



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-109

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/06/2020

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TEXTO COMPLETO**

Puerto Colombia, 8 de junio de 2023

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Cuidad

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **KARINE PAOLA SAMPAYO FONTALVO**, identificado(a) con **C.C. No. 1045689197** de **BARRANQUILLA**, autor(a) del trabajo de grado titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE** presentado y aprobado en el año **2023** como requisito para optar al título Profesional de **MAGISTER EN LINGÜÍSTICA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

KARINE PAOLA SAMPAYO FONTALVO

C.C. No. 1045689197 de BARRANQUILLA



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-110

VERSIÓN: 01

FECHA: 02/DIC/2020

DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO

Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.

Puerto Colombia, **08 de junio de 2023**

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE
Programa académico:	MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

Firma de Autor 1:							
Nombres y Apellidos:	KARINE PAOLA SAMPAYO FONTALVO						
Documento de Identificación:	CC	X	CE		PA		Número: 1045689197
Nacionalidad:	Colombiana			Lugar de residencia:		BARRANQUILLA	
Dirección de residencia:	Carrera 17 # 112-03						
Teléfono:	6054030144			Celular:		3015291223	

FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE
AUTOR(A) (ES)	KARINE PAOLA SAMPAYO FONTALVO
DIRECTOR (A)	CILA ISABEL PATERNINA ESCOBAR
JURADOS	LEILYS ACUÑA SAURITH Y ERNESTINA VILORIA VILORIA
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE	MAGISTER EN LINGÜÍSTICA
PROGRAMA	MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
PREGRADO / POSTGRADO	POSTGRADO
FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
SEDE INSTITUCIONAL	SEDE NORTE
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2023
NÚMERO DE PÁGINAS	138
TIPO DE ILUSTRACIONES	FIGURAS Y TABLAS LICENCIADAS, CON CITACIÓN. OTRAS FIGURAS Y TABLAS DE ELABORACIÓN PROPIA
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	CD
PREMIO O RECONOCIMIENTO	MERITORIO



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE**

KARINE PAOLA SAMPAYO FONTALVO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAGISTER EN LINGÜÍSTICA

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

PUERTO COLOMBIA

2023



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE

KARINE PAOLA SAMPAYO FONTALVO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAGISTER EN LINGÜÍSTICA

DIRECTORA

MG. CILA ISABEL PATERNINA ESCOBAR

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

PUERTO COLOMBIA

2023

NOTA DE ACEPTACION

DIRECTOR(A)

JURADO(A)S

Dedicatoria

A Dios, quien me allanó el camino para llegar hasta aquí. A mi familia, por apoyarme en mi crecimiento personal y profesional, pero sobre todo a Deiver, quien con su tesón y perseverancia me ha demostrado que no hay límites para alcanzar los sueños.

Karine Paola Sampayo Fontalvo

Agradecimientos

A mi asesora, por su orientación en la consecución de este logro; a mis profesores, por su valiosa enseñanza en cada sesión y a mis colegas, compañeros y amigos por sus consejos, apoyo y colaboración.

Karine Paola Sampayo Fontalvo

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general proponer una secuencia didáctica desde la acción docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de estudiantes de décimo grado. La investigación se basó en el paradigma constructivista, en tanto se aboca al análisis de un fenómeno desde la descripción e interpretación de lo que los implicados (docentes y estudiantes) construyen, comparando la realidad de estos y de la investigadora para la construcción de una nueva realidad que funcione de manera más adecuada para el fenómeno de estudio. Se siguió una metodología mixta y un enfoque descriptivo fundamentado en la Investigación-Acción-Participación. Como resultado, se diseñó y validó, con base en el criterio de tres expertos, una secuencia didáctica con ocho actividades enfocadas en fortalecer las competencias comunicativas de escucha, habla, lectura y escritura, incorporando al proceso Tecnologías de la Información y la Comunicación. El documento, que funge como anexo externo, puede ser utilizado libremente por los maestros del área de lenguaje para enriquecer su quehacer y atender de manera más asertiva las necesidades de los estudiantes contemporáneos.

Palabras clave: secuencia didáctica; competencias comunicativas; Tecnologías de la Información y la Comunicación; acción docente.

Abstract

The present study had as a general objective to propose a didactic sequence from the teaching action to strengthen the communication skills of tenth grade students. The research was based on the constructivist paradigm, as it focuses on the analysis of a phenomenon from the description and interpretation of what those involved (teachers and students) build, comparing their reality and that of the researcher for the construction of a new reality that works most appropriately for the study phenomenon. A mixed methodology and a descriptive approach based on Research-Action-Participation were followed. As a result, based on the criteria of three experts, a didactic sequence with eight activities focused on strengthening the communicative skills of listening, speaking, reading and writing was designed and validated, incorporating Information and Communication Technologies into the process. The document, which serves as an external annex, can be freely used by teachers in the language area to enrich their work and more assertively attend to the needs of contemporary students.

Key words: didactic sequence; communication skills; Technology of the information and communication; teaching action.

Contenido

Introducción	12
Planteamiento y formulación del problema	12
Objetivos	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos.....	18
Justificación.....	19
Capítulo I: Marco Teórico	22
1.1. Antecedentes	22
1.1.1. Las competencias comunicativas.....	22
1.1.2. Estrategias pedagógicas docentes en el área de Lenguaje	29
1.2. Teorías relevantes.....	35
1.2.1. Constructivismo y Aprendizaje Significativo.....	36
1.2.2. El lenguaje y las competencias comunicativas	40
1.2.3. Estrategias docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas..	45
3.1. Marco legal.....	48
Capítulo II: Metodología.....	50
3.1. Paradigma.....	50
3.2. Tipo y diseño de investigación.....	53
3.3. Método	54
3.4. Población.....	56
3.5. Muestra.....	57

3.6. Categorías de análisis	58
3.7. Fuentes y técnicas de recolección de información	60
3.8. Consideraciones éticas	62
Capítulo III: Análisis de resultados.....	63
Capítulo IV: Propuesta pedagógica	79
Capítulo V: Valoración de la propuesta.....	87
Conclusiones	89
Recomendaciones	92
Referencias bibliográficas.....	93
Anexos	105

Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la categoría de análisis Competencias comunicativas	59
Tabla 2. Operacionalización de la categoría de análisis Estrategias pedagógicas	60
Tabla 3. Resultado de la observación no participante.....	64
Tabla 4. Descripción de preguntas de la entrevista a docentes.....	67
Tabla 5. Resumen de preguntas de la entrevista a docentes	69
Tabla 6. Objetivos y actividades de la secuencia didáctica	87

Lista de figuras

Figura 1. Descripción del proceso metodológico	56
Figura 2. Desarrollo de entrevista a docentes	68
Figura 3. Resultados de prueba de oralidad	72
Figura 4. Resultados de prueba de escucha	74
Figura 5. Resultados de prueba de escritura	76
Figura 6. Resultados de prueba de lectura crítica	77
Figura 7. Actividad 1 de la sección 1 de la secuencia didáctica	80
Figura 8. Actividad 2 de la sección 1 de la secuencia didáctica	81
Figura 9. Actividad 3 de la sección 1 de la secuencia didáctica	81
Figura 10. Actividad 4 de la sección 1 de la secuencia didáctica	82
Figura 11. Rúbrica de la sección 1	83
Figura 12. Collage de actividades de la sección 2 de la secuencia didáctica.....	84
Figura 11. Rúbrica de la sección 2.....	85

Lista de anexos

Anexo 1. Tabla de observación diligenciada	105
Anexo 2. Respuestas de entrevista del docente 1	107
Anexo 3. Respuestas de entrevista del docente 2.	110
Anexo 4. Validación entrevista a docentes del experto 1	112
Anexo 5. Validación entrevista a docentes del experto 2	115
Anexo 6. Validación entrevista a docentes del experto 3	117
Anexo 7. Formato de test diagnóstico a estudiantes	120
Anexo 8. Validación test diagnóstico a estudiantes del experto 1	126
Anexo 9. Validación test diagnóstico a estudiantes del experto 2	128
Anexo 10. Validación test diagnóstico a estudiantes del experto 3	130
Anexo 11. Validación secuencia didáctica experto 1	132
Anexo 12. Validación secuencia didáctica experto 2	134
Anexo 13. Validación secuencia didáctica experto 3	136

Introducción

Planteamiento y formulación del problema

Las competencias comunicativas son esenciales para el desarrollo individual y colectivo de las poblaciones. Las personas que tienen la capacidad de expresarse con suficiencia de forma verbal o escrita, cuentan con mayores posibilidades de progreso. Ser competente en este sentido favorece el diálogo y la construcción e intercambio de conocimientos. Sobre todo en la presente época en la que el desarrollo técnico y tecnológico ha contribuido a cambios sociales globales, contar con capacidades comunicativas superiores aumenta decididamente las probabilidades de éxito de un individuo en cualquier faceta de su vida.

Las habilidades que inciden en la comunicación son la escucha, la lectura y la expresión oral y escrita. En cada una de estas, las competencias comunicativas juegan un papel determinante a la hora de obtener el máximo provecho del intercambio expresivo. Según una revisión realizada por Reyzábal (2012), las competencias comunicativas son la suma de aspectos que abarcan las competencias lingüística, sociolingüística, pragmática y psicolingüística. El dominio de cada una de estas en la práctica (independientemente de la modalidad comunicativa), constituye un factor diferencial individual. Asimismo, una comunidad bien preparada en lo comunicativo aumenta sus perspectivas de crecimiento con base en el diálogo y la competitividad.

Más allá de limitaciones físicas o intelectuales, hoy en día la mayoría de las personas tiene la posibilidad de expresarse a través de todos o algunos de los medios antes

citados. En todo caso, en el mundo existen alrededor de 670 millones de personas analfabetas (Organización de las Naciones Unidas, 2020). La contribución primordial la realizan los países del tercer mundo —subdesarrollados o en vías de desarrollo—, en los que, de acuerdo con la citada fuente, no se asigna el 4% del Producto Interno Bruto ni el 15% de la inversión pública a la educación. Aunque la asignación presupuestal es un problema eminentemente administrativo, al asunto de la escasa preparación para la comunicación eficiente subyacen factores educativos.

Políticas endebles, sistemas retrógrados y cobertura insuficiente son algunos de los elementos que dificultan este proceso crítico. Sin embargo, se ha demostrado que cada año de educación reduce el riesgo de que los jóvenes en zona de conflicto (como Colombia) tomen participación activa en las guerras en porcentaje cercano al 20% (Organización de las Naciones Unidas, 2020). Entre tanto, se ha identificado que las personas que cuentan con una formación continua hasta la secundaria suelen ser más tolerantes. A pesar de su importancia, la educación —para cuyo éxito el estudiante debe poseer y desarrollar habilidades comunicativas específicas— todavía no alcanza un estatus universal.

En lo que corresponde específicamente a las competencias comunicativas, en el campo evaluativo generalmente se consideran dos aspectos clave: el nivel de lectura y escritura de los individuos. Los datos asociados a estos factores no son muy alentadores, sin embargo. Más de la mitad de los niños y adolescentes del mundo no alcanzan los niveles de competencia lectora deseados (Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017); este fenómeno puede resultar en

la disminución del progreso social y económico de las naciones en procura de alcanzar la sostenibilidad en el mediano y largo plazo.

En América Latina la situación es igualmente preocupante. Según el informe precitado, el 20% de la población no tiene un nivel de lectura apropiado. Las observaciones realizadas sugerían que el 36% de los niños y adolescentes del subcontinente tenían niveles bajos en lo que compete a la comprensión lectora, lo que, consecuentemente, tiene efectos directos sobre la capacidad de escribir de los individuos. Estas consideraciones concuerdan a la perfección con los datos derivados de las pruebas implementadas por el *Programme for International Student Assessment* (PISA), los cuales dejan en evidencia que los estudiantes de naciones desarrolladas presentan un mejor desempeño en lo relativo a la lectura crítica que aquellos pertenecientes a países subdesarrollados o en vías de desarrollarse.

En América, existe evidencia de que los problemas comunicativos en el marco de los procesos pedagógicos no están siendo suficientemente atendidos en términos de cobertura y efectividad. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017), más de la mitad de los jóvenes que habitan los países de América Latina y el Caribe no han alcanzado los niveles de suficiencia en lectura al momento de concluir su educación secundaria. Para la fecha de emisión del estudio en cuestión, una cantidad mayor a los 19 millones de personas se enfrentaba a este fenómeno educativo.

En Colombia, particularmente, en el marco de los resultados de las Pruebas PISA, las cifras muestran que los estudiantes nacionales se encuentran debajo de la media por 13 puntos en lo que tiene que ver a la competencia lectora. De estos, el 51% alcanzó el

segundo nivel de desempeño entre los cinco que considera la prueba, siendo el quinto nivel el que agrupa a los individuos que evidencian un dominio superior de la lectura crítica (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2018). Este fenómeno no es más que una evidencia de un problema general que todavía suscita alarma. Para el año 2017 la tasa de analfabetismo registrada correspondió al 5,24% del total de la población (Ministerio de Educación Nacional, 2018). En otras palabras, alrededor de 1.857.000 personas no saben leer ni escribir.

Aunque en la medida que las políticas educativas han ido alcanzando un grado de penetración mayor los índices de analfabetismo han experimentado disminuciones importantes, las competencias comunicativas siguen rezagadas. La mayoría de las personas de la nación saben leer, escribir, interpretar imágenes y hablar en público, es cierto, pero un alto porcentaje de estas no sabe hacerlo de la manera correcta. A los problemas de forma, relacionados con el uso reglamentario de la lengua y de los códigos (ortografía y gramática, por ejemplo), debe sumarse el hecho de que las personas presenten dificultades para entender y hacerse entender de manera eficiente.

En términos meramente educativos, la reciente pandemia por COVID-19 —bajo cuyo efecto se debieron reformular las políticas educativas durante la emergencia sanitaria— no hizo más que exacerbar los problemas de la población estudiantil. El uso forzoso de dispositivos electrónicos para facilitar la comunicación académica en la época en cuestión, cambió ostensiblemente el ejercicio pedagógico habitual (Herrera K. , 2022). De tal forma que a partir de la pandemia los procesos comunicativos se vieron seriamente afectados y se hizo necesaria una rápida readaptación en la que el uso de dispositivos electrónicos reclamó el protagonismo.

En el campo educativo, los docentes se encontraron ante el reto de adecuar las estrategias pedagógicas a las nuevas circunstancias, lo que tuvo un efecto paliativo mayoritariamente insuficiente. De modo que el problema analizado se vio exacerbado debido a la situación excepcional vivida en años recientes. Aunque su alcance fue global, la situación tiene particularidades por las que bien vale la pena analizarla específicamente. Para ello, considerando el propósito de la investigación propuesta, es pertinente valorar el asunto en el entorno de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes San Pablo, puntualmente en el décimo grado.

Ubicada en la Calle 106 #12F-50, en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, esta entidad educativa de carácter oficial presta sus servicios en todos los niveles de formación, hasta secundaria. Si bien se ha identificado que en todos los grados existen problemas relacionados con las competencias comunicativas, en el décimo grado en particular estos problemas son especialmente notorios debido a que el contenido curricular se centra en fortalecer las habilidades de los estudiantes al respecto. De acuerdo con los más recientes informes de desempeño entregados por el cuerpo docente, los estudiantes del grado en cuestión muestran falencias en lo que corresponde, principalmente, a la lectura y la escritura, siendo el aspecto oral el que más dominan.

Si bien las calificaciones numéricas no representan el fenómeno con todas sus aristas, la estandarización permite comprender de manera objetiva la magnitud del problema. Así, las notas derivadas constituyen una muestra de las dificultades que enfrentan los estudiantes (y los docentes) para el fortalecimiento de las competencias comunicativas estudiantiles. Después de la pandemia por COVID-19, en la institución se identificó un decaimiento en los resultados obtenidos en las pruebas estatales para la

evaluación de la educación desarrolladas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación. Este fenómeno es atípico, puesto que, en años anteriores a la emergencia sanitaria, los resultados se mantenían constantes o mostraban incrementos perceptibles.

Por otro lado, en el aspecto cualitativo, actualmente los estudiantes suelen manifestar poco interés y escaso entusiasmo por las actividades que se proponen en el área de lenguaje. Esta actitud afecta decididamente el modo en que interactúan con el conocimiento y en la manera como desarrollan sus competencias comunicativas. Es probable que, al ser nativos digitales y tener un contacto asiduo con dispositivos electrónicos durante la época de la pandemia, los estudiantes hayan adquirido una predilección específica por las estrategias mediadas por tecnologías de la comunicación. En este sentido, un problema conexo es que muchos de los docentes, en el regreso a las clases tradicionales, no han sabido incorporar lo digital a su proceso de enseñanza.

El uso de algunas herramientas didácticas —como las guías de trabajo, videotutoriales e instrucciones por grupos de WhatsApp— jugó un papel importante durante la crisis. Sin embargo, en el regreso a la presencialidad, muchos maestros han optado por suprimir completamente el uso de la mayoría de los recursos electrónicos empleados, lo que ha supuesto un cambio brusco e innecesario, pues, en vez de dejar a un lado la tecnología para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, es mucho más coherente incorporarla armónicamente al proceso tomando en cuenta las dinámicas globales contemporáneas.

Justamente, tomando en cuenta los factores en cuestión, se propuso el estudio presente. En su desarrollo se seleccionó como pregunta direccionadora la siguiente: ¿Qué estrategias didácticas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden contribuir al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado de las Institución Educativa Distrital las Mercedes de San Pablo en la ciudad de Barranquilla, Atlántico?

Objetivos

Objetivo general

Proponer una secuencia didáctica desde la acción docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de estudiantes de décimo grado.

Objetivos específicos

- Indagar sobre las estrategias didácticas empleadas tradicionalmente por los docentes con el fin de identificar fortalezas y debilidades del proceso.
- Diseñar una secuencia didáctica que considere el uso de las Tecnologías de la Información para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.
- Validar a partir de criterio experto la secuencia didáctica propuesta con el fin de brindarles a los docentes de lenguaje de décimo grado la posibilidad de diversificar sus estrategias pedagógicas incorporando el uso de TIC a su quehacer.

Justificación

El estudio propuesto tiene como meta contribuir al progreso educativo a partir de la generación de una secuencia didáctica que facilite la incorporación de las tecnologías de la información a la actividad docente en lo que corresponde al desarrollo de las competencias comunicativas estudiantiles. Tomando en cuenta los problemas que presentan muchos individuos para superar sus falencias al respecto, además del poco dominio que los docentes tienen en el uso de tecnologías novedosas para el aprovechamiento pedagógico, la investigación se halla justificada desde lo práctico.

En todo caso, además de lo educativo, existe un claro respaldo en términos legales, conceptuales y sociales que merece la pena mencionar para justificar la pertinencia, relevancia y viabilidad investigativa. En lo que corresponde a las erogaciones legales, la Ley 115 o Ley General de Educación (Congreso Nacional de Colombia, 1994) expresa con claridad la necesidad de favorecer las intervenciones pedagógicas de calidad. Articulándose con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), direccionadores de los Lineamientos curriculares para el área de Lenguaje y los Estándares Básicos De Competencias en el área, estos aspectos orientan la actividad del profesorado (Colombia Aprende, 2016).

En décimo grado, los DBA están especialmente orientados hacia el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas relacionadas con la lectura crítica, la escritura y la expresión oral. Este enfoque es otro de los elementos que justifican el desarrollo de la investigación propuesta, puesto que favorece el desarrollo intelectual de los estudiantes y ofrece ayuda a los docentes para que les resulte más fácil desarrollar su actividad en el marco en cuestión.

Asimismo, la investigación tiene sustento teórico en propuestas de amplia aceptación como el constructivismo, cuyo mayor precursor fue Vygotsky (1986), y el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel (1983). Del mismo modo, se toman en cuenta consideraciones como la de Cassany (1999), Solé (2012) y Ferreiro & Teberosky (1979), en relación con aspectos clave de las competencias comunicativas como la lectura y la escritura. Todo este material de respaldo nutre el desarrollo investigativo y genera una propuesta de gran actualidad que puede, a su vez, constituir un aporte significativo para estudios prospectivos.

En lo que corresponde al plano social, el estudio tiene un enfoque bajo el cual la contribución realizada para el enriquecimiento de la práctica docente y el consecuente progreso estudiantil puede favorecer el desarrollo individual y colectivo en el marco de algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la Organización de las Naciones Unidas (2015). Por citar los más consecuentes, la investigación responde al objetivo 4 (educación de calidad), al objetivo 8 (trabajo decente y crecimiento económico), al 10 (reducción de las desigualdades) y al 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). Con la ejecución del plan de trabajo se propende al cumplimiento de las metas precitadas a partir de la búsqueda de una educación de calidad en lo correspondiente al desarrollo de las competencias comunicativas.

Por otro lado, el estudio realiza una contribución puntual al sistema educativo y a la sociedad en general. La propuesta derivada implica la vinculación activa de los docentes, los cuales contarán con nuevas y dinámicas estrategias que facilitarán el desarrollo de su actividad profesional. Según explican Benavidez y Flores (2019), el dinamismo que se le imprime a los procesos de enseñanza puede estimular a los educadores en su labor. En ese

orden de ideas, la investigación propende a la resignificación de la docencia en la contemporaneidad al valorar la necesidad de los maestros de contar con estrategias actualizadas para el mejoramiento de su quehacer. En tal sentido, la investigación agrupa en su desarrollo aspectos académicos, pedagógicos y sociales que ayudan a responder a problemas específicos actuales que tienen un gran impacto.

Por último, se defiende la viabilidad de la propuesta en cuestión considerando que la investigadora está debidamente capacitada y cuenta con los recursos para completarla satisfactoriamente. La formación recibida en el desarrollo de la Maestría en Lingüística de la Universidad del Atlántico le ofrece la posibilidad de abordar con suficiencia cada una de las etapas que corresponden al desarrollo investigativo, a partir de cuyo cumplimiento se pretende el beneficio de diversos actores del sistema educativo.

Capítulo I: Marco Teórico

1.1. Antecedentes

Existen varios antecedentes que se relacionan con la investigación propuesta de acuerdo con las categorías de análisis propuestas: competencias comunicativas y estrategias pedagógicas docentes en el área de Lenguaje. En la presente sección se exponen las implicaciones de algunas de estas abarcando los planos internacional, nacional y regional. De este modo no solo se propende a la consideración de la relevancia del estudio por su contemporaneidad, sino también por su importancia académica. Los estudios consultados fueron desarrollados en los últimos cinco años y fueron publicados en canales de consabida reputación, como libros y revistas indexadas.

1.1.1. Las competencias comunicativas

El tema de las competencias comunicativas ha sido ampliamente abordado desde diferentes puntos de vista. En Perú, por ejemplo, se desarrolló el estudio denominado *Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social*, obra de Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche (2021). Con el objetivo de analizar las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social, se propuso un estudio de enfoque cualitativo, diseño no experimental y alcance descriptivo, en el cual, a partir de una revisión sistemática se logró proponer un discurso consensuado en relación con la definición más propicia para las competencias comunicativas, las condiciones bajo las

cuales se puede observar un mejor desarrollo de estas y la incidencia de los progresos en el área en el desarrollo social. En tal medida, la información recopilada por los investigadores a partir de fuentes reputadas permite entender con mayor claridad la incidencia de las competencias comunicativas en el progreso comunitario, lo que, a su vez, es un indicador de la necesidad de propender continuamente a su fortalecimiento.

Este estudio es relevante debido al acervo de información que recoge, el cual enriquece la perspectiva de la autora de la presente investigación en lo que corresponde a los referentes que sustentan el abordaje de la temática y los tópicos más abordados en los análisis relacionados. Por otra parte, se considera procedente valorar la preeminencia de lo social en lo correspondiente al desarrollo de las competencias comunicativas, toda vez que a lo largo del estudio propuesto estas son defendidas como un vehículo de progreso significativo.

También resultó especialmente interesante el estudio denominado *Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas*, elaborado en Perú por Carlos (2020). En el mismo, se consideró la incidencia de las habilidades blandas en lo correspondiente al fortalecimiento de las competencias de interés. A partir de un enfoque cualitativo y con un alcance interpretativo, el sendero de la investigación estuvo abocado a considerar las opiniones de la población docente y directiva en lo que tiene que ver con lo que las habilidades blandas —la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo, la negociación, la creatividad, la autonomía, resolución de problemas, autorreflexión— y su incidencia en el desarrollo de las competencias comunicativas.

La autora encontró que la consideración de las habilidades antes reseñadas es favorable para enriquecer los procesos pedagógicos en los cuales se busca promover el desarrollo de las competencias comunicativas estudiantiles. Esta investigación fue tomada en cuenta puesto que, al poseer un componente social importante, es necesario analizar estrategias de intervención en las que este factor esté involucrado para el fortalecimiento de las competencias valoradas. Así, por ejemplo, algunas de las conclusiones más relevantes son pistas concretas al respecto; por ejemplo, se determinó que la creación de poemas, narraciones, canciones, debates, exposiciones y dramatizaciones son estrategias que contribuyen al desarrollo de las competencias comunicativas en el marco del respeto al otro y la tolerancia a ideas distintas, por ejemplo.

Por su parte, Sabogal (2017), en su estudio titulado, *Competencias comunicativas en el desempeño efectivo docente*, se centra en la importancia de la comunicación, las habilidades, las destrezas, las actitudes, los conocimientos y el entorno al cual se circunscribe la labor docente en territorio mexicano. Esta investigación es particularmente interesante debido a que su interés recae sobre los docentes. En efecto, el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes depende en gran medida de las habilidades docentes tanto en el campo en cuestión como en lo que corresponde a las estrategias empleadas tradicionalmente por estos.

La metodología implementada por el autor fue la cualitativa, con un método de observación no participante en el que se valoró el accionar de los docentes directamente en el aula. Esta investigación fue considerada como un sustento relevante debido a la importancia del contexto y de la labor del docente en lo que tiene que ver con el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Los hallazgos dan

cuenta de que factores como la apropiación y la comprensión de los conocimientos y de los conceptos del área del conocimiento a la cual se encuentra circunscrita la labor del maestro son determinantes para el éxito pedagógico. Una conclusión muy relevante del estudio es que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación enriquece el proceso didáctico.

En el plano nacional se abordó el estudio de Martínez (2022), denominado *Fundamentos teóricos sobre las competencias comunicativas como factor multidimensional y dialógico en la educación rural colombiana*. En este, el autor propone una aproximación teórica, a partir de la revisión de conceptos clave, a las competencias comunicativas y su efecto en escenarios de rezago educativo, político y económico, tales como las zonas rurales de Colombia. En su exposición, Martínez (2022) llama la atención sobre las teorías filosóficas de la comunicación de Habermas (Teoría de la acción comunicativa) y de Freire (Teoría de la acción dialógica).

En opinión del autor, las competencias comunicativas constituyen un factor de transformación multidimensional y dialógico en los entornos urbanos. Por ello, partiendo del paradigma interpretativo-cualitativo y empleado técnicas de recolección de datos como la observación participante para recopilar información de los docentes rurales y en los estudiantes campesinos, Martínez (2022) descubre que buena parte del progreso de estas poblaciones depende del grado de educación recibido, lo que, a su vez, está directamente vinculado con el nivel de competencias comunicativas con el que se cuenta.

También fue abordada la propuesta de Vargas (2022), denominada *Competencias comunicativas del docente en el desarrollo de su práctica pedagógica*, tesis doctoral

orientada a la generación de constructos teóricos que expliquen las competencias comunicativas del docente en el desarrollo de su práctica pedagógica. Enmarcada en el paradigma interpretativo, método fenomenológico y enfoque cualitativo, la investigación analizó la complejidad de las competencias comunicativas en el contexto pedagógico. Para ello se seleccionó una muestra que abarcó representantes de rectoría, coordinación, docencia, estudiantado y padres familia.

Este estudio fue considerado debido a que su enfoque recae sobre los docentes y los problemas manifiestos que dificultan que puedan prodigar una enseñanza de calidad a sus estudiantes. Particularmente interesantes fueron las conclusiones que sugieren que existen concepciones, desconocimiento y obsolescencia de las estrategias empleadas por los maestros, lo que acaba desfavoreciendo el manejo de las habilidades lingüísticas, las relaciones interpersonales y la comunicación pedagógica efectiva. Un docente no puede dar de sí lo que no tiene, así que, en la medida en que no cuenten con un nivel de competencias adecuado, no podrá propender al mejoramiento de las competencias de sus alumnos de forma precisa.

Finalmente, en lo correspondiente al plano nacional, se analizó la investigación de Rodríguez (2017), titulada *Implicaciones psicosociales de las competencias comunicativas en las redes sociales*. Desarrollado en Montería, el estudio estuvo orientado a identificar las problemáticas psicosociales que enfrentan los estudiantes debido al uso inadecuado de las redes sociales. El autor partió de un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico, empleando como técnicas de recolección de datos la observación, la entrevista y la revisión documental. Los resultados dan cuenta de la predilección de los estudiantes por las plataformas de redes sociales; sin embargo, en general, su uso es inadecuado y la escasa

preparación de la que gozan para emplearlas va en detrimento de factores relacionados con sus competencias comunicativas.

Esta investigación es relevante puesto que incorpora un elemento contemporáneo de creciente auge que, bien empleado, puede favorecer los procesos de enseñanza en el área del lenguaje. En efecto, las redes sociales son plataformas de gran impacto que son susceptibles de ser empleadas pedagógicamente. Para ello, tal como lo sostiene Rodríguez (2017) se requieren, como mínimo, tres cosas: una adecuada preparación del docente en su uso, una estructura didáctica bien definida que guíe el devenir de la intervención y el acompañamiento continuo al estudiante para que el manejo de las redes sea el apropiado.

En el contexto regional se revió el estudio de De los Reyes (2019). Bajo el título *Resignificación del saber pedagógico del docente en el proceso de articulación curricular para el desarrollo de competencias comunicativas*, la investigación se centró en la resignificación del saber pedagógico del docente a partir de la articulación curricular para el desarrollo de competencias comunicativas estudiantiles. Partiendo de un enfoque cualitativo y un paradigma socio-crítico, y empleando como técnicas de recolección de datos la entrevista semi-estructurada, la observación y la revisión documental, se estableció que los docentes necesitan una mayor apropiación de los elementos pedagógicos y didácticos ajustados al currículo.

Resultó muy pertinente considerar este estudio debido a que la propuesta presente también se centra en las necesidades de la labor de los maestros en lo que tiene que ver con la enseñanza de la lengua, específicamente en lo relacionado con las competencias comunicativas. En general, las investigaciones se centran exclusivamente en las

necesidades de los estudiantes, pasando por alto los aspectos que tienen que ver con los docentes y con los retos que estos enfrentan en el desarrollo de su quehacer.

Robles y Ortega (2019), por su parte, en su estudio denominado *Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico en estudiantes de undécimo grado*, analizaron cómo la competencia comunicativa (desde la comprensión lectora) incide en el rendimiento académico de un grupo de estudiantes de Barranquilla. Partiendo de un enfoque cuantitativo y de carácter correlacional, se consideró una muestra representativa de veinte estudiantes y diez docentes y se evaluó la relación existente entre el rendimiento académico y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados sugirieron que la relación analizada existe y es directamente proporcional, de tal manera que los estudiantes que manifiestan un mayor nivel de comprensión lectora, en general, cuentan con un mejor rendimiento académico.

Este estudio fue tomado en cuenta por dos razones. La primera es que demuestra el interés investigativo por la lectura como uno de los aspectos más abordados en el marco de las competencias comunicativas. La segunda es que, a partir de su observación, se puede contar con una perspectiva validada estadísticamente en relación con la incidencia que las competencias comunicativas pueden tener sobre aspectos clave como el rendimiento académico estudiantil. Contar con un cuadro cuantitativo para comparar es muy pertinente y contribuye a la defensa de la pertinencia investigativa del presente trabajo.

Finalmente, Consuegra (2018), en su investigación *La música en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación básica*, explora el efecto que estrategias artísticas sonoras pueden tener sobre el nivel de competencias comunicativas de los

estudiantes. Con el objetivo de analizar la pertinencia de la música como dominio cognitivo en procesos de mediación didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas, Consuegra (2018) parte de un enfoque mixto en el marco del paradigma complementario para abordar el asunto desde lo teórico y desde lo empírico.

Los resultados de la investigación demostraron que existen falencias en el nivel de competencias comunicativas estudiantiles y en las estrategias empleadas tradicionalmente en los procesos pedagógicos enfocados en esto. El uso de estrategias con componentes artísticos y lúdicos —como aquellas que parten de la música— favorece en gran medida las intervenciones relacionadas debido a que el ritmo constituye un dominio cognitivo que permite que los estudiantes puedan desarrollar de manera fluida y amena sus competencias comunicativas. Esta investigación es trascendente debido a que indica que no existe un único camino para el abordaje de la temática en cuestión, sino que el docente cuenta con diferentes elementos para enriquecer su práctica.

1.1.2. Estrategias pedagógicas docentes en el área de Lenguaje

En lo concerniente a las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes del área de lenguaje en procura del fortalecimiento de las competencias comunicativas estudiantiles, se identificó una clara tendencia hacia la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a los procesos, así como la consideración de las actividades lúdicas para el enriquecimiento de las intervenciones. En el presente acápite se comparten algunos de los trabajos que dan cuenta de estas tendencias investigativas contemporáneas que se han desarrollado al respecto con relativa recencia.

En el plano internacional sobresale la investigación de Leiva et al. (2022). En su estudio titulado *Medio de comunicación radial y competencias comunicativas en estudiantes del Perú*, analizó la influencia de los programas radiales en las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa peruana. Se sirvió para ello de una metodología cuantitativa, método deductivo, diseño cuasi experimental-transversal. En el proceso se consideraron dos grupos de treinta estudiantes: uno de intervención y uno de control. Mientras que en el primero se emplearon estrategias pedagógicas en el marco de la comunicación radial, en el segundo se llevó a cabo una intervención tradicional, a través de lecturas propuestas.

Se encontró que la incorporación de actividades novedosas en el marco de la comunicación radial favorece el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, particularmente en lo relacionado con la expresión y la comprensión oral. Este estudio es muy interesante debido a que, en general, las propuestas pedagógicas no suelen trascender las estrategias tradicionales. Sin embargo, con su análisis resulta evidente que existen variadas alternativas para abordar desde la pedagogía el asunto del fortalecimiento de las competencias comunicativas estudiantiles; precisamente por ello se lo reseña en el presente apartado.

Otra investigación especialmente relevante fue la de Torres (2022), desarrollada en México y titulada *Retroalimentación en el desarrollo de las competencias comunicativas*. A partir de esta se realizó una revisión sistemática de la bibliografía disponible en relación con la retroalimentación en el desarrollo de las competencias comunicativas. La búsqueda se decantó por veinte artículos científicos publicados disponibles en bases de datos indexadas entre el año 2018 y el año 2020. Se encontró que la mayoría de los

investigadores coincidían en que existe una necesidad clara de desarrollar y aplicar métodos de retroalimentación más eficaces para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Esta revisión pormenorizada aporta una gran cantidad de material de contraste en lo que corresponde a la importancia de considerar a los protagonistas principales del proceso educativo en la configuración de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. En efecto, ninguna estrategia puede partir de una formulación unidireccional, sino que debe configurarse y enriquecerse a partir de la posición de los docentes con experiencia y, esencialmente, de los estudiantes. Se requiere que se tomen en cuenta sus necesidades y predilecciones para así realizar propuestas de mayor efectividad e impacto.

En Perú, Huerta (2021) realizó recientemente el estudio denominado *El uso de las TIC en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de primer grado*. El objetivo del mismo fue determinar la influencia del uso de las TIC sobre el desarrollo de las competencias comunicativas de un grupo de estudiantes. El paradigma que direccionó la investigación fue el positivista, se empleó un método hipotético deductivo y un enfoque cuantitativo. Se diseñaron, validaron y aplicaron dos test: uno de diagnóstico y otro de contraste. Los resultados derivados indicaron que las Tecnologías de la Información y la Comunicación influyen significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, por lo que es imperativo que se las tome en cuenta en el diseño de estrategias pedagógicas.

El análisis del estudio en cuestión es muy importante puesto que permite entender de mejor manera las dinámicas comportamentales contemporáneas. Los estudiantes de hoy

viven inmersos en sistemas altamente tecnificados en los que la tecnología es uno de los mayores protagonistas. Por ello, es improcedente que el sistema educativo viva de espaldas a esta realidad, siendo que la misma constituye una ventana de oportunidad para maximizar el alcance y la aceptación que pueden tener las estrategias de intervención sobre, por ejemplo, las competencias comunicativas.

En el contexto nacional, Vargas et al. (2021) desarrollaron el estudio *Pedagogía por proyectos y secuencia didáctica: una alternativa para el desarrollo de competencias comunicativas*, el cual se encuentra enmarcado en el paradigma cualitativo, empleando como técnicas de recolección de datos la observación participante y los grupos focales. Los autores sostienen que una secuencia didáctica que parte de la lectoescritura es una herramienta muy útil tanto para los docentes como para los estudiantes. Su diseño, empero, implica la recopilación de datos diagnósticos que permitan ubicar los elementos clave que deben ser considerados.

La relevancia de esta investigación radica en su semejanza estructural con el plan de trabajo propuesto por la autora del estudio presente. Considerar las implicaciones de su desarrollo sugiere un camino metodológico que puede ser útil. Asimismo, las conclusiones obtenidas demostraron que el papel del docente es preponderante debido a que los estudiantes ven en su figura a un orientador; así, un docente que desempeña su labor sirviéndose de estrategias de gran impacto, diversidad y dinamismo puede generar un impacto muy grande sobre el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

En términos similares se expresan Ospino y Rodríguez (2021), autores del estudio titulado *Narrativas transmedia: una herramienta para el fortalecimiento de competencias*

comunicativas en la escuela etnoeducativa. Enfocada en fomentar el desarrollo de competencias comunicativas empleado narrativas transmedia, la investigación parte de una metodología investigación-acción-participación. En su desarrollo se consideraron creaciones narrativas en distintos medios y plataformas de comunicación en el marco de la escuela etnoeducativa.

Como conclusiones relevantes del estudio se tiene que la identidad cultural puede convertirse en un factor motivador. Sin embargo, es necesario que también se consideren los nuevos tipos de narrativa existentes, muchos de los cuales se encuentran circunscritos a las TIC. El análisis de esta investigación es relevante debido a que insta a considerar estrategias educativas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas que sean capaces de empalmar los aspectos tecnológicos contemporáneos y las necesidades de los individuos determinadas por sus entornos socioculturales.

Gómez (2018) es un poco más específico en su estudio denominado *La producción de textos narrativos para promover las competencias comunicativas*. En el mismo, el autor trabaja con treinta estudiantes con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas de estos empleando para ello un conjunto de estrategias orientadas a la producción de textos narrativos. Este estudio cualitativo de alcance descriptivo constituye un aporte muy específico a la labor investigativa pues permite comprender que, a pesar de que resulta necesario considerar las nuevas tendencias que enriquecen la labor pedagógica, existen elementos bien establecidos y de eficiencia probada que, simplemente, requieren reelaboraciones o adaptaciones para conseguir un impacto mayor sobre la población de interés, tal como sucede con las actividades enfocadas en la producción de textos narrativos.

Finalmente, en el plano regional, se abordaron estudios como el Ramos (2021). Bajo el título *Competencias comunicativas digitales en los docentes para la educación virtual en tiempos de pandemia* se presenta la investigación cuyo objetivo se orientó a fortalecer las competencias comunicativas digitales de los docentes de una institución educativa de Córdoba. El enfoque empleado fue el cualitativo, en el marco de la investigación acción pedagógica. El autor se sirvió de la observación participante y la entrevista abierta para la recolección de datos.

Como resultado del estudio, se diseñó e implementó una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de las competencias comunicativas. Lo particular de esta es que su implementación es de carácter virtual, incentivando el uso de los recursos disponibles desde las TIC en los docentes. Después de la implementación, se encontró que los maestros mismos mejoraron su nivel de competencias comunicativa, lo que es muy importante pues permite concluir, como mínimo, dos asuntos importantes. Primero, que los docentes necesitan prepararse en el uso de la tecnología a partir de la experiencia. Segundo, que los docentes pueden desarrollar su propio conocimiento en relación con las competencias comunicativas a partir de estrategias novedosas en el área del lenguaje.

Góngora y Prado (2021), por su parte, autores del estudio *Portafolio digital, una herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas del grado sexto de la IED de Bonda*, se enfocaron en fortalecer las competencias comunicativas lectoras y escritoras de los estudiantes en Santa Marta a partir de un portafolio digital. A partir de la investigación acción pedagógica y un enfoque cualitativo, se propuso establecer una nueva interacción docente y estudiante a través de un portafolio digital con estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Los aportes de este estudio se encuentran representados en la probada utilidad de utilizar estrategias mediadas por TIC en los procesos pedagógicos en lenguaje tanto para los docentes como para los estudiantes. Es interesante el señalamiento que los autores realizan sobre la importancia de la innovación al respecto. Según indican el uso de tecnologías favorece el fortalecimiento de las competencias comunicativas, debido a que atiende las dinámicas sociales y culturales del nuevo siglo, en el que las TIC juegan un papel preponderante.

Por último, en el estudio denominado *Fortalecimiento de las competencias comunicativas a través del videoclip como estrategia didáctica en estudiantes de 5º*, obra de Herrera y Moré (2019) y desarrollado en el municipio de Soledad, Atlántico, se propende al fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de una estrategia pedagógica en la que el videoclip es el protagonista. A partir de un enfoque cualitativo, un paradigma histórico-hermenéutico y un diseño enmarcado en estudio de caso, y empleando como técnica de recolección de datos predominante la observación, los investigadores alcanzaron la conclusión de que la diversificación de las estrategias empleadas para el abordaje de ciertos temas del área de lenguaje enriquece y maximiza los progresos en relación con el desarrollo de las competencias comunicativas, lo que, en sí mismo es un aporte trascendental para investigaciones sucesivas.

1.2. Teorías relevantes

Existe un amplio sustento teórico para el desarrollo de la investigación presente. Entre los ejes temáticos más significativos se cuentan la teoría constructivista y la teoría de

Ausubel en relación con el grado de significado que debe tener el aprendizaje. Asimismo, es importante analizar las consideraciones en torno a las competencias comunicativas y, lógicamente, al modo en que, desde la docencia, es posible proponer estrategias que favorezcan el fortalecimiento de estas. Precisamente, la presente sección se encuentra estructurada de este modo, cuidando presentar los referentes cuyas propuestas tuvieron incidencia en el direccionamiento del estudio.

1.2.1. Constructivismo y Aprendizaje Significativo

Los procesos en los que se propende a la educación individual experimentan cambios constantes en la medida que la ciencia ofrece nuevas perspectivas para su abordaje. Estos progresos naturales permiten que exista una variedad de alternativas para la intervención pedagógica, las cuales pueden ser aplicadas dependiendo de las características y necesidades de la población objetivo. La mayoría de las teorías en cuestión no pertenecen a un único campo, sino que pueden revestir utilidad en distintas áreas. En todo caso, en el campo educativo es crucial que se elija adecuadamente una teoría educativa consistente con el fin de garantizar que el proceso de intervención se ajuste a las particularidades de la problemática abordada.

En el proyecto presente, por ejemplo, se consideró coherente seleccionar como teoría educativa direccionadora el constructivismo, la cual recibe influjo de propuestas como la de Descartes, Kant, Vico y Hume. A pesar de sustentarse en lo que estos autores alguna vez defendieron, el precursor por excelencia de la teoría es Vygotsky (1986), quien propone que la realidad es una construcción social que todo el mundo percibe de una forma

diferente. Por lo tanto, los procesos pedagógicos deben tomar en cuenta que, si bien el aprendizaje se encuentra supeditado a la percepción individual de los fenómenos caracterizados.

En el marco del constructivismo el aprendizaje se logra a partir de la interacción continua del individuo con el conocimiento, de tal manera que sea posible la adquisición, revisión y resignificación de los saberes. Según Frisancho **Fuente especificada no válida.**, es la experiencia personal la que permite determinar la utilidad del conocimiento, de tal manera que existe un constante proceso de identificación, interiorización, prueba y reestructuración a partir del cual los saberes se afianzan o se descartan. La teoría constructivista considera entre sus enfoques la injerencia de la sociedad y las necesidades cognitivas individuales de las personas.

De acuerdo con la propuesta de Vygotsky (1986), cuando se logra que el conocimiento se interiorice, los individuos son capaces de construir progresivamente modelos explicativos que ganan complejidad en la medida que se incorporan nuevos conocimientos. Nótese cómo esta particularidad beneficia muy especialmente los procesos en los cuales se propende a la generación y el fortalecimiento de conocimientos y habilidades que cumplen una función social, como la comunicación. Debido a que su principal interés es propender al entendimiento, la divulgación y la crítica constructiva, la comunicación merece ser analizada —en el plano educativo— desde el enfoque que predica Vygotsky (1986) en su obra *Pensamiento y lenguaje*.

Al considerar los conocimientos como un bien generado en el proceso constructivista, existe una conexión obvia entre esta teoría y la del aprendizaje

significativo, propuesta por Ausubel (1983). Surgida de la psicopedagogía, esta teoría describe el momento del aprendizaje y la naturaleza de este, enfatizando en las condiciones bajo las cuales es mucho más probable que el aprendizaje obtenido alcance la perdurabilidad. En ese orden de ideas, la experiencia natural del individuo le permite construir, deconstruir y reconstruir su conocimiento.

De acuerdo con la teoría de Ausubel (1983), el aprendiz debe su aprendizaje a la manera en que interactúa con los conocimientos previos con los nuevos. De tal manera que es muy importante que los saberes se vayan integrando de manera armónica, sin arbitrariedad, de modo que los vínculos cognitivos relacionados con estos sean más sólidos. Tomando en cuenta esto, se entiende la relevancia de la precitada teoría en el contexto del presente estudio.

La teoría del aprendizaje significativo, derivada de la psicología, se propuso con el objetivo de explicar los fenómenos que se suceden cuando una persona se apropia de nuevos saberes. Según Ausubel et al. (1976), algunos de los aspectos que rigen la propuesta son la búsqueda por determinar cómo el estudiante aprende, cuáles son las condiciones ideales para que esto tenga lugar, qué resultados se esperan a partir de la adquisición de un nuevo conocimiento y, sobre todo, cómo pueden ser mejoradas las circunstancias pedagógicas para que los resultados del aprendizaje sean mejores.

En la teoría de Ausubel la mayor responsabilidad recae sobre el aprendiz, quien es el descubridor, edificador y reedificador de sus saberes, lo que en modo alguno invalida el papel del docente, quien debe guiar al aprendiz por el sendero más expedito para alcanzar las metas de conocimiento deseadas. En ese proceso es absolutamente necesario que se

tome en cuenta todo el acervo de conocimientos previos que posee el estudiante, pues de tales saberes depende que el proceso de crecimiento adquiera las dimensiones requeridas. El maestro, por lo tanto, debe considerar diversos factores —por ejemplo, los antecedentes de los estudiantes y los contenidos programáticos que se requiere abordar— buscando establecer canales expeditos para conectar al aprendiz con el saber.

En el marco de la propuesta de Ausubel (1983), la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos debe rehuir de la arbitrariedad, es decir, la relación necesita establecerse armónicamente; de esta manera no solo se propende hacia la acepción constructivista de los saberes, sino a la adquisición de conocimientos útiles, pertinentes, relevantes y duraderos, lo que constituye el fin último de lo que se persigue en el marco del aprendizaje significativo.

Así, la cultura de los individuos, sus saberes previos y los vacíos que deben ser llenados a partir de la intervención pedagógica son aspectos que tienen gran injerencia en la propuesta. De este modo se puede establecer el debido diálogo entre los conocimientos anteriores de las personas y los nuevos, favoreciendo no solo la transformación individual sino también la transformación del entorno. Esta modificación del entorno se alcanza debido a que la comunicación es el principal vehículo de progreso con el que cuentan las sociedades.

Justamente por lo anterior, en los procesos en los cuales se persigue robustecer las competencias comunicativas de las personas es absolutamente imperativo tomar en cuenta cada uno de los factores en cuestión: las características propias del entorno en que se habrá de desarrollar la intervención pedagógica, los conocimientos estudiantiles previos y las

necesidades identificadas. Es importante también que la investigación se adapte a las posibilidades que la pedagogía ofrece para casos como el referenciado.

Las propuestas de Ausubel (1983) y Vygotsky (1986) tienen diversas aplicaciones en el contexto educativo. En el marco del estudio presente, en el que las competencias comunicativas reclaman el protagonismo, debe tenerse una visión clara de lo que implican, de sus manifestaciones, de los factores que inciden en su desarrollo y de su enorme importancia social. En el siguiente acápite se aborda este tema a la luz de propuestas de diversos autores.

1.2.2. El lenguaje y las competencias comunicativas

El lenguaje es una facultad constitutiva del hombre; esto quiere decir que solamente los seres humanos tienen la capacidad de estructurar un sistema de comunicación de forma amplia y abarcadora. Esta habilidad lo separa de los animales, los cuales, si bien en muchos casos son capaces de comunicarse, no cuentan con una organización que sustente el uso de una lengua particular. El lenguaje le da al hombre la posibilidad ilimitada de transmitir mensajes que pueden ser entendidos por terceros, justamente por ello es un vehículo de progreso en la medida que facilita las interacciones sociales, cognitivas, estéticas y culturales.

Goodman (1985) explica que solo el ser humano tiene la habilidad de pensar simbólicamente, lo que implica que es capaz de representar sus pensamientos, experiencias, sentimientos, emociones y necesidades a través de símbolos. De acuerdo con esto, señales, dibujos y gestos son precursores de sistemas más complejos que permitieron la concreción

de la que goza la mayoría de las lenguas que se conocen hoy en día. En la actualidad el lenguaje es una característica común (es decir, todas las sociedades tienen su propio lenguaje) que interviene en el desarrollo individual y colectivo. Por ejemplo, factores como la cognición y la conciencia están supeditados al uso del lenguaje debido a que las experiencias compartidas enriquecen el intelecto (Goodman, 1985).

El lenguaje le da al hombre la posibilidad de recopilar información, reflexionar en torno a ella y proponer puntos de vista propios o compartir hallazgos personales. Desde que nace hasta que muere, el ser humano necesita comunicarse con los demás; producto de esta interacción interioriza las dinámicas del lenguaje, dotándolo de significado. Debido a su importancia Halliday (1982) indica que el lenguaje tiene que entregar la posibilidad de interpretar toda experiencia humana, expresar relaciones lógicas connotar la participación de los intervinientes en el acto comunicativo y, todo esto, debe desarrollarse de forma simultánea considerando el contexto. Por lo mismo Halliday (1982) expresa que el lenguaje es “un medio de expresar todo lo que el organismo humano puede hacer” (p. 33).

El lenguaje, por lo tanto, le permite al ser humano suplir una de sus necesidades más apremiantes: ingresar a una sociedad, cultura o comunidad determinada. Esto se consigue a partir del desarrollo de funciones cognitivas, comunicativas y estéticas que permiten la construcción y el intercambio de significados en un contexto puntual. La idea detrás del lenguaje es que su uso tiene una meta definida, tal como lo expresa Baena (1996). El autor citado también explica que en el lenguaje subyacen tres funciones: cognitiva, interactiva y estética, las cuales tienen cada una su propia importancia en el proceso comunicativo mediado por el uso de la lengua.

Para Baena (1996) la función cognitiva del lenguaje es “la que se cumple en la utilización del lenguaje en la transformación de la experiencia humana de la realidad objetiva natural y social en sentido” (p.157). En otras palabras, esta función se aboca a la interpretación de los conocimientos que se adquieren a partir de la reflexión en torno a la realidad. Por otra parte, la función interactiva se circunscribe a “la utilización del lenguaje como instrumento de la interacción humana” (Baena, 1996, p. 158). Finalmente, la función estética se adscribe al uso del lenguaje en la recreación de sentido de la realidad circundante con un fin eminentemente estético (p. 158).

A partir de estas tres funciones, de acuerdo con la propuesta de Baena (1996), el hombre reclama un lugar dominante en el mundo, toda vez que el uso consciente del lenguaje le da sentido a su experiencia. Para Jaimes (2005), la representatividad del lenguaje como una característica humana preponderante puede verse claramente en la oralidad y en la escritura. En la primera de estas manifestaciones inciden los procesos discursivos que permiten el habla y la escucha; entre tanto, en lo que corresponde a la escritura, se la entiende como una manifestación estructurada del lenguaje que permite una transmisión más extensa del contenido. En ambos casos el papel del lenguaje es social, tal como lo propone Vygotsky (1986).

Como bien se indicó en la sección anterior, Vygotsky (1986) sostiene que el lenguaje tiene un vínculo innegable con el pensamiento y la función social del ser humano. Debido a que a partir de su uso es posible generar cambios comunitarios, al lenguaje se lo suele asumir como un proceso de carácter psicológico y social. Sea cual sea la corriente, la existencia del lenguaje implica la formación de individuos capaces de usarlo eficientemente, lo que en otras palabras quiere decir que se requiere que los individuos

cuenten con determinadas competencias comunicativas en las que el uso del lenguaje es el protagonista.

De esta manera se introduce otro de los ejes temáticos de la investigación presente. En lo que corresponde a las competencias comunicativas, estas se encuentran relacionadas con las capacidades del lenguaje, la lingüística, el discurso y la pragmática. Esta consideración transmite la idea de que las competencias comunicativas son habilidades que les permiten a las personas desenvolverse eficientemente en situaciones en las que es necesario comunicarse. De acuerdo con lo expresado por López-Cordero (2011), la competencia comunicativa está conformada por tres elementos: el sociolingüístico, el lingüístico y el pragmático.

La propuesta del Consejo de Europa se relaciona con los tres saberes esenciales: el saber como conocimiento, el saber hacer y el saber ser. De acuerdo con esto, las competencias comunicativas requieren que la persona tenga conocimientos comunicativos esenciales, sepa cómo utilizarlos y sea capaz de hacerlo de la manera más conveniente. Debido a que su fin último es la comunicación, las competencias del área suelen asociarse más puntualmente con la oralidad y la escucha, pero lo cierto es que abarca mucho más. Se incluyen entre las manifestaciones de su interés la lectura y la escritura (esta última, inclusive, abarca el apartado gráfico).

El lenguaje y las competencias comunicativas van de la mano. Hacen parte de un mismo fenómeno de desarrollo que está orientado hacia el establecimiento de canales de comunicación para la divulgación del conocimiento, el intercambio de opiniones y la acción social general. El lenguaje es una característica humana de gran valor, pero su aprovechamiento y uso efectivo depende en gran medida de que el individuo cuente con las

competencias necesarias para ello. De espectro amplio, las competencias comunicativas, como ya se mencionó, abarcan aspectos como el oral, el auditivo (la comprensión a partir de la escucha), el escritural y el lector.

Si bien cada uno de los elementos en cuestión tiene connotaciones amplias, en el marco del presente estudio se encuentran delimitados por la caracterización académica que se tiene de estos. Según Uribe-Hincapié et al. (2019), la oralidad, por ejemplo, abarca aspectos como la entonación, la fluidez y el ritmo. La expresión oral de un individuo se encuentra supeditada a factores cognitivos, cognoscitivos y físicos, por supuesto, pero buena parte de su desarrollo está determinada por la preparación recibida al respecto: capacidad de análisis de la información recibida a través de cualquier medio, síntesis, estructuración de ideas y variedad de recursos.

Por otro lado, en lo que tiene que ver con el aspecto auditivo (asociado aquí a la comprensión a partir de la escucha), debe decirse que es un factor que se encuentra relacionado con la habilidad de captar información a partir de la identificación de datos sonoros relevantes (León, 2019). Un individuo comunicativamente competente debe ser capaz de extraer información del medio sirviéndose de su habilidad para escuchar. Esta es una característica importante puesto que, en el medio seglar, la mayoría de las interacciones tienen un componente parlante, acústico, por lo cual las personas deben educarse al respecto.

El factor escritural, por otro lado, abarca elementos tales como la sintaxis y la ortografía. En su abordaje también se incluyen aspectos como la fluidez y la coherencia, la relevancia de la información presentada y la voz que el escritor emplea en el proceso de redacción (Barrera & Castillo, 2019). Este es uno de los factores más evaluados en los

entornos académicos debido a las serias falencias que se han identificado históricamente al respecto. Finalmente, el factor de la lectura se centra, particularmente en la habilidad de decodificar e interpretar críticamente los textos (Romo, 2019). En casi todo el mundo a este factor se le da gran preponderancia, pues es uno de los ejes evaluados en pruebas educativas estatales. Al mismo tiempo, es uno de los que mayores dificultades representa para su dominio en los estudiantes.

La cuestión en este punto es establecer cómo las competencias comunicativas —las cuales, en sus estadios iniciales, se desarrollan a partir de la regulación familiar y social que ofrece el medio— pueden ser fortalecidas desde el contexto académico a partir de la acción del docente del área de Lenguaje, particularmente. ¿Cómo desde la docencia se puede alcanzar esta meta? ¿Qué aspectos deben ser tomados en cuenta? En la siguiente subsección se analizan estas cuestiones a la luz de teorías de autores de gran relevancia a la luz de las dinámicas contemporáneas.

1.2.3. Estrategias docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

El fortalecimiento de las competencias comunicativas en ambientes académicos depende de los antecedentes individuales, obviamente, pero, ante todo, de las estrategias empleadas para alcanzar las metas definidas que empleen los docentes en clase. De acuerdo con los Lineamientos Curriculares para Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional, 1998), el nivel de competencias comunicativas abarca tres niveles distintos: el conocimiento y la distinción de los elementos específicos del área, el uso comprensivo de

los saberes prodigados y la explicación y al uso consciente del conocimiento para solucionar situaciones propuestas. En ese orden de ideas, el docente se encuentra obligado a tomar en cuenta cada uno de los precitados aspectos en el diseño y la aplicación de las estrategias enfocadas en fortalecer las competencias comunicativas en cada una de las manifestaciones comunicativas que abarca.

Aunque cada uno de los factores enunciados posee un distinto desarrollo, la mayoría son susceptibles de ser abordados de forma conjunta en determinados contextos. Por ejemplo, la oralidad puede vincularse eficientemente con la lectura o la escucha, puesto que, al poseer elementos comunes, los procesos que tienen lugar pueden servir de apoyo entre una manifestación comunicativa y otra. La noción de Chomsky (citado por Torrado et al., 2000, p. 40) en la que las competencias comunicativas se limitan a contar con el conocimiento “de las reglas o los principios abstractos que regulan el sistema lingüístico” ha quedado desfasada puesto que, tal como se indicó en la sección anterior, estas capacidades implican mucho más que eso y, por lo tanto, el maestro no puede centrar su enseñanza en proveer un conocimiento especializado, sino que debe ir más allá.

Chomsky introduce, a partir de la delimitación sugerida, el concepto de oyente-hablante ideal, denominación que pretende establecer un estándar mínimo de desempeño en lo que tiene que ver con estos elementos del lenguaje y que acaba por determinar su nivel de competencia al respecto. Esta concepción aplica también para el establecimiento de parámetros en relación con el dominio de la lectura y la escritura como componentes esenciales de las competencias comunicativas.

Al respecto, la propuesta de Hymes (citado por Torrado et al., 2000) considera que deben tomarse en cuenta los factores relacionados con la adquisición de los conocimientos,

por supuesto, pero que también es necesario que se considere que los individuos son sujetos sociales que están determinados por su realidad cultural. Extrapolando esto al estudio propuesto, debe tomarse en cuenta en los procesos de intervención pedagógica que los estudiantes contemporáneos tienen un vínculo prácticamente simbiótico con las tecnologías de la información, por lo que no es prudente extraerlas de la ecuación didáctica. Asimismo, en los contextos de gran riqueza oral —como suele ser en el Caribe colombiano—, suelen sobresalir los componentes de la oralidad y la escucha, siendo la escritura y la lectura factores que manifiestan un nivel de desarrollo menor entre la población estudiantil.

Tal como lo propone Hymes (citado por Jurado 1998), una persona no se forma exclusivamente a partir del aleccionamiento y el refuerzo, sino que su participación activa en la sociedad lo dota de saberes de gran impacto pragmático. Es por ello que desde la docencia es preciso que se establezcan los parámetros requeridos para propender al desarrollo de conocimiento práctico, de acceso fluido y que el proceso tenga suficiente impacto para devenir en un aprendizaje significativo. El docente debe tomar en cuenta que los procesos comunicativos se encuentran limitados por el contexto.

Debido a que las competencias comunicativas implican que el individuo no solo posea un conocimiento formal de la lengua, sino que, además, sepa cómo emplear dicho conocimiento en distintas situaciones, en el marco de su enseñanza los maestros deben procurar promover ambos aspectos: tanto los conocimientos formales como el uso práctico de este en diferentes contextos. En tiempos actuales, estas consideraciones invitan a los docentes a tomar en cuenta las predilecciones estudiantiles en lo que tiene que ver con el uso que le dan estos a los dispositivos y las plataformas digitales.

Los maestros deben tener claro que las competencias comunicativas no pueden abordarse de forma aislada. Su desarrollo eficiente implica que el aprendiz no solo acceda al conocimiento, sino que lo sepa cómo utilizarlo y cuándo hacerlo tanto en el marco académico como en el seglar. Por ello, incluir todos los aspectos (formales y pragmáticos) en la enseñanza de las competencias comunicativas propende a formar individuos integralmente competentes, con un dominio lo más extenso posible de las habilidades comunicativas requeridas.

3.1. Marco legal

En primera instancia, en el artículo 67 de la Constitución Nacional de Colombia se defiende el derecho a la educación integral, indicando que el Estado es garante de la prestación de este servicio bajo condiciones óptimas. Hacia el año 1994, en virtud de las necesidades previamente señaladas, se instituyó la Ley 115, popularmente conocida como Ley Nacional de Educación, para regular el ejercicio de la práctica pedagógica en territorio nacional.

A partir de la ley 115 de 1994 se dictan lineamientos para el ejercicio pedagógico. Desde el seno de esta Ley se reconoce la importancia de formar individuos competentes en lo que corresponde al dominio de la lengua. A partir de erogaciones como esta se establecen los contenidos del currículo, en los que se abarcan metas como el fortalecimiento de la comunicación verbal y no verbal, pues se entiende que el dominio de estos aspectos no solo contribuye al crecimiento individual, sino al comunitario.

El Artículo 21 de la Ley 115 señala que es una obligación estatal promover escenarios educativos en los que los individuos desarrollen sus habilidades comunicativas. En los Estándares Básicos de Competencias (Ministerio de Educación Nacional, 2006) se explicita que el lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje y dominio de las diversas manifestaciones para la comunicación debido a que, a partir de esto, es posible formar individuos con mejores perspectivas de desarrollo.

Asimismo, los Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998) dan guía en relación con los parámetros que deben ser considerados en los procesos de intervención pedagógica. A partir de los estándares que establece el Ministerio de Educación Nacional al respecto, los investigadores en el área de la docencia pueden ajustar las estrategias que emplean para solventar proponer planes de intervención que respondan a las necesidades de los estudiantes y que, al tiempo, se ajusten a los parámetros exigidos seglarmente. Por ello se los consideró con especial interés en el desarrollo de la presente investigación.

Capítulo II: Metodología

Para el desarrollo del estudio se consideró una estructura metodológica precisa que orientara el proceso de forma consistente. En esta sección se exponen los detalles relacionados, recopilando aspectos relevantes como el paradigma seleccionado, el tipo y diseño de la investigación, el método, la población y la muestra seleccionada y los criterios éticos que fueron tomados en cuenta. Con esta información se ofrece un panorama claro para el lector en relación con cada una de las fases de la investigación y con los procedimientos empleados.

3.1. Paradigma

El estudio se enmarca en el paradigma constructivista, el cual, de acuerdo con lo propuesto por Hernández et al. (2014) se orienta al abordaje de nuevos conductos para la generación de conocimientos duraderos en el marco de la propuesta de Vygotsky (1986). Este paradigma favorece el desarrollo de estrategias de intervención abocadas al fortalecimiento de debilidades educativas, independientemente del área al que se encuentren circunscritas. La selección de este paradigma obedece a la necesidad de ofrecer apoyo didáctico a los docentes del área del lenguaje para que el efecto de sus intervenciones sea más efectivo, considerando las nuevas dinámicas sociales en las cuales la tecnología es protagonista principal. En tal medida, con el desarrollo del estudio se propende a la construcción de nuevas estrategias de fácil adaptación y réplica que, además

de contribuir al crecimiento docente, favorece directamente el aprendizaje estudiantil en lo correspondiente a las competencias comunicativas.

Además de Vygotsky, autores que realizaron aportes significativos al constructivismo fueron Piaget (1973), Ausubel (1983) y Bruner (1980), algunos de los cuales consideran entre sus preocupaciones el lenguaje y el uso que se hace de este para comunicarse de forma eficiente. En las propuestas en cuestión sobresale la consideración común de que cada individuo procesa la información de acuerdo a su estructura mental, por lo que no puede esperarse que todos respondan de igual manera a los estímulos. Se trata, por tanto, de identificar los puntos comunes que pueden cubrir con suficiencia el espectro a partir de propuestas didácticas coherentes, cohesionadas y que, sobre todo, tomen en cuenta las necesidades y características particulares de la población de interés.

Carretero (2021), explica que el paradigma constructivista se ajusta apropiadamente a los estudios desarrollados en el contexto educativo puesto que el interés de tales investigaciones es propiciar cambios en los que la generación del conocimiento obedezca a la apropiación individual de los nuevos saberes. En otras palabras, cuando se parte del constructivismo en la estructuración investigativa se está declarando que la intencionalidad del estudio es proponer nuevos escenarios pedagógicos en los que la labor de los docentes y el trabajo de los estudiantes posibilite la adquisición de conocimientos esenciales a partir de la autogestión del conocimiento.

Esto tiene mucho sentido puesto que, si bien la estructura de la educación convencional parte de la generalización para la gestión educativa, debe reconocerse que cada estudiante tiene sus particulares necesidades y que el protagonismo del proceso de

aprendizaje debe recaer sobre él mismo, esto es, deben considerarse sus falencias, fortalezas, necesidades y gustos. El docente, en tanto, tiene la obligación de tomar en cuenta cada uno de estos factores si desea maximizar el éxito de su labor pedagógica. Se trata de un evento cíclico en el que la intervención pedagógica toma en cuenta las necesidades estudiantiles, guiando a los participantes al desarrollo de habilidades específicas en un proceso en el que se le entrega a estos buena parte de la responsabilidad de construir el conocimiento bajo condiciones que van acorde a sus intereses y necesidades.

Por lo anterior, el presente estudio busca generar nuevo conocimiento proponiendo una herramienta didáctica que constituya un aporte procedimental para el desarrollo de las competencias comunicativas haciendo uso de las TIC. Tal herramienta, sea estructurada en el marco de las teorías constructivistas de aprendizaje e incluya rúbricas valorativas que puedan ser aplicadas en la eventual implementación del material derivado. Por su parte, el análisis de los datos conjuntos de esta investigación aspira generar nuevo conocimiento contribuyendo a la caracterización de síntomas, causas y consecuencias de los problemas estudiantiles en el marco de las competencias comunicativas. Entender que aspectos competen a las estrategias y recursos de enseñanza empleados, y qué factores se circunscriben a los rasgos estudiantiles, ofrece la oportunidad de brindar una respuesta sucesiva al problema. La propuesta de una cartilla didáctica, con diferentes actividades para cada uno de los componentes de las competencias comunicativas y validada por el criterio de expertos en el área, constituiría en sí misma una estrategia de mejora.

3.2. Tipo y diseño de investigación

La investigación tiene un alcance descriptivo. Tal como lo explican Guevara y Verdesoto (2020), con esta delimitación se puede ofrecer una visión clara en torno a las características del problema abordado, los procesos que se siguieron para su abordaje y los resultados obtenidos. En el caso del estudio presente, el carácter descriptivo es pertinente debido a que, en su desarrollo, es necesario dejar suficiente claridad del modo en que se diagnosticó el problema, las estrategias previstas para su eventual intervención y la validación respectiva del material didáctico derivado. Además, considerando que no existe una aplicación puntual, es necesario que todo el proceso se describa con suficiencia.

Por otro lado, en el marco de las consideraciones de Maxwell (2019), la investigación presente se ajusta a un enfoque cualitativo —con algunos componentes cuantitativos de apoyo en el diagnóstico que no reclaman un protagonismo singular—. La escogencia de este enfoque para el direccionamiento es sumamente útil puesto que el problema abordado —relacionado con las competencias comunicativas— tiene un carácter eminentemente cualitativo, puesto que existen muchos aspectos subyacentes que no son susceptibles de un abordaje estadístico.

Del mismo modo, tal como se comprobará sucesivamente, las características de las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados se alinean de mejor manera con las consideraciones propuestas. Debe entenderse, además, que el plan de trabajo propuesto se diseñó en la fase final de la pandemia por COVID-19, factor que obligó a la investigadora a propender por mecanismos versátiles y flexibles. Por otra parte, debe tomarse en cuenta que buena parte del sustento de la investigación se encuentra sujeto a la

caracterización de las estrategias que tradicionalmente emplean los docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, factor que solo puede ser analizado de forma suficiente de forma cualitativa. Ahora bien, si bien el énfasis del estudio recae sobre la acción docente, también se considera en el diagnóstico a la población estudiantil de décimo grado, razón por la cual se consideran en el proceso las calificaciones (analizadas numéricamente), sin que por ello las características de la investigación dejen de ajustarse a lo cualitativo.

Por último, en lo relacionado con el diseño seguido en el estudio, debe indicarse que este se ajustó a la Investigación-Acción (IA). Tal como lo explican Hernández et al. (2014), este tipo de diseño investigativo permite que se propongan alternativas resolutivas para problemas relevantes. Estas alternativas tienen un componente práctico consecuente, en la medida en que contribuyen (en el contexto educativo) al fortalecimiento de la praxis. Asimismo, tiene como objetivo generar guías para la toma de decisiones, entendiendo, tal como lo sugiere Vygotsky (1986), que quienes mejor entienden el fenómeno que se atiende son las personas que lo viven, y que estos pueden recibir influencia directa de este.

3.3. Método

En el estudio se consideraron cuatro fases que abarcan la completa ejecución metodológica, a saber, el diagnóstico, el análisis de los datos, la propuesta de alternativas resolutivas y la emanación de conclusiones. Este plan de trabajo responde de forma eficiente a los objetivos investigativos trazados, al tiempo que le confiere al proceso una estructura que se ajusta al carácter descriptivo del proyecto. Las fases propuestas se detallan a continuación.

Fase 1. Diagnóstico: en esta fase se realiza la recopilación de los datos que permitan conocer a cabalidad las aristas del problema analizado. Buena parte de esta información se recaba desde la observación y las entrevistas realizadas a los docentes, a partir de las cuales pueden identificarse aspectos clave relacionados con su actividad y con las estrategias que usan para la enseñanza en pro del fortalecimiento de las competencias comunicativas. Por otro lado, se recopilan datos de la aplicación de un test diagnóstico para identificar las principales falencias del estudiantado en el área.

Fase 2. Análisis de datos: la información obtenida de la observación no participante, de las entrevistas desarrolladas entre los docentes y de la aplicación del test diagnóstico se analiza a partir de las particularidades de cada técnica o instrumento en cuestión. Posteriormente, los resultados se triangulan para obtener una valoración amplia, ya que al contraponer los datos y categorías de análisis arrojadas por las estrategias implementadas, se pueden conocer las múltiples aristas del fenómeno estudiado.

Fase 3. Propuesta didáctica: considerando los resultados analizados y con base en el respaldo teórico en el marco de la Lingüística, se propone una secuencia didáctica validada que pueda ser empleada por los docentes del área en el desarrollo de su práctica docente, facilitándoles la labor en procura del fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. La propuesta en cuestión considera el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, considerando las características de la población estudiantil contemporánea, conformada por nativos digitales.

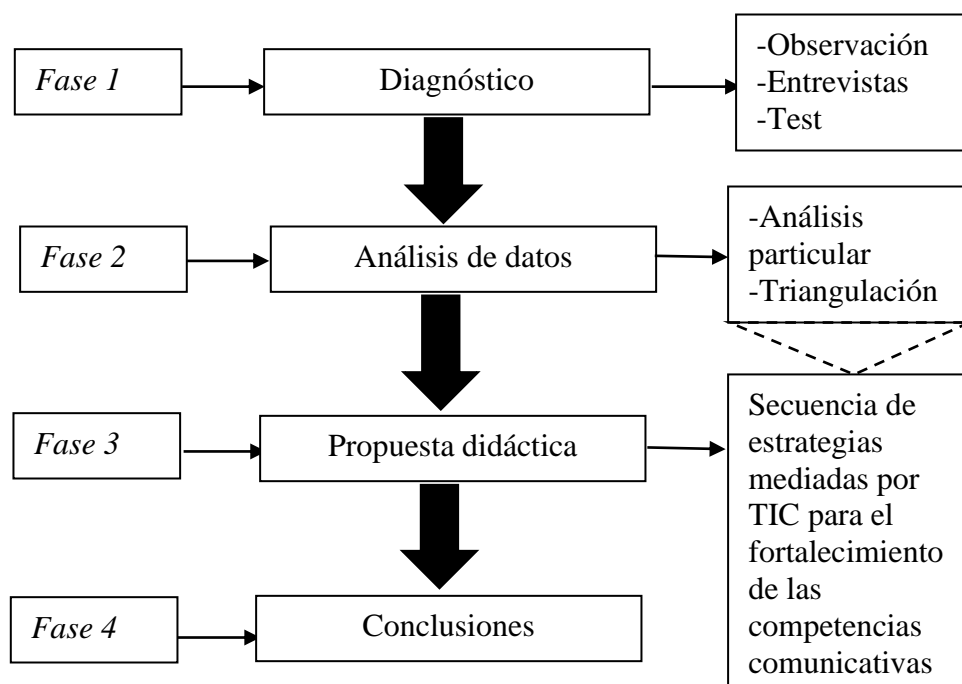
Fase 4. Conclusiones: después de completadas las fases previas, se propende a la respectiva emanación de conclusiones en relación con la experiencia investigativa

desarrollada. Estos datos finales son la evidencia definitiva de cómo el proceso seguido es relevante para la comunidad académica y científica.

Un esquema visual del procedimiento propuesto se comparte en la Figura 2.

Figura 1

Descripción del proceso metodológico



Nota. La figura muestra el proceso metodológico seguido. Fuente: elaboración propia, 2022.

3.4. Población

En el estudio existen algunas particularidades en relación con la población de interés. Si bien el enfoque primario recae sobre los docentes de lenguaje en décimo grado de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes San Pablo (2 licenciados), también se considera —como población extensiva— a los estudiantes del grado en cuestión (76 en

total entre dos salones de clase). Estos últimos son hombres y mujeres que provienen de hogares de estratos predominantemente bajo y cuyas edades oscilan entre los 15 y los 18 años de edad. Entre tanto, los docentes en cuestión son personas mayores de treinta años que tienen experiencia en el cargo superior a los 8 años.

3.5. Muestra

Explica Ventura-León (2017) que una muestra está constituida por la cantidad mínima de elementos que permiten representar eficientemente una población de interés. es posible seleccionarla de manera intencional o de forma probabilística, dependiendo de las consideraciones realizadas por el investigador. En el caso presente, la muestra seleccionada de docentes abarcó a los dos licenciados que prestan labor en la institución, entre los cuales se aplica la entrevista semiestructurada. Por otra parte, el criterio de escogencia de los estudiantes —los cuales responderán al test diagnóstico— se ajustó a lo probabilístico de acuerdo con lo expuesto en la Ecuación 1.

$$n = \frac{N * Z^2 * \sigma^2}{(N-1) * e^2 + Z^2 * \sigma^2} \quad \text{Ecuación 1}$$

Donde:

N= tamaño de la población

Z= nivel de confianza

e= margen de error

Considerando un margen de error del 10% y un nivel de confianza del 90%, la muestra estimada está en el orden de los 36 estudiantes, lo que equivale a, prácticamente, uno de los dos salones de clases con los que cuenta la institución en décimo grado. Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Estudiantes: matrícula activa en el décimo grado de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes San Pablo.
- Personal docente: vinculación activa a la Institución Educativa Distrital Las Mercedes San Pablo en el área de Lenguaje; consentimiento informado previa participación en el estudio.

3.6. Categorías de análisis

Se proponen como categorías de análisis las siguientes:

- *Competencias comunicativas*: de acuerdo con lo propuesto por Reyzábal (2012) esta categoría de análisis abarca los aspectos relacionados con el completo fenómeno comunicativo, lo que abarca manifestaciones como la lectura, la escritura, el habla y la escucha, cada uno de estos con todos sus particulares subcomponentes. Considerando esto, es necesario que en el proceso de recopilación de datos se caractericen el nivel de competencia de los estudiantes en los aspectos referenciados. Los resultados derivados darán cuenta del nivel de los estudiantes al respecto.

Las subcategorías identificadas por la autora a este respecto fueron: competencia lectora, competencia escritora, competencia de escucha y competencia oral. Los criterios de valoración para cada una de estas están definidos de acuerdo con lo expuesto en la Tabla 1.

Tabla 1

Operacionalización de la categoría de análisis Competencias comunicativas

Categoría	Subcategoría	Criterio de evaluación	Indicador
		Individuos que dominan con gran solvencia la competencia	Alto
Competencias comunicativas	• Competencia lectora	Individuos que dominan la competencia, pero que incurren en algunas fallas en el dominio de la competencia	Medio
	• Competencia escritora		
	• Competencia de escucha		
	• Competencia oral		
		Individuos que manifiestan gran cantidad de errores en el dominio de la competencia	Bajo

Nota. Fuente: elaboración propia, 2022.

- *Estrategias pedagógicas docentes en el área de Lenguaje:* esta categoría de análisis se centra, como es evidente, en la caracterización de las estrategias que utilizan tradicionalmente los maestros del área del lenguaje para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes en el

grado décimo. El abordaje de este elemento resulta esencial para identificar aspectos susceptibles de mejora (ver Tabla 2).

Tabla 2

Operacionalización de la categoría de análisis Estrategias pedagógicas

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Estrategias pedagógicas docentes en el área de Lenguaje	Tipo de estrategia	Estrategias reconocidas
	Recursos empleados	Variedad de recursos
	Impacto percibido	Efecto percibido sobre los estudiantes

Nota. Fuente: elaboración propia, 2022.

3.7. Fuentes y técnicas de recolección de información

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados fueron los siguientes:

- *Observación:* de acuerdo con Marietto (2018), la observación no participante es una técnica de recolección de datos que permite recopilar información en relación con un asunto de particular interés. En el proceso, el investigador se sustrae del mismo con el objetivo de no intervenir en el desarrollo de los hechos. La información puede organizarse a partir de algún instrumento pensado para tal fin. Por ejemplo, en el presente estudio se empleó una Tabla de observación *ad hoc* diseñada por la autora (ver Anexo

1) en la que se recogen apreciaciones específicas en relación con aspectos asociados a las categorías de análisis planteadas.

- *Entrevista semiestructurada a docentes:* técnica de recolección de datos a partir de cuya aplicación es posible recopilar datos de primera mano de parte de algunos protagonistas del fenómeno estudiado. Ríos (2019) explica que la información que se obtiene a partir de una entrevista es, en general, cualitativa, y permite comprender la posición del individuo entrevistado. En la investigación se diseñó y validó un cuestionario de 7 preguntas abiertas (ver Anexo 2 y Anexo 3), enfocadas en conocer la opinión de los docentes de Lenguaje de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes San Pablo en torno a las categorías de análisis identificadas. El cuestionario se validó a partir del criterio de expertos en el área (Borjas García, 2020), bajo los siguientes criterios: *Cumple*, *Cumple parcialmente*, *No cumple*. Las validaciones se comparten en el Anexo 4, 5 y 6.
- *Test diagnóstico estudiantil:* se diseñó, validó y aplicó un test con 4 puntos (9 preguntas en total) que permiten reconocer el nivel de los estudiantes en lo que corresponde a las competencias comunicativas (ver Anexo 7). El primer punto sirve para analizar el nivel de oralidad de las personas, en el segundo punto (en el cual se formulan 5 preguntas) se analiza el nivel de comprensión auditiva, en el tercer punto se aborda el nivel de escritura y en el último punto (conformado por 2 preguntas) se analiza el nivel de lectura crítica de los estudiantes. El test se validó a partir del criterio de expertos en el área (Borjas García, 2020), bajo los siguientes criterios: *Cumple*, *Cumple*

parcialmente, No cumple. Las validaciones se comparten en el Anexo 8, 9 y 10.

- *Cuestionario de validación para la propuesta didáctica:* la propuesta didáctica emanada se validó a partir del criterio de expertos en el área a través de un formato especial para el propósito (ver Anexo 11, 12 y 13). A cada uno de los aspectos incluidos en la secuencia estaban asociados a un objetivo puntual; la labor de los validadores consistió en mostrar su grado de acuerdo con el cumplimiento de tales objetivos a partir de tres alternativas de calificación: *Cumple, Cumple parcialmente* y *No cumple*. Existían casillas específicas en las que los docentes podían hacer recomendaciones para el enriquecimiento del documento.

3.8. Consideraciones éticas

En el aspecto ético fueron consideradas las orientaciones consignadas en la Declaración de Helsinki en relación con procurar siempre la indemnidad de los individuos participantes del estudio. En lo correspondiente a regulaciones nacionales, se valoró el Artículo 69 de la Constitución Política de Colombia, a partir del cual se insta a la protección de la dignidad de los participantes, y la Ley 1581 de 2012, bajo cuya tutela se regula la protección de los datos personales. Justamente por lo anterior, se veló por la transparencia y por gestionar la expresa aprobación de los participantes, desarrollando el estudio en el marco del respeto.

Capítulo III: Análisis de resultados

La caracterización del fenómeno de estudio es un factor fundamental del proceso investigativo. Al respecto, en el desarrollo del plan metodológico, se indagó en torno a las estrategias didácticas empleadas tradicionalmente por los docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en décimo grado, con el fin de identificar fortalezas y debilidades del proceso (objetivo específico número 1). Esta etapa implicó observar el entorno, diagnosticar el nivel de competencias comunicativas de los estudiantes y conocer los hábitos y creencias de los docentes en el área. Seguidamente se presentan y analizan los resultados obtenidos con el fin de ofrecer un panorama claro sobre la situación del fenómeno y la necesidad de ofrecer alternativas didácticas para su abordaje.

En el proceso de indagación, la investigadora diseñó y aplicó una tabla de observación *ad hoc* de elaboración propia para la recolección de información cualitativa. El proceso implicó la asistencia discreta de la investigadora a dos sesiones de clase de cada uno de los maestros de la institución para indagar sobre dos aspectos clave: las estrategias empleadas por los docentes y la actitud manifestada por los estudiantes hacia estas.

A pesar de que existen algunas diferencias específicas en los procedimientos y las estrategias empleadas por los docentes, en general se identifican intervenciones enmarcadas en lo tradicional en las que el uso de las TIC es escaso, casi nulo. Asimismo, resulta evidente que los métodos empleados por los docentes tienen un efecto directo y perceptible sobre las actitudes manifestadas por los estudiantes hacia la asignatura y hacia las temáticas exploradas. Los resultados obtenidos pueden observarse en la Tabla 3.

Tabla 3*Resultado de la observación no participante*

Docente	Observaciones generales	Consideraciones en torno a las estrategias empleadas	Consideraciones en torno a la actitud de los estudiantes	Conclusiones de la observación
1	<p>Se mantiene la filosofía del colegio: saludo institucional al docente y organización del salón para el ejercicio pedagógico.</p> <p>Se pasa lista para verificar la asistencia ya que, al ser jornada contraria, algunos chicos llegan tarde o no ingresan al aula.</p> <p>En el curso hay un mayor número de mujeres que hombres.</p>	<p>El docente lleva una continuidad al retomar las enseñanzas de las clases anteriores. En los grados décimos, sobre todo en la jornada única, se trabaja con cuadernillos tipo prueba saber con el cual va analizando cada pregunta junto a los estudiantes. Estos participan de manera oral. Se evidencia poca producción escrita.</p>	<p>Los estudiantes en general son atentos, pero pocos son participativos. De vez en cuando es necesario llamar la atención a alguno que esté distraído.</p> <p>Algunos hacen uso constante del celular incluso cuando no ha sido autorizado por el docente.</p>	<p>Durante las clases se procura mantener el modelo pedagógico de la institución, atendiendo a las tres fases del proceso de enseñanza-aprendizaje: afectiva, cognitiva y expresiva.</p> <p>Las clases de jornada única se enfocan en fortalecer las competencias lectoras para obtener buenos resultados en la prueba Saber.</p>
2	<p>La docente al ingresar al salón saluda y verifica la presentación personal y la</p>	<p>Se socializan los saberes previos antes de iniciar la temática.</p>	<p>Los estudiantes se muestran atentos hacia la clase y a la expectativa, pues</p>	<p>La docente evidencia buen manejo de grupo. Sigue las fases del</p>

<p>organización del salón. Abre con una pregunta problematizadora para iniciar el tema, llamando por nombre propio a los estudiantes que deben responder. En cada intervención hace algunas correcciones en cuanto a uso de vocabulario y precisión léxica. Realiza la presentación del tema a través de una lectura a partir de la cual los estudiantes deben construir un esquema conceptual.</p>	<p>Una herramienta usada en el aula son los libros de texto, en los cuales se presentan actividades que los estudiantes deben desarrollar en el cuaderno.</p> <p>De igual forma, se hace una corta presentación de la temática por parte del docente a través del proyector. Se presenta un video interactivo del tema.</p> <p>La docente comprueba la atención de los estudiantes continuamente a través de preguntas. Es estricta en cuanto al tiempo y vocabulario usado en las intervenciones orales.</p>	<p>cualquiera puede ser escogido para responder. Algunos, al ser señalados, alegan sentir pena o no saber sobre el tema en cuestión.</p> <p>Generalmente trabajan de manera grupal, manteniendo el orden.</p> <p>No dudan en preguntar si tienen inquietudes sobre la actividad.</p>	<p>modelo pedagógico institucional. maneja las competencias comunicativas durante toda la sesión; se enfoca en la competencia oral en fase afectiva (reconocimiento de saberes previos) y trabaja con los jóvenes la competencia lectora y escritora durante las fases cognitiva y expresiva.</p>
---	---	--	---

Nota. Fuente: elaboración propia, 2022.

Aunque, evidentemente, existe un interés docente por cumplir con las implicaciones del modelo pedagógico institucional y que estos logran desarrollar su propuesta de forma

consistente, existen aspectos susceptibles de mejora. Solo uno de los dos docentes demostró servirse de la tecnología en el proceso pedagógico, limitando su uso a la proyección de las diapositivas explicativas. Priman, por lo tanto, los modelos tradicionales de enseñanza en el aula, con enfoques y efectos diferentes. Por un lado, debido a la excesiva importancia que se les ha otorgado a los resultados de las pruebas estatales, las preocupaciones de los docentes recaen sobre la preparación de los estudiantes, no para el aprendizaje duradero, sino para la obtención de buenos puntajes en el examen aplicado por el Estado. Por otro lado, la oralidad y la comprensión lectora (relacionada con la preparación para las pruebas antes reseñadas) reclaman un mayor protagonismo en las sesiones, dejando en un segundo plano la escritura.

En cuanto a la actitud que manifiestan los estudiantes ante las dinámicas pedagógicas, se encontró receptividad ambigua. En una de las aulas las estrategias empleadas por la docente mostraban relativa eficacia puesto que los estudiantes se mantenían atentos y receptivos. Sin embargo, al momento de participar muchos individuos preferían guardar silencio o señalar expresamente que no entienden el tema del que se habla. Esto demuestra que la expectativa e interés demostrado pueden ser actitudes fingidas antes que una motivación sincera. Por otro lado, en la restante aula observada, los estudiantes demuestran abiertamente desinterés al manipular sus teléfonos celulares en plena clase y al no participar activamente en la sesión.

En ambos casos pueden identificarse algunas falencias en la estructura pedagógica (más evidentes en el modelo que se centra en la enseñanza con perspectiva hacia las pruebas de estado), que tienen que ver con el enfoque y las herramientas empleadas. En efecto, puede señalarse que uno de los factores ausentes más evidentes es el uso de las TIC.

En ninguno de los dos análisis observacionales se encontró que existiera alguna incorporación eficiente de la tecnología, incluso resultando evidente el interés expreso de los estudiantes por los dispositivos electrónicos, lo que puede considerarse un factor susceptible de mejora.

Para contar con un mayor acercamiento al fenómeno de interés, se diseñó, validó por criterio experto y aplicó una entrevista semiestructurada entre los docentes caracterizados. El formato propuesto para las preguntas y los objetivos perseguidos con cada una de estas (el cual fue sometido al juicio de expertos para su respectiva validación), se ajustó a lo expuesto en la Tabla 4.

Tabla 4

Descripción de preguntas de la entrevista a docentes

Preguntas	Objetivo
1. ¿Cómo es habitualmente el desarrollo de sus clases?	Conocer el modelo de clase predominante
2. ¿Cómo trata el asunto de las competencias comunicativas en décimo grado?	Identificar las estrategias empleadas en lo que corresponde a las competencias comunicativas
3. ¿Cuál es su apreciación en relación con el nivel de competencias comunicativas de los estudiantes?	Identificar debilidades y fortalezas estudiantiles en el campo de las competencias comunicativas
4. ¿Se ha servido de las TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué?	Conocer el grado en que los docentes hacen uso de las TIC en los procesos de enseñanza, específicamente en lo relacionado con las competencias comunicativas

Preguntas	Objetivo
5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada puede favorecer y/o facilitar su labor docente en la temática tratada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta? ¿Por qué y cómo?	Conocer las creencias de los docentes en relación con las alternativas que ofrecería una secuencia didáctica que considere las TIC en el desarrollo de su práctica docente
6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas?	Identificar creencias en torno a la injerencia previsible de las actividades didácticas mediadas por TIC sobre el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes
7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC en su quehacer docente a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?	Conocer la predisposición de los docentes a la implementación de las actividades de una propuesta didáctica mediada por TIC en el desarrollo de sus clases para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes

Nota. Fuente: elaboración propia, 2022.

Figura 2

Desarrollo de entrevista a docentes



Nota. La imagen muestra a la investigadora desarrollando las entrevistas a docentes.

Fuente: elaboración propia, 2022.

La valoración de los expertos al cuestionario propuesto permitió reenfocar algunos aspectos puntuales de las preguntas formuladas. Uno de los validadores aprobó expresamente el esquema formulado, los otros dos hicieron pequeñas sugerencias para las preguntas 1, 3, 4 y 7. De tal modo que la secuencia de preguntas reelaboradas se ajustó a lo presentado en la Tabla 5, donde, además, se presenta el resumen de respuestas dadas por los docentes a los cuestionamientos formulados. Las respuestas completas dadas por los docentes entrevistados pueden ser consultadas en el los Anexos 2 y 3. En la tabla que se comparte a continuación se presentan los aspectos más importantes que fungen como validadores de la propuesta didáctica derivada del estudio.

Tabla 5

Resumen de preguntas de la entrevista a docentes

Preguntas	Resumen de respuestas
1. ¿Qué estructura sigue habitualmente el desarrollo de sus clases?	Ambos docentes expresaron que se ajustan al modelo pedagógico que se practica en la escuela, bajo el cual se observan tres fases: afectiva, cognitiva y expresiva.
2. ¿Cómo aborda el tema de las competencias comunicativas en décimo grado?	Ambos docentes aludieron a la caracterización de las necesidades estudiantiles. Los enfoques de aplicación varían; mientras que uno de los entrevistados señala que, desde su perspectiva, los aspectos más relevantes a tratar son la lectura y la escritura, el otro indica que prefiere enfocarse en la lectura crítica con mayor rigor con miras en que los estudiantes obtengan un mejor desempeño en las pruebas del Estado.

Preguntas	Resumen de respuestas
<p>3. ¿Qué debilidades y fortalezas en relación con el nivel de competencias comunicativas identifica en sus estudiantes?</p>	<p>Uno de los docentes entrevistados señaló que aproximadamente la mitad de los estudiantes de décimo grado manifiestan un dominio de las competencias comunicativas con evidentes falencias. Al respecto, el segundo entrevistado señaló que una explicación para las debilidades identificadas tiene que ver con la crisis que supuso la pandemia por COVID-19, época durante la cual los métodos de enseñanza cambiaron significativamente.</p>
<p>4. ¿Se ha servido de las TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué? ¿Con qué frecuencia?</p>	<p>Mientras que uno de los docentes admitió no haber empleado las TIC en su proceso pedagógico, el segundo señaló haberlo hecho esporádicamente. Indican que las condiciones del aula inciden en tal decisión, sin embargo (como pudo constatarse a partir de la observación y de la experiencia misma de la investigadora como docente de la institución) existen suficientes oportunidades para hacer uso de diferentes herramientas. Por ejemplo, se constató que todos los estudiantes cuentan con dispositivos electrónicos, que hay proyectores disponibles y acceso a internet.</p>
<p>5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada puede favorecer y/o facilitar su labor docente en la temática tratada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta? ¿Por qué y cómo?</p>	<p>Ambos docentes coincidieron al señalar que creen que una secuencia didáctica mediada por TIC puede favorecer y/o facilitar su labor docente en el abordaje de los temas que corresponden al área del lenguaje, específicamente en lo que tiene que ver con las competencias comunicativas.</p>
<p>6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas?</p>	<p>Los docentes señalaron que la interacción que puede propiciarse a partir del uso de las TIC puede favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Uno de estos indicó que el apego que los estudiantes manifiestan, por ejemplo, por los teléfonos celulares, puede constituir una oportunidad estratégica para proponer nuevos métodos para el fortalecimiento de la producción textual.</p>

Preguntas	Resumen de respuestas
7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?	Ambos docentes se mostraron a favor de implementar estrategias didácticas mediadas por TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de una secuencia validada, puesto que la tecnología está arraigada en las nuevas generaciones y constituye una buena oportunidad de tener un mayor impacto sobre el estudiantado.

Nota. Fuente: elaboración propia, 2022.

Estas consideraciones apoyan el desarrollo de la investigación en la medida en que permiten visibilizar las necesidades docentes y estudiantiles en lo que corresponde al desarrollo de las competencias comunicativas de estos últimos. En todo caso, es necesario en este punto valorar específicamente el nivel que muestran los estudiantes en competencias comunicativas con el fin de identificar la pertinencia práctica del estudio, pues si bien se enfoca en proveer herramientas didácticas a los docentes, en el proceso deben considerarse las necesidades de los estudiantes. Para ello, la investigadora diseñó, validó a partir de criterio experto y aplicó entre los 36 estudiantes de la muestra un test diagnóstico con cuatro secciones que abarcaban los cuatro aspectos clave de las competencias comunicativas: oralidad, escucha, expresión escrita y lectura crítica.

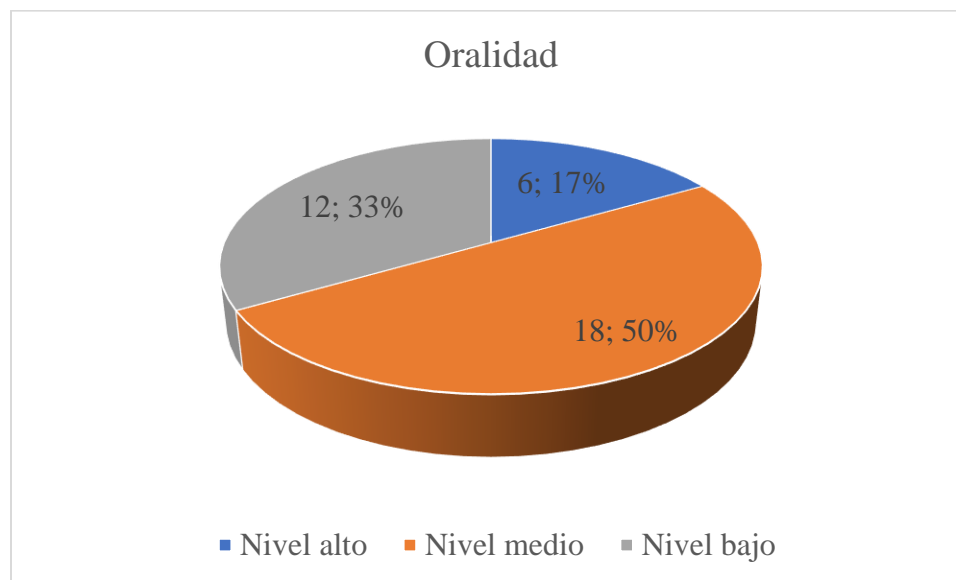
La primera sección orientada a la oralidad (entendida como la facilidad y adecuación de la expresión que los estudiantes manifestaban), implicó la lectura de un fragmento del cuento de Gabriel García Márquez titulado *El rastro de tu sangre en la nieve*. Después de la lectura los estudiantes debían explicar oralmente el texto bajo la observación de la evaluadora. Los criterios de valoración para este caso fueron los siguientes:

- *Nivel alto*: el estudiante emplea apropiadamente el lenguaje y las conexiones sintácticas, de tal manera que se entiende por completo lo que trata de transmitir. Maneja un tono, un ritmo y una cadencia de voz adecuadas.
- *Nivel medio*: el estudiante cae en ciertos errores sintácticos y semánticos, de tal manera que se entiende la mayoría del mensaje que pretende transmitir. Maneja buen tono, un ritmo y una cadencia de voz.
- *Nivel bajo*: el estudiante se expresa con numerosos errores sintácticos y semánticos, de tal manera que no se entiende gran parte del mensaje que pretende transmitir. Maneja un tono, un ritmo y una cadencia de voz poco apropiados.

Observe los resultados en la Figura 3.

Figura 3

Resultados de prueba de oralidad



Nota. La figura muestra los porcentajes agrupados de respuestas a la sección de oralidad del test propuesto. Fuente: elaboración propia, 2022.

De acuerdo con el análisis realizado por la investigadora a este respecto, confirmó que solo un bajo porcentaje de los individuos alcanzan el nivel más alto (17%). En efecto, la mayor cantidad se concentra en el grupo de individuos con un nivel de desempeño medio (50%). Resulta evidente que los estudiantes tienen un nivel de oralidad susceptible de mejora.

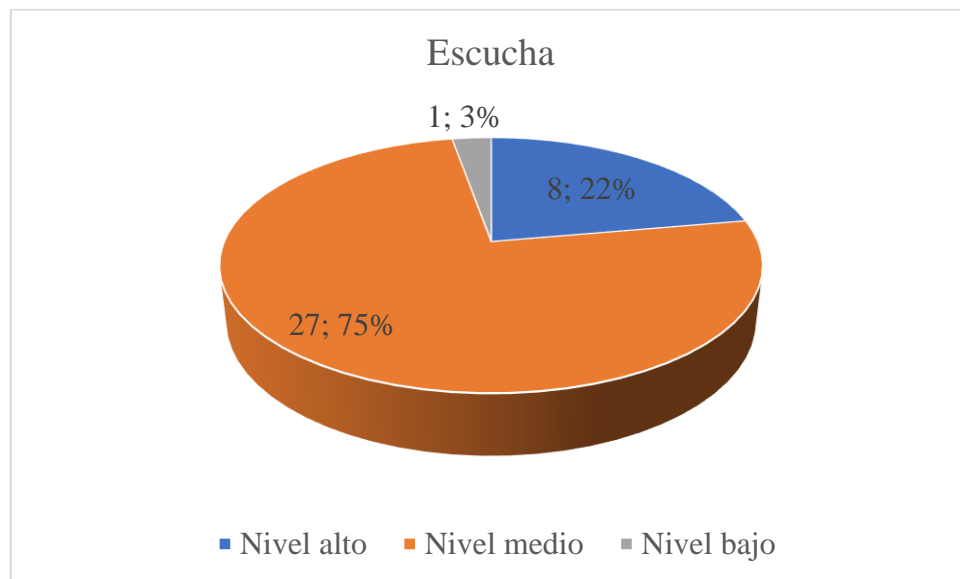
Por otro lado, para la sección de escucha, se reprodujo el primer minuto de la grabación de audio *La casa de mis abuelos*, alojada en la dirección web: <https://lingua.com/es/espanol/escucha/la-casa-de-mis-abuelos/>. Posteriormente se formularon cinco cuestionamientos para medir el grado de atención auditiva prestado por los participantes. Los criterios de valoración para este caso fueron los siguientes:

- *Nivel alto*: el estudiante respondió todos los cuestionamientos acertadamente.
- *Nivel medio*: el estudiante respondió 3 o 4 cuestionamientos de manera acertada.
- *Nivel bajo*: el estudiante respondió menos de tres cuestionamientos acertadamente.

Los resultados demostraron que la mayoría de los estudiantes están en el nivel medio (75%) y que unos pocos están en un nivel alto. Esto señala que los estudiantes tienen, en general, una buena predisposición para escuchar y son capaces de extraer información relevante de lo oído. La Figura 4 recoge el resumen completo de resultados.

Figura 4

Resultados de prueba de escucha



Nota. La figura muestra los porcentajes agrupados de respuestas a la sección de escucha del test propuesto. Fuente: elaboración propia, 2022.

En tercer lugar, en la sección correspondiente a escritura se solicitó a los estudiantes escribir un texto breve en el que explicaran qué aspectos de la educación en lenguaje podían ser mejorados desde su perspectiva y por qué. Los criterios de valoración para este caso fueron los siguientes:

- *Nivel alto:* el estudiante construyó un texto coherente, con escasas faltas ortográficas y sintácticas, y buen uso de los conectores y los signos de puntuación.
- *Nivel medio:* el estudiante construyó un texto coherente, con varias faltas ortográficas y sintácticas, y un uso poco organizado de los conectores y los signos de puntuación.

- *Nivel bajo:* el estudiante construyó un texto comprensible, con numerosas faltas ortográficas y sintácticas, y un pobre uso de los conectores y los signos de puntuación.

De acuerdo con los resultados analizados, la escritura es uno de los aspectos que mayores problemas representan para los estudiantes. Como puede apreciarse en la Figura 5, el 58% de los estudiantes se encuentran en el nivel más bajo de la valoración, presentando textos que, a pesar de ser comprensible, presenta fallas ortográficas y sintácticas significativas. Por otro lado, los conectores empleados son escasos y mal utilizados en muchas ocasiones, tal como sucede con los signos de puntuación, los cuales se suprimen o no se presentan en posiciones que le den una adecuada estructura y sentido al texto construido.

Solo uno de los participantes construyó un texto que demostraba un alto dominio de las habilidades de escritura. Estas cifras dan cuenta de la necesidad de promover espacios en los que los estudiantes se acerquen más armónicamente a la lectura y a la escritura. Resultó interesante que, al respecto, algunos de los estudiantes manifestaran opiniones como:

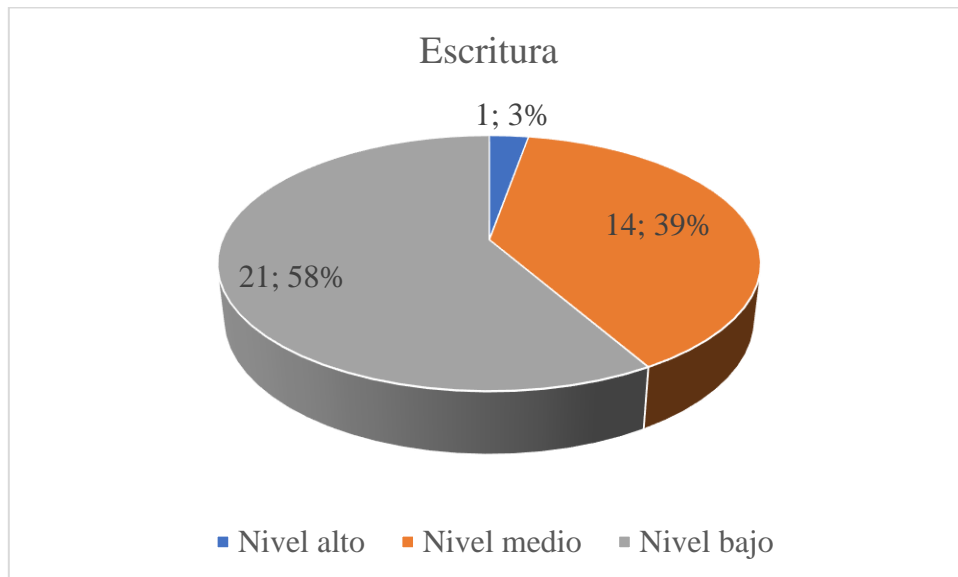
Tenemos que mejorar en ortografía.

Me gustaría que se proyectaran películas y videos.

Me gustaría que no nos asignaran libros aburridos y que los profesores nos dejaran escoger nuestros propios textos.

Figura 5

Resultados de prueba de escritura



Nota. La figura muestra los porcentajes agrupados de respuestas a la sección de escritura del test propuesto. Fuente: elaboración propia, 2022.

Por último, en la sección de lectura crítica, se propuso el análisis de un fragmento del texto de Paul Feyerabend titulado *Tratado contra el método*. Después de la lectura, se instó a los estudiantes a responder dos preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Los criterios de valoración fueron los siguientes:

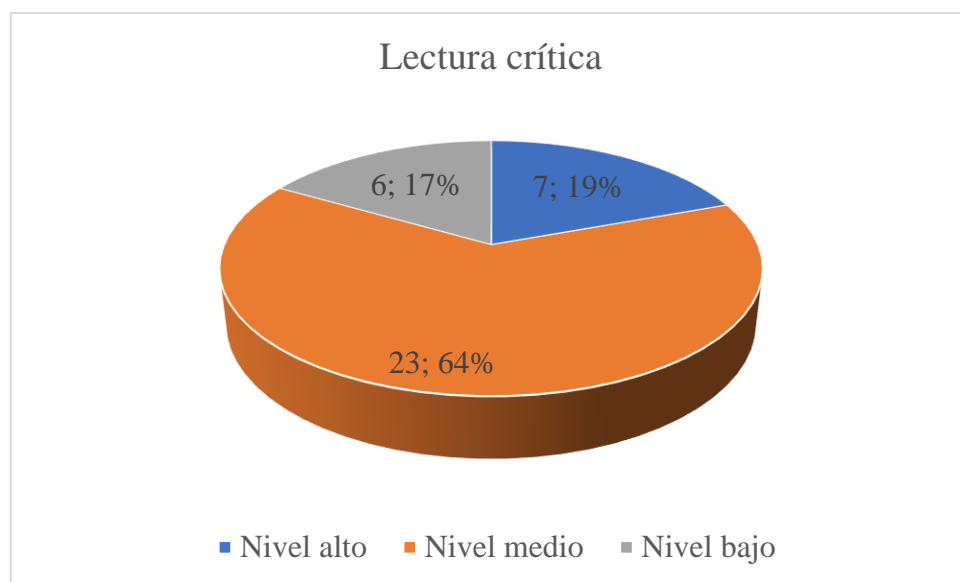
- *Nivel alto:* el estudiante respondió acertadamente todas las dos preguntas.
- *Nivel medio:* el estudiante respondió acertadamente una de las dos preguntas.
- *Nivel bajo:* el estudiante no respondió acertadamente ninguna respuesta.

Como puede observarse en la Figura 6, la mayoría de los estudiantes solo respondió acertadamente a un solo cuestionamiento (64%), ubicándose en el nivel medio. En tanto

que únicamente el 19% de estos pudo responder acertadamente a las dos preguntas. Los resultados señalan que la lectura es uno de los elementos que mayor estimulación requiere entre los estudiantes de décimo grado.

Figura 6

Resultados de prueba de lectura crítica



Nota. La figura muestra los porcentajes agrupados de respuestas a la sección de lectura crítica del test propuesto. Fuente: elaboración propia, 2022.

Como lo sugieren los datos expuestos a lo largo de la presente sección, existen la necesidad, la oportunidad y la disposición docente a favor del desarrollo de una secuencia didáctica de apoyo que responda a las particularidades del entorno académico contemporáneo, en busca de ofrecer alternativas que respondan adecuadamente a las predilecciones de los estudiantes. De acuerdo con el criterio de la autora del estudio, las cuestiones involucradas pueden ser abordadas de forma consistente a partir de la provisión a los docentes de una secuencia didáctica que constituya una guía validada para abordar el

tema de las competencias comunicativas incorporando las Tecnologías de la Información y la Comunicación al proceso. En el siguiente capítulo se describe la cartilla elaborada por la investigadora (ver Anexo externo), la cual está completamente licenciada en su diseño gráfico y de contenido, y fue validada para su uso a partir del criterio de tres expertos que evaluaron su contenido.

Capítulo IV: Propuesta pedagógica

La propuesta didáctica que se desarrolló en el marco del presente estudio se denominó *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente*. Su diseño se basó en dos aspectos clave: la recolección de información bibliográfica en fuentes confiables (cuya referenciación se describe en el Capítulo I del presente documento) y en la información diagnóstica recolectada en campo. Su objetivo se orienta al fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes de décimo grado en relación con las competencias comunicativas.

La secuencia se encuentra dividida en dos secciones. En la primera, titulada *Escucha y habla*, se proponen cuatro actividades en las que el estudiante es instado a hacer uso de la tecnología para pulir sus habilidades orales. El objetivo de esta sección fue fortalecer las habilidades de escucha y habla de los estudiantes empleando recursos tecnológicos. Por otro lado, la segunda sección, titulada *Lectura y escritura*, también ofrece cuatro actividades a partir de las cuales la tecnología es empleada para promover la creación literaria y estimular la lectura a través de diversos medios. EL objetivo de esta sección fue fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.

A la aplicación de las actividades precede la caracterización de la población participante, con el fin de identificar la accesibilidad a internet con la que cuentan. En el caso del cual se deriva el presente material, los estudiantes contaban con dispositivos electrónicos propios que podían conectarse a la red institucional.

Cada sección contaba, a su vez, con cuatro actividades y una rúbrica de evaluación. A continuación, se comparten detalles particulares de cada uno de los elementos enunciados que conforman el documento final presentado como anexo externo al presente archivo. En la sección 1, la primera actividad se denominó: *Los videos de YouTube y los test de Google Forms*. YouTube es una de las plataformas más famosas y usadas alrededor del mundo. Google, por otra parte, ofrece alternativas eficaces para la recolección de información en línea. A pesar de esto, pocas veces se reconoce que la utilización de estas herramientas tecnológicas de forma complementaria permite cumplir con una doble función en relación con los procesos de escucha. En la actividad propuesta se invita a los estudiantes a hacer uso autónomo de estas herramientas bajo una estructura en la que el individuo se acerca de manera gradual a los materiales y los conocimientos implicados. El esquema de presentación de la actividad en el documento corresponde a lo presentado en la Figura 7.

Figura 7

Actividad 1 de la sección 1 de la secuencia didáctica



Entre tanto, en la actividad 2, denominada *Podcast*, se invita a los estudiantes a desarrollar su propio podcast en relación con una temática específica (ver Figura 8), mientras que en la 3, siguiendo una dinámica similar, se aborda la radionovela como un mecanismo para el fortalecimiento de las habilidades de escucha y habla (ver Figura 9).

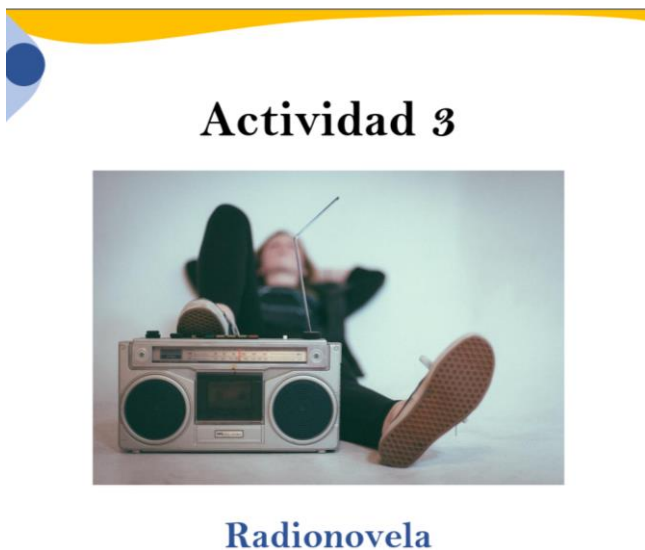
Figura 8

Actividad 2 de la sección 1 de la secuencia didáctica



Figura 9

Actividad 3 de la sección 1 de la secuencia didáctica



La actividad 4 se centró en las competencias orales que requieren los influencers para desarrollar su labor hoy día (ver Figura 10). Una de las dinámicas productivas en la que se vinculan sobre todo los jóvenes hoy en día, es la generación de contenidos digitales. La figura del influencer ha emergido con fuerza en el último tiempo gracias a la democratización de la tecnología. En esta última actividad de la sección, los estudiantes se convertirán en el creador de contenido que desearían ser. Para el caso, contará con absoluta libertad para desarrollar el contenido que desee, siempre y cuando cumpla con algunos parámetros guía asociados con las temáticas, la duración y la calidad del contenido.

Figura 10

Actividad 4 de la sección 1 de la secuencia didáctica



Actividad 4



Influencer

Finalmente, en la sección se comparte una rúbrica valorativa enfocada en orientar la evaluación de las actividades presentadas una vez sean aplicadas en el aula de clases. Se sobreentiende que esta constituye una guía para que la labor del docente resulte más simple; este, sin embargo, cuenta con la posibilidad de adaptar y ajustar el contenido y el orden de

las actividades y de los métodos valorativos tomando en cuenta el entorno de aplicación y las necesidades de sus estudiantes. El esquema de la rúbrica precitada puede apreciarse en la Figura 11

Figura 11

Rúbrica de la sección 1

Rúbrica de valoración de resultados

La rúbrica que se comparte a continuación puede tomarse como referencia para valorar el desempeño de los estudiantes a lo largo del desarrollo de las actividades.

	<i>Aspecto</i>	<i>Nivel bajo</i>	<i>Nivel básico</i>	<i>Nivel medio</i>	<i>Nivel superior</i>
<i>Actividad</i>	<i>Comprensión auditiva.</i>	El estudiante no demuestra que comprende la narración.	El estudiante demuestra que entiende algunos puntos de la narración.	El estudiante demuestra que entiende la mayoría de los puntos de la narración.	El estudiante demuestra que entiende completamente la narración.
	<i>Creatividad.</i>	El estudiante presenta un material poco creativo.	El estudiante presenta material con algunos detalles creativos.	Gran parte del material es original y creativo.	La totalidad del material presentado es creativa, original y atractiva.
	<i>Expresión oral</i>	El estudiante no se expresa con suficiencia y criterio.	En ciertos momentos el estudiante se expresa con suficiencia y criterio.	La mayoría del tiempo el estudiante se expresa con suficiencia y criterio.	Toda la presentación fue llevada a cabo con suficiencia y criterio.

En la sección 2 (*Lectura y escritura*) la estructura es similar. Se presentan 4 actividades y una rúbrica de evaluación enfocada en facilitar la valoración por parte de los docentes. La primera actividad se centra en la exploración del cómic en un entorno digital como una herramienta útil para desarrollar las habilidades abordadas a lo largo de la sección. En la segunda actividad se invita a los estudiantes a realizar videos experimentales

en los que propongan reseñas de libros que les hayan llamado la atención y que deseen recomendar. La actividad 3 se centra en el desarrollo de microficciones en plataformas de interacción social que funjan como escenario de divulgación y crítica constructiva. Finalmente, la actividad 4, con una estructura semejante a la antes señalada, invita al desarrollo de narraciones más extensas en las cuales los estudiantes puedan manifestar de forma más amplia las competencias de escritura desarrolladas. La Figura 12 presenta un collage del aspecto introductorio de las actividades en la secuencia didáctica. En tanto, en la Figura 13 se comparte la secuencia didáctica sugerida para la sección en cuestión.

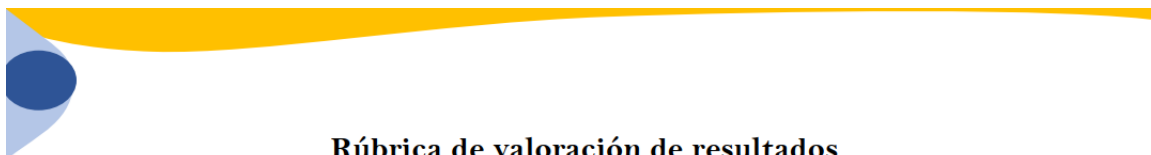
Figura 12

Collage de actividades de la sección 2 de la secuencia didáctica



Figura 13

Rúbrica de la sección 2



Rúbrica de valoración de resultados

La rúbrica que se comparte a continuación puede tomarse como referencia para valorar el desempeño de los estudiantes a lo largo del desarrollo de las actividades.

	<i>Aspecto</i>	<i>Nivel bajo</i>	<i>Nivel básico</i>	<i>Nivel medio</i>	<i>Nivel superior</i>
<i>Actividad</i>	<i>Comprensión lectora.</i>	El estudiante no demuestra que comprende el texto propuesto.	El estudiante demuestra que comprende algunos puntos del texto propuesto.	El estudiante demuestra que comprende la mayoría de los puntos del texto propuesto.	El estudiante demuestra que entiende completamente el texto propuesto.
	<i>Expresión escrita.</i>	El estudiante no se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.	En algunos segmentos el estudiante se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.	En la mayoría de los segmentos el estudiante se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.	En todo el texto el estudiante se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.

El soporte teórico de las actividades propuestas en la cartilla didáctica propuesta es variado y responde a cada uno de los elementos que tienen participación en su direccionamiento. Como fuentes de soporte se cuentan las propuestas de Vygotsky (1986) y Ausubel et al (1976), las cuales le dan sentido a la incorporación de las TIC al proceso educativo en el marco del constructivismo y a la búsqueda de un aprendizaje sólido y duradero.

Del mismo modo, se toman en cuenta consideraciones de autores como Uribe-Hincapié et al. (2019), quienes explican que la expresión oral de un individuo depende de

factores cognitivos, cognoscitivos y físicos. Por otro lado, también se tomaron en cuenta las propuestas de Cassany (1999), Solé (2012) y Ferreiro & Teberosky (1979), en lo correspondiente con aspectos clave de las competencias comunicativas como la lectura y la escritura.

En términos regulatorios, el desarrollo del documento contempló los lineamientos de la Ley 115 o Ley General de Educación (Congreso Nacional de Colombia, 1994), en donde se señala la necesidad de propiciar intervenciones pedagógicas de calidad. Asimismo, se consideraron los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los Estándares Básicos De Competencias (EBC) en Lenguaje, los cuales les dan sentido a las concepciones curriculares del área (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

La información expuesta en el presente apartado sustenta el desarrollo de la secuencia didáctica cuyo fin primordial es proveer a los docentes una guía de fácil aplicación y adaptación que les permita incorporar las TIC a la enseñanza de la lengua, específicamente en lo correspondiente a las competencias comunicativas. Es muy importante que se establezcan mecanismos para lograrlo dado que las competencias comunicativas son un pilar esencial del desarrollo de las comunidades.

Capítulo V: Valoración de la propuesta

La viabilidad de aplicación de la secuencia didáctica desarrollada se encuentra supeditada a la validación por criterio experto de esta. Para ello, la investigadora diseñó un formulario a través del cual se gestionaron las concepciones de tres revisores con amplia experiencia en relación con la secuencia didáctica propuesta en concordancia con los objetivos definidos. En la Tabla X se presentan las precitadas metas en relación con las secciones y las actividades diseñadas.

Tabla 6

Objetivos y actividades de la secuencia didáctica

Sección	Actividad	Objetivo
Escucha y habla. <i>Objetivo:</i> Fortalecer las habilidades de escucha y habla de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	<i>Actividad 1:</i> Los videos de YouTube y los test de Google Forms.	Fortalecer las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes empleando recursos tecnológicos
	<i>Actividad 2:</i> Podcast	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escucha de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.
	<i>Actividad 3:</i> Radionovela	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escritura creativa de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.
	<i>Actividad 4:</i> Influencer	Fortalecer las habilidades de expresión oral y gestual de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.
Lectura y escritura <i>Objetivo:</i> fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	<i>Actividad 1:</i> El cómic	Fomentar el interés por la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.
	<i>Actividad 2:</i> Una reseña	Fomentar el hábito de la lectura crítica.
	<i>Actividad 3:</i> Microficciones	Estimular la creatividad narrativa y la lectura crítica.
	<i>Actividad 4:</i> Narraciones	

La evaluación realizada por los tres expertos al documento arrojó aprobación unánime (ver Anexo 11, 12 y 13). Como sugerencia se explicitó un objetivo puntual por cada una de las dos secciones que conforman el documento. Los expertos contaban, al momento de su participación, con títulos de maestría en Educación y tenía todos más de 10 años de experiencia como profesores de Lengua Castellana. Sus apreciaciones fueron dictadas con base en los postulados de Vygotsky (1986) y Ausubel et al (1976) en torno a la incorporación de las tecnologías en el marco del constructivismo y del aprendizaje significativo. Otras teorías tomadas en cuenta fueron las de Uribe-Hincapié et al. (2019), Solé (2012) y Ferreiro & Teberosky (1979) en cuanto a los factores incidentes en el desarrollo de las competencias de habla, escucha, lectura y la escritura. Las validaciones abarcaron las rúbricas para cada sección, de tal manera que el documento entero se hallara en conformidad con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional en los estándares para la asignatura.

Con base en las teorías y los lineamientos, en complemento con las referencias dadas por los expertos convocados, se validó la secuencia didáctica denominada *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente*. Constituye una herramienta para los docentes que deseen enriquecer las intervenciones que desarrollan en su actividad, específicamente en lo correspondiente al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Aunque el material cuenta con sustento teórico y validación completa de expertos, las estrategias sugeridas son susceptibles de adaptación y modificación en virtud de las circunstancias y necesidades observadas en el aula.

Conclusiones

El desarrollo completo de las actividades que configuran el estudio permitió alcanzar conclusiones puntuales en relación con los objetivos que se trazaron al principio de este. Inicialmente, el primero objetivo específico, enfocado en indagar sobre las estrategias didácticas empleadas tradicionalmente por los docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en décimo grado, con el fin de identificar fortalezas y debilidades del proceso, permitió concluir que existe una baja incorporación de las TIC en el proceso pedagógico para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Se encontró que los estudiantes manifiestan problemas en cada uno de los aspectos que configuran la precitada competencia, con mayores dificultades en los factores constitutivos de escucha, escritura y lectura. Estos problemas pueden estar vinculados con las interrupciones educativas derivadas de la pandemia por COVID-19, época durante la cual los sistemas migraron hacia la educación en casa y tanto docentes como estudiantes se vieron en la obligación de emplear métodos alternativos (en la mayoría de los casos telemáticos) para establecer el debido contacto pedagógico. Estas dinámicas generaron en los estudiantes una predilección lógica por el uso de dispositivos electrónicos, por lo que, en la vuelta a la presencialidad, las estrategias tradicionales no tuvieron el mismo efecto que antes de la crisis sanitaria. Considerando este fenómeno, se proyectó el diseño de una secuencia didáctica que considere el uso de las Tecnologías de la Información para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado décimo.

Este segundo objetivo específico permitió concluir que es absolutamente pertinente incorporar estrategias mediadas por TIC al proceso de fortalecimiento de las competencias

comunicativas, abarcando cada uno de los factores implicados (escucha, habla, lectura y escritura). En cumplimiento de esta meta, se desarrolló una secuencia didáctica con dos secciones de cuatro actividades en las que se instaba a los maestros a servirse de recursos electrónicos para la intervención en estudiantes de décimo grado. Esta secuencia está pensada para cumplir simultáneamente con dos cometidos; el primero corresponde a la necesidad identificada de fortalecer de manera eficiente las competencias comunicativas estudiantiles; el segundo se orienta a ofrecerles a los maestros una guía práctica que les facilite la incorporación de las TIC a su quehacer pedagógico, incluyendo rúbricas de evaluación idóneas.

Para poder hacer uso fáctico del material diseñado por la investigadora (el cual funge como un anexo externo), fue necesario validar a partir de criterio experto la secuencia didáctica propuesta enfocada en fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, con el fin de brindarles a los docentes de lenguaje de décimo grado la posibilidad de diversificar sus estrategias pedagógicas incorporando el uso de las tecnologías a su quehacer. Este tercer objetivo específico se cumplió gracias a la participación de tres conocedores del área (docentes con amplia experiencia en lenguaje con título de maestría).

Se concluyó que la secuencia didáctica responde adecuadamente a los objetivos proyectados enfocados en fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, atendiendo, además, a las predilecciones tecnológicas de estos en su calidad de nativos digitales. De este modo se cumplió con el objetivo general trazado, a saber, proponer una secuencia didáctica desde la acción docente para el fortalecimiento de las competencias

comunicativas de estudiantes de décimo grado. Este material constituye, además, un aporte significativo para los docentes de lenguaje que atienden estudiantes de décimo grado en su actividad profesional. Asimismo, el desarrollo de la investigación permite concluir de manera conexas que la educación en lenguaje (en realidad, en cualquier área) no puede permanecer de espaldas a los avances tecnológicos, sino que debe buscarse la manera de incorporarlos de manera apropiada al proceso.

Recomendaciones

En vista de que la delimitación del estudio se circunscribió al diseño y validación de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas incorporando TIC al proceso, se recomienda, de manera prospectiva, aplicar y valorar el resultado de la aplicación sobre las variables y categorías de análisis involucradas. Puede explorarse un proceso semejante abordando temáticas diferentes del área en diversos niveles, de tal manera que pueda construirse una gran guía que los docentes puedan emplear, adaptar y modificar de acuerdo con sus propias necesidades, las del estudiantado y las características del entorno de aplicación. El estudio desarrollado esboza una línea de investigación pertinente en relación con el análisis de las TIC como recursos que no solo deben ser explorados como un beneficio para los estudiantes, sino para los docentes del área de lenguaje, particularmente.

Referencias bibliográficas

- Anderson, B. (1998). Assessing Executive Functions in Children: Biological, Psychological, and Developmental Considerations. *Neuropsychological Rehabilitation*, 8(3), 319-349.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México.: Ed. trillas.
- Ausubel, D., Novak , J., & Hanesian, H. (1976). *Psicología Educativa*. . Ciudad de México: Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanessian, H. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas. Reimpresión 2009. 621 pág.
- Baena, L. (1996). Funciones del lenguaje y Enseñanza de la lengua. *Revista de lenguaje*, (24), 156-166.
- Barrera, J. A., & Castillo, M. (2019). La competencia escrita, oral y gráfica en el currículo educativo. *Avances En Supervisión Educativa*, (31), <https://doi.org/10.23824/ase.v0i31.648>.
- Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimblu-Revista Estudiantil de Psicología UCR*, 14(1) , 25-53. doi: 10.15517/WL.V14I1.35935.

- Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *TRASCENDER, CONTABILIDAD Y GESTIÓN*, (15), 79–97. <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>.
- Bruner, J. S. (1980). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Río.
- Carlos, O. (2020). *Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas [Tesis de maestría]*. Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64489/Carlos_VO-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación*. Tilde Editora.
- Cassany, D. (1999). *Construcción de la escritura*. Ediciones Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Colombia Aprende. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Colombia Aprende:
<https://industrial.edu.co/pdf/dba-de-1-11.pdf>
- Congreso Nacional de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- Congreso Nacional de Colombia. (1994). Ley Nacional de Educación, N° 26.206. Bogotá, D. C. .
- Consuegra, R. (2018). *La música en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación básica [Tesis de maestría]*. Universidad de la Costa CUC.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/92/1048207625.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Creswell, J. W. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (2a. ed.)*. Prentice-Hall.

De los Reyes, T. (2019). *Resignificación del saber pedagógico del docente en el proceso de articulación curricular para el desarrollo de competencias comunicativas [Tesis de maestría]*. Universidad de la Costa CUC.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2921/32853732%20-%2032835392.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.

Frisancho, S. (2016). *Ensayos Constructivistas*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP.

Gómez, D. (2018). *La producción de textos narrativos para promover las competencias comunicativas [Tesis de maestría]*. Universidad Externado de Colombia.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstreams/e4448de2-8daa-4f26-83e1-941dcdcb87c/download>.

Góngora, Y., & Prado, Y. (2021). *Portafolio digital, una herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas del grado sexto de la IED de Bonda [Tesis de maestría]*. Universidad de Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13534/trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Goodman, K. (1985). *El lenguaje Integral*. Aique.
- Guevara Alban, G. P., & Verdesoto Arguello, A. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173).
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de la Cultura Económica.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación (6a. ed. --)*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill Educación.
- Herrera, K. (2022). Interacciones comunicativas pandémicas. Reconfiguraciones del des/encuentro con el otro. *Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública*, 9(1), 115-133.
<https://revistas.flacsoandes.edu.ec/mundosplurales/article/view/5317/4102>.
- Herrera, Y., & Moré, R. (2019). *Fortalecimiento de las competencias comunicativas a través del videoclip como estrategia didáctica en estudiantes de 5° [Tesis de maestría]*. Universidad de la Costa CUC.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5931/Fortalecimiento%20De%20Las%20Competencias%20Comunicativas%20A%20Trav%c3%a9s%20Del%20Videoclip%20Como%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Huerta, E. (2021). *El uso de las TIC en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de primer grado [Tesis doctoral]*. Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57997/Huerta_LEE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [ICFES]. (2018). *Resultados Nacionales 3°, 5° y 9° 2012-2017*. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación:

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1627438/Resultado%20nacionales%20saber%20359%20-%202012%20al%202017%20-%202018.pdf>

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2018). *Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018*. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación:

https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1125661/Informe_nacional_resultados_PISA_2018.pdf/4c66530f-027e-696a-81da-be6e5108e5e9?version=1.0&t=1646970884580

Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. *Ficha informativa, (46)*, <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>.

Jaimes, G. (2005). Competencias de la Oralidad e inserción en la cultura escrita. *Revista Enunciación, (11)*, 10-30.

- Jurado, F. (1998). *Investigación, escritura y educación: el lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela*. Plaza y Janés.
- Leiva, Z., Cárdenas, A., Duran, K., & Ortega, M. (2022). Medio de comunicación radial y competencias comunicativas en estudiantes del Perú. *Revista de ciencias sociales*, 28(5), 390-401. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8471699.pdf>.
- León, J. (2019). La escucha en la educación. *Lenguaje*, 47(2), 268-305.
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v47i2.6808>.
- López-Cordero, D. (2011). Estilística, sociolingüística y pragmática: disciplinas de una misma ciencia. *Ciencia en su PC*, (3), 121-129.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181322267010>.
- Marietto, M. L. (2018). OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE E NÃO PARTICIPANTE: CONTEXTUALIZAÇÃO TEÓRICA E SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA APLICAÇÃO DOS MÉTODOS. *Revista Ibero Americana de Estratégia*, 17(4), 5-18. <https://doi.org/10.5585/ijsm.v17i4.2717>.
- Martínez, J. (2022). *Fundamentos teóricos sobre las competencias comunicativas como factor multidimensional y dialógico en la educación rural colombiana [Tesis doctoral]*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <http://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/290/287>.
- Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. España: Gedisa.

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf.
- Ministerio de Educación Nacional. (mayo de 2006). *Estándares Básicos de Competencias*.
Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje en Lenguaje*.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (12 de septiembre de 2018). *Tasa de analfabetismo en Colombia a la baja*. Ministerio de Educación Nacional:
<https://www.mineduccion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/376377:Tasa-de-analfabetismo-en-Colombia-a-la-baja#:~:text=Seg%C3%BAAn%20la%20Gran%20Encuesta%20Integrada,la%20zona%20rural%20es%20analfabeta>
- Organización de las Naciones Unidas. (25 de septiembre de 2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Organización de las Naciones Unidas. (18 de febrero de 2020). *ONU: en el mundo hay 670 millones de analfabetas*. Organización de las Naciones Unidas:
<https://www.aa.com.tr/es/mundo/onu-en-el-mundo-hay-670-millones-de->

analfabetas/1736917#:~:text=ONU%3A%20en%20el%20mundo%20hay%20670%
20millones%20de%20analfabetas

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015).
Foro Mundial sobre la Educación 2015. [https://es.unesco.org/world-education-
forum-2015/](https://es.unesco.org/world-education-forum-2015/)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (mayo de
2017). *La medición de la calidad de la educación en América Latina en el marco de
la Agenda ODS 4 – Educación 2030*.
[https://www.cepal.org/sites/default/files/presentations/2017-05-juan-cruz-perusia-
unesco.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/presentations/2017-05-juan-cruz-perusia-unesco.pdf)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2018). *Archivo de
datos de tiempo total / visitas de elementos cognitivos*. Programme for International
Students Assessment: <http://www.oecd.org/pisa/data/2018database/>

Ospino, O., & Rodríguez, J. (2021). Narrativas transmedia: una herramienta para el
fortalecimiento de competencias comunicativas en la escuela etnoeducativa. *Revista
Saber, Ciencia y Libertad*, 16(1), 264 – 277. [https://doi.org/10.18041/2382-
3240/saber.2021v16n1.7532](https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2021v16n1.7532).

Piaget, J. (1973). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores.

Polyá, G. (1973). Developments in Mathematical Education. En A. (. Howson, *As I read
them* (págs. 77-78). Cambridge: Cambridge University Press.

- Ramos, Y. (2021). *Competencias comunicativas digitales en los docentes para la educación virtual en tiempos de pandemia [Tesis de maestría]*. Universidad de Cartagena.
- https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14948/TGF_Yohana%20Ramos.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Reyzábal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124841006>.
- Ríos, K. M. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Caleidoscopio - Revista Semestral De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 23(41), 65–91. <https://doi.org/10.>
- Robles Pastor, B. F. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-246. <http://doi.org/10.22497/PuebloCont.301.30121>.
- Robles, E., & Ortega, Y. (2019). *Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico en estudiantes de undécimo grado [Tesis de maestría]*. Universidad de la Costa CUC.
- <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4917/INCIDENCIA%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20COMUNICATIVA%20DESDE%20LA%20COMPRENSI%c3%93N%20LECTORA%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20ACAD%c3%89MICO%20EN%20ESTUDIANTES%20DE%20UND%c3%8>

- Rodríguez, L. (2017). *Implicaciones psicosociales de las competencias comunicativas en las redes sociales [Tesis de maestría]*. Instituto Tecnológico de Monterrey.
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/629797/Ligia%20Mar%c3%ada%20Rodr%c3%adguez%20Cabarcas.docx?sequence=1&isAllowed=y>.
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1(377),
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>.
- Sabogal, R. (2017). *Competencias comunicativas en el desempeño efectivo docente [Tesis de maestría]*. Instituto Tecnológico de Monterrey.
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/629863/Ram%c3%b3n%20Sabogal%20Guevara.docx?sequence=1&isAllowed=y>.
- Schöenfeld, A. H. (1993). Resolución de problemas. Elementos para una propuesta en el aprendizaje de la matemática. *Cuadernos de Investigación*, 25 (6), 6-8.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 59, 43-61. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>.
- Torrado, M., Maldonado, D., & Sarmiento, F. (2000). *Competencias y proyecto pedagógico*. Unibiblos.
- Torres, M. (2022). Retroalimentación en el desarrollo de las competencias comunicativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 2685-2704.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2046.

- Uribe-Hincapié, R., Montoya-Marín, J., & García-Castro, J. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>.
- Valdez-Esquivel, W., & Pérez-Azahuanche, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 433-456. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926918.pdf>.
- Vargas, J. (2022). *Competencias comunicativas del docente en el desarrollo de su práctica pedagógica [Tesis doctoral]*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <http://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/225/224>.
- Vargas, L., Gamboa, A., & Prada, R. (2021). Pedagogía por proyectos y secuencia didáctica: una alternativa para el desarrollo de competencias comunicativas. *Revista Boletín Redipe*, 10(10), 115–124. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i10.1470>.
- Ventura-León, J. L. (2017). Population or sample?: A necessary difference. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4) .
- Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1. Tabla de observación diligenciada



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

En el desarrollo de la investigación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE, la investigadora asistió a una clase de dos diferentes maestros de lenguaje para analizar, a partir de la observación, el modo en que se dan las mismas. En una tabla de observación *ad hoc* se recogieron datos cualitativos sobre ello, incluyendo un apartado en el que se considera la participación de los estudiantes al respecto. El esquema de la tabla corresponde a lo presentado a continuación.

Docente	Observaciones generales	Consideraciones en torno a las estrategias empleadas	Consideraciones en torno a la actitud de los estudiantes	Conclusiones de la observación
1	Se mantiene la filosofía del colegio: saludo institucional al docente y organización del salón para el ejercicio pedagógico. Se pasa lista para verificar la asistencia ya que, al ser jornada	El docente lleva una continuidad al retomar las enseñanzas de las clases anteriores. En los grados decimos, sobre todo en la jornada única, se trabaja con cuadernillos tipo prueba saber con el cual va analizando cada pregunta junto a los estudiantes. Estos participan de manera	Los estudiantes en general son atentos pero pocos son participativos. De vez en cuando es necesario llamar la atención a alguno que esté distraído. Algunos hacen uso constante del celular incluso cuando no ha	Durante las clases se procura mantener el modelo pedagógico de la institución, atendiendo a las tres fases del proceso de enseñanza aprendizaje: afectiva,

	<p>contraria, algunos chicos llegan tarde o no ingresan al aula.</p> <p>En el curso hay un mayor número de mujeres que hombres.</p>	<p>oral. Se evidencia poca producción escrita.</p>	<p>sido autorizado por el docente.</p>	<p>cognitiva y expresiva.</p> <p>Las clases de jornada única se enfocan en fortalecer las competencias lectoras para obtener buenos resultados en la prueba Saber.</p>
2	<p>La docente al ingresar al salón saluda y verifica la presentación personal y la organización del salón. Inicia con una pregunta problematizadora para iniciar el tema, llamando por nombre propio a los estudiantes que deben responder. En cada intervención hace algunas correcciones en cuanto a uso de vocabulario y precisión léxica. Realiza la presentación del tema a través de una lectura a partir de la cual los estudiantes deben construir un esquema conceptual.</p>	<p>Se socializan los saberes previos antes de iniciar la temática.</p> <p>Una herramienta usada en el aula son los libros de texto, en el cual se presentan actividades que los estudiantes deben desarrollar en el cuaderno.</p> <p>De igual forma, se hace una corta presentación de la temática por parte del docente, a través del proyector. En este se presenta un video interactivo del tema.</p> <p>La docente comprueba la atención de los estudiantes continuamente a través de preguntas. Es estricta en cuanto al tiempo y vocabulario usado en las intervenciones orales.</p>	<p>Los estudiantes se muestran atentos hacia la clase y a la expectativa, ya que cualquiera puede ser escogido para responder. Algunos al ser señalados, alegan sentir pena o no saber sobre el tema en cuestión.</p> <p>Generalmente trabajan de manera grupal, manteniendo el orden.</p> <p>No dudan en preguntar si tienen inquietudes sobre la actividad.</p>	<p>La docente evidencia buen manejo de grupo. Sigue las fases del modelo pedagógico institucional. maneja las competencias comunicativas durante toda la sesión: Se enfoca en la competencia oral en la parte de la fase afectiva (reconocimiento de saberes previos) y trabaja con los jóvenes la competencia lectora y escritora durante las fases cognitiva y expresiva.</p>

Anexo 2. Respuestas de entrevista del docente 1



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

En el desarrollo de la investigación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE, la investigadora realizó entrevistas a dos docentes de lenguaje de la institución con experiencia en décimo grado. Las preguntas formuladas a los participantes son las siguientes:

Docente 1

Preguntas propuestas

1. ¿Qué estructura sigue habitualmente el desarrollo de sus clases?

Respuesta: Bueno, las clases normalmente siempre las desarrollo atendiendo al modelo pedagógico que se practica en la escuela. Es un modelo pedagógico que está enmarcado en el PEI, entonces, inicialmente comienzo con una actividad de la fase afectiva, en la cual se exploran conocimientos previos, se tienen en cuenta todas esas experiencias que los estudiantes tienen de su saber cotidiano para luego sí pasar a una fase cognitiva en la que trato de relacionar conceptos, teorías, metodologías con todos esos conocimientos previos que activé en la fase anterior. Por último, paso a una fase expresiva en la que se realizan algunas actividades que den cuenta de ese conocimiento que los estudiantes fortalecieron en la fase anterior.

2. ¿Cómo aborda el tema de las competencias comunicativas en décimo grado?

Respuesta: El tema de las competencias comunicativas en décimo grado, inicialmente identifiqué aquellos estudiantes que tienen problemas o dificultades en la competencia lectora o escritora que son las que se trabajan con bastante profundización en este grado. Luego traté de desarrollar algunas estrategias y actividades que me ayuden a trabajar esa dificultad con los estudiantes y por último, realicé un tipo de evaluación formativa que tiene en cuenta los avances obtenidos como resultado de esa estrategia.

3. ¿Qué debilidades y fortalezas en relación con el nivel de competencias comunicativas identifica en sus estudiantes?

Respuesta: los estudiantes de décimo grado, digamos que en un 50%, desarrollan o tienen esas competencias fortalecidas pero hay un grupo significativo que no. Hay estudiantes que su proceso lector no es el adecuado para un estudiante de décimo, referenciado en cuanto a la comprensión de lectura. Algunos estudiantes solo llegan al nivel literal y se quedan allí rezagados sin pasar al nivel inferencial, mucho menos al crítico intertextual. Lo mismo pasa con la escritura, hay estudiantes que al momento de realizar sus producciones escritas no tienen en cuenta algunas normas ortográficas, no tienen en cuenta el uso de conectores, no conectan los verbos con los sustantivos en género y número. Entonces siempre va a haber problemas de coherencia y de cohesión en cuanto a eso. Por otra parte, en la oralidad, también tenemos estudiantes que se expresan muy bien pero hay algunos estudiantes que presentan ciertas dificultades.

4. ¿Se ha servido de las TIC en sus estrategias para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué? ¿Con qué frecuencia?

Respuesta: Realmente no hago mucho uso de las TIC no porque no las conozca ni las maneje, sino porque la institución ni cuenta con los recursos necesarios para poder desarrollar actividades basadas en este tipo de tecnologías. Pero si las conozco, las manejo, las he tratado de usar en la medida de las posibilidades pero como dije, la institución no cuenta con la cantidad de recursos tecnológicos necesarios, se hace bastante difícil.

5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta puede favorecer y/o facilitar su labor docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas? ¿Por qué?

Respuesta: Claro que sí. Miramos que con las secuencias didácticas no fragmentamos el conocimiento sino que por el contrario, lo que se busca con una secuencia es que el estudiante se dé cuenta de la funcionalidad de algunos conceptos

en lenguaje que puede aplicar en su cotidianidad, en su diario vivir, en problemas que se le presenten como ser humano. Además, la secuencia didáctica permite demostrar que un aprendizaje o que un conocimiento va conectado al otro y que todo va concatenado para un fin determinado.

6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes?

Respuesta: Pienso que las TIC si ayudan a fortalecer competencias comunicativas porque recordemos que en estos momentos los estudiantes tienen un apego fuerte a todos estos aparatos tecnológicos y si nosotros como docentes nos volvemos amigos de todas esas herramientas y estrategias, sé que lograríamos grandes cosas. Por ejemplo, podemos utilizar algunas aplicaciones que sirven para mejorar la producción textual, hay otras aplicaciones que también sirven para que los estudiantes a manera didáctica puedan demostrar sus habilidades en comprensión de lectura.

7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?

Respuesta: Si el contexto se presta para ello, claro que sí, y si contara con los recursos necesarios para trabajar estrategias didácticas basadas en las TIC, sería de gran ayuda. Como ya dije anteriormente, el uso de la tecnología está arraigado en las nuevas generaciones y si queremos tener un impacto positivo en sus competencias comunicativas, no podemos obviar estas herramientas o verlas como un distractor, por el contrario, se debe sacar ventaja de esa familiaridad para fortalecer la educación.

Anexo 3. Respuestas de entrevista del docente 2.



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

En el desarrollo de la investigación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE, la investigadora realizó entrevistas a dos docentes de lenguaje de la institución con experiencia en décimo grado. Las preguntas formuladas a los participantes son las siguientes:

Docente 2

Preguntas propuestas

1. ¿Qué estructura sigue habitualmente el desarrollo de sus clases?

Respuesta: Normalmente el desarrollo de las clases las hago basada en modelo pedagógico de la institución. Se inicia con la motivación, la expectativa y el desarrollo de la temática

2. ¿Cómo aborda el tema de las competencias comunicativas en décimo grado?

Respuesta: El trabajo desde la interacción entre los estudiantes, con mi participación y guía, partiendo desde la necesidad comunicativa de cada uno. También tengo en cuenta que como estudiantes de la media y prontos a presentar la

Prueba Saber, deben prepararse para las mismas y también se apunta a brindarles las herramientas necesarias.

3. ¿Qué debilidades y fortalezas en relación con el nivel de competencias comunicativas identifica en sus estudiantes?

Respuesta: Como resultado de la pandemia les ha sido más difícil desarrollar las competencias comunicativas de forma asertiva. Presentan dificultades en lecto-escritura y aunque son prestos a participar de forma oral, algunos no organizan sus ideas coherentemente antes de hablar. En cuanto a la escucha, a veces se hace necesario repetir instrucciones hasta tres veces para cumplir con el objetivo de la clase.

4. ¿Se ha servido de las TIC en sus estrategias para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué? ¿Con qué frecuencia?

Respuesta: Si las he utilizado, porque en ocasiones me permite agilizar el proceso comunicativo con ellos. La frecuencia de uso depende de la disponibilidad de medios en la institución.

5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta puede favorecer y/o facilitar su labor docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas? ¿Por qué?

Respuesta: Realmente no he hecho uso de una secuencia didáctica mediada por el uso de las TIC, pero creo que sí puede fortalecer las competencias de los estudiantes, ya que estaría ligado a la realidad tecnológica en la que están inmersos y por lo tanto su motivación sería mayor.

6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes?

Respuesta: En ocasiones permite que la comunicación sea más fluida por parte de los estudiantes, además que con ellas, incluso, en ciertos momentos, hay mayor interacción.

7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?

Respuesta: Si, como lo dije anteriormente las TIC en la actualidad se han convertido en una excelente herramienta que nos permite mayor interacción, la clave está en saber dirigir las y que el objetivo de su uso no se pierda.

Anexo 4. Validación entrevista a docentes del experto 1



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

Apreciado experto, recorro a usted tomando en cuenta su preparación y amplia trayectoria para la validación del formato de entrevista adjunto. Para mayor practicidad, a continuación se le provee una tabla en la que se relacionan cada una de las preguntas en cuestión, su objetivo asociado y las alternativas de evaluación definidas por la investigadora para usted (cumple, cumple parcialmente, no cumple); asimismo, existe una casilla de observaciones para cada cuestionamiento. Por favor, sírvase diligenciar el formato de la manera que considere más conveniente, marcando con una X el criterio que mejor represente su opinión.

Nombre: Brandon Mercado Valero

Título: Mag. en Educación con Énfasis en Lenguaje.

Firma: *Brandon S. Mercado Valero*

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
1. ¿Cómo es habitualmente el desarrollo de sus clases?	Conocer el modelo de clase predominante			X	
2. ¿Cómo trata el asunto de las competencias comunicativas en décimo grado?	Identificar las estrategias empleadas en lo que corresponde a las competencias comunicativas			X	

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
3. ¿Cuál es su apreciación en relación manifestado por los estudiantes en sus competencias comunicativas?	Identificar debilidades y fortalezas estudiantiles en el campo de las competencias comunicativas		X		La pregunta debe ser más puntual para que la respuesta pueda atender al objetivo planteado.
4. ¿Se ha servido de las TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué?	Conocer el grado en que los docentes hacen uso de las TIC en los procesos de enseñanza, específicamente en lo relacionado con las competencias comunicativas			X	La pregunta solo indaga sobre el uso de las TIC y porqué sí o no de dicho uso; mas no sobre la frecuencia con que las utilizan para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes.
5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada puede favorecer y/o facilitar su labor docente en la temática tratada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta? ¿Por qué y cómo?	Conocer las creencias de los docentes en relación con las alternativas que ofrecería una secuencia didáctica que considere las TIC en el desarrollo de su práctica docente			X	
6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas?	Identificar creencias en torno a la injerencia previsible de las actividades didácticas mediadas por TIC sobre el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes			X	
7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC en su quehacer docente a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?	Conocer la predisposición de los docentes a la implementación de las actividades de una propuesta didáctica mediada por TIC en el desarrollo de sus clases para el fortalecimiento de			X	Con esta pregunta se busca indagar sobre la disposición de implementar las secuencias didácticas con apoyo en las TIC como estrategia docente. No pregunta específicamente por la disposición de implementar dichas secuencias para el fortalecimiento de las

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
	las competencias comunicativas de los estudiantes				competencias comunicativas de los estudiantes.

Anexo 5. Validación entrevista a docentes del experto 2



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

Apreciado experto, recorro a usted tomando en cuenta su preparación y amplia trayectoria para la validación del formato de entrevista adjunto. Para mayor practicidad, a continuación se le provee una tabla en la que se relacionan cada una de las preguntas en cuestión, su objetivo asociado y las alternativas de evaluación definidas por la investigadora para usted (cumple, cumple parcialmente, no cumple); asimismo, existe una casilla de observaciones para cada cuestionamiento. Por favor, sírvase diligenciar el formato de la manera que considere más conveniente, marcando con una X el criterio que mejor represente su opinión.

Nombre: Karelis Matilde Álvarez Sarmiento

Título: Magíster en Educación

Firma: *Karelis Álvarez*

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
1. ¿Cómo es habitualmente el desarrollo de sus clases?	Conocer el modelo de clase predominante			x	
2. ¿Cómo trata el asunto de las competencias comunicativas en décimo grado?	Identificar las estrategias empleadas en lo que corresponde a las competencias comunicativas			x	
3. ¿Cuál es su apreciación en relación manifestado por los estudiantes en	Identificar debilidades y fortalezas estudiantiles en el campo de las			x	

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
sus competencias comunicativas?	competencias comunicativas				
4. ¿Se ha servido de las TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué?	Conocer el grado en que los docentes hacen uso de las TIC en los procesos de enseñanza, específicamente en lo relacionado con las competencias comunicativas			x	
5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada puede favorecer y/o facilitar su labor docente en la temática tratada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta? ¿Por qué y cómo?	Conocer las creencias de los docentes en relación con las alternativas que ofrecería una secuencia didáctica que considere las TIC en el desarrollo de su práctica docente			x	
6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas?	Identificar creencias en torno a la injerencia previsible de las actividades didácticas mediadas por TIC sobre el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes			x	
7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC en su quehacer docente a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?	Conocer la predisposición de los docentes a la implementación de las actividades de una propuesta didáctica mediada por TIC en el desarrollo de sus clases para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes			x	

Anexo 6. Validación entrevista a docentes del experto 3



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

Apreciado experto, recorro a usted tomando en cuenta su preparación y amplia trayectoria para la validación del formato de entrevista adjunto. Para mayor practicidad, a continuación, se le provee una tabla en la que se relacionan cada una de las preguntas en cuestión, su objetivo asociado y las alternativas de evaluación definidas por la investigadora para usted (cumple, cumple parcialmente, no cumple); asimismo, existe una casilla de observaciones para cada cuestionamiento. Por favor, sírvase diligenciar el formato de la manera que considere más conveniente, marcando con una X el criterio que mejor represente su opinión.

Nombre: Yaniris María Rolong Turizo.

Título: Mag. En Educación

Firma: *Yaniris María Rolong Turizo.*

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
1. ¿Cómo es habitualmente el desarrollo de sus clases?	Conocer el modelo de clase predominante			X	Revisar la pertinencia en el planteamiento de esta pregunta. Sugiero ser clara en cuanto al propósito de indagar por el modelo. La aseveración queda ambigua.

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
2. ¿Cómo trata el asunto de las competencias comunicativas en décimo grado?	Identificar las estrategias empleadas en lo que corresponde a las competencias comunicativas			X	Propendo dirigir la pregunta a modo general, es decir, ¿cómo trabajan en decimo grado las competencias comunicativas? ya que al hacerlo de forma personal el docente puede cohibirse de dar respuestas verídicas.
3. ¿Cuál es su apreciación en relación con lo manifestado por los estudiantes en sus competencias comunicativas?	Identificar debilidades y fortalezas estudiantiles en el campo de las competencias comunicativas			X	¿Qué es lo que manifestado por los estudiantes? En esta aseveración sugiero claridad frente a lo que se esta preguntando. Un cuestionamiento exacto que permita obtener las debilidades y fortalezas estudiantiles en las competencias comunicativas.
4. ¿Se ha servido de las TIC para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado? ¿Por qué?	Conocer el grado en que los docentes hacen uso de las TIC en los procesos de enseñanza, específicamente en lo relacionado con las competencias comunicativas			X	Si se desea conocer el grado en que los docentes hacen uso de las TIC en los procesos de enseñanza, específicamente en lo relacionado con las competencias comunicativas, sugiero que a la pregunta se le agregue un componente de medios TIC que usa generalmente en sus clases, así se podrá obtener una respuesta acorde al objetivo de esta pregunta.
5. ¿Cree usted que el uso de una secuencia didáctica validada puede favorecer y/o facilitar su labor docente en la temática tratada en la que el uso de TIC sea tomado en cuenta? ¿Por qué y cómo?	Conocer las creencias de los docentes en relación con las alternativas que ofrecería una secuencia didáctica que considere las TIC en el desarrollo de su práctica docente			X	
6. ¿Cómo cree usted que las estrategias didácticas mediadas por TIC contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas?	Identificar creencias en torno a la injerencia previsible de las actividades didácticas mediadas por TIC sobre el fortalecimiento de las competencias			X	

Preguntas	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
	comunicativas de los estudiantes				
7. ¿Estaría dispuesto a implementar estrategias didácticas mediadas por TIC en su quehacer docente a partir de una secuencia validada? ¿Por qué?	Conocer la predisposición de los docentes a la implementación de las actividades de una propuesta didáctica mediada por TIC en el desarrollo de sus clases para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes			X	

Anexo 7. Formato de test diagnóstico a estudiantes



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

El siguiente taller está enfocado en valorar el nivel de competencias comunicativas que posees. No tiene carácter evaluativo, por lo que no afectará tus notas en modo alguno. Te agradezco que lo diligencias de manera sincera, echando mano de los conocimientos y habilidades que posees.

Sección 1: oralidad

Lee el siguiente fragmento con cuidado. Más adelante, de acuerdo con las indicaciones que se te den, explicarás con tus propias palabras los aspectos más importantes del mismo.

Nena Daconte era casi una niña, con unos ojos de pájaro feliz y una piel de melaza que todavía irradiaba la resolana del Caribe en el lúgubre anochecer de enero, y estaba arropada hasta el cuello con un abrigo de nucas de visón que no podía comprarse con el sueldo de un año de toda la guarnición fronteriza. Billy Sánchez de Ávila, su marido, que conducía el coche, era un año menor que ella y casi tan bello y llevaba una chaqueta de cuadros escoceses y una gorra de pelotero. Al contrario de su esposa, era alto y atlético y tenía las mandíbulas de hierro de los matones tímidos. Pero lo que revelaba mejor la condición de ambos era el automóvil platinado, cuyo interior exhalaba un aliento de bestia viva, como no se había visto otro por aquella frontera de pobres. Los asientos posteriores iban atiborrados de maletas demasiado nuevas y muchas cajas de regalos todavía sin abrir. Ahí estaba, además el saxofón tenor que había sido la pasión dominante en la vida de Nena Daconte antes de que sucumbiera al amor contrariado de su tierno pandillero de balneario.

Gabriel García Márquez

Cuento: El rastro de tu sangre en la nieve

Sección 2: escucha

A continuación, escucharán una grabación de sonido en la que se entrega información puntual sobre un caso en especial. La grabación de audio tiene el título de *La casa de mis abuelos*, alojada en la dirección web: <https://lingua.com/es/espanol/escucha/la-casa-de-mis-abuelos/> (solo reproducir hasta el minuto 1)

Después de escuchar, responde las siguientes cuestiones:

A. ¿Cuántas habitaciones tiene la casa?

B. ¿La televisión de la casa es pequeña?

C. ¿Cómo es el clima de la zona donde está ubicada la casa? ¿Cómo lo sabes?

D. ¿En el jardín hay flores rojas? ¿Por qué lo dices?

E. ¿La casa está ubicada sobre una colina?

Sección 3: escritura

Te invitamos a escribir un texto breve en el que expliques qué aspectos de la educación en lenguaje pueden ser mejorados y por qué.

Sección 4: lectura crítica

Analiza el siguiente texto y luego responde las preguntas propuestas:

El conocimiento no consiste en una serie de teorías autoconsistentes que tiende a converger en una perspectiva ideal; no consiste en un acercamiento gradual hacia la verdad. Por el contrario, el conocimiento es un océano, siempre en aumento, de alternativas incompatibles entre sí (y tal vez inconmensurables); toda teoría particular, todo cuento de hadas, todo mito, forman parte del conjunto que obliga al resto a una articulación mayor, y todos ellos contribuyen, por medio de este proceso competitivo, al

desarrollo de nuestro conocimiento. No hay nada establecido para siempre, ningún punto de vista puede quedar omitido en una explicación comprensiva (...). Expertos y profanos, profesionales y diletantes, forjadores de utopías y mentirosos, todos ellos están invitados a participar en el debate y a contribuir al enriquecimiento de la cultura. La tarea del científico no ha de ser por más tiempo “la búsqueda de la verdad”, o “la glorificación de dios”, o “la sistematización de las observaciones” o “el perfeccionamiento de predicciones”. Todas estas cosas no son más que efectos marginales de una actividad a la que se dirige ahora su atención y que consiste en “hacer de la causa más débil la causa más fuerte”, como dijo el sofista, “por ello en apoyar el movimiento de conjunto”.

Paul Feyerabend (1986).

Tratado contra el método. Madrid, Ténos, pp.14-15.

- A. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre el contenido del texto y el título de la obra de la que se extrajo?
- El texto introduce la propuesta de un nuevo método para la investigación científica, diferente del tradicional.
 - El texto ataca diferentes ideas a propósito de qué es aquello en lo que consiste el llamado “método científico”.
 - El texto crítica concepciones del conocimiento científico, el cual se ha concebido como resultado de un método.
 - El texto argumenta a favor de la pluralidad de métodos disponibles para que cada ciencia alcance sus verdades.

- B. El autor del texto aplica a la filosofía de la ciencia el principio del liberalismo, según el cual “todos los ciudadanos son iguales ante la ley y ante el Estado”. De acuerdo con esto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones refleja de manera más directa la influencia de las ideas liberales?
- La tarea del científico no ha de ser por más tiempo la glorificación de dios.
 - Toda teoría particular, todo cuento de hadas, todo mito, forman parte del conocimiento.
 - Hacer de la causa más débil la causa más fuerte, por ello en apoyar el movimiento de conjunto.
 - El conocimiento no consiste en una serie de teorías autoconsistentes que tiende a converger en una perspectiva ideal.

¡Gracias por tu participación!

Anexo 8. Validación test diagnóstico a estudiantes del experto 1



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

Apreciado experto, recurro a usted tomando en cuenta su preparación y amplia trayectoria para la validación el test diagnóstico adjunto. Para mayor practicidad, a continuación se le provee una tabla en la que se relacionan cada una de los puntos propuestos, su objetivo asociado y las alternativas de evaluación definidas por la investigadora para usted (cumple, cumple parcialmente, no cumple); asimismo, existe una casilla de observaciones para cada cuestionamiento. Por favor, sírvase diligenciar el formato de la manera que considere más conveniente, marcando con una X el criterio que mejor represente su opinión.

Nombre: Brandon Mercado Valero

Título: Mag. en Educación con Énfasis en Lenguaje.

Firma: *Brandon S. Mercado Valero*

Sección	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
Sección 1: Oralidad	Identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes. Además del nivel de comprensión manifestado en la oralidad, se evalúan aspectos como la entonación, el ritmo y la fluidez.			X	De la forma como está planteado el ejercicio, puede evidenciarse el proceso, más que el oral del estudiante.

Sección	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
Sección 2: Escucha	Identificar el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes.			X	La mayoría de las preguntas, atienden al componente sintáctico y no al semántico ni pragmático.
Sección 3: Escritura	Identificar el nivel de escritura de los estudiantes.			X	
Sección 4: Lectura crítica	Identificar el nivel de lectura crítica de los estudiantes.			X	Es necesario ampliar el número de preguntas. Además, estas deben dar cuenta de la valoración que el lector haga del texto.

Anexo 9. Validación test diagnóstico a estudiantes del experto 2



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

Apreciado experto, recorro a usted tomando en cuenta su preparación y amplia trayectoria para la validación el test diagnóstico adjunto. Para mayor practicidad, a continuación se le provee una tabla en la que se relacionan cada una de los puntos propuestos, su objetivo asociado y las alternativas de evaluación definidas por la investigadora para usted (cumple, cumple parcialmente, no cumple); asimismo, existe una casilla de observaciones para cada cuestionamiento. Por favor, sírvase diligenciar el formato de la manera que considere más conveniente, marcando con una X el criterio que mejor represente su opinión.

Nombre: Karelis Matilde Álvarez Sarmiento

Título: Magíster en Educación

Firma: *Karelis Álvarez*

Sección	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
Sección 1: Oralidad	Identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes. Además del nivel de comprensión manifestado en la oralidad, se evalúan aspectos como la			x	

Sección	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
	entonación, el ritmo y la fluidez.				
Sección 2: Escucha	Identificar el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes.			x	
Sección 3: Escritura	Identificar el nivel de escritura de los estudiantes.			x	Se recomienda mencionarles a los estudiantes la importancia de realizar borradores al escribir, del mismo modo, utilizar los enlaces o conectores.
Sección 4: Lectura crítica	Identificar el nivel de lectura crítica de los estudiantes.			x	

Anexo 10. Validación test diagnóstico a estudiantes del experto 3



Responsable: **Karine Paola Sampayo Fontalvo**

Maestrante en Lingüística de la Universidad del Atlántico

Apreciado experto, recorro a usted tomando en cuenta su preparación y amplia trayectoria para la validación la prueba diagnóstico adjunto. Para mayor practicidad, a continuación, se le provee una tabla en la que se relacionan cada uno de los puntos propuestos, su objetivo asociado y las alternativas de evaluación definidas por la investigadora para usted (cumple, cumple parcialmente, no cumple); asimismo, existe una casilla de observaciones para cada cuestionamiento. Por favor, sírvase diligenciar el formato de la manera que considere más conveniente, marcando con una X el criterio que mejor represente su opinión.

Nombre: Yaniris María Rolong Turizo.

Título: Mag. En Educación

Firma: *Yaniris María Rolong Turizo.*

Sección	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
Sección 1: Oralidad	Identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes. Además del nivel de comprensión manifestado en la oralidad, se evalúan aspectos como la entonación, el ritmo y la fluidez.			X	

Sección	Objetivo	Valoración			
		No cumple	Cumple parcialmente	Cumple	Observaciones
Sección 2: Escucha	Identificar el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes.			X	
Sección 3: Escritura	Identificar el nivel de escritura de los estudiantes.			X	
Sección 4: Lectura crítica	Identificar el nivel de lectura crítica de los estudiantes.			X	

Anexo 11. Validación secuencia didáctica experto 1


Karine Paola Sampayo Fontalvo

Maestrante en Lingüística

Apreciado experto, valorando su experiencia y su visión crítica en el campo de la lingüística y/o educativo, me dirijo a usted para solicitar su opinión en relación con la secuencia didáctica adjunta, titulada *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente*. La guía está enfocada en proveer a los docentes una herramienta didáctica para incorporar a su quehacer las TIC de manera más sencilla. De acuerdo con el criterio que considere apropiado, marque para cada ítem la casilla *cumple* o *no cumple* en el marco de los objetivos señalados. Puede emplear la casilla de *observaciones* para ofrecer información adicional que, desde su perspectiva, pueda enriquecer el material.

Nombre: Brandon Mercado Valero

Título: Mag. en Educación con Énfasis en Lenguaje.

Firma: 

Sección	Actividad	Objetivo	Criterio	
			Cumple	No cumple
Sección 1: Escucha y habla	Actividad 1: Los videos de YouTube y los test de Google Forms	Fortalecer las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Actividad 2: Podcast.	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escucha de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Actividad 3: Radionovela	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escritura creativa de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Actividad 4: Influencer	Fortalecer las habilidades de expresión oral y gestual de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Rúbrica	Ofrecer un mecanismo de evaluación adecuado que permita cotejar los progresos de los estudiantes en relación con la comprensión auditiva, la creatividad y la expresión oral.	X	
	Observaciones:			

<i>Sección 2: Lectura y escritura</i>	<i>Actividad 1: El cómic</i>	Fomentar el interés por la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.	X	
	<i>Actividad 2: Una reseña</i>	Fomentar el hábito de la lectura crítica.	X	
	<i>Actividad 3: Microficciones</i>	Estimular la creatividad narrativa y la lectura crítica.	X	
	<i>Actividad 4: Narraciones</i>		X	
	<i>Rúbrica</i>	Ofrecer un mecanismo de evaluación adecuado que permita cotejar los progresos de los estudiantes en relación con la comprensión lectora y la expresión escrita.	X	
	<i>Observaciones:</i> Teniendo en cuenta que la cartilla está pensada a modo de secuencia didáctica y que las competencias están intrínsecamente relacionadas, se podría trabajar la producción de textos dramáticos (guiones teatrales: según sus características, estructura, intención comunicativa, estrategias de coherencia y cohesión) como una de las actividades propuestas en la sección 2. Para ello, a propósito del trabajo en equipo y uso de las TIC, lo harían, a través de un drive, donde en línea, cada uno aporta a la construcción del texto, a la vez que corrigen lo necesario. Posteriormente, los guiones podrían ser grabados a modo de radionovela.			
	<i>Estructura general</i>	Ofrecer una secuencia didáctica que incorpore adecuadamente las TIC a los procesos pedagógicos enfocados en el fortalecimiento de las competencias comunicativas para el provecho de la comunidad académica.	X	

Gracias por su atención y colaboración.

Anexo 12. Validación secuencia didáctica experto 2

Karine Paola Sampayo Fontalvo

Maestrante en Lingüística

Apreciado experto, valorando su experiencia y su visión crítica en el campo de la lingüística y/o educativo, me dirijo a usted para solicitar su opinión en relación con la secuencia didáctica adjunta, titulada *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente*. La guía está enfocada en proveer a los docentes una herramienta didáctica para incorporar a su quehacer las TIC de manera más sencilla. De acuerdo con el criterio que considere apropiado, marque para cada ítem la casilla *cumple* o *no cumple* en el marco de los objetivos señalados. Puede emplear la casilla de *observaciones* para ofrecer información adicional que, desde su perspectiva, pueda enriquecer el material.

Nombre: Karelis Matilde Álvarez Sarmiento

Título: Magister en Educación

Firma: 

Sección	Actividad	Objetivo	Criterio	
			Cumple	No cumple
Sección 1: Escucha y habla	Actividad 1: Los videos de YouTube y los test de Google Forms	Fortalecer las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	x	
	Actividad 2: Podcast.	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escucha de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	x	
	Actividad 3: Radionovela	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escritura creativa de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	x	
	Actividad 4: Influencer	Fortalecer las habilidades de expresión oral y gestual de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	x	
	Rúbrica	Ofrecer un mecanismo de evaluación adecuado que permita cotejar los progresos de los estudiantes en relación con la comprensión auditiva, la creatividad y la expresión oral.	x	
	Observaciones:			

<i>Sección 2: Lectura y escritura</i>	<i>Actividad 1: El cómic</i>	Fomentar el interés por la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.	x	
	<i>Actividad 2: Una reseña</i>	Fomentar el hábito de la lectura crítica.	x	
	<i>Actividad 3: Microficciones</i>	Estimular la creatividad narrativa y la lectura crítica.	x	
	<i>Actividad 4: Narraciones</i>		x	
	<i>Rúbrica</i>	Ofrecer un mecanismo de evaluación adecuado que permita cotejar los progresos de los estudiantes en relación con la comprensión lectora y la expresión escrita.	x	
	<i>Observaciones: La secuencia didáctica es pertinente e innovadora.</i>			
	<i>Estructura general</i>	Ofrecer una secuencia didáctica que incorpore adecuadamente las TIC a los procesos pedagógicos enfocados en el fortalecimiento de las competencias comunicativas para el provecho de la comunidad académica.	x	

Gracias por su atención y colaboración.

Anexo 13. Validación secuencia didáctica experto 3

Karine Paola Sampayo Fontalvo

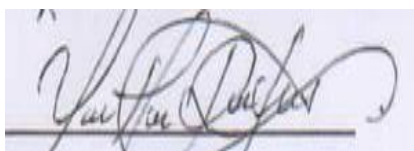
Maestrante en Lingüística

Apreciado experto, valorando su experiencia y su visión crítica en el campo de la lingüística y/o educativo, me dirijo a usted para solicitar su opinión en relación con la secuencia didáctica adjunta, titulada *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente*. La guía está enfocada en proveer a los docentes una herramienta didáctica para incorporar a su quehacer las TIC de manera más sencilla. De acuerdo con el criterio que considere apropiado, marque para cada ítem la casilla *cumple* o *no cumple* en el marco de los objetivos señalados. Puede emplear la casilla de *observaciones* para ofrecer información adicional que, desde su perspectiva, pueda enriquecer el material.

Nombre: Yaniris María Rolong Turizo.

Título: Mag. En Educación

Firma: *Yaniris María Rolong Turizo.*



Sección	Actividad	Objetivo	Criterio	
			Cumple	No cumple
Sección 1: Escucha y habla	Actividad 1: Los videos de YouTube y los test de Google Forms	Fortalecer las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Actividad 2: Podcast.	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escucha de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Actividad 3: Radionovela	Fortalecer las habilidades de expresión oral y escritura creativa de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Actividad 4: Influencer	Fortalecer las habilidades de expresión oral y gestual de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.	X	
	Rúbrica	Ofrecer un mecanismo de evaluación adecuado que permita cotejar los progresos de los estudiantes en relación con la comprensión auditiva, la creatividad y la expresión oral.	X	
Observaciones:				

	<i>La secuencia de las estrategias didácticas es pertinente y clara de acuerdo con el propósito que se establece en el fortalecimiento de las habilidades en los estudiantes.</i>			
<i>Sección 2: Lectura y escritura</i>	<i>Actividad 1: El cómic</i>	Fomentar el interés por la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.	X	
	<i>Actividad 2: Una reseña</i>	Fomentar el hábito de la lectura crítica.	X	
	<i>Actividad 3: Microficciones</i>	Estimular la creatividad narrativa y la lectura crítica.	X	
	<i>Actividad 4: Narraciones</i>		X	
	<i>Rúbrica</i>	Ofrecer un mecanismo de evaluación adecuado que permita cotejar los progresos de los estudiantes en relación con la comprensión lectora y la expresión escrita.	X	
	<i>Observaciones:</i> <i>La rúbrica es muy valiosa y sirve como guía e instrumento indispensable del docente en búsqueda de evaluar integralmente las actividades que se proponen.</i>			
	<i>Estructura general</i>	Ofrecer una secuencia didáctica que incorpore adecuadamente las TIC a los procesos pedagógicos enfocados en el fortalecimiento de las competencias comunicativas para el provecho de la comunidad académica.	X	

Gracias por su atención y colaboración.