

LA ESCUELA NORMAL

PERIÓDICO OFICIAL DE INSTRUCCION PÚBLICA.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

Se distribuye gratis a todas las escuelas públicas primarias de la República. La serie de 26 números, de a 8 páginas cada uno, vale \$ 0,75.

Bogotá, setiembre 28 de 1872.

AGENCIA CENTRAL.

La Direccion General de Instruccion pública. Se reciben suscripciones en todas las oficinas de correos de la Union. El pago debe hacerse anticipadamente.

LA ESCUELA NORMAL.

RUDIMENTOS

de Historia universal.

CUESTIONARIO DE LA LECCION I.

NOCIONES PRELIMINARES.

1. ¿Qué es historia, i cuál es su objeto?—2. ¿Qué nos da a conocer la historia?—3. ¿Por qué es útil el estudio de la historia?—4. ¿Qué otra cosa nos enseña la historia?—5. ¿Qué nos enseña el pasado de los pueblos?—6. ¿De dónde se deduce la historia?—7. ¿Quién escribió su historia sobre la tradicion oral?—8. ¿Dónde se encuentra la única historia que nos queda de los llamados tiempos heroicos de Grecia?—9. ¿Quién es el autor de la *Iliada* i la *Odisea*?—10. ¿Cuáles son los monumentos visibles?—Con qué objeto se levantaron?—11. ¿Cuáles son las ruinas mas notables?—¿Qué nos recuerdan?—12. ¿Para qué sirven los nombres de paises, ciudades &c.?—13. ¿Qué han contribuido a ilustrar las monedas i las medallas?—14. ¿Cuál es la mas célebre coleccion de mármoles?—¿Quién los llevó de Grecia a Inglaterra?—¿Qué otro nombre llevan?—De qué época datan?—¿Qué contienen?—15. ¿Para qué han servido los jeroglíficos, las pinturas i las esculturas antiguas?—16. ¿Cuáles son las divisiones de la historia?—17. ¿Cómo suele subdividirse la historia antigua?—18. ¿Qué tiempo abraza la historia antigua?—19. ¿Cuándo empieza la historia de la edad média?—¿Cuándo acaba?—20. ¿En qué época comienza la historia moderna?—Hasta cuándo alcanza?—21. ¿En qué están basadas estas divisiones?—¿Qué hechos caracterizan la separacion de la historia antigua de la de la edad média?—22. ¿Qué conocimientos señalan la separacion de la historia de la edad média de la historia moderna?—23. ¿Cómo se divide la historia con relacion a los asuntos de que trata?—24. ¿Cuál es la historia sagrada?—25. ¿Cuál es la historia profana?—26. ¿Cuál es la historia eclesiástica?—27. ¿Cuál es la historia civil?—28. ¿Cuál es el método geográfico?—29. ¿Cuál el cronológico?—30. ¿Cuál el etnográfico?—31. ¿Cuál el dogmático?—32. ¿Cuál el filosófico?—33. ¿Puede la historia doblegarse a las pasiones del historiador?—34. ¿Qué cosa es crítica histórica?—35. ¿Cuál es la opinion mas comun respecto de la época de la creacion del mundo?

LECCION II.

PRIMERA PARTE.—HISTORIA ANTIGUA.

Divisiones.

36. La historia antigua puede dividirse en tres secciones: *tiempo primitivo, tiempo mitológico i tiempo histórico.*
37. El tiempo primitivo se llama así porque encierra los hechos acontecidos antes del diluvio. Esta division empieza en la creacion del mundo i acaba en la fundacion de los primeros imperios, de modo que abraza cerca de veinticinco siglos, es decir, desde Adan a Menes i a Belo.
38. El tiempo mitológico se llama así, porque en su transcurso se halla la fábula mezclada con la historia. Esta division empieza en la fundacion de los primeros imperios, i concluye en la fundacion de Roma, 753 años antes J. C., de modo que abraza trece siglos i medio poco mas o ménos.
39. El tiempo histórico se llama así, porque en él esa la incertidumbre histórica, i ya pueden verificarse los hechos; porque la fundacion de Roma, que en lo sucesivo ha servido de era a todo el occidente, está próxima a los juegos olímpicos, que han llegado a ser la era de una parte del oriente; i, finalmente, porque esta edad presenta en Europa i en Asia las mas grandes revoluciones. Este espacio comprende trece siglos, desde la fundacion de Roma, 753 años antes de J. C., hasta la destruccion del imperio romano de occidente, 576 años despues de J. C.

SUBDIVISIONES.

40. El tiempo primitivo puede dividirse en dos épocas: 1.^a *Adan*, o la creacion del mundo (4963); 2.^a *Noé*, o el diluvio universal (3308).

41. La primera época presenta la creacion del mundo, la desobediencia de nuestros primeros padres, el primer asesinato, la corrupcion de los hombres.

42. El tiempo mitológico puede dividirse en tres épocas: 1.^a *Belo*, o la fundacion de los primeros imperios, siglo 20.^o antes de J. C. (1993); 2.^a *Sesóstris*, o la fundacion de las ciudades mas antiguas de Grecia, siglo 17.^o antes de J. C. (1643); 3.^a *Príamo*, o el siglo de Troya: nacimiento de las bellas artes en Grecia, siglo 13.^o antes de J. C. (1280).

43. El tiempo histórico puede dividirse en seis épocas: 1.^a *Licurgo*, siglos 9.^o i 8.^o antes de J. C.; 2.^a *Ciro*, o la gloria de Grecia, siglo 6.^o; 3.^a La muerte de Alejandro, o las conquistas de Roma, siglo 4.^o; 4.^a Los Griegos, o las discordias de Roma, siglo 2.^o; 5.^a *Augusta*, o la gloria del Imperio, siglo 1.^o antes de J. C.; 6.^a *Caracalla*, o la decadencia del Imperio, siglo 3.^o despues de J. C.

LECCION III.

SECCION 1.^a

Tiempo primitivo.—4963 años antes de J. C.

44. Al principio creó Dios el mundo; i creó en él a un hombre i a una mujer, a quienes llamó *Adan* i *Eva*, primeros padres del linaje humano.

45. Dios colocó a Adan i Eva en un lugar escogido, llamado *Paraiso Terrenal*, i los dotó de inmortalidad; pero, como por su desobediencia se atrajeron la cólera del Eterno, éste los condenó a las penas de la vida i a la muerte.

46. Despues de haber pecado, tuvo Adan dos hijos, llamados el uno Cain, i el otro Abel.

47. En Cain se desarrolló tal envidia contra su hermano, que le mató, i éste fué el primer homicida.

48. Adan tuvo luego otro hijo, llamado Seth, el cual se distinguió por su justicia i su piedad.

49. Los hijos de Seth siguieron su ejemplo, i entónces fué cuando los descendientes de Adan se dividieron en familia de Seth o hijos de Dios, i en familia de Cain o hijos de los hombres.

50. La primera ciudad del mundo fué llamada Henoquia, edificada por Cain i su hijo Henoc.

51. Con el tiempo fueron los hombres progresando en el arte de cultivar la tierra i en el de cuidar los ganados.

52. A *Tubal Cain*, descendiente de Cain, se le atribuye la idea de emplear las pieles de los animales para vestidos, así como se cree que *Juval* fué el inventor de los instrumentos de música.

53. La necesidad fué madre de la industria, i obligó a los hombres a reunirse en sociedad.

54. A medida, sin embargo, que se multiplicaban los hombres, se iban corrompiendo; i Dios, para castigarlos envió un diluvio que anegó toda la tierra, i del cual solo se salvó Noé con su familia.

55. Casi todas las tradiciones de los pueblos antiguos hablan de una gran revolucion que produjeron las aguas, i que, conforme a los cálculos modernos mas acertados, ocurrió 3308 años antes de J. C.

56. Después del diluvio los descendientes de Noé se esparcieron, i se propagaron en las rejiones de Siria i de Mesopotamia, pero, antes de separarse, quisieron construir un monumento que los preservase de un segundo diluvio, i al efecto emprendieron la construccion de la torre de *Babel*, que significa *confusion*.

57. No pudieron llevar a cabo tan atrevido proyecto, porque Dios, para confundir su insensatez, creó entre ellos tal diversidad de lenguas, que se vieron forzados a abandonar su empresa.

58. Los hijos de Noé se llamaban *Sem*, *Cam* i *Jafet*, i de ellos se orijinaron tres razas, de las cuales, la de *Sem* se estableció en el medio de la parte oriental del Asia; la de *Cam*, hácia el sudoeste de Africa, de donde procedieron los Egiptios, los Canancos, los Fenicios i otras muchas naciones; i la de *Jafet*, en la parte occidental i setentrional del Asia i de la Europa.

59. Puede considerarse, pues, a *Jafet* como tronco orijinario de la raza *blanca* o *árabe indiana*, *celta* i *caucásica*.

60. A *Sem*, como fuente de la raza *china calmuca*, *mogola* i *lapona*.

61. I a *Cam*, como orijen de la *negra* i *hotentota*.

62. Aunque nada sabemos de fijo sobre las primeras poblaciones, si podemos suponer que las familias humanas establecieron su primer foco cerca de las elevaciones del globo, i que de allí fueron bajando hasta las extremidades de las tierras a las riberas de los mares.

JEOGRAFIA ELEMENTAL

CUESTIONARIO DE LA LECCION I.

1.º ¿Qué color tiene el aire visto en poca cantidad?—¿Cuál cuando se le contempla en grandes masas?—¿Porqué se ven azules las montañas distantes?—¿Qué es la atmósfera i qué color tiene?—¿Cómo debemos considerar el cielo?—¿A qué debemos atribuir la iluminacion jeneral del dia?—¿Qué sucederia si no hubiese atmósfera?

2.º ¿Qué hai mas allá de la atmósfera?—¿Porqué son frios i oscuros los espacios que quedan mas allá de la atmósfera?

3.º ¿A qué se da el nombre de *astros*?—¿Tienen luz propia todos los astros?—¿Brilla el sol con luz propia?—¿La luna?—¿Qué posición guardan los astros que brillan con luz propia?—¿Los que no tienen luz?—¿Qué nombres reciben respectivamente?

4.º ¿Qué son *soles* o *estrellas*?—¿Porqué nos parecen tan pequeños?

5.º ¿Cuántas estrellas se perciben a la simple vista?—¿Con instrumentos?—¿Cómo clasifican los astrónomos las estrellas?—¿Qué nombres se dan a los grupos de estrellas?—¿Cuántas constelaciones hai?

6.º ¿Cuántas leguas recorre la luz por segundo?—¿Cuánto emplea en llegar a la tierra la luz de las estrellas mas cercanas?—¿Desde la Polar?—¿Desde Sirio?

7.º ¿Qué parte de la distancia de la tierra a la estrella mas cercana a este planeta, recorrería un rayo de luz en un dia de camino?

8.º ¿Qué son las manchas blanquecinas que vemos en el cielo durante las noches oscuras?—¿Cómo se llaman?

9.º ¿*Nebulosas* i *estrellas nebulosas* son una misma cosa?

10.º ¿Cuál es la mas notable de las nebulosas?—¿Qué es la *Via Láctea*?—¿Cuál es su espesor?—¿Cuánto emplearía la luz en pasar de uno a otro de sus extremos?

11.º ¿Qué son *estrellas de primera magnitud*?—¿Hai de otras magnitudes?

12.º ¿Dónde se halla el sol?

13.º ¿Qué es el sistema solar?

14.º ¿De qué se compone el sistema solar?—¿Cómo se clasifican los planetas? (*) ¿Cómo son los *planetas medios*?—¿Los *grandes planetas*?—¿Los *pequeños planetas*?—¿Qué son *corpos terciarios*?—¿Cuántos satélites tiene la tierra?—¿Cuántos *Júpiter*?—¿Cuántos *Saturno* i *Urano*?—¿Cuántos *Neptuno*?

15.º ¿Qué es *órbita*?—¿Cómo se llama la de la tierra?

16.º ¿Cuántos cometas se conocen?—¿Cuál debe de ser el efecto de la prolongacion de la órbita de los cometas?

17.º ¿Qué forma tienen el sol, los planetas i los satélites?—¿Qué movimientos ejecutan?

18.º En qué proporcion está el tamaño de la tierra con respecto al sol?—¿El del sol i los cuerpos del sistema solar respecto de la *Via Láctea*?—¿La *Via Láctea* respecto al Universo en jeneral?

* Por error de pluma se puso 118 en vez de 128 en el número 14, § 2.º del texto.

LECCION II.

DEFINICION I DIVISIONES DE LA JEOGRAFIA.

19. *Jeografía* es la descripción de la tierra.

20. La *tierra* es un cuerpo celeste de figura redonda o esférica, que jira al rededor del sol, del cual recibe la luz i el calor.

21. El estudio de la *Jeografía* se divide en cuatro ramos, a saber: *jeografía matemática*, *jeografía física*, *jeografía política*, i *jeografía descriptiva*.

22. *Jeografía matemática* es la que trata de las relaciones de la tierra con lo restante del Universo, i de los círculos i puntos necesarios para determinar la situacion de los lugares i para la medida del espacio i del tiempo.

23. *Jeografía física* es la que trata en jeneral del globo dividido en tierra i agua i envuelto en la atmósfera.

24. *Jeografía política* es la que, considerando a la tierra como morada de los hombres, da a conocer las divisiones territoriales, los gobiernos, las razas, las relijiones i las lenguas.

25. *Jeografía descriptiva* es la que se ocupa de los pormenores relativos a cada pais.

26. La *jeografía física* se divide en *orografía* o descripción de las montañas, e *hidrografía* o descripción de las aguas.

LECCION III.

PUNTOS CARDINALES.

27. El punto por donde sale el sol se llama *este* u *oriente*, i el punto por donde se oculta, *oeste* u *occidente*. El *norte* es el punto que nos queda delante cuando tenemos el oriente a la izquierda; el *sur* es el punto opuesto al norte.

28. Entre estos cuatro puntos, que se denominan *cardinales*, se consideran otros cuatro, llamados *colaterales*, a saber: el *noreste*, entre el N. i el E; el *noroeste* entre el N. i el O; el *sudeste*, entre el S. i el E; i el *sudoeste*, entre el S. i el O.

29. Llámense *mapas* los planos o dibujos que representan la superficie de la tierra o una parte de ella.

30. *Mapamundi* es un mapa que representa toda la tierra; *mapa jeneral* es el que representa una parte del mundo; *mapa particular* es el que representa una nacion.

31. La proporcion en que los mapas deben estar con la tierra o parte de ella que representan, se indica por medio de la *escala*, que es una línea graduada cuyo largo i division manifiestan qué espacio, tomado en el mapa, corresponde a cierta cantidad de leguas o kilómetros en la tierra.

32. Puede ponerse en lugar de la escala una fraccion que tenga por numerador la unidad, i por denominador las veces que las distancias de la tierra sean mayores que las del mapa. Así, si se lee en un mapa que la escala es de $\frac{1}{1000000}$, quiere esto decir que las distancias de la tierra son un millon de veces mayores que las del mapa.

33. En los mapas el N. queda en la parte superior, el S. en la inferior, el E. a la derecha, i el O. a la izquierda.

34. Llámense *meridianos* las líneas que en los mapas van de N. a S. i *paralelos* las líneas que van de O. a E.

35. Se llama *ecuador* el paralelo que está en el centro a igual distancia de los extremos de la tierra.

36. *Orientarse* es hallar la direccion de los puntos cardinales. Durante el dia es fácil hacerlo por medio del sol, que se halla al oriente por la mañana, i al occidente por la tarde. De noche puede servirnos de guia la estrella llamada Polar, situada al N. Empleáse con el mismo fin la brújula, cuya parte principal es una aguja de acero imanado, que jira libremente sobre un estilo, la cual tiene la propiedad de dirijir una de sus puntas al N. i otra al S.

LECCION IV.

FORMA DE LA TIERRA.

37. La tierra es redonda. De ello son prueba:

1.º Que cuando avanzamos del ecuador hácia el norte, vemos subir las estrellas que se hallan en la parte norte del cielo, i a medida que nos dirijimos hácia el sur, vemos subir las que están en la parte sur. Por ejemplo, si estamos en el ecuador, vemos la estrella Polar en el horizonte, como vemos el sol al aparecer; si caminamos, v. gr. diez grados hácia el N, la vemos elevarse diez grados; si llegamos al polo, nos queda sobre la cabeza. Para explicar este hecho es preciso suponer, o que la estrella sube o que nosotros bajamos; ya se ha dicho que las estrellas están fijas, luego es el observador el que baja. ¿Por qué baja el observador? Indudablemente porque la tierra es convexa.

2.º El estar averiguado que mientras una mitad de la Tierra se halla en oscuridad, la otra mitad está iluminada, i que, en virtud del movimiento de la tierra, la parte oscura va iluminándose poco a poco, i la parte iluminada va oscureciéndose.

dose en la misma proporción. Si la tierra fuese plana, es claro que se iluminaría toda a un mismo tiempo, al salir el sol, i se oscurecería a un mismo tiempo, al ocultarse este astro; como se ilumina el pavimento de un cuarto al encender una vela, i se oscurece al apagarla. Luego la tierra es convexa de oriente a occidente. I pues tambien lo es de N. a S., como queda probado, es indudable que es redonda.

3.º El no verso en una llanura extensa o en el mar sino la parte superior de los edificios o de los buques, porque si la tierra fuese plana, estos objetos se verian íntegros, aunque mas pequeños, cualquiera que fuese la distancia desde la cual los contemplásemos.

4.º La sombra que proyecta la tierra sobre la luna, cuando se halla entre ésta i el sol, sombra que es de figura circular.

38. La circunstancia de haber en la tierra altísimas montañas i valles profundos no altera en nada la redondez de la superficie.

39. Por cuanto la tierra es redonda, los jeógrafos la representan por medio de un globo o esfera.

40. Un globo es una bola en que está dibujada la superficie de la tierra con las mismas indicaciones que en los mapas.

LECCION V.

CONTINUACION DEL MISMO ASUNTO.

41. El eje de la tierra es una línea imaginaria que se supone pasa por su centro.

42. Llámanso polos los extremos del eje.

43. En una naranja atravesada por un palillo, éste es el eje; los puntos en que el palillo toca la corteza, son los polos.

44. La tierra no es una esfera perfecta, pues está algo aplana en los polos i levantada en el ecuador. Esto aplanamiento es de $4\frac{1}{2}$ leguas en cada polo.

45. Horizonte es el círculo que nos rodea en cualquiera parte que nos hallemos, el cual está limitado por la línea donde nos parece que el cielo se junta con la tierra o con el agua.

En las llanuras la forma circular del horizonte es bastante sensible, i en alta mar aparece con evidencia.

46. La tierra, como todo lo que es circular, se considera dividida en 360 partes iguales, que se llaman grados. Cada grado de la tierra tiene 20 leguas marinas o 25 jeográficas; cada legua marina tiene 6,650 varas.

47. Queda dicho (37.º) que a medida que se avanza hacia el N. suben las estrellas de ese lado del cielo, i que a proporción que avanzamos al sur, suben tambien las de ese lado. Este ascenso i descenso de los astros es proporcional al camino que andamos en la tierra. Para que la Polar, v. gr., suba diez grados en el horizonte, es menester andar diez grados hacia el N. en la tierra. Si ésta tuviese igual convexidad por todas partes, es claro que sería preciso andar un mismo espacio para que una estrella subiese una cantidad dada, un grado, por ejemplo. Pero se observa que mientras nos acercamos al polo N. o al polo S., hai que caminar cada vez mas para que la estrella se levante en igual cantidad. La estrella sube menos porque bajamos menos; bajamos menos porque la convexidad de la tierra disminuye; luego el globo está achatado en los polos. Por eso mismo la circunferencia del meridiano es nueve leguas menor que la del ecuador.

48. Circunferencia es la línea que limita un círculo.

49. Diámetro es la línea que va de un punto a otro de la circunferencia, pasando por el centro, i dividiéndola en dos partes iguales. El eje de la tierra es un diámetro.

50. Radio es la línea recta tirada desde el centro del círculo a la circunferencia.

El radio polar tiene 6,366 kilómetros, i el radio ecuatorial 6,377.

51. La circunferencia, de la Tierra es de 7,200 leguas marinas.

52. Puesto que el ascenso i el descenso de los astros es proporcional el camino que andamos en la tierra (47), basta, para averiguar la circunferencia, medir el camino hecho en la superficie para que la Polar suba un grado, por ejemplo. Obtenido este dato, se multiplica por 360 la cantidad hallada, i el resultado dará la circunferencia terrestre.

LECCION VI.

MOVIMIENTO DE LA TIERRA.

53. La tierra tiene dos movimientos: uno sobre su eje, que se llama diurno o de rotacion, i otro al rededor del sol, que se llama anual o de traslación.

54. Ambos movimientos los verifica de occidente a oriente; el primero en 24 horas, el segundo en 365 dias.

55. Un trompo que gira sobre sí mismo describiendo al propio tiempo círculos en el suelo, da una idea bastante exacta de los movimientos de la tierra.

56. El movimiento de rotacion produce la sucesion del dia i de la noche, por la aparicion i desaparicion del sol: es de dia para todos los pueblos que quedan mirando a este astro, i que por tanto se hallan iluminados por él; i es de noche para todos los que se hallan hacia el lado opuesto. De donde resulta que en un mismo momento no es de dia para todos los pueblos, i que cuando el dia está terminando para unos, apenas empieza para otros.

57. Cuando vamos en un carruaje que se mueve con alguna velocidad, nos parece que los árboles, las casas i todos los objetos que están a uno i a otro lado del camino, se mueven en direccion opuesta a la que nosotros llevamos. Lo mismo sucede en la tierra: creemos que los astros se mueven de oriente a occidente, porque nosotros con la tierra vamos andando de occidente a oriente.

58. No es racional suponer que son los astros los que se mueven, porque ellos son millones de veces mayores que la tierra, i se hallan a inmensas distancias de ella. Para que el sol diese una vuelta al rededor de la tierra en 24 horas, tendria que recorrer 2,300 leguas por minuto, i algunas de las estrellas mas de 200 millones de leguas en el mismo espacio de tiempo. ¿Cómo suponer tal velocidad en esos astros tan grandes para jirar al rededor de la tierra, que comparada con ellos, es menor que un grano de mostaza? No es pues el cielo el que jira en torno de la tierra.

59. La razon por que la tierra se mantiene en el espacio i ejecuta en él sus movimientos, estriba en las leyes de la atraccion i de la gravedad; i esas mismas leyes, que hacen propender los cuerpos hacia el centro de la tierra, mantienen a los habitantes en su superficie.

60. El peso de la tierra es igual a seis mil trillones de kilogramos, i su volumen a 1,082,841 millones de kilómetros cúbicos.

61. La luna es 50 veces menor que la tierra.

LECCION VII.

LÍNEA VERTICAL, LONGITUD I LATITUD, HORIZONTE MATEMÁTICO O RACIONAL.

62. Además del eje de la tierra hai que tener en cuenta la línea vertical. Llámase así una línea que se supone atraviesa la tierra desde cualquier punto, i pasa por el centro de ella prolongándose por una i otra parte hasta la bóveda celeste.

63. Puede darse idea de la línea vertical imaginando un hilo que, fijo por uno de sus extremos, tenga en el otro un peso suficiente para hacerlo dirigirse hacia el centro de la tierra.

64. La diferencia notable que existe entre el eje de la tierra i la línea vertical, es que el primero no varia de posición, mientras que la segunda es distinta para cada habitante i aun para cada lugar a donde un mismo habitante se traslada.

65. Se llama cenit el punto que en los cielos corresponde a la cabeza de cada habitante, i nadir el punto opuesto. El cenit i el nadir son pues los extremos de la vertical.

66. Latitud es la distancia de un lugar al ecuador: es norte, si el lugar está al norte; i es sur, si el lugar está al sur del ecuador. No la tienen los lugares que están bajo este círculo. La mayor es la de los polos, que tiene 90º.

67. Longitud es la distancia de un lugar a un meridiano tomado por primero. Si el lugar cuya distancia se busca está situado al oriente, la longitud es oriental; si está situado al occidente, es occidental. La mayor es de 180º, pues en pasando de este número se resta de 360º para convertirla de oriental a occidental, i al contrario. No tienen longitud los puntos que están sobre el meridiano.

68. El primer meridiano de los antiguos era el de la Isla de hierro. Hoi cada nacion se sirve del que pasa por su capital o por su mejor observatorio astronómico. Los mas conocidos son los de Paris i Greenwich.

CASTIGOS EN LAS ESCUELAS.

Por Horacio Mann.

He dicho que el castigo en sí, i prescindiendo de sus ultiores ventajas, es siempre un mal; i ahora voy a tratar de demostrar que es un mal gravísimo.

El castigo infunde temor; puede decirse que este es su principal objeto; i el temor es una pasion que envilece i dementa. Conviene, empero, advertir que uso aquí la palabra *temor* para indicar cierta intensa actividad de cautela; o sea de aprension por la seguridad personal, enteramente distinta de la idea de reverencia o respeto con que se usa algunas veces con relacion al Ser supremo, como cuando decimos: "El temor del Señor es el principio de la sabiduria." El temor puede ciertamente atajar el crecimiento del vicio, i esto es lo mas que puede alegarse en su defensa; pero tiende, al mismo tiempo, directamente, a impedir el desarrollo de toda virtud, porque ésta no puede florecer en una atmósfera donde sólo se respira el temor de la pena; de manera que hasta el bien negativo que produce, que es el de desviar del mal, va siempre acompañado de algun daño positivo. Apele cualquiera a su propia experiencia, i dígame si podia pensar tan claramente u obrar con tanta cordura cuando se encontraba bajo la influencia del temor, como cuando estaba tranquilo i tenia dominio sobre sí mismo. El temor puede hacer que un hombre corra mas aprisa, pero siempre será lejos del deber i no hacia él. El que se encuentra dominado por el temor, pierde las fuerzas, la facultad de pensar, i casi se convierte en idiota, hasta el punto de quedar como paralizado moral i físicamente. I aun ha habido personas que han encanecido en cinco minutos bajo la agostadora influencia de un miedo: hombres ya formados, cuyo espíritu habia llegado ya a cierto grado de constancia i firmeza, se han vuelto mentecatos para toda su vida a causa de un susto repentino, i han quedado anulados, i se les ha secado el cerebro para siempre. Ahora bien, ¿si el miedo produce tales consecuencias en hombres ya hechos i derechos, cuales no serán sus efectos en el delicado cerebro de un niño, cuando, látigo en mano, sañudo i ciego de rabia se lanza sobre él el maestro, como se lanza el feroz milano sobre la tímida paloma? I, quién que haya llegado a la juventud no ha presenciado alguna vez semejantes atrocidades?

Otra consideracion, que prueba que el castigo es un mal grandísimo, es la de que el temor de la pena corporal que él acarrea, produce un carácter pusilánimo o innoble. A los niños debe enseñárseles a que desprecien toda pena corporal, de manera que, cuando mas tarde tengan que manifestar fortaleza o intrepidez en el cumplimiento de sus deberes, no sean culpables de debilidad i desaliento. Hai padres tan simples, que, cuando un muchacho se aporrea o se rasguña, ponen toda la casa en movimiento i arman un alboroto inaguantable, i lo aplican tanto linimento i tantas hilas, que bien pudieran abastecer con ellas un buque de guerra a punto de empeñar un combate naval. El dolor corporal debe ser mirado con desprecio, por cuanto el acostumbrarse a darle mucha importancia perjudica a la virilidad i a la firmeza de carácter. A los niños debe enseñárseles que el sufrimiento corporal, i la prision, i hasta la muerte misma, son nada comparados con la lealtad i la fidelidad i la divina disposicion para hacer el bien, de manera que cuando sean hombres, puedan marchar con paso seguro donde los llame el deber, aun cuando tengan que arrostrar los mayores peligros. Es indudable que el niño a quien se azota, inevitablemente se verá arrastrado a uno de dos extremos perniciosísimos; i cual de los dos sea dependerá de la debilidad o del vigor de su disposicion natural. Si fuere de constitucion tímida i de carácter irresoluto, la frecuencia del castigo despertará en él cierta cautela que le hará temblar ante todo peligro real o imaginario, i le inhabilitará de por vida para todo arranque varonil o heroico. Si, por otra parte, el niño tiene una voluntad enérgica cuya vehemencia le lleve a la desobediencia i a la insubordinacion, entónces la frecuencia misma del castigo le exasperará el jenio i le volverá feroz i desvergonzado.

Pero hai otra consideracion que pesa mas todavía, i es la de que el deber del maestro no se limita a la mera comunicacion del saber, porque tambien le toca vijilar el desarrollo

intelectual de sus discípulos, es decir, el desarrollo de las varias fuerzas i facultades que las adaptan a las diferentes necesidades, relaciones i deberes de la vida, i algunas de las cuales nos fueron dadas para la propia conservacion. Por consiguiente, el maestro está en el imprescindible deber de supervijilar el desarrollo de esas múltiples facultades, i desenvolverlas simétrica i armónicamente reprimiendo unas, fomentando otras, i modelándolas todas a medida que vayan apareciendo. Debe tratarse que un niño no sea tan egoista que desatienda los derechos de los demas, sin que por eso llegue a ser pródigo de los suyos propios. No debe ser tan orgulloso que desprecie al mundo, ni tan vano que solo busque alabanzas i lisonjas. Debe ser apegado a su familia, pero no hasta el punto de cerrar los oidos a todo llamamiento social; sin que, por otra parte, se vuelva tan quijotesca mente benévolo que vaya hasta el cabo del mundo a prodigar larguezas de que acaso estén mas necesitados los suyos. En suma, el maestro debe, hasta donde le sea posible, educar al niño de modo que cuando llegue a ser hombre, todas sus facultades hayan alcanzado una actividad i un vigor relativos i proporcionados, sin que un lado de su natural sea excesivamente excitable, en tanto que el otro se encuentre como paralizado. Esta tarea es en extremo difícil, i exige que el maestro ponga en ella todos sus cinco sentidos. Es cosa mui sencilla hacer resaltar los defectos de una persona, en toda la fuerza i deformidad con que aparecen en la virilidad; pero se necesita mucha perspicacia para descubrir las primeras tendencias hacia esa deformidad, i la mayor delicadeza i el tacto mas fino para corregirlos. Cualquiera conoce si un árbol es feo o deforme, mas sólo un hábil cultivador puede predecir i remediar las torcidas tendencias del tierno arbusto.

(Continuará.)

CONTABILIDAD MERCANTIL

POR MARTIN LLERAS.

(Correcciones.)

Como se notan algunas equivocaciones importantes en la redaccion de los cuatro párrafos siguientes de la leccion XIX del tratado de contabilidad publicado en el número 76, se publican aquí de nuevo con las correcciones debidas.

Por el primero se propone saldar todas las cuentas que tienen diferencia o saldo a favor del Debe, exceptuando por supuesto las tres cuentas que sirven para saldar las demás; pero como estas diferencias provienen de pérdida, debe saldarlas por la cuenta de *Ganancias i Pérdidas*. Ahora bien, como han producido pérdida, la cuenta de *Ganancias i Pérdidas* es deudora; las cuentas que producen la pérdida dan, luego serán acreedoras a lo que dan. La imputacion de este primer artículo será, pues, *Ganancias i Pérdidas debe a Varios*. La razon no puede ser otra que—"Por saldo."

Por el segundo se propone saldar todas las cuentas que tienen diferencia o saldo a favor del Haber; pero como estas diferencias provienen de ganancias, debe tambien saldarlas por la cuenta de *Ganancias i Pérdidas*; pero puesto que producen ganancia, reciben, i por consiguiente deben lo que reciben, i la cuenta de *Ganancias i Pérdidas*, que da, será acreedora a lo que da. La imputacion de este segundo artículo será, pues, *Varios deben a Ganancias i Pérdidas*. La razon, la misma del anterior: *Por saldo*. Las cuentas deudoras, las que producen ganancias, i cada una deberá el monto de lo que produce.

Con estos dos artículos sentados en el Diario i trasladados al Mayor, quedan saldadas todas las cuentas, con excepcion de las de *Ganancias i Pérdidas*, *Capital i Balanco de Salida*.

Por el tercero se propone saldar la cuenta de *Ganancias i Pérdidas*. Si la diferencia o saldo de esta cuenta, hecha la comparacion en el Mayor despues de trasladados a este libro los dos artículos anteriores, es a favor del Debe, esa diferencia es una pérdida, i como representa la pérdida total del comerciante, la cual disminuye su capital, la cuenta de Capital re-

vibe i por lo mismo debe lo que recibe, la cuenta de *Ganancias i Pérdidas* da, es pues, acreedora a lo que da. La suma será la pérdida definitiva del comerciante. La razon la misma de los artículos anteriores: *Por saldo*. Si la diferencia es a favor del *Haber*, esa diferencia, que representa la ganancia definitiva del comerciante, aumenta el Capital, si aumenta el Capital la cuenta de Capital da, i si da, es acreedora a lo que da. *Ganancias i Pérdidas* que recibe, será deudora de lo que recibe; i la imputacion de este tercer artículo, en este caso, será *Ganancias i Pérdidas, debe a Capital*. La razon será la misma: *Por saldo*. La suma, la ganancia total i definitiva del comerciante.

VARIEDADES.

LA EDUCACION.

La main droite est toujours en opération;
La main gauche en repos; voilà toute l'affaire.
On ne peut devenir habile à ne rien faire.

ARNAULT.

Cuenta Arnaldo que un día

Así a la mano izquierda,

La derecha decía:

"¿Cuál de nosotras dos usa la espada?"

"Cuál el arado guía?"

"Cuál maneja la pluma?"

"I de uno o de otro modo,

"Cuál de nosotras dos hácelo todo?"

I dice que ella misma respondía:

"Yo sola, o yo por ti mal ayudada."

Agrega que despues de este exabrupto

Siguió así la derecha ensimismada:

"De un brazo salgo yo, de otro tú sales,

"I entre sí los dos brazos son iguales;

"Ni un solo dedo, ni una coyuntura

"Mas ni ménos que a ti me dió natura."

Refiere que acabó, mui satisfecha,

Preguntando a la izquierda la derecha:

"Dime, en qué estoi que tú mejor dotada?"

I añade que ésa contestóle:

"En nada.

"Mas para hacerte a ti forzuda i diestra

"La práctica te dieron por maestra,

"Mientras que, como ripio

"Estimándome a mí desde el principio,

"Nuestro dueño me tiene inútil hecha."

No dice Arnaldo al fin si la derecha

Convino en esa explicacion del caso;

Pero sí concluye él que a cada paso

Se encuentran diestros mil que son hechura

Del ejercicio, nó de la natura.

FANTASIAS SOBRE LOS NUMEROS.

EL NÚMERO seis.

¿Qué obra fué ejecutada en seis días?—La creacion del mundo.

¿En qué combate histórico figuraron seis combatientes?—En el de los Horacios i los Curciacos.

¿Qué rei de Inglaterra tuvo seis mujeres?—Enrique VIII.

¿Cómo se llama el verso latino o griego que consta de seis pies?—Hexámetro.

¿Cómo se llama un polígono de seis lados?—Hexágono.

¿Cómo se llama el cuerpo que tiene seis caras?—Hexaedro.

¿Cómo se llama la estrofa compuesta de seis versos?—Sextilla.

¿Qué nombre se da al espacio de seis meses?—Semestre.

¿Cuántas veces se contiene el número seis en una gruesa?—Veinticuatro veces, puesto que una gruesa no es otra cosa que doce docenas.

¿Cómo se llama el trascurso de seis años?—Sexenio.

¿Cómo se llama la sexta parte de cualquier cosa, especialmente la de la vara?—Sesma.

¿Cómo se llama el instrumento astronómico que consiste en una sexta parte del círculo, i sirve para tomar la altura del sol?—Sextante.

¿Cuáles son los seis Estados llamados Nueva Inglaterra en Norte América?—Maine, New Hampshire, Vermont, Massachusetts, Connecticut i Rhode Island.

¿Cómo se llama la pieza de música compuesta para seis voces o instrumentos?—Sexteto.

¿Cómo se llama, en el sistema de Lineo, el orden de plantas cuyas flores tienen seis pistilos?—Hexajina.

¿Cómo se llama, en el mismo sistema, la clase de plantas cuyas flores tienen seis estambres?—Hexandria.

COLECCION DE PROBLEMAS

sobre cuestiones de aritmética,

arreglada por MANUEL DEL O. PAREJA,

PRECEPTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA DEL CARMEN.

SOLUCION DE LOS PROBLEMAS

CONTENIDOS EN LOS NUMEROS 89 i 90.

CCCCCLXX—\$ 5,480.

CCCCCLXXI—\$ 6,250.

CCCCCLXXII—\$ 101 dias.

CCCCCLXXIII—Por \$ 9,348,33 i el descuento será

CCCCCLXXIV—de \$ 151,66.

\$ 35 por 100.

CCCCCLXXV—\$ 216.

CCCCCLXXVI—\$ 864.

CCCCCLXXVII—\$ 151,67.

CCCCCLXXVIII—\$ 61,67 cs.

CCCCCLXXIX—\$ 1,675.

CCCCCLXXX—\$ 2,542,46.

CCCCCLXXXI—\$ 240.

CCCCCLXXXII—\$ 1,142,86 cs.

CCCCCLXXXIII—\$ 880,19 cs.

CCCCCLXXXIV—\$ 574,63 cs.

CCCCCLXXXV—\$ 3,133.

CCCCCLXXXVI—\$ 36 @ 4 de pérdida.

CCCCCLXXXVII—Si, señor, porque el valor presen-

te de los \$ 5,550 al 12 por 100

dentro de 3 meses es mas que \$

5,386,75.

CCCCCLXXXVIII—7 mese 10 dias.

CCCCCLXXXIX—5 mese 20 dias.

CCCCXC—Desde el día 15.

CCCCXCI—81 dias, 6 de dia.

CCCCXCII—12 mese, 23 dias.

CCCCXCIII—6 mese.

CCCCXCIV—El 16 de marzo.

(Continuacion.)

CCCCXCV.

Se nos ofrece una partida de café de 2,300 qq. al barrer a \$ 13,500 qq. marca A, a \$ 16; 400 qq. marca B a \$ 15; 100 marca C a \$ 20; 300 marca D, a \$ 14; 100 marca E, a \$ 12; deseamos saber si valen ese precio?

SOBRE CONJUNTA.

CCCCXCVI.

Un comerciante del Carmen hace una remesa de tabaco a Bremen, la que le produce neto 222,120 grots, i no pudiendo jirar directamente sobre Bremen, determina hacerla sobre Lóndres; pero hai las circunstancias siguientes: 1.º el cambio sobre Lóndres en el Carmen está al 24 por 100 £, i el jiro sobre Bremen en Lóndres (o las letras sobre Lóndres en Bremen) a 624 Rixdollar por 100 £; ¿cuántos pesos producirán los 222,120 grots?

CCCCXCVII.

Un comerciante jira una letra de 40,000 reales a cargo de otro comerciante de Roma, para que éste los pague en escudos romanos al cambio de 98 bayocos por un peso; ¿cuántos escudos deberá entregar el comerciante de Roma?