





145-

*Bealia Verdier R*

# TAQUIGRAFIA GREGG

Primer Curso

Edición Diamante



<i>n</i>	<i>o</i>	<i>t</i>	13
<i>l</i>	<i>u</i>	<i>o</i>	
<i>o</i>	<i>o</i>	<i>l</i>	
<i>d</i>	<i>m</i>	<i>p</i>	17
<i>y</i>	<i>u</i>	<i>o</i>	
<i>g</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	
<i>g</i>	<i>e</i>	<i>l</i>	21
<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	
<i>u</i>	<i>g</i>	<i>l</i>	
<i>y</i>	<i>l</i>	<i>l</i>	25
<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	
<i>o</i>	<i>o</i>	<i>l</i>	
<i>o</i>	<i>o</i>	<i>l</i>	



# TAQUIGRAFIA GREGG

Primer Curso

John Robert Gregg

Con la colaboración de:

Otto H. Haelsig

y

John Macleay

Gabriel Rivera

Charles E. Zoubek

Louis A. Leslie

*Taquigrafía escrita por Charles Rader*

**GREGG**  Edición Diamante

**LIBROS McGRAW-HILL**

MEXICO PANAMA MADRID BOGOTA SÃO PAULO NUEVA YORK  
LONDRES TORONTO SIDNEY JOHANNESBURG  
DUSSELDORF SINGAPUR



Queda terminantemente prohibido reproducir este libro, total o parcialmente, sin autorización escrita del editor

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS (D. R.)

Copyright © 1969, respecto de la edición en idioma español, por  
LIBROS MCGRAW-HILL DE MEXICO, S. A., DE C. V.  
Atacomulco, 499-501. Naucalpan de Juárez, Edo. de México

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial — Reg. N° 465

0-07-024620-3

Traducido de la primera edición del original publicado en inglés  
Copyright © 1969, by MCGRAW-HILL BOOK COMPANY, INC., U.S.A.

9012345678 OUSA-69 7123409865

*Impreso en México*

*Printed in Mexico*

## PREFACIO

### Taquigrafía Gregg, un sistema universal

Hoy día, para la mayoría de las personas, las palabras «taquigrafía» y «Gregg» son sinónimos. Desde su publicación, en el año de 1888, la Taquigrafía Gregg ha sido aprendida y usada por millones de personas, no solamente en su versión original —el idioma inglés—, sino en sus muchas adaptaciones a diversos idiomas. A esto se debe que actualmente se considere a la Taquigrafía Gregg como el sistema universal.

El éxito de cualquier sistema de taquigrafía proviene de la eficacia que proporcione su alfabeto; el alfabeto de la Taquigrafía Gregg es indiscutiblemente el alfabeto taquigráfico más eficaz que se haya inventado en más de dos mil años en la historia de la taquigrafía. El hecho de que este alfabeto, virtualmente intacto, haya sido la base del sistema Gregg por tres cuartos de siglo, constituye verdaderamente un tributo al genio de su inventor, John Robert Gregg.

### La Taquigrafía Gregg, Edición Diamante

Esta edición, publicada como un homenaje al octagésimo año de la invención del sistema, ha sido hecha primordialmente con dos objetivos en mente:

1. Habilitar al estudiante al aprendizaje de la Taquigrafía Gregg más rápida y fácilmente. Este objetivo se logra mediante la revisión del sistema que actualmente reduce la labor de aprendizaje.
2. Reducir las vacilaciones y titubeos al transcribir dictados. Este objetivo constituye la piedra angular del entrenamiento taquigráfico.

### Revisión del sistema

*La Edición Diamante de la Taquigrafía Gregg* representa la primera revisión del sistema de taquigrafía Gregg desde 1953. Los cambios en el sistema fueron hechos en base a investigaciones efectuadas por los autores, sugerencias de profesores de vasta experiencia en la enseñanza del mismo y por estudios de las notas de taquígrafos y estenógrafos en las oficinas del comercio sobre la aplicación de los principios de teoría aprendidos en las aulas.



Los cambios más importantes hechos en el sistema conciernen a estos elementos:

**Gramálogos.** Se han eliminado gramálogos para palabras de poca frecuencia en los dictados de cartas comerciales; ahora estas palabras se escriben atendiendo a los principios de teoría del sistema. Las ligeras modificaciones en la configuración de algunos gramálogos proporcionan mayor facilidad a su escritura y legibilidad en su transcripción. Se han agregado gramálogos para ciertas palabras de relativa frecuencia en los dictados de cartas comerciales. En total, los gramálogos de la *Edición Diamante* ascienden a 117 a los que corresponden 134 significados.

**Frases.** El número de frases, que como resultado de estudios hechos de las notas de miles de estenógrafos en las oficinas del comercio se consideraron de poca utilidad y de uso infrecuente, se ha reducido y gran número de frases se ha eliminado.

**Comienzos y terminaciones.** Aquellos comienzos y terminaciones que ocurren con poca frecuencia en los dictados o que aplican solamente a un limitado número de palabras se han omitido o modificado ligeramente.

**Principios teóricos.** Las reglas y exposición de la teoría del sistema que presentaban dificultades anteriormente para la enseñanza y aprendizaje del sistema se han modificado o eliminado según el caso. Entre estas se destaca: la uniformidad para la escritura de las terminaciones *-ado, -ido, -dad* y *-tad* que se escriben ahora ligadas; la conformidad fonética para el idioma español del artículo *el*, que se representa ahora con la letra *e*, por ser la *e* el sonido más fuerte de la palabra; la supresión de vocal antes de palabras terminadas en *r*, que elimina las vacilaciones al escribir y transcribir, y muchos otros puntos de teoría que por su eliminación o modificación permiten ahora mayor facilidad para la escritura y transcripción de la taquigrafía.

Como resultado de los cambios introducidos en la *Edición Diamante*, el estudiante podrá completar el aprendizaje de los principios de teoría en menor tiempo y adentrarse a la segunda etapa del programa de taquigrafía —desarrollo de velocidad y transcripción—. A este respecto se recomienda el texto TAQUIGRAFIA GREGG EDI-

CIÓN DIAMANTE—Segundo Curso, que se ha preparado exclusivamente con este propósito.

#### Organización del texto

El texto *Taquigrafía Gregg Edición Diamante* está organizado en 2 partes, 10 capítulos y 60 lecciones. Las lecciones proporcionan material suficiente para un semestre corriente.

**PARTE 1: Principios y teoría.** Capítulos 1–8. Cada capítulo contiene seis lecciones. Las primeras cinco se emplean en la presentación de los principios de teoría; cada sexta lección es de repaso. El último de los principios de la taquigrafía se presenta en la lección 47.

**PARTE 2: Repaso general.** Capítulos 9–10. Estos dos capítulos contienen 12 lecciones en las que se repasa en forma intensiva y gradualmente toda la teoría presentada en la Parte 1.

#### Organización de las lecciones

En *Taquigrafía Gregg Edición Diamante* el orden de presentación de los principios se ha reorganizado a fin de introducir convenientemente en las primeras lecciones los signos del alfabeto taquigráfico que se utilizan con más frecuencia, gramálogos, y las bases para el enlace de los diversos caracteres taquigráficos. Esta organización proporciona la ventaja de poder ofrecer material de práctica conexo desde las primeras lecciones. Además, los principios se han distribuido equitativamente entre las lecciones a fin de que el estudiante no tenga un recargo de material de estudio en un período y escasez del mismo en el siguiente. Los gramálogos se presentan en las lecciones en grupos de nueve y nunca en lecciones consecutivas.

#### Práctica de lectura y escritura

Todo el material de práctica de los ejercicios para lectura y escritura es completamente nuevo, de vocabulario sencillo y que más se acostumbra en la escritura comercial. El material de práctica para las dos primeras lecciones consiste de frases y oraciones que ilustran la teoría de los principios que se presentan en estas primeras lecciones. Una nueva característica introducida en el material de práctica de lectura y escritura, la constituye una carta de gramálogos al principio de cada lección donde se presentan gramálogos. Esta carta contiene



cada gramólogo y algunos derivados de los presentados en la correspondiente lección.

#### Otras características

*Cuadros de repaso.* En la última lección de cada capítulo en la Parte I se ofrece un conveniente cuadro de repaso. Este cuadro contiene palabras que ilustran la teoría estudiada en el capítulo correspondiente incluyendo gramálogos y frases.

*Caligrafía.* En cinco lecciones de repaso (24, 30, 36, 42, y 48) se ofrecen precisas instrucciones y directrices sobre caligrafía taquigráfica. Estas lecciones ofrecen modelos ampliados para la correcta escritura y proporción de los signos de la taquigrafía.

*Verbos.* En las lecciones avanzadas del texto se presentan verbos con ilustraciones de algunos ejemplos en sus diferentes tiempos. Cada verbo incluye además, su raíz taquigráfica, infinitivo, gerundio y participio pasivo. Esta característica proporciona una guía utilísima para la escritura de verbos en cualesquiera de sus conjugaciones.

Los autores y editores desean expresar su gratitud por las innumerables y valiosas sugerencias recibidas de profesores y personas ligadas con la educación comercial para la producción de esta nueva revisión. Abrigamos la esperanza de que por habernos brindado esta desinteresada colaboración, todos los instructores de la Taquigrafía Gregg obtendrán aun mayor satisfacción en su enseñanza y mejores resultados que los obtenidos anteriormente.

Los Editores


## CONTENIDO

Capítulo	Página	Capítulo	Página
<b>Capítulo 1</b>		<b>Capítulo 6</b>	
Lección 1	1	Lección 31	183
Lección 2	6	Lección 32	188
Lección 3	10	Lección 33	194
Lección 4	15	Lección 34	200
Lección 5	21	Lección 35	208
Lección 6	27	Lección 36	214
<b>Capítulo 2</b>		<b>Capítulo 7</b>	
Lección 7	33	Lección 37	221
Lección 8	39	Lección 38	227
Lección 9	45	Lección 39	232
Lección 10	51	Lección 40	238
Lección 11	58	Lección 41	244
Lección 12	65	Lección 42	250
<b>Capítulo 3</b>		<b>Capítulo 8</b>	
Lección 13	72	Lección 43	258
Lección 14	78	Lección 44	265
Lección 15	85	Lección 45	272
Lección 16	91	Lección 46	278
Lección 17	98	Lección 47	284
Lección 18	104	Lección 48	290
<b>Capítulo 4</b>		<b>Capítulo 9</b>	
Lección 19	111	Lección 49	298
Lección 20	118	Lección 50	303
Lección 21	124	Lección 51	308
Lección 22	130	Lección 52	313
Lección 23	136	Lección 53	318
Lección 24	142	Lección 54	324
<b>Capítulo 5</b>		<b>Capítulo 10</b>	
Lección 25	149	Lección 55	330
Lección 26	156	Lección 56	336
Lección 27	161	Lección 57	342
Lección 28	166	Lección 58	346
Lección 29	171	Lección 59	350
Lección 30	176	Lección 60	354



## PRELIMINARES

Así como cuando entramos en un nuevo edificio conviene al menos que tengamos una idea de cuáles son sus dimensiones, otro tanto ocurre con el estudio de la taquigrafía. Es conveniente que el alumno, antes de adentrarse en el estudio de la taquigrafía Gregg, conozca también cuáles son sus dimensiones, es decir, sus características fundamentales. Esta no es, pues, una lección de estudio, sino una exposición de los principios y fundamentos de la taquigrafía Gregg, cuyo objetivo es servir al alumno de toma de contacto con la nueva disciplina.

«Taquigrafía, dice nuestro Diccionario de la Lengua, es arte de escribir tan de prisa como se habla, por medio de ciertos signos y abreviaturas». Para lograr el objetivo que este arte persigue, la taquigrafía Gregg se basa en los rasgos que resultan de la descomposición de una figura en forma de elipse, ideada por su fundador, el Doctor John Robert Gregg. He aquí esta figura: 

De las 29 letras de que consta el abecedario castellano, 13 tienen en taquigrafía representación propia; es decir, a cada una de ellas corresponde un signo taquigráfico independiente y exclusivo. Estas letras son: *a, b, ch, d, f, l, m, n, o, p, r, t, v*.

El resto de las letras del abecedario se integran en diferentes grupos fonéticos, atendiendo a su pronunciación en el lugar de la palabra donde van emplazadas. Así, el sonido *K*, representado en taquigrafía por el signo  $\curvearrowright$ , está integrado por las letras *k, q, c* (esta última cuando va seguida de *a, o, u*). Otro grupo lo forman las letras *s, x, z, c* (esta última cuando va seguida de *e, i*), representadas por un mismo signo taquigráfico,  $\curvearrowleft$ . Las letras *e, i*, junto con la *y* (cuando es conjunción) tienen también una misma representación, el signo  $\circ$ . Otro grupo lo forman la *y* (cuando no es conjunción) junto con la *ll*, representadas ambas por el signo  $\curvearrowright$ . Igualmente *w, u*, tienen un mismo signo taquigráfico,  $\circ$ . Finalmente la *j* junto con la *g* (esta última cuando tiene sonido fuerte, es decir seguida de *e, i*), integran otro grupo fonético representado por el mismo signo taquigráfico,  $/$ .



La única excepción hecha en la formación de estos grupos fonéticos lo constituyen las letras *b-v* que, pese a pronunciarse igual, tienen en taquigrafía signos representativos propios y exclusivos ( *(* y *)* ) respectivamente. La letra *h*, por carecer de sonido, no tiene signo alguno que la represente en la escritura taquigráfica.

Pero además de estos signos regulares del sistema, existen también en taquigrafía otros signos basados en los signos anteriores, denominados «fusiones», que representan ciertas combinaciones de letras.

### INDICACIONES PARA LA PRACTICA

Una constante y empeñosa dedicación es indispensable para obtener progresos satisfactorios. Por ser esto de tanta importancia en todas las fases del aprendizaje, su necesidad se impone especialmente al estudiar las primeras lecciones, que constituyen la base del sistema.

Para empezar, elíjase un sitio apacible y silencioso donde practicar —y resístase la tentación de poner el radio o la televisión—. Luego, sígase el fácil procedimiento detallado a continuación:

#### Lectura de listas de palabras

1. Sin tapar la transcripción del signo o trazo taquigráfico, deletréese en voz baja cada palabra y signo taquigráficos de la lista, así: *hace, a-ese-e, ave, a-ve-e, asa, a-ese-a*. La lectura en voz baja de estos ejercicios contribuye al logro de una completa concentración en cada palabra que se estudie. Repítase este procedimiento con todas las palabras de las listas hasta que todos los signos taquigráficos puedan leerse sin necesidad de referirse a la transcripción de los mismos.

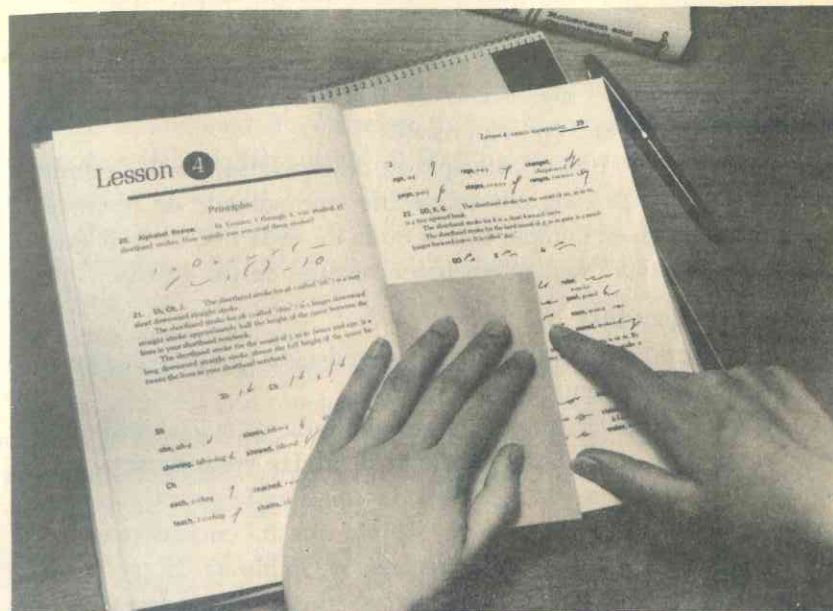
2. Cúbrase la palabra transcrita o clave con una tarjeta o una hojita de papel. Luego deletréense y pronúnciense los signos así: *a-ese-e, hace, a-ve-e, ave*.

3. Si con deletréar un signo taquigráfico no se da enseguida con su significado, consúltase la clave. No debe invertirse más de unos cuantos segundos en la lectura de un signo.

4. Después de leer todas las palabras de la lista una vez, léanse por segunda vez, siguiendo las instrucciones de los dos párrafos inmediatos anteriores. Esta segunda lectura se podrá hacer, indudablemente, con más facilidad, más aprisa y con menos ayuda de la clave.

5. Al leerse una lista de gramálogos (abreviaturas) o frases taquigráficas, no es necesario deletréarlos.

Para estudiar las listas de palabras, el estudiante debe cubrir la clave y leer los signos en voz baja.



#### Práctica de la lectura

Antes de emprender la práctica de lectura, hay que proveerse de lápiz y una tarjeta o un papel en blanco; luego, sígase el procedimiento detallado a continuación:

1. Léanse los escritos taquigráficos en voz baja.
2. Al tropezar con una palabra que no pueda leerse enseguida, deletréese. Si con este recurso se logra descifrar el signo taquigráfico, continúese la lectura. De otra manera, escríbase el signo en la tarjeta u hoja de papel y prosigase con la lectura. No debe invertirse más de unos pocos segundos en la lectura de una palabra.
3. Luego de haberse leído en esta forma toda la parte de la lección que se llama Práctica de Lectura y Escritura, léase una segunda



vez si hay tiempo para ello. Al leerse por segunda vez, es posible que puedan interpretarse algunos de los signos que no se pudieron descifrar en la primera tentativa. Si esto sucede, se recomienda fijarse muy bien en cada nuevo signo que se descifre para que se grabe en la mente y pueda leerse fácilmente en lo sucesivo; luego búsquense estos signos en la lista de signos no leídos y táchense.

4. Finalmente, en la primera oportunidad, consúltese al maestro o a los compañeros, el significado de los signos que no pudieron leerse. Esta consulta es muy importante.

Téngase presente que al principio es de esperarse que la lectura sea algo lenta, pues se está, por así decirlo, aprendiendo de nuevo a leer. Sin embargo, si se cumple con la tarea de cada día, se verá que la rapidez de la lectura aumentará prácticamente de día en día.

#### La práctica de escritura

Antes de escribir en taquigrafía hay que decidir qué papel se va a usar y con qué instrumento se va a escribir.

*La libreta.* La mejor libreta para taquigrafía es la que mide 15 por 23 centímetros y que tiene sus hojas divididas verticalmente por el centro. Si la libreta está encuadernada con alambre o plástico en forma de espiral o rosca, tanto mejor, ya que, con tal encuadernación, se pueden mantener siempre planas las hojas de la libreta. El papel de la libreta debe, desde luego, ser papel sobre el cual se pueda escribir bien con tinta si se va a usar pluma fuente.

*La pluma.* De ser posible, elíjase una buena pluma fuente o una pluma de bolita, la que se llama bolígrafo. ¿Por qué debe usarse la pluma? Porque con ella se escribe con mucho menos esfuerzo, pudiéndose por lo tanto, escribir de corrido durante largo tiempo sin fatigarse. Además, los rasgos de la pluma son fuertes, de color subido; los del lápiz suelen ser tenues, pálidos, de un grosor desigual, porque, al irse gastando la punta del lápiz, los trazos se hacen cada vez más gruesos y su ejecución requiere más esfuerzo, a la vez que quedan menos legibles. Otra desventaja que puede atribuirse a los trazos de lápiz, la constituye el que estos van haciéndose más borrosos con el paso del tiempo mientras que los trazos que se hacen con pluma quedan bien claros casi indefinidamente.

Habiéndose provisto de buen papel y pluma, prosígase con lo siguiente, sin alterar el orden de las actividades:

1. Primero, y conforme a las indicaciones asentadas en la sección titulada Práctica de la lectura (página xiii), léanse los escritos que van a copiarse. Siempre es conveniente leer la Práctica de Lectura y Escritura antes de copiarla.

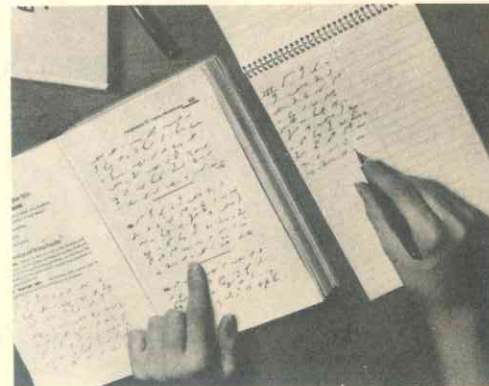
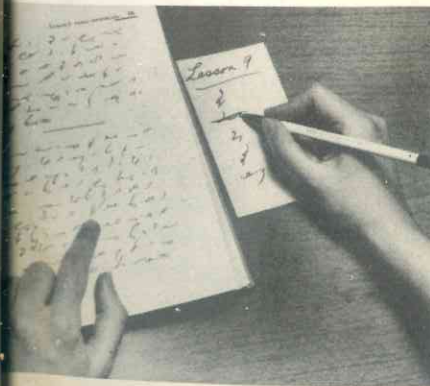
2. Al emprenderse la escritura, léanse primero unas cuantas palabras de la taquigrafía impresa; luego, cópiense dichas palabras leyéndolas en voz baja al escribirlas. Hágase lo mismo con uno y otro grupito de palabras hasta llegar al final de los escritos taquigráficos de la lección.

3. Al estarse copiando de la taquigrafía impresa, puede lograrse descifrar algunos de los signos que no pudieron traducirse al principio. Cada vez que esto suceda, táchese el correspondiente signo en la lista que debe llevarse.

4. Téngase presente que al principio no se escribirá muy aprisa y que no serán, ni con mucho, modelos de perfección los signos que se escriban. Sin embargo, si se practica con regularidad, se observará que en poco tiempo mejorará tanto la escritura que no se querrá volver a escribir sino en taquigrafía Gregg.

El estudiante debe leer los ejercicios de práctica de Lectura y Escritura anotando en un papel cualquier signo que no sea capaz de interpretar.

En los ejercicios de copia, el alumno debe leer las palabras en grupo y escribirlas en su libreta. Utilícese el índice de la izquierda para seguir la copia.





# Lección 1

## LA TAQUIGRAFIA GREGG ES FACIL DE APRENDER

Quien sabe escribir en letra corriente puede escribir en taquigrafía Gregg. ¡Así es de sencillo escribirla!

Los trazos para escribir los signos de la taquigrafía son iguales a los que se usan para escribir en letra corriente. Más aun, en algunos casos, la taquigrafía Gregg es más fácil de aprender que la escritura corriente. ¿Hay quién lo dude? Veamos si con esta sola ilustración no se convence. En la escritura corriente hay varias formas para representar la letra *f*, las cuales es necesario aprender. He aquí seis de ellas:



En taquigrafía Gregg sólo hay un trazo para representar la letra *f*, como se verá en esta lección.





### PRINCIPIOS

1. **S-Z.** La *s* taquigráfica es una minúscula curva descendente cuya forma se asemeja al signo ortográfico con que se indica la coma. En taquigrafía Gregg se representan con un mismo trazo la *s*, la *z*, y la *c* (esta última cuando va seguida de *e* o *i*) por su similitud fonética. Por el momento sólo veremos aquí la *s* y la *z*.

s-z , ↓




2. **A.** La *a* taquigráfica no es más que una *a* corriente sin su rasgo final. ah ↙






haz, a-z  as, a-s  asa, a-s-a  zas, z-a-s 

3. **F, V.** El trazo que representa la *f* tiene la misma forma que el de la *s*, pero es de doble tamaño—aproximadamente de la mitad del espacio entre las líneas de una libreta o cuaderno de taquigrafía.




El trazo que representa la *v* tiene la misma forma que el de la *f*, pero es aun más largo—casi del tamaño de todo el espacio entre las líneas de una libreta o cuaderno. Nótese la diferencia de tamaño entre estas tres letras.


S  F  V 

**F**










fa, f-a  faz, f-a-z  zafa, z-a-f-a 



**V**

va, v-a  vas, v-a-s  vasa, v-a-s-a 







4. **E.** La *e* taquigráfica es un círculo pequeño, o simplemente una *e* corriente sin sus rasgos inicial y final. 


**E**

he, e  ese, e-s-e  fase, f-a-s-e   
 se, s-e  esa, e-s-a  ave, a-v-e   
 fe, f-e  hace, a-s-e  aves, a-v-e-s 







5. **I.** La letra *i* al igual que la *e*, se representa con este círculo pequeño (  ). Cuando convenga diferenciarlas, a la *i* se le agrega un punto en la parte superior (  ).


**I**

si, s-i  así, a-s-i  visa, v-i-s-a   
 vi, v-i  sisa, s-i-s-a  viva, v-i-v-a 




6. **IA.** Para escribir la combinación *ia* se coloca un punto dentro del círculo grande que representa la *a* (  ).

**IA**










fía, f-ia  asía, a-s-ia  vacía, v-a-s-ia   
 vía, v-ia  hacía, a-s-ia  savia, s-a-v-ia 

7. **N. Ñ. M.** La letra *n* se representa con una raya recta horizontal avanzante y muy corta. Esta misma raya se emplea para expresar la *ñ*, pero, cuando sea necesario distinguirla de la *n*, se le agrega (encima o debajo) su tilde (  ).







La *m* taquigráfica es de igual forma que la *n*, pero es de doble tamaño.

N  Ñ  M 

**N**

han, a-n  sin, s-i-n  vana, v-a-n-a   
 san, s-a-n  fin, f-i-n  afán, a-f-a-n   
 sana, s-a-n-a  cena, s-e-n-a  nena, n-e-n-a 

**Ñ**

seña, s-e-ñ-a  viña, v-i-ñ-a  eñe, e-ñ-e   
 saña, s-a-ñ-a  ciñe, s-i-ñ-e  niña, n-i-ñ-a 



M

me, m-e    mima, m-i-m-a    fama, f-a-m-a  
 ama, a-m-a    mi, m-i    cima, s-i-m-a  
 ame, a-m-e    mamá, m-a-m-a    nimia, n-i-m-i-a

8. T, D. El trazo con que se representa la t taquigráfica es una raya recta oblicua, ascendente y muy corta.

La d taquigráfica también se representa con una raya similar a la de la t, pero de un tamaño casi dos veces mayor.

T    D

T

cita, s-i-t-a    te, t-e    mete, m-e-t-e  
 vasta, v-a-s-t-a    está, e-s-t-a    mata, m-a-t-a

D

sed, s-e-d    vida, v-i-d-a    daña, d-a-ña  
 seda, s-e-d-a    dan, d-a-n    dama, d-a-m-a

9. Puntuación, mayúsculas e iniciales

punto \ punto y aparte > (fin de párrafo)    paréntesis ( )  
 interrogación x    raya =    guión =

Los signos de puntuación : ; " ! se representan en taquigrafía Gregg igual que en la escritura corriente, pero se omiten los signos que abran interrogación o admiración. Adviértase que en taquigrafía Gregg carecen de representación la coma y el acento.

Dos rayitas ascendentes colocadas debajo de la palabra taquigráfica indican que esa palabra empieza con mayúscula.

Ana    Adán    Eva

Las iniciales de nombres propios se escriben en escritura corriente con letras minúsculas ligadas así: M. R. Viña

PRACTICA DE LECTURA

Con los trazos taquigráficos estudiados en esta primera lección, y con la ayuda de alguna que otra palabra en escritura corriente, ya podemos leer oraciones y párrafos enteros.

Deletréese cada signo en voz baja; así: m-i, mi; m-a-m-a, mamá. Si el significado de la palabra no es claro, consúltese la clave que aparece al final del ejercicio.

1.    2.    3.  
 4.    5.    6.    7.

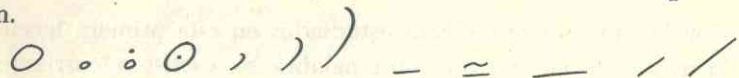
1. Mi mamá asa dos aves sin afán.
2. Eva y Anita van al cine.
3. Esa nave se va. Va a Miami.
4. Mamá da una media de seda fina a Ema.
5. ¿Vas sin visa? Díme si Diana va de visita.
6. Mi tía ama a la niña.
7. Adán hace avena. Eva y Adán cenan avena y té.



# Lección 2

## PRINCIPIOS

**10. Repaso del alfabeto.** Compruébese el tiempo que se gasta en la lectura de los trazos taquigráficos estudiados en la primera lección.



**11. O, R, L.** La *o* taquigráfica es un pequeño gancho, profundo y angosto ( *o* ).

La *r* taquigráfica es una curva horizontal, corta ( *r* ).

La *rr* se escribe lo mismo que la *r*. Cuando convenga diferenciarlas, bastará añadir un gancho más pequeño al signo de la *r*, para representar la *rr* ( *rr* ).

La *l* taquigráfica se representa con el signo de la *r* pero de *doble tamaño* ( *l* ).

En las ilustraciones que siguen puede observarse cómo los trazos taquigráficos anteriores se derivan de las letras corrientes.



O

so, s-o	azote, a-z-o-t-e	voy, v-o-i
sofá, s-o-f-a	oda, o-d-a	momia, m-o-m-i-a
soda, s-o-d-a	toda, t-o-d-a	mona, m-o-n-a
votan, v-o-t-a-n	moda, m-o-d-a	doña, d-o-ña

**Nota:** Obsérvese que en los ejemplos de la tercera columna la *o* está escrita en un sentido horizontal para facilitar la escritura.

R

rara, r-a-r-a	dar, d-a-r	zorra, z-o-rr-a
haré, a-r-e	rama, r-a-m-a	honra, o-n-r-a
ir, i-r	mar, m-a-r	aroma, a-r-o-m-a
ver, v-e-r	rata, r-a-t-a	torre, t-o-rr-e

L

la, l-a	mal, m-a-l	lava, l-a-v-a
le, l-e	tal, t-a-l	ola, o-l-a
al, a-l	lata, l-a-t-a	loma, l-o-m-a
rala, r-a-l-a	fila, f-i-l-a	flota, f-l-o-t-a

**12. AI, AE.** Las combinaciones *ai* y *ae*, cuyo sonido es muy parecido, se escriben con el círculo grande añadiéndole una pequeña incisión.






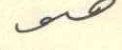
AI, AE

AI


ahíla, ai-l-a	fraile, f-r-ai-l-e	vaina, v-ai-n-a
aire, ai-r-e	Efraín, e-f-r-ai-n	Zenaida, z-e-n-ai-d-a
hay, ai	amaina, a-m-ai-n-a	vaivén, v-ai-v-e-n









AE













trae, t-r-ae  faena, f-ae-n-a  atrae, a-t-r-ae   
 traen, t-r-ae-n  saeta, s-ae-t-a  retrae,   
r-e-t-r-ae



13. **Ei.** La combinación *ei* se escribe con el círculo pequeño añadiéndole una pequeña incisión.

Ei 










rey, r-ei  reina, r-ei-n-a  aceite, a-s-ei-t-e   
 ley, l-ei  reitera, r-ei-t-e-r-a  afeit-a, a-f-ei-t-a 

14. **Supresión de vocal antes de R final.** En palabras de más de una sílaba se suprime la vocal que preceda a la *r* final.

meter, m-e-t-r  salir, s-a-l-r  leer, l-e-r   
 medir, m-e-d-r  lanar, l-a-n-r  reír, r-e-r   
 volar, v-o-l-r  venir, v-e-n-r  remar, r-e-m-r   
 lavar, l-a-v-r  moler, m-o-l-r  fiador, f-i-a-d-r 



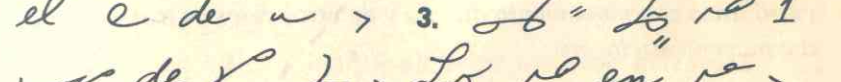
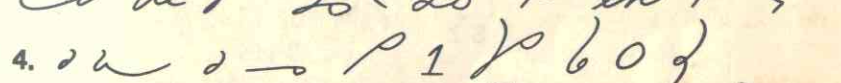
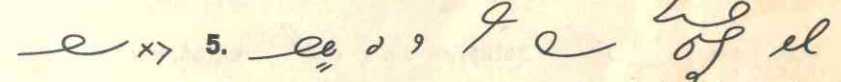

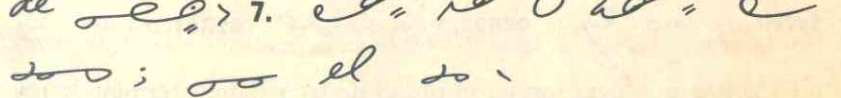
**Nota:** Al formar el femenino de palabras terminadas en *or* se suprime también la *o* de esta terminación: fiador  fiadora 

15. **Supresión de O final sin acento.** En palabras de más de una sílaba terminadas en *o*, no acentuada y precedida de consonante, se suprime la *o*.

voto, v-o-t  ramo, r-a-m  daño, d-a-ñ   
 trato, t-r-a-t  lado, l-a-d  dañó, d-a-ñ-o   
 hizo, i-z  vaso, v-a-s  férreo, f-e-rr-e-o 

PRACTICA DE LECTURA

Léase este ejercicio cuidando de deletrear cada palabra en voz baja. Consúltese la clave si el significado no parece claro. Obsérvese que no es necesario indicar mayúsculas en los nombres propios que aparecen a principio y final de carta.

1.   
 2.   
 3.   
 4.   
 5.   
 6.   
 7. 

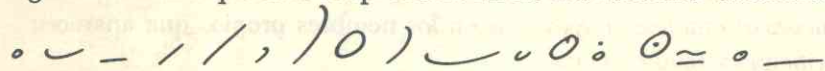
1. Amadeo me ha traído la madera de Darío Ferreira.
2. Amelia: Hoy te voy a remitir el aro de oro.
3. Amador Aviña trae un lote de seda fina. Lo trae en tren.
4. Si sólo se me da una vida ¿voy a vivirla mal?
5. Mario se hizo daño al atravesar el mar.
6. Mi tía Natalia ama a Efraín el tío de Amalia.
7. Eladía trae a Zoraida al cinema; aman el cine.



# Lección 3

## PRINCIPIOS

16. **Repaso del alfabeto.** ¿Cuánto tiempo tomará ahora leer los siguientes trazos que se han aprendido en las dos lecciones anteriores?



17. **La S inversa.** En la primera lección se enseñó la *s* directa ( *ʹ* )—trazo descendente que se asemeja a la coma—. Aquí se presenta la *s* inversa ( *ʹ* ) trazo descendente de igual tamaño que la *s* directa y que es nada más que una coma, pero al revés. Se utilizan dos formas de representar la *s-z* porque en ciertos casos es más fácil ligarla a otro trazo con *movimiento directo* y en otros casos es más fácil ligarla con *movimiento inverso*.

S-Z *ʹ*

lazo, l-a-s	<i>ʹ</i>	setas, s-e-t-a-s	<i>ʹ</i>	estos, e-s-t-s	<i>ʹ</i>
sal, s-a-l	<i>ʹ</i>	hacer, a-s-r	<i>ʹ</i>	celos, s-e-l-s	<i>ʹ</i>
servir, s-e-r-v-r	<i>ʹ</i>	cenar, s-e-n-a-s	<i>ʹ</i>	asnos, a-s-n-s	<i>ʹ</i>

Nótese que para formar el plural de las palabras terminadas en *o* basta con agregar la *s*, como se ilustra en la columna de las palabras a la derecha.

18. **P, B.** El trazo que representa la *p* tiene la misma forma que el de la *s inversa*, pero es de doble tamaño—aproximadamente de la mitad del espacio entre las líneas de una libreta o cuaderno.

El trazo que representa la *b* tiene la misma forma que el trazo que representa la *p*, pero es aun más largo—casi del tamaño de todo el espacio entre las líneas de una libreta o cuaderno—. Nótese la diferencia de tamaño entre estas tres letras.

S *ʹ* P *ʹ* B *ʹ*

P

par, p-a-r	<i>ʹ</i>	sepas, s-e-p-a-s	<i>ʹ</i>	Pablo, p-a-b-l	<i>ʹ</i>
pero, p-e-r	<i>ʹ</i>	sapos, s-a-p-s	<i>ʹ</i>	prado, p-r-a-d	<i>ʹ</i>
plan, p-l-a-n	<i>ʹ</i>	aspas, a-s-p-a-s	<i>ʹ</i>	plato, p-l-a-t	<i>ʹ</i>
apto, a-p-t	<i>ʹ</i>	paso, p-a-s	<i>ʹ</i>	pobre, p-o-b-r-e	<i>ʹ</i>

B

borro, b-o-r-r	<i>ʹ</i>	obeso, o-b-e-s	<i>ʹ</i>	verbo, v-e-r-b	<i>ʹ</i>
abrir, a-b-r-r	<i>ʹ</i>	hablar, a-b-l-r	<i>ʹ</i>	bañar, b-a-ñ-r	<i>ʹ</i>
robo, r-o-b	<i>ʹ</i>	abonar, a-b-o-n-r	<i>ʹ</i>	beber, b-e-b-r	<i>ʹ</i>

Obsérvese que las combinaciones *br*, *bl*, y *pl* se escriben con un trazo continuo, sin hacer pausa entre *p* o *b*, *r* o *l*.

19. **Gramálogos.** Se conocen con este nombre ciertos signos abreviados (en taquigrafía) que sirven para representar palabras de uso muy corriente en el idioma.

Así como en la escritura corriente nos valemos a veces de abreviaturas para representar ciertas palabras (*Depto.* por Departamento,



Cía. por Compañía), algo similar ocurre en la taquigrafía con los gramálogos; son signos abreviados que tienen por objeto acelerar aun más el proceso de la escritura taquigráfica. Debido a su frecuente uso los gramálogos deben aprenderse de memoria.

* de, dé /	es, su )	para (
el, él o	un-o-a /	poder ✓
en, no -	lo ✓	recibir ✓

\* Usamos el gramálogo *de* para representar el comienzo *de-*, que aparece en palabras como *deletrear*, *debajo*, *deber*, *decir*, etc.

20. **Derivados.** De los gramálogos se pueden formar otras abreviaturas de uso frecuente que llamamos *derivados*.

*u, v, p, r, z, y*

Los, unos-as, puede, sus, podía, recibo, reciben, recibido.

**Nota:** En taquigrafía hay signos que tienen más de un significado; sin embargo, podrá distinguirse fácilmente el que corresponda al caso en particular, por el contexto, es decir, por el sentido de la frase.

21. **Frases taquigráficas.** Ciertas palabras que con frecuencia ocurren juntas en el idioma se unen en la taquigrafía para formar lo que se llama *frase taquigráfica*. He aquí unas cuantas frases basadas en los gramálogos y derivados anteriores.

*peppp...ll...z...y*

De la, de los, de él (*del*), de su, de un-o-a, en las, en su, no se, en unos-as para los, para su, no puede.

PRACTICA DE LECTURA

Al llegar a este punto el estudiante puede ya leer frases y oraciones escritas enteramente en taquigrafía.

Se sugiere que antes de comenzar estos ejercicios de Práctica de Lectura, el estudiante dedique unos minutos a repasar las indicaciones prácticas que para la lectura de taquigrafía ofrecen en la página xiii. Mediante la lectura de tales indicaciones, el estudiante podrá leer con mayor facilidad y rapidez.

1. *de : a be, r, b, b, (*  
*e b b b e e e e e*  
*pe p, r, r, r, r, r, r, r*  
*b, e*







2. *u p b e : - - - - -*  
*l 25 - - - - -*  
*l b 12 / e; b 2 v*  
*b e e e . 15 l e e*  
*e e e*

3. *u b e : . y , - -*  
*p b / e . - - - - -*  
*e b e e e e - - - - -*  
*l e b e b e e e e*  
*, y , e e e e e e e e*  
*e e e e e 25 - - - - -*









jade, j-a-d-e     jamás, j-a-m-a-s     tejer, t-e-j-e-r   
 jefe, j-e-f-e     género, j-e-n-e-r     bajel, b-a-j-e-l 

Como se vio en el párrafo 14, en palabras de más de una sílaba se suprime la vocal que precede a la *r* final. Sin embargo, cuando la consonante anterior es *j* o *ch* (rectas descendentes), se escribe la vocal para facilitar su enlace con la *r* o *l* final. Véase este caso en los ejemplos precedentes de la tercera columna de la derecha.








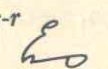




24. **U, K, G.** El trazo que representa la *u* es un pequeño gancho (  ) de movimiento directo abierto por el lado de abajo.

La *k* taquigráfica es una curva corta, horizontal y avanzante de movimiento directo.

El trazo taquigráfico que representa el sonido suave de la *g*, y que llamamos *gue*, para distinguirlo del sonido *ge* (*je*), es una curva horizontal avanzante, más larga que la *k*.



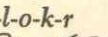


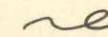



U     K     G 

**U**



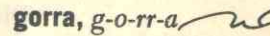



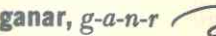

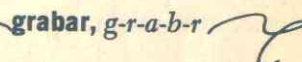
humo, u-m 	puro, p-u-r 	nulo, n-u-l 
unir, u-n-r 	reducir,  r-e-d-u-s-r	muro, m-u-r 
hubo, u-b 	espuma,  e-s-p-u-m-a	murió, m-u-r-i-o 
luz, l-u-z 	justo, j-u-s-t 	nutrir, n-u-t-r-r 

**Nota:** Como se ve en la última columna de ejemplos, después de *n* o *m*, la *u* se escribe en sentido horizontal, para facilitar su escritura.

**K**










queso, k-e-s     cansar, k-a-n-s-r     colocar, k-o-l-o-k-r   
 quitar, k-i-t-r     creer, k-r-e-r     claro, k-l-a-r   
 secos, s-e-k-s     marca, m-a-r-k-a     clase, k-l-a-s-e 

**G (gue)**

gas, g-a-s     gatos, g-a-t-s     gorra, g-o-rr-a   
 vago, v-a-g     globo, g-l-o-b     grato, g-r-a-t   
 ganar, g-a-n-r     largo, l-a-r-g     grabar, g-r-a-b-r 

Obsérvese la forma correcta de escribir las combinaciones *kl* y *gr*. Nótese como el ángulo superior es más pronunciado en ellas que en las demás combinaciones de *k* o *g* con *r* o *l*.

25. **El gerundio.** Las terminaciones del gerundio de los verbos (-ando, -endo, -iendo), se representan con un punto.

arando,  . a-r-ando	pesando,  . p-e-s-ando	oyendo,  . o-y-endo
dando,  . d-ando	habiendo,  . a-b-i-endo	cayendo,  . k-a-y-endo
secando,  . s-e-k-ando	tañendo,  . t-a-ñ-endo	creyendo,  . k-r-e-y-endo

26. **Terminaciones -ante, -ente, -iente.** Estas terminaciones se indican también con un punto.







Los otros - g  
 20, son, b, c, e, e -  
 a de o u o e n i p  
 p u n y p e e  
 h i s o g - b  
 6. Ej: o b o d, b o n - b  
 e o p o i, b o n - b o  
 x i, e - u d h t.  
 e p i, u d h - y  
 i, c e e o e b o n  
 / x, b o n - p o d u b  
 e o n p i s o - g  
 e n - a d e l e s e n e  
 26812 e e o n - h e  
 7. Ej: o 15 p e, g -  
 e o g d i, e y e b d  
 f, e, b e / h e - g  
 / - e e e - o b e e  
 e e p e y - a d h  
 g l e s o t e - - y  
 / b i p e s

# Lección 5

## PRINCIPIOS

27. Repaso del alfabeto. He aquí todos los trazos taquigráficos de las lecciones 1 a 4. Compruébese al tiempo invertido en su lectura.

u . . . / / ( / o . ) o - o -  
 n = ( / ( n - ) n : o

### 28. Gramálogos

bien ( que n part-ir u cart-a o  
 usted n compañía z gran n tan, ten //

El gramálogo que representa las palabras *tan, ten* se usa también para representar las combinaciones *tan, ten, tien*, y las fusiones taquigráficas *dn* y *tn*, las cuales se explicarán en detalle más adelante. Por ahora aprenderemos sus más importantes derivados:


tener r tienen r tenían r tanto /







### Derivados de los otros gramálogos

bienes { parte b grande r compañero z  
 cartero o acompañar a



Adviértase que, para formar sus derivados, se utilizan los comienzos de los gramálogos *part, cart* y el gramálogo *gran*.






29. IE. La combinación *ie* se representa mediante un círculo pequeño con una rayita vertical debajo (  ), aunque rara vez es necesario poner esta señal.



quien, *k-ie-n*  pieza, *p-ie-s-a*  nadie, *n-a-d-ie*   
 quiere, *k-ie-r-e*  riesgo, *r-ie-s-g*  viejo, *v-ie-j* 

Es indispensable escribir la rayita debajo del círculo en palabras donde pueda existir confusión con otras. Obsérvense los ejemplos siguientes:







sien, *s-ie-n*  mies, *m-ie-s*  piel, *p-ie-l* 




Igualmente es necesario escribir círculo y raya para representar las terminaciones verbales *ie* (í acentuada).


gué, *g-ie*  fien, *f-ie-n*  esquíe, *e-s-k-ie* 

30. LL, YE. El sonido *ye* se representa con una pequeña curva ascendente así (  ), y en algunos casos así (  ) para facilitar su enlace. Para distinguirlas las llamamos *ye directa* e *inversa* respectivamente. Por ahora no debemos preocuparnos en decidir cuál de las dos *yes* debemos usar al escribir una palabra determinada; esto se aprenderá más adelante.



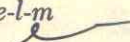






Ye directa  Ye inversa 

Ye directa  
 calle, *k-a-ye-e*  \*suyo, *s-ye*  yugo, *ye-u-g*   
 gallo, *g-a-ye*  llegar, *ye-e-g-r*  mayo, *m-a-ye* 

vaya, *v-a-ye-a*  llevar, *ye-e-v-r*  tallo, *t-a-ye* 

\* El signo que representa la palabra *suyo* se basa en el gramálogo *su* (  ).



Ye inversa

raya, *r-a-ye-a*  oyera, *o-ye-e-r-a*  yelmo, *ye-e-l-m*   
 playa, *p-l-a-ye-a*  rollo, *r-o-ye*  yerno, *ye-e-r-n*   
 Ayala, *a-ye-a-l-a*  pollo, *p-o-ye*  llover, *ye-o-v-r* 


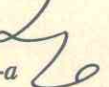




Nota: La combinación *hie*, que se pronuncia como *ye*, se escribe con el trazo de la *ye*, seguida del círculo pequeño, así:

hielo  hierba  hierro 

El trazo para expresar las conjunciones *y* y *e* es un círculo pequeño que se coloca encima, o al lado, del trazo que le sigue. Ejemplo:

y la  e hijos 

31. Omisión de vocales. Toda vocal que no se necesite para la lectura puede suprimirse, sobre todo si es vocal que se oye poco o vocal que resta soltura al movimiento de la escritura. Suelen retenerse, sin embargo, la primera vocal o diptongo del signo taquigráfico. Existen, no obstante, reglas específicas para la omisión de ciertas vocales, las que se explicarán en lecciones posteriores.

lírica, *l-i-r-k-a*  válvula, *v-a-l-v-l-a*  cree, *k-r-e*   
 bélica, *b-e-l-k-a*  párvulo, *p-a-r-v-l*  lee, *l-e* 



PRACTICA DE LECTURA

32. Carta de gramálogos. En esta carta se repasan los gramálogos que hasta aquí se han presentado.

a neo: d u g 26 |  
 2 / b n - g n l  
 b p e v r u a n  
 u r i n b p e n t  
 n e f e c e e d r y  
 / d e s z > n ( b n  
 o b p 10 / b u r d  
 u n e p e z . o . i . p  
 u l e o u z p l a e i  
 b p e e / r i / e i v  
 n u e x d u a b 10  
 / b . p e n r e e e  
 e o l d g x l e r e i p

33. a n e o b : n ( b  
 n e o o / d u : e d u  
 e o o n e i - b i b  
 s n e l n u f > d b  
 n / n e b b l b z

y p e n . ( d u e b |  
 e o f e e z ( e o n e f  
 i n e e p e ( e y e o o e  
 / d u : e d u : e e e l  
 n e z l d v u n e  
 n o o : e d u i e d i  
 o . e e i z

34. a e u : e p u d i o  
 / b n / y p e n n  
 e r i r a p e b b  
 b e n p l d . - o o d  
 - p u d l / r a b o o f  
 p e - o u i e b / r a l  
 e i n b n e . - e o n  
 d d d r a x d o o l e n  
 b p r g . n r e b

35. a e u : - p d l 5  
 / b e e e n p e n  
 g n e p l 2 o d 5  
 n n o p l / y 7 o d  
 / e n e e o b n o f



b w n o → d e r  
 p o h i z z e n b g  
 → o i u t o u i i  
 j i n v e l r e z  
 u e s o p o p o r  
 h i z z x b g b  
 36. n b e b : e y e b b p e e  
 l m i l g z g n e b o i n n e  
 n i : 2 p e - n n e b b ;  
 p p o - n e e b 5 1/2 ;  
 p o - n e b 6 1/2 ; p p o -  
 o e u b 7 ; p p o - n e l e  
 b 6 1/2 ; p p o - g n e b 7 ;  
 p p o - y p 5 1/2 , e v e  
 b p e l m i l p e o 2 l b -  
 n p p - n n e i n b i  
 p o - o v e - g ; p - b b -  
 e p t x n n e l - p i o  
 n e p b : n n r e b  
 n e p p l u , e e p  
 n n y o n e o .

# Lección 6 REPASO

Esta lección no tiene ningún trazo nuevo. En ella se repasan todos los principios que rigen el enlace de los trazos estudiados en las lecciones anteriores, así como los puntos de teoría que se han presentado, gramálogos y frases. De aquí en adelante la última lección de cada capítulo se dedica al repaso del mismo.

## UNION DE LETRAS

37. Si hay círculo donde se forma un ángulo o esquina entre dos trazos, el círculo se escribe fuera del ángulo.

nadan, n-a-d-a-n *f*    tapan, t-a-p-a-n *f*    \* pecho, p-e-ch *f*  
 van, v-a-n *f*    \* raro, r-a-r *e*    \* ganar, g-a-n-r *e*  
 pidan, p-i-d-a-n *f*    \* vaso, v-a-s *d*    \* ramo, r-a-m *e*







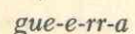
\* Cuando hay círculo en el punto donde se forma un ángulo, como en estas palabras, el círculo, al quedar fuera del ángulo, tiende a quedar fuera de la curva también. Compárense los trazos de estas palabras con las del párrafo 38.

38. En un punto donde no hay ángulo, pero sí una curva, el círculo se escribe dentro de la curva.







hará, a-r-a *o*    pera, p-e-r-a *o*    jarro, j-a-rr *b*  
 acá, a-k-a *o*    llano, ye-a-n *o*    taco, t-a-k *o*  
 café, k-a-f-e *g*    cacho, k-a-ch *g*    rato, r-a-t *e*






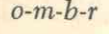
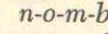
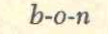
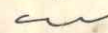


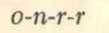
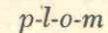
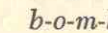
39. Entre dos curvas contrarias que no formen ángulo entre sí, el círculo se escribe dentro de la segunda curva.

caro, k-a-r  rico, r-i-k  pavo, p-a-v   
 guerra,  lago, l-a-g  fiebre, f-ie-b-r-e   
 gue-e-rr-a 


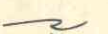

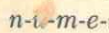
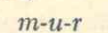
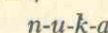

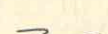

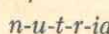
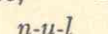
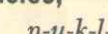
40. Donde no hay ni ángulo ni curva, el círculo se une a la línea recta con movimiento directo (↗), así:

aman, a-m-a-n  mamá, m-a-m-a  racha, r-a-ch-a   
 data, d-a-t-a  hija, i-j-a  ida, i-d-a 

41. El gancho o (∪) queda horizontal (∠) donde le sigue n o m, a menos que le preceda un trazo descendente, como sucede en los ejemplos de la columna a la derecha.









hombro,  nombre,  bono,   
 o-m-b-r  n-o-m-b-r-e  b-o-n   
 honrar,  plomo,  bombón,   
 o-n-r-r  p-l-o-m  b-o-m-b-o-n 

42. El gancho u (∩) queda horizontal (∪) después de n o m.




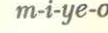
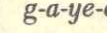
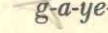




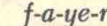
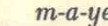
número,  muro,  nuca,   
 n-u-m-e-r  m-u-r  n-u-k-a   
 nutria,  nulo,  núcleo,   
 n-u-t-r-ia  n-u-l  n-u-k-l-e-o 

43. La ye inversa (∩) se usa antes y después de o, r, l, excepto cuando antes de la ye hay consonante y vocal que necesitan seguirse por la ye directa.

con o con r con l

oyera, o-ye-e-r-a  del  orilla, o-r-i-ye-a  del  leyes, l-e-ye-e-s   
 llorar, ye-o-r-r  ayer, a-ye-r  yelmo, ye-e-l-m 

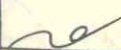
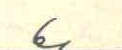
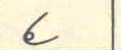
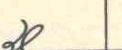
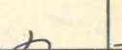

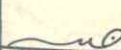
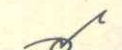
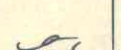
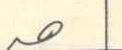


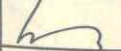
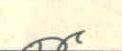
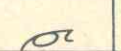
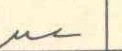










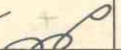
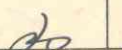
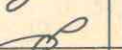


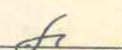
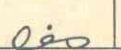

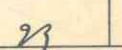

Ye directa, requerida por consonante y vocal precedentes.

millón,  gallero,  gayola,   
 m-i-ye-o-n  g-a-ye-e-r  g-a-ye-o-l-a   
 botellón,  fallar,  mayólica,   
 b-o-t-e-ye-o-n  f-a-ye-r  m-a-ye-o-l-k-a 

44. Cuadro de repaso. El cuadro que se presenta a continuación, y que repasa la teoría que se estudia en las lecciones 1 a 5, está dividido en tres partes: (1) signos taquigráficos de palabras que ilustran la teoría; (2) gramálogos; (3) frases.

Deletréese cada palabra en voz baja, así: g-r-a-d, grado. Los gramálogos y frases no se deletrean. El cuadro contiene 95 palabras, frases y gramálogos, cuya lectura debe realizarse en menos de diez minutos.

PALABRAS

1						
2						
3						
4						
5						
6						







Handwritten shorthand notes for Lesson 6, including various symbols and numbers (e.g., 49).

# Lección 7

## PRINCIPIOS

50. Terminaciones verbales -amos, -emos, -imos. En estas terminaciones se suprime la o.

llamamos queremos cubrimos   
 tomamos ponemos oímos

51. Terminaciones -aron, -eron, -ieron, -yeron. En estas terminaciones no se representa el final -on.

pagaron trajeron dieron   
 cobraron hicieron oyeron

52. Omisión de ganchos O, U. Entre curva directa descendente ( ) u horizontal ( ) y las letras n o m, no se escriben los ganchos o ( ), u ( ).

### Descendentes

somos fonético funesto   
 soñar ~~sifón~~ zumbo

### Horizontales

con como según   
 cónico comité cuñado







e g m o o y o  
 m o o i n y -  
 e l l e o p e -  
 t e n e n l l  
 + p r a l n d - y e  
 g m o o  
 57. e s p p p b n e -  
 e b o n h l e n d -  
 b e . l t u l e t . 13  
 l b e e 7 p y d d  
 2 r e l p h i s e e e  
 e + g l e b i -  
 e r o b p e y e r  
 b e e e o b . o l l  
 e n y l b e n y  
 e p b p p l -  
 - r . o p b o e n  
 e b e n o o . 13 l  
 b . l b o 2 e  
 58. e n l n b g b  
 o e n . e n e l -

e s e b e p x b r ,  
 e s e b e l e . e -  
 e n e y . e n e s o  
 e e o e l y l  
 o o e n i p e l e e l  
 l o p e e e e n e n  
 o r . e x b o e l l e  
 n e e l l - e o o y e n  
 p x h e n i n d g  
 l n - e n y n e l  
 59. - e b e n e p i  
 e l e s o b l o a z  
 e e e e n d l  
 e , y - e n e o i  
 - e n e o i n o y  
 l y . o d z e y e o i  
 n e a i o n n l n  
 y n y i n e e l  
 n e d b i h e l e r o  
 p e n i e o n y p e  
 e o t e - o r e e e o







deb(i)do *v* beb(e)mos *le* lej(a)no *l*  
 alej(a)do *el* ej(e)mplo *le* ej(e)cutivo *l*

La terminación *-tivo* se representa con las letras *t-v* ( *v* ).  
 Si hubiere necesidad de aclarar un signo que tiene dos significados—digamos *bebemos-bebimos*—, para indicar que es una *i* basta poner un punto ( *v* ).

**Nota:** Las terminaciones verbales *-amos*, *-an*, siempre retienen su letra *a*.

fechan *f* bebamos *le* alejamos *l*

**63. Terminación adverbial -mente.** La terminación adverbial *-mente* se representa con las letras *mn* trazadas con un solo rasgo de la pluma. Esta terminación se agrega, como en la escritura corriente, a los adjetivos que se quiere convertir en adverbios.

solamente *le* fácilmente *le* previamente *l*  
 claramente *le* felizmente *le* fríamente *le*  
 completamente *le* vivamente *l* torpemente *l*

**64. Cantidades.** He aquí la forma de representar las cantidades:

4	<i>4</i>	\$3 (pesos)	<i>3</i>	10,50	<i>10<sup>50</sup></i>
40	<i>40</i>	\$300 (pesos)	<i>3</i>	\$8,50 (pesos)	<i>8<sup>50</sup></i>
400	<i>4</i>	\$3000 (pesos)	<i>3</i>	3 por ciento	<i>3</i>
4000	<i>4</i>	\$5 (dólares)	<i>5</i>	20%	<i>20</i>

40.000	<i>40</i>	\$50 (dólares)	<i>50</i>	12% al año	<i>12</i>
400.000	<i>4</i>	\$20 (bolívares)	<i>20</i>	30% anual	<i>30</i>
4.000.000	<i>4</i>	\$400.000 (pesos)	<i>4</i>	15 grados	<i>15°</i>

Como puede apreciarse, las centenas se indican con el signo de la *n*, los millares con el de la *l*, las centenas de millares con la combinación *nl* y el millón con una *m*, colocados en el plano como aparecen en los ejemplos.

Nótese cómo las unidades monetarias—pesos, dólares, bolívares—llevan, además, el signo taquigráfico de las letras *p* (para pesos), *d* (para dólares) y *bl* (para bolívares). Véanse decimales, porcentajes y grados en la tercera columna.

Los números ordinales se representan en cifras añadiéndoles *o* o *a* (masculino y femenino respectivamente), como suele hacerse en la escritura corriente.

sexto	<i>6<sup>o</sup></i>	undécima	<i>11<sup>a</sup></i>
vigésimo	<i>20<sup>o</sup></i>	tricentésima	<i>300<sup>a</sup></i>

**PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA**

**65.** Carta en que se repasan los gramálogos de la lección.

*(Handwritten practice text in Gregg shorthand script, including words like 'una', 'dos', 'tres', 'cuatro', 'cinco', 'seis', 'siete', 'ocho', 'nueve', 'diez', 'once', 'doce', 'trece', 'catorce', 'quince', 'dieciséis', 'diecisiete', 'dieciocho', 'diecinueve', 'veinte', 'veintiuno', 'veintidós', 'veintitrés', 'veinticuatro', 'veinticinco', 'veintiseis', 'veintisiete', 'veintiocho', 'veintinueve', 'treinta', 'treinta y uno', 'treinta y dos', 'treinta y tres', 'treinta y cuatro', 'treinta y cinco', 'treinta y seis', 'treinta y siete', 'treinta y ocho', 'treinta y nueve', 'cuarenta', 'cuarenta y uno', 'cuarenta y dos', 'cuarenta y tres', 'cuarenta y cuatro', 'cuarenta y cinco', 'cuarenta y seis', 'cuarenta y siete', 'cuarenta y ocho', 'cuarenta y nueve', 'cincuenta', 'cincuenta y uno', 'cincuenta y dos', 'cincuenta y tres', 'cincuenta y cuatro', 'cincuenta y cinco', 'cincuenta y seis', 'cincuenta y siete', 'cincuenta y ocho', 'cincuenta y nueve', 'sesenta', 'sesenta y uno', 'sesenta y dos', 'sesenta y tres', 'sesenta y cuatro', 'sesenta y cinco', 'sesenta y seis', 'sesenta y siete', 'sesenta y ocho', 'sesenta y nueve', 'setenta', 'setenta y uno', 'setenta y dos', 'setenta y tres', 'setenta y cuatro', 'setenta y cinco', 'setenta y seis', 'setenta y siete', 'setenta y ocho', 'setenta y nueve', 'ochenta', 'ochenta y uno', 'ochenta y dos', 'ochenta y tres', 'ochenta y cuatro', 'ochenta y cinco', 'ochenta y seis', 'ochenta y siete', 'ochenta y ocho', 'ochenta y nueve', 'noventa', 'noventa y uno', 'noventa y dos', 'noventa y tres', 'noventa y cuatro', 'noventa y cinco', 'noventa y seis', 'noventa y siete', 'noventa y ocho', 'noventa y nueve', 'cien', 'cien y uno', 'cien y dos', 'cien y tres', 'cien y cuatro', 'cien y cinco', 'cien y seis', 'cien y siete', 'cien y ocho', 'cien y nueve', 'doscientos', 'doscientos y uno', 'doscientos y dos', 'doscientos y tres', 'doscientos y cuatro', 'doscientos y cinco', 'doscientos y seis', 'doscientos y siete', 'doscientos y ocho', 'doscientos y nueve', 'trescientos', 'trescientos y uno', 'trescientos y dos', 'trescientos y tres', 'trescientos y cuatro', 'trescientos y cinco', 'trescientos y seis', 'trescientos y siete', 'trescientos y ocho', 'trescientos y nueve', 'cuatrocientos', 'cuatrocientos y uno', 'cuatrocientos y dos', 'cuatrocientos y tres', 'cuatrocientos y cuatro', 'cuatrocientos y cinco', 'cuatrocientos y seis', 'cuatrocientos y siete', 'cuatrocientos y ocho', 'cuatrocientos y nueve', 'quinientos', 'quinientos y uno', 'quinientos y dos', 'quinientos y tres', 'quinientos y cuatro', 'quinientos y cinco', 'quinientos y seis', 'quinientos y siete', 'quinientos y ocho', 'quinientos y nueve', 'seiscientos', 'seiscientos y uno', 'seiscientos y dos', 'seiscientos y tres', 'seiscientos y cuatro', 'seiscientos y cinco', 'seiscientos y seis', 'seiscientos y siete', 'seiscientos y ocho', 'seiscientos y nueve', 'setecientos', 'setecientos y uno', 'setecientos y dos', 'setecientos y tres', 'setecientos y cuatro', 'setecientos y cinco', 'setecientos y seis', 'setecientos y siete', 'setecientos y ocho', 'setecientos y nueve', 'ochocientos', 'ochocientos y uno', 'ochocientos y dos', 'ochocientos y tres', 'ochocientos y cuatro', 'ochocientos y cinco', 'ochocientos y seis', 'ochocientos y siete', 'ochocientos y ocho', 'ochocientos y nueve', 'novecientos', 'novecientos y uno', 'novecientos y dos', 'novecientos y tres', 'novecientos y cuatro', 'novecientos y cinco', 'novecientos y seis', 'novecientos y siete', 'novecientos y ocho', 'novecientos y nueve', 'mil', 'mil y uno', 'mil y dos', 'mil y tres', 'mil y cuatro', 'mil y cinco', 'mil y seis', 'mil y siete', 'mil y ocho', 'mil y nueve', 'dos mil', 'dos mil y uno', 'dos mil y dos', 'dos mil y tres', 'dos mil y cuatro', 'dos mil y cinco', 'dos mil y seis', 'dos mil y siete', 'dos mil y ocho', 'dos mil y nueve', 'tres mil', 'tres mil y uno', 'tres mil y dos', 'tres mil y tres', 'tres mil y cuatro', 'tres mil y cinco', 'tres mil y seis', 'tres mil y siete', 'tres mil y ocho', 'tres mil y nueve', 'cuatro mil', 'cuatro mil y uno', 'cuatro mil y dos', 'cuatro mil y tres', 'cuatro mil y cuatro', 'cuatro mil y cinco', 'cuatro mil y seis', 'cuatro mil y siete', 'cuatro mil y ocho', 'cuatro mil y nueve', 'cinco mil', 'cinco mil y uno', 'cinco mil y dos', 'cinco mil y tres', 'cinco mil y cuatro', 'cinco mil y cinco', 'cinco mil y seis', 'cinco mil y siete', 'cinco mil y ocho', 'cinco mil y nueve', 'seis mil', 'seis mil y uno', 'seis mil y dos', 'seis mil y tres', 'seis mil y cuatro', 'seis mil y cinco', 'seis mil y seis', 'seis mil y siete', 'seis mil y ocho', 'seis mil y nueve', 'siete mil', 'siete mil y uno', 'siete mil y dos', 'siete mil y tres', 'siete mil y cuatro', 'siete mil y cinco', 'siete mil y seis', 'siete mil y siete', 'siete mil y ocho', 'siete mil y nueve', 'ocho mil', 'ocho mil y uno', 'ocho mil y dos', 'ocho mil y tres', 'ocho mil y cuatro', 'ocho mil y cinco', 'ocho mil y seis', 'ocho mil y siete', 'ocho mil y ocho', 'ocho mil y nueve', 'nueve mil', 'nueve mil y uno', 'nueve mil y dos', 'nueve mil y tres', 'nueve mil y cuatro', 'nueve mil y cinco', 'nueve mil y seis', 'nueve mil y siete', 'nueve mil y ocho', 'nueve mil y nueve', 'diez mil', 'diez mil y uno', 'diez mil y dos', 'diez mil y tres', 'diez mil y cuatro', 'diez mil y cinco', 'diez mil y seis', 'diez mil y siete', 'diez mil y ocho', 'diez mil y nueve', 'once mil', 'once mil y uno', 'once mil y dos', 'once mil y tres', 'once mil y cuatro', 'once mil y cinco', 'once mil y seis', 'once mil y siete', 'once mil y ocho', 'once mil y nueve', 'doce mil', 'doce mil y uno', 'doce mil y dos', 'doce mil y tres', 'doce mil y cuatro', 'doce mil y cinco', 'doce mil y seis', 'doce mil y siete', 'doce mil y ocho', 'doce mil y nueve', 'trece mil', 'trece mil y uno', 'trece mil y dos', 'trece mil y tres', 'trece mil y cuatro', 'trece mil y cinco', 'trece mil y seis', 'trece mil y siete', 'trece mil y ocho', 'trece mil y nueve', 'catorce mil', 'catorce mil y uno', 'catorce mil y dos', 'catorce mil y tres', 'catorce mil y cuatro', 'catorce mil y cinco', 'catorce mil y seis', 'catorce mil y siete', 'catorce mil y ocho', 'catorce mil y nueve', 'quince mil', 'quince mil y uno', 'quince mil y dos', 'quince mil y tres', 'quince mil y cuatro', 'quince mil y cinco', 'quince mil y seis', 'quince mil y siete', 'quince mil y ocho', 'quince mil y nueve', 'dieciséis mil', 'dieciséis mil y uno', 'dieciséis mil y dos', 'dieciséis mil y tres', 'dieciséis mil y cuatro', 'dieciséis mil y cinco', 'dieciséis mil y seis', 'dieciséis mil y siete', 'dieciséis mil y ocho', 'dieciséis mil y nueve', 'diecisiete mil', 'diecisiete mil y uno', 'diecisiete mil y dos', 'diecisiete mil y tres', 'diecisiete mil y cuatro', 'diecisiete mil y cinco', 'diecisiete mil y seis', 'diecisiete mil y siete', 'diecisiete mil y ocho', 'diecisiete mil y nueve', 'dieciocho mil', 'dieciocho mil y uno', 'dieciocho mil y dos', 'dieciocho mil y tres', 'dieciocho mil y cuatro', 'dieciocho mil y cinco', 'dieciocho mil y seis', 'dieciocho mil y siete', 'dieciocho mil y ocho', 'dieciocho mil y nueve', 'diecinueve mil', 'diecinueve mil y uno', 'diecinueve mil y dos', 'diecinueve mil y tres', 'diecinueve mil y cuatro', 'diecinueve mil y cinco', 'diecinueve mil y seis', 'diecinueve mil y siete', 'diecinueve mil y ocho', 'diecinueve mil y nueve', 'veinte mil', 'veinte mil y uno', 'veinte mil y dos', 'veinte mil y tres', 'veinte mil y cuatro', 'veinte mil y cinco', 'veinte mil y seis', 'veinte mil y siete', 'veinte mil y ocho', 'veinte mil y nueve', 'veintiuno mil', 'veintiuno mil y uno', 'veintiuno mil y dos', 'veintiuno mil y tres', 'veintiuno mil y cuatro', 'veintiuno mil y cinco', 'veintiuno mil y seis', 'veintiuno mil y siete', 'veintiuno mil y ocho', 'veintiuno mil y nueve', 'veintidós mil', 'veintidós mil y uno', 'veintidós mil y dos', 'veintidós mil y tres', 'veintidós mil y cuatro', 'veintidós mil y cinco', 'veintidós mil y seis', 'veintidós mil y siete', 'veintidós mil y ocho', 'veintidós mil y nueve', 'veintitres mil', 'veintitres mil y uno', 'veintitres mil y dos', 'veintitres mil y tres', 'veintitres mil y cuatro', 'veintitres mil y cinco', 'veintitres mil y seis', 'veintitres mil y siete', 'veintitres mil y ocho', 'veintitres mil y nueve', 'veinticuatro mil', 'veinticuatro mil y uno', 'veinticuatro mil y dos', 'veinticuatro mil y tres', 'veinticuatro mil y cuatro', 'veinticuatro mil y cinco', 'veinticuatro mil y seis', 'veinticuatro mil y siete', 'veinticuatro mil y ocho', 'veinticuatro mil y nueve', 'veinticinco mil', 'veinticinco mil y uno', 'veinticinco mil y dos', 'veinticinco mil y tres', 'veinticinco mil y cuatro', 'veinticinco mil y cinco', 'veinticinco mil y seis', 'veinticinco mil y siete', 'veinticinco mil y ocho', 'veinticinco mil y nueve', 'veintiseis mil', 'veintiseis mil y uno', 'veintiseis mil y dos', 'veintiseis mil y tres', 'veintiseis mil y cuatro', 'veintiseis mil y cinco', 'veintiseis mil y seis', 'veintiseis mil y siete', 'veintiseis mil y ocho', 'veintiseis mil y nueve', 'veintisiete mil', 'veintisiete mil y uno', 'veintisiete mil y dos', 'veintisiete mil y tres', 'veintisiete mil y cuatro', 'veintisiete mil y cinco', 'veintisiete mil y seis', 'veintisiete mil y siete', 'veintisiete mil y ocho', 'veintisiete mil y nueve', 'veintiocho mil', 'veintiocho mil y uno', 'veintiocho mil y dos', 'veintiocho mil y tres', 'veintiocho mil y cuatro', 'veintiocho mil y cinco', 'veintiocho mil y seis', 'veintiocho mil y siete', 'veintiocho mil y ocho', 'veintiocho mil y nueve', 'veintinueve mil', 'veintinueve mil y uno', 'veintinueve mil y dos', 'veintinueve mil y tres', 'veintinueve mil y cuatro', 'veintinueve mil y cinco', 'veintinueve mil y seis', 'veintinueve mil y siete', 'veintinueve mil y ocho', 'veintinueve mil y nueve', 'treinta mil', 'treinta mil y uno', 'treinta mil y dos', 'treinta mil y tres', 'treinta mil y cuatro', 'treinta mil y cinco', 'treinta mil y seis', 'treinta mil y siete', 'treinta mil y ocho', 'treinta mil y nueve', 'treinta y uno mil', 'treinta y uno mil y uno', 'treinta y uno mil y dos', 'treinta y uno mil y tres', 'treinta y uno mil y cuatro', 'treinta y uno mil y cinco', 'treinta y uno mil y seis', 'treinta y uno mil y siete', 'treinta y uno mil y ocho', 'treinta y uno mil y nueve', 'treinta y dos mil', 'treinta y dos mil y uno', 'treinta y dos mil y dos', 'treinta y dos mil y tres', 'treinta y dos mil y cuatro', 'treinta y dos mil y cinco', 'treinta y dos mil y seis', 'treinta y dos mil y siete', 'treinta y dos mil y ocho', 'treinta y dos mil y nueve', 'treinta y tres mil', 'treinta y tres mil y uno', 'treinta y tres mil y dos', 'treinta y tres mil y tres', 'treinta y tres mil y cuatro', 'treinta y tres mil y cinco', 'treinta y tres mil y seis', 'treinta y tres mil y siete', 'treinta y tres mil y ocho', 'treinta y tres mil y nueve', 'treinta y cuatro mil', 'treinta y cuatro mil y uno', 'treinta y cuatro mil y dos', 'treinta y cuatro mil y tres', 'treinta y cuatro mil y cuatro', 'treinta y cuatro mil y cinco', 'treinta y cuatro mil y seis', 'treinta y cuatro mil y siete', 'treinta y cuatro mil y ocho', 'treinta y cuatro mil y nueve', 'treinta y cinco mil', 'treinta y cinco mil y uno', 'treinta y cinco mil y dos', 'treinta y cinco mil y tres', 'treinta y cinco mil y cuatro', 'treinta y cinco mil y cinco', 'treinta y cinco mil y seis', 'treinta y cinco mil y siete', 'treinta y cinco mil y ocho', 'treinta y cinco mil y nueve', 'treinta y seis mil', 'treinta y seis mil y uno', 'treinta y seis mil y dos', 'treinta y seis mil y tres', 'treinta y seis mil y cuatro', 'treinta y seis mil y cinco', 'treinta y seis mil y seis', 'treinta y seis mil y siete', 'treinta y seis mil y ocho', 'treinta y seis mil y nueve', 'treinta y siete mil', 'treinta y siete mil y uno', 'treinta y siete mil y dos', 'treinta y siete mil y tres', 'treinta y siete mil y cuatro', 'treinta y siete mil y cinco', 'treinta y siete mil y seis', 'treinta y siete mil y siete', 'treinta y siete mil y ocho', 'treinta y siete mil y nueve', 'treinta y ocho mil', 'treinta y ocho mil y uno', 'treinta y ocho mil y dos', 'treinta y ocho mil y tres', 'treinta y ocho mil y cuatro', 'treinta y ocho mil y cinco', 'treinta y ocho mil y seis', 'treinta y ocho mil y siete', 'treinta y ocho mil y ocho', 'treinta y ocho mil y nueve', 'treinta y nueve mil', 'treinta y nueve mil y uno', 'treinta y nueve mil y dos', 'treinta y nueve mil y tres', 'treinta y nueve mil y cuatro', 'treinta y nueve mil y cinco', 'treinta y nueve mil y seis', 'treinta y nueve mil y siete', 'treinta y nueve mil y ocho', 'treinta y nueve mil y nueve', 'cuarenta mil', 'cuarenta mil y uno', 'cuarenta mil y dos', 'cuarenta mil y tres', 'cuarenta mil y cuatro', 'cuarenta mil y cinco', 'cuarenta mil y seis', 'cuarenta mil y siete', 'cuarenta mil y ocho', 'cuarenta mil y nueve', 'cuarenta y uno mil', 'cuarenta y uno mil y uno', 'cuarenta y uno mil y dos', 'cuarenta y uno mil y tres', 'cuarenta y uno mil y cuatro', 'cuarenta y uno mil y cinco', 'cuarenta y uno mil y seis', 'cuarenta y uno mil y siete', 'cuarenta y uno mil y ocho', 'cuarenta y uno mil y nueve', 'cuarenta y dos mil', 'cuarenta y dos mil y uno', 'cuarenta y dos mil y dos', 'cuarenta y dos mil y tres', 'cuarenta y dos mil y cuatro', 'cuarenta y dos mil y cinco', 'cuarenta y dos mil y seis', 'cuarenta y dos mil y siete', 'cuarenta y dos mil y ocho', 'cuarenta y dos mil y nueve', 'cuarenta y tres mil', 'cuarenta y tres mil y uno', 'cuarenta y tres mil y dos', 'cuarenta y tres mil y tres', 'cuarenta y tres mil y cuatro', 'cuarenta y tres mil y cinco', 'cuarenta y tres mil y seis', 'cuarenta y tres mil y siete', 'cuarenta y tres mil y ocho', 'cuarenta y tres mil y nueve', 'cuarenta y cuatro mil', 'cuarenta y cuatro mil y uno', 'cuarenta y cuatro mil y dos', 'cuarenta y cuatro mil y tres', 'cuarenta y cuatro mil y cuatro', 'cuarenta y cuatro mil y cinco', 'cuarenta y cuatro mil y seis', 'cuarenta y cuatro mil y siete', 'cuarenta y cuatro mil y ocho', 'cuarenta y cuatro mil y nueve', 'cuarenta y cinco mil', 'cuarenta y cinco mil y uno', 'cuarenta y cinco mil y dos', 'cuarenta y cinco mil y tres', 'cuarenta y cinco mil y cuatro', 'cuarenta y cinco mil y cinco', 'cuarenta y cinco mil y seis', 'cuarenta y cinco mil y siete', 'cuarenta y cinco mil y ocho', 'cuarenta y cinco mil y nueve', 'cuarenta y seis mil', 'cuarenta y seis mil y uno', 'cuarenta y seis mil y dos', 'cuarenta y seis mil y tres', 'cuarenta y seis mil y cuatro', 'cuarenta y seis mil y cinco', 'cuarenta y seis mil y seis', 'cuarenta y seis mil y siete', 'cuarenta y seis mil y ocho', 'cuarenta y seis mil y nueve', 'cuarenta y siete mil', 'cuarenta y siete mil y uno', 'cuarenta y siete mil y dos', 'cuarenta y siete mil y tres', 'cuarenta y siete mil y cuatro', 'cuarenta y siete mil y cinco', 'cuarenta y siete mil y seis', 'cuarenta y siete mil y siete', 'cuarenta y siete mil y ocho', 'cuarenta y siete mil y nueve', 'cuarenta y ocho mil', 'cuarenta y ocho mil y uno', 'cuarenta y ocho mil y dos', 'cuarenta y ocho mil y tres', 'cuarenta y ocho mil y cuatro', 'cuarenta y ocho mil y cinco', 'cuarenta y ocho mil y seis', 'cuarenta y ocho mil y siete', 'cuarenta y ocho mil y ocho', 'cuarenta y ocho mil y nueve', 'cuarenta y nueve mil', 'cuarenta y nueve mil y uno', 'cuarenta y nueve mil y dos', 'cuarenta y nueve mil y tres', 'cuarenta y nueve mil y cuatro', 'cuarenta y nueve mil y cinco', 'cuarenta y nueve mil y seis', 'cuarenta y nueve mil y siete', 'cuarenta y nueve mil y ocho', 'cuarenta y nueve mil y nueve', 'cien mil', 'cien mil y uno', 'cien mil y dos', 'cien mil y tres', 'cien mil y cuatro', 'cien mil y cinco', 'cien mil y seis', 'cien mil y siete', 'cien mil y ocho', 'cien mil y nueve', 'cien y uno mil', 'cien y uno mil y uno', 'cien y uno mil y dos', 'cien y uno mil y tres', 'cien y uno mil y cuatro', 'cien y uno mil y cinco', 'cien y uno mil y seis', 'cien y uno mil y siete', 'cien y uno mil y ocho', 'cien y uno mil y nueve', 'cien y dos mil', 'cien y dos mil y uno', 'cien y dos mil y dos', 'cien y dos mil y tres', 'cien y dos mil y cuatro', 'cien y dos mil y cinco', 'cien y dos mil y seis', 'cien y dos mil y siete', 'cien y dos mil y ocho', 'cien y dos mil y nueve', 'cien y tres mil', 'cien y tres mil y uno', 'cien y tres mil y dos', 'cien y tres mil y tres', 'cien y tres mil y cuatro', 'cien y tres mil y cinco', 'cien y tres mil y seis', 'cien y tres mil y siete', 'cien y tres mil y ocho', 'cien y tres mil y nueve', 'cien y cuatro mil', 'cien y cuatro mil y uno', 'cien y cuatro mil y dos', 'cien y cuatro mil y tres', 'cien y cuatro mil y cuatro', 'cien y cuatro mil y cinco', 'cien y cuatro mil y seis', 'cien y cuatro mil y siete', 'cien y cuatro mil y ocho', 'cien y cuatro mil y nueve', 'cien y cinco mil', 'cien y cinco mil y uno', 'cien y cinco mil y dos', 'cien y cinco mil y tres', 'cien y cinco mil y cuatro', 'cien y cinco mil y cinco', 'cien y cinco mil y seis', 'cien y cinco mil y siete', 'cien y cinco mil y ocho', 'cien y cinco mil y nueve', 'cien y seis mil', 'cien y seis mil y uno', 'cien y seis mil y dos', 'cien y seis mil y tres', 'cien y seis mil y cuatro', 'cien y seis mil y cinco', 'cien y seis mil y seis', 'cien y seis mil y siete', 'cien y seis mil y ocho', 'cien y seis mil y nueve', 'cien y siete mil', 'cien y siete mil y uno', 'cien y siete mil y dos', 'cien y siete mil y tres', 'cien y siete mil y cuatro', 'cien y siete mil y cinco', 'cien y siete mil y seis', 'cien y siete mil y siete', 'cien y siete mil y ocho', 'cien y siete mil y nueve', 'cien y ocho mil', 'cien y ocho mil y uno', 'cien y ocho mil y dos', 'cien y ocho mil y tres', 'cien y ocho mil y cuatro', 'cien y ocho mil y cinco', 'cien y ocho mil y seis', 'cien y ocho mil y siete', 'cien y ocho mil y ocho', 'cien y ocho mil y nueve', 'cien y nueve mil', 'cien y nueve mil y uno', 'cien y nueve mil y dos', 'cien y nueve mil y tres', 'cien y nueve mil y cuatro', 'cien y nueve mil y cinco', 'cien y nueve mil y seis', 'cien y nueve mil y siete', 'cien y nueve mil y ocho', 'cien y nueve mil y nueve', 'doscientos mil', 'doscientos mil y uno', 'doscientos mil y dos', 'doscientos mil y tres', 'doscientos mil y cuatro', 'doscientos mil y cinco', 'doscientos mil y seis', 'doscientos mil y siete', 'doscientos mil y ocho', 'doscientos mil y nueve', 'doscientos y uno mil', 'doscientos y uno mil y uno', 'doscientos y uno mil y dos', 'doscientos y uno mil y tres', 'doscientos y uno mil y cuatro', 'doscientos y uno mil y cinco', 'doscientos y uno mil y seis', 'doscientos y uno mil y siete', 'doscientos y uno mil y ocho', 'doscientos y uno mil y nueve', 'doscientos y dos mil', 'doscientos y dos mil y uno', 'doscientos y dos mil y dos', 'doscientos y dos mil y tres', 'doscientos y dos mil y cuatro', 'doscientos y dos mil y cinco', 'doscientos y dos mil y seis', 'doscientos y dos mil y siete', 'doscientos y dos mil y ocho', 'doscientos y dos mil y nueve', 'doscientos y tres mil', 'doscientos y tres mil y uno', 'doscientos y tres mil y dos', 'doscientos y tres mil y tres', 'doscientos y tres mil y cuatro', 'doscientos y tres mil y cinco', 'doscientos y tres mil y seis', 'doscientos y tres mil y siete', 'doscientos y tres mil y ocho', 'doscientos y tres mil y nueve', 'doscientos y cuatro mil', 'doscientos y cuatro mil y uno', 'doscientos y cuatro mil y dos', 'doscientos y cuatro mil y tres', 'doscientos y cuatro mil y cuatro', 'doscientos y cuatro mil y cinco', 'doscientos y cuatro mil y seis', 'doscientos y cuatro mil y siete', 'doscientos y cuatro mil y ocho', 'doscientos y cuatro mil y nueve', 'doscientos y cinco mil', 'doscientos y cinco mil y uno', 'doscientos y cinco mil y dos', 'doscientos y cinco mil y tres', 'doscientos y cinco mil y cuatro', 'doscientos y cinco mil y cinco', 'doscientos y cinco mil y seis', 'doscientos y cinco mil y siete', 'doscientos y cinco mil y ocho', 'doscientos y cinco mil y nueve', 'doscientos y seis mil', 'doscientos y seis mil y uno', 'doscientos y seis mil y dos', 'doscientos y seis mil y tres', 'doscientos y seis mil y cuatro', 'doscientos y seis mil y cinco', 'doscientos y seis mil y seis', 'doscientos y seis mil y siete', 'doscientos y seis mil y ocho', 'doscientos y seis mil y nueve', 'doscientos y siete mil', 'doscientos y siete mil y uno', 'doscientos y siete mil y dos', 'doscientos y siete mil y tres', 'doscientos y siete mil y cuatro', 'doscientos y siete mil y cinco', 'doscientos y siete mil y seis', 'doscientos y siete mil y siete', 'doscientos y siete mil y ocho', 'doscientos y siete mil y nueve', 'doscientos y ocho mil', 'doscientos y ocho mil y uno', 'doscientos y ocho mil y dos', 'doscientos y ocho mil y tres', 'doscientos y ocho mil y cuatro', 'doscientos y ocho mil y cinco', 'doscientos y ocho mil y seis', 'doscientos y ocho mil y siete', 'doscientos y ocho mil y ocho', 'doscientos y ocho mil y nueve', 'doscientos y nueve mil', 'doscientos y nueve mil y uno', 'doscientos y nueve mil y dos', 'doscientos y nueve mil y tres', 'doscientos y nueve mil y cuatro', 'doscientos y nueve mil y cinco', 'doscientos y nueve mil y seis', 'doscientos y nueve mil y siete', 'doscientos y nueve mil y ocho', 'doscientos y nueve mil y nueve', 'trescientos mil', 'trescientos mil y uno', 'trescientos mil y dos', 'trescientos mil y tres', 'trescientos mil y cuatro', 'trescientos mil y cinco', 'trescientos mil y seis', 'trescientos mil y siete', 'trescientos mil y ocho', 'trescientos mil y nueve', 'trescientos y uno mil', 'trescientos y uno mil y uno', 'trescientos y uno mil y dos', 'trescientos y uno mil y tres', 'trescientos y uno mil y cuatro', 'trescientos y uno mil y cinco', 'trescientos y uno mil y seis', 'trescientos y uno mil y siete', 'trescientos y uno mil y ocho', 'trescientos y uno mil y nueve', 'trescientos y dos mil', 'trescientos y dos mil y uno', 'trescientos y dos mil y dos', 'trescientos y dos mil y tres', 'trescientos y dos mil y cuatro', 'trescientos y dos mil y cinco', 'trescientos y dos mil y seis', 'trescientos y dos mil y siete', 'trescientos y dos mil y ocho', 'trescientos y dos mil y nueve', 'trescientos y tres mil', 'trescientos y tres mil y uno', 'trescientos y tres mil y dos', 'trescientos y tres mil y tres', 'trescientos y tres mil y cuatro', 'trescientos y tres mil y cinco', 'trescientos y tres mil y seis', 'trescientos y tres mil y siete', 'trescientos y tres mil y ocho', 'trescientos y tres mil y nueve', 'trescientos y cuatro mil', 'trescientos y cuatro mil y uno', 'trescientos y cuatro mil y dos', 'trescientos y cuatro mil y tres', 'trescientos y cuatro mil y cuatro', 'trescientos y cuatro mil y cinco', 'trescientos y cuatro mil y seis', 'trescientos y cuatro mil y siete', 'trescientos y cuatro mil y ocho', 'trescientos y cuatro mil y nueve', 'trescientos y cinco mil', 'trescientos y cinco mil y uno', 'trescientos y cinco mil y dos', 'trescientos y cinco mil y tres', 'trescientos y cinco mil y cuatro', 'trescientos y cinco mil y cinco', 'trescientos y cinco mil y seis', 'trescientos y cinco mil y siete', 'trescientos y cinco mil y ocho', 'trescientos y cinco mil y nueve', 'trescientos y seis mil', 'trescientos y seis mil y uno', 'trescientos y seis mil y dos', 'trescientos y seis mil y tres', 'trescientos y seis mil y cuatro', 'trescientos y seis mil y cinco', 'trescientos y seis mil y seis', 'trescientos y seis mil y siete', 'trescientos y seis mil y ocho', 'trescientos y seis mil y nueve', 'trescientos y siete mil', 'trescientos y siete mil y uno', 'trescientos y siete mil y dos', 'trescientos y siete mil y tres', 'trescientos y siete mil y cuatro', 'trescientos y siete mil y cinco', 'trescientos y siete mil y seis', 'trescientos y siete mil y siete', 'trescientos y siete mil y ocho', 'trescientos y siete mil y nueve', 'trescientos y ocho mil', 'trescientos y ocho mil y uno', 'trescientos y ocho mil y dos', 'trescientos y ocho mil y tres', 'trescientos y ocho mil y cuatro', 'trescientos y ocho mil y cinco', 'trescientos y ocho mil y seis', 'trescientos y ocho mil y siete', 'trescientos y ocho mil y ocho', 'trescientos y ocho mil y nueve', 'trescientos y nueve mil', 'trescientos y nueve mil y uno', 'trescientos y nueve mil y dos', 'trescientos y nueve mil y tres', 'trescientos y nueve mil y cuatro', 'trescientos y nueve mil y cinco', 'trescientos y nueve mil y seis', 'trescientos y nueve mil y siete', 'trescientos y nueve mil y ocho', 'trescientos y nueve mil y nueve', 'cuatrocientos mil', 'cuatrocientos mil y uno', 'cuatrocientos mil y dos', 'cuatrocientos mil y tres', 'cuatrocientos mil y cuatro', 'cuatrocientos mil y cinco', 'cuatrocientos mil y seis', 'cuatrocientos mil y siete', 'cuatrocientos mil y ocho', 'cuatrocientos mil y nueve', 'cuatrocientos y uno mil', 'cuatrocientos y uno mil y uno', 'cuatrocientos y uno mil y dos', 'cuatrocientos y uno mil y tres', 'cuatrocientos y uno mil y cuatro', 'cuatrocientos y uno mil y cinco', 'cuatrocientos y uno mil y seis', 'cuatrocientos y uno mil y siete', 'cuatrocientos y uno mil y ocho', 'cuatrocientos y uno mil y nueve', 'cuatrocientos y dos mil', 'cuatrocientos y dos mil y uno', 'cuatrocientos y dos mil y dos', 'cuatrocientos y dos mil y tres', 'cuatrocientos y dos mil y cuatro', 'cuatrocientos y dos mil y cinco', 'cuatrocientos y dos mil y seis', 'cuatrocientos y dos mil y siete', 'cuatrocientos y dos mil y ocho', 'cuatrocientos y dos mil y nueve', 'cuatrocientos y tres mil', 'cuatrocientos y tres mil y uno', 'cuatrocientos y tres mil y dos', 'cuatrocientos y tres mil y tres', 'cuatrocientos y tres mil y cuatro', 'cuatrocientos y tres mil y cinco', 'cuatrocientos y tres mil y seis', 'cuatrocientos y tres mil y siete', 'cuatrocientos y tres mil y ocho', 'cuatrocientos y tres mil y nueve', 'cuatrocientos y cuatro mil', 'cuatrocientos y cuatro mil y uno', 'cuatrocientos y cuatro mil y dos', 'cuatrocientos y cuatro mil y tres', 'cuatrocientos y cuatro mil y cuatro', 'cuatrocientos y cuatro mil y cinco', 'cuatrocientos y cuatro mil y seis', 'cuatrocientos y cuatro mil y siete', 'cuatrocientos y cuatro mil y ocho', 'cuatrocientos y cuatro mil y nueve', 'cuatrocientos y cinco mil', 'cuatrocientos y cinco mil y uno', 'cuatrocientos y cinco mil y dos', 'cuatrocientos y cinco mil y tres', 'cuatrocientos y cinco mil y cuatro', 'cuatrocientos y cinco mil y cinco', 'cuatrocientos y cinco mil y seis', 'cuatrocientos y cinco mil y siete', 'cuatrocientos y cinco mil y ocho', 'cuatrocientos y cinco mil y nueve', 'cuatrocientos y seis mil', 'cuatrocientos y seis mil y uno', 'cuatrocientos y seis mil y dos', 'cuatrocientos y seis mil y tres', 'cuatrocientos y seis mil y cuatro', 'cuatrocientos y seis mil y cinco', 'cuatrocientos y seis mil y seis', 'cuatrocientos y seis mil y siete', 'cuatrocientos y seis mil y ocho', 'cuatrocientos y seis mil y nueve', 'cuatrocientos y siete mil', 'cuatrocientos y siete mil y uno', 'cuatrocientos y siete mil y dos', 'cuatrocientos y siete mil y tres', 'cuatrocientos y siete mil y cuatro', 'cuatrocientos y siete mil y cinco', 'cuatrocientos y siete mil y seis', 'cuatrocientos y siete mil y siete', 'cuatrocientos y siete mil y ocho', 'cuatrocientos y siete mil y nueve', 'cuatrocientos y ocho mil', 'cuatrocientos y ocho mil y uno', 'cuatrocientos y ocho mil y dos', 'cuatrocientos y ocho mil y tres', 'cuatrocientos y ocho mil y cuatro', 'cuatrocientos y ocho mil y cinco', 'cuatrocientos y ocho mil y seis', 'cuatrocientos y ocho mil y siete', 'cuatrocientos y ocho mil y ocho', 'cuatrocientos y ocho mil y nueve', 'cuatrocientos y nueve mil', 'cuatrocientos y nueve mil y uno', 'cuatrocientos y nueve mil y dos', 'cuatrocientos y nueve mil y tres', 'cuatrocientos y nueve mil y cuatro', 'cuatrocientos y nueve mil y cinco', 'cuatrocientos y nueve mil y seis', 'cuatrocientos y nueve mil y siete', 'cuatrocientos y nueve mil y ocho', 'cuatrocientos y nueve mil y nueve', 'quingientos mil', 'quingientos mil y uno', 'quingientos mil y dos', 'quingientos mil y tres', 'quingientos mil y cuatro', 'quingientos mil y cinco', 'quingientos mil y seis', 'quingientos mil y siete', 'quingientos mil y ocho', 'quingientos mil y nueve', 'quingientos y uno mil', 'quingientos y uno mil y uno', 'quingientos y uno mil y dos', 'quingientos y uno mil y tres', 'quingientos y uno mil y cuatro', 'quingientos y uno mil y cinco', 'quingientos y uno mil y seis', 'quingientos y uno mil y siete', 'quingientos y uno mil y ocho', 'quingientos y uno mil y nueve', 'quingientos y dos mil', 'quingientos y dos mil y uno', 'quingientos y dos mil y dos', 'quingientos y dos mil y tres', 'quingientos y dos mil y cuatro', 'quingientos y dos mil y cinco', 'quingientos y dos mil y seis', 'quingientos y dos mil y siete', 'quingientos y dos mil y ocho', 'quingientos y dos mil y nueve', 'quingientos y tres mil', 'quingientos y tres mil y uno', 'quingientos y tres mil y dos', 'quingientos y tres mil y tres', 'quingientos y tres mil y cuatro', 'quingientos y tres mil y cinco', 'quingientos y tres mil y seis', 'quingientos y tres mil y siete', 'quingientos y tres mil y ocho', 'quingientos y tres mil y nueve', 'quingientos y cuatro mil', 'quingientos y cuatro mil y uno', 'quingientos y cuatro mil y dos', 'quingientos y cuatro mil y tres', 'quingientos y cuatro mil y cuatro', 'quingientos y cuatro mil y cinco', 'quingientos y cuatro mil y seis', 'quingientos y cuatro mil y siete', 'quingientos y cuatro mil y ocho', 'quingientos y cuatro mil y nueve', 'quingientos y cinco mil', 'quingientos y cinco mil y uno', 'quingientos y cinco mil y dos', 'quingientos y cinco mil y tres', 'quingientos y cinco mil y cuatro', 'quingientos y cinco mil y cinco', 'quingientos y cinco mil y seis', 'quingientos y cinco mil y siete', 'quingientos y cinco mil y ocho', 'quingientos y cinco mil y nueve', 'quingientos y seis mil', 'quingientos y seis mil y uno', 'quingientos y seis mil y dos', 'quingientos y seis mil y tres', 'quingientos y seis mil y cuatro', 'quingientos y seis mil y cinco', 'quingientos y seis mil y seis', 'quingientos y seis mil y siete', 'quingientos y seis mil y ocho', 'quingientos y seis mil y nueve', 'quingientos y siete mil', 'quingientos y siete mil y uno', 'quingientos y siete mil y dos', 'quingientos y siete mil y tres', 'quingientos y siete mil y cuatro', 'quingientos y siete mil y cinco', 'quingientos y siete mil y seis', 'quingientos y siete mil y siete', 'quingientos y siete mil y ocho', 'quingientos y siete mil y nueve', 'quingientos y ocho mil', 'quingientos y ocho mil y uno', 'quingientos y ocho mil y dos', 'quingientos y ocho mil y tres', 'quingientos y ocho mil y cuatro', 'quingientos y ocho mil y cinco', 'quingientos y ocho mil y seis', 'quingientos y ocho mil y siete', 'quingientos y ocho mil y ocho', 'quingientos y ocho mil y nueve', 'quingientos y nueve mil', 'quingientos y nueve mil y uno', 'quingientos y nueve mil y dos', 'quingientos y nueve mil y tres', 'quingientos y nueve mil y cuatro', 'quingientos y nueve mil y cinco', 'quingientos y nueve mil y seis', 'quingientos y nueve mil y siete', 'quingientos y nueve mil y ocho', 'quingientos y nueve mil y nueve', 'seiscientos mil', 'seiscientos mil y uno', 'seiscientos mil y dos', 'seiscientos mil y tres', 'seiscientos mil y cuatro', 'seiscientos mil y cinco', 'seiscientos mil y seis', 'seiscientos mil y siete', 'seiscientos mil y ocho', 'seiscientos mil y nueve', 'seiscientos y uno mil', 'seiscientos y uno mil y uno', 'seiscientos y uno mil y dos', 'seiscientos y uno mil y tres', 'seiscientos y uno mil y cuatro', 'seiscientos y uno mil y cinco', 'seiscientos y uno mil y seis', 'seiscientos y uno mil y siete', 'seiscientos y uno mil y ocho', 'seiscientos y uno mil y nueve', 'seiscientos y dos mil', 'seiscientos y dos mil y uno', 'seiscientos y dos mil y dos', 'seiscientos y dos mil y tres', 'seiscientos y dos mil y cuatro', 'seiscientos y dos mil y cinco', 'seiscientos y dos mil y seis', 'seiscientos y dos mil y siete', 'seiscientos y dos mil y ocho', 'seiscientos y dos mil y nueve', 'seiscientos y tres mil', 'seiscientos y tres mil y uno', 'seiscientos y tres mil y dos', 'seiscientos y tres mil y tres', 'seiscientos y tres mil y cuatro', 'seiscientos y tres mil y cinco', 'seiscientos y tres mil y seis', 'seiscientos y tres mil y siete', 'seiscientos y tres mil y ocho', 'seiscientos y tres mil y nueve', 'seiscientos y cuatro mil', 'seiscientos y cuatro mil y uno', 'seiscientos y cuatro mil y dos', 'seiscientos y cuatro mil y tres', 'seiscientos y cuatro mil y cuatro*









Handwritten shorthand examples for Lesson 8, including various letters and combinations like 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' and their combinations.

69.




Handwritten shorthand examples for exercise 69, showing more complex combinations and flourishes.

# Lección 9




## PRINCIPIOS

**70. La letra X.** La letra x se representa en taquigrafía con el mismo trazo de la s (directa o inversa, según el caso). Cuando la x es la última letra del signo taquigráfico, se escribe ligeramente abierta. Nótese la diferencia entre *más* (  ) y *Max* (  ).




### Con S abierta

anexo       sexo       laxo 




*Nota:* El plural de estas palabras se escribe así:

anexos       sexos       laxos 

### Con S normal

anexar       taxi       expresar 

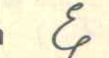


anexa       taxis       éxito 

anexan       convexa       pretexto 

**71. La terminación -ción.** La terminación -ción (-sión, -xión) se representa con una raya descendente corta.

nación       función       selección 

relación       exhibición       flexión 

expresión       excepción       ocasión 















2. Se suprime el círculo en el comienzo *ant-*:

anticipación antecámara antesala

3. Entre *f* o *v* y la fusión *nd*, *nt*, se suprime el círculo:

vender fantasía viento

81. **Fusion de Eses.** Las dos *eses* (directa e inversa) se fusionan en un solo trazo ( *s o ?* ) para representar las combinaciones *sas*, *ses*, *sis*, *sos*, *sus*, excepto cuando la segunda *s* constituye la primera *s* de *-sión*, *-ción*.

desastre	asistir	sus
acceso	preciso	suceso
cesta	perezoso	asustar
expresaste	expresos	sintaxis

Al final del verbo se aprovecha toda ocasión que se presente de fusionar *eses*, a menos que se trate del final *-sas* o de dos *eses* entre las cuales se oye un diptongo.

pases	amasas	creces
pasas	hicieses	quisieses

82. **Omisión de vocales.** En las terminaciones *-cia*, *-ciar*, *-cio*, *-sia*, *-siar*, *-sio*, se suprime la *i*.

Terminaciones *-cia*, *-sia*, *-xia*.

ansia iglesia vacía

ciencia	hacia	policía
asfixia	ficticia	travesía

Obsérvese que en las palabras de la columna de la derecha, las terminaciones *-cia*, *-sia* se escriben completas porque van acentuadas.

**Terminaciones verbales -ciar, -siar, -xiar.** Estas terminaciones se escriben sin *a* y sin *i*.\*

\* Supresión de la *a*, párrafo 14, Lección 2.

apreciar	ansiar	negociar
asfixiar	iniciar	asociar

NOTAS

1. Si le quitamos la *r* al signo del infinitivo de un verbo, lo reducimos a su raíz taquigráfica. He aquí cómo las terminaciones de un verbo cuyo infinitivo termina en *-(c)iar* se agregan a la raíz taquigráfica del mismo. Ejemplo: *asociar*; raíz: *asoc(ia)(r)*

asocia	asocian	asoció
asociaron	asociarán	asociaría
asocien	asociará	asociases

ESTO

2. No se suprime ninguna *í* acentuada al final de un verbo con infinitivo en *-iar*, ejemplo: *ansiar*; raíz: *ans(ia)(r)*

ansío ansía ansías







Handwritten shorthand notes on page 56, starting with a vertical line and various symbols.

85. Handwritten shorthand notes, including the number 85 and several lines of symbols.

86. Handwritten shorthand notes, including the number 86 and several lines of symbols.

Handwritten shorthand notes on page 57, including numbers 88, 87, and 86, and various symbols.

87. Handwritten shorthand notes, including the number 87 and several lines of symbols.



# Lección 11

## PRINCIPIOS

### 88. Gramálogos

buen-o		donde		trabaj-o	
cual		desde		pues	
cuando		mejor		parecer	

El gramálogo *pues* se emplea en la formación de otras palabras:

puesto		compuesto		apuesta	
--------	--	-----------	--	---------	--

### Derivados

buena		parezca		trabaj-ar	
cualquier		parec-e		mejor-ar	
cualesquier		parec-en		mejor-a	

**89. Plurales.** El plural de sustantivos, pronombres y adjetivos se forma agregando una *s* al signo del singular.

asúntos		ellas		fríos	
casas		estes		silenciosos	
paredes		ustedes		negras	

Plural con final *-sos* (*-zos*), *-cios* (*-sios*) o *-ses* (*-ces*) termina con fusión de *eses*:

casos		palacios		veces	
brazos		precios		bases	
anexos		simposios		clases	

La *s* del plural se une con ángulo a las abreviaturas que terminen con una *s* o *u*:

recibos		ustedes		cuales	
---------	--	---------	--	--------	--

Plural con final *-yes* termina, como a continuación se ve, con las letras *-ye-e-s*:

reyes		leyes		ayes	
-------	--	-------	--	------	--

**90. Omisión de vocales.** La *o* se suprime entre letras descendentes y *k* o *g* (*gue*).

fogata		equivocación		boca	
soga		bogar		abogado	
foco		poco		choque	
fogoso		época		jocoso	

**91. Rd.** La combinación *rd* se representa con una *r* que se alarga un poco en sentido marcadamente ascendente.

Compárese: *r* *rd*











Handwritten shorthand notes for Lesson 11, including various symbols and the number 97.

# Lección 12 REPASO

## UNION DE LETRAS

98. A principio y final de palabra, se emplea la s directa ( ) con f, v, k, g (gue), y la s inversa ( c ) con p, b, r, l.

### S directa

sacos	esclavos	escaso
sigues	zafas	escasos

### S inversa

cerros	espías	islas
salas	sabes	sapos

99. Antes de t, d, n, m, o, se emplea la s directa; pero, después de estas letras, se emplea la s inversa.

estos	somos	decimos
escenas	socio	ancianos
asuntos	sendas	ostra

Obsérvese cómo en las palabras de la columna de la derecha se emplea la s directa en lugar de la inversa, para facilitar su enlace con los trazos que le siguen.



100. Antes y después del trazo recto descendente, se emplea la *s* directa.

cejas *ſ* acechos *ſ* sesiones *ſ*

101. En los signos donde se combinan únicamente círculos con *s* o *y* (ye) todo movimiento es directo.

se *ſſ* esas *ſ* sillas *ſſ*  
 has *ſ* ella *ſſ* yaciese *ſ*

El plural de las palabras terminadas en *-yo*, *-llo* se escribe siempre con la *s* inversa.

rayos *ſſ* gallos *ſſ* callos *ſſ*  
 rollos *ſſ* pollos *ſſ* arroyos *ſſ*

102. Para escribir en taquigrafía Gregg no es necesario usar papel rayado. Sin embargo, para evitar una alineación irregular de las palabras, se ofrece la siguiente guía ilustrativa de la colocación de los signos:

La primera consonante del signo se escribe en la línea de escritura. Sin embargo, cuando una *s*, con o sin vocal, precede a un trazo descendente, este trazo descansa en la línea de escritura.

tal *ſ* son *ſ* espacios *ſ* saber *ſ*

103. Cuadro de repaso. El cuadro que aparece a continuación presenta todos los gramálogos que aparecen en el capítulo 2 y una o más ilustraciones de cada uno de los principios teóricos que se estudiaron en los capítulos 1 y 2. ¿Puede leerlos en cinco minutos?

PALABRAS DE REPASO

1	<i>de</i>	<i>le</i>	<i>te</i>	<i>res</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſ</i>
2	<i>re</i>	<i>re</i>	<i>re</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
3	<i>re</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
4	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
5	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
6	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
7	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
8	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>

GRAMALOGOS

9	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>
10	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>
11	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>	<i>ſ</i>

FRASES

12	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
13	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
14	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>
15	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>	<i>ſſ</i>

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

104. *ſſ* *ſſ* *ſſ* *ſſ* *ſſ* *ſſ*  
*ſſ* *ſſ* *ſſ* *ſſ* *ſſ* *ſſ*











# Lección 13

## PRINCIPIOS

### 109. Gramálogos

nada		lugar		fue	
mercancía		agradecer		cierto	
importante		cargo		correcto	
importancia					

### Derivados

cargamento		agradecemos		corregir	
lugarteniente		agradecido		certeza	
cargar		correctamente		acertar	

El gramálogo *fue* se utiliza también para palabras que lleven estas tres letras.

fuera		fuero		fuego	
afuera		fuese		fuella	
fui		fuiros		fuisteis	

110. Comienzos De-, Di-. El trazo taquigráfico de la letra *d*, que como ya se vio sirve para expresar el comienzo *de-*, se utiliza también para representar el comienzo *di-*. Si a estos comienzos se agrega una *s*, tendremos los comienzos *des-*, *dis-*.

### De-, di-

depender		dijo		directo	
depositar		dirigir		diplomacia	

### Des-, dis-

descontar		disponer		dispensar	
descansar		disgusto		disfrutar	

111. Comienzos hua-, hue-, hui-, sua-, sue-, sui-. Estos comienzos se representan tal como suenan, procurando escribir el círculo ligeramente a la izquierda de la *u*.

huevo		huimos		suelto	
huelga		suizo		suavemente	
huevo		sueño		huésped	

Nota: También se indica con la *u* la *w* inicial al escribirse en taquigrafía un nombre o apellido que empiece con *w*.

Wilson		Webster	
--------	--	---------	--

112. Omisión de vocales. A partir de la segunda sílaba de una palabra suelen suprimirse las vocales que ocurran entre las consonantes *b, p, k, gyrol*.

espíritu		árbol		regular	
expulsión		siquiera		gala	
bárbaro		zócalo		regala	



Nota: Por su afinidad de sonido con *gala*, las palabras *regala*, *regalo-ar* y derivados, retienen también la *a* entre la *g* y la *l*.

113. Frases

*Hace poco, por separado, a cargo de, para usted, a cargo del, que nos.*

Hace poco, por separado, a cargo de, para usted, a cargo del, que nos.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

114. Carta en que se practican los gramálogos.

*Carta en que se practican los gramálogos.*

*Handwritten shorthand practice on page 75, consisting of several lines of cursive symbols.*

115. *Handwritten shorthand practice on page 75, consisting of several lines of cursive symbols.*







# Lección 14

## PRINCIPIOS

**119. La U en las combinaciones ua, ue, ui, uo.** La *u* que aparece en estas combinaciones se representa con una pequeña raya horizontal colocada debajo de la otra vocal de la combinación.

grúa		dueño		cuota	
agua		cuidar		avalúo	
efectúen		ruina		habitúo-ó	
cuarto		aguardar		cuesta	

**Nota:** Normalmente, donde una *o* se convierte en *ue*, como en los derivados de los verbos *contar*, *renovar*, etc., esta combinación *ue* se suprime si se suprime la *o* que da lugar a ella.

contar		cuento		cuentas	
renovar		renuevo		renuevan	

**120. Omisión de la U.** Se suprime la *u* entre consonante avanzante () y consonante descendente () a menos que una de ellas sea curva directa () , como ocurre en los ejemplos de la tercera columna.

mucho		ilusión		tuvo	
ducha		rugir		cubo	
tubo		club		agujero	

El verbo *ocupar* () y sus derivados constituyen una excepción al principio enunciado.

**121. Comienzos Sub-, Sup-.** En los comienzos *sub-*, *sup-* se suprime la *u*.

subir		subarrendar		supo	
subida		suponer		supresión	
subasta		superar		supremacía	

**122. Fusión recta ascendente.** Uniéndose las consonantes *t-d*, y *d-t* con supresión de la vocal intermedia se forma la fusión recta ascendente.

Compárense:

nieto nido nítido

### TD

contado		cátedra		método	
estado		partida		custodia	
mitad		estudiar		* solicitud	

\* La terminación *-tud* siempre se escribe completa.

### DT

sedativo		detective		rédito	
detalle		editor		antídoto	
detrás		crédito		anécdota	



123. Dad, ded, did, dud. Estas combinaciones suelen representarse también con la fusión recta ascendente.

edad	dedo	medido
dato	deducir	candidato
cuidado	dedicar	dudar

124. Frases

Handwritten shorthand for the phrase: De la tarde, espero que, como le, de la noche, el gusto, acabo de recibir, lo siguiente, ha dicho, calle del.

De la tarde, espero que, como le, de la noche, el gusto, acabo de recibir, lo siguiente, ha dicho, calle del.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

125.

Handwritten practice text for exercise 125, consisting of several lines of shorthand.

126.

Handwritten practice text for exercise 126, consisting of several lines of shorthand.

Handwritten shorthand notes and examples on page 81, including some numbers like 27.

127.

Handwritten shorthand practice text for exercise 127, consisting of several lines of shorthand.



127. *[Handwritten shorthand notes]*  
 128. *[Handwritten shorthand notes]*

128. *[Handwritten shorthand notes]*  
 129. *[Handwritten shorthand notes]*

129. *[Handwritten shorthand notes]*  
 130. *[Handwritten shorthand notes]*

130. *[Handwritten shorthand notes]*  
 131. *[Handwritten shorthand notes]*



Handwritten shorthand notes for Lesson 14, including the number 130 and various symbols representing words and phrases.

# Lección 15

## PRINCIPIOS

### 131. Gramálogos

cada	día	encontr-ar
cuanto	dese-ar	oficina
conoc-er	doctor	volv-er
	durante	

El gramálogo *día* se emplea para el comienzo *dia*-:

diagnóstico	diálogo	diamante
-------------	---------	----------

### Derivados

cuanta	diario	encuentr-o
conoz-co	dese-o	vuelv-o
conoc-en	deseoso	vuelto

132. Final -ble. En palabras de más de dos sílabas, el final -ble y la vocal o vocales que le precedan se indican con la letra *b*.

razonable	loable	indeseable
soluble	apreciable	cable
posible	variable	doble



133. Terminación verbal -aba. La letra b expresa aba en las terminaciones verbales -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.

cenaba		cenabas		cenábais	
cenaban		ideaba		guiaba	
peleaba		ideabas		ganábamos	

134. Comienzo Re-. Se omite la e en palabras que comienzan por re- seguidas de gancho (u n) o letra descendente.

reciente		revisar		rehusar	
referir		repetir		reunir	
registrar		resistir		de reojo	

135. Tul, dul, tur, dur. En estas combinaciones se suprime la u.

tul		dulce		turno	
tertulia		ondular		duro	
título		prematureo		durmiente-do	

136. Frases

Muchos años, con que se, a cargo de la, por cierto, por más que, por supuesto.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

137. Carta en que se repasan los gramálogos.



The + long so. de %  
 to 29 the we of su  
 ce / so 9 9 9 9 /  
 e by for pur in /  
 - / son d; t r e  
 + 3" : su se pe 2 son  
 138. Coney . be / r n  
 u n e y . o / p 30 se  
 r o d e - r n r e e -  
 e n o o r o - r .  
 du / b y e b / we /  
 d we e y p - be /  
 r n r e y e - / b  
 no no p e e du p  
 we one / f f d  
 no to ne e b o r e  
 200 y > , y no e b  
 ; r e y o n y - no  
 / r - / E o n s c o  
 ne we e o f f e .  
 to n f e o p y ne

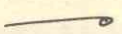

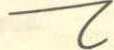

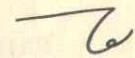

20 R V neo  
 139. Coney - y r p p  
 3 - r p n h o n i  
 / m l e e l e o  
 { p e l . o b r u e  
 m e p e / d o o u e  
 r e p o o / m e o  
 e b . r e - y > - y  
 - r o p e t n e n r p  
 i e p o o / m e e b .  
 e n r . p n h o  
 r e e p e e p e l  
 e r e y e q  
 m > / r e - / v e t  
 y n e e e y y e e  
 e / 2 r p e / p e  
 r p 15 p e o p e  
 m e e e e o r e  
 e n g e s u y e f  
 e y e . e . e /  
 e n e y - r e y e r e















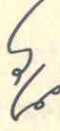



MM

mamey  comemos  miembro   
 memorable  membrillo  mimbre 

Si es necesario tildar una ñ que es parte de una fusión, se pone la tilde sobre la parte de la fusión que le corresponde a la ñ, así:

mano  moño 









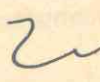
143. Comienzos Be-, Bi-, Pe-, Pi-. Seguidos de letra avanzante (  ) que forma ángulo con ellos, los comienzos be-, bi-, pe-, pi- suelen escribirse sin vocal.

pegar  petardo  bello   
 pena  pedazo  beneficio   
 pitillo  pienso  billete 

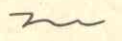



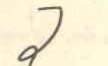

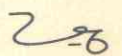

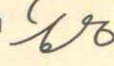
Nota: En el verbo pedir (pero no en despedir, expedir, impedir) se retiene el círculo de que se trata aquí.

144. Comienzos En-, In-. Seguidos de consonante, los comienzos en-, in- pierden su vocal.

En-

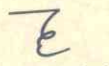
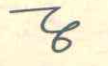

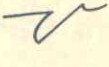


encargar  engañar  entrar   
 encima  encarecer  entero   
 enseñar  encabezar  envolver 


In-




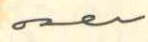





inscribir  ingresos  indicar   
 incierto  invasión  indispensable   
 influencia  inclinar  independencia 


NOTAS

1. En los comienzos emp-, imp-, emb, imb- no se representa la vocal que precede a la m.

empezar  empresa  impuesto   
 impedir  embotar  imborrable 

2. Seguidos de vocal, los comienzos en-, enn-, in-, inn- se escriben (  ), es decir, con su círculo inicial.

enorme  enhebrar  ennegrecer   
 enumerar  innovación  innumerable   
 enano  enemigo  innoble 

3. Asimismo, los comienzos em-, enm-, im-, inm- seguidos de vocal se escriben (  ), es decir, con su círculo inicial.

emitir  emigrante  enmendar   
 imaginar  inmigrante  inmenso   
 eminencia  inmundo  inminente 



145. Frases

Handwritten shorthand for the phrase "Cada uno-a, no son, al precio de, se encuentran, al contado, de la mañana, se encontraba."

Cada uno-a, no son, al precio de, se encuentran, al contado, de la mañana, se encontraba.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

146.

Handwritten practice text for lesson 146, consisting of several lines of shorthand.

Handwritten shorthand text for lesson 214, consisting of several lines.

214.

Handwritten shorthand text for lesson 214, continuing from the previous block.



# Lección 24 REPASO

En esta lección no se presenta ningún nuevo principio taquigráfico, sino que, para mejorar el estilo de escritura taquigráfica, la lección se dedica a práctica caligráfica de taquigrafía.

## CALIGRAFIA

La rapidez y exactitud con que un estenógrafo transcribe sus notas taquigráficas dependen de la precisión con que las escribe, es decir de su caligrafía. El procedimiento que aquí se ofrece para realizar los ejercicios de práctica caligráfica, le serán de gran ayuda para que pueda escribir y leer sus notas con mayor facilidad. Para que tenga una idea clara de la forma correcta de los trazos taquigráficos que se están estudiando, en las lecciones de caligrafía se presentan modelos ampliados de los trazos alfabéticos y de los enlaces para escribirlos junto con las explicaciones de lo que debe tenerse en cuenta en el momento de practicarlos. A continuación se indica el procedimiento general que debe seguirse para hacer los ejercicios de práctica caligráfica:

- Léanse detenidamente las explicaciones.
- Estúdiense el modelo para ver la aplicación de cada explicación.
- Escríbese el primer trazo del ejercicio de práctica caligráfica.
- Compárese el signo escrito con su correspondiente modelo.
- Vuélvase a escribir el trazo tres o cuatro veces tratando de mejorarlo.
- Repítase el procedimiento con los trazos restantes.

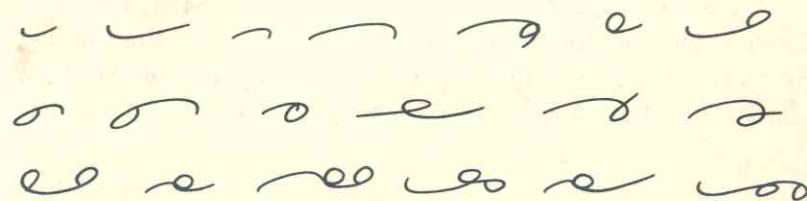
215.            R            L            K            G



Para lograr exactitud en la escritura de estos trazos:

- Empiécese y termínese cada trazo en un mismo nivel.
- Hágase el *principio* de la curva de la *r* y de la *l* más pronunciado. Hágase el *final* de la curva de la *k* y de la *g* más pronunciado.
- Háganse la *l* y la *g* de un tamaño mucho más largo que el de la *r* y la *k*.

## Práctica caligráfica



Hora, lo, que, gran, gas, ahora-aro, la, acabo, hago-algo-agosto, cae-caí, mal, gato, gano, ala, caro-carro, garra, lana, cal, laca.

Obsérvese que ligados a línea recta los círculos pierden su redondez y adquieren una forma más ovalada.

216.            Kr            Rk            Gl            Lg            Kl            Gr

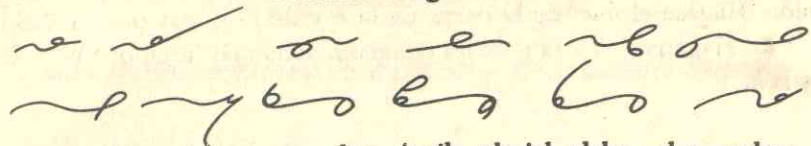


Para lograr exactitud en la escritura de estos trazos:

- Háganse las curvas más aplanadas en las combinaciones *kr*, *rk*, y *gl* y *lg*.
- Háganse las curvas más pronunciadas en las combinaciones *kl* y *gr*.
- Háganse estas combinaciones de un tamaño ligeramente más pequeño que el tamaño de los trazos que las componen sin estar combinadas.



Práctica caligráfica



Green, crédito, nácar, marco, clase, águila, glacial, globo, salga, acelgas, belga, grito.

217. Cuadro de repaso. Este cuadro contiene 84 signos taquigráficos que incluyen todos los gramálogos estudiados en este capítulo y una o más ilustraciones de los principios taquigráficos hasta ahora estudiados. Inténtese su lectura en tiempo no superior a ocho minutos.

PALABRAS DE REPASO

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

GRAMALOGOS Y FRASES

10						
11						
12						
13						
14						

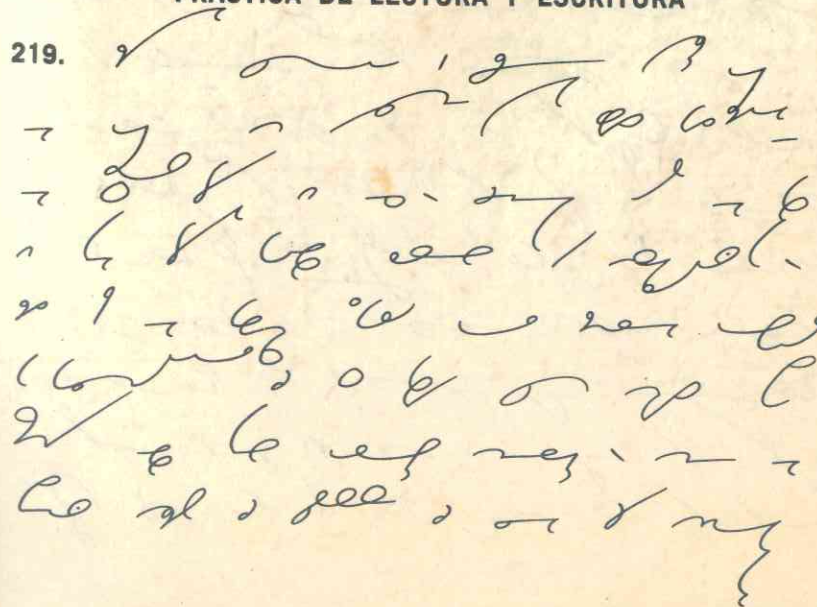
218. Frases



Objeto de, de referencia, que viene, por supuesto, calle del, para sus, de nuevo, de nada, poco tiempo.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

219.













I. Al final de una palabra se suprime la *i* del diptongo *io* cuando va precedido de curva directa descendente ( ↓ ).

previo	desagravio	agravio
alivió	epitafio	Octavio
diluvio	novio	nervio

E. Se suprime la *e* de la terminación *-eón* excepto cuando la *e* es el primer elemento vocálico de la palabra como en *neón, león, etc.*

orfeón	camaleón	campeón
--------	----------	---------

U. En la terminación *-uoso* se suprime la *u*.

respetuoso	majestuoso	impetuoso
tempestuoso	monstruoso	presuntuoso

IO. Se suprimen las vocales *io* en la terminación *-ión* precedida de los signos de las letras *j* o *v*.

avión	antuvión	región
aluvión	religión	legión

Derivados

avioneta	regional	legionario
----------	----------	------------

IO. Se suprimen las vocales *io* en la terminación *-ior*.

anterior	posterior	exterior
inferior	* deterioro	* deteriorar

\* Por extensión, esta supresión se aplica también a las terminaciones *-ioro, iorar*.

225. Países, ciudades y monedas

España	Gran Bretaña	Canadá
española	Inglaterra	canadiense
Madrid	inglés	Quebec
Barcelona	Londres	Ottawa
Málaga	Manchester	Montreal
una peseta	9000 pesetas	90 libras
Las Américas	Los Angeles	San Francisco
Estados Unidos	Washington	Chicago
Nueva York	900 dólares	90 dólares

226. Frases

*A partir del, durante un-o-a, tenga la bondad de, conocimiento de embarque, ante la, próximo pasado, estimada señorita.*

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

227.

*Handwritten practice text in Gregg shorthand, including words like 'familia', 'patria', 'conocimiento', 'embarque', 'señorita', 'durante', 'un-o-a', 'tenga', 'bondad', 'de', 'ante', 'la', 'próximo', 'pasado', 'estimada'.*



P... ..  
 O... ..  
 Y... ..  
 V... ..  
 L... ..  
 N... ..  
 O... ..  
 M... ..  
 E... ..  
 N... ..  
 D... ..  
 S... ..  
 T... ..  
 A... ..  
 G... ..  
 R... ..  
 I... ..  
 O... ..  
 U... ..  
 Y... ..  
 P... ..  
 Q... ..  
 W... ..  
 Z... ..  
 228.

P... ..  
 O... ..  
 Y... ..  
 V... ..  
 L... ..  
 N... ..  
 O... ..  
 M... ..  
 E... ..  
 N... ..  
 D... ..  
 S... ..  
 T... ..  
 A... ..  
 G... ..  
 R... ..  
 I... ..  
 O... ..  
 U... ..  
 Y... ..  
 P... ..  
 Q... ..  
 W... ..  
 Z... ..  
 229.







# Lección 26

## PRINCIPIOS

231. Aía. La combinación *aía* se representa con un círculo doble, en el cual se traza primero el aro grande.

bahía		caían		traíamos	
caía		traía		traían	

232. Eía. El círculo doble que se emplea para *aía* sirve para representar la combinación *eía*.

creía		reían		poseía	
veía		veíamos		preveían	

233. Terminaciones -aje, -agio, -igio. Estas terminaciones se representan con la *j*.

oleaje		litigio		adagio	
almacenaje		prestigio		contagio	
lenguaje		vestigios		presagio	
Derivados					
presagiar		contagian		desprestigiado	

234. Países, ciudades y monedas

Guatemala		México (Méjico)		Guadalajara	
guatemalteco		mexicano		Veracruz	
Quetzaltenango		Puerto Barrios		Tampico	
90 quetzales		Cobán		San José	

235. Frases

Semana pasada, muy atentamente, sin que el, tiene las, de la venta, estimada señora, ya que este, con el objeto de, aparte de, sobre todo.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

236.







Handwritten shorthand notes for Lesson 26, including various symbols and abbreviations.

240.

Handwritten shorthand notes for exercise 240, showing more complex symbols and abbreviations.

# Lección 27

## PRINCIPIOS

241. Gramálogos. He aquí el penúltimo grupo de gramálogos.

nunca	~	verdad	✓	costumbre	✓
mensual	—	averiguar	2	posición	4
lejos	7	oferta	2	cantidad	x (k-t)

### Derivados

mensualmente	—	averigua	2	acostumbrar	✓
--------------	---	----------	---	-------------	---

Nota: El gramálogo *posición* se emplea en palabras terminadas en -posición:

4 4 4 4

Disposición, exposición, suposición, proposición.

242. Terminaciones -ación, -uación, -iación, -ición, -isión. Después de t, d, n, m, estas terminaciones se escriben sin el círculo.

fundación	✓	situación	✓	condición	✓
estimación	✓	actuación	✓	definición	2
coordinación	✓	continuación	✓	admisión	✓
estacionado	✓	inmediaciones	✓	adicional	✓



Nota: También pierde su círculo la terminación -ación, si falta la letra anterior a ella:

Handwritten symbols for the exercise: a circled 'e', a circled 'a', a circled 'g', and a circled 'h'.

Apreciación, iniciación, expropiación, averiguación.

243. Frases

Handwritten shorthand for the sentence: "De ayer, el mismo, en el mismo, nos es grato, con tal de que, su orden, fecha de hoy, por parte de los, de manera que, en tales."

De ayer, el mismo, en el mismo, nos es grato, con tal de que, su orden, fecha de hoy, por parte de los, de manera que, en tales.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

244.

Handwritten shorthand practice for exercise 244, including various symbols and numbers like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.

Handwritten shorthand practice on page 163, including various symbols and numbers like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.

245.

Handwritten shorthand practice for exercise 245, including various symbols and numbers like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.















w l " - w r i b o r l  
 a x " l e n l e e p e l p e r  
 z e u e o a = " o ( = i h o l  
 s r n o p e r o r : 7 e  
 z e r ( q o e i s r l p e e  
 50, o u r l e b 50, l s r . 2  
 q u e q u e u p r v o r  
 , p o r o r l 50, s r z d e  
 w s r , d e l c r l z r  
 o o i - m e o o e l p b  
 p e l p r o n v o r  
 v o b r p l o r b p p o  
 o o 2 o o z e u e n o r o r  
 i n g l e n t o e l 50 -  
 b e p o s a  
 255. v b o p l e u e n o r o r i y  
 e z l n o e s u e s o r o y e r  
 p e i o r o z e e l l o r  
 l p e e r a e z z u e s o l o  
 h b o n o e l e l  
 z u e g e e v b  
 n e i o e v b

# Lección 29

## PRINCIPIOS

256. Gramálogos. He aquí el último grupo de gramálogos.

cumplir		carácter		tonelada	
círculo		calcular		rebajar	
luego		embarcar		etc.	

\* memorando

\* Vale también por su equivalente latino *memorandum*.

### Derivados

circular		característico		tonelaje	
circula		caracterizar		rebaja	
circulación		caracteriza		embarque	

257. Ort, uert. En las combinaciones *ort, uert* se suprime la *r*.

importar		portal		puerta	
cortado		mortal		muerto	
* norte		hortelano		huerta	

\* Suprímase la *e* de *norte* en estos vocablos:

Norte- américa		norte- americano		norte- americana	
-------------------	--	---------------------	--	---------------------	--



258. Tern, term, dern, derm. En las combinaciones tern, term, dern, derm, se suprime la r, reteniendo siempre la e.

externo	<i>et</i>	determinar	<i>ter</i>	cuaderno	<i>ter</i>
ternura	<i>er</i>	terminal	<i>ter</i>	moderno	<i>ter</i>
tierno	<i>er</i>	termómetro	<i>ter</i>	epidermis	<i>ter</i>

259. Frases

*Las cuales, por nuestra parte, a partir de la, antes de que ellos, lo mejor, por consiguiente, más tarde, por parte de un, desde luego, o que.*

Las cuales, por nuestra parte, a partir de la, antes de que ellos, lo mejor, por consiguiente, más tarde, por parte de un, desde luego, o que.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

260. *Las cuales, por nuestra parte, a partir de la, antes de que ellos, lo mejor, por consiguiente, más tarde, por parte de un, desde luego, o que.*

*Las cuales, por nuestra parte, a partir de la, antes de que ellos, lo mejor, por consiguiente, más tarde, por parte de un, desde luego, o que.*

261. *Las cuales, por nuestra parte, a partir de la, antes de que ellos, lo mejor, por consiguiente, más tarde, por parte de un, desde luego, o que.*





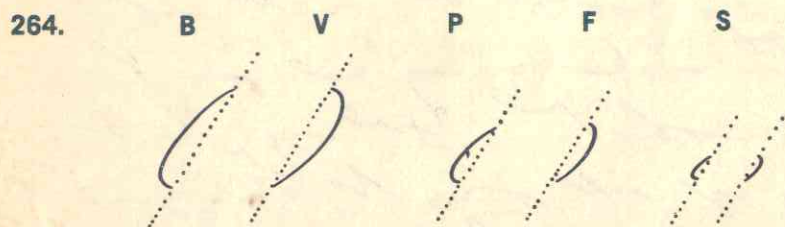


# Lección 30 REPASO

En esta lección tampoco se presenta ningún nuevo principio taquígráfico, sino que, al igual que la Lección 24, se dedica a la práctica caligráfica de taquigrafía.

## CALIGRAFIA

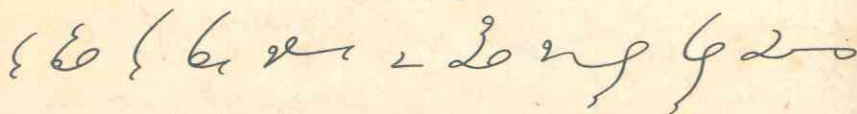
Para obtener el máximo beneficio de esta práctica caligráfica, aplíquense concienzudamente los procedimientos señalados en la Página 142, Lección 24.



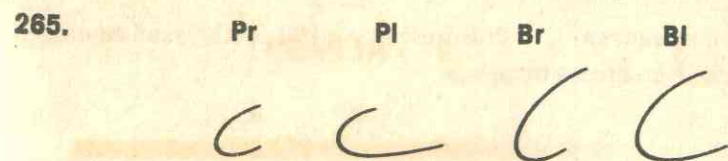
Para lograr exactitud en la escritura de estos trazos:

- Déseles aproximadamente la curvatura que se indica con la línea de puntos.
- Hágase el principio de la curva más pronunciado en la *v*, *f* y *s* directa; hágase el final de la curva más pronunciado en la *b*, *p* y *s* inversa.

## Práctica caligráfica



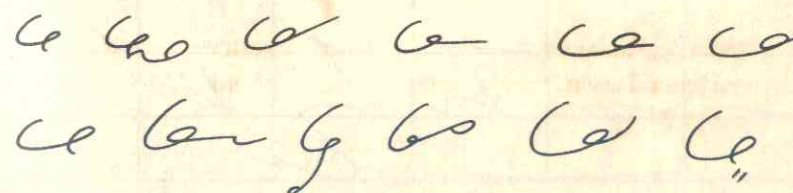
Pues, supiera, bienes, barros, estilos, son, esfera, esclavos, bravos firma.



Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

- Escribáse cada trazo con un solo rasgo de la pluma.
- Guárdese cuidadosamente su proporción correcta al escribirlos.

## Práctica caligráfica



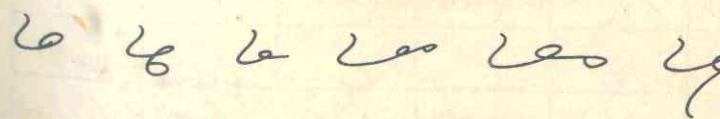
Precio, presura, prado, primo, plan, plato.  
Plazo, bramar, breve, breña, blando, Blas.



Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

- Escribáse cada una de estas combinaciones con un solo rasgo de la pluma.

## Práctica caligráfica



Fray, fresa, freno, flete, flama, flexible.



267. Cuadro de repaso. Procúrese leer las 90 palabras del cuadro en siete minutos o en menos tiempo.

GRAMALOGOS Y DERIVADOS

1	EXCELEVA	CUMPLIR	POSICION	OBJETO	OBJETO	PARTELA
2	REBASAR	REBASAR	VERDAD	CANTIDAD	OBJETO	OBJETO
3	EXCELEVA	BOYND	EXCELEVA	EXCELEVA	RESPON	OBJETO
4	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
5	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
6	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA

PALABRAS DE REPASO

7	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
8	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
9	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
10	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
11	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
12	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
13	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
14	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA
15	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA	EXCELEVA

268. Frases

*Handwritten cursive phrases for practice.*

Han hecho, desde que el, que han, que han hecho, que ha de, cuanto antes, no se le, hecho de que, se encuentra, no se las.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

269. *Handwritten practice text with words like: recomendación, blanco, hospital, mundial, equipo, moderno, grupo, opaca, 2 o 3 horas, medicina, de esa, acepto.*







272. *[Handwritten shorthand notes for lesson 30, including numbers 1 through 15 and various symbols]*  
 1. *[Symbol]*  
 2. *[Symbol]*  
 3. *[Symbol]*  
 4. *[Symbol]*  
 5. *[Symbol]*  
 6. *[Symbol]*  
 7. *[Symbol]*  
 8. *[Symbol]*  
 9. *[Symbol]*  
 10. *[Symbol]*  
 11. *[Symbol]*  
 12. *[Symbol]*  
 13. *[Symbol]*  
 14. *[Symbol]*  
 15. *[Symbol]*

# Lección 31

## PRINCIPIOS

273. Terminaciones -áculo, -ículo, -ícula. Las terminaciones -áculo, -ículo se representan con una *k* desligada. La terminación -ícula se forma agregando una *a* a esta *k*.

obstáculo	<i>[Symbol]</i>	artículo	<i>[Symbol]</i>	partícula	<i>[Symbol]</i>
oráculo	<i>[Symbol]</i>	ridículo	<i>[Symbol]</i>	película	<i>[Symbol]</i>
espectáculo	<i>[Symbol]</i>	perpendicular	<i>[Symbol]</i>	matrícula	<i>[Symbol]</i>

### Casos análogos

binóculo	<i>[Symbol]</i>	espéculo	<i>[Symbol]</i>	molécula	<i>[Symbol]</i>
----------	-----------------	----------	-----------------	----------	-----------------

Derivados. A estas terminaciones pueden agregarse otras para formar ciertos derivados.

particular	<i>[Symbol]</i>	articulable	<i>[Symbol]</i>	especulación	<i>[Symbol]</i>
particularmente	<i>[Symbol]</i>	ridiculizar	<i>[Symbol]</i>	especulativo	<i>[Symbol]</i>
articular	<i>[Symbol]</i>	ridiculez	<i>[Symbol]</i>	especulador	<i>[Symbol]</i>
articula	<i>[Symbol]</i>	binocular	<i>[Symbol]</i>	especular	<i>[Symbol]</i>
articulista	<i>[Symbol]</i>	inoculante	<i>[Symbol]</i>	meticuloso	<i>[Symbol]</i>

274. Terminación -ical. La terminación -ical también se representa con la *k* desligada.



radical	<i>en</i>	dominical	<i>tn</i>	sindical	<i>sn</i>
vertical	<i>ln</i>	tropical	<i>mn</i>	pontifical	<i>pn</i>

Derivados

radicalismo	<i>en</i>	verticalmente	<i>ln</i>	sindicalismo	<i>sn</i>
-------------	-----------	---------------	-----------	--------------	-----------

275. Frases

*De primera clase, suma de, a un-o-a, por qué no, que sea, para que le,  
ha sido, usted desee, no tenemos, de unos-as, que no haya.*

De primera clase, suma de, a un-o-a, por qué no, que sea, para que le,  
ha sido, usted desee, no tenemos, de unos-as, que no haya.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

276.

*De primera clase, suma de, a un-o-a, por qué no, que sea, para que le,  
ha sido, usted desee, no tenemos, de unos-as, que no haya.*

*De primera clase, suma de, a un-o-a, por qué no, que sea, para que le,  
ha sido, usted desee, no tenemos, de unos-as, que no haya.*

277.

*De primera clase, suma de, a un-o-a, por qué no, que sea, para que le,  
ha sido, usted desee, no tenemos, de unos-as, que no haya.*

278.

*De primera clase, suma de, a un-o-a, por qué no, que sea, para que le,  
ha sido, usted desee, no tenemos, de unos-as, que no haya.*















l u z n e - f u n e  
 ) - d o E l . - f u n e  
 a d o u l o l o a e t  
 l - u e e ' j e z o n h ?  
 s u - i l o n l - l n  
 d u l 5 - p p e o o o  
 e n e q p o r e . z o  
 q n l o n l - l i n g e o  
 s o d e l m s u h n o

288.

m o u l n o p 16  
 l o n u o n l a s r e l  
 h u l n e r u e r a l  
 e p d o o b u e t . n  
 l p s o o n , p - e o  
 - q u o y n i n a p l e  
 e o q u e e p u d z u e  
 s p s u e b o - l o n l  
 o p e l . n n l n e i n  
 b n s p o e r o l u r  
 o n d o o b 10 p e r .  
 e d o - o y c o y

e u u n . u n n y .  
 s u e l e

289.

s u e e a p e r . e d o  
 - l . s o l l u n p o i y  
 : V . n o o y b o i  
 p u l l o r t h e s o n e e  
 h e r o ) e p n e o d n o  
 d o s t d e n o b - l p  
 n e - : V . o n e o r  
 l e n n o . e d u e l l  
 s e l y i e n e d k h  
 d o n . o . o . o n 25 n e l  
 : V . - p e r e l - e

290.

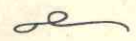


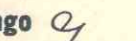







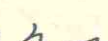
s u e l e l o n n e -  
 s u e l e p o o n o d u  
 . l n l e l l o . p  
 n e e l o y - p e b  
 e l e e o v i n  
 e a o m e . h y .  
 e y




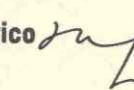

# Lección 33

## PRINCIPIOS

**291. Omisión de vocales.** En las terminaciones *-logo, -lago, -lico, -rico* las vocales se suprimen cuando van precedidas de vocal acentuada.

análogo 	angélico 	ibérico 
archipiélago 	bélico 	esférico 
psicólogo 	católico 	lírico 
biólogo 	hidráulico 	sulfúrico 

### Derivados

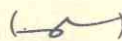

psicología 	psicológico 	biológico 
---	--	--

### NOTAS

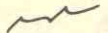





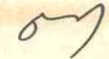
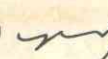

1. En la terminación *-órico*, se suprime también la vocal acentuada, así:




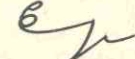


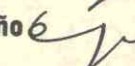


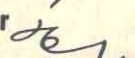
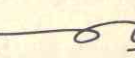

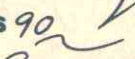






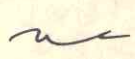

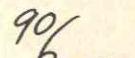
Histórico, calórico, retórico, pletórico, pictórico.

2. La palabra *metálico*, como derivado de metal () se escribe 

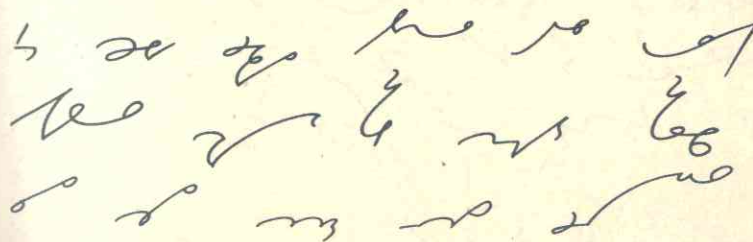
**292. Trac, tric, truc.** Seguidas de consonante, las combinaciones *trac, tric, truc* se escriben sin vocal.

tractor 	estricto 	construcción 
tracción 	restricción 	obstrucción 
atractivo 	restrictivo 	destrutivo 

**293. Países, ciudades y monedas.**

Costa Rica 	El Salvador 	Nicaragua 
San José 	salvadoreño 	nicaragüense 
costarricense 	San Salvador 	Managua 
1 colón 	90 colones 	90 córdobas 
Honduras 	Panamá 	
hondureño 	panameño 	
Tegucigalpa 	Colón 	
90 lempiras 	90 balboas 	

**294. Frases**



Ciento por ciento, cuando esto, si no se puede, desde que le, entre el, le dijo, debido a la, que podemos, sobre un-o-a, con un-o-a de sus, sobre nuestra, el del, que el del, con que ustedes, en cuenta, sin demora.











# Lección 34

## PRINCIPIOS

**301. Terminaciones compuestas.** Una combinación de dos terminaciones compuesta de *-ante*, *-ente* o *-iente* más *-mente* o *-ísimo-a* se indica colocando la segunda de las dos terminaciones en vez del punto que normalmente representa la primera de las dos terminaciones ( *e. brillante* ), y poniendo la segunda en su lugar, así:

brillantemente *e* valientemente *l* brillantísima *e<sub>2</sub>*  
 prudentemente *l* valentísimo *l<sub>2</sub>* excelentísimo *e<sub>2</sub>*

**Nota:** También las pocas palabras que terminan en *-ante* más *-ismo*, tal como *pedantismo* (vicio del *pedante*) y *tolerantismo* (derivada de *tolerante*), se escriben con igual terminación, así:

pedante *l* tolerante *ne*  
 pedantismo *l<sub>2</sub>* tolerantismo *ne<sub>2</sub>*

**302. Enclíticos.** Cuando uno o dos pronombres se agregan al gerundio del verbo para formar con él una sola palabra, dichos pronombres remplazan al punto que se emplea para representar las terminaciones *-ando*, *-endo*, *-iendo*, así:

viéndole *le* comiéndoselos *ne* dándoselo *le*  
 sacándolo *lo* remitiéndonosla *ne* dándonos *lo*  
 cerrándolas *las* presentándomela *ne* enviándotelo *lo*

**303. Terminaciones -ando-s.** La terminación *ando* y su plural *andos*, cuando aparecen en sustantivos, se representan, respectivamente, con un punto final para el singular y con una *s* desligada para el plural.

el tercer considerando *e* \* los educandos *so*

los considerandos *so* \* los graduandos *so*  
 \* El femenino de éstas palabras se escribe así:

*e so* *e so*

## FORMAS VERBALES

En esta lección y en las sucesivas se presentan, para práctica, ciertas formas verbales que comprenden: la raíz *taquigráfica* del verbo, su infinitivo, gerundio, participio pasivo y uno o varios ejemplos de sus más importantes conjugaciones.

### 304. El verbo cenar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
<i>s-e-n</i>	<i>s-e-n-r</i>	<i>s-e-n-ando</i>	<i>s-e-n-a-d</i>
<i>s</i>	<i>sr</i>	<i>s.</i>	<i>sd</i>

Algunos tiempos de su conjugación:

*s* *sd* *so* *so* *sr* *sr* *sr* *sr*  
*so* *so* *so* *so* *sd* *sd* *sd*  
*so* *so* *so*

Ceno, cenas, cenamos, cenar/ cenaba, cenabas, cenábamos, cenaban/ cené, cenó, cenamos, cenaron/ cenaré, cenarás, cenaremos, cenaréis, cenarán.



de de de de de de de  
de de de de de de de de

Cenaría, cenaríamos, cenarían/ cene, cenemos, cenen/ cenase, cenases, cenásemos/ cenara, cenaran/ cenare, cenaren.

305. El verbo comer

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
k-m	k-m-r	k-m-iendo	k-m-i-d

n m n n

Algunos tiempos de su conjugación:

n n n n n n n  
n n n n n n n  
n n n n n n n  
n n n n n n n  
n n n n n n n  
n n n n n n n  
n n n n n n n

Como, come, comemos, comen/ comía, comíamos/ comí, comiste, comió, comimos, comieron/ comeré, comerás, comeremos, comerán/ comería, comeríamos, comerían/ coma, comas, comamos, coman/ comiese, comieses, comiésemos/ comiera, comieran/ comiere, comieren.

Obsérvese que la *m* de la terminación *-imos*, a diferencia de la *m* y de la *n* de las terminaciones *-emos*, *-en*, no entra a formar parte de ninguna fusión.

306. El verbo pesar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
p-e-s	p-e-s-r	p-e-s-ando	p-e-s-d

é é é é

Algunos tiempos de su conjugación:

é é é é é é é é é é  
é é é é é é é é é é  
é é é é é é é é é é  
é é é é é é é é é é

Peso, pesas, pesa, pesan/ pesaba, pesaban/ pesé, pesó, pesamos, pesaron/ pesaré, pesarás, pesará, pesaremos, pesarán/ pesaría, pesariamos, pesarían/ pese, peses, pesemos, peséis, pesen/ pesase, pesases, pesásemos/ pesara, pesáramos, pesaran/ pesare, pesáremos, pesaren.

Después de fusión ( *ς* ) es preferible suprimir la *e* de las terminaciones *-emos* y *-en*.

pesásemos é pesasen é



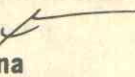


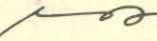


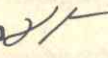



Recuérdese que no se hace fusión de *eses* donde se oye *ia*:

é é é é é é é é

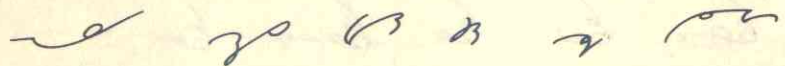
Asociase, asociases, asociásemos, asociasen, acuciase, anunciase, renunciase.



307. Países, ciudades y monedas

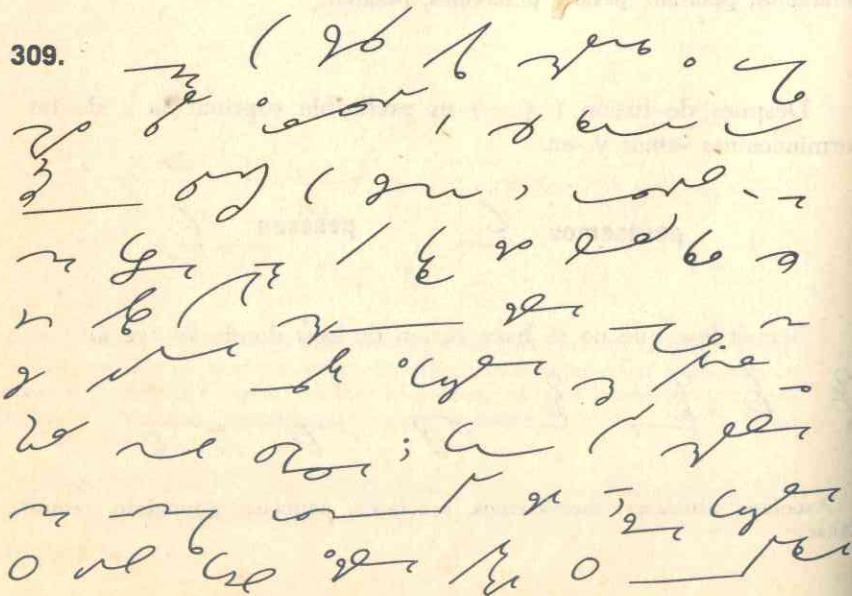
Cuba		Puerto Rico		República Dominicana	
cubano		puertorriqueño		dominicano	
La Habana		San Juan		Santo Domingo	
90 centavos		90 dólares		90 pesos	

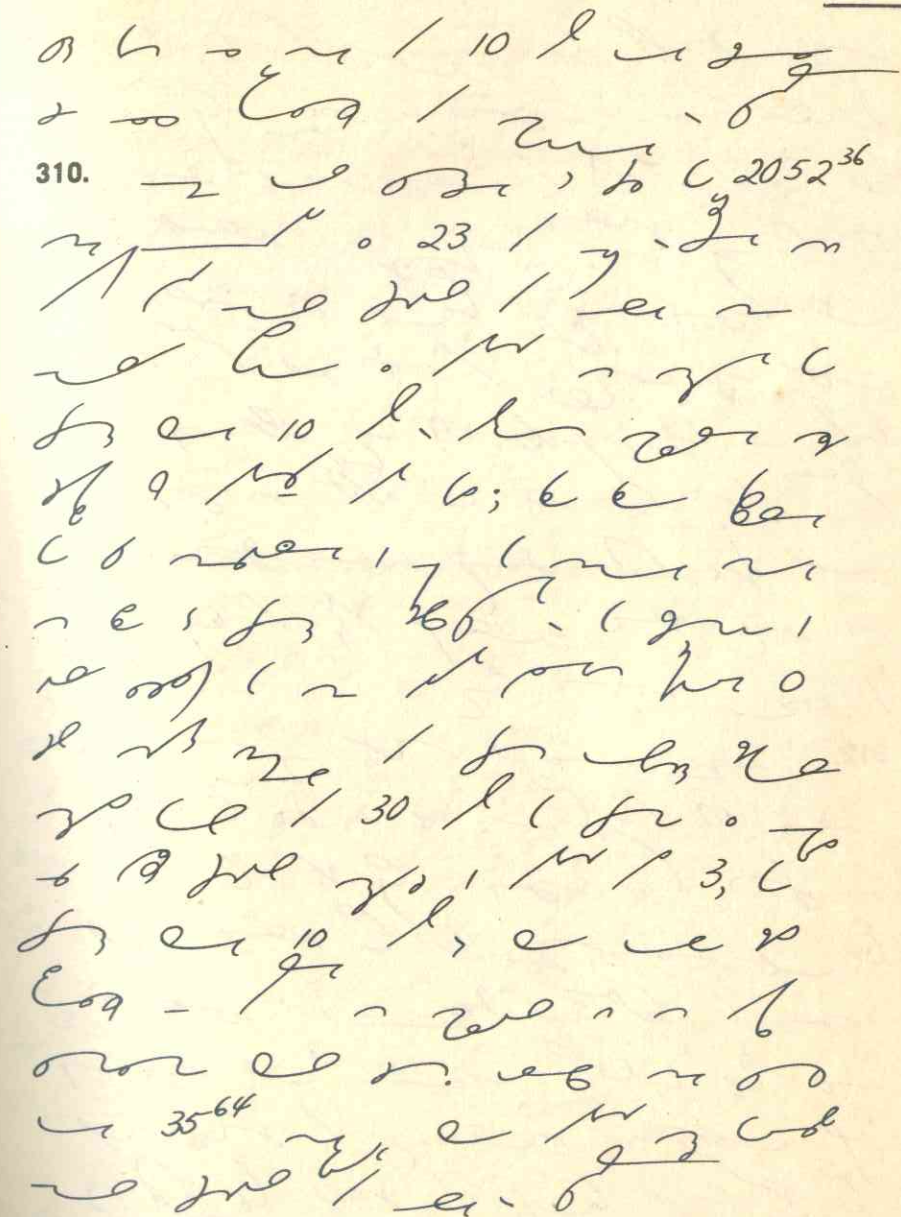
308. Frases

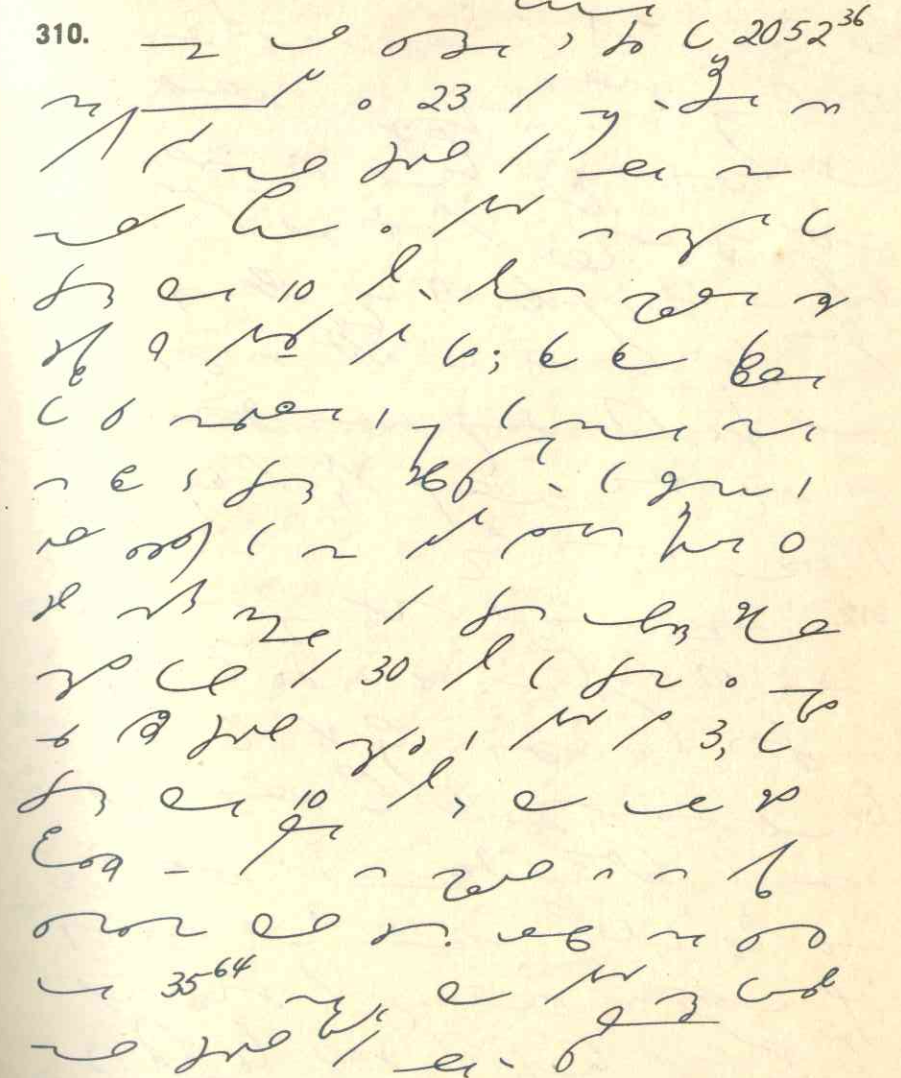


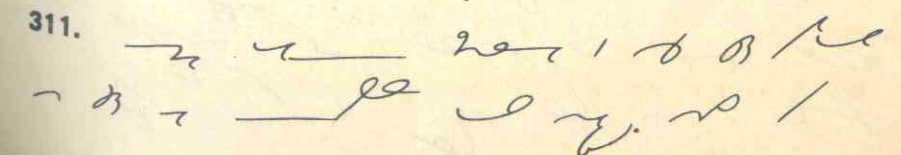
En la de, que se da, pueden ustedes, si ustedes, que esto, tenemos que.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

309. 



310. 

311. 



q 2 b u r e l t non  
 h e e m e o u m y n  
 b e . K / e r e l e r i .  
 17 / y p e r r e r - r e s o o  
 e s a r y . b u e o r p  
 o r z o r e l t r o l t /  
 w l - s i p b r a y e p a  
 p e i l s m - p r o o r  
 e l d e M . s y r e r d u m e  
 r e s t e r e p h l e y -  
 ? o e r i z

312.

m o , r e z u e r  
 e 10 / l h u e , t o l 10  
 - f r l e r . g r e l  
 E u e - o r l C r e b 3 o  
 s i l w r e r > 1 o o  
 e 2 e 1 e u e i e m r  
 f u m e r e 2 / o r e  
 b r , h o l o r l e b 2  
 e s e e f e e i . s e  
 s i l n e r e 1 r

d u t e b g r e u  
 m 2 p e y 2 0 p p , 0  
 r s u l r e r e s e e r  
 e y - i l e

313.

r e s e l l e e i - o l r  
 d o j u l o u l e l u o p  
 r o p e l - o y / e o d  
 t e p e l a t d r / e o p e  
 t r e r e r o r a s h e 2 /  
 t o b . l e r e r o r a  
 i n o u l / e s y e u r  
 d e l o y / b e o p u l l e u r  
 e b o t e i 2 e d i o o r e e l

314.

v o e l p o r l e  
 c o e e 10 e r a / 2 o  
 e r r d e l v p 26 / o r  
 f u l r 10 e l l e 12  
 e r e l w r n l e  
 o v . o e o 2 / o r e  
 o e r . o g e



# Lección 35

## PRINCIPIOS

**315. Prefijo Sub-.** Seguido de consonante, el prefijo *sub-* se representa con la letra *s*.

submarino <i>sea</i>	subgerente <i>bs</i>	sulevación <i>es</i>
subrayar <i>es</i>	subsidio <i>sz</i>	subsistir <i>sz</i>

El prefijo *sub-* seguido de vocal sigue la regla de los comienzos *sub-*, *sup-* (Lección 14, Párrafo 121) y se representa con *sb*.

subarrendar <i>esb</i>	subalterno <i>sb</i>	* subintendente <i>szb</i>
suboficial <i>sb</i>	suburbio <i>sb</i>	* subinspector <i>szb</i>

\* Estas palabras constituyen una excepción por ir este prefijo seguido del comienzo *in-* que se representa con *n*.

**316. Omisión de vocales.** Verbo cuyo infinitivo termine en *-uir* se escribe sin *u*.

incluir <i>in</i>	destruir <i>in</i>	constituir <i>in</i>
contribuir <i>in</i>	disminuir <i>in</i>	substituir <i>in</i>
obstruir <i>in</i>	excluir <i>in</i>	sustituir <i>in</i>

### Derivados

contribución <i>in</i>	constituyente <i>in</i>	excluida <i>in</i>
------------------------	-------------------------	--------------------

contribuido *in*    disminución *in*    exclusiva *in*

### NOTAS Y EXCEPCIONES:

1. Al perder estos verbos la *u*, pierden también la *ye* que, en su caso, la acompaña, así:

destruyo <i>in</i>	contribuye <i>in</i>	constituyen <i>in</i>
destruyó <i>in</i>	contribuyeron <i>in</i>	constituyeran <i>in</i>

2. Los verbos *huir*, *luir* y *fluir* y sus derivados (*rehuir*, *diluir*, *influir*) y *derruir* retienen la *u*, y la *ye* mencionada en la nota anterior. He aquí algunos ejemplos:

*huir* *in*    *luir* *in*    *fluir* *in*    *rehuir* *in*    *diluir* *in*    *influir* *in*    *derruir* *in*

Huyo, huye, huyen, huyó, huyeron, huyera, rehuye.  
Influye, influyó, influyera, diluye, diluyó, derruido.

**317. Abreviaturas análogas.** Las terminaciones *-titud* y *-tituto* se representan con las letras *t-i-t*.

latitud <i>lit</i>	exactitud <i>git</i>	instituto <i>tit</i>
gratitud <i>rit</i>	aptitud <i>pit</i>	substituto <i>tit</i>
actitud <i>tit</i>	prontitud <i>tit</i>	sustituto <i>tit</i>

### Derivados

institutor <i>tit</i>	institutriz <i>tit</i>	latitudinal <i>lit</i>
-----------------------	------------------------	------------------------



318. Frases con omisiones

Handwritten shorthand for "Por lo regular, a favor de la, a vuelta de correo, dentro de un-a, a favor del."

Por lo regular, a favor de la, a vuelta de correo, dentro de un-a, a favor del.

319. Frases

Handwritten shorthand for "Cuando la, no tendrá, con ustedes, en lugar de las, a su cuenta, que van a, hemos tenido, quedamos de usted, tendremos que, según los, ya no les."

Cuando la, no tendrá, con ustedes, en lugar de las, a su cuenta, que van a, hemos tenido, quedamos de usted, tendremos que, según los, ya no les.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

320.

Handwritten practice text for exercise 320, consisting of several lines of shorthand.

Handwritten shorthand for exercise 321, consisting of several lines of shorthand.

321.

Handwritten practice text for exercise 321, consisting of several lines of shorthand.

322.

Handwritten practice text for exercise 322, consisting of several lines of shorthand.



b p q r s t u v w x y z  
 l e s t r u v w x y z  
 n o y . 23 / o . 6 / e  
 r e s t r u v w x y z  
 e b o d i s o p u n c t u o  
 z e - u n m v i b b  
 7 0 10 8 2 2 1 2 0 0 2  
 d d 3 e 0 0 2 2 2  
 E > u s ) - 2 2 2 2 2  
 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 1 2 2 2 2 2 2 2 2

323.

n o y . 23 / o . 6 / e  
 r e s t r u v w x y z  
 e b o d i s o p u n c t u o  
 z e - u n m v i b b  
 7 0 10 8 2 2 1 2 0 0 2  
 d d 3 e 0 0 2 2 2  
 E > u s ) - 2 2 2 2 2  
 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 1 2 2 2 2 2 2 2 2

324.

n o y . 23 / o . 6 / e  
 r e s t r u v w x y z  
 e b o d i s o p u n c t u o  
 z e - u n m v i b b  
 7 0 10 8 2 2 1 2 0 0 2  
 d d 3 e 0 0 2 2 2  
 E > u s ) - 2 2 2 2 2  
 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 1 2 2 2 2 2 2 2 2

325.

n o y . 23 / o . 6 / e  
 r e s t r u v w x y z  
 e b o d i s o p u n c t u o  
 z e - u n m v i b b  
 7 0 10 8 2 2 1 2 0 0 2  
 d d 3 e 0 0 2 2 2  
 E > u s ) - 2 2 2 2 2  
 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 1 2 2 2 2 2 2 2 2

326.

n o y . 23 / o . 6 / e  
 r e s t r u v w x y z  
 e b o d i s o p u n c t u o  
 z e - u n m v i b b  
 7 0 10 8 2 2 1 2 0 0 2  
 d d 3 e 0 0 2 2 2  
 E > u s ) - 2 2 2 2 2  
 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 1 2 2 2 2 2 2 2 2



# Lección 36 REPASO

## CALIGRAFIA

327.            O            On            Cho            Non



Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

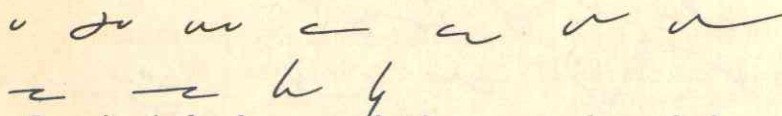
a. Hágase el gancho *o* pequeño, profundo y angosto, cuidándose de empezarlo y terminarlo en el mismo nivel de escritura, como se indica con la línea de puntos.

b. Manténgase el gancho en *on* y *cho* paralelo a la consonante, como se indica con la línea de puntos.

c. En la combinación *non* retrocédase un poco sobre la primera *n* al escribir el comienzo de la *o*.

d. Evítese la formación de ángulo o esquina en la parte inferior del gancho *o*, lugar señalado con flechas en los modelos.

### Práctica caligráfica



O, sanó, oró, ohm, honor, otro, hotel, non, mono, chorro, chocho.

328.            U            Nu            Mun



Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

a. Hágase el gancho *u* pequeño, profundo y angosto, cuidándose

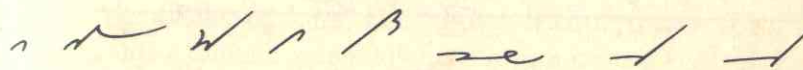
de empezarlo y terminarlo en el mismo nivel de escritura, como se indica con la línea de puntos.

b. Manténgase el gancho en *nu* y *mun* paralelo a la línea recta que le precede.

c. En la combinación *mun* retrocédase un poco sobre el toque final del gancho al proceder a escribir el comienzo de la *n*.

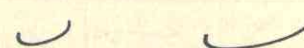
d. Evítese la formación de ángulo o esquina en los lugares señalados con flechas en los modelos.

### Práctica caligráfica



U (usted), útil, sud-o, tu (tú), duz (de ustedes), número, nudo, mudo.

329.            Rd            Ld



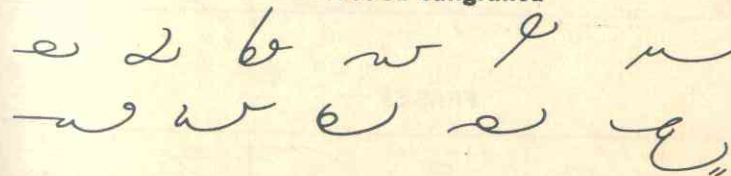
Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

a. Empiécese trazando una *r* o una *l* y prolongese el trazo en sentido ascendente al final.

b. Cuídese de no empezar la ascensión final del trazo demasiado pronto.

c. Obsérvese cuidadosamente la diferencia en el plano ascendente de las combinaciones *rd* y *ld* ( ) y de la fusión *nd* ( ).

### Práctica caligráfica



Nardo, fardo, jardín, cordón, dardo, toldo, molde, soldar, saldo, caldo, Leopoldo.



**330. Cuadro de repaso.** En este cuadro se presentan 18 gramálogos de los dos primeros capítulos de este texto, palabras que ilustran la teoría taquigráfica que hasta aquí se ha estudiado y doce frases taquigráficas. Procúrese leer los 78 signos en seis minutos.

**GRAMALOGOS**

1	PUES	TRABASO	CUARDO	COAL	PAVECEY	LUENO
2	CSCVIBIV	ADQVIV	NUENO	MUG	CADY	NUENO
3	NEGLAVIO	FAN	COMPANIA		RECIBIV	LU

**PALABRAS**

4	INSTITUTO	CULTIVADO	BOATUTO	LIVIANO	NOTA	JAPON
5	CANDOCIE	DETRICIO	LIVICO	MADICO	CATAIDO	INTEYOS
6	INTEYMO	JUTRISADO	DOMINICAL	BIOCUJO	POYTAI	PUENTA
7	OPREYHIC	COEYHIC	FOUYE	CONDICIO	REYTA	
8	RECOMPION	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC	LINEAL
9	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC
10	DISTABA	SUEAO	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC
11	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC	REYHIC

**FRASES**

12		CONTRINONO	BENADA	ALMOMENTO		
13						

**331. Frases**

*El día, que son, afectísimos atentos, parte de este, a este, sobre este, sobre un-o-a, por ese, en buen estado, muy señor mío y amigo, en donde, se niega, a la mayor brevedad posible, lo que ha, su atención.*

El día, que son, afectísimos atentos, parte de este, a este, sobre este, sobre un-o-a, por ese, en buen estado, muy señor mío y amigo, en donde, se niega, a la mayor brevedad posible, lo que ha, su atención.

**PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA**

**332.**

*Handwritten practice text in Gregg shorthand, including numbers 19, 20, and 5, and various symbols and lines.*







Handwritten practice examples for Lesson 36, showing various words and phrases in Gregg shorthand. The text is written in cursive and includes words like "sinceridad", "seguridad", "obscuridad", "calidad", "contabilidad", "estabilidad", "especialidad", "parcialidad", and "oficialidad".

# Lección 37

## PRINCIPIOS

**338. Terminación -ridad.** La terminación *-ridad* y vocal que le preceda se representan con la letra *r* desligada.

sinceridad	<i>sr</i>	caridad	<i>cr</i>	prioridad	<i>pr</i>
seguridad	<i>sr</i>	celebridad	<i>br</i>	inferioridad	<i>fr</i>
obscuridad	<i>sr</i>	mediocridad	<i>br</i>	anterioridad	<i>fr</i>

**339. Terminación -lidad.** La terminación *-lidad* y vocal que le preceda se representan con la letra *l* desligada.

calidad	<i>cl</i>	cualidad	<i>cl</i>	realidad	<i>rl</i>
contabilidad	<i>cl</i>	actualidad	<i>cl</i>	cordialidad	<i>cl</i>
estabilidad	<i>cl</i>	puntualidad	<i>cl</i>	bestialidad	<i>cl</i>

**Nota:** De las pocas palabras que acaban en *-cial*, combinación que se representa en taquigrafía Gregg con la raya descendente menor ( / ), es decir, sin ninguna *l* escrita que se pueda desligar, las formas que terminan en *-lidad* se escriben así:

especialidad	<i>sr</i>	parcialidad	<i>br</i>	oficialidad	<i>fr</i>
--------------	-----------	-------------	-----------	-------------	-----------

**340. Terminaciones -ldad, -ltad.** Las terminaciones *-ldad*, *-ltad* y vocal que les preceda se representan también con la *l* final desligada.











346. *[Handwritten shorthand examples for lesson 37]*

347. *[Handwritten shorthand examples for lesson 37]*

# Lección 38

## PRINCIPIOS

348. **Terminación -ificar.** En la terminación *-ificar* no se escriben las vocales.

significar	<i>[shorthand]</i>	ratificar	<i>[shorthand]</i>	certificar	<i>[shorthand]</i>
calificar	<i>[shorthand]</i>	especificar	<i>[shorthand]</i>	edificar	<i>[shorthand]</i>
notificar	<i>[shorthand]</i>	clasificar	<i>[shorthand]</i>	modificar	<i>[shorthand]</i>

**Derivados**

significa	<i>[shorthand]</i>	califican	<i>[shorthand]</i>	certifico	<i>[shorthand]</i>
-----------	--------------------	-----------	--------------------	-----------	--------------------

349. **Terminaciones -ífico, -ífero, -ívoro.** En las terminaciones *-ífico, -ífero, -ívoro* se suprimen todas las vocales menos la acentuada (í), haciéndose ángulo en el punto donde se suprime la vocal entre las consonantes *f-r* y *v-r*.

magnífico	<i>[shorthand]</i>	fructífero	<i>[shorthand]</i>	carnívoro	<i>[shorthand]</i>
honorífico	<i>[shorthand]</i>	pestífero	<i>[shorthand]</i>	herbívoro	<i>[shorthand]</i>
frigorífico	<i>[shorthand]</i>	mamífero	<i>[shorthand]</i>	omnívoro	<i>[shorthand]</i>

El femenino de estas terminaciones lleva su *a* final.

terrificá	<i>[shorthand]</i>	mortífera	<i>[shorthand]</i>	insectívora	<i>[shorthand]</i>
-----------	--------------------	-----------	--------------------	-------------	--------------------

**Nota:** La *í* acentuada de la terminación *-ífico* se suprime en las palabras *pacífico* *[shorthand]*, *específico* *[shorthand]*, *científico* *[shorthand]*.



350. Terminación -ificación. La terminación -ificación se representa con la letra f desligada.

clasificación	<i>ny</i>	notificación	<i>ny</i>	especificación	<i>ny</i>
modificación	<i>ny</i>	justificación	<i>ny</i>	certificación	<i>ny</i>

351. Frases

*de y p yo t*  
*nes*  
*no se done*

Cada año, prueba de, de ello, prueba de ello, por la cantidad de, en lo sucesivo, hasta que usted, se trata, la amabilidad, en vista de la, que la gente, de parte de los, que el mismo, que no les.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

352.

*de*  
*no se done*  
*de y p yo t*  
*nes*  
*no se done*

*de y p yo t*  
*nes*  
*no se done*  
*de y p yo t*  
*nes*  
*no se done*

353.

*de y p yo t*  
*nes*  
*no se done*  
*de y p yo t*  
*nes*  
*no se done*










# Lección 39

## PRINCIPIOS




**358. Abreviaturas análogas.** Como ya se vio en el Párrafo 317, ciertas palabras pueden abreviarse suprimiendo algunas de sus últimas letras, igual en la taquigrafía que en la escritura ordinaria, donde, por ejemplo, podemos escribir *Ma., Fco., miér.* por *María, Francisco, miércoles*. El número de abreviaturas que el taquígrafo utiliza depende de lo bien que conozca la materia del dictado y los términos especiales que se emplean. Debe evitarse la invención de abreviaturas para terminaciones de palabras para las cuales existe una forma especial en taquigrafía Gregg, tales como *-ridad, -ificación, etc.*

Obsérvese que muchas de las palabras escritas por medio de este sistema de abreviatura encajan de un modo natural en grupos de palabras con terminaciones similares.




**-cuenta**

elocuente  subsecuentes  frecuentemente 

**-cuencia**

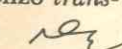
elocuencia  consecuencia  frecuencia 










**-vertir**

advertir  convertir  invertir 

**Derivados**


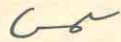

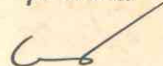
advertimos  convierte  invirtieron 

**359. Comienzo Trans-.** El comienzo *trans-* se representa con la letra *t* desligada. EXCEPCION: *transar* 

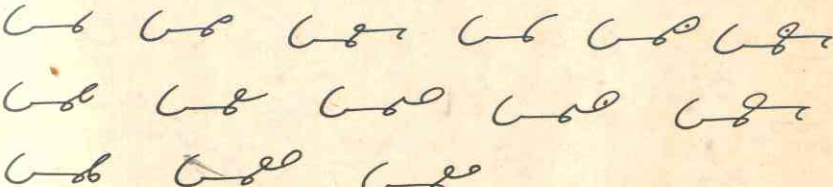
transcurrir  transformar  \* transacción   
 transferir  transparente  \* tránsito   
 transmitir  transportes  \* transistor 

\* No se suprime vocal que le siga al comienzo *trans-*.

## 360. El verbo permitir

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
<i>pr-m-i-t</i>	<i>pr-m-i-t-r</i>	<i>pr-m-i-t-iendo</i>	<i>pr-m-i-t-d</i>
			

Algunos tiempos de su conjugación:



Permito, permite, permitimos, permiten/ permitía, permitíamos/ permitió, permitieron/ permitirá/ permitirá/ permitamos/ permitiese/ permitiera/ permitiere.

## 361. Frases



Después de que, después de que ~~del~~ del que, del que viene, le doy, no se pueden.



Handwritten cursive practice lines at the top of page 234.

A consecuencia, menos de un-o-a, en aquel, de alguna, que no será, que pudieran.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

362.

Handwritten cursive practice for exercise 362, including numbers 27, 51, and 8.

363.

Handwritten cursive practice for exercise 363.

Handwritten cursive practice lines on page 235, including exercise 364.



g r o r - g r o r o r  
h r - h e n b h h e r  
E s a

365.

r e m e r p e  
d l l c o e l u e l e s e  
n 31 / l l o n o b e p  
n i e l / 35 r d n d r a  
d n g . n e 2431 > p  
e y l e - r n e  
o r n , 2 / u 2 / n e e =  
d m n d e y e n e 31 /  
l y e d r . v p d n e  
2431 x > d r e n e o e l / 35  
d l l e ' 2 n e y l y o h  
m e n 3 v e l c o n e  
d l l r . o r / 2 l d r e  
d r . l c o n e l l c o e  
o n p o 3 d y , n - o  
v e l n e s a

366.

o m e n e J e y e n l b

l e e e p r c e e e  
d l l e y o n b - n o d d  
m u d h e l n o n d e t  
d l l e e n e l p e e n e  
d n o n p e b o d i - d  
m e l e n n e n o d r .  
d e r d e l l p o n i s  
e . d e e v > d - d y  
m - n e s o i - n e  
e y l w n e l e e  
e l y u b . n y  
e n o r d e n e e n p e l c  
w n l d l w e u e y  
d o - n e b e e y

367.

v e n e y e  
h o l d n e e b e n  
n e 18 l d u / 264<sup>70</sup>  
p e d r e n e 254 / 14 /  
e l e y . o n d / e l  
e n e y o n e s o p p x  
n e d e d p b



# Lección 40

## PRINCIPIOS

**368. Abreviaturas no análogas.** Algunas letras al final de palabras largas se pueden omitir, aunque estas no pertenezcan a ningún grupo de vocablos con terminaciones similares. Ejemplos:

voluntad		privilegio		melancolía	
atmósfera		aniversario		matemático	

### Derivados

voluntario		matemáticos		melancólico	
atmosférico		matemáticas		privilegiado	

**369. Comienzo Super-.** El comienzo *super-* se representa con la *s* directa desligada.

superficie		superintendente		superávit	
superior		superficial		superabundancia	
superioridad		supersticioso		superhombre	

El verbo *superar* se escribe completo al igual que los verbos *entrar* y *transar* en que no se emplea el comienzo desligado como raíz taquigráfica del verbo.

superar		entrar		transar	
---------	--	--------	--	---------	--

### 370. El verbo superar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
s-pr	s-pr-r	s-pr-ando	s-pr-a-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Supera, superan/ superaba/ superaron/ superará/ superaría/ supere/ superase/ superara/ superaren.

### 371. El verbo dar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
d	d-a-r	d-ando	d-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Damos/ daban/ di, diste, dio, dimos, dieron/ daré/ daría/ dé, des, demos, deis, den/ diese, dieses, diesen/ diera/ diere, dieren.

### 372. El verbo costar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
k-o-s-t	k-o-s-t-r	k-o-s-t-ando	k-o-s-t-d



Algunos tiempos de su conjugación:

*Handwritten shorthand for conjugation examples.*

Cuesta, cuestan/ costaba/ costó/ costará/ costarían/ cueste, cuesten/ costase/ costara/costare.

373. Frases

*Handwritten shorthand for phrases.*

En la cantidad de, en la seguridad de que él, que él, más de lo, lo que se, hemos de, cuando los, no podría, antes de que la, que no han, que sus, una de sus.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

374. *Handwritten practice text for reading and writing.*

*Handwritten shorthand examples at the top of page 241.*

375. *Handwritten practice text for reading and writing.*

376. *Handwritten practice text for reading and writing.*

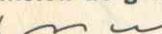








# Lección 41

## PRINCIPIOS

**379. Omisión de ganchos.** En ángulo formado de curvas horizontales (  ) se suprime, en su caso, gancho que tenga movimiento contrario al de las curvas, así:

Omisión de la O (  )

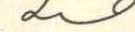
coque  cocción  \* cocotero 




coco  \* cocodrilo  \* cogollo 

pedagogo  incógnito  \* cogote 

\* A partir de la segunda sílaba, la o también se suprime entre las letras k o g y trazo ascendente.

Omisión de la U (  )

rural  célula  férula 

plural  celular  cerúleo 





ruleta  rulo  lulú 

**380. Comienzo Circun-** El comienzo *circun-* se representa con la s inversa desligada.

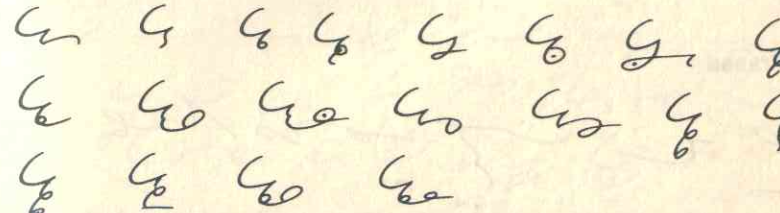
circunferencia  circunstancias  circunvecinos 

circunspecto  circundantes  circunscribir 

## 381. El verbo parecer





Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
pr-s	pr-s-r	pr-s-iendo	pr-s-i-d
			

Algunos tiempos de su conjugación:

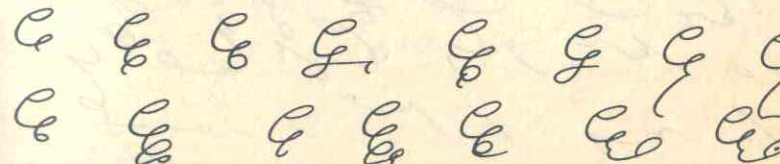


Parezco, pareces, parece, parecéis, parecen/ parecía, parecíamos/ pareció, parecieron/ parecerá/ parecerían/ parezca, parezcan/ pareciese, parecieses, parecieseis, pareciesen/ pareciera/ parecieren.

## 382. El verbo apreciar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-pr-e-s	a-pr-e-s-r	a-pr-e-s-ando	a-pr-e-s-d
			

Algunos tiempos de su conjugación:



Aprecio, aprecias, aprecia, apreciamos, apreciáis, aprecian/ apreciaba, apreciaban/ aprecié, apreciaste, apreció, apreciasteis, apreciaron/ apreciará/ apreciaría.



Handwritten practice of the letter 'e' in various styles and combinations.

Aprecie, aprecies, apreciemos, apreciéis, aprecien/ apreciase, apreciáseis, apreciasen/ apreciara/ apreciare.

383. Frases

Handwritten phrase: "De veras, nos lo, lo más pronto posible, me gusta, de primera clase, en que me."

De veras, nos lo, lo más pronto posible, me gusta, de primera clase, en que me.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

384. Handwritten practice of reading and writing a paragraph in Gregg shorthand.

Handwritten practice of the letter 'e' in various styles and combinations.

385. Handwritten practice of reading and writing a paragraph in Gregg shorthand.

386. Handwritten practice of reading and writing a paragraph in Gregg shorthand.







# Lección 42 REPASO

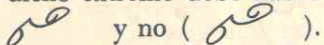

## CALIGRAFIA

390. M(ae)stro G(ai)ta Bomb(ay) Can(ey) R(ey) R(ei)na



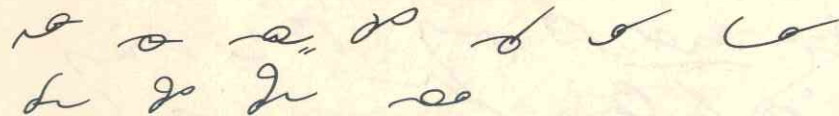
Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

a. Unase el círculo a la consonante en la misma forma en que se unen los círculos grande y pequeño, pero agregando una pequeña incisión dentro del círculo.

b. Antes de doblarse el extremo final del círculo hacia su interior, dicho extremo debe haber tocado el trazo que precede al círculo así:  y no .

c. Evítese la formación de ángulo o esquina en los puntos señalados con flechas en los modelos.

### Práctica caligráfica






Traen, caen, Cairo, saeta, caído, reído, pleito, peinar, aceite, afeitarse, carey.

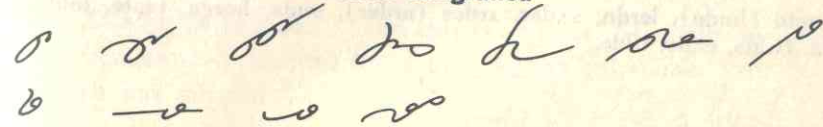
391. Au Oe, Oi, Oy



Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:

- Háganse los ganchos pequeños, profundos y angostos.
- Trácese los círculos fuera de los ganchos—como se indica con la línea de puntos—, pero no muy aparte, para que no haya ningún trazo en medio que pudiera tomarse por una consonante— *au*  y no *o* (ayu), *oe*, *oi*  y no *oye* .

### Práctica caligráfica



A usted, cauto, ataúd, fauna, baúl, taurino, doy, soy, mohín, roe, cohete.

392. Ye Nt, Nd



Para lograr exactitud en la escritura de estas combinaciones:



- Oblicúense los trazos como se señala con la línea de puntos.
- Empiécense los trazos hacia la derecha y en sentido ascendente.

### Práctica caligráfica



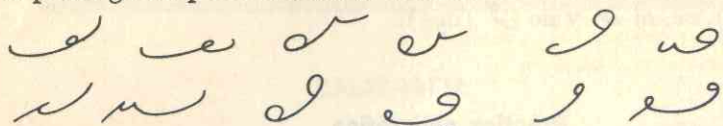
Ayer, hierro, rayo, hielo, leyes, endulzar, lento (lindo), péndulo, asentar (asentir), cuanto (canto).

### Comparación:

Los siguientes ejemplos sirven para ilustrar la diferencia en la escritura de las formas de los trazos *nt*, *nd*  y *rd* y *ld* .



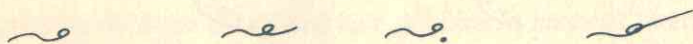
Nótese que el trazo *nt-nd* es todo ascendente, mientras que los trazos *rd, ld* empiezan con un toque marcadamente descendente para luego subir gradualmente hasta el final de la *r* o la *l*, donde la curva de estas se prolonga un poco en sentido vertical.



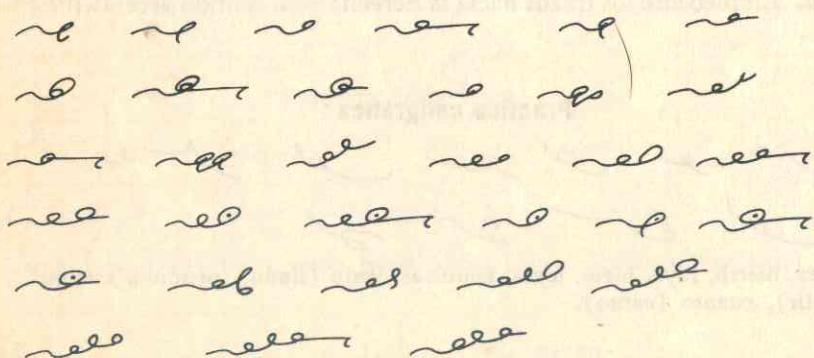
Lento (lindo), lerdo, andar, ardor (arder), onda, horda, tonto, toldo, anda, Hilda, ende, tilde.

393. El verbo creer

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
kr-e	kr-e-r	kr-e-yendo	kr-ei-d

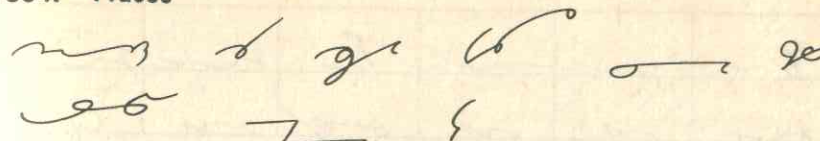


Algunos tiempos de su conjugación:



Creo, crees, cree, creemos, creéis, creen/ creía, creíamos, creían/ creí, creíste, creyó, creímos, creísteis, creyeron/ creeré, creerá, creeremos, creerán/ creería, creeríamos/ crea, creas, creamos, crean/ creyese, creyeses/ creyera, creyeran/ creyere, creyéremos, creyeren.

394. Frases



Con los cuales, que el de, casa de su, parte de mi, a manos, hasta el, la mayor, mucho menos, para un-o-a.

395. Cuadro de repaso. En este cuadro hay 84 signos que contienen comienzos y terminaciones que se han estudiado. Procúrese leerlo en seis minutos.

COMIENZOS Y TERMINACIONES

1	ou	G	er			
2	En	al	ya	lo	2	lo
3	2	3	4	5	6	7
4	8	9	10	11	12	13
5	14	15	16	17	18	19
6	20	21	22	23	24	25
7	26	27	28	29	30	31
8	32	33	34	35	36	37
9	38	39	40	41	42	43
10	44	45	46	47	48	49
11	50	51	52	53	54	55
12	56	57	58	59	60	61







9. *[Handwritten shorthand notes]*  
 2. *[Handwritten shorthand notes]*  
 P. *[Handwritten shorthand notes]*  
 399. *[Handwritten shorthand notes]*  
 400. *[Handwritten shorthand notes]*  
 401. *[Handwritten shorthand notes]*  
 402. *[Handwritten shorthand notes]*  
 403. *[Handwritten shorthand notes]*  
 404. *[Handwritten shorthand notes]*  
 405. *[Handwritten shorthand notes]*  
 406. *[Handwritten shorthand notes]*  
 407. *[Handwritten shorthand notes]*  
 408. *[Handwritten shorthand notes]*  
 409. *[Handwritten shorthand notes]*  
 410. *[Handwritten shorthand notes]*

411. *[Handwritten shorthand notes]*  
 412. *[Handwritten shorthand notes]*  
 413. *[Handwritten shorthand notes]*  
 414. *[Handwritten shorthand notes]*  
 415. *[Handwritten shorthand notes]*  
 416. *[Handwritten shorthand notes]*  
 417. *[Handwritten shorthand notes]*  
 418. *[Handwritten shorthand notes]*  
 419. *[Handwritten shorthand notes]*  
 420. *[Handwritten shorthand notes]*  
 421. *[Handwritten shorthand notes]*  
 422. *[Handwritten shorthand notes]*  
 423. *[Handwritten shorthand notes]*  
 424. *[Handwritten shorthand notes]*  
 425. *[Handwritten shorthand notes]*  
 426. *[Handwritten shorthand notes]*  
 427. *[Handwritten shorthand notes]*  
 428. *[Handwritten shorthand notes]*  
 429. *[Handwritten shorthand notes]*  
 430. *[Handwritten shorthand notes]*



# Lección 43

## PRINCIPIOS

401. **Ul.** Se suprime la *l* de la combinación *ul* cuando le sigue consonante avanzante (↗↘).

resultado		pulmón		último	
consulta		vulgo		ultramarinos	
dificultar		comulgar		ultravioleta	
multitud		inculcar		ultrasónico	

402. **Omisión de vocales.** A partir de la segunda sílaba de una palabra, se suprime el círculo chico (1) entre ascendente y descendente (↗↘); (2) entre letra descendente que no sea *s* directa y letra ascendente (↘↗), así:

### Primer caso

apéndice		apendicitis		índice	
activo		proteger		tejer	
artífice		cortejo		tifón	
rendija		acertijo		típico	
lentejas		anticipo		tiburón	

### Segundo caso

evidencia		evidente		vidente	
dividendo		agitar		ascender	
				asentir	
profeta		servido		ácido	
Panchito		vivido		parecido	

**Nota:** Cuando el trazo descendente de que se trata aquí es la *s* ( *c* ), el círculo chico que le preceda suele retenerse si éste se oye fuerte o si ocurre a final de palabra o raíz de verbos. He aquí algunos ejemplos:

Artesa, holandesa, condesa, maltesa, aprendiz, apetecer, acontecer, atizar, gratis, irlandesa.

### 403. El verbo contar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
k-t	k-t-r	k-t-ando	k-td

Cuento, cuentas, cuenta, contamos, cuentan/ contaba, contaban/conté, contó/ contará/ contaría/ cuente, contemos, cuenten/ contase, contases, contásemos, contasen/ contara/ contaren.











410. *[Handwritten shorthand notes for lesson 43, including various symbols and abbreviations]*

# Lección 44

## PRINCIPIOS

411. **Foto.** El comienzo o final *foto*, se escribe sin vocal.

fotogénico	<i>f</i>	telefoto	<i>te</i>	fotometría	<i>fo</i>
fotostática	<i>fo</i>	foto	<i>f</i>	fotómetro	<i>fo</i>

**Excepción:** Se retiene la *o* final de *foto* si esta vocal va seguida de *k* ( *—* ) o *gue* ( *—* ): fotocopia ( *ky* ), fotografado ( *kyg* ).

412. **Terminación -grafo.** Esta terminación se representa con la letra *f*, y suele suprimirse vocal o diptongo que le preceda.

fotógrafo	<i>f</i>	bibliógrafo	<i>b</i>	taquígrafo	<i>t</i>
fonógrafo	<i>f</i>	ortógrafo	<i>o</i>	geógrafo	<i>g</i>
telégrafo	<i>te</i>	mecanógrafo	<i>me</i>	estenógrafo	<i>es</i>
oceanógrafo	<i>o</i>	topógrafo	<i>t</i>	biógrafo	<i>b</i>

### Derivados

fotografía	<i>fo</i>	ortografía	<i>o</i>	taquigrafía	<i>ta</i>
telegrafiar	<i>te</i>	ortográfico	<i>o</i>	taquigráfica	<i>ta</i>
telegrafian	<i>te</i>	oceanografía	<i>o</i>	biográficos	<i>b</i>
telegrafiado	<i>te</i>	topográfico	<i>t</i>	geografía	<i>g</i>



**413. Comienzos compuestos.** Para escribir una combinación de comienzos, se juntan sus partes en orden, así:

incompleto	desperfecto	insubordinación
descompuesto	inconformidad	insubsistente
desenvolver	informalidad	inexplicable
* reembolsar	indispensable	inexacto

\* Donde hay dos *e*s (e y otra e) juntas, se suprime una de ellas. (Donde hay otras vocales así repetidas, suele hacerse lo mismo. Véase Párrafo 31, Lección 5: *cooperar, Abrahám* .)

**414. Comienzos compuestos desligados.** Si a un comienzo desligado le precede otro comienzo, los dos se ligan en orden entre sí, escribiéndose dicha combinación desligada del resto de la palabra, y trazándose el signo arriba de la línea de escritura, tal como se ve en los ejemplos que se dan a continuación:

desinterés	desentrañar	intransitable
desinteresado	intransigencia	intransitivo

**415. El verbo poner**

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
p-o-n	p-o-n-r	p-o-n-iendo	p-s-t

Algunos tiempos de su conjugación:

Pongo, pones, pone, ponemos, ponen/ ponía, poníamos, ponían/ puse, pusiste, puso, pusimos, pusieron/ pondré, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán/ pondría, pondríamos/ ponga, pongamos/ pusiese, pusieses, pusiésemos, pusieseis, pusiesen/ pusiera, pusieran/ pusiere, pusiéremos.

**416. El verbo saber**

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
s-a-b	s-a-br	s-a-b-iendo	s-a-b-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben/ sabía, sabíamos/ supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron/ sabré, sabrá, sabremos, sabrán/ sabría, sabríamos/ sepa, sepamos, sepan.



Supiese, supieses, supiéseis, supiesen/ supiera, supieran/ supiéremos, supieren.

417. Frases

Handwritten shorthand for the sentence: 'U otro, a que las, a causa de las, con fecha, no pueden, la hora, antes de la, antes de la hora, para el día, mes en curso, del mes en curso, con la cual, muy buenas, a sus órdenes, ya les, no eran, entre mis, en tal caso, casa de la, suscribo de ustedes, con ella, pero les, se deba.'

U otro, a que las, a causa de las, con fecha, no pueden, la hora, antes de la, antes de la hora, para el día, mes en curso, del mes en curso, con la cual, muy buenas, a sus órdenes, ya les, no eran, entre mis, en tal caso, casa de la, suscribo de ustedes, con ella, pero les, se deba.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

418.

Handwritten shorthand practice for exercise 418.

Handwritten shorthand practice for exercise 419, top section.

419.

Handwritten shorthand practice for exercise 419, bottom section.



ne u l h e p e 3 p e -  
e y o . h u e o h d e  
de b o c m y o z r  
m e y p e r e y p o  
u l h e y e g o b . l h e  
- l / n o e n o y e o d  
g c n e u c e s .  
o u e f

420. n o r e z e r 9 v e z p  
29 f . o e r e h o p o 31 f .  
l / z n e o - l v . y  
e r t u e d e s o z i o .  
y o b e r e h e e o b  
o l h e . y p e u e  
- p u e - v - v e n e  
h o r e e e v l y  
e y e g n e z l e p o  
n e r e u e d o p o  
e h . f e

421. n e r e s o p e o  
e e - n d e r e l e


s p l u m l n e i n o v  
l u m p e y e o o , h  
e y o r e d o z v n  
u p e - l n e z u o  
v o l o z , e o n o  
e n e l y e o e - b  
h d e r e ( l , o e y e  
e o l a z y l p e a z  
e - n e y o z l e g z  
e d - e e n e m e o  
e e n i - o l y e z  
l e e y e v a r e  
p i e - s u h y e o

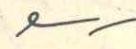

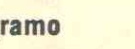
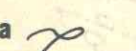

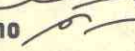


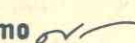
422. n e - y 9 y e z -  
e o t o e e o b i e v l  
y n p e l y e l p o o  
e e y o : h e y e o  
e y l h o b e r e o y e .  
e h e r e n d e z i e  
n e h o - r e y o l p e  
e - h e 2 l e




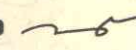
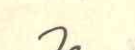

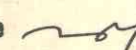
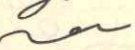
# Lección 45

## PRINCIPIOS

**423. Terminaciones -grama, -gramo.** Estas terminaciones y la vocal que les preceda se representan con la letra *gue* (  ) desligada.



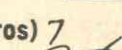








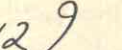


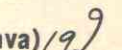
telegrama  radiograma  paralelogramo   
 cablegrama  monograma  decagramo   
 diagrama  programa  hectogramo 


**424. El comienzo Kilo-** Este comienzo se representa con la letra *k* (letra que también se emplea para representar los comienzos *con-*, *com-*).

kilogramo  kilométrico  kilovatio   
 kilómetro  kilometraje  kilolitro 





**425. Cantidades y unidades.** En este párrafo se presentan otras formas para representar cantidades y unidades que suplementan a las presentadas en la Lección 8. Las letras que representan estas cantidades y unidades deben colocarse en el mismo plano en que aparecen en los ejemplos.

7.000.000  7 d(ólares)  7 met(ros)   
 700.000.000  700 d(ólares)  7 k(ilos) 

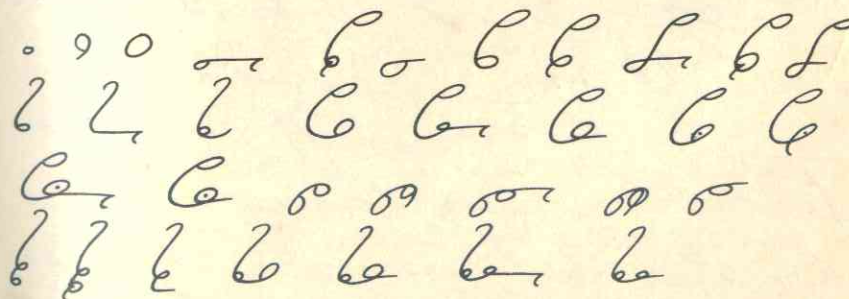
7.000.000.000  7000 d(ólares)  7 k(iló)met(ros)   
 siete b(illones)  Dis. 7.000.000  7 lit(ros)   
 \$700.000.000  7 bol(ívares)  7000 lit(ros)   
 (pesos)  
 20 cent(avos)  una pes(eta)  doce(avo)   
 \* 80 c(éntimos)  9 lib(ras)  diecinueve(ava) 

\* La *s* que representa *céntimos* debe colocarse en un plano superior. Si se pusiera debajo del número (  ), representaría 80 por ciento.

## 426. El verbo haber

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-b	a-br	a-b-iendo	a-b-d
			

Algunos tiempos de su conjugación:



He, has, ha, hemos, habéis, han/ había, habías, habíamos, habíais, habían/ hube, hubimos, hubieron/ habrá, habremos, habrán/ habría, habrías, habríamos, habrían/ haya, hayas, hayamos, hayáis, hayan/ hubiese, hubieseis, hubiesen/ hubiera, hubieran/ hubiéremos, hubieren.



427. Frases

Handwritten shorthand for the phrase: "De parte de una, por la cantidad de, mil dólares, 10.000 kilómetros, de parte de usted, no hayan, que puede usted, sin ella, el mismo, no podrían, según su, para que no."

De parte de una, por la cantidad de, mil dólares, 10.000 kilómetros, de parte de usted, no hayan, que puede usted, sin ella, el mismo, no podrían, según su, para que no.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

428. Handwritten shorthand practice for the text: "De parte de una, por la cantidad de, mil dólares, 10.000 kilómetros, de parte de usted, no hayan, que puede usted, sin ella, el mismo, no podrían, según su, para que no."

429. Handwritten shorthand practice for the text: "De parte de una, por la cantidad de, mil dólares, 10.000 kilómetros, de parte de usted, no hayan, que puede usted, sin ella, el mismo, no podrían, según su, para que no."

430. Handwritten shorthand practice for the text: "De parte de una, por la cantidad de, mil dólares, 10.000 kilómetros, de parte de usted, no hayan, que puede usted, sin ella, el mismo, no podrían, según su, para que no."

431. Handwritten shorthand practice for the text: "De parte de una, por la cantidad de, mil dólares, 10.000 kilómetros, de parte de usted, no hayan, que puede usted, sin ella, el mismo, no podrían, según su, para que no."



b o r o r o e b  
 y i y e n e l o n e n y  
 q y b o r o l y o b o n e  
 e t h o n e 12 s e n e  
 f / r y e s u e s v o r n n  
 e o o r e s t s 3 - v o  
 z o r n - o e g r e e  
 y s a  
 z e v o / r e . o b n o  
 432. / o e , y e e o / l y  
 / o e o y x e b y e o  
 g b e d o y . n e o n  
 p e o / l y h o e o  
 e n e s / - g e e y i  
 u n r o n / o n o b e o  
 n e / y e e o / l y o  
 o b 7 50 . o . n e B y e  
 o o . n e e o l o b e  
 y e r i - p . p u , o  
 o n 7 2 o l n e n  
 e e 2 o o / l y l o

y e l n e l y r e e  
 z e y e l l e e l e e e e e  
 z e y i y e e o / l y b  
 e o . o . n e p o l o y l  
 y e / l p l e : 1 / 52 n e i  
 o e e e  
 433. y e g r e n e b . 30 / h e  
 e y b e f / n n e e  
 p i e p e - u i g r o 2  
 u o p e r o . - h e n e 2  
 u e e e u : o  
 e - b i e n - t e b o r  
 n n 2 l n e n y e e  
 n e i e o p o l e s y e o  
 e y n e e e l a r e  
 i g o o b g l h l l e o  
 u n n t n e o e o l y n e  
 e y e n n p l o l o i y  
 e e l y p o b - e o l y  
 e o o g p o l e y e o n e  
 e b e e o o b o l y b



# Lección 46

## PRINCIPIOS

**434. El comienzo Electr-.** El comienzo *electr-* y vocal que le siga se representan con las letras *e-l* desligadas, así:

eléctrico		electrizar		electroimán	
electricidad		electrificar		electrólisis	
electricista		electrodo		electrónico	

**435. Intersección.** La escritura de un signo o trazo a través de otro en taquigrafía se llama *intersección*. La intersección es un recurso útil para representar frases especiales en un número reducido de casos. Sin embargo, no conviene idear un signo de este tipo a no ser que se trate de representar, en forma muy abreviada, palabras o frases cuya repetición constante en el dictado justifica la invención de estas formas especiales.

a. m.		ferrocarril		estado de cuenta	
p. m.		viceversa		Mexico, D. F.	
Cámara de Diputados		conocimiento de embarque		documentos de embarque	
Cámara de Comercio		cobrar o devolver (C. O. D.)		República Dominicana	
mesa directiva		contra reembolso		Río de Janeiro	

### 436. El verbo adquirir

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-kr	a-kr-r	a-kr-iendo	a-kr-i-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Adquiro, adquiere, adquirimos, adquieren/ adquiriría/ adquirí, adquirió, adquirimos, adquirieron/ adquiriré, adquirirá/ adquiriría/ adquiriera, adquirieramos, adquirieran/ adquiriese, adquiriesen/ adquiriera, adquirieran/ adquirieren.

### 437. El verbo acabar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-k	a-kr	a-k-ando	a-k-a-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Acabo, acabas, acaba, acabamos, acaban/ acababa, acababas, acabábamos, acababan/ acabé, acabaste, acabó, acabamos, acabaron/ acabaré, acabarás, acabará, acabaremos, acabaréis, acabarán/ acabaría, acabaríamos/ acabe, acabes, acabemos, acaben.



og og oee oee oee oee

Acabase, acabasen/ acabara, acabaran/ acabare, acabaren.

438. Frases

no se en m que  
de la de el de que  
de la de el de que

Con que me, en el momento, así como, durante su, no se podrán, en él, en la necesidad de, desde las, el de, a la venta, durante las, hasta las, pero la, a cada, mayor parte, seguridad de que.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

439.

Handwritten practice text for exercise 439, consisting of several lines of cursive shorthand.

Handwritten practice text for exercise 440, consisting of several lines of cursive shorthand.

440.

Handwritten practice text for exercise 440, consisting of several lines of cursive shorthand.



441. *[Handwritten shorthand notes]*

*[The text consists of approximately 15 lines of shorthand symbols, including various strokes, loops, and dots, representing a sequence of words or phrases.]*

442. *[Handwritten shorthand notes]*

*[The text consists of approximately 10 lines of shorthand symbols, continuing the sequence from the previous block.]*

*[Handwritten shorthand notes]*

*[The text consists of approximately 15 lines of shorthand symbols, including various strokes, loops, and dots, representing a sequence of words or phrases.]*

443. *[Handwritten shorthand notes]*




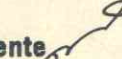



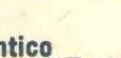
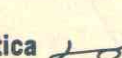
*[The text consists of approximately 10 lines of shorthand symbols, continuing the sequence from the previous block.]*



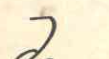





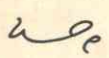





# Lección 47

## PRINCIPIOS



**444. Terminaciones -ntico, -ntica.** En las terminaciones *-ntico, -ntica* se suprimen las letras taquigráficas *ik*. La *o* final también se suprime (Párrafo 15, Lección 2); la *a* final se retiene.


idéntico 	transatlántico 	quiromántico 
auténticamente 	romántica 	piromántico 
Atlántico 	nigromántico 	semántica 

**445. Is.** Al final de un verbo cuyo sujeto sea *vosotros* (expresado o suprimido), la combinación *is* se desliga y se escribe a la inversa ( *e* ) cuando le preceden *aía* (Párrafo 231), *eía* (Párrafo 232), o cualquier combinación de dos de las letras *a, e, i*.


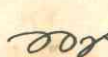


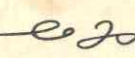
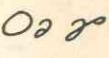
env/iá/is 	af/eá/is 	c/a/la/is 
cr/iá/is 	v/eá/is 	tr/aé/is 
sol/la/is 	gu/ié/is 	c/aé/is 
cr/eá/is 	env/ié/is 	v/e/la/is 

### NOTAS

1. Círculo que preceda a la combinación *is* desligada no lleva punto dentro (  ) ni rayita debajo (  ).

2. Se seguirá escribiendo *habíais* y *seáis* de acuerdo con el Párrafo 172, Lección 19, así: 

**446. Vocales en serie.** Las combinaciones de vocales para las que no hay signo especial se escriben por partes, así:

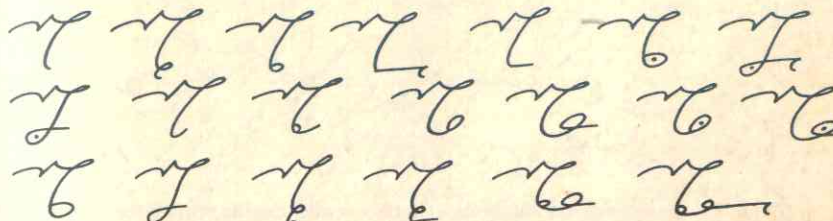
ahuecar  cacahuete  aldehuela   
 Hawai  marihuana  ahuehuate 

### 447. El verbo contribuir

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
k-t-r-i-b	k-t-r-i-br	k-t-r-i-b-yendo	k-t-r-i-b-d

Algunos tiempos de su conjugación:



Contribuyo, contribuyes, contribuye, contribuimos, contribuyen/ contribuí, contribuimos, contribuían/ contribuyó, contribuyeron/ contribuirá, contribuirán/ contribuiría, contribuirían/ contribuya, contribuyan/ contribuyese, contribuyesen/ contribuyeran/ contribuyéremos.

### 448. El verbo volver

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
vl	vl-r	vl-iendo	vl-t

Algunos tiempos de su conjugación:



l le le la la la  
 lo lo lo lo lo  
 la la la la la  
 lo lo lo lo lo  
 le le le

Vuelvo, vuelves, vuelve, volvemos, volvéis, vuelven/ volví, volvían/ volví, volviste, volvió, volvimos, volvieron/ volveré, volverá, volverán/ volvería, volverían/ vuelva, vuelvan/ volviere, volviere, volviere/ volviera/ volvieron.

449. Frases

El plazo en espera de la, hemos hecho, calle de las, que estén, acerca de  
 nuestros, muy atentos, que le da.

A plazo, en espera de la, hemos hecho, calle de las, que estén, acerca de nuestros, muy atentos, que le da.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

450. *[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*

*[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*  
 451. *[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*







# Lección 48 REPASO

Con la Lección 47 se terminó de presentar la teoría de la taquigrafía Gregg. En la presente lección se ofrece un poco de caligrafía y un cuadro en el cual se repasa la teoría taquigráfica y varios tipos de frases.

## CALIGRAFIA

455.

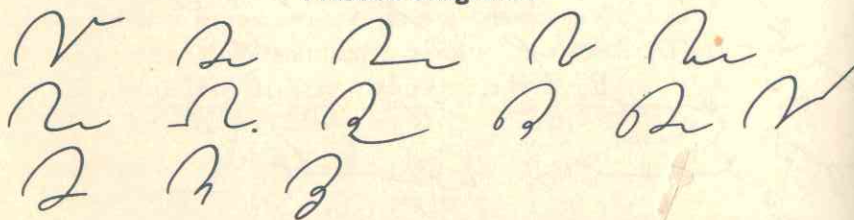
Def, Dif, Dev, Div



Para lograr exactitud en la escritura de este trazo:

- Hágase de un tamaño grande, que ocupe casi todo el espacio entre las líneas de la libreta.
- Hágase de forma angosta.
- Empiécese y termínese en el mismo nivel, como se indica con la línea de puntos.

### Práctica caligráfica



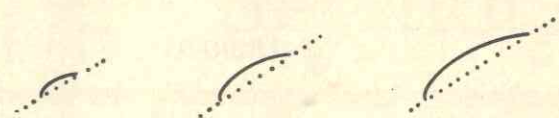
Dividir, definir, deformat, devoto, devorar, diferir, indiferente, difícil, edificio, adivinar, dividendo, diván, difusión, divisa.

456.

Ye, Ll

Dn, Tn

Dm, Tm



Para lograr exactitud en la escritura de estos trazos:

- Oblicúense los trazos como se indica con la línea de puntos.
- Hágase el principio de la curva un poco más pronunciado.
- Obsérvese la siguiente proporción en cada uno de ellos: *dm*, *tm* que llegue casi hasta la línea superior de la libreta; *dn*, *tn* de un tamaño aproximadamente la mitad de *dm*, *tm*; *ye*, *ll* de un tamaño más pequeño que los anteriores.

### Práctica caligráfica



Yeso, callar, fallar, intento, idéntico, íntimo, dentro (tentar), tallo, detener, metemos.

**457. Cuadro de repaso.** La primera parte del cuadro que aparece a continuación presenta uno o varios ejemplos de cada uno de los principios de la Taquigrafía Gregg. La segunda parte es un breve repaso de la fraseología.

Para repaso general de comienzos y terminaciones, véase el Párrafo 395 (Lección 42), donde se incluyen todos los comienzos y terminaciones que aparecen en los siete primeros capítulos. He aquí los que se presentan en este capítulo, seguidos entre paréntesis del número del párrafo en que aparecen: *foto-* (411), *-grafo* (412), *-grama-o* (423), *kilo-* (424), *electr-* (434), *-ntico-a* (444). Unidades y cantidades: Párrafos 64 y 425.

En la última página del texto, y con fines de repaso, se ofrece el cuadro completo de los gramálogos de la Taquigrafía Gregg.



PALABRAS

1	ROBUSTO	VIASOR	JUDICAR	CONSULTAR	INDIVIDUO	depravación
2	REUNIR	COSES	VASOR	PASAPORTE	INCONFESANTE	RUERAL
3	DEFECTO	decepcion	CHOCOLATE	COCOTEVO		RUBRO
4	UNIDAD	torbellino	capitular	AVISOR	ANEXO	TEORICO
5	INQUILINO	AMOLADOR	HERTO	BIENHECHOR	BOJAS	OSTENSIVO
6	ROMANTICO	de s' nolo	SONAMBULO	REVOLUCION	FRANCOSES	BOJAS
7	PARTICULAR		CASUAL	CONSOLO	RECORTAR	SUBSTITUTO
8	ESUBIDO	entendica	COMPAR	DEMANDAN	SENAADA	ESPOS
9	GAIAVON	BOZE	COCAINA	NICTHOS	PERROCA	INTEJASO
10	CORDURA	VEG	JOYERIA	AUSPICIO	PECAGIDA	PARADO
11	COMMEMORACION	INTECACION	SOBRE SOLIT	SOBRESCRITO	CANBO	ALBU
12	GRAFICA MONTE	CONSTRUCTIVO	BIOLOGO	ANOVILASO	DIABOLO	ADHESIVO
13	PANORAMA	HELIQUE	ENVIE	EBURO	INTIARIBU	LUCHARON
14	GUARDO	ALICENCIA	TRAGEDIA	RESCINI	CARAVA	EXEYANIAN
15	21º	FONONTO	COYTESO	CONDIE	INMEDIADA	

FRASES

16	algunas veces	envias	CAMARA DE COMERCIO	7	7	9
17	3	2		2	3	4
18	hala	que				
19	estancia	de	seminario			
20						
21						

\* Cuando en el dictado se presenten casos dudosos en cuanto se refiere a la formación de frases taquigráficas, como sucede en el caso puesto que el, que también puede escribirse *he he*, es conveniente escribir la primera forma que venga a la mente, sin perder tiempo en vacilaciones. Naturalmente que, si el primer impulso es escribir *he*, como aparece en el cuadro, el problema queda obviado.

458. Frases

*F. od oel wle T*  
*no lo*

México, D. F. (Distrito Federal), a cuánto, a todas las, en lugar de las, lejos de su, en cuenta, por este.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

459. *2 e. / F. 2 17 / w*



Handwritten shorthand notes on page 294, including numbers like 12, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

460.

Handwritten shorthand notes on page 294, starting with '460.' and continuing with various symbols and numbers.

Handwritten shorthand notes on page 295, including numbers like 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

461.

Handwritten shorthand notes on page 295, starting with '461.' and continuing with various symbols and numbers.



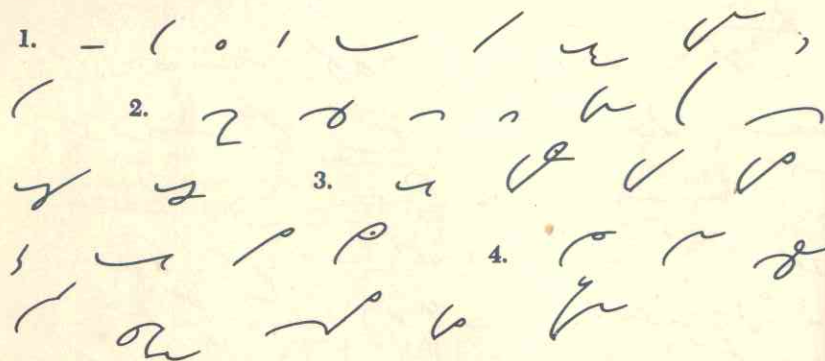




# Lección 49

El material de práctica de esta lección repasa exclusivamente los principios que se estudiaron en el primer capítulo: Lecciones 1 a 6.

## 465. Gramálogos y derivados

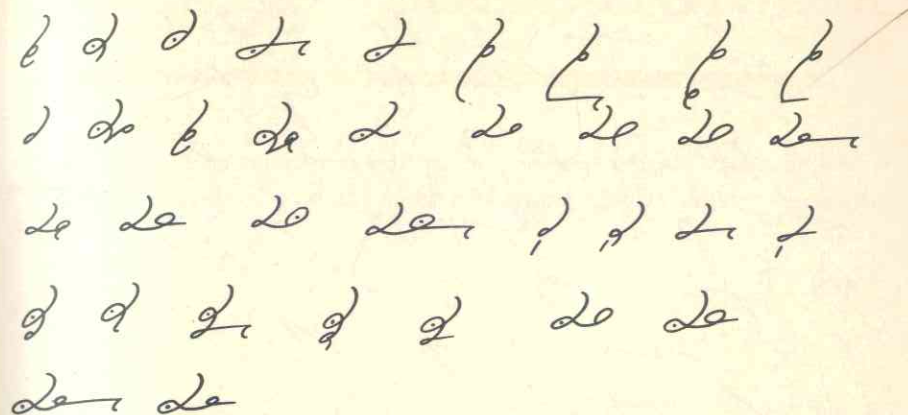


1. En-no, para, el-él, un-o-a, lo, de-dé, recibir, poder, su, tan-ten.
2. Compañía, carta, que, usted, partir, bien, gran, recibido, reciben.
3. Recibo, podían, puedo, puede, unos-as, los, del-de él, tenía.
4. Tienen, tener, cartero, tanto, acompañar, grande, parte, obtener.

## 466. El verbo fiar

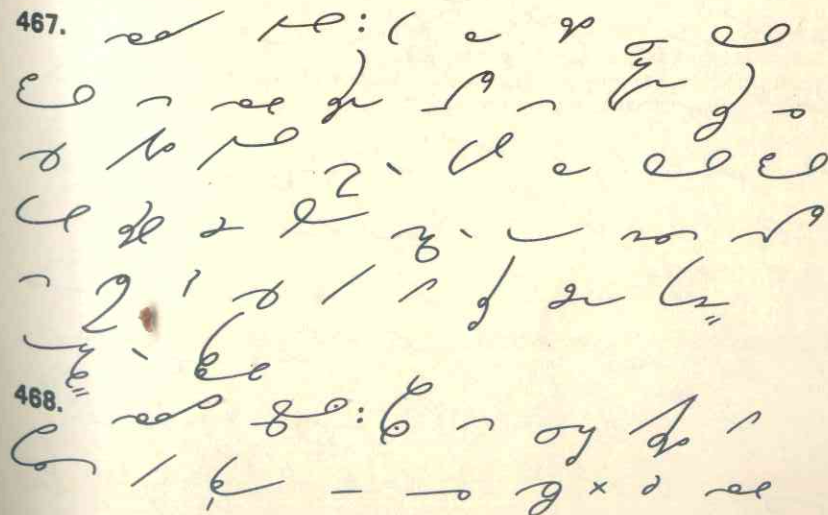
Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerun' o	Participio pasivo
f-i	f-i-r	f-i-ando	f-ia-d
d	z	z	r

Algunos tiempos de su conjugación:



Fio, fias, fia, fiamos, fian/ fiaba, fiábamos, fiabáis, fiaban/ fie, fiaste, fio, fiasteis, fiaron/ fiaré, fiarás, fiará, fiaremos, fiaréis, fiarán/ fiaría, fiaríamos/ fie, fies, fiemos, fién/ fiase, fiases, fiásemos, fiaseis, fiasen/ fiara, fiaran/ fiáremos, fiaren.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA





no se p u g . v e u  
 . 2 / en . a h o b 2 v r  
 1 l o n t a v y ( l o r o  
 1 u n p r . - n e d

so q u e . e y

469. n e r : - d n p e u o  
 ( f e n o g - b n t i  
 y / a . o . a , e e y  
 e b e n a y i e b e n e  
 e o r e d e o e e r e e  
 y / a i e n e d f ( l  
 d e o o e n d , e ;  
 i e e e , u e e 2 .  
 e n n l l e y - e e p  
 d e o e

470. n e y : p 2 p n r ? x  
 e l p i e n e l ( 2  
 p x b o r 2 y t -  
 h 2 e r e l 2 p ( a .  
 2 v o l e n d p y d o  
 z o ( n e r / e n l e d b

471. n e y : d o o n o e  
 e p e g n e n e h p e  
 e e n e 313 e d i o r -  
 e p e o . n - e n b  
 o i o y . i y l l , y o . o  
 o e i . p e n e . e y b e  
 e l e n d e e o o . y r  
 e x t l e i n n o o  
 x l o x u e e e l e l n  
 e n d e h p e e e o  
 l e i n e l p e g - i o o  
 e l e

472. e p e o : - o o d  
 e l e y i d p e g y l e d  
 l y n t 2 e o o / e e  
 b e e g y p y o b o  
 h e d e l a g l e g / -  
 p e e . - e e o o e g  
 p x 1 e o e e o

473. e p e y : e d r p p o  
 l - v t e e e p e p  
 e o



ne, se, le, / ha, po, se  
 y / be - / g, x, de, 2, fe  
 - la, ne, g, e, be /  
 - de / up, con, u, so  
 ver, / g, / ha, p, se, fe  
 / po, / - la, p, e -  
 of / g, me, o, be, so, se, y  
 / 30 / - b, o, r, n, p, r  
 e, - 20 / e, se, p, e, do  
 b, be, se, y  
 474. se, se, - la, y, d, g  
 e, . 30 / be, / p, r, o, o.  
 e, p, o, r, / de, o, o, r  
 - be, b, o, n, b, r, o, o, /  
 e, / p, b, n, b, y, ne, de, l  
 o, e, / e, p, y, o, se, /  
 p, r, e, / n, y, se, / - g, / o  
 b, r, - be, x, e, l, / p, r, e, /  
 e, p, - se, r, ne, p, / -  
 be, e, g, p, / nes, o, / r, e, v  
 o, r, / b, e, e

# Lección 50

El material de práctica de esta lección repasa principalmente los principios que se estudiaron en el segundo capítulo: Lecciones 7 a 12.

## 475. Gramálogos y derivados

1. o, y, l, m, - u, r, r  
 e, p, 2. p, t, u, t, e, r  
 n, l, me, 3. me, l, e, l  
 l, l, o, f, t, f, e, 4. se  
 p, y, y, ne, p, e, b

1. Acabar, nuevo, por, escribir, muy, hora, nos, nosotros, nuestro, mejor.
2. Trabajo, desde, parecer, donde, pues, cuando, cual, buen-o, cualquiera.
3. Cualesquiera, buenas, parece, parecen, parezca, trabajar-trabajaron, mejorar-mejoraron, mejoran, ahora.
4. Acabaron, describir, renovar, renuevan, escribieron, nosotras, nuestros, nuestras.

## 476. El verbo anunciar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-n-u-n-s	a-n-u-n-s-r	a-n-u-n-s-ando	a-n-u-n-s-a-d

an, an, an, an



Algunos tiempos de su conjugación:

Handwritten shorthand examples for the verb 'anunciar' in various tenses and forms.

Anuncio, anuncias, anuncia, anunciáis, anuncian/ anunciaba, anunciaban/ anuncié, anunciaste, anuncié, anunciaron/ anunciaré, anunciarán/ anunciaría/ anuncie, anuncies, anunciemos/ anunciase, anunciases, anunciasen/ anunciara, anunciáramos/ anunciare, anunciáreis, anunciaren.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

477. Handwritten shorthand practice lines for reading and writing exercises.

478. Handwritten shorthand practice lines for reading and writing exercises.

Handwritten shorthand examples and practice lines on the right page.

479. Handwritten shorthand practice lines for reading and writing exercises.







# Lección 51

El material de práctica de esta lección repasa principalmente los principios que se estudiaron en el tercer capítulo: Lecciones 13 a 18.

## 483. Gramálogos y derivados

1. *Correcto, importante-importancia, cierto, cargo, mercancía, lugar, agradecer, nada, fue, cada, volver, cuanto.*  
 2. *Oficina, encontrar, conocer, doctor-durante, desear, día, recordar, acordar, principio, presentar, surtir, después-despacho.*  
 3. *Palabra, aunque, cambiar, corregir, certeza, acertar, acertijo, agradecen, agradecido, agradezcan, cargar, fuera.*  
 4. *Fueran, fueron, fuese, fuego, fui, vuelta, vuelven, encontrado, deseoso, deseaba-deseable, diariamente, conozca.*  
 5. *Cuantas, principiar, principian, principien, principiado, presentemos, presente, cambio, cambian, cambien.*

1. Correcto, importante-importancia, cierto, cargo, mercancía, lugar, agradecer, nada, fue, cada, volver, cuanto.
2. Oficina, encontrar, conocer, doctor-durante, desear, día, recordar, acordar, principio, presentar, surtir, después-despacho.
3. Palabra, aunque, cambiar, corregir, certeza, acertar, acertijo, agradecen, agradecido, agradezcan, cargar, fuera.
4. Fueran, fueron, fuese, fuego, fui, vuelta, vuelven, encontrado, deseoso, deseaba-deseable, diariamente, conozca.
5. Cuantas, principiar, principian, principien, principiado, presentemos, presente, cambio, cambian, cambien.

## 484. El verbo andar

Raíz taquigráfica a-nd	Infinitivo a-nd-r	Gerundio a-nd-ando	Participio pasivo a-nd-a-d
---------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------------

*a-nd*      *a-nd-r*      *a-nd-ando*      *a-nd-a-d*

Algunos tiempos de su conjugación:

*Ando, andas, andamos, andan, andaba, andabas, andábamos, andaban, anduve, anduviste, anduvieron, andaré, andará, andaremos, andarán, andaría, andaríamos, ande, andemos, anden, anduviere, anduvieron, anduviéramos, anduviere, anduvieren.*

Ando, anda, andamos, andan/ andaba, andábamos, andaban/ anduve, anduvimos, anduvisteis, anduvieron/ andaré, andará, andaremos, andarán/ andaría, andaríamos/ ande, andemos, anden/ anduviere, anduvieron, anduviéramos/ anduviere, anduvieren.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

485. *Correcto, importante-importancia, cierto, cargo, mercancía, lugar, agradecer, nada, fue, cada, volver, cuanto.*  
*Oficina, encontrar, conocer, doctor-durante, desear, día, recordar, acordar, principio, presentar, surtir, después-despacho.*  
*Palabra, aunque, cambiar, corregir, certeza, acertar, acertijo, agradecen, agradecido, agradezcan, cargar, fuera.*  
*Fueran, fueron, fuese, fuego, fui, vuelta, vuelven, encontrado, deseoso, deseaba-deseable, diariamente, conozca.*  
*Cuantas, principiar, principian, principien, principiado, presentemos, presente, cambio, cambian, cambien.*



Handwritten shorthand notes on page 310, consisting of several lines of cursive symbols.

486.

Handwritten shorthand notes for exercise 486, including a list of numbers and corresponding symbols.

487.

Handwritten shorthand notes for exercise 487, including a list of numbers and corresponding symbols.

Handwritten shorthand notes on page 311, consisting of several lines of cursive symbols.

488.

Handwritten shorthand notes for exercise 488, including a list of numbers and corresponding symbols.



que - que 9 d  
 res, v 2 9 2 0 6  
 in - g m r: d - e  
 p. d. b 2 1 4 o e  
 l e r 2 d - 2 e i - 3 e  
 ay 2 e

489. el son te m g - o  
 - no el 2 e n 2 4 o y  
 - b e e l d. n l g p d  
 so no - p. h d e e  
 el el ve r - i. o. o  
 Es el l e d y e l e -  
 m g 3 o n 2 u o b  
 - n e p 2 e h o r e -  
 so p f v e l g

490. m o n u t r o s p p  
 ce non b n p e 2 n.  
 e p d 3 o o - o d p 23  
 e p e n o b e 2 p e. e  
 m - o p n e d n  
 e n 2 d. f

# Lección 52

El material de práctica de esta lección repasa principalmente los principios que se estudiaron en el cuarto capítulo: Lecciones 19 a 24.

## 491. Gramálogos y derivados

1. - n r y e l ) e p  
 h n y m 2. 2 9 4 9  
 y e e - o n o b 3. 2 9  
 f ( y 2 d e e d r  
 h 4. n e y - o o  
 e e e e y g g g g  
 5. e e y y 7 7 7  
 n e n e e 7 e

1. Momento, curso, referencia, necesario-necesidad, veo, ve, oportunidad, faltar, fabricar, correspondencia, mostrar.
2. Mover, probable, progreso, provecho, propio, regla, ningún-o, satisfacción-satisfactorio, inmediato, orden-ordinario.
3. Observar, objeto, general, demasiado, responsable, gobierno, necesarias, necesariamente, faltado, falten, fabricado.
4. Cursar, cursaron, cursaban, momentáneamente, reglamento, arreglaron, propiedad, aprovechan, aprovechado, aprovechamiento, probar.
5. Aprobar, aprueba, correspondido, mueven, inmóvil, movido, muestran, progresar, progresaron, gobernador.



492. El verbo progresar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
pr-g	pr-gr	pr-g-ando	pr-g-a-d

Handwritten shorthand symbols for the verb 'progresar' in its four forms: pr-g, pr-gr, pr-g-ando, and pr-g-a-d.

Algunos tiempos de su conjugación:

Handwritten shorthand for various conjugations of 'progresar', including present, past, and future forms for different subjects.

Progreso, progresas, progresa, progresáis, progresan/ progresaba/ progresé, progresaste, progresó, progresaron/ progresará, progresarán/ progresaríamos/ progrese, progresen/ progresase, progresasen/ progresaran/ progresaren.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

493. Handwritten practice text in shorthand, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten shorthand practice text at the top of page 315, including a line of cursive script.

494.

Handwritten shorthand practice text for exercise 494, consisting of several lines of cursive script.

495.

Handwritten shorthand practice text for exercise 495, consisting of several lines of cursive script.



Handwritten shorthand notes on page 316, consisting of several lines of cursive symbols.

496. Handwritten shorthand notes starting with the number 496, continuing the cursive symbols.

Handwritten shorthand notes on page 317, consisting of several lines of cursive symbols.

497. Handwritten shorthand notes starting with the number 497, continuing the cursive symbols.

498. Handwritten shorthand notes starting with the number 498, continuing the cursive symbols.



# Lección 53

El material de práctica de esta lección repasa principalmente los principios que se estudiaron en el quinto capítulo: lecciones 25 a 30.

## 499. Gramálogos y derivados

1.

2.

3.

4.

5.

1. Ferrocarril, todavía, bondad, familia, organizar, reclamar, favor, público-publico, norma-normal, cantidad, posición.
2. Costumbre, oferta, averiguar, verdad, mensual, lejos, nunca, rebajar, círculo-circulo, cumplir, calcular.
3. Carácter, luego, embarcar, tonelada, etc., bondadoso, ferrocarrilero, familiar, organización, reclamado.
4. Reclamemos, favorito, favorecer, publicado, normalmente, normalizar, anormal, reposición, imposición, composición, preposición.
5. Acostumbran, desacostumbrar, averigua, verdadero, mensualmente, rebaja, rebajan, rebajado, circular, circulan, circulatorio.

6.

6. Cumplimiento, complimentar, cálculo-calculo, calculadora, caracterizar, caracterizan, embarcan, embarcadero, tonelaje, memorando.

## 500. El verbo hallar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-ye	a-ye-r	a-ye-ando	a-ye-a-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Hallo, hallas, halla, hallamos, halláis, hallan/ hallaba/ hallé, hallaste, halló, hallaron/ hallaré, hallaremos, hallarán/ hallaría, hallaríamos/ halle, halles, hallemos, halléis, hallen/ hallase, hallases, hallásemos/ hallara, halláramos/ hallare, hallaren.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

501.











# Lección 54

El material de práctica de esta lección repasa los principios que se estudiaron en el sexto capítulo, Lecciones 31 a 36, y los gramálogos y derivados del Capítulo I.

## 508. Derivados de gramálogos del Capítulo I

1. 2. 3.

1. Puedo-pudo, puede-puede, podemos, pudimos, recibimos, recibieron, suyo, suyos, suyas, bienes.
2. Bienestar, bienhechor, bienvenida, partimos, parten, partida, participar, participan, compartir.
3. Repartir, partícula, particular, cartel, cartón, cartulina, cartílago.

\* Los comienzos *part-* y *cart-* se basan en los gramálogos *partir* y *carta*.

## 509. El verbo copiar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
k-o-p-i	k-o-p-i-r	k-o-p-i-ando	k-o-p-i-a-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Copio, copias, copia, copiamos, copian/ copiaba, copiabas, copiábamos, copiaban/ copié, copiaste, copió, copiamos/ copiaré, copiará, copiaremos, copiarán/ copiaría/ copie, copiemos, copien/ copiasse, copiasen, copiassemos, copiaséis, copiasen/ copiara, copiáramos/ copiare, copieren.

## 510. El verbo aliviar

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
a-l-i-v-i	a-l-i-v-i-r	a-l-i-v-i-ando	a-l-i-v-i-a-d

Algunos tiempos de su conjugación:

Alivio, alivias, alivia, aliviamos/ aliviaba/ alivié, aliviaste, alivió, aliviaron/ aliviará, aliviarémos, aliviarán/ aliviaría, aliviaríamos/ alivie, alivies, aliviemos.



Aliviase, aliviases, aliviásemos/ aliviara/ aliviare, aliviáremos.

Aliviase, aliviases, aliviásemos/ aliviara/ aliviare, aliviáremos.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

511. [Handwritten practice text in Gregg shorthand]

512. [Handwritten practice text in Gregg shorthand]

513. [Handwritten practice text in Gregg shorthand]











Algunos tiempos de su conjugación:

Handwritten shorthand for the verb 'perder' in various tenses, showing the initial 'p' and 'd' strokes and their combinations.

Pierdo, pierdes, pierde, perdemos, perdéis, pierden/ perdía, perdías, perdíamos, perdían/ perdí, perdiste, perdió, perdieron/ perderé, perderá, perderemos/ perdería/ pierda, pierdas, pierdan/ perdiere, perdiéres, perdiésemos/ perdiera, perdieran/ perdiéremos, perdieren.

PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

520.

Handwritten practice text for exercise 520, consisting of several lines of shorthand.

Handwritten shorthand notes at the top of page 333, including some numbers and symbols.

521.

Handwritten practice text for exercise 521, consisting of several lines of shorthand.



Handwritten shorthand notes on page 334, consisting of several lines of symbols and characters.

522.

Handwritten shorthand notes on page 334, starting with the number 522 and continuing with several lines of symbols.

523.

Handwritten shorthand notes on page 334, starting with the number 523 and continuing with several lines of symbols.

Handwritten shorthand notes on page 335, consisting of several lines of symbols and characters.

524.

Handwritten shorthand notes on page 335, starting with the number 524 and continuing with several lines of symbols.



# Lección 56

El material de práctica de esta lección repasa los principios que se estudiaron en el octavo capítulo, Lecciones 43 a 48, y derivados de gramálogos de varias lecciones.

**525. Derivados de gramálogos.** He aquí algunos derivados de gramálogos presentados en las Lecciones 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.

1.

2.

3.

4.

1. Encargar, incorrecto, certidumbre, desacierto, devolver, conoedor, doctora, principiante.
2. Representar, intercambiables, recordatorio, fabricantes, innecesariamente, precursor, progresivo, comprobar.
3. Comprobante, inmovilizar, irresponsable, generalizado, objetivo, observatorio, desordenado, familiaridad, anormalidad, desorganizado.
4. Reclamación, desacostumbrarse, circulante, circulación, desembarcar, rebajando, memorandos, memoranda.

El signo que representa la palabra *probable* se emplea para el final *-probable* en las palabras *comprobable* re-  
*probable* *improbable.*

**526. El verbo satisfacer.** (Se hace agregando las formas del verbo *hacer* al gramálogo *satisfacción-satisfactorio*.)

Raíz taquigráfica	Infinitivo	Gerundio	Participio pasivo
s-a-t-f-a-s	s-a-t-f-a-s-r	s-a-t-f-a-s-iendo	s-a-t-f-e-ch

Algunos tiempos de su conjugación:

Satisfago, satisfaces, satisface, satisfacéis, satisfacen/ satisfacía, satisfacíaís, satisfacían/ satisfice, satisficiste, satisfizo, satisficimos, satisficieron/ satisfaré, satisfará, satisfaremos, satisfarán/ satisfaría, satisfaríaís, satisfarían/ satisfaga, satisfagamos, satisfagáis/ satisficiese, satisficieses, satisficésemos, satisficiéseis, satisficiesen/ satisficiera, satisficéramos, satisficierais, satisficieran/ satisficiera, satisficéremos, satisficéreis, satisficieren.

**Nota:** Recuérdese que en las terminaciones verbales *-aré, -arás, -aría*, se suprime la vocal que preceda a la *r*.











# Lección 57

Los ejercicios de práctica de esta lección incluyen un gran número de gramálogos y derivados que han ido apareciendo en lecciones anteriores. El estudiante que haya puesto la debida atención en retenerlos, podrá realizar estos ejercicios con mayor facilidad.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

534.

Handwritten practice text for exercise 534, consisting of several lines of cursive script.

535.

Handwritten practice text for exercise 535, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten practice text at the top of page 343, including the number 27 and 29.

536.

Handwritten practice text for exercise 536, consisting of several lines of cursive script.

537.

Handwritten practice text for exercise 537, consisting of several lines of cursive script.











Handwritten shorthand notes in Gregg shorthand, consisting of several lines of symbols and numbers.

543. Handwritten shorthand notes, starting with the number 543, followed by several lines of symbols.

544. Handwritten shorthand notes, starting with the number 544, followed by several lines of symbols.

Handwritten shorthand notes at the top of page 349, consisting of several lines of symbols.

FRASEOLOGIA Y RAPIDEZ TAQUIGRAFICAS

El desarrollo de velocidad en modo alguno depende del uso de frases taquigráficas, aunque estas pueden resultar un valioso elemento cuando se posee un buen dominio de las mismas— especialmente a efectos de comodidad y facilidad en la escritura.

Veamos: Si bien teóricamente parece lógico que a mayor dominio de la frase taquigráfica debe corresponder mayor rapidez en la escritura (ya que se ahorra tiempo al no tener que levantar la pluma con tanta frecuencia), prácticamente, sin embargo, el memorizar las frases y el estar pendiente de cuál debe ser la representación correcta suele ocasionar titubeos y vacilaciones en el momento de usarlas, afectando así de modo perjudicial el desarrollo de la velocidad. Igualmente afecta perjudicialmente al desarrollo de la velocidad el intento de aprender y utilizar frases complicadas y arbitrariamente prefabricadas de antemano.

El mayor perjuicio que puede ocasionarse a sí mismo un aprendiz es tratar de improvisar frases durante el dictado. El estudiante no debe tratar de usar sino aquellas frases que haya aprendido y practicado con anterioridad o quizá alguna que otra que se asocie con un determinado grupo de frases. Por ejemplo, si ya está acostumbrado a escribir las frases: *para-que*, *para-que-él*, *para-que-estos*, no hay razón para que no pueda escribir *para-que-la*, si esta frase apareciese en el dictado.

Las frases taquigráficas son de utilidad al taquígrafo sólo cuando las puede escribir automáticamente sin la menor vacilación. De hecho, las frases que se repiten a menudo, llegan a escribirse automáticamente. En los ejercicios de práctica de este texto se han presentado repetidamente las frases más corrientes y de más utilidad en la escritura de la taquigrafía Gregg. El estudiante que haya leído y copiado fielmente los ejercicios de práctica de este texto posee ya un dominio de los principios que rigen la escritura de frases taquigráficas.



# Lección 59

Para evitar posibles dudas en la forma correcta de escribir los comienzos ligados, el material de práctica de esta lección contribuirá a disipar toda posible duda sobre la escritura de estos elementos.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

545. *[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*

*[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*

546. *[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*

547. *[Handwritten practice text in Gregg shorthand]*







# Lección 60

En el material de práctica de esta lección se repasan las terminaciones taquigráficas que se han presentado en el texto.

## PRACTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

551.

*[Handwritten practice text in Gregg shorthand, consisting of approximately 15 lines of cursive script.]*

552.

*[Handwritten practice text in Gregg shorthand, consisting of approximately 15 lines of cursive script.]*







Nombres Geográficos

Alemania	Caracas	El Salvador
América	Centro América	España
Amsterdam	Colón	Estados Unidos
Argentina	Colombia	Estados Unidos de América
Asunción	Congo	
Australia	Costa Rica	Europa
Barcelona	Córdoba	Francia
Barranquilla	Cuba	Gran Bretaña
Berlín	Checoeslovaquia	Guadalajara
Bogotá	Chicago	Guatemala
Bolivia	Chihuahua	Guayaquil
Boston	Chile	Haití
Brasil	Detroit	Hamburgo
Brasilia	Ecuador	Hawai
Buenos Aires	Egipto	Honduras
California	El Cairo	Honolulu
Canadá	El Callao	Hong Kong

India	Moscú	Rotterdam
Indonesia	Nápoles	Rusia
Inglaterra	Nicaragua	San Diego
Islas Filipinas	Nueva York	San Francisco
Israel	Palestina	San José
Italia	Panamá	San Juan
Japón	Paraguay	Santiago
La Habana	París	Santo Domingo
La Paz	Pekín	Sevilla
Lima	Perú	Sudamérica
Londres	Ponce	Suecia
Los Angeles	Portugal	Suiza
Madrid	Puerto Barrios	Tegucigalpa
Málaga	Puerto Rico	Tokio
Managua	Quebec	Toronto
Maracaibo	Quetzaltenango	Turquía
México	Quito	Uruguay
Monterrey	Rep. Dominicana	Valparaíso
Montevideo	Río de Janeiro	Venezuela
Montreal	Roma	Washington



## Indice Alfabético de Materias

Este índice consta de seis secciones, con las siguientes denominaciones: 1) Alfabeto, 2) Comienzos, 3) Frases, 4) Sección General, 5) Terminaciones, 6) Índice de Gramálogos.

Las cifras de la primera columna indican el número de las lecciones; las de la segunda columna los párrafos.

### ALFABETO

#### CARACTERES

#### Consonantes

<i>b</i> . . . . .	3, 18
<i>ch</i> . . . . .	4, 23
<i>d</i> . . . . .	1, 8
<i>dad, ded, did</i>	
<i>dud</i> . . . . .	14, 123
<i>d-t</i> (fusión) . . . . .	14, 122
<i>def, dif</i>	
(fusiones) . . . . .	23, 207
<i>d-m</i> (fusión) . . . . .	22, 196
<i>d-n</i> (fusión) . . . . .	21, 189
<i>dev, div</i>	
(fusiones) . . . . .	23, 208
<i>f</i> . . . . .	1, 3
<i>g</i> ( <i>gue</i> ) . . . . .	4, 24
<i>hie</i> . . . . .	5, 30
<i>j</i> . . . . .	4, 23
<i>k</i> . . . . .	4, 24
<i>l</i> . . . . .	2, 11
<i>ll</i> . . . . .	5, 30
<i>ld</i> . . . . .	11, 92
<i>m</i> . . . . .	1, 7
<i>m-m, m-n, m-ñ</i>	
(fusiones) . . . . .	16, 142
<i>n</i> . . . . .	1, 7
<i>nd</i> . . . . .	10, 79
<i>ng</i> . . . . .	17, 153
<i>nk</i> . . . . .	17, 154
<i>nt</i> . . . . .	10, 80
<i>ñ</i> . . . . .	1, 7

<i>p</i> . . . . .	3, 18
<i>r</i> . . . . .	2, 11
<i>rd</i> . . . . .	11, 91
<i>s</i> (directa) . . . . .	1, 1
<i>s</i> (inversa) . . . . .	3, 17
<i>ses, sis, etc.</i>	
(fusión) . . . . .	10, 81
<i>t</i> . . . . .	1, 8
<i>t-d</i> (fusión) . . . . .	14, 122
<i>t-m</i> (fusión) . . . . .	22, 197
<i>t-n</i> (fusión) . . . . .	21, 190
<i>v</i> . . . . .	1, 3
<i>x</i> . . . . .	9, 70
<i>y</i> ( <i>ye</i> ) . . . . .	5, 30
<i>z</i> (directa) . . . . .	1, 1
<i>z</i> (inversa) . . . . .	3, 17

#### Vocales

<i>a</i> . . . . .	1, 2
<i>aa</i> . . . . .	5, 31
	44, 413
<i>ae</i> . . . . .	2, 12
<i>aei(s)</i> . . . . .	47, 445
<i>ai</i> . . . . .	2, 12
<i>aía</i> . . . . .	26, 231
<i>aía(s)</i> . . . . .	47, 445
<i>ao</i> . . . . .	20, 178
<i>au</i> . . . . .	21, 188
<i>ay</i> . . . . .	2, 12
<i>e</i> . . . . .	1, 4
<i>ea</i> . . . . .	19, 172

<i>eái(s)</i> . . . . .	47, 445
<i>ee</i> . . . . .	5, 31
	44, 413
<i>ei</i> . . . . .	2, 13
<i>eía</i> . . . . .	26, 232
<i>eíai(s)</i> . . . . .	47, 445
<i>eo</i> . . . . .	20, 178
<i>eu</i> . . . . .	21, 188
<i>ey</i> . . . . .	2, 13
<i>i</i> . . . . .	1, 5
<i>ia</i> . . . . .	1, 6
<i>iai(s)</i> . . . . .	47, 445
<i>íai(s)</i> . . . . .	47, 445
<i>ie</i> . . . . .	5, 29
<i>io</i> . . . . .	20, 178
<i>iu</i> . . . . .	21, 188
<i>o</i> . . . . .	2, 11
<i>oa</i> . . . . .	16, 141
<i>oe</i> . . . . .	16, 141
<i>oi</i> . . . . .	16, 141
<i>oo</i> . . . . .	5, 31
	44, 413
<i>oy</i> . . . . .	16, 141
<i>u</i> . . . . .	4, 24
<i>ua, ue, ui, uo</i>	
(comienzos) . . . . .	13, 111
<i>ua, ue, ui, uo</i>	
(combina-	
ciones) . . . . .	14, 119
<i>uai(s)</i> . . . . .	47, 445

<i>uei(s)</i> . . . . .	47, 445
COMIENZOS	
<i>Ad-</i> . . . . .	20, 179
<i>Al-</i> . . . . .	20, 179
<i>Ant-</i> . . . . .	10, 80
<i>Be-, bi-,</i>	
<i>Pe-, pi-</i> . . . . .	16, 143
<i>Cart-</i> . . . . .	5, 28
<i>Circun-</i> . . . . .	41, 380
Compuestos . . . . .	44, 413
<i>De-, di-,</i>	
<i>Des-, dis-</i> . . . . .	13, 110
<i>Dia-</i> . . . . .	15, 131
<i>Electr-</i> . . . . .	46, 434
<i>Em-, im-,</i>	
<i>En-, in-,</i>	
<i>Enm-, enn-,</i>	
<i>Inm-, inn-</i> . . . . .	16, 144
Inter-	
<i>Intr-</i> . . . . .	32, 282
<i>Kilo-</i> . . . . .	45, 424
<i>Part-</i> . . . . .	5, 28
<i>Pe-, pi-</i> . . . . .	16, 143
<i>Per-, por-</i> . . . . .	17, 152
<i>Pi-</i> . . . . .	16, 143
<i>Por-</i> . . . . .	8, 61
	17, 152
<i>Re-</i> . . . . .	15, 134
<i>Sua-, sue-, sui-</i>	13, 111
<i>Sub-</i> . . . . .	35, 315
<i>Super-</i> . . . . .	40, 369
<i>Trans-</i> . . . . .	39, 359
FRASEOLOGIA	
Frase taquigrá-	
fica, defini-	
ción . . . . .	3, 21
Frases con	
fusión de	
palabras . . . . .	28, 249
Frases con	
Intersección . . . . .	46, 435
Modifica-	
ciones . . . . .	11, 93
	38, 351
	39, 361
Omisión de	
<i>a, fem.</i> . . . . .	11, 93

	22, 198	43, 405
palabras	28, 249	44, 417
	32, 283	45, 427
	35, 318	46, 438
Frases		47, 449
epistolares		48, 458
de cortesía		
saludo . . . . .	7, 54	
	22, 198	
despedida . . . . .	7, 54	
Frases,		
Listas de . . . . .	3, 21	
	6, 44	
	7, 54	
	11, 93	
	12, 103	
	13, 113	
	14, 124	
	15, 136	
	16, 145	
	17, 155	
	18, 164	
	19, 173	
	20, 182	
	21, 191	
	22, 201	
	23, 210	
	24, 218	
	25, 226	
	26, 235	
	27, 243	
	28, 250	
	29, 259	
	30, 268	
	31, 275	
	32, 284	
	33, 294	
	34, 308	
	35, 319	
	36, 331	
	37, 342	
	38, 351	
	39, 361	
	40, 373	
	41, 383	
	42, 394	
GENERAL		
Abreviaturas		
análogas . . . . .		35, 317
		39, 358
con cifras . . . . .		8, 64
		45, 425
no análogas . . . . .		40, 368
Caligrafía		
<i>ai</i> . . . . .		42, 390
<i>b, v, p, f, s</i> . . . . .		30, 264
<i>bl, br</i> . . . . .		30, 265
<i>cho</i> . . . . .		36, 327
<i>def, dev</i> . . . . .		48, 455
<i>dn, dm, tn</i> . . . . .		48, 456
<i>fl, fr</i> . . . . .		30, 266
<i>g</i> ( <i>gue</i> ), <i>k</i> . . . . .		24, 215
<i>gl, kr, rk</i> . . . . .		24, 216
<i>gr, kl</i> . . . . .		4, 24
<i>kl, gr</i> . . . . .		4, 24
<i>lg, rk</i> . . . . .		4, 24
		24, 216
<i>nd, nt</i> . . . . .		42, 392
<i>o; on, jo, non</i> . . . . .		36, 327
<i>oi</i> . . . . .		42, 391
<i>pl, pr, bl, br</i> . . . . .		30, 265
<i>r, l, k, g</i> . . . . .		24, 215
<i>ld, rd</i> . . . . .		36, 329
<i>rk</i> . . . . .		4, 24
		24, 216
<i>t-m, t-n, d-n,</i>		
<i>t-m</i> . . . . .		48, 456
<i>u, nu, num</i> . . . . .		36, 328
<i>ye directa</i> . . . . .		48, 456
<i>ye inversa</i> . . . . .		42, 392
Cantidades . . . . .		8, 64
		45, 425
Carta		
saludo . . . . .		7, 54
despedida . . . . .		7, 54
		22, 198



Círculo	<i>som, son</i> . . . 7, 52	<i>-aría, -arias,</i> <i>etc.</i> . . . 9, 73
cómo ligarlo	<i>sub, sup</i> . . . 14, 121	Cortesía epistolar
con curva . . . 6, 38	<i>sum, sun</i> . . . 7, 52	expresiones de
con línea recta . . . 6, 40	<i>term, tern</i> . . . 29, 258	cortesía . . . 7, 54
entre curvas	<i>t-m</i> . . . 22, 197	22, 198
contrarias . . . 6, 39	<i>t-n</i> . . . 21, 190	Días de semana . . . 22, 199
Unión de letras . . . 6	<i>trac, tric, truc</i> . . . 33, 292	Diptongos
Colocación de la	<i>tul, tur</i> . . . 15, 135	véase Alfabeto
palabra	<i>uert, ort</i> . . . 29, 257	Directo
primera con-	<i>ul más</i>	movimiento . . . 3, 17
sonante . . . 12, 102	avanzante . . . 43, 401	e inverso . . . 3, 17
Combinación	<i>us</i> . . . 9, 73	Nombres propios . . . 1, 9
de vocales:	18, 161	Números . . . 8, 64
véase Alfabeto	<i>vand-t, vend-t</i> . . . 10, 80	O en sentido
<i>ces, cis</i> . . . 10, 81	<i>vom</i> . . . 7, 52	horizontal . . . 6, 41
<i>com, con</i> . . . 7, 53	Comienzo, véase	<i>Om, on</i> . . . 6, 41
<i>cum, cun</i> . . . 7, 52	Alfabeto	Omisión de
<i>derm, dern</i> . . . 29, 258	Comienzos com-	<i>a en aa</i> . . . 5, 31
<i>def, dif</i> . . . 23, 207	puestos . . . 44, 413	44, 413
<i>dev, div</i> . . . 23, 208	mismos desli-	<i>a en -al</i> . . . 19, 171
<i>d-m</i> . . . 22, 196	gados . . . 44, 414	<i>a en ant-</i> . . . 10, 80
<i>d-n</i> . . . 21, 189	Conjugación	<i>a entre fusión de eses</i>
<i>dul, dur</i> . . . 15, 135	(verbos) . . . 7, 50	y <i>-mente</i> . . . 19, 169
<i>fand-t, fend-t</i> . . . 10, 80	<i>def, dif</i> . . . 23, 207	círculo antes
<i>fom, fon</i> . . . 7, 52	<i>dev, div</i> . . . 23, 208	de <i>-ción</i> . . . 27, 242
<i>fum, fun</i> . . . 7, 52	<i>d-m</i> . . . 22, 196	en ángulo entre des-
<i>gom, gon</i> . . . 7, 52	<i>d-n</i> . . . 21, 189	centente y
<i>gum, gun</i> . . . 7, 52	<i>nd</i> . . . 10, 81	avanzante . . . 8, 62
<i>ld</i> . . . 11, 92	10, 82	en <i>-ador, -idor</i> . . . 23, 206
<i>nd</i> . . . 10, 79	15, 133	en <i>eo, io</i> . . . 25, 224
<i>nt</i> . . . 10, 80	34, 304	entre ascendente y
<i>ng</i> . . . 17, 153	35, 316	descendente 43, 402
<i>nk</i> . . . 17, 154	Véanse verbos	<i>fo v, nt o nd</i> . . . 10, 80
<i>nu, mu</i> . . . 6, 42	para práctica	raíz abreviada y
<i>oa, oe</i> . . . 16, 141	copretérito	<i>-ción</i> . . . 27, 242
<i>om, on</i> . . . 6, 41	<i>-aba, -ábamos,</i>	<i>t, d, n o m y</i>
<i>ort, uert</i> . . . 29, 257	<i>etc.</i> . . . 15, 133	<i>-ción</i> . . . 27, 242
<i>pues</i> . . . 11, 88	futuro	<i>d en ad-</i> . . . 20, 179
recta descen-	<i>-aré, -arás,</i>	<i>e en be-, pe-</i> . . . 16, 143
dente más	<i>etc.</i> . . . 9, 73	en <i>ee</i> . . . 5, 31
<i>r o l</i> . . . 4, 23	gerundio	44, 413
19, 171	<i>-ando, -endo,</i>	en <i>re-</i> . . . 15, 134
20, 180	<i>etc.</i> . . . 4, 25	entre fusión de
<i>rd</i> . . . 11, 91	infinitivo	<i>eses -emos,</i>
<i>sas, ses, sis</i>	raíz taqui-	<i>-en</i> . . . 34, 306
<i>sos, sus</i> . . . 10, 81	gráfica . . . 10, 82	
	potencial	

movimiento . . . 3, 17	gancho entre	en <i>tul, dul</i>
Línea de	<i>f, g, k, s o v</i>	<i>tur, dur</i> . . . 15, 135
escritura . . . 12, 102	<i>y m o n</i> . . . 7, 52	en <i>ua, ue</i> . . . 14, 119
Mayúsculas . . . 1, 9	movimiento descen-	en <i>-uir</i> . . . 35, 316
Medidas y pesos 45, 425	dente directo y	en <i>-uoso</i> . . . 25, 224
Meses . . . 22, 200	<i>n o m</i> . . . 7, 52	entre
Modificación de pala-	<i>i en bi- pi-</i> . . . 16, 143	avanzante y
bras en frases 11, 93	en <i>io</i> . . . 25, 224	descen-
28, 249	<i>io en -ior-o</i> . . . 25, 224	dente . . . 14, 120
Movimiento directo	en <i>-cio</i> . . . 10, 82	curva directa
e inverso . . . 3, 17	en <i>-cioso</i> . . . 10, 83	u horizontal y
Nombres propios . . . 1, 9	<i>l en al-</i> . . . 20, 179	<i>m o n</i> . . . 7, 52
Números . . . 8, 64	<i>l en ul</i> . . . 43, 401	curvas inver-
O en sentido	<i>o en -ador</i> . . . 2, 14	sas horizon-
horizontal . . . 6, 41	en <i>-amos,</i>	tales . . . 41, 379
<i>Om, on</i> . . . 6, 41	<i>-emos</i> . . . 7, 50	<i>f, g, k, s</i>
Omisión de	en <i>foto</i> . . . 44, 411	directa o v
<i>a en aa</i> . . . 5, 31	en <i>oo</i> . . . 5, 31	<i>y n o m</i> . . . 7, 52
44, 413	44, 413	<i>ue</i> . . . 14, 119
<i>a en -al</i> . . . 19, 171	entre	vocal antes de
<i>a en ant-</i> . . . 10, 80	curvas directas	<i>r final</i> . . . 2, 14
<i>a entre fusión de eses</i>	horizon-	vocal antes de <i>r</i>
y <i>-mente</i> . . . 19, 169	tales . . . 41, 379	final en futuro y
círculo antes	descendente y	potencial . . . 9, 73
de <i>-ción</i> . . . 27, 242	<i>k o g</i> . . . 11, 90	vocal en <i>eo, io</i> 25, 224
en ángulo entre des-	curva directa	vocal en
centente y	descendente u	<i>trac, tric,</i>
avanzante . . . 8, 62	horizontal y	<i>truc</i> . . . 33, 292
en <i>-ador, -idor</i> . . . 23, 206	<i>m o n</i> . . . 7, 52	entre <i>p, b, k o g</i>
en <i>eo, io</i> . . . 25, 224	<i>ld y n o m</i> . . . 11, 92	y <i>r o l</i> . . . 13, 112
entre ascendente y	<i>rd y n o m</i> . . . 11, 91	entre recta descen-
descendente 43, 402	<i>o final sin</i>	dente y <i>r o</i>
<i>fo v, nt o nd</i> . . . 10, 80	acento . . . 2, 15	<i>l no hay</i> . . . 4, 23
raíz abreviada y	<i>o que vale por</i>	omisión . . . 19, 171
<i>-ción</i> . . . 27, 242	<i>ue</i> . . . 14, 119	20, 180
<i>t, d, n o m y</i>	<i>-on en -aron, -eron,</i>	Excepción . . . 19, 171
<i>-ción</i> . . . 27, 242	<i>-ieron</i> . . . 7, 51	vocales en
<i>d en ad-</i> . . . 20, 179	palabras en frases	general . . . 5, 31
<i>e en be-, pe-</i> . . . 16, 143	Véase Fraseología	vocales en <i>-ión, -ior,</i>
en <i>ee</i> . . . 5, 31	punto en círculo	<i>-ioro, -iorar</i> 25, 224
44, 413	grande	<i>ye al final de un</i>
en <i>re-</i> . . . 15, 134	( <i>ea, ia</i> ) . . . 19, 172	verbo en <i>-uir</i> 35, 316
entre fusión de	<i>r en derm, tern</i>	Omisión general de
<i>eses -emos,</i>	<i>derm, term</i> 29, 259	vocales . . . 5, 31
<i>-en</i> . . . 34, 306	<i>r en ort, uert</i> . . . 29, 257	Ordinales . . . 8, 64
	<i>u en sub, sup</i> . . . 14, 121	Países, ciudades



y monedas	u horizontal . . . 6, 41	cenar . . . 34, 304
Antillas, las . . . 34, 307	us . . . . . 9, 73	comer . . . 34, 305
Canadá . . . 25, 225	18, 161	contar . . . 43, 403
Centroamérica 33, 293	Unión de círculo	continuar . . . 37, 341
España . . . 25, 225	con curva . . . 6, 38	contribuir . . . 47, 447
Estados Unidos 25, 225	donde hay	copiar . . . 54, 501
Guatemala . . . 26, 234	ángulo . . . 6, 37	costar . . . 40, 372
México . . . 26, 234	entre curvas	crear . . . 42, 393
Sudamérica . . . 20, 181	contrarias . . . 6, 39	dar . . . 40, 371
23, 209	con línea recta 6, 40	enviar . . . 55, 510
Participio activo	y gancho o . . . 20, 178	fiar . . . 49, 457
(-ante, etc.) . . . 4, 26	y gancho u . . . 21, 188	haber . . . 45, 426
Pesos y medidas . . . 8, 64	Unión de gancho o	hallar . . . 53, 493
45, 425	con círculo . . . 16, 141	parecer . . . 41, 381
Plural . . . . . 11, 89	y n o m que le	perder . . . 55, 511
3, 17	precede . . . 6, 41	permitir . . . 39, 360
Plural de -ante,	Unión de gancho u	pesar . . . 34, 306
-ente, -iente . . . 4, 26	y n o m que le	poder . . . 43, 404
Prefijos	precede . . . 6, 42	poner . . . 44, 415
Véanse Comienzos	y s que le sigue 18, 161	progresar . . . 52, 484
Pronombre ligado al	Unión de recta descen-	saber . . . 44, 416
gerundio . . . 34, 302	dente y r o l . . . 4, 23	superar . . . 40, 370
Puntuación . . . 1, 9	19, 171	satisfacer . . . 56, 520
Reposición de vocal que	20, 180	volver . . . 47, 448
fue omitida . . . 8, 62	Unión de s y	Vocales
Retención de	círculo, s o y . . . 12, 101	dos o más
vocal entre	ch, j, -cial,	juntas . . . 5, 31
recta descen-	-ción . . . 12, 100	44, 413
dente y r o . . . 19, 171	d, t, n, ñ, m u o . . . 12, 99	47, 446
l . . . . . 20, 180	f, v, k o g . . . 12, 98	Véase Alfabeto
Excepción . . . 19, 171	p, b, r o l . . . 12, 98	Y (ye)
Saludos	u que le	Al final de un
epistolares . . . 7, 54	precede . . . 18, 161	verbo . . . 35, 316
22, 198	Unión de ye y círculo,	entre raíz y final
Sub, sup . . . 14, 121	s o y . . . 6, 43	de verbo . . . 35, 316
Sub- . . . . . 35, 315	us . . . . . 9, 73	modo de ligarla 6, 43
Terminación	18, 161	TERMINACIONES
Véanse Terminaciones	Verbos, formas para	-aba, ábamos,
Terminación compuesta	práctica . . . 34	etc. . . . . 15, 133
-ándolo, etc. . . 34, 302	Verbos para práctica	-able . . . . . 15, 132
-antamente, etc. 34, 301	acabar . . . 46, 437	-áculo . . . . . 31, 273
-antísimo, etc. . 34, 301	adquirir . . . 46, 436	-aéis, -aíais,
Terminaciones, lista	aliviar . . . 54, 502	-eáis . . . . . 47, 445
Véanse Terminaciones	andar . . . 51, 475	-agiar . . . . . 26, 233
Trac, tric, truc . . 33, 292	anunciar . . . 50, 466	-agio, -igio . . . 26, 233
Triptongos	apreciar . . . 41, 382	-aje . . . . . 26, 233
Véase Alfabeto	asociar . . . 10, 82	-al . . . . . 19, 171

-álico . . . . . 33, 291	-éculo-a . . . 31, 273	-ioro . . . . . 25, 224
-alidad . . . . . 37, 339	-eáis . . . . . 47, 445	-ioso-a . . . . . 25, 224
-alogía . . . . . 33, 291	-el . . . . . 19, 171	-ir . . . . . 2, 14
-alógico . . . . . 33, 291	-élico . . . . . 33, 291	-iré, -irás, etc. . . 9, 73
-álogo . . . . . 33, 291	-emos . . . . . 7, 50	-iria, -irian,
-amos . . . . . 7, 50	-endo, -iendo,	etc. . . . . 9, 73
siempre	etc. . . . . 4, 25	-irio . . . . . 20, 180
con a . . . . . 8, 62	-ente . . . . . 4, 26	-ísimo . . . . . 34, 301
-an siempre	-entamente . . . 34, 301	-ívoros-a . . . . . 38, 349
con a . . . . . 8, 62	-entes . . . . . 4, 26	-lago . . . . . 33, 291
-ando, etc. . . . 4, 25	-eón . . . . . 25, 224	-ldad . . . . . 37, 340
-andos . . . . . 34, 303	-er . . . . . 2, 14	-'lico-a . . . . . 33, 291
-ándose, etc. . . 34, 302	-eré, -erás, etc. . 9, 73	-lidad . . . . . 37, 339
-ante . . . . . 4, 26	-eria, -erías,	-logía . . . . . 33, 291
-antamente . . . 34, 301	etc. . . . . 9, 73	-lógico-a . . . . . 33, 291
-antes, etc. . . . 4, 26	-eria, -oria, etc. 20, 180	-'logo-a . . . . . 33, 291
-antísimo . . . . 34, 301	-érico . . . . . 33, 291	-liad . . . . . 37, 340
-ar . . . . . 2, 14	-erio, -orio, etc. 20, 180	-menta, -mentan,
-aré, -arás, etc. . 9, 73	-eron . . . . . 7, 51	etc. . . . . 19, 170
-aría, arías,	-grafo-a . . . . . 44, 412	-mente . . . . . 8, 63
etc. . . . . 9, 73	-grafía-iar . . . . 44, 412	Después de fusión
-aria, -eria,	-grama, -gramo 45, 423	de eses . . . . . 19, 169
-oria, etc. . . . . 20, 180	-iais, -íais . . . . 47, 445	Después de
-aridad . . . . . 37, 338	-ial . . . . . 19, 171	-ante, etc. 34, 301
-ario, -erio, etc. 20, 180	-ible . . . . . 15, 132	-mento-ar,
-aron . . . . . 7, 51	-ical . . . . . 31, 274	-miento . . . . . 19, 170
-avo-a . . . . . 45, 425	-icular . . . . . 31, 273	-'ntico . . . . . 47, 444
-ble . . . . . 15, 132	-ículo-a . . . . . 31, 273	-óculo . . . . . 31, 273
-cia, -cíamos,	-ieis . . . . . 47, 445	-ología . . . . . 33, 291
etc. . . . . 10, 82	-iendo, etc. . . . 4, 25	-ológico-a . . . . . 33, 291
-cía, -cían, etc. 10, 82	-iéndose, etc. . . 34, 302	-ólogo-a . . . . . 33, 291
-cial . . . . . 9, 72	-iente . . . . . 4, 26	-or, -ora . . . . . 2, 14
-ciar . . . . . 10, 82	-ientemente . . . 34, 301	-órico-a . . . . . 33, 291
-cio . . . . . 10, 82	-ientes . . . . . 4, 26	-orio-a, -ario,
-cío . . . . . 10, 82	-ieron . . . . . 7, 51	etc. . . . . 20, 180
-ción . . . . . 9, 71	-ífero-a . . . . . 38, 349	posición . . . . . 27, 241
-cionar . . . . . 9, 71	-ificación . . . . . 38, 350	-ríamos, etc. . . . 9, 73
-cios (pl.) . . . . 10, 83	-ificar . . . . . 38, 348	-rías . . . . . 47, 445
-ciosa . . . . . 10, 83	-ífico-a . . . . . 38, 349	-'rico-a . . . . . 33, 291
-cioso . . . . . 10, 83	-igio, -agio,	-ridad . . . . . 37, 338
-cuencia . . . . . 39, 358	-aje . . . . . 26, 233	-rior . . . . . 25, 224
-cuente . . . . . 39, 358	-il . . . . . 19, 171	-seoso . . . . . 10, 83
-dad, -tad . . . . 14, 123	-imos . . . . . 7, 50	-sia, -siamos,
-eáis . . . . . 47, 445	No entra en	-siar . . . . . 10, 82
-agiar . . . . . 26, 233	fusión . . . . . 34, 305	-sía . . . . . 10, 82
-agio, -igio . . . 26, 233	-ión . . . . . 25, 224	-sión . . . . . 9, 71
-aje . . . . . 26, 233	-ior, -iorar,	-sioso-a . . . . . 10, 83
-al . . . . . 19, 171		



- <i>sos</i> (pl.) . . . 11, 89	- <i>uir</i> . . . . 35, 316	- <i>xionar</i> . . . . 9, 71
- <i>tad</i> , - <i>dad</i> . . . 14, 123	- <i>uo</i> , - <i>úo</i> , - <i>uó</i> . 14, 119	- <i>yendo</i> . . . . 4, 25
- <i>titud</i> , - <i>tituto</i> . 35, 317	- <i>uoso</i> . . . . 25, 224	- <i>yéndose</i> , etc. . 34, 302
- <i>tivo</i> . . . . . 8, 62	- <i>ur</i> . . . . . 2, 14	- <i>yente</i> . . . . 4, 26
- <i>ual</i> . . . . . 19, 171	- <i>urio</i> . . . . 20, 180	- <i>yentes</i> . . . . 4, 26
- <i>uble</i> . . . . . 15, 132	- <i>xión</i> . . . . 9, 71	- <i>yeron</i> . . . . 7, 51

## INDICE DE GRAMALOGOS

La primera cifra indica la lección; la segunda el párrafo.

acabar, 8, 61	despacho, 17, 151	mercancía, 13, 109
acordar, 17, 151	después, 17, 151	momento, 19, 169
agradecer, 13, 109	día, 15, 131	mostrar, 21, 187
aunque, 17, 151	doctor, 15, 131	mover, 21, 187
averiguar, 27, 241	donde, 11, 88	muy, 8, 61
bien, 5, 28	durante, 15, 131	nada, 13, 109
bondad, 25, 223	el, 3, 19	necesario, 19, 169
buen, 11, 88	él, 3, 19	necesidad, 19, 169
bueno, 11, 88	embarcar, 29, 256	ningún, 21, 187
cada, 15, 131	en, 3, 19	ninguno, 21, 187
calcular, 29, 256	encontrar, 15, 131	no, 3, 19
cambiar, 17, 151	es, 3, 19	norma, 25, 223
cantidad, 27, 241	escribir, 8, 61	normal, 25, 223
carácter, 29, 256	etc., 29, 256	nos, 8, 61
cargo, 13, 109	fabricar, 19, 169	nosotros, 8, 61
carta, 5, 28	faltar, 19, 169	nuestro, 8, 61
cierto, 13, 109	familia, 25, 223	nuevo, 8, 61
círculo, 29, 256	favor, 25, 223	nunca, 27, 241
compañía, 5, 28	ferrocarril, 25, 223	objeto, 23, 206
conocer, 15, 131	fue, 13, 109	oferta, 27, 241
correcto, 13, 109	general, 23, 206	oficina, 15, 131
correspondencia, 21, 187	gobierno, 23, 206	oportunidad, 19, 169
costumbre, 27, 241	gran, 5, 28	oportuno, 19, 169
cual, 11, 88	hora, 8, 61	orden, 23, 206
cuan, 11, 88	importancia, 13, 109	ordinario, 23, 206
cuando, 11, 88	importante, 13, 109	organizar, 25, 223
cuanto, 15, 131	inmediato, 23, 206	palabra, 17, 151
cumplir, 29, 256	lejos, 27, 241	para, 3, 19
curso, 19, 169	lo, 3, 19	parecer, 11, 88
de, 3, 19	luego, 29, 256	partir, 5, 28
dé 3, 19	lugar, 13, 109	poder, 3, 19
demasiado, 23, 206	mejor, 11, 88	por, 8, 61
desde, 11, 88	memorando, 29, 256	posición, 27, 241
desear, 15, 131	mensual, 27, 241	presentar, 17, 151

principio, 17, 151	recordar, 17, 151	tonelada, 29, 256
probable, 21, 187	referencia, 19, 169	trabajo, 11, 88
progreso, 21, 187	regla, 21, 187	un, 3, 19
propio, 21, 187	responsable, 23, 206	una, 3, 19
provecho, 21, 187	satisfacción, 23, 206	uno, 3, 19
público, 25, 223	satisfactorio, 23, 206	usted, 5, 28
pues, 11, 88	su, 3, 19	ve, 19, 169
que, 5, 28	surtir, 17, 151	veo, 19, 169
rebajar, 29, 256	tan, 5, 28	verdad, 27, 241
recibir, 3, 19	ten, 5, 28	volver, 15, 131
reclamar, 25, 223	todavía, 25, 223	



Esta obra se terminó de imprimir el mes de marzo de 1975, en los talleres de OFFSET UNIVERSAL, S. A., Av. Año de Juárez, 177, Granjas San Antonio. Fue encuadernado por ROBERTO RAMIREZ COTA, Roberto Gayol, 1323. México, D. F. La edición consta de 33,000 ejemplares.

<i>qu</i>	<i>ru</i>	
<i>f</i>	<i>f</i>	
<i>es</i>	<i>is</i>	15
<i>r</i>	<i>re</i>	©
<i>h</i>	<i>r</i>	
<i>W</i>	<i>lp</i>	19
<i>or</i>	<i>ly</i>	
<i>l</i>	<i>r</i>	
<i>ee</i>	<i>y</i>	23
<i>ru</i>	<i>re</i>	
<i>y</i>	<i>re</i>	
<i>l</i>	<i>r</i>	27
<i>h</i>	<i>r</i>	





