

NICÓLAS GAVIRIA E.



**HISTORIA DE
LA CULTURA**

TOMO III ● EDAD MODERNA Y CONTEMPORANEA

CENTRO DE DOCUMENTACION
MANUALES ESCOLARES
UNIATLANTICO

NICOLAS GAVIRIA E.

HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL

TOMO III

EDAD MODERNA, CONTEMPORANEA Y DE AMERICA

revisada y reformada por el autor.

Para el tercer año de bachillerato

Desarrolla el programa oficial vigente fijado por
el Ministerio de Educación

Método pedagógico. Orden y claridad. Parale-
los, comparaciones y aplicaciones.

Con evaluaciones y lecturas de documentos
históricos.

ES PROPIEDAD:

El autor se reserva todos los derechos
de propiedad literaria, según registro
oficial.

DERECHOS ARTISTICOS RESERVADOS © - EDITORIAL BEDOUT S. A.

DECIMA SEPTIMA EDICION

Editorial Bedout S.A.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

Prehistoria General, Americana y Colombiana: Tomo I de Historia de la Cultura.

Oriente, Grecia, Roma y Edad Media: Tomo II de Historia de la Cultura.

Historia Moderna, Contemporánea y de América: Tomo III de Historia de la Cultura.

Filosofía e Historia de la Educación, Tomo I: para 5o. año de Escuelas Normales.

Filosofía e Historia de la Educación, Tomo II: para 6o. año de Escuelas Normales.

Filosofía de la Educación: Tomo único.

Ortografía Pedagógica Moderna, etimológica y técnica.

Historia de América: edición de la Pontificia Universidad Bolivariana.

HISTORIA DE LA CULTURA

TOMO III

EDAD MODERNA, CONTEMPORANEA Y DE AMERICA

por

NICOLAS GAVIRIA E.

Licenciado en Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad Pontificia Bolivariana, Profesor Honorario a Vida de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, quien fue Decano de la Facultad de Ciencias de Educación de esta última Universidad, Director Nacional de Educación Secundaria, Rector de la Normal Superior de Medellín, Director de la casa de Menores de Antioquia, Inspector de Educación, Profesor universitario, Miembro Correspondiente de la Academia de Historia de Antioquia.

Tratado sintético de la Historia Moderna y Contemporánea, sus grandes convulsiones políticas, sus revoluciones económicas. Inventario de sus haberes culturales en lo social, en lo religioso, en las bellas artes, en las letras, en las ciencias. Sus grandes inventos y descubrimientos. Análisis y crítica de sucesos, estudio de sus consecuencias y repercusiones en la vida humana.

PALABRAS LIMINARES

Característica de esta obra, aparte de otras, que la distingue de sus similares, es el tratar con algún detenimiento, dentro del marco que la extensión de un texto didáctico permite, la *historia de América* desde la llegada del hombre de ultramar, la conquista, la independencia y la vida republicana de las naciones de este Continente. Publicamos sus himnos nacionales y destacamos la obra del genial *Bolívar*, nuestro Libertador. Es absurdo, irracional, por no decir vergonzoso, que mientras el estudiante americano puede hablar con alguna propiedad acerca de personajes y hechos históricos de naciones asiáticas y europeas, desconozca, como suele ocurrir, los hombres de América, los héroes y grandes gobernantes de los países del Nuevo Mundo, los fenómenos políticos que han retardado el desarrollo cultural de los pueblos latinoamericanos y los problemas con que estos han tropezado, para inferir conclusiones relativas a la conducta que se debe observar a fin de no incurrir en los errores pretéritos.

Como es de suma importancia en historia tener una visión sintética de la evolución de los pueblos, hacemos resaltar las tendencias que han prevalecido en la humanidad ubicándolos según los siglos. De ahí que procuramos destacar estos en lo que tienen de trascendental, ya que no exigimos el aprendizaje metódico de fechas parciales.

Complemento necesario de esta enseñanza son los álbumes históricos, croquis, mapas, dibujos, investigaciones hechas por los alumnos, colecciones de estampillas, cuadros de monedas, vestidos, armas, utensilios, etc. De mucha importancia son las proyecciones luminosas en el salón, de episodios históricos, de lugares, personajes y acontecimientos, lo mismo que la escenificación de hechos importantes porque contribuyen a presentar *in vivo* el pasado, resucitándolo por decirlo así en el ambiente de su tiempo.

Al final del texto ofrecemos, en el Suplemento, una serie de LECTURAS de documentos importantes cuyo conocimiento por parte de los alumnos es muy provechoso. De este modo ponemos en manos del profesor un conjunto de informaciones que no siempre tiene a su alcance. El texto es un guía que, una vez enseñado, no se ha de exigir en su totalidad, el profesor debe concretar para los exámenes los temas de mayor trascendencia, los que son algo así como la columna vertebral de la vida pretérita. Para facilitar esta tarea proponemos al final, en concordancia con los programas, una *evaluación* general de los conocimientos históricos, con numerosos ejercicios y *test*.

Importancia especial damos en nuestro tratado a la *historia de la cultura* (inventos, descubrimientos, adelantos científicos, artísticos, literarios) y

si no omitimos del todo el relato de las guerras, aunque muchas de ellas han tenido origen en una política rapaz y sanguinaria, es porque han producido mudanzas en la marcha de los pueblos sin cuyo conocimiento resulta inexplicable el proceso histórico de estos. Hemos tenido, empero, buen cuidado en condenar los abusos e injusticias, así como en presentar a la gratitud de las nuevas generaciones los sacrificios hechos por las almas heroicas en defensa de la libertad, de los derechos humanos y por dejarnos un mundo mejor de paz y bienestar. De otro modo la historia no sería "maestra de la vida" ni educadora de la humanidad. El "neutralismo" histórico es una traición a la auténtica educación.

Encerramos entre paréntesis las fechas históricas para indicar que no se deben exigir de memoria a los alumnos. Sirven como guías a profesores y alumnos para evitar confusiones que pueden llevar a anacronismos lamentables. Basta con que el estudiante sea capaz de ubicar un hecho o un personaje dentro del siglo respectivo.

UNIDAD 1

HISTORIA MODERNA CONTEMPORANEA Y DE AMERICA

GENERALIDADES REFERENTES A LA EDAD MODERNA

- 1 - Acontecimientos que marcan la aparición de la Edad Moderna.
- 2 - Factores que posibilitaron los grandes inventos y descubrimientos.
- 3 - Diferencia entre el hombre medieval y el moderno.
- 4 - Estado político de Europa al fin del siglo XV.

1. Acontecimientos que marcan la aparición de la Edad Moderna.

6 - SIGLO XV.

En el siglo XV, en que comienza la Edad Moderna, ocurren grandes acontecimientos que marcan la aparición de esta Edad:

- 1 - *Cae Constantinopla* en poder de los turcos otomanos (1453).
- 2 - La cristiandad compensa este golpe con la *toma de Granada* a los árabes mahometanos, por los Reyes Católicos (1492).
- 3 - La invención de la *pólvora* que transformó el arte de la guerra.
- 4 - La invención de la *imprensa* que extendió el saber a las clases populares.
- 5 - La invención de la *brújula* que permitió llevar a cabo los grandes descubrimientos de Asia y América.
- 6 - La aparición del *Renacimiento* que proclamó la libre investigación intelectual, el interés por la vida terrena y por el estudio de la naturaleza física.

2. Factores que posibilitaron los grandes inventos y descubrimientos.

La aparición de la edad Moderna no fue un hecho repentino. Varios factores de orden intelectual, político y económico la hicieron posible.

Desde siglos atrás la inteligencia europea venía interesándose por la investigación y a la sombra de las *universidades* se formaron grandes intelectuales que abrieron la puerta al pensamiento moderno, tales como Dante, Copérnico, Bacon.

La *cultura árabe*, entrecruzada con la occidental, hizo notables aportes científicos y filosóficos a Europa, a la cual enseñaron lo que habían aprendido en la India y en China, como el álgebra, el sistema decimal de numeración, el papel de algodón, la pólvora, la brújula.

El *comercio* que desarrollaron las *ciudades* medioevales manteniendo en comunicación unos pueblos con otros, contribuyó al intercambio, no solo de productos, sino también de ideas y experiencias y despertó, por otra parte, el interés por el dinero y por el goce de las cosas naturales característico de la Edad Moderna. El idealismo de la Edad Media cedió su campo al naturalismo.

El conocimiento de la tierra.

Europa recibía productos del Asia, más no la conocía. Pero desde que *Marco Polo* viajero veneciano, a principios del siglo XIV, dio a conocer en Europa las fantásticas aventuras de su viaje a China, en donde se relacionó con el Gran Khan y de donde llevó piedras preciosas y rica sedería, la ambición avivó el interés de las gentes europeas por conocer aquellas lejanas tierras. Marco Polo exaltó la imaginación popular con el relato que publicó, en el cual hablaba maravillas del mundo oriental, de las riquezas de las *Islands de las Especies*, de Japón, Java, Sumatra, Ceilán. Sus impresionantes narraciones empujaron, en el siglo siguiente, a los aventureros atrevidos a lanzarse en busca de las soñadas tierras, una vez que conocieron la brújula.

La ciencia geográfica. Muy confusas eran las ideas que se tenían sobre la tierra, hasta la aparición de Copérnico. Unos creían que era *cuadrada*, lo cual dificultaría la navegación a lejanas comarcas por la dificultad del regreso. Se hablaba del *Mar Tenebroso* al occidente de Europa, del fuego que en los mares tropicales *carbonizaba* las naves, de *mares coagulados* que apresaban las quillas.

Seguía la humanidad creyendo en la teoría *geocéntrica* de *Tolomeo* (astrónomo del siglo II), según la cual la Tierra es el

centro en torno del cual giran el sol y los planetas.

Pero *Nicolás Copérnico*, astrónomo polaco del siglo XVI comprobó en su obra "Revolución del Orbe Celeste" el *heliocentrismo*, es decir, que es el Sol el centro al rededor del cual giran la Tierra y los demás planetas. Ratificaron y desarrollaron la teoría copernicana el italiano *Galileo Galilei* y el inglés *Isaac Newton*, ambos en el siglo XVII.

3. Diferencia entre el hombre medieval y el moderno.

Se distinguen por varios aspectos, tales como los siguientes:

1. El hombre medieval se preocupó especialmente por los *ideales religiosos*, por la vida sobrenatural. El hombre moderno, en cambio, se ha interesado ante todo por los *ideales terrenos* y el goce de la vida natural.

2. El hombre medieval puso su atención en el estudio de la *filosofía escolástica* y de la teología. El moderno, en el estudio de la *naturaleza*, en las investigaciones científicas y técnicas que le han permitido transformar la tierra en un paraíso artificial.

3. El hombre medieval basa-

ba su cultura en la *autoridad* de los clásicos. El hombre moderno proclamó la *libertad* en todos los campos: el científico, el filosófico, el religioso, el artístico, etc.

4. En cuanto a *organización política*, el régimen medieval se caracterizó por el feudalismo o sea el predominio de los gobiernos locales y la debilidad del poder central. En el siglo XV se inició el tipo de "gobierno moderno" que se distingue por ser fuerte y *centralizado*, con un ejército permanente y provisto de armas explosivas. Extinguido el feudalismo, cayó en desuso la *caballería* como institución político-social.

4. Estado político de Europa al fin del siglo XV (1):

a) INGLATERRA, terminada la Guerra de los Cien Años (1337-1453) que aseguró su independencia de Francia rompiendo el vasallaje creado por los Reyes Duques normandos, fue teatro de la *Guerra de las Dos Rosas* entre las Casas feudales de York y Lancaster, la cual terminó con el triunfo de la primera, la coronación de *Enrique VII* (1485) como rey de Inglaterra y la extinción del feudalismo en esa nación.

(1) Lo relativo a los hechos políticos que se mencionan, lo hemos tratado en nuestro tomo II de la Historia de la Cultura.

b) FRANCIA. El rey *Luis XI* (1461-1483) acabó con el feudalismo en este país desbaratando la Liga de los Cuatro B (los duques de Borgoña, Berry, Borbón y Bretaña) y entronizando la monarquía absoluta.

c) ITALIA era, a fines de la Edad Media, y siguió siéndolo hasta mediados del siglo XIX una simple "expresión geográfica" pues no tenía unidad nacional. Había allí varios estados gobernados por monarcas extranjeros (el de Saboya, el de las Dos Sicilias), el estado de la iglesia y las Repúblicas Independientes de Venecia, Milán, Florencia y Génova.

d) AUSTRIA era el Estado más poderoso de Europa. Bajo su

dominio había alemanes, húngaros, austriacos, bohemios, holandeses, etc. Era tal su poderío que adoptó como lema el *AEIOU*: "Austriae Est Imperare Orbi Universo" ("A Austria pertenece el Imperio sobre el Orbe").

e) ESPAÑA, al finalizar el siglo XV, recuperó su independencia nacional reconquistando con los Reyes Católicos la ciudad de Granada (1492), último baluarte de los moros en la Península.

Con la toma de CONSTANTINOPLA por el Sultán de los turcos otomanos *Mahomed II* (1453) se extinguió el Imperio Romano de Occidente y se introdujo la *Media Luna* (culto de Mahoma) como un cuerpo extraño en la Europa cristiana.

UNIDAD 2

LAS INVENCIONES Y LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS:

Los grandes inventos: la pólvora, la imprenta, el papel, la brújula.

El comercio del Oriente. Causa de los grandes descubrimientos.

Descubrimientos de los portugueses. El imperio portugués.

Descubrimientos de los españoles. Colón. Balboa.

Magallanes. El nombre de América.

Empresas de los ingleses, franceses y holandeses.

Consecuencias del descubrimiento de América.

Beneficios que debemos a España.

LOS GRANDES INVENTOS

1. LA POLVORA (Revolución militar)

La pólvora revolucionó el arte de la guerra en el siglo XV. Antes de conocerse, las batallas se libraban al arma blanca, eran luchas cuerpo a cuerpo. Para protegerse el caballero usaba vestiduras metálicas y para la protección de las viviendas y de las ciudades se rodeaban de fosos, se fortificaban con murallas. Todos esos medios resultaron inútiles al descubrirse

las armas de fuego.

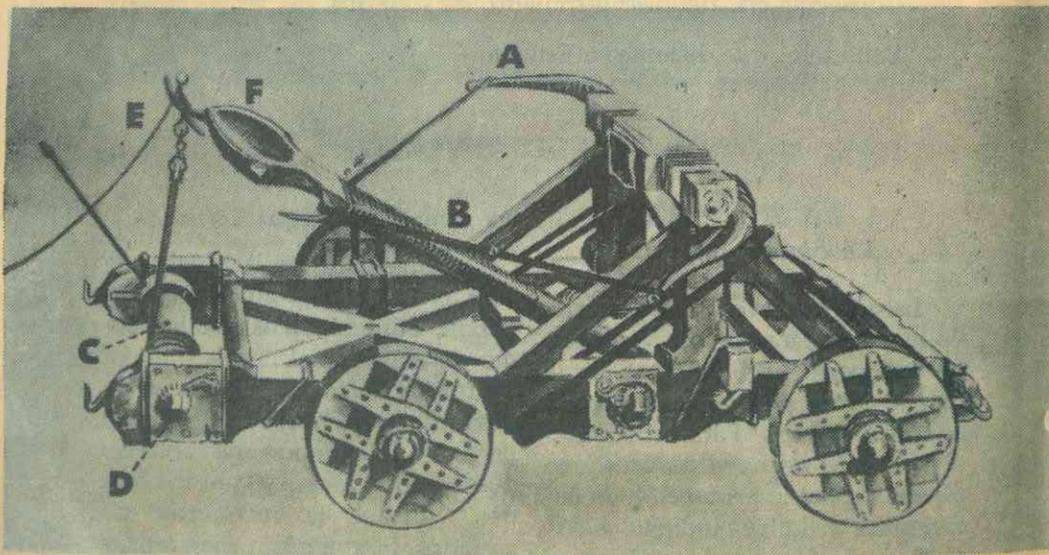
La invención de la pólvora se atribuye al monje inglés *Rogelio Bacon*, aunque otros señalan como descubridor al monje alemán *Bertoldo Schwartz*. Pero es lo cierto que los chinos la utilizaban para la fabricación de cohetes desde siglos atrás, y que los árabes, quienes la recibieron de aquellos, la aplicaban para lanzar proyectiles. En el sitio de Algeciras (1342) los árabes usaron las

armas de fuego, de las cuales son, por consiguiente los inventores.

Los primeros cañones que se usaron, llamados *bombardas*, eran muy imperfectos, de menor alcance que las antiguas catapultas. El tubo de hierro no estaba montado sobre cureña y ruedas, era por lo tanto de difícil transporte. Las *balas* eran piedra o plomo. Después se usaron cañones muy largos y livianos, llamados *culebrinas* y montados en carros, más eficaces que las bombardas. Los primeros *fusiles* fueron culebrinas de mano, armas livianas y portátiles: aparecieron

en el siglo XV. La *pistola* fue inventada en Pistoya (1550), ciudad de la cual deriva su nombre.

Consecuencias de este invento. La pólvora permitió a los hombres menos fuertes o poco hábiles en el manejo de las armas blancas, defenderse de los más fuertes y de los más preparados en la esgrima. Los pueblos pudieron hacer frente a las acometidas de los bárbaros y los infantes a los caballeros blindados por armaduras de hierro. La pólvora contribuyó a igualar en la lucha a los hombres poniendo en manos de todos los elementos necesarios para su defensa, aunque su abuso



Catapulta medieval

ha costado más vidas a la humanidad, ya que su poder destructor es de mayor alcance que las armas antiguas.

2. LA IMPRENTA (Revolución intelectual)

Los manuscritos. Durante la Edad Media los libros fueron manuscritos. Copiando los escritos antiguos los monjes benedictinos, llamados justamente "bibliotecarios del género humano", lograron conservar el sabor grecolatino. Largo tiempo y paciencia exigía semejante trabajo. Por tal razón la cultura era patrimonio de unos pocos, pues los libros alcanzaban precios increíbles. Se dice que Inés de Anjou pagó por una colección de homilías 4 libras de oro, 200 ovejas y algunas cantidades de cereales. No sin razón, temiendo que los libros se perdieran, se acostumbraba amarrarlos a los estantes con cadenas. Y por lo mismo los libros eran *escasos*: una biblioteca de mil volúmenes se consideraba inmensa. Ese número tenía la de la Sorbona.

Inconvenientes de los manuscritos. Graves inconvenientes ofrecían:

1. El *alto costo* los colocaba al alcance de los ricos solamente. Los pobres no podían ser lectores. La cultura era *aristocrática*.

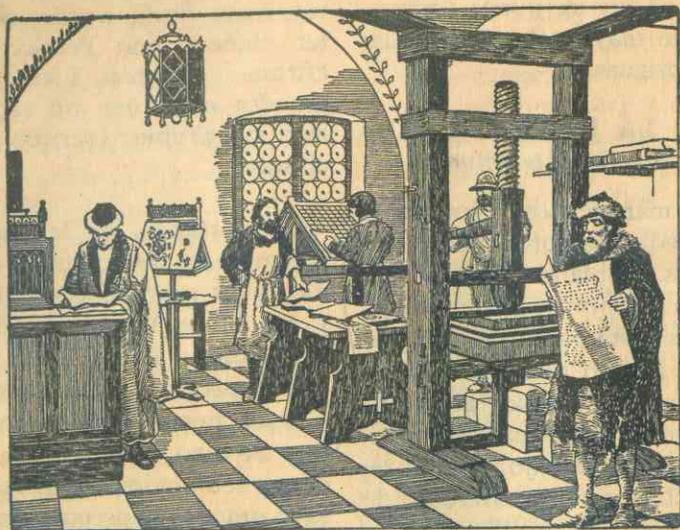
2. Las copias a mano, *copias de copias*, iban aumentando los

errores por descuido de los copistas, hasta desfigurar las obras de tal manera que Petrarca pudo afirmar: "Cicerón, Livio y otros grandes escritores no reconocerían sus propios escritos si resucitaran".

Importancia de la imprenta. La imprenta *democratizó* el estudio, pues produjo libros baratos y los libros baratos produjeron más lectores difundiendo así los conocimientos, antes reservados a unos pocos hombres adinerados. Se hizo entonces una verdadera *revolución intelectual* que tuvo grandes consecuencias en el orden social y político y alcanzó la humanidad en pocos años mayor adelanto que el alcanzado en miles de años anteriores.

La imprenta, al regar el saber en todas las capas sociales, vino a ser como la semilla de la democracia, la guardiana de la libertad, el germen de la revolución y un arma de dos filos para el bien y para el mal. Facilitó, como es fácil comprenderlo, la difusión de la reforma protestante en algunos estados que rompieron con la autoridad pontificia.

Procesos de ensayos anteriores a la imprenta. La invención de la imprenta estuvo precedida de una serie de ensayos. La evolución para llegar a ella fue lenta y podemos resumirla así:



La Prensa de Gutemberg

La Imprenta

a) En *China* se usó, desde tiempo inmemorial, la *Xilografía* o imprenta en madera. Las letras se tallaban en planchas de madera, en alto relieve.

b) Los *romanos* tenían *sellos* (de madera o metal) para grabar en los panes o en las vasijas de barro el nombre del fabricante. También con sellos se grababan los naipes en la Edad Media.

c) En el *siglo XIV* se usó en Europa la *Imprenta xilográfica* de planchas con letras talladas en alto relieve. Después de entintarlas y aplicarles encima la hoja se obtenía la página. Como las letras eran fijas, el trabajo resulta-

ba largo, costoso y poco eficaz.

d) *Lorenzo Cóster*, holandés, al comenzar el *siglo XV*, inventó los *tipos movibles de madera*, con los cuales se podía grabar distintos textos combinando los caracteres, lo cual no se conseguía con las planchas fijas. Pero el invento de Cóster tenía el inconveniente de que las letras, por ser de madera, se desgastaban pronto.

e) *Juan Gutenberg*, a mediados del *siglo XV*, fue quien inventó la verdadera imprenta, con la colaboración de Pedro Schoeffer, pues inventó las *letras metálicas movibles* que obtenían va-

ciendo metales derretidos (antimonio y plomo) en moldes. Uniéndolas con cordeles que pasaban por agujeros, se disponían en páginas que podían desarmarse para nuevas impresiones.

Despojado Gutenberg de sus instrumentos de trabajo por *Juan Fust*, platero adinerado que le había hecho préstamos, continuó solo con una empresa modesta y paupérrima. Quien le apoyó entonces fue el príncipe *Adolfo de Nassau* disponiendo que se le diera anualmente un vestido, algunas medidas de vino y un poco de trigo para sostenerse. Esta fue la irrisoria recompensa que tuvo el genial inventor de la imprenta, quien murió pobre y olvidado.

La *primera obra* que salió de la imprenta fue una *Biblia* en latín (1457). No tardó en propagarse el nuevo invento: La *Sorbona* contrató tres empleados de Fust para trabajar en el colegio en el arte que el pueblo consideraba como una brujería.

El *papel y su evolución*. El *papiro* se usó desde remotos tiempos en Egipto. Los libros eran entonces rollos de papiro.

Los *ladrillos de arcilla* fueron el papel empleado en Caldea y Asiria. Grababan las letras con punzones sobre la arcilla antes de secarla al sol o al fuego.

Las *hojas de palmera* y el *bambú* se empleaban como papel en la India antigua.

El papel de *Capullos de gusanos* de seda lo preparaban los chinos (*siglo I* antes de Cristo). También el de paja.

El *pergamino* (piel de cabra) se empleó para escribir en Asia Menor, Grecia, Roma y durante la Edad Media.

El *papel de algodón* fue inventado en China desde remotos tiempos. De China pasó a los tártaros en la Edad Media. Lo conocieron después los persas, luego los árabes. Con los árabes pasó a España, en la cual se establecieron molinos de papel, sirviéndose de trapos. Ya en el *siglo XII* hubo fábricas de papel de trapo en Valencia.

3. LA BRUJULA

Otro descubrimiento importante ocurrió en el arte de la navegación cuando se perfeccionó la *brújula*, pues permitió al hombre hacerse dueño del mar, no perderse en sus inmensidades. Antes se hacía la navegación por medios ineficaces. Los *fenicios* se orientaban de noche por la *estrella polar* y de día por el *sol*. Pero cuando la bruma impedía ver el cielo, aquellos navegantes averiguaban la vecindad de la tierra echando a volar palomas. Es cla-

ro que en tales condiciones los marinos no se atrevían a meterse océano adentro.

Los chinos conocieron la aguja imanada; los árabes la die-

ron a conocer en el Mediterráneo. Pero quien la perfeccionó colocándola sobre una púa y encerrándola bajo un cristal fue Flavio Gioja (yio-ia), navegante de Amalfi (Italia) en el siglo XIV.

LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS

El comercio del Oriente. Hasta el siglo XV el comercio de las Indias (1) hacia Europa se efectuaba preferentemente por el Mar Rojo a Egipto. A la aduana de Alejandría, monopolizada por los Sultanes, acudían los venecianos a comprar los artículos de Oriente para revenderlos en Europa con pingües utilidades. Como se ve, a los comerciantes europeos llegaban las mercancías recargadas por los grandes gastos de transporte y por los beneficios que exigían musulmanes y venecianos, quienes adquirieron en el negocio inmensas riquezas. Esto provocó en portugueses y españoles el deseo de buscar *otras vías* distintas del Mar Rojo.

* **Causa de los grandes descubrimientos.** La causa inicial de los grandes descubrimientos fue el ansia de las riquezas, el deseo de aprovechar los mercados de Oriente, ricos en el comercio de seda, perlas, perfumes y especialmente en el negocio de *especias* (canela, pimienta, clavo de olo-

res, nuez moscada, etc.) que tenían enorme consumo. A esto hay que agregar el espíritu de aventura o deseo de conocer tierras lejanas, el ansia de gloria para adquirir fama de héroes, etc.

1. DESCUBRIMIENTOS DE LOS PORTUGUESES.

La Escuela de Navegación de don Enrique. Los héroes de las empresas marítimas se formaron en la *Escuela de Sagres* que fundó don Enrique II de Portugal, quien inició los grandes descubrimientos portugueses. Vamos a resumirlos.

Don Enrique, al frente de algunos hombres atrevidos, descubrió la *Isla de Madera* (1429), las Azores (1431) y el Cabo Bojador (1432). A la muerte de Don Enrique, *Fernando Po* llegó a la isla de su nombre, pasando el temido ecuador, en donde el sol destruía todo ser viviente, según las leyendas de la época.

El Cabo de la Buena Esperan-

(1) Nombre que se dio a las tierras de Oriente y, después, a las descubiertas al Occidente.



Enrique el Navegante

za. El navegante Bartolomé Dias emprendió una arriesgada exploración hasta llegar, después de muchos infortunios, a la extremidad meridional del Africa (1486), de donde no pudo pasar porque una tempestad sembró el pánico entre sus compañeros.

Cuando Bartolomé narró al rey portugués Don Juan II los peligros del viaje y le dijo que había bautizado el cabo del mediodía africano con el nombre de *Cabo de las Tormentas*, el rey entusiasmado contestó: "No, le llamaremos el *Cabo de la Buena Espe-*

ranza". En efecto, ya era fácil por allí llevar las naves a las suspiradas Indias.

Se avanza hasta la India. Vasco de Gama. La noticia del descubrimiento de Colón llenó de ambición a los hombres de mar. Pero fue a Vasco de Gama a quien cupo la gloria de hallar el camino oceánico para ir a las Indias Orientales, inútilmente buscadas por Colón.

Vasco de Gama zarpó en 1497 de Lisboa, dobló el Cabo de la Buena Esperanza, tocó en la costa de Mozambique, en *Mombaza* y cruzando los 3.000 kilómetros que separan el Africa del Asia, llegó a *Calicut*, en la India oriental (costa de Malabar). El *Gran Zamorín*, rey de Malabar instigado por los musulmanes que tenían en su poder el comercio, obligó a Vasco de Gama a regresar a su patria, en donde recibió el título de *Almirante del Mar de las Indias*.

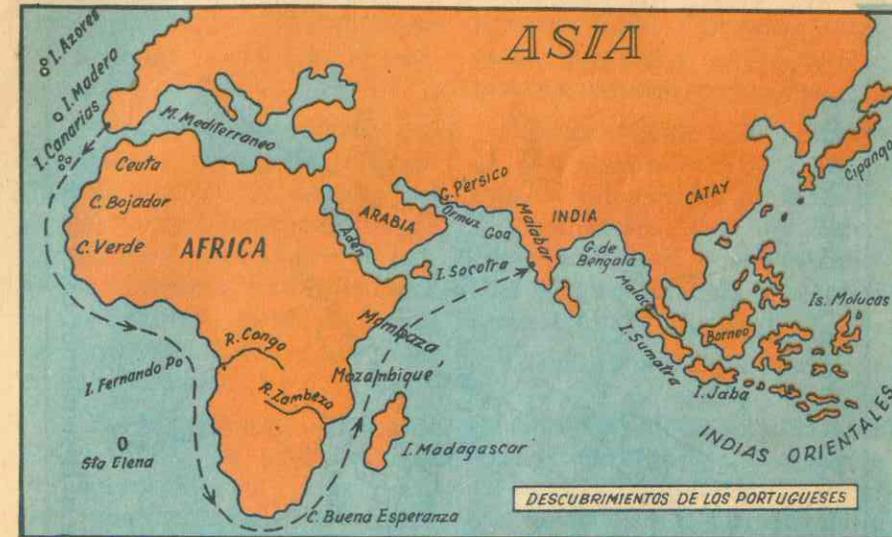
Descubrimiento del Brasil. (1500). Con el objeto de asegurar el comercio portugués con la India, *Pedro Alvarez Cabral* se dirigió a *Calicut*, pero al llegar a Cabo Verde una tempestad desvió sus naves y lo empujó a una tierra que después se llamó *Brasil*, nombre que se le dio por el palo así llamado. Cabral tomó posesión de este territorio a favor de Portugal (1500). A su regreso, una tormenta azotó sus naves causando la muerte del intrépido Bartolomé Dias.

Fundación del Imperio Portugués. Deseando afirmar el dominio de Portugal en la India en forma estable, el rey don Manuel el Afortunado mandó a *Alfonso Albuquerque*, quien conquistó el reino de *Ormuz* y varias regiones de Oriente siendo el verdadero fundador del imperio portugués en la India. Hizo a *Goa* capital de Imperio, tomó a *Malaca*, se hizo dueño de las Molucas y dominó la navegación del golfo Pérsico. Calumniado y despreciado terminó su vida en la mayor miseria el grande hombre que ha sido llamado *Marte portugués*.

Ya Portugal pudo ser el mercado de las especias para Europa en lugar de Venecia. El imperio portugués, que comprendía países tan extensos como la India y Brasil, fue el primero de los imperios coloniales modernos de Europa, pero su duración fue efímera pues el pequeño Portugal no podía sostenerse con sus pocos hombres contra las nuevas potencias que iban a disputarle sus colonias. Apenas un siglo escaso duró aquel imperio.

2. Descubrimientos de los españoles

Primeros descubridores. Los primeros europeos que llegaron a América (Groenlandia, el Labrador, Terranova) fueron los *normandos* (siglo X). Pero como sus establecimientos quedaron en



Mapa de los Descubrimientos Portugueses

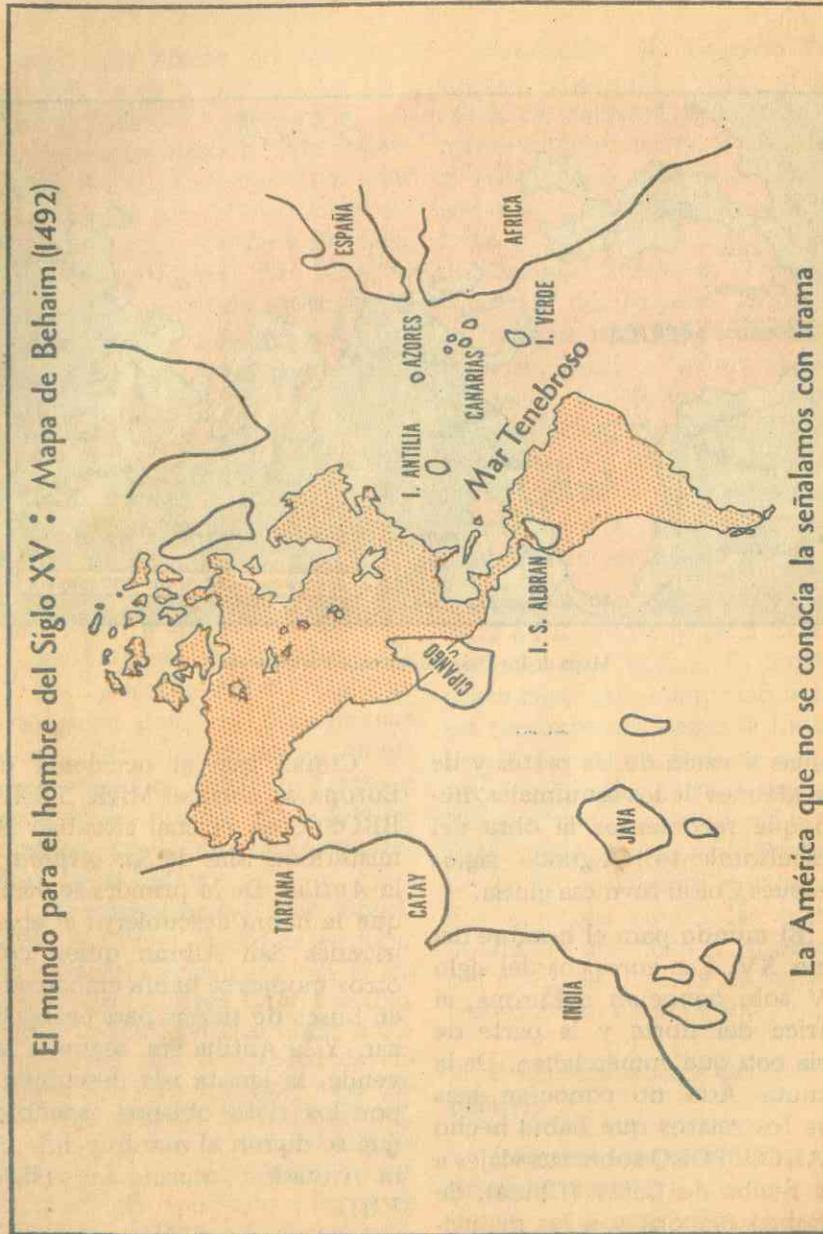
ruinas a causa de las pestes y de los ataques de los esquimales, hubo que recomenzar la obra del descubrimiento. Algunos siglos después Colón tuvo esa gloria.

El mundo para el hombre del siglo XV. Los europeos del siglo XV solo conocían a Europa, el Africa del norte y la parte de Asia con que comerciaban. De la remota Asia no conocían más que los relatos que había hecho MARCO POLO sobre sus viajes a los reinos de Catay (China), de Zipango (Japón) y a las maravillosas islas de las Especias (Java, Siam, etc.) en el siglo XIII.

Creían que al occidente de Europa se abría el MAR TENEBROSO, en el cual situaban las misteriosas islas de *San Albrán* y la *Antilia*. De la primera se decía que la había descubierto el abad irlandés San Albrán quien con otros monjes se había embarcado en busca de tierras para evangelizar. Y la Antilia era, según la leyenda, la ignota isla descubierta por los siete obispos españoles que se dieron al mar huyendo de la invasión musulmana (siglo VIII).

Los límites del mundo eran, para los europeos del siglo XV,

El mundo para el hombre del Siglo XV : Mapa de Behaim (1492)



La América que no se conocía la señalamos con trama

los siguientes: los hielos eternos al norte; el fuego ecuatorial que carbonizaba las naves, al sur; los reinos de Catay y Zipango al este; y el Mar Tenebroso al occidente.

En el globo terráqueo que dibujó el cartógrafo Alemán Behaim (1492), al servicio del rey de Portugal, aparece la isla de San Albrán en el lugar que hoy ocupa Colombia, la Antilia cerca de las Antillas y la isla de Zipango (Japón) en lo que es hoy Méjico. (Ver el mapa).

CRISTOBAL COLON (1451-1506). Es probable que hubiera nacido en Génova. Experto marino, creía en la esfericidad de la tierra, pero creyó que sus dimensiones eran inferiores a las reales. Era un error de su tiempo. Se creía que el imperio de Catay estaba muy próximo a Europa por mar, y esto animó a Colón en su empresa.

Horror al Océano. Para apreciar el arrojo de Colón, conviene recordar lo que las gentes de su época creían acerca del Océano. Aseguraban que en los mares remotos una ave gigantesca, el *Ave Rock*, levantaba los buques en lo alto y los arrojaba luego al abismo. Se decía que en el extremo occidental había una grande oscuridad habitada por el *Leviatán* donde una garra medrosa empu-

jaba las naves a lo profundo. Muchos desconfiaban de los vientos asegurando que estos soplaban siempre hacia Occidente impidiendo regresar y que en las lejanías los mares se *coagulaban*.

Primer viaje de Colón. Se hizo en 3 carabelas con 124 tripulantes, entre los cuales venía un judío convertido, *Luis de Torres*, como intérprete, pues sabía muchas lenguas asiáticas y se creía venir al Asia (a Zipango).

Zarpó la flota del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. Cuando vieron las praderas de sargazas que forma el Mar Hervoso, temblaron temiendo el mar coagulado. Pero el 12 de Octubre de 1492, a las 2 de la mañana, se dio el grito de "tierra". Al lucir el alba tropezaron con la isla de *Guanahaní*, del grupo de las Bahamas (1). Colón, espada en mano y estandarte real, tomó posesión de ella en nombre de los Reyes Católicos, quienes le habían apoyado en la aventura. Todos cantaron el *Te Deum* y oraron agradecidos.

Los indios de la isla a donde llegó Colón, llamados *Cibuneys*, se llenaron de asombro a la vista de los hombres blancos. Creyeron que los buques eran monstruos marinos y que los españoles eran habitantes del Imperio del Aire. Admirados les tocaban las

(1) Es la que figura en los mapas con el nombre de Watling.

manos, las barbas y los rostros. Eran indios pacíficos. Colón les repartió gorros de colores, objetos de vidrio y cascabeles, a cambio de víveres y laminas de oro. Lo que más gustó a los indios fueron los cascabeles.

En este primer viaje Colón siguió descubriendo algunas islas en busca del famoso Catay. Descubrió a CUBA, a la que llamó Juana, en honor del príncipe Don Juan y que para él era la isla de Zipango (Japón). Allí vieron los españoles que los indios arrojaban yerbas secas en una hoja, encendían un extremo y chupaban por el otro el humo: eran los llamados *tabacos* (1).

De Cuba pasó a la isla de HAITI cuya belleza recordó a los españoles su patria: por eso le dieron el nombre de "*La Española*". Allí edificaron el primer fuerte el 24 de diciembre de 1492 con el nombre de la fecha: "*La Navidad*".

Segundo viaje. En 1493 Colón emprendió un segundo viaje: trajo vacas, caballos, ovejas, cabras, cerdos y volatería, hijuelos de naranjos, limoneros y caña de azúcar (2). Lo acompañaba el intrépido Alonso de Ojeda.

En este viaje el Almirante descubrió la *Dominica*, la que llamó

así por haberla divisado en domingo; la de *Guadalupe* y muchas otras.

Cuando volvió a Haití no encontró sino cadáveres y el fuerte de "*La Navidad*" en ruinas. Todo ello se debía a un violento ataque del terrible cacique *Caonabo*. Colón no quiso reedificar el fuerte: en otro sitio de la isla fundó "*La Isabela*", la primera ciudad fundada en el Nuevo Mundo.

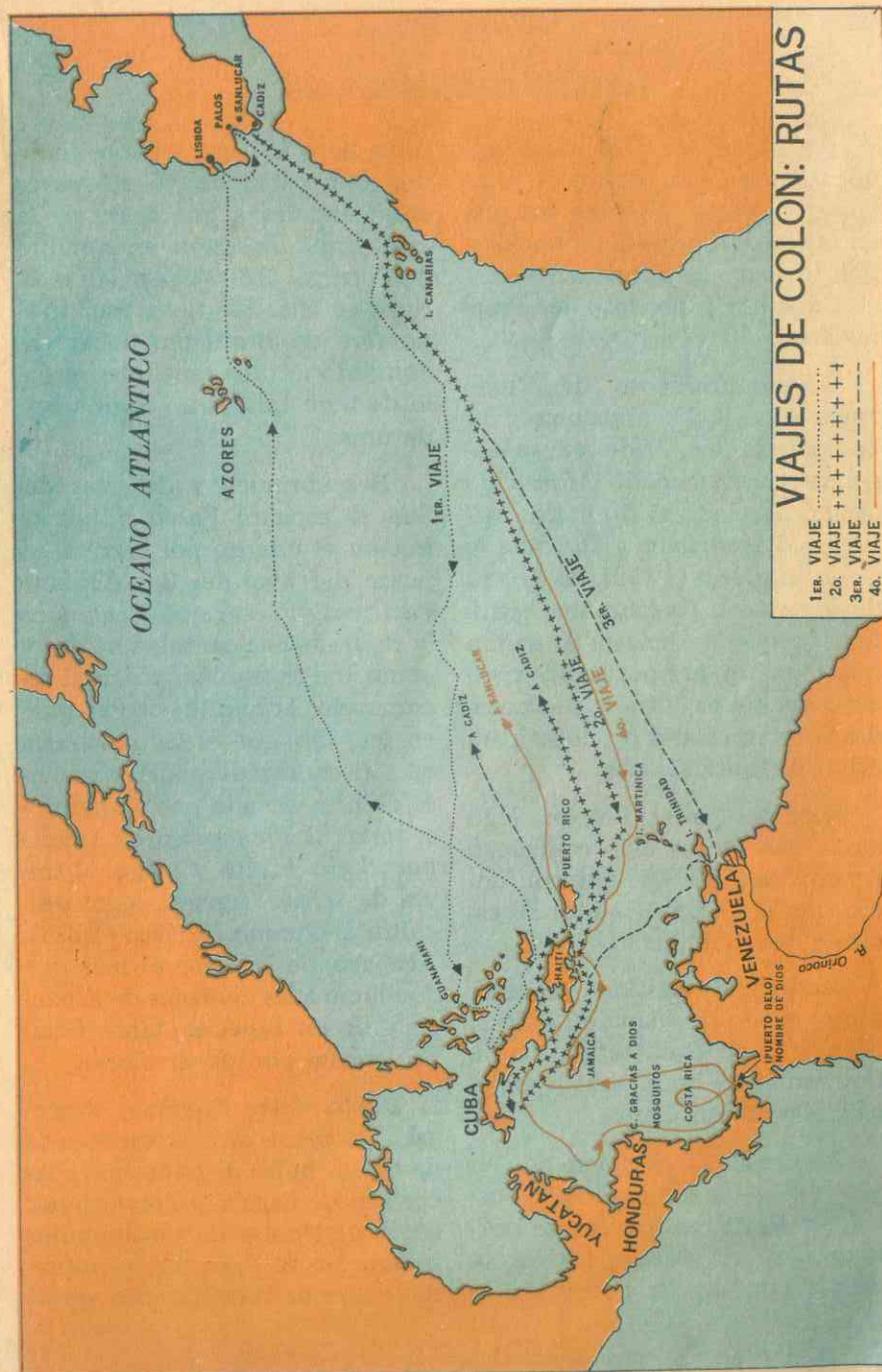
Tercer viaje. En este descubrió el Almirante las bocas del *Orinoco*, la isla de *Trinidad*, el golfo de *Paria*.

Cuarto Viaje. En su cuarto viaje Colón se dirigió hacia *Honduras*, recorrió la costa de *Mosquitos*, y tras una violenta tempestad, llegó al cabo que llamó *Gracias a Dios*; descubrió a *Costa Rica* y buscó el anhelado paso entre el Atlántico y el Pacífico, es decir, pretendía volver a Europa en torno del Africa sin repetir el viaje por el Atlántico. Buscaba pues el Cabo de la Buena Esperanza, en lugar del cual tropezó con el Istmo de Panamá.

Personalidad de Colón. Colón tenía un alma grande, noble y elevados sentimientos, voluntad firme y una brillante imaginación. Pero no conoció a fondo a los hombres. Fue un gran Almirante pero un pésimo gobernador.

(1) W. Irving.

(2) J. B. Weiss.



OTROS DESCUBRIDORES.

Animados por los descubrimientos de Colón detrás de él se lanzaron otros a tentar fortuna en busca de tierras desconocidas, poseídos de la fiebre del oro y atraídos por el encanto de lo maravilloso.

Descubrimiento de Venezuela y del Amazonas. Un compañero de Colón en su segundo viaje, llamado *Alonso de Ojeda*, asociado al florentino *Alberigo Vesputio* y a *Juan de la Cosa*, exploró (1499) las costas de *Venezuela* (palabra que significa "pequeña Venecia"), región que llamaron así por haber visto las casas de los indígenas levantadas sobre puntales o pilotes para evitar las inundaciones.

Vicente Yáñez Pinzón llegó hasta las bocas del caudaloso *Amazonas* (1500), al que confundió con el Ganges (la idea de estar en Asia dominaba).

Rodrigo de Bastidas, español, acompañado de *Juan de La Cosa*, descubrió el litoral atlántico de Colombia, las bocas del *Magdalena* y el golfo del *Darién*.

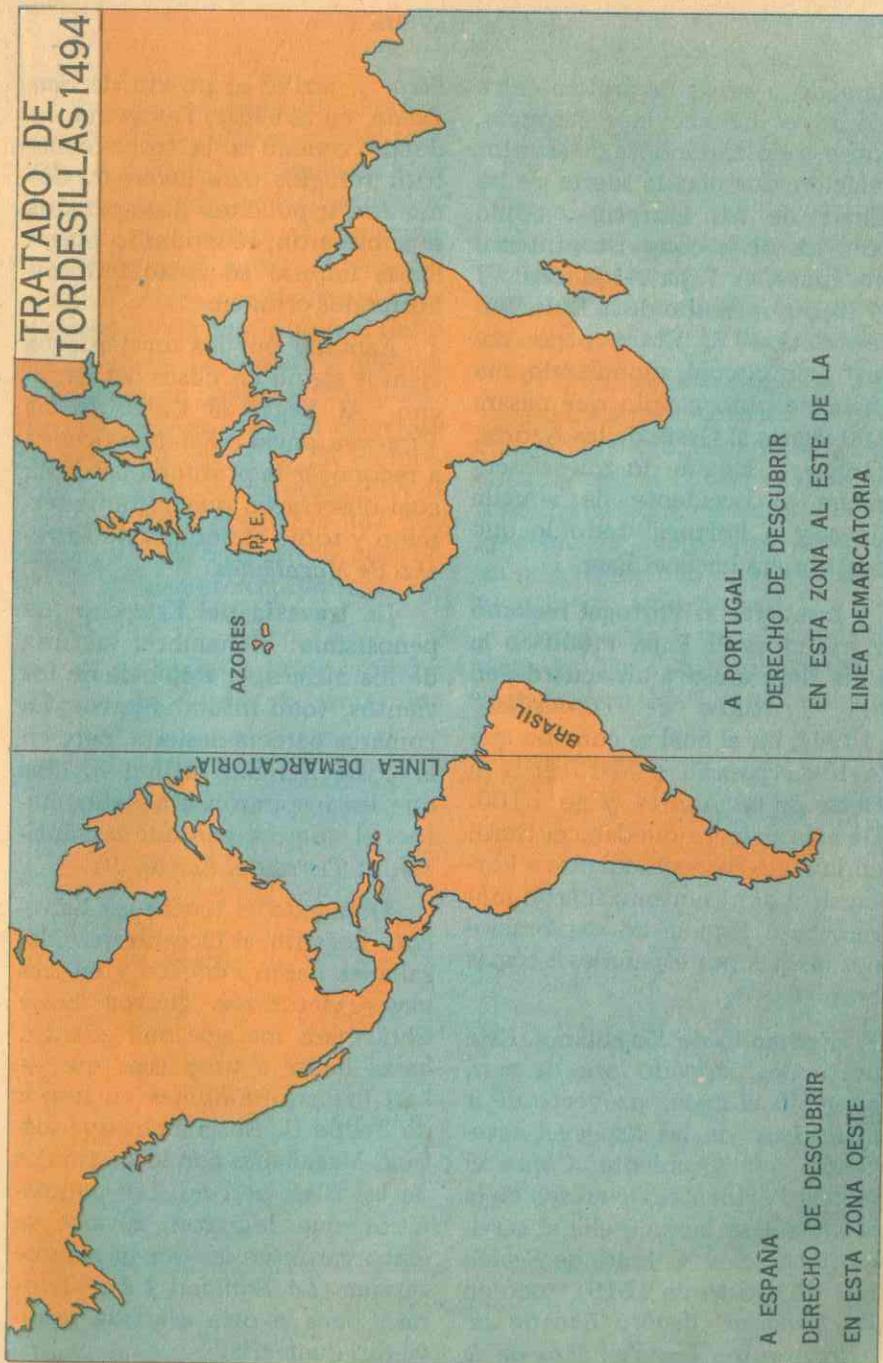
En Brasil. En el mismo año en que Yáñez Pinzón exploraba costas del Brasil, un navegante portugués, *Pedro Alvarez Cabral*, se dirigía con una expedición a la

India pero al llegar a Cabo Verde una tempestad desvió sus naves empujándolas a una tierra de la cual tomó posesión en nombre de Portugal (1500), pero sin radicarse en ella. Esa tierra recibió el nombre de *Brasil* por haber encontrado allí los españoles el palo de teñir que da un color como de brasa.

Descubrimiento del mar del Sur. El español *Vasco Núñez de Balboa* se internó por Panamá en busca del Mar del Sur (Océano Pacífico). El cacique *Panquiaco* le regaló buena cantidad de oro y como los españoles reñían al repartiéndolo, el hijo (1) de Panquiaco les dijo que él les mostraría otra tierra donde podrían saciarse de oro, bañada por un hermoso mar. Balboa subió en lancha por el río Atrato y luego, al través de selvas vírgenes, logró descubrir el *Océano Pacífico* (1513). Acababa de hallarse el mar que conducía a las ciudades de Zipango y de las Especies, tanto tiempo soñadas por los españoles.

• **Pleito entre España y Portugal.** Ya desde el descubrimiento de Colón hubo disputas entre las coronas de España y Portugal por razón de límites de sus dominios oceánicos. El Papa, como supremo padre de la cristiandad, era el

(1) Lo bautizaron los españoles con el nombre de Don Carlos



llamado a servir de árbitro entre los reyes de naciones católicas, sobre todo tratándose de asuntos relacionados con la suerté de las almas de los indígenas, como eran los de la conquista. Intervino, pues, el Papa *Alejandro VI* (1493) por medio de la Bula "Inter Cetera" ("Entre otras cosas"), en la cual, suponiendo una línea de polo a polo que pasara 100 leguas al Oeste de las Azores, otorgó a España lo que descubriera al occidente de aquella línea y a Portugal todo lo que descubriera hacia el Este.

Insatisfecho Portugal reclamó y entonces el Papa modificó la Bula llegándose a un acuerdo en el "*Tratado de Tordesillas*" (1494), en el cual se convino que la línea pasaría a 370 leguas al Oeste de las Azores, y no a 100. De esta manera quedaba el Brasil en la zona correspondiente a Portugal, y por lo mismo fueron inútiles para España las exploraciones hechas por españoles a costas brasileñas.

Fernando de Magallanes. Este portugués, atrevido lobo de mar, concibió el audaz proyecto de ir a las Islas de las Especias navegando por Occidente. Como el rey de Portugal no le apoyó en la aventura, se lanzó a ella al servicio de Carlos V. Salió de *Sevilla* (10 de agosto de 1519), tocó en las *Canarias*, llegó a *Río de Janeiro*, costó hasta el *Río de la*

Plata y arribó al puerto de *San Julián*, en la helada Patagonia, en donde ordenó a la tropa construir refugios para invernar. Como los tripulantes desesperados se sublevaron, el indómito Magallanes impuso su autoridad con horribles crímenes.

Azotado por los tormentosos vientos siguió en busca del Estrecho. Al llegar al *Cabo de las Vírgenes*, envió a *Esteban Gómez* a reconocer la profunda bahía, la cual observaron que no tenía término y tomó el nombre de *Estrecho de Magallanes*.

La travesía del Estrecho fue penosísima: el hambre, la furia de los oleajes, la violencia de los vientos, todo infundía pavor. La comarca parecía desierta, pero en la costa del Sur ardían fogatas que les inspiraron a aquellos héroes el nombre con que la bautizaron: *Tierra del Fuego*.

Doblando el tenebroso Estrecho, llegaron al Océano que Magallanes llamó *Pacífico* y en tres naves victoriosas giraron hacia Chile para meterse mar adentro hasta llegar a unas islas que se han llamado *Filipinas* en honor de Felipe II. En la lucha que sostuvo Magallanes con los naturales de las islas, pereció. Los compañeros que lograron salvarse se embarcaron en las dos naves que servían (*La Trinidad* y *La Victoria*), pues la otra averiada resolvieron quemarla.

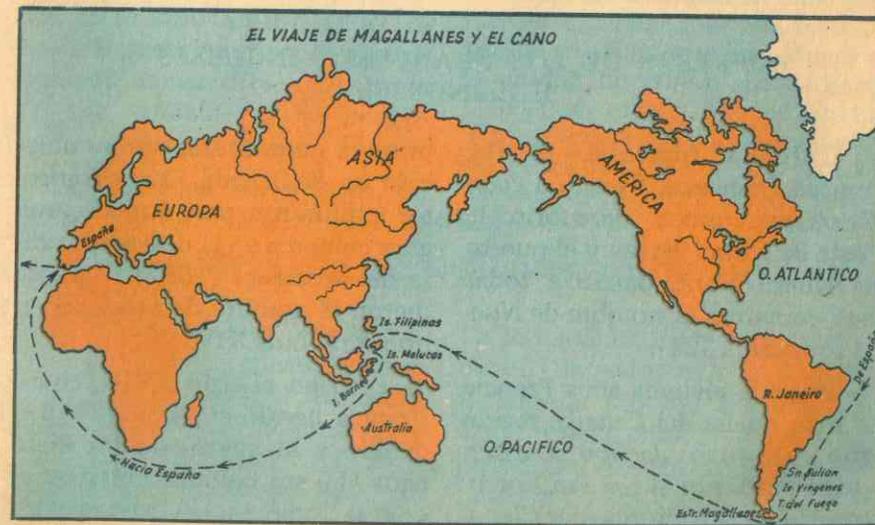
Siempre en busca de las soñadas Especias, llegaron a *Borneo* y a las *Molucas*, pero tuvieron que abandonar una de las naves por estar muy averiada y continuar en la gloriosa nave *La Victoria* que, piloteada por el vizcaíno *Sebastián de Elcano*, dobló el Cabo de la Buena Esperanza y alcanzó a fondear en *Sanlúcar*, cumpliendo así una de las más atrevidas hazañas históricas (4 de Septiembre de 1522): la *circunnavegación* alrededor del mundo. De 237 que salieron, solo regresaron con Elcano 17 hombres enfermos y enflaquecidos.

El monarca español otorgó a Elcano un escudo de armas con

un *globo terráqueo* y esta leyenda: "El primero en darme la vuelta".

Con este viaje quedó demostrado que la América era un mundo aparte del Asia, que el Océano Pacífico era el mayor de todos y que la tierra era redonda.

El nombre de América. Un viajero farsante, Américo Vesputio, compañero de Ojeda en su correría por el Caribe (1499), alterando la fecha de su relato con la cifra de 1497, hizo creer al mundo científico que él había descubierto esas tierras. Por eso el profesor de Geografía del Colegio de San Didier (Lorena) (1) propuso (en 1507) que "habien-



El Viaje de Magallanes y el Cano

(1) Llamado Martín Wadsemüller.

do sido descubierta por *Americus* (la cuarta parte del globo puede llamarse "*Tierra de Américo o América*"). Pero cuando supo (1513) que la hazaña había sido obra de Colón, llamó al continente "*Tierra Incógnita*". Mas el primer nombre ya había calado y *América* llamaron todos a lo que antes se conocía con el nombre de *Indias Occidentales*. Hasta en esto fue infortunado Colón.

Niegan algunos que de Vespucio nazca el nombre de América con las siguientes razones: 1) Porque no del nombre sino del apellido del héroe, menos al tratarse de reyes (Luisiana, Filipinas) se tomaba el de las tierras, v. gr. (*Colombia*, no *Cristobalía*),

Estrecho de *Magallanes* (no de *Fernandía*), etc. Entonces debería haberse llamado el Continente *Vespucina* (no *Albériga* ni *América*).

2) Porque Vespucio no se llamaba propiamente Américo sino *Albérigo*, del cual no pudo salir América.

Afirman que Vespucio oyó hablar en Centroamérica de la *Sierra de Amerrique* (Nicaragua), riquísima en oro y que este fue el nombre que se generalizó para designar la América. *Amerrique* es voz de la lengua maya que significa "país del Sol Brillante" (La terminación *ique, ik o ika* significa "vida", "aliento": el dios Sol la da).

EMPRESAS DE LOS FRANCESES, INGLESES Y HOLANDESES

Colonias francesas. El rey francés Francisco I envió a *Juan Verrazani*, quien descubrió la costa de Nueva Jersey y el puerto de Nueva York, dando a todas esas comarcas el nombre de *Nueva Francia* (1524).

Pasados algunos años Francia se hizo dueña del *Canadá*, región que exploró *Jacobo Cartier*, quien entró por el río San Lorenzo (1534), lo mismo que *Champlain*, fundador de Quebec, la

primera colonia francesa establecida en el Canadá. Otros franceses exploraron para Francia una gran comarca en la desembocadura del Mississippi (1682), a la que dieron el nombre de *Luisiana*, en honor de Luis XIV.

Pero en el siglo XVIII, como Francia *perdió el Canadá* (1763) debido a la guerra de los Siete años (1), sus colonias americanas eran la Luisiana, la Guayana y algunas Antillas. En el siglo XIX

(1) Fue la guerra sostenida entre Inglaterra y Francia por la posesión de colonias por motivos comerciales.

Napoleón Bonaparte vendió a los Estados Unidos la Luisiana (1803).

Colonias inglesas. Inglaterra era dueña de algunos territorios americanos porque los *Cabotos*, venecianos al servicio de Enrique VII, habían descubierto el *Labrador* y *Terranova* desde el siglo XV (1498), región que se llamó *Nueva Escocia*.

Más adelante *Walter Raleigh* exploró la región que llamó *Virginia*, en honor de la reina Isabel I de Inglaterra, llamada Reina Virgen por sus admiradores por no ser casada.

Pero la colonización inglesa en América no comenzó en firme sino en el siglo XVII cuando colonos ingleses emprendieron cultivos en *James City*, que fue la primera colonia inglesa *permanente* en Norte América.

La colonización inglesa de mayor importancia se debió a las

persecuciones religiosas, y a las *violencias políticas* ocurridas durante los reinados de Isabel, los Estuardos y Cromwell (siglo XVII). Los perseguidos vinieron a buscar en los bosques de América un refugio para la libertad que no se les concedía en su patria. Los *puritanos* llamados "*Padres Peregrinos*", huyendo de la persecución, vinieron a América y fundaron la ciudad de Nueva Plymouth y *Lord Baltimore* fundó (1632) un refugio para los católicos en la colonia de *Maryland*.

Ya hacia el año de 1700 había en Estados Unidos TRECE COLONIAS con gobiernos propios.

Colonias holandesas. Los holandeses, llamados "*carreteros del mar*", fundaron en América la ciudad de *Nueva Amsterdam* (1614) en lo que hoy es *Nueva York*. Pero no tardaron los ingleses en expulsarlos de allí (1664) haciéndose dueños de ese territorio.

CONSECUENCIAS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

1. **Consecuencias para la cultura.** En el orden cultural fueron muy importantes: el descubrimiento dio a conocer otras *razas* humanas, una *fauna*, una *flora* desconocidas antes. Los hombres de ciencia tuvieron un nuevo y amplio campo de observación e investigación.

2. **Consecuencias políticas.**

La selvas del Nuevo Mundo ofrecieron un refugio a la *libertad* perseguida por los déspotas del Viejo Continente. Y las nuevas posesiones elevaron el *poderío político* de España.

3. **Consecuencias económicas.** Fabulosas fueron las cantidades de *metales preciosos* que inundaron a Europa, extraídos

de las minas de Méjico, Perú y otros lugares americanos. Además de oro y plata, la América ofreció al europeo otras riquezas inagotables en productos animales y sus fértiles bosques llenos de bálsamos, resinas, aceites y gomas. Productos que la humanidad no conocía encontró en América: las *quinás*, el *cacao*, el *maíz*, el *tabaco*, el *caucho*, etc.

4. **Consecuencia comercial.** Los grandes descubrimientos contribuyeron a la *decadencia comercial del Mediterráneo* y a la importancia del Atlántico, cada vez mayor. Decayeron los puertos de Alejandría, Génova y Venecia, cuando se levantaron los puertos atlánticos de España, Portugal, Francia, Holanda e Inglaterra. Nuevos y ricos mercados se abrieron al comercio mundial.

5. **Consecuencias religiosas.** El descubrimiento de América brindó a los misioneros de Cristo un amplio campo para extender los dominios de la fe y sacó a los indígenas de la barbarie religiosa.

6. **Otras consecuencias.** El descubrimiento del inmenso mundo americano puso en manos de los Europeos vastas tierras para resolver el problema de la *superpoblación* indigente. Completó los *conocimientos geográficos* del hombre poniendo a su vista la plenitud de la tierra. Dio ocasión para la mezcla de sangres

y la aparición de un nuevo tipo humano, el *mestizo*, grande por su adaptación y esfuerzo, resig-nado, emprendedor. Al propio tiempo el descubrimiento trajo a América la *civilización occidental*, sacó a los indios de la barbarie primitiva, los incorporó a la civilización cristiana, unificó y perfeccionó los lenguajes.

Beneficios que debemos a España. La grande obra que la América debe a la colonización española puede resumirse así:

1. España sacó a los indígenas de sus cultos religiosos inhumanos y crueles. Los altares americanos no volvieron a mancharse con sangre de víctimas humanas, desaparecieron la antropofagia y la magia degradante. España trató al indio como a un *hijo de Dios*, le participó su fe. En cambio los *ingleses* no trajeron un sentido misional a Norteamérica, el destino espiritual del indio no les importó.

2. La colonización española se inspiró en un criterio *bi-racial*, esto es, no trató de eliminar al indio, sino que fundió su sangre con la aborigen. Por eso llamamos a España MADRE de América: porque le dio su sangre, convivió con el indígena, formó con él *hogar*. La Corona Real Española ordenó "que algunos cristianos se casasen con indias y algunas

cristianas con indios, porque los unos y los otros se comunicasen y labrasen sus heredades y los dichos indios se hiciesen hombres de razón".

3. España *comunicó su ser* a la América indígena. La hizo orar a su lado en los templos que le-

vantó, la hizo partícipe de su bello idioma, le inculcó los sentimientos de su alma, le enseñó lo que sabía. Fundó escuelas, colegios para los nativos, abrió cátedras de dialectos indígenas y de español para el servicio de todos.

UNIDAD 3

LAS GRANDES CONQUISTAS DE AMERICA. (S.XVI)

- 1 - La conquista de Méjico.
- 2 - La conquista del Perú.
- 3 - Conquista del Nvo. Reino de Granada.
- 4 - La conquista del Sur: Argentina, Chile.
- 5 - Labor evangelizadora de la Iglesia Católica en la Conquista. San Francisco Solano. San Luis Beltrán. San Pedro Claver. Fray Bartolomé de las Casas.

LAS GRANDES CONQUISTAS DE AMERICA.

1. La Conquista de Méjico

La conquista de Méjico es la más grandiosa de las empresas españolas en América. Su héroe fue Hernán Cortés.

Hernán Cortés (1485-1547). Natural de Medellín (ciudad española de Extremadura) vivió algún tiempo en Cuba bajo el gobernador Diego Velásquez, cuya autoridad desconoció alzándose con su escuadra. Llegó a Méjico (1) y se alió con el andaluz Aguilar, quien por haber vivido largo tiempo en Yucatán, conocía el idioma maya. También tuvo la fortuna de hallarse con una joven

(1) Fundó a Veracruz.

y bella mejicana llamada por los españoles *Doña María* y por los aztecas *Malinche*, quien entendía el idioma de los mejicanos y fue un espíritu bienhechor para todos: intérprete y confidente de Cortés, varias veces salvó la vida de los españoles; protegió también a los indios.

Para acometer la empresa de penetrar en los dominios del poderoso monarca *Moctezuma*, Cortés se alió con varias tribus que abominaban de la opresión a que los habían sometido los aztecas. Con estas medidas y después de dejar como autoridad en Vera-

cruz a *Gonzalo de Sandoval*, Cortés atacó la ciudad de Méjico, situada sobre un lago, a la cual se podía entrar por una angosta calzada. Moctezuma y los indios, creyendo que los españoles eran dioses, les dispensaron acogida. Comprendiendo Cortés que su pequeño ejército estaba a merced de los 300.000 indios que habitaban en Méjico, resolvió apoderarse del emperador indígena para gobernar en su nombre. Esta osadía, que llenó de pánico a los indios, hizo a Cortés dueño de Méjico.

Las crueldades de los españoles y la cobardía de Moctezuma, provocaron una sublevación de los naturales, al frente de la cual se colocó *Guatimozín*, sobrino del emperador azteca. Las turbas indígenas atacaron la ciudad y asietearon a Moctezuma. Los es-

pañoles se batieron en retirada sosteniendo un terrible combate que costó a Cortés 400 hombres esa noche, llamada la *Noche Triste*. Con nuevos refuerzos enviados de Veracruz y con ayuda de los Tlascaltecas, Cortés presentó la sangrienta batalla de Otumba, la que ganó milagrosamente sobre 200.000 enemigos y puso sitio a Tenochtitlán (Méjico). La tomó (1521) e hizo prisionero al valiente *Cuauhtémoc*, sucesor de Moctezuma, a quien dio muerte después, en Guatemala, poniéndolo sobre un lecho de brasas encendidas.

Cortés terminó su vida en España, pobre, olvidado de los reyes cuyos dominios había dilatado (1547). El monarca Carlos V ni siquiera se dignó conceder una entrevista al más grande de los conquistadores de España.



vió a La Española (Haití) en donde llevó una vida oscura y miserable. Como los indios destruyeron a San Sebastián, *Martín Fernández de Enciso* fundó en la costa occidental del Darién la ciudad de Santa María la Antigua (1510), que también fue destruída por los naturales.

Rodrigo de Bastidas fundó la ciudad de Santa Marta (1525) y *Pedro de Heredia* la de Cartagena (1533).

Gonzalo Jiménez de Quesada (1495-1579). Es el más importante de los conquistadores de Nueva Granada. Varón de letras, ejerció en España la profesión de abogado, vino a Santa Marta y encargado por el gobernador de ésta (*Pedro Fernández de Lugo*) para explorar el río Magdalena, emprendió el viaje hacia el interior de nuestro país. En la meseta de Cundinamarca el rey chibcha *Tisquesusa* Zipa de Bacatá, quiso hacerle frente pero ante el detonar de los arcabuces, el Zipa huyó con sus tropas.

En la amena comarca que fertiliza el río Funza, Quesada se encuentra inesperadamente con otros dos conquistadores: con *Sebastián de Belalcázar* que viene de Quito, ciudad que ha fundado (1534), lo mismo que las de Cali y Popayán, y con *Nicolás de Federmán*, que viene de Venezuela. En la disputa por la posesión de aquella tierra se impone el hom-

bre de las letras. Quesada se proclama señor de la región y dice que se someterá al fallo que sobre el pleito dicte el Rey. Así pues, en el sitio de Teusaquillo Quesada funda la ciudad de *Santa Fe de Bogotá* (6 de agosto de 1538), a la cual llama la "Del Aguila Negra y las Granadas de Oro".

4. Conquista de Venezuela.

En la conquista de Venezuela figuran personajes *alemanes*, caso raro en la historia americana. Ello se debe a que *Carlos V*, rey de España, para atender a los muchos gastos que le demandaba su aspiración a la corona alemana que se obtenía por elección, pidió dinero prestado a los *Welser*, banqueros alemanes. Y en pago concedió el derecho de conquista y explotación de la región venezolana a los *Welser*, quienes comisionaron a *Ambrosio Alfínger* para emprender la obra (1528), poco después de fundada la ciudad de *Coro* por Juan de Ampués.

Alfínger fundó la ciudad de *Maracaibo* (1529) pero por su cruel trato a los indígenas pereció a manos de estos en la región de Pamplona. *Nicolás de Federmán*, sucesor suyo, se internó en busca de "El Dorado" hasta el *Meta*, transmontó los Andes y se presentó en la Sabana de *Bogotá*, en donde se encontró con Quesada y Belalcázar, según vimos.

Fracasados los alemanes en su conquista, otros expedicionarios colonizaron el litoral de Venezuela. Uno de ellos, *Diego de Losada*, fundó a *Caracas* (1567), en tierras de Coro ocupadas por los indios caracas. El gobernador *Juan de Pimentel* la trasladó (1578) al lugar que hoy ocupa.

5. La conquista del Sur.

(Argentina, Chile)

Conquista del Plata. Buenos Aires. Don Pedro de Mendoza fue nombrado por la Corona Adelantado del Plata, río que ya había navegado *Sebastián Caboto* (1526) a órdenes de *Carlos V*. Se dio a esa región el nombre de *Plata* porque se decía que por esos lados había un opulento rey indígena, que era el *rey de la plata* o *rey argentino*. Mendoza fundó la ciudad de *Buenos Aires* (1536), a la que llamó Santa María de Buenos Aires, en honor de *Ntra. Señora del Buen Aire*, patrona de los navegantes. Destruída la ciudad por los indios *Querandíes*, fue reedificada años después (1580) por Juan de Garay, el verdadero fundador de aquella.

Conquista de Chile. *Caupolicán*. Francisco Pizarro concedió la conquista de Chile a su fiel capitán *Pedro de Valdivia*, quien fundó la ciudad de *Santiago*

(1541), la que no tardó en ser destruída por los terribles *Mapuches*. *Valdivia* reconstruyó la ciudad y fue nombrado Gobernador de todas las tierras del Sur.

Este gran conquistador fundó también la ciudad de Concepción y la de *Valdivia* (1552), en su propio nombre. Pero los indómitos *Mapuches* tomaron la revancha. Elegido *toqui* el valiente *Lautaro* (1) por la asamblea de caciques, emprendió su obra de exterminio destruyendo los fuertes construídos por los españoles. Acudió *Valdivia* y empeñóse en fiera batalla con los indígenas en el llano de *Tucapel* (1554). Con excepción de uno, todos los españoles perecieron. *Valdivia*, prisionero, sufrió horrible muerte.

Para restablecer la autoridad de España entre los mapuches o araucanos, el Virrey del Perú don *Andrés Hurtado de Mendoza* envió un poderoso ejército al mando de su hijo *Don García* (1556) a quien acompañaba el poeta *Alonso de Ercilla*, el cual cantó en "La Araucana" las proezas de aquella guerra y de su gente. *García Hurtado de Mendoza* derrotó en varios encuentros al *toqui Caupolicán*. A su regreso supo que el español *Reinoso* se había apoderado a la traición de *Caupolicán* y dándole muerte cruel, conducta que censuró enérgicamente.

(1) Había sido caballerizo de *Valdivia*.

Conquista del Brasil. En virtud de un tratado que se celebró para evitar choques entre España y Portugal por motivo de las conquistas que cada una de estas naciones había hecho e hiciera en América, el Brasil quedó en la zona de colonización perteneciente a Portugal, y por lo mismo fueron inútiles las expediciones hechas por españoles a costas brasileras.

El rey lusitano Don Juan III envió (1530) a colonizar tierras del Brasil a *Martín Alfonso de*

Sousa, quien procedió a fundar colonias en la costa, tales como la de *Río de Janeiro*, San Vicente y Bahía.

El progreso de las ciudades brasileras fue rápido. El mal tratado por los portugueses a los indios tupíes levantó la protesta del jesuita José de Anchieta, "El Bartolomé de las casas del Brasil". Los jesuitas fundaron el colegio de *Sao Paulo*, que fue como el germen de la ciudad de este nombre.

LABOR EVANGELIZADORA DE LA IGLESIA EN LA CONQUISTA.

La iglesia defendió desde un principio el derecho de los indígenas a la educación contra la opinión de los que sostenían que aquellos no eran seres humanos.

La labor evangelizadora de la Iglesia se propuso:

a) *Adoctrinar* a los naturales en las verdades cristianas.

b) *Instruirlos* en las nociones de la civilización enseñándoles las primeras letras: lectura, escritura, cálculo, etc.

c) Mejorarlos *moralmente* y prepararlos para trabajar en algún *oficio* o manufactura.

Frutos de esta educación fueron las *artesanías* en que tan hábiles se manifestaron los indí-

genas: trabajos en madera y piedra, pintura y muchas artes manuales.

Para adoctrinar a los aborígenes los misioneros tuvieron que aprender sus dialectos, con lo cual contribuyeron al adelanto de la lingüística comparada. Abrieron en las universidades de Méjico y Lima, fundadas por ellos, *cátedras de idiomas americanos* (nahua, quechua, etc.) y enseñaron el idioma español a los indios.

San Francisco Solano, San Luis Beltrán y San Pedro Claver. Entre los innumerables apóstoles de la América indígena destacaremos tres figuras cimeras: *San Francisco Solano*, bienhechor de

los indios de Suramérica; *San Luis Beltrán*, protector de los indios de Nueva Granada y *San Pedro Claver*, el "Apóstol de los Negros".

San Francisco Solano (1549-1610), franciscano, evangelizó los países de *Argentina*, *Chile* y *Perú*, fundó numerosos pueblos, logró conversiones en masa de indígenas y se hizo amar de tal modo que a su muerte, ocurrida en Lima, todos los pueblos le aclamaron patrono y bienhechor.

San Luis Beltrán (1525-81), dominico, varón perfectísimo, protector de los indios de Nueva Granada en favor de los cuales levantó su voz de protesta contra los abusos de los conquistadores, vino a Cartagena a consagrarse con fervor a la conversión de los naturales. La Silla Romana lo declaró Patrón Principal del Reino de Nueva Granada (1690).

San Pedro Claver (1582-1634), jesuita español, justamente llamado el "Apóstol de los Negros", dejó en Cartagena el recuerdo imborrable de su cari-

dad. Pasó la vida "entre la sentina de los barcos negreros, hediondos y putrefactos, atendiendo a los infelices esclavos cargados de cadenas y de llagas, siendo, en suma, su providencia y su esperanza".

Otra figura sublime de la caridad fue el padre *Fray Bartolomé de Las Casas* (1474-1556), dominico. Fue el primero que celebró la Santa Misa en América. Fue el "Apóstol de los Indios", su ángel tutelar, su defensor y hermano. Acudía frecuentemente al Gobierno a quejarse del mal tratado a los indios, enrostraba a los encomenderos sus abusos, se conmovía de dolor por los sufrimientos de "sus indios". Sus insistentes súplicas obtuvieron de la Corona la expedición de las "*Nuevas Leyes*" que prohibieron a los españoles "dar palo ni azote ni llamar perro ni otro nombre a ningún indio, sino el suyo o el sobrenombre que tuviere..." y prohibieron también hacer esclavo a ningún indio y cargarlos con pesos superiores a sus fuerzas, etc.

DESCUBRIMIENTOS: cuadro sintético.

Descubridores	Lugares descubiertos	Año
	Bahamas. Cuba. Haití	1492
	Jamaica. Guadalupe. Antillas Menores.	
CRISTOBAL COLON	Haití	1493
	Bocas del Orinoco. Golfo de Paria. Isla de Trinidad	1498
	Costa de Honduras y de Panamá	1502
Juan Caboto	Costas del Labrador	1496
Sebastián Caboto (Venecianos, por cuenta de Inglaterra)	Terranova	1498
Alonso de Ojeda	Costa de Venezuela, desde el Cabo de la Vela, hasta el Orinoco	1499
Rodrigo de Bastidas	Costa Colombiana, desde el Cabo de la Vela hasta Urabá.	1500 a 1502
Pedro Alvarez Cabral (Portugués)	Costa del Brasil	1500
Vicente Yáñez Pinzón	Bocas del Amazonas	1500
Alberigo Vespuccio (Tercer viaje por cuenta de Portugal)	Bahía de Riojaneiro	1501
Vasco Núñez de Balboa	Océano Pacífico	1513
Juan Díaz de Solís	Costa del Uruguay. Río de La Plata	1515
Fco. Fernández de Córdoba	El Yucatán	1517
Juan de Grijalba	Litoral de Méjico	1518
Fernando de Magallanes	Costa de Argentina. Estrecho de su nombre. Vuelta al mundo	1519 - 1520
Juan Ponce de León	La Florida	1521

FUNDACIONES DE CIUDADES: cuadro sintético

Ciudad	País	Fundador	Año
La Navidad: fuerte	Haití	Cristóbal Colón	1492
La Isabela: 1a. ciudad	Haití	Cristóbal Colón	1493
San Sebastián	Al Este de Urabá	Alonso de Ojeda	1509
Santa María la Antigua	Al Oeste de Urabá	Enciso y Balboa	1510
LA HABANA	Cuba	Diego Velásquez	1515
PANAMA	Panamá	Pedrarias Dávila	1519
León	Honduras	Fco. Hernández de Córdoba	1523
Guatemala la Antigua	Guatemala	Pedro de Alvarado	1524
Santa Marta	Colombia	Rodrigo de Bastidas	1525
Maracaibo	Venezuela	Ambrosio Alfínger	1529
MEJICO	Méjico	Aztecas	1325
Veracruz	Méjico	Hernán Cortés	1519
Querétaro	Méjico	Hernán Cortés	1531
RIO DE JANEIRO	Brasil	Martín Alfonso de Sousa	1531
Guadalajara	Méjico	Hernán Cortés	1533
Cartagena	Colombia	Pedro de Heredia	1533
QUITO	Ecuador	Sebastián de Belalcázar	1533
Cali	Colombia	Sebastián de Belalcázar	1536
Popayán	Colombia	Sebastián de Belalcázar	1536
Pasto	Colombia	Lorenzo de Aldana	1539
LIMA	Perú	Francisco Pizarro	1535
BUENOS AIRES	Argentina	Pedro de Mendoza	1536
		La reedificó Juan de Garay	1580
ASUNCION	Paraguay	Juan de Salazar	1537
SANTA FE DE BOGOTA	Colombia	Gonzalo Jiménez de Quesada	1538
SANTIAGO	Chile	Pedro de Valdivia	1552
LA PAZ	Bolivia	Alonso de Mendoza	1548
Valdivia	Chile	Pedro de Valdivia	1552
CARACAS	Venezuela	Diego de Losada	1567
MONTEVIDEO	Uruguay	Mauricio de Zabala	1726

ACTIVIDADES

1. Hacer una síntesis de los grandes acontecimientos del siglo XV.
2. En un mapamundi trazar las rutas de los viajes de Colón, Vasco de Gama y de Magallanes.
3. Lectura. Leer el "Canto Primero" de "Los Lusíadas", de Camoens.
4. Completar las siguientes frases:
 - a) Colón llamó "Juana" a la isla de _____ y creyó que ésta era la isla de _____ de que había hablado Marco Polo.
 - b) Caracas recibió este nombre por estar en tierras de _____ y quien la fundó fue _____
5. Localizar en el mapa a:

Veracruz	Cabo de Buena Esperanza	Río Rímac	Cuzco
Labrador	Las Filipinas	Mozambique	Goa
6. Contestar las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué la ciudad de Buenos Aires fue bautizada con este nombre?
 - b) ¿Sabe Ud. si en América se abrieron cátedras de dialectos indígenas, en dónde y quiénes las regentaron?
 - c) ¿Quién era Caupolicán y cómo murió?
 - d) ¿A quiénes llamaban *toquis* los indios mapuches de Chile?
 - e) ¿Por qué llamaron "Cabo de Buena Esperanza" al Cabo de las Tormentas?
7. Memorándum. Apunte en su cuaderno de "Memorándum Histórico":
 - a) Las rutas (en croquis) de los viajes de Colón y de Magallanes, y de la conquista de Hernán Cortés.
 - b) El epitafio que se puso sobre la tumba de Camoens, quien murió pobre y perseguido por envidiosos enemigos:

"Aquí yace Luis de Camoens, príncipe de los poetas de su tiempo. Vivió pobre y miserablemente, y así murió en el año de 1579".

UNIDAD 4

MOVIMIENTOS RENOVADORES

- I. El Renacimiento (siglos XV y XVI). Sus características.
El humanismo. Causas y difusión del Renacimiento.
- II. El Renacimiento en Italia.
En los demás países.
Consecuencias del Renacimiento.
- III. La Reforma protestante (siglo XVI). Sus causas, desarrollo y consecuencias. Lutero. Calvino. Zwinglio. Enrique VIII y el cisma anglicano.
- IV. La Contra-Reforma. Concilio de Trento.
Las Ordenes religiosas: sus finalidades y obras.
Noticia de las guerras de religión.
Enrique IV y el edicto de Nantes.

I — EL RENACIMIENTO

— Siglos XV y XVI —

Concepto. Como una reacción contra la filosofía escolástica surgió un movimiento cultural llamado Renacimiento en Italia desde el final del siglo XIV, que se extendió y floreció especialmente en los siglos XV y XVI.

La escolástica, absorbida como estuvo en los grandes problemas éticos y teológicos, en los

cuales hizo una brillante labor, descuidó el cultivo de las formas literarias y el estudio de la naturaleza. En lugar de la observación y la experiencia para el conocimiento de la realidad, impuso la *autoridad* de algunos autores antiguos como Aristóteles en filosofía, Hipócrates y Galeno en medicina, Plinio en ciencias natu-

rales, Tolomeo en Astronomía, a pesar de sus errores.

El Renacimiento, haciendo a un lado la autoridad de estos clásicos, proclamó la *libre investigación* de la naturaleza, trajo una *visión* gozosa de la vida y atacó el lenguaje frío y desaliñado de los escolásticos inspirándose en las formas literarias de los antiguos escritores paganos griegos y romanos.

Algunos renacentistas, al volver a leer las obras antiguas, se contaminaron del espíritu pagano, utilizaron las bellas letras para glorificar las pasiones y desacreditar a la Iglesia.

Características del Renacimiento:

1. En el orden cultural:

a) Restauró la cultura *humanística* en el sentido griego, es decir, concibió al hombre como árbitro de su destino como la medida y el centro de la verdad. Fue, pues, *antropocéntrica*. En cambio, en la Edad Media la cultura fue *teocéntrica*.

b) Abrió la *libre investigación* a todos los campos, extendiendo el trabajo intelectual a la naturaleza y al hombre físico. En el medio-evo estuvo limitada preferentemente al estudio de la filosofía y de la teología.

c) La *Literatura clásica* grecorromana fue restaurada. Se prefirió el humanismo (letras humanas) a la literatura sagrada (letras divinas: Sda. Biblia, textos de los Padres de la Iglesia).

d) La *arquitectura* renacentista *abolió el arte gótico* y en su lugar volvió a los estilos griego y romano.

e) En la *escultura* reemplazó las formas muertas del arte bizantino por el realismo artístico imitado de los antiguos griegos.

f) Despertó el *espíritu científico* cuando recomendó (en el siglo XVII) la observación de la naturaleza y el método *inductivo-experimental*, en lugar del deductivo o escolástico. La ciencia ya no se buscaría en los libros de Hipócrates, Galeno, Plinio, Tolomeo, Aristóteles, sino en la observación de la naturaleza. Apareció entonces el interés por las ciencias: botánica, zoología, química, astronomía, etc. La ciencia que más interesó fue la *anatomía*. Era tal el respeto que se tenía por los clásicos que cuando *Vesalio* (1514-64), médico de Carlos V, al abrir un cadáver y darse cuenta de que las enseñanzas de Galeno sobre el organismo humano estaban equivocadas, puso en duda sus propias observaciones más bien que desconfiar del antiguo anatomista. Solo después de varios expe-

rimentos llegó a la conclusión de que Galeno se había equivocado.

2. En el orden filosófico. El Renacimiento abandonó la filosofía de Aristóteles, que fue el maestro indiscutible en el siglo XIII, y *prefirió a Platón*. Las obras de este filósofo, al ser conocidas en sus originales (siglo XV) produjeron una impresión deslumbrante, abrieron "un mundo cargado de vida, de bellas imágenes y mitos".

A tal punto llegó el fervor por la antigüedad que *Lorenzo de Médicis* (1448-92), mecenas del humanismo en Florencia, erigió en su palacio una estatua a Platón y celebraba fiestas en honor de este pensador.

Causas del Renacimiento

Mencionaremos las siguientes:

1. El *auge económico* que trajo el desarrollo del comercio y la industria en las ciudades medievales (siglo XIII y XIV), fue despertando un *sentido mundano* de la vida y el ansia de bienes terrenos, debilitando así el espíritu *idealista* de la Edad Media.

2. El interés por los *estudios clásicos* (filosofía y literatura antiguas) preparado por las Uni-

versidades y propagado por la imprenta.

3. El conocimiento y difusión de los *textos originales* de los antiguos escritores griegos, los cuales fueron llevados a Italia por muchos sabios bizantinos que allá *emigraron* cuando fue tomada Constantinopla por los turcos (1453). Los filósofos griegos, por ejemplo Platón, habían sido conocidos en la Edad Media, pero no en sus textos mismos, sino a través de comentaristas y traductores.

Difusión y desarrollo del Renacimiento. La cuna del Renacimiento fue Italia porque allí el latín facilitaba el estudio de la antigüedad y porque allá pasaron, antes que a otro país, maestros griegos emigrados de Bizancio cuando los turcos tomaron esta ciudad.

El movimiento renacentista se extendió a casi toda Europa. En Holanda, Alemania, Francia y España penetró el Renacimiento en el siglo XVI. En Inglaterra, a principios del XVII. Los países septentrionales (Noruega, Suecia, Dinamarca) no tuvieron parte en el Renacimiento.

Humanismo. Tomó el nombre de humanismo la corriente renacentista en cuanto proclamó el derecho del *hombre* a la libre in-

vestigación y dio preferencia a las *letras humanas* y asuntos relativos a la vida humana natural, en lugar de la cultura teológica o letras divinas. El escolasticismo fue objeto de duros ataques por parte de algunos humanistas como Lutero, Rabelais y Montaigne. Este atacó con sangrientas burlas la enseñanza escolástica (aristotélica) que se daba en las universidades.

El *humanismo del Sur* (Italia)

no fue hostil a la Iglesia, lo que se propuso fue el desarrollo de la *personalidad humana* por medio de la literatura, el arte y las humanidades. En cambio el *humanismo del Norte* (Alemania) se propuso reformar las instituciones eclesiásticas y el dogma, atacar a la Iglesia. Tuvo un carácter *teológico* (nueva interpretación de la Biblia) y dio origen al *protestantismo*.

Cuna y mecenato del huma-



Catedral de Florencia

nismo. Fue Italia la promotora del humanismo y la ciudad de Florencia su cuna.

En ésta fundó (siglo XV) *Cosme de Médicis* una Academia destinada al estudio de *Platón*, filósofo preferido por el humanismo del Renacimiento, cuyas obras en sus textos originales fueron llevadas a Italia por los sabios griegos emigrados de Bizancio cuando los turcos tomaron la ciudad. *Marsilio Ficino* las tradujo a un elegante latín (1433-99). Su discípulo *Pico de la Mirándola*, no-

table por su erudición, consideró que la doctrina platónica interpretaba mejor que la aristotélica el concepto cristiano del hombre.

Tanto los Médicis como los Papas fueron *mecenas* de la cultura humanística, es decir, protectores. El pontífice *Nicolás V* (s. XV) fundó la Biblioteca Vaticana y descolló por su amor a la literatura. El Papa *Julio II* (s. XVI) sostenía que las bellas letras eran "dinero para los plebeyos, oro para los nobles y diamante para los príncipes".

PARALELO ENTRE LA CULTURA MEDIOEVAL Y LA RENACENTISTA

EN LA EDAD MEDIA

1. Espíritu idealista.
2. Cultura teocéntrica.
3. Ideal de vida ascética.
4. Respeto a los clásicos, a la tradición.
5. Preferencia por Aristóteles en filosofía.
6. Interés por los estudios teológico-filosóficos.
7. Literatura sagrada: letras divinas.
8. Método deductivo, escolástico.
9. Arquitectura gótica.
10. Gobiernos locales, príncipes feudales, armas blancas.

EN EL RENACIMIENTO

1. Espíritu realista.
2. Cultura antropocéntrica (naturalista).
3. Ideal mundano de la vida.
4. Libertad de pensamiento: razón y crítica.
5. Preferencia por Platón.
6. Interés por la observación de la naturaleza, por los estudios científicos.
7. Literatura profana, letras humanas.
8. Método inductivo, experimental.
9. Arquitectura greco-romana.
10. Gobierno centralizado, monarquía absoluta, empleo de la pólvora.

A — RENACIMIENTO ITALIANO.

En las artes. Los grandes maestros del Renacimiento artístico italiano fueron en el siglo XV:

1. Brunelleschi (1377-1446), autor de la cúpula de la *Catedral de Florencia*.

2. Ghiberti (1378-1455), inventor de las dos puertas bronceas del *Bautisterio* de Florencia, "dignas de servir de entrada al paraíso", según frase de Miguel Angel.

3. Donatello (1386-1466), escultor realista. Su estatua de *San Marcos* parece que habla.



La Gioconda de Leonardo

En el siglo XVI:

4. Leonardo da Vinci (1452-1519), es uno de los tres grandes maestros del arte, con Rafael y Miguel Angel. Sabio múltiple, se le considera "precursor de la aviación" por los diseños de máquinas que trazó. Son admirables sus cuadros de la "*Cena de Jesús*" con los apóstoles, y la "*Gioconda*", retrato de la hermosa Monalisa, esposa quizá de Francisco del Giocondo.

5. El Correggio (1494-1534), pintor del cuadro de la *Magdalena* que Schlegel llama "la más bella y verdadera gracia de la penitencia". Con él llega a su apogeo el *claro oscuro*.

6. MIGUEL ANGEL BUONARROTTI (1474-1564). Es el titán de la escultura y de la pintura, lo mismo que arquitecto admirable.

Es magistral su estatua de *Moisés*, la estatua cumbre del Renacimiento, hecha para el sepulcro del Papa Julio II y por encargo de éste. Su perfección es tal que el artista, al terminar el grandioso Moisés, dándole un martillazo, le dijo: "*Habla, Moisés*". Célebre es también su estatua de la "*Piedad*" (La "*Pietà*"), llamada por los franceses "*Virgen de las Angustias*", que representa a la Virgen sosteniendo sobre sus rodillas a Cristo muerto.

Como *pintor* se inmortalizó Miguel Angel con los dos frescos de la "*Creación*" y el "*Juicio Final*", que adornan la Capilla Sixtina (1). El "*Juicio Final*" es el más sublime de los cuadros que han salido de pincel humano, tiene más de 300 figuras. Número que no ha alcanzado ninguna otra obra. Miguel Angel es el pintor insuperable de lo sublime, de lo terrible.

La *Basílica de San Pedro*. En esta gigantesca obra se destacó Miguel Angel como arquitecto. La antigua iglesia de San Pedro se levantó en el lugar donde San Anacleto había construido su



Moisés de Miguel Angel

(1) Queda en el Vaticano, llamada así por haber sido el Papa *Sixto IV* quien la mandó construir (1473).



La Piedad de Miguel Angel

oratorio, donde sufrió el suplicio San Pedro. Allí se edificó la Basílica.

Julio II empezó la construcción de la Basílica actual de acuerdo con planos hechos por Bramante. Paulo III encargó los trabajos a Miguel Angel, el cual reformó los planos de Bramante y construyó la gigantesca cúpula de la Basílica. Concluyeron la Basílica Maderno y Bernini. Fue consagrada en el siglo XVII (1626).

Una idea de la grandiosidad de la Basílica la dan los siguientes datos:

Altura de la cúpula: 119 metros.

Longitud interior, con el pórtico: 211 metros.

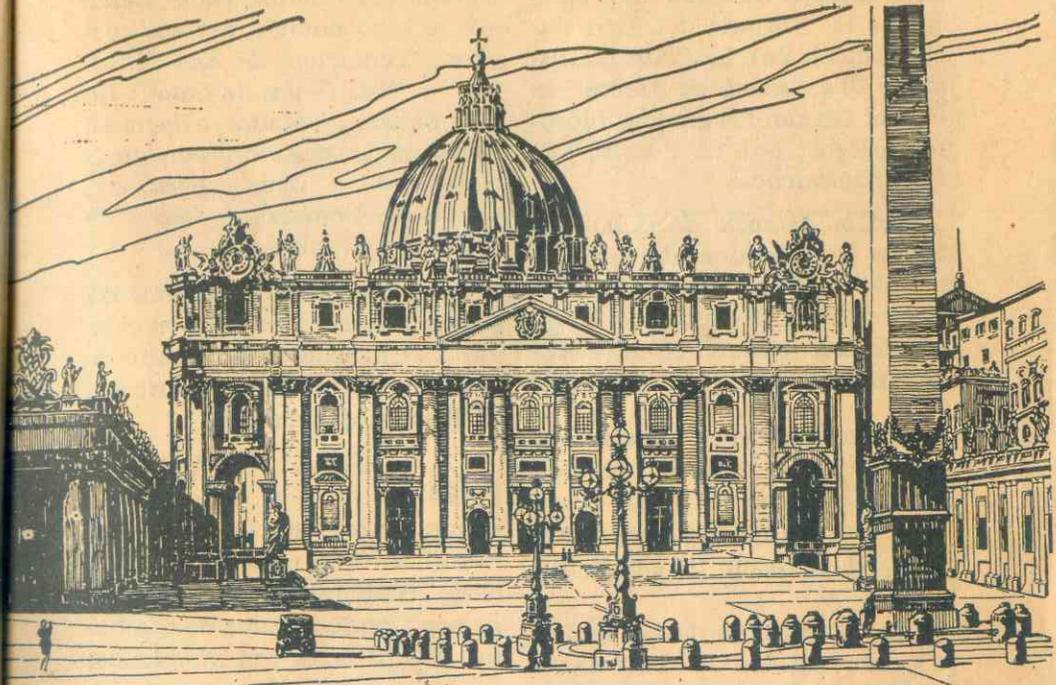
Anchura de la nave central: 25 metros.

Superficie: 15.000 metros cuadrados.

Estatuas de los nichos: 3 metros de altura.

Las Plumas de los Evangelistas miden 1 1/2 metros de largo.

Preciosas reliquias contiene la Basílica: tres trozos de la Vera Cruz, el lienzo de la Verónica, la lanza de Longinos, la cabeza de San Marcos adaptada a un busto de plata, los restos de San Juan Crisóstomo, San Gregorio Mag-



Basílica de San Pedro

no, San Gregorio Nacianceno, etc.

Miguel Angel murió sin dejar descendencia pero ya había dicho que su esposa era el arte y sus hijos las obras que habrían de sobrevivir a su muerte.

7. Rafael Sanzio (1483-1520), llamado "el divino", es el príncipe de la pintura moderna. Nació en Urbino (cerca de Florencia) y por eso se le llama así mismo Rafael de Urbino.

Su arte es perfecto por el dibujo, por la delicadeza del colorido y la gracia del movimiento.

Sus "Madonas", nombre que se da en Italia a las imágenes de la Sma. Virgen, son admirables por la dulzura y la dignidad que reflejan (v. gr. la Madona del Pez, la Madona de la Silla, etc.).

Por encargo del Papa, Rafael pintó varias salas del Vaticano, las llamadas "Estancias de Rafael".

En la *primera Estancia* pintó cuatro grandiosos cuadros: 1o) La *Teología*, llamado impropia-mente la "Disputa del Smo. Sacramento"; 2o) La *Filosofía*, llamado "La Escuela de Atenas" en el cual figuran los grandes filósofos griegos; 3o) La *Poesía*; 4o) La *jurisprudencia*.

En la *Estancia de Heliodoro* figura la expulsión de éste del templo de Jerusalén, la *Misa de Bolsena*, que rememora el milagro de este nombre, la entrevista de Atila con el Papa León I, etc.

En la *Estancia de Constantino* se recuerda la victoria obtenida por Constantino el Grande sobre Majencio, la aparición de la Santa Cruz, el bautismo de Constantino, etc.

La última obra de Rafael fue el célebre cuadro de "La Transfiguración" en el cual aparece el Señor transfigurado entre Moisés y Elías, despidiendo tal claridad que echa a tierra a los apóstoles Pedro, Juan y Santiago.

8. Tiziano (1477-1576) pintó para Carlos V el famoso cuadro "La Gloria del Tiziano", en el cual representa a María con el Niño Jesús y el Padre Eterno. A uno y otro lado están arrodillados la Emperatriz y el Emperador con el traje monástico. Ya pensaba Carlos V en el monasterio de Yuste, adonde le acompañó Tiziano.

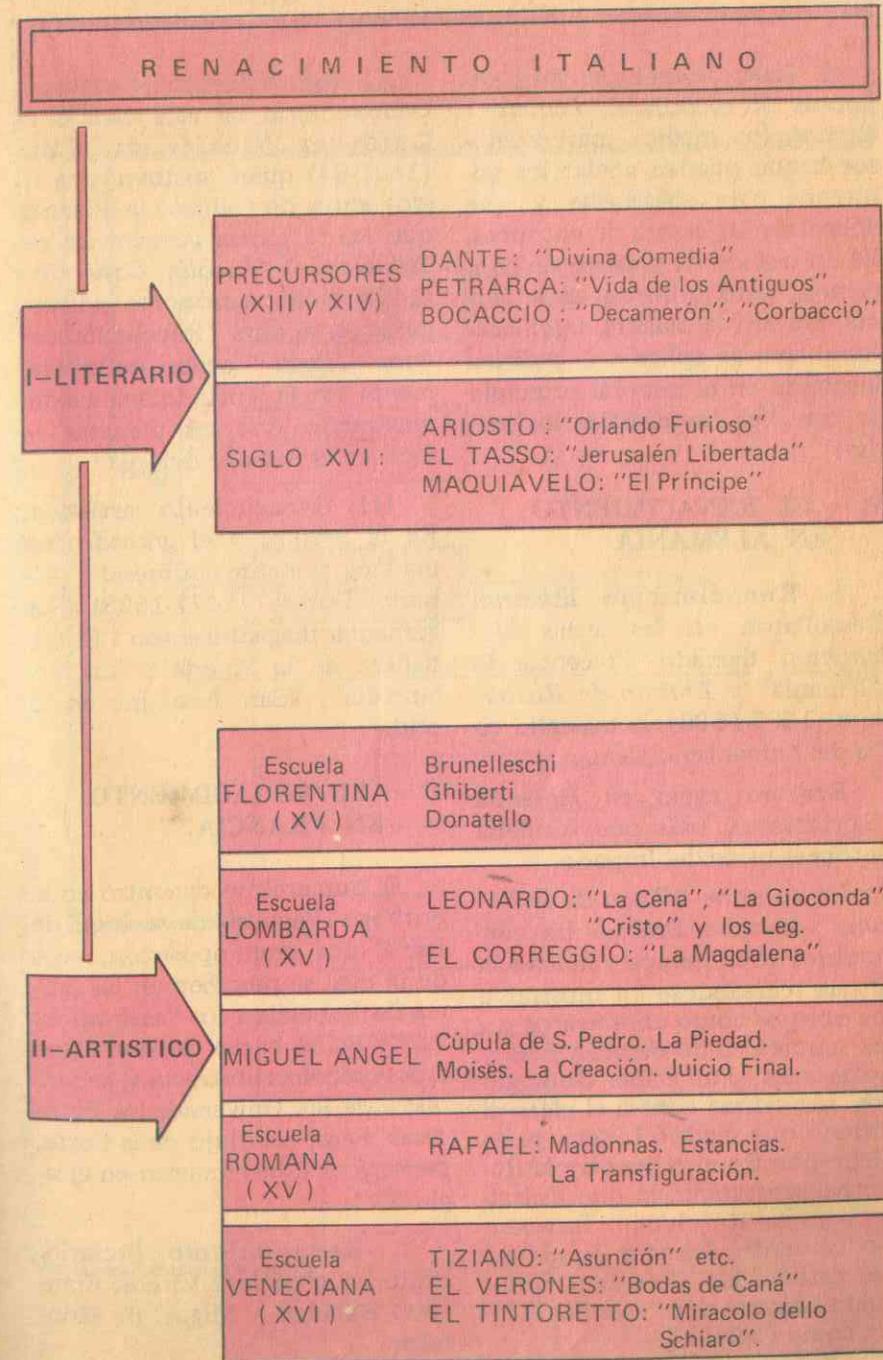
9. El Veronés (1528-88), llamado así por haber nacido en Verona (su nombre Pablo Caliarri), se hizo notable por sus cuadros "Tentación de San Antonio" y "Las Bodas de Caná". En este figuran sentados a la mesa lujosamente vestidos, con ricos venecianos y damas hermosas, Carlos V, Francisco I, María de Inglaterra y Solimán II.

En las letras. El Renacimiento literario aparece en Italia en el siglo XVI llamado Edad de Oro de la literatura italiana, con Ariosto, El Tasso y Maquiavelo.

1. Ludovico Ariosto (1474-1553) es el autor de la epopeya novelesca "Orlando Furioso", en que trata de la lucha entre cristianos y musulmanes. Es una frondosa trama de combates inverosímiles con monstruos, de hazañas mitológicas y acciones fantásticas. Figura Ariosto entre las primeras plumas del mundo.

2. Torcuato Tasso (1544-95) el insigne poeta de Sorrento, compuso su epopeya heroica la "Jerusalén Libertada" (Gierusalemme Liberata), que es un canto grandioso, en estilo renacimiento, a las luchas de los Cruzados y a la conquista de Jerusalén.

3. Nicolás Maquiavelo (1460-1527), escritor florentino, es el más brillante *Prosista* italiano de la época, así como Ariosto



y el Tasso fueron los mayores poetas. En su obra el "*Príncipe*" expone los medios inescrupulosos a que pueden apelar los gobiernos para sostenerse y que aplicaban las cortes de entonces. Es un tratado de política sin conciencia, pero brillante en la forma. De ahí la palabra *maquiavelismo* que se aplica a la política inspirada en el inmoral principio de que "el fin justifica los medios".

B — EL RENACIMIENTO EN ALEMANIA

I. Renacimiento literario. Descollaron en las letras *Melanchton*, llamado "Preceptor de Alemania" y *Erasmus de Rotterdam* (1467-1536), la más alta cifra del humanismo alemán.

Erasmus nació en Holanda (Rotterdam), país que formaba entonces parte del Imperio.

En su obra "*Elogio de la Locura*" describe Erasmo las costumbres de su tiempo y ataca a la Iglesia recreándose en mostrar a los obispos como unos avaros y a los monjes como oscurantistas y holgazanes. Por haber abonado con sus sátiras contra el clero el terreno que sembró Lutero, se ha dicho que Erasmo fue para la Reforma protestante lo que Voltaire para la Revolución francesa. No obstante, Erasmo no abjuró del catolicismo. Fue tan consumado latinista que "escribía el latín como Cicerón".

II. Renacimiento científico. Sobresalieron en este campo el Cardenal *Nicolás de Cusa* (1401-64) quien sostuvo, dos siglos antes de Galileo, lo absurda que era la teoría geocéntrica de Tolomeo. Y *Nicolás Copérnico* (1473-1543), astrónomo polaco, quien en su obra "Revolución del Orbe Celeste" acabó definitivamente con la teoría tolemaica demostrando que los planetas se mueven al rededor del sol.

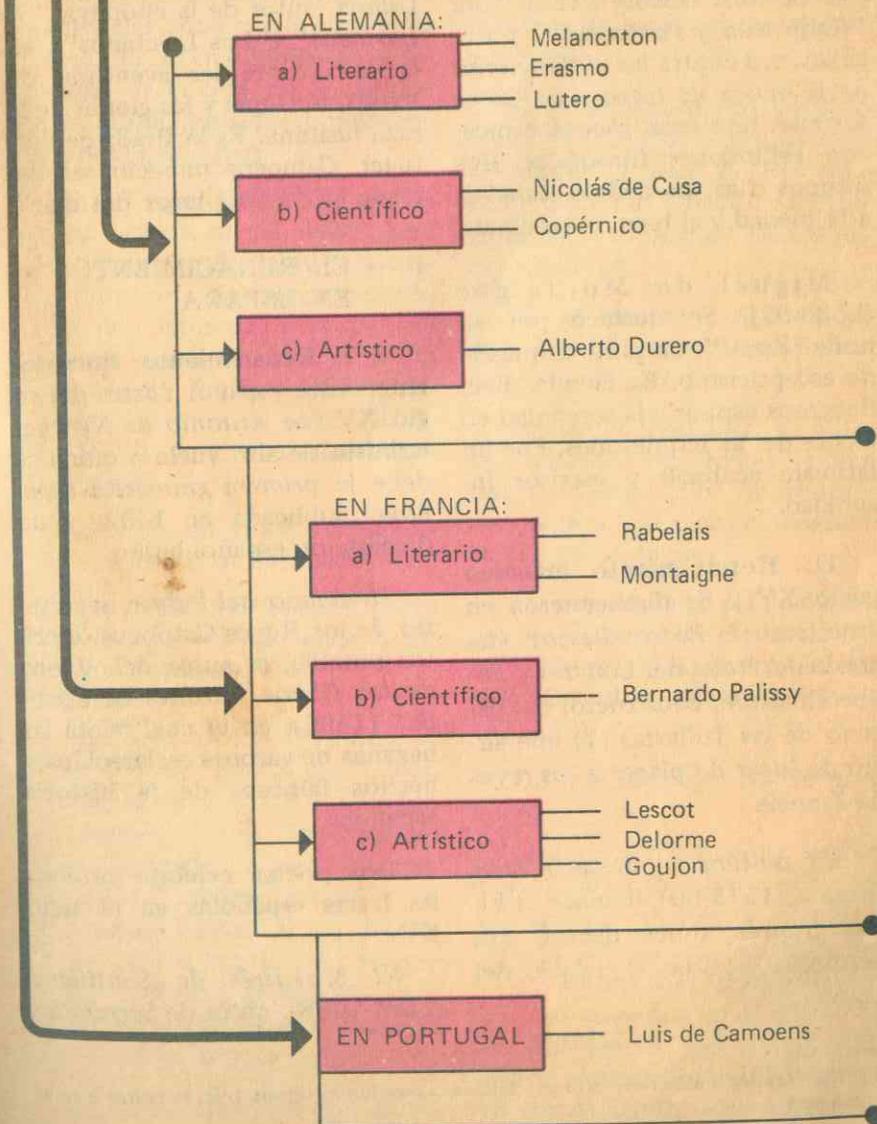
III. Renacimiento artístico. En la *pintura* y el *grabado* (en madera y cobre) sobresalió Alberto Durero (1471-1528). Sus grabados magistrales son "El Caballero de la Muerte", "La Melancolía", "San Jerónimo en su celda".

C — EL RENACIMIENTO EN FRANCIA.

El humanismo encontró en la Sorbona (Facultad de teología de París) una gran oposición, ecos de la cual se perciben en las sátiras de Rabelais a los "sorbonícolas" y en las burlas de Montaigne a la enseñanza abstracta y pedantesca de las Universidades Francesas. Pero, a influjo de la Corte, penetró el Renacimiento en el siglo XVI.

I. Renacimiento literario. Brilló en el siglo XVI con Francisco Rabelais y Miguel de Montaigne.

RENACIMIENTO EN ALEMANIA, FRANCIA y PORTUGAL (S. XVI)



Francisco Rabelais (1483-1553) fue médico, fraile dominico expulsado de la Orden, crítico mordaz, erudito de agudo ingenio y de vida moral poco limpia. Se hizo célebre por su obra "*Gargantúa y Pantagruel*", novela satírica contra las instituciones de la época, el clero y las clases sociales. Grotesca, jocosa, cínica, con reflexiones filosóficas. Sus últimos días los dedicó Rabelais a la piedad y al bien de las almas.

Miguel de Montaigne (1533-92). Se destacó por su obra "*Essais*", un tanto salpicada de escepticismo. En la vida, dice, debemos aspirar a la serenidad en frente de las inquietudes. Fue un latinista acabado y escritor ingenioso.

II. Renacimiento artístico (siglo XVI). Se distinguieron en arquitectura *Pedro Lescot* (fachada del Reloj del Louvre) y *Felipe Delorme*, constructor del palacio de las Tullerías (1) que sirvió de lugar de placer a los reyes de Francia.

En *pintura* se destacó *Juan Goujon* (1515-60), llamado el *Fidias francés*, quien decoró con hermosas estatuas el palacio del Louvre.

(1) En francés Tuilleries, esto es, tejerías, por los antiguos tejares sobre que se construyó.

D — EL RENACIMIENTO EN PORTUGAL

En el siglo XVI brilla Luis de Camoens (1517-79), natural de Lisboa, autor de la epopeya "*Os Lusíadas*" ("Los Lusitanos"), en la cual canta las aventuras de Vasco de Gama y las glorias de la raza lusitana. Es la *Ilíada* de Portugal. Camoens mereció ser llamado el "gran pintor del mar".

E — EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA

I — Renacimiento literario. Humanista español ilustre del siglo XV fue *Antonio de Nebrija*, latinista de alto vuelo a quien se debe la *primera gramática española*, publicada en 1492, y un diccionario español-latino.

Hernando del Pulgar, secretario de los Reyes Católicos, escritor notable, es autor del "*Libro de los Claros Varones de Castilla*" (1496), en el cual relata las hazañas de varones esclarecidos y hechos famosos de la historia española.

Dos poetas célebres ofrecen las letras españolas en el siglo XV:

El Marqués de Santillana (1398-1458), autor de *Serranillas*

y *Vaqueiras*, la más famosa de las cuales es la "Vaquera de la Finojosa". (Léase en clase).

Jorge Manrique (1440-78) debe su fama especialmente a sus magistrales *coplas*, graciosas en la forma, en las que habla de la fugacidad de la vida, de la vanidad de la gloria, riquezas y placeres. (Léanse en la clase).

En el siglo XVI brilló en las letras españolas el valenciano *Luis Vives* (1492-1540), la mayor lumbrera del Renacimiento cristiano, latinista a la par de Erasmo, profesor de María Tudor, hija de Enrique VIII de Inglaterra. Escribió la obra "*Alma y Vida*" y varios tratados sobre educación.

También en el siglo XVI floreció la poesía en España:

a) *La pastoril* con el dulce *Garcilaso de la Vega*, autor de inmortales églogas.

b) *La lírica* con *Fray Luis de León* ("Vida del campo"), con *Fernando de Herrera* ("Canción de Lepanto"), con *Francisco de Rioja*, el poeta de las flores que repulió la "Epístola Moral" y las "Ruinas de Itálica" y con *Gutierre de Cetina*, llamado el "Homero del madrigal castellano" por aquel admirable que comienza: "Ojos claros, serenos. . ."

c) *La poesía épica* con *Alonso de Ercilla*, autor de "La Araucana".

d) *La poesía mística* con *San Juan de la Cruz*, *Sta Teresa de Jesús* y *Fray Luis de Granada*, el príncipe de los oradores sagrados de España.

II — Renacimiento artístico (siglo XVI). En la *arquitectura* sobresalieron *Juan de Herrera* y *Juan Bautista Toledo*, constructores del imponente "Monasterio del Escorial".

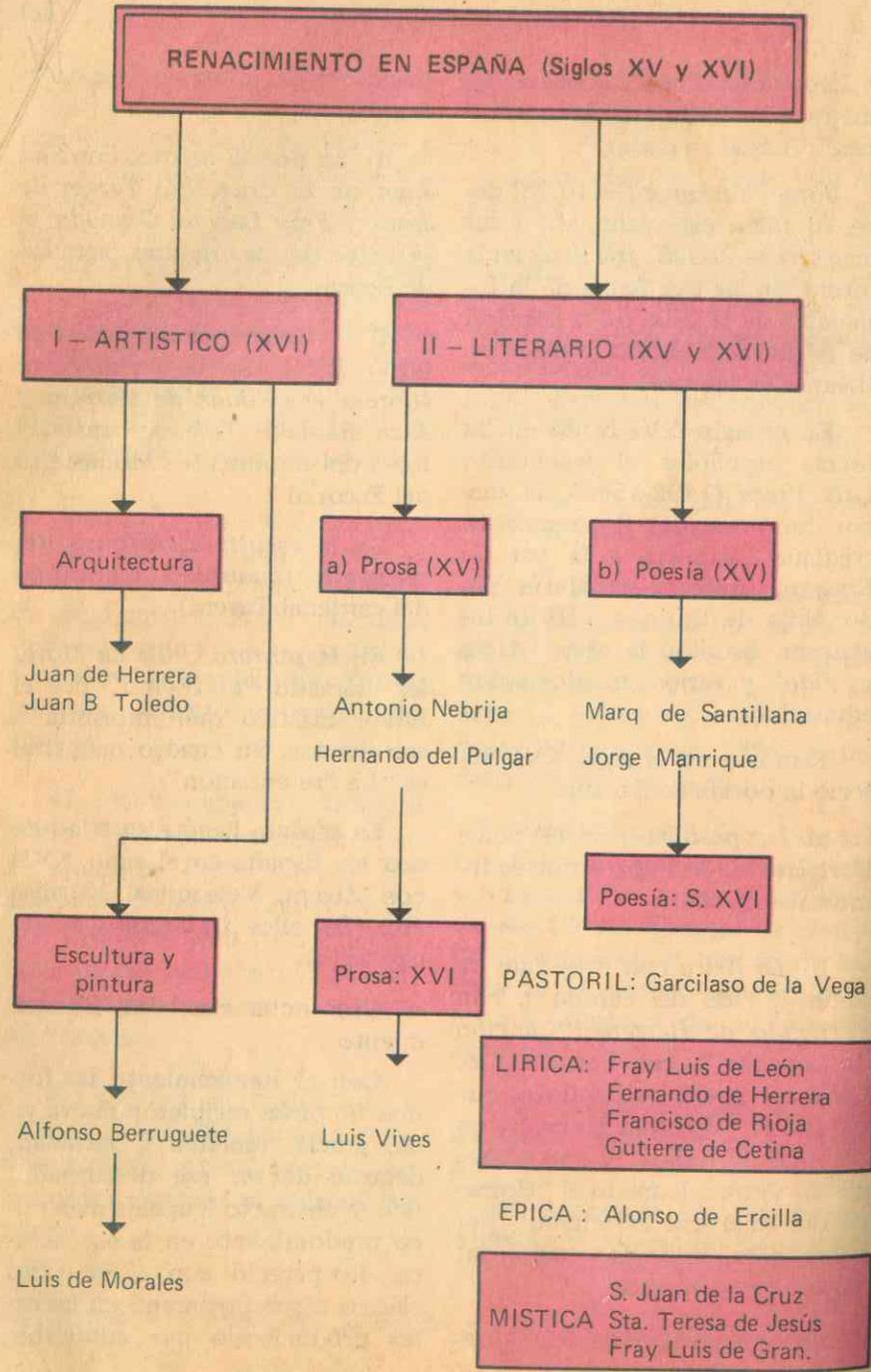
En la *escultura*, *Alfonso Berruguete* (mausoleo mármoleo del cardenal Tavera).

En la *pintura*, *Luis de Morales*, llamado "el Divino" por el fervor místico que imprimía a sus lienzos. Su cuadro magistral es "La Presentación".

La *pintura* llegó a su edad de oro en España en el siglo XVII con *Rivera*, *Velázquez*, *Murillo*, etc. (De ellos trataremos en dicho siglo).

Consecuencias del Renacimiento

Con el Renacimiento las formas *literarias* recibieron nueva vida, gracia, esbeltez y variedad, dejaron de ser ese descarnado, frío y abstracto lenguaje dialéctico predominante en la escolástica. Reapareció con él el estilo clásico o grecorromano en las *artes* produciendo una admirable



floración de arquitectos, pintores y escultores. Las ciencias recibieron un notable impulso con el método experimental adoptado por el Renacimiento, pues la investigación de la naturaleza le permitió al hombre ir descubriendo sus secretos, progresar y mejorar sus condiciones de vida. Ya no siguió la ciencia encerrada en libros llenos de razonamientos abstractos, se abrió al mundo de la observación y la experiencia.

Pero si intelectualmente el período del Renacimiento fue brillante, moralmente fue corruptor. Una civilización esplendorosa ocultaba costumbres pervertidas. Tanto el arte como la vida

retrocedieron al *paganismo*. Como se hizo el vacío del espíritu cristiano en el corazón del hombre, se apoderó de las almas la lujuria, el desenfreno de los apetitos, la perfidia, una refinada crueldad, la ausencia de caridad, el embotamiento del sentido moral, una elegancia inescrupulosa. Cada cual buscaba el bienestar de sus sentidos y si para adquirirlo o conservarlo era necesario envenenar, apuñalar o estrangular, a estos medios se apelaba como si fueran lícitos. Los asesinatos a mansalva eran moneda corriente. La historia de Italia en aquel período está llena de tan monstruosos crímenes.

II - LA REFORMA PROTESTANTE (s. XVI).

El Renacimiento influyó en el movimiento reformista protestante con su principio de la *autonomía de la razón* emancipada de la autoridad, que algunos aplicaron al *libre examen* o interpretación individual de la Sagrada Escritura. Y facilitó la *difusión* del protestantismo con la invención de la *imprensa*. Con los libros y escritos impresos los errores se esparcieron. "El púlpito fue, en gran parte, reemplazado por la prensa. . . La palabra oral produce una impresión que pasa; lo escrito permanece y acompaña al lector en el hogar".

Causas de la Reforma protestante. El esplendor moral de la

Iglesia Católica se vio deslustrado en el siglo XV como consecuencia de varios factores que venían minando la disciplina eclesiástica y relajando el prestigio de la augusta institución. Todavía eran ricos señores feudales algunos obispos, a pesar de las fuertes sanciones que había impuesto siglos atrás el Papa Gregorio VII. Prelados sin virtud habían entrado en la Iglesia y cometían simonía. La riqueza del clero, sobre todo en Alemania, avivaba en los príncipes arruinados por la lujuria y la molicie el deseo de romper con la Iglesia para apoderarse de sus bienes a título de reformarla. Los gastos de la Curia ro-

mana habían aumentado considerablemente por motivo de las guerras contra los turcos y el Cisma de Occidente, lo que obligó a la Silla Romana, para continuar la construcción de la basílica de San Pedro, a publicar una Indulgencia con el fin secundario de allegar algunos fondos pero exigiendo como siempre, para ganarla, los requisitos espirituales indispensables: el ayuno, la confesión y la comunión. Tal medida dio origen a la *Cuestión de las Indulgencias* que explotó Lutero.

Martín Lutero (1483-1546). Monje agustino alemán, orador elocuente y arrebatado, de temperamento violento, se dejaba dominar, según su propia declaración, por la bebida y los ardores de la carne. Su lenguaje explosivo, oscilaba entre la alabanza y la grosería, según las circunstancias. Antes de la reyerta con la Iglesia escribió al Papa llamándolo "Santísimo Padre, en quien mora y habla Cristo", y después lo llamó "infernalisimo Padre, histrión, apóstol del demonio"... Este último lenguaje es el que sus admiradores llaman "divina grosería" (!)

Su natural rebeldía y la concupiscencia, que él reconocía como "invencible", presagiaba su ruptura con la doctrina y la disciplina de la Iglesia. Si la concupiscencia es invencible, el hombre (según afirmaba) es incapaz de

obrar el bien, hay que esperar la salvación, no de las buenas obras, sino de la fe en Cristo.

Querrela de las indulgencias. Esta fue un *pretexto* y un *resultado* de la doctrina luterana, no la causa propiamente de la ruptura con Roma.

El Papa *León X* ordenó publicar una indulgencia cuya limosna se destinaría a continuar los trabajos de la Basílica de San Pedro. Esa limosna fue la piedra de escándalo que explotó Lutero contra la Iglesia. Un escritor anota con razón que el de Lutero fue un acto vergonzante de un correccionario, que los griegos antiguos no habrían negado una limosna para el templo de Minerva.

Predicador de la indulgencia fue nombrado un fraile dominico (Tetzel), a quien atacó Lutero (que era agustino), llamándolo "vendedor de indulgencias".

La "reyerta de frailes", así llamada al principio por el Papa, adquirió pública notoriedad cuando Lutero fijó en la puerta de la iglesia de Wittenberg 95 tesis en que negaba la eficacia de las indulgencias y exponía sus nuevas doctrinas (1517). Las tesis circularon por toda Alemania.

Cuando el Papa León X fulminó *excomunió* contra Lutero (1520) en la Bula "Surge Domi-

ne" ("Levántate, Señor") por persistir en sus doctrinas heréticas, el monje rebelde quemó públicamente la Bula en la plaza de Wittenberg y exhortó a destruir la Sede Pontificia.

Doctrinas de Lutero. Lutero negó la *infallibilidad* pontificia, atacó los *votos* monásticos, el *celibato* eclesiástico, el *culto* de los santos, la *Misa*, los *sufragios* por los difuntos, predicó el derecho *individual* de interpretar la Sagrada escritura (*libre examen*).

La autonomía de la personalidad que proclamó Lutero con el *libre examen* resultó contradicha con su doctrina del "*arbitrio ser-vil*", según la cual, como la voluntad es incapaz de producir buenas obras, la persona humana

es *sierva* de la gracia de Dios, un "*recipiente*" pasivo de dicha gracia. Esta doctrina la atacó Erasmo como contraria a la libertad humana.

Retiro de Lutero. Cuando el poder civil (príncipes y condes) atacó también las enseñanzas de Lutero en la *Dieta de Worms* (1521) convocada por Carlos V, a la cual asistió el heresiarca, éste se retiró al castillo de Wartburgo (su "Pathmos" lo llamaba) en los momentos en que crecía la ola revolucionaria que había desatado su doctrina. Allí tradujo la Biblia al alemán.

Violencias desatadas por Lutero. Las violentas publicaciones de Lutero contra la Iglesia, los frailes, sacerdotes y príncipes



Lutero fija las 95 tesis

que se oponían a sus ideas, desataron atroces movimientos anárquicos y sangrientos.

El demagogo *Tomás Munzer*, quien difundió la secta de los *anabaptistas* o rebautizantes, azuzó al pueblo contra los magnates señalándolos como unos ladrones y contra Lutero, a quien acusaba de adular a los príncipes y lo llamaba "doctor mentira, dragón, basilisco, autor de iglesias impuras", trato al que correspondió Lutero diciendo que Munzer era "el diablo encarnado" y que había que degollar a sus seguidores como a "perros rabiosos". A la consigna comunista de Munzer (apropiarse de los bienes de los ricos) las turbas se entregaron a robar, incendiar monasterios y castillos, arrasaron poblaciones enteras.

La Guerra de los Campesinos (1525) se extendió a todo el territorio. Los aldeanos, aprovechando las prédicas incendiarias de los fanáticos y en nombre de la igualdad defendida por los demagogos, consideraron oportuno alzarse contra la opresión y abusos de la nobleza. Hordas desenfrenadas se lanzaron al pillaje y a la matanza, saquearon castillos y templos, asesinaron sacerdotes y nobles, bailaron sobre sus cadáveres, con la grasa de condes ultimados untaron los zapatos a una hija del Emperador Maximiliano, la pasearon sobre un carro de es-

tiércol. Los nobles, reorganizándose, tomaron la revancha y lograron dominar a los campesinos después de encarnizados encuentros. Más de 100.000 aldeanos perecieron.

Aterrado Lutero de haber prendido fuego a la hoguera contra los príncipes y al ver que la causa de los campesinos sucumbía, se volvió deslealmente contra ellos, llamándolos "hordas asesinas" y exhortando a los nobles a "ganarse el cielo" degollándolos.

Secularizaciones. Invitados por Lutero los príncipes a apoderarse de los bienes eclesiásticos diciéndoles que la Iglesia debía regresar a la pobreza de sus primeros tiempos, aquellos codiciosos pusieron manos a la obra. La secularización más notable fue la que hizo *Alberto de Brandeburgo*, gran maestro de la Orden Teutónica, quien se apoderó de los bienes de la Orden en su provecho convirtiéndolos en un *ducado hereditario*: el ducado de *Prusia*. Este fue el germen del futuro *reino de Prusia*.

Conducta moral de Lutero. Mientras Alemania se ahogaba en sangre y viudas y huérfanos levantaban sus voces de angustia, Lutero se entregaba a una vida sensual. Sin importarle el escándalo se casó con la monja *Catalina Bora* (junio de 1525), de



Lutero comparece ante la dieta de Worms convocada por Carlos V y en ella rehusa retractarse

cuya unión hubo tres hijos y una hija. *Melanchton* y *Zwinglio*, dirigentes de la falsa reforma, tomaron esposas. Por eso dijo Erasmo agudamente: "La tragedia luterana parece convertirse en comedia, pues todos los líos terminan al cabo con una boda".

La bigamia de Felipe de Hesse. Mancha imborrable en la vida de Lutero, censurada por sus mismos adeptos, fue la aprobación que dio al segundo matrimonio

del Landgrave (1) *Felipe de Hesse*. La esposa (2) de este vivía y la joven de quien se enamoró el Landgrave (3) exigió para desposarse con él, la autorización escrita de Lutero y Melanchton. Ambos la dieron para esa bigamia pero exigiendo *guardar el secreto*. Pronto se produjo el escándalo al revelarse públicamente.

Ultimos días de Lutero. Sus últimos días estuvieron amargados por los remordimientos, por

(1) Land, país; graf, conde. Título nobiliario de ciertos señores de Alemania.

(2) La princesa Cristina.

(3) Margarita von der Saal.

la visión de los desastres morales causados por su culpa.

En su terrible confusión mental escribió su último libelo contra el Papado (1545), escrito tan vulgar y grotesco que sus mismos partidarios procuraban esconder.

Hallándose un día a la mesa de unos condes tomando excelentes vinos, hacía escarnio Lutero del Papa, del Emperador y de los monjes. Con yeso escribió en la pared las siguientes palabras: "Vivo fui tu peste; muerto seré tu muerte, Papa". Así que escribió esta leyenda, que por cierto no se ha cumplido, se sintió mal y tuvo que retirarse. Pocos días después murió de un ataque de apoplejía (1546).

Protestantes. Dieta de Spira (1529). Como en esta dieta (1) los católicos declararon, respaldados por mayoría de votos, que los anabaptistas y los Zwinglianos (2) no podían ser tolerados y que en los estados luteranos debía tolerarse a los católicos, los reformistas sentaron una encendida *protesta* y por esto tomaron

(1) Nombre que en algunos países se da a las asambleas en que se discuten los problemas públicos.

(2) Negaban la presencia real de Cristo en la eucaristía.

(3) Lo único que tuvieron fue ese nombre, pues el protestantismo se dividió en multitud de sectas. Hay anglicanos, luteranos, calvinistas, cuáqueros, pietistas, metodistas, etc., etc.

el nombre común de *protestantes* (3).

Paz de Augsburgo (1556). Tras grandes luchas entre protestantes y católicos, los últimos capitaneados por Carlos V, este monarca para poder hacer frente a la invasión de Solimán el Magnífico, promulgó la Paz religiosa de Augsburgo, por la cual reconoció la *existencia legal* del luteranismo y autorizó a los príncipes para imponer su religión (fuese católica o luterana) a sus súbditos. Dejó en poder de los protestantes los bienes usurpados a la Iglesia.

EXPANSION DE LA REFORMA PROTESTANTE.

1. Calvino. La Reforma en Suiza. El francés Juan Calvino (1509-64), perseguido por sus doctrinas, se refugió en Ginebra (Suiza) en donde llegó a ser jefe civil y eclesiástico a la vez. Fundó allí un *Consistorio* o tribunal de Justicia, más severo que el de la Inquisición y entronizó una atroz tiranía en la ciudad. En las plazas puso horcas con esta leyenda: "Para quien hable mal de

Calvino". La ciudad se llenó de tristeza y pánico. Ese tirano prohibió la risa, el juego, el baile, reglamentó el vestir, cohibió la expresión del pensamiento. "Para él, dice Gener, atormentar y romper los brazos, dislocar los huesos, marcar a los ciudadanos, apalearlos, colgarlos cabeza abajo, descuartizarlos, quemarlos a fuego lento, era un verdadero placer. Al pueblo, en lugar de fiesta, le ofrecía suplicios: cabezas cortadas, cadáveres balanceándose en las horcas, eran los principales ornamentos públicos".

Una de sus víctimas fue el médico español *Miguel Servet* con quien había tenido una disputa religiosa en París. Hallándose Servet alguna vez de paso por Ginebra fue descubierto y condenado a la hoguera como hereje. Con refinada crueldad, Calvino dispuso que la leña para la quema de Servet no se pusiera seca sino verde a fin de prolongar los dolores de la muerte (1553).

Es de anotar que Calvino defendió la *pena de muerte* contra los *herejes*, opinión que aceptaron los jefes de la Reforma protestante, lo que es un contrasentido pues si existe el *libre examen*, si se deja la interpretación de la Biblia al juicio privado, tesis sostenida por los protestantes, nadie tiene derecho a condenar, como hereje a otro.

Doctrina de la predestinación.

Calvino sostuvo la doctrina de la predestinación, según la cual Dios predestinó arbitrariamente, desde la eternidad, a algunos a la condenación y a otros a la salvación, sin que para esta sean necesarias las buenas obras. Los hombres, en general, son un montón de condenados, "si alguno se salva es por un don gratuito de Dios". Con semejante afirmación Calvino defiende a Dios de injusticia.

En cuanto a los *sacramentos*, Calvino no acepta sino el *bautismo* y la *comunión*, aunque sostiene que en ésta no se recibe propiamente a Cristo real sino una virtud o energía divina capaz de producir efectos maravillosos en quien comulga.

El calvinismo desplazó en Suiza a la reforma que allí había predicado *Zwinglio* (1484-1531), párroco de la catedral de Zurich, quien negó la presencia real de Cristo en la Eucaristía, la cual admitía Lutero. Este llamó a los zwinglianos "hocicos embusteros" por la bestial interpretación que daban al verbo ES de la frase "Tomad y comed, esto ES mi Cuerpo", en el sentido de "esto *representa* mi cuerpo".

2. El calvinismo en Escocia. Iglesia presbiteriana. Un discípulo de Calvino, *Juan Knox* (1505-72) proclamó el calvinismo *religión oficial* en Escocia,

pero con el nombre de iglesia *presbiteriana* porque al frente de cada comunidad de fieles se puso un consistorio formado por el pastor y los ancianos (en griego *presbyteroi*). La iglesia presbiteriana, al propagarse a Inglaterra, encontró en esta un temible rival que le entabló un duelo a muerte: el *anglicanismo*.

3. El protestantismo en Inglaterra: Enrique VIII (1). Cuando Lutero se alzó contra la Igle-



Juan Calvino

(1) Era hijo de Enrique VII, quien ocupó el trono pasada la Guerra de las Dos Rosas y con quien ascendió la familia Tudor. (Enrique VII, Enrique VIII, Eduardo VI, María Isabel I).

(2) Era esposa de Percy.

sia, Enrique VIII, rey de Inglaterra (1509-47) combatió su doctrina mereciendo del Papa el título de "Defensor de la Fe".

Pero la sensualidad lo arrastró después al *cisma*, cuando concibió una inmoral pasión por la dama de la corte *Ana Bolena* (2) la que le exigió, para desposarse con él repudiar a su legítima esposa *Catalina de Aragón*, hija de los Reyes Católicos y, por tanto,

tía de Carlos V, matrona honorable y fiel.

El *cisma anglicano*. Enrique pidió al Papa (1) declarara nulo su matrimonio con Catalina o lo autorizara tener dos esposas. Como el Pontífice no accedió a sus pretensiones, el monarca lleno de ira obró a impulsos de su pasión:

echó del palacio a su legítima esposa, coronó pomposamente a Ana Bolena e hizo que el Parlamento, dócil servidor de sus pasiones, aprobara el *Acta de supremacía* (1534), por la cual fue proclamado el rey como "único y supremo jefe de la iglesia de Inglaterra" con poder para consa-



Enrique VIII

(1) Clemente VII.

grar obispos. Así tuvo su origen el *cisma anglicano*. La hija de Catalina (María Tudor) fue excluída de la sucesión a la Corona.

Persecuciones. De la apostasía pasó Enrique a las persecuciones. Suprimió los conventos y se apropió sus bienes. Una víctima ilustre del sanguinario monarca fue el canciller Santo Tomás Moro (1478-1535), humanista admirado en toda Europa, autor de la obra "*Utopía*", quien por haberse negado a abjurar del catolicismo y a presenciar la coronación de la Bolena, fue llevado al patíbulo y decapitado.

Sensualidad del monarca. Cansado pronto de la Bolena, Enrique VIII la decapitó y tomó una tercera esposa, la cortesana *Juana Seymour*. Cuando ésta murió el rey nombró un agente para conseguirle esposa. Por un retrato que le mostraron de *Ana de Cleves*, princesa prusiana, alta y pesada, la aceptó, pero al serle presentada le causó desagrado esa que llamó "yegua flamenca", aunque la tomó por esposa para evitarse querellas con la nobleza alemana, mas envió al cadalso al agente por haberle engañado en cuanto a la belleza de Ana, de la cual no tardó en divorciarse. El miserable Parlamento, cuando aprobó ese nuevo matrimonio, declaró que Enrique "era un Sa-

lomón en la sabiduría, un Sansón en la fuerza y un Absalón en la hermosura".

Repudiada Ana, el sensual monarca tomó una quinta esposa, la inglesa *Catalina Howard*, a la cual, cansado pronto de ella, hizo decapitar. Como ya a las solteras inspiraba terror ese "nuevo Barbarroja", Enrique tuvo que contentarse con desposarse con una viuda: Catalina Parr (sexta esposa). (1).

Personalidad de Enrique VIII. Este "verdugo purpurado" es una deshonra del género humano. Todo en él era liviano, mezquino, brutal. Hizo matar 2 reinas, 2 cardenales, más de 500 eclesiásticos, 70.000 católicos y gran número de príncipes. Con razón dijo el protestante Macaulay: "La reforma fue engendrada en Inglaterra por brutales pasiones y sostenida por una política egoísta".

Reacción católica. A la muerte de *Eduardo VI*, hijo de Enrique VIII y Juana Seymour, ocupó el trono (1553-58) *María Tudor* (María la Católica), hija de Enrique y Catalina de Aragón, con el apoyo de Carlos V.

María restableció el catolicismo en el reino y como aplicó la pena capital a los principales gestores de los crímenes anteriores, le han dado el nombre de "María la Sanguinaria".

(1) L. B. Weiss.



Matanza de Católicos por Hugonotes en Nimes

María contrajo matrimonio con *Felipe II*, rey de España, previo compromiso de que no la obligaría a salir de Inglaterra ni mezclaría la política inglesa con la española ni reclamaría derecho alguno en caso de que María muriese antes que él.

Consecuencias de la Reforma.

La Reforma protestante produjo muchas consecuencias, entre ellas las siguientes:

Hizo pedazos la *unidad* religiosa y moral del cristianismo europeo.

Minó el *orden social* provocando las guerras que anegaron en sangre a Alemania, Francia y los Países Bajos.

Fomentó el *cesaro-papismo* de los gobiernos, pues colocó a

los reyes en la condición de pontífices o jefes de sus respectivas iglesias nacionales ("Cujus regio, ejus religio").

Trastornó en parte la *propiedad* pasándola de manos eclesiásticas a laicas, mediante la confiscación.

Difundió la *instrucción primaria obligatoria*, pues como hizo al hombre responsable de la fe considerando como única fuente de esta la Sda. Escritura, todos tenían que hacerse capaces de leer el Evangelio.

Su principio del "libre examen" engendró el *individualismo religioso*, del cual salieron después el individualismo *político* (libertades absolutas) y el *económico* (capitalismo) que tantos daños han producido a la sociedad.

GUERRAS DE RELIGION

El calvinismo en Francia: Hugonotes. El calvinismo penetró en Francia y allí sus partidarios tomaron el nombre de *hugonotes* (1) a causa del secreto de sus planes y reuniones. Y acabaron por formar un poderoso *partido político*, en el cual militaron el Almirante *Coligny*, el príncipe de Condé y muchos nobles. La familia de los Guisais dirigió el movimiento católico.

Los choques fueron sangrientos. La matanza de *Vassy* (1562) costó la vida a 60 hugonotes, los cuales tomaron violentas represalias: dieron muerte a muchos católicos, torturaron sacerdotes, despedazaron las imágenes sagradas, destruyeron templos. Los



Ejecuciones frecuentes en las guerras de religión

- (1) Del alemán hugenot: reunión secreta.
(2) Hija de Catalina de Médicis.

auxiliaba la reina Isabel de Inglaterra.

Por el *Tratado de San Germán* favorable a los hugonotes, se permitió a estos ocupar empleos en la administración y a Coligny entrar a la Corte, en la cual ejerció una gran influencia sobre el rey Carlos IX (1550-74), hijo de Catalina de Médicis. Esta pérdida mujer, temiendo perder su influjo sobre el rey su hijo, planeó el asesinato de Coligny para el cual había de aprovechar el día del matrimonio de *Margarita de Valois* (2), hermana de Carlos IX con Enrique de Navarra. En efecto, cuando París rebosaba de hugonotes que llegaron a presenciar las bodas Coligny perdió un brazo por un disparo de arcabuz. Los hugonotes juraron que el

brazo de Coligny costaría la vida a muchos católicos si no castigaba el gobierno a los delincuentes. Carlos IX, alarmado, prometió hacer justicia sin saber que todo lo ocurrido había sido dirigido por su astuta madre.



La matanza de San Bartolomé

notes por defender el catolicismo (carecía de piedad religiosa y de sentimientos morales) sino porque eran un partido que se oponía a sus planes políticos, a sus intereses palaciegos.

Catalina, temerosa de la represalia si su crimen se descubría, narró secretamente a Carlos lo que había hecho haciéndole creer que había sido para salvar la vida del rey, pues había descubierto una conspiración contra él, y que era necesario exterminar a los hugonotes. El rey cedió a la patraña y al inmoral consejo y así a la primera hora del 24 de agosto (1572), fecha de la fiesta de San Bartolomé, la campana de palacio tocó a rebato, señal convenida para la matanza. Coligny cayó asesinado, 2.000 hugonotes fueron pasados a cuchillo en París y otros millares en las provincias.

Tal fue la triste jornada conocida con el nombre de *Noche de San Bartolomé*, matanza execrable y traidora sobre gentes irremes y desprevenidas. La culpa recae sobre la perversa Catalina de Médicis, el rey fue un miserable instrumento de las pasiones de su madre. Fue un *crimen político*, no religioso, pues Catalina no se propuso exterminar a los hugo-

Enrique IV. El Edicto de Nantes. Cuando murió Enrique III, sucesor de Carlos IX, ocupó el trono francés el protestante Enrique de Navarra o de *Borbón* (1) con el nombre de Enrique IV (1589-1610). Era esposo de Margarita de Valois, hermana de Carlos IX.

Para concederle la corona se le exigió a Enrique de Navarra abjurar del protestantismo. Así lo hizo diciendo, según se le atribuye, que "París valía la pena de oír una misa".

Rey bondadoso, inteligente, culto, "daba las gracias a quien obedecía sus órdenes". Deseando la *paz religiosa* en Francia publicó el *Edicto de Nantes* (1598),

(1) Con él ascienden los Borbones al trono de Francia. Se distinguían los Borbones por la nariz aguileña ("Nariz borbónica"). Enrique IV casó con María de Médicis y su hijo fue el rey Luis XIII, sucesor suyo.

por el cual concedió *libertad de cultos* a protestantes y a católicos, y otorgó a los primeros algunas plazas fuertes para su seguridad.

III — LA CONTRA-REFORMA — Reforma católica —

La verdadera reforma de la disciplina de la Iglesia, no del dogma ni de la moral que se habían atribuido los protestantes, la realizó la misma iglesia en el *Concilio de Trento* convocado por el Pontífice Paulo III y que duró, con algunas interrupciones, 18 años. Y tanto para atender a la renovación de la vida monacal y clerical, como para hacer frente a la educación reformista protestante, se fundaron *Ordenes* y *Congregaciones religiosas* docentes.

Concilio de Trento (1545-1563). Este famoso Concilio, cuyas decisiones fueron suscritas por 255 obispos, dictó resoluciones, así:

a) En materia doctrinaria:

Definió con precisión los dogmas.

Condenó los errores de Lutero, Zwinglio y Calvino sobre los sacramentos, la misa y el purgatorio.

Ratificó la doctrina sobre la existencia de los 7 sacramentos y la *indisolubilidad* del matrimonio.

Enrique IV fomentó el progreso de Francia especialmente en la agricultura, la industria y el comercio.

Definió la doctrina sobre el *pecado original* y la *gracia*.

Reafirmó la *presencia real* de Cristo en la Eucaristía.

Proclamó la *supremacía del Papa* sobre los Concilios.

Condenó la formación de *iglesias nacionales* desligadas del Romano Pontífice.

Se opuso a la supresión de las *imágenes religiosas*, a las cuales era adverso el protestantismo.

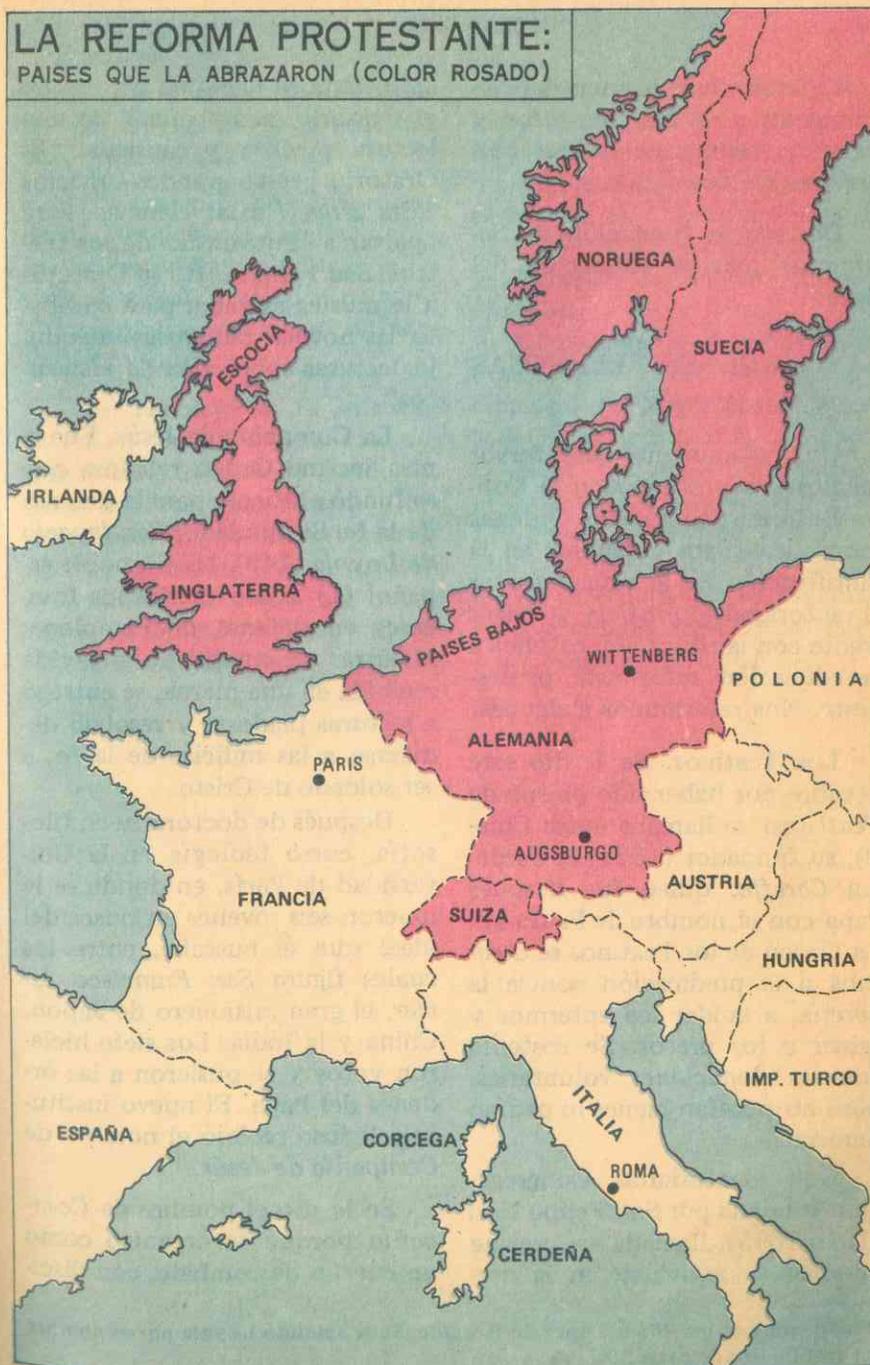
Mantuvo el *culto* a los santos y a la Virgen María.

Fijó como texto auténtico de la Biblia la *Vulgata* o traducción latina que del griego hizo San Jerónimo (en el siglo IV) para evitar las falsas interpretaciones de la Escritura a que dio lugar el "libre examen".

b) En cuanto al *servicio religioso* y *disciplina*:

Ordenó a los sacerdotes la *predicación*, el uso del *traje clerical* y puso término a los abusos cometidos en la recaudación de *limosnas* por indulgencia.

LA REFORMA PROTESTANTE: PAISES QUE LA ABRAZARON (COLOR ROSADO)



Defendió la existencia del *clero secular* y de los *conventos*, y legisló severamente sobre costumbres de los religiosos.

Decretó la fundación de *Seminarios* para la formación del clero.

LAS ORDENES RELIGIOSAS (s. XV y XVI).

Un renacimiento del fervor religioso se produjo con la Contra-Reforma. Surgieron Ordenes monásticas para colaborar en la santificación de la vida, reforzar la autoridad pontificia y hacer frente con la educación católica a la educación reformista protestante. Nos referiremos a algunas:

Los Teatinos. Se le dio este nombre por haber sido obispo de *Teati* (así se llamaba antes *Chieti*), su fundador (1524) el Cardinal *Caraffa*, quien fue después Papa con el nombre de Paulo IV. La Orden de los Teatinos se dedicaba a la predicación contra la herejía, a cuidar los enfermos y asistir a los presos. Se sostenía con las *donaciones* voluntarias, pues no poseían bienes ni pedían limosna.

Los Oratorianos Congregación fundada por San Felipe Neri (1516-1595), llamada así porque basaban su actividad en la *ora-*

ción. Esta se hacía en común en el Oratorio, acompañada de una lectura piadosa y cánticos. "El Oratorio prestó grandes servicios a las *artes* y a las ciencias. Para apartar a la juventud de los teatros, San Felipe abrió su Oratorio a la música sagrada; para combatir las novelas peligrosas introdujo lecturas sobre vida de los santos".

La Compañía de Jesús. Fue la más insigne Orden religiosa que se fundó entonces para la defensa de la fe. Su fundador *San Ignacio de Loyola* (1491-1556), noble español (1) militó contra los franceses en defensa de Pamplona. Mientras se curaba de la herida recibida en una pierna, se entregó a lecturas piadosas y resolvió dedicarse a las milicias de la fe, a ser soldado de Cristo.

Después de doctorarse en filosofía, cursó teología en la Universidad de París, en donde se le unieron seis jóvenes en busca del ideal que él buscaba, entre los cuales figura *San Francisco Javier*, el gran misionero de Japón, China y la India. Los siete hicieron votos y se pusieron a las órdenes del Papa. El nuevo instituto religioso recibió el nombre de *Compañía de Jesús*.

Se le dio el nombre de *Compañía* porque se organizó como un cuerpo de combate, con disci-

plina muy severa, bajo el gobierno de un General y la suprema autoridad del Papa.

La Compañía de Jesús se dedicó a combatir la herejía, a convertir los infieles, a educar la juventud en sus afamados colegios y a dirigir las almas con su ciencia y su virtud.

Los Escolapios. El virtuoso sacerdote español *San José de Calasanz* (1556-1648) fundó las *Escuelas Pías* para educar a los niños pobres, pues había observado que la miseria y la corrupción del pueblo procedía en buena parte de la vida ociosa y de la ignorancia de la niñez.

Como obtuvo un éxito admirable, organizó una Congregación religiosa para impulsar su noble misión, la cual fue aprobada por el Papa y elevada a la categoría de Orden (1621). Sus miembros se llamaron *Escolapios*, también *Piaristas*.

La Compañía de Nuestra Señora (1607). También para la educación cristiana de la juventud femenina fundó la Compañía de Ntra. Señora ("Religiosas de la Enseñanza") *Santa Juana de Lestonac*, sobrina de Miguel de Montaigne y viuda del Marqués de Montferrand. En su organización y enseñanza procuró imitar a la Compañía de Jesús.

(1) Su nombre era Iñigo López de Recalde. Se le apellidó Loyola por el nombre del castillo donde nació.

ACTIVIDADES

1. Hacer un croquis de Italia y encerrar en un círculo de color los principales centros artísticos del Renacimiento.
2. Lectura. Un programa de educación humanista, según Rabelais (Pantagruel, Cap. VIII) y decir qué defecto muy grave ofrece. (Se publica en el Suplemento al final).
3. Investigar en qué consistió el *Milagro de Bolsena*, al que se refiere una pintura de Rafael en el Vaticano.
4. ¿Por qué fue en Italia donde comenzó el Renacimiento?
5. ¿En qué sentido influyó en la aparición del Renacimiento la toma de Constantinopla por los turcos?
6. ¿Cuál fue el primer griego que enseñó la lengua griega en Italia?
7. A cuál autor pertenecen las coplas que comienzan:

"Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando"

8. Localice en los mapas los siguientes lugares:

Trento Florencia Valencia Escocia Bizancio

UNIDAD 5

EVOLUCION POLITICA SOCIAL Y ECONOMICA DE
EUROPA EN LOS SIGLOS XVI y XVII:

Siglo XVI:

España. Su predominio. Carlos V. Felipe II. Su decadencia: los Borbones.

Francia. Francisco I. Guerras con Carlos V.

Inglaterra. Su grandeza: Isabel I. El anglicanismo. La invencible Armada. Florecimiento de la literatura. Dominio naval, etc.

Siglo XVII:

Inglaterra. Los Estuardos. Cromwell y la República. Wighs y Tors. Revolución de 1688. Los Hannover y la casa de Windsor. (s. XVIII).

Francia. Luis XIII y Richelieu. Luis XIV.

Siglo de Oro de la literatura de España y Francia.

Las artes y las ciencias en el siglo XVII.

SIGLO XVI

Casi toda la historia del siglo XVI la ocupan, en materia religiosa la Reforma protestante y en la política los reinados de Carlos V, Felipe II, Francisco I e Isabel de Inglaterra.

España, con Carlos V, el monarca más poderoso del siglo, y con Felipe II, alcanzó el predominio político.

Francisco I, rey de Francia, luchó con Carlos V, sin resultado, por la hegemonía.

Bajo el reinado de Isabel I, Inglaterra obtuvo el dominio naval, inició la fundación de colonias y brilló en las letras con Shakespeare.

ESPAÑA Y SU PREDOMINIO (S. XVI)

Carlos V (1500-58). España fue la primera potencia mundial bajo el reinado de Carlos V, nieto de los Reyes Católicos.

La hija de éstos, *Juana la Loca*, casó con *Felipe el Hermoso*, Archiduque de Austria y ocupó el trono de Castilla a la muerte de su madre Isabel (1504) pero a poco, cuando murió Felipe (1506) perdió la razón, pues paseó por las ciudades, durante varias semanas, el cadáver de su esposo.

El Cardenal Cisneros, confesor de la reina Isabel, desempeñó la regencia al morir Fernando el Católico (1516) y luego ocupó el trono Carlos. Como este fue elegido (1) después emperador de Alemania, en su corona se fusionaron el reino de España y el imperio alemán: fue *Carlos I* de España y V en Alemania. Llegó a ser, pues, el monarca más poderoso de Europa. Su escudo tenía por lema: *"Plus Ultra"* ("Más Allá"), lo que muestra su aspiración al dominio universal.

Posesiones de Carlos V. Heredó:

a) De *Fernando* el Católico, abuelo materno, los reinos de Aragón, Nápoles, Sicilia y Cer-

deña.

b) De *Isabel* la Católica, abuela materna, la corona de Castilla y la América española.

c) De *María de Borgoña* (2), abuela paterna, los Países Bajos.

Y, por *elección*, obtuvo la corona de Alemania. Esta corona electiva la mantenía la *Casa de Austria*, fundada por los Habsburgos. La casa de Austria comprendía los estados de Austria, Hungría, Bohemia, etc.

Con razón decía Carlos V que "en sus dominios no se ponía el sol".

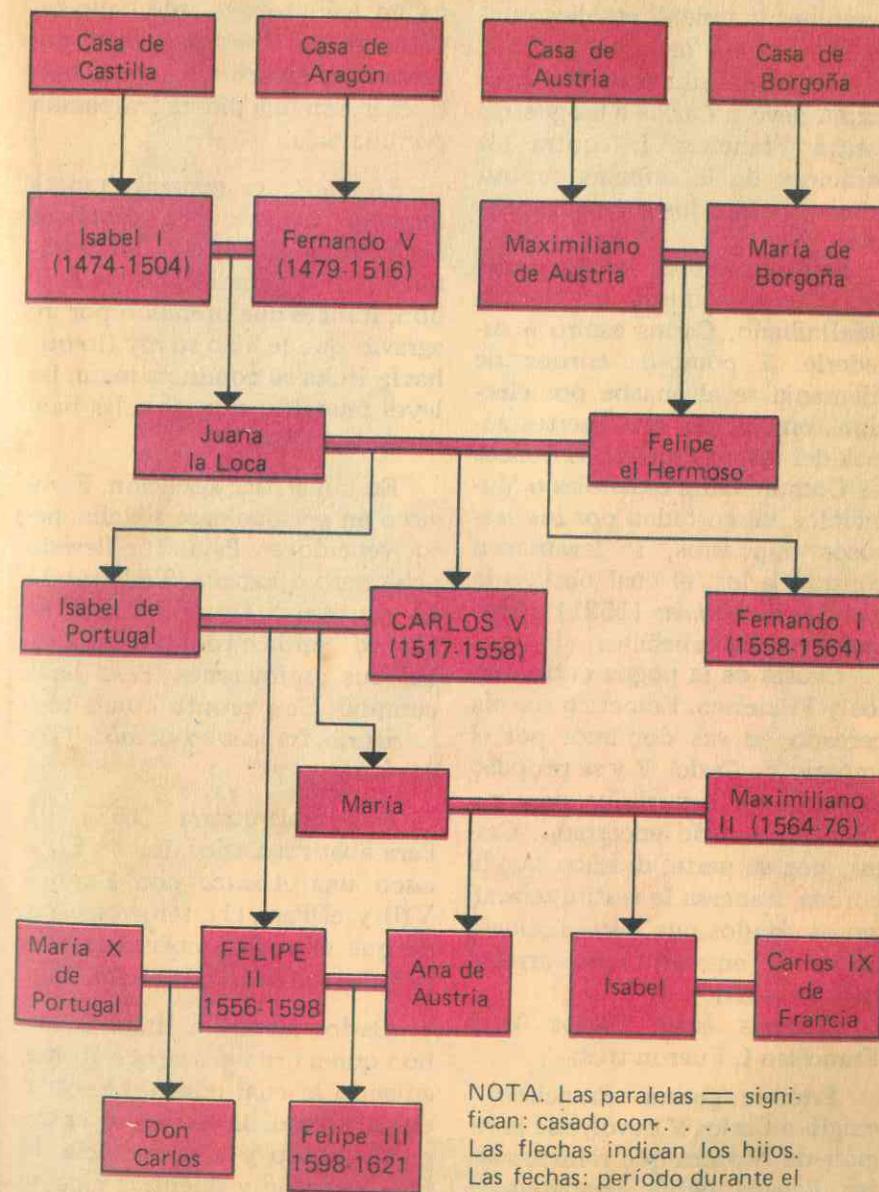
Personalidad de Carlos V. Era instruido, sabía el latín y cinco lenguas vivas. Muy religioso, oía misa diariamente. En el torneo y en la lucha era habilísimo. Tenía muy nobles sentimientos cristianos.

Aspiraciones de Carlos V. El programa que se propuso desarrollar fue el siguiente: en el orden *internacional* sostener la hegemonía de la Casa austro-española contra las pretensiones de Francisco I. En lo *político*, extirpar los restos del sistema feudal organizando su gobierno en for-

(1) Desde la "Bula de Oro" (1356) promulgada por Carlos IV de Alemania, el emperador debía ser *elegido* por los príncipes electores.

(2) Era madre de Felipe el Hermoso y esposa de Maximiliano I, emperador de Alemania por elección.

CASAS DE ESPAÑA Y AUSTRIA



NOTA. Las paralelas == significan: casado con. . . . Las flechas indican los hijos. Las fechas: período durante el cual reinaron. Solo figuran los reyes relativos al curso.

ma centralista. En lo *religioso*, mantener la unidad católica contra el naciente protestantismo y contra los musulmanes. Este programa llevó a Carlos a las guerras contra Francisco I, contra los príncipes de la reforma protestante y contra los turcos otomanos.

Insurrección de los Comunes. Cuando murió su abuelo Maximiliano, Carlos aspiró a sucederle. Y como la corona de Alemania se alcanzaba por elección, empleó en ella fuertes sumas del tesoro español. Entonces las Comunidades españolas o Municipios, disgustados por los gravosos impuestos, se levantaron contra Carlos, el cual obtuvo la victoria de *Villalar* (1521) e hizo ejecutar a los cabecillas.

Causas de la pugna entre Carlos y Francisco. Francisco se veía cercado en sus dominios por el imperio de Carlos V y se propuso luchar para evitarlo y para no quedar del todo encerrado. Carlos, por su parte, deseaba que la corona francesa le restituyera algunos estados que a su bisabuelo Carlos el Temerario había arrebatado Luis XII.

Guerras entre Carlos V y Francisco I. Fueron tres:

Primera guerra. Francisco I exigió a Carlos V devolverle la región de Navarra que tiempos antes España había arrebatado a

Francia. Al efecto, envió a España un ejército que solo halló resistencia en *Pamplona* cuya defensa hizo Ignacio de Loyola hasta caer con una pierna traspasada por una bala.

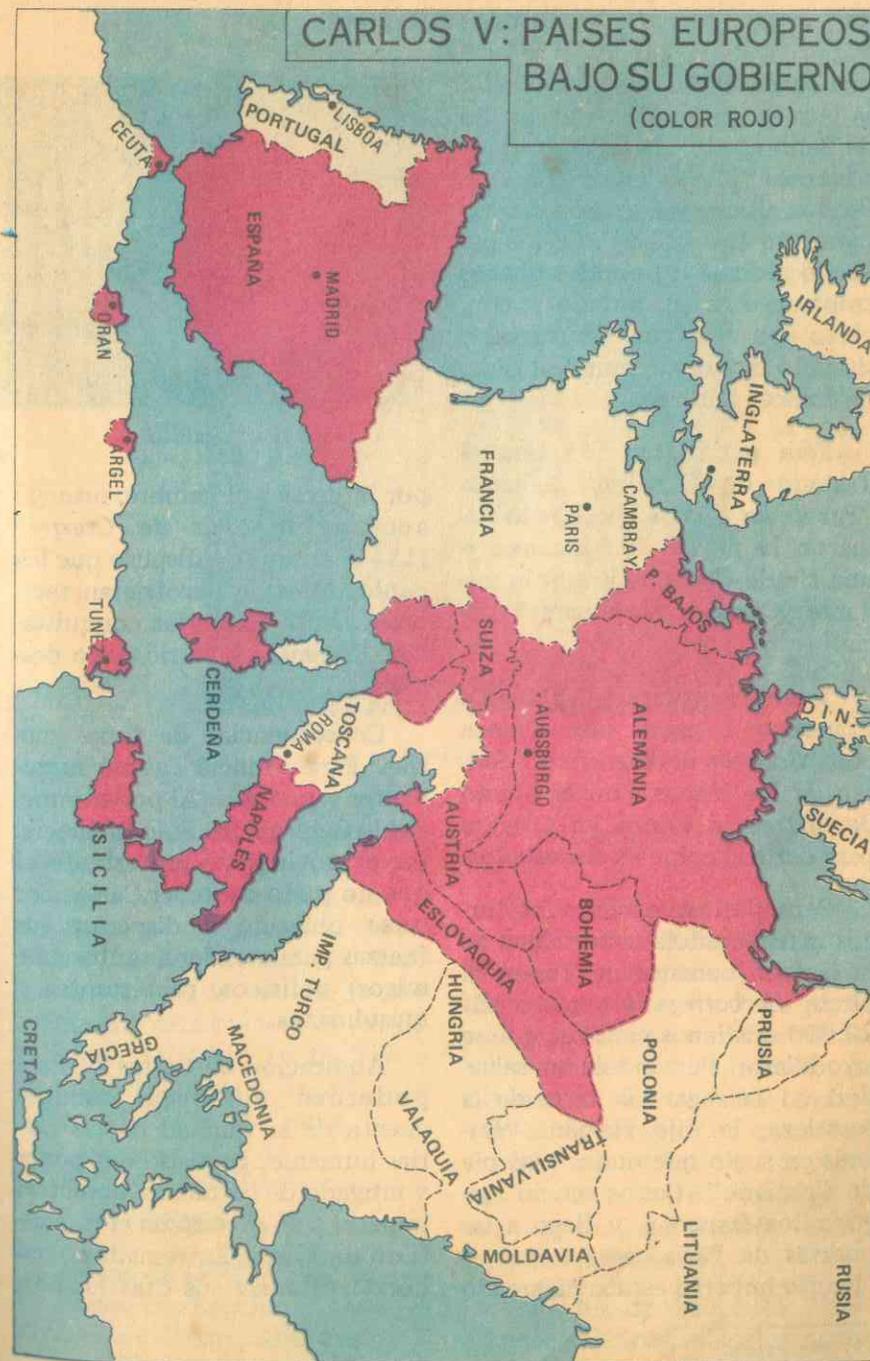
En *Italia* el general francés *Bayardo* llamado "el caballero sin miedo y sin tacha", fue derrotado por el Condestable de Borbón, francés que ofendido por un agravio que le hizo su rey (lo que hacía lícita su conducta según las leyes feudales) se pasó a las banderas de Carlos V.

En tan crítica situación, Francisco en persona pasó a Italia, pero, vencido en Pavía fue llevado prisionero a España. Tras un año de cautiverio firmó la "*Paz de Madrid*" en la cual renunció a todas sus aspiraciones. Pero nada cumplió. Tan pronto como pisó territorio francés exclamó: "Todavía soy rey":

Segunda guerra (1527-29). Para abatir a Carlos, formó Francisco una *Alianza* con Enrique VIII y el Papa (1), temeroso éste de que el poder imperial quitara la independencia a la Santa Sede.

Carlos mandó a Italia a Borbón quien ordenó atacar a Roma, sitiando la cual murió. La soldadesca, tomada la ciudad, se entregó al saqueo y a la violencia. El Papa capituló y mientras recogía

(1) Clemente VII.



una fuerte suma que se le exigió, se le tuvo prisionero en el castillo de Santángelo. Los soldados protestantes "jugaron a los dados sobre los altares y bebieron con ramerías en los cálices". Carlos devolvió al Papa los estados que las tropas le habían quitado y concertó con él la paz. En Nápoles, sitiando la ciudad, murió el general francés Lautrec.

Esta guerra terminó con el Tratado de Cambray, llamado "Paz de las Damas" porque lo firmaron la madre de Francisco y una tía de Carlos (1) muy humillante y desventajoso para Francia.

Tercera guerra (1535-44). Francisco I pactó otra alianza con "Solimán el Magnífico", Sultán de los turcos, con el objeto de distraer a Carlos en Oriente para darle el golpe en sus estados.

Pero Carlos venció a los turcos arrebatándole la fortaleza de la *Goleta*, baluarte de Túnez, al pirata *Barbarroja* y rescató allí 20.000 cristianos cautivos que se arrodillaron llamándole su salvador. Al entregar las llaves de la fortaleza, le dijo Hassán: "Entráis en suelo que nunca pisó pie de Cristiano". Carlos venció luego a los franceses y llegó a las puertas de París, pero como el ejército imperial estaba diezmando

(1) Margarita.



Solimán el Magnífico

por la peste y el hambre, resolvió aceptar la "Paz de Crespy" (1544) en que se dispuso que los contendores se devolvieran recíprocamente las tierras conquistadas. Francisco I murió poco después.

Consecuencias de estas guerras. Para Francia fueron humillantes y ruinosas. Al poder imperial lo debilitaron. Solo favorecieron el movimiento protestante, el que no pudo contener Carlos por verse obligado a dispersar sus fuerzas para atender a tantos enemigos: políticos, protestantes y musulmanes.

Abdicación de Carlos V. Este poderoso monarca, dándose cuenta de la vanidad de las glorias humanas, hastiado del poder y fatigado de las luchas, abdicó el imperio y se encerró en el monasterio de *Yuste* (Extremadura), en donde terminó sus días (1558).



Francisco I

Separación de España y Alemania. Cuando abdicó Carlos V su hijo *Felipe II* heredó la corona de España y el gobierno de los Países Bajos, y su hermano *Ferdinando* obtuvo la corona de Alemania. De esta manera el vastísimo imperio sufrió un fraccionamiento. Alemania y España quedaron separadas para siempre.

FELIPE II

(Siglo XVI)

Felipe II (1527-1598) ocupó el trono de España cuando lo abdicó en él su padre Carlos V

para retirarse al monasterio de *Yuste*.

El imperio de Felipe comprendía extensos territorios. En *Europa*: España, los Países Bajos (Bélgica y Holanda), Nápoles, Sicilia y Milán, amenazados por los protestantes y los turcos. En *Africa*: las islas Canarias, Orán y Túnez, en peligro por las amenazas de los musulmanes. En *América*: todos los territorios hispánicos cuya administración exigía grandes capacidades.

Carácter de Felipe II. Tenía grandes talentos, una ilustración

sólida, una voluntad de hierro. Su corte era espléndida pero Felipe vivía con sencillez. En su tiempo se estableció limitación de gastos; a nadie se le permitía una comida de más de cuatro platos de carne y otros tantos de verduras; se prohibió el uso creciente de los coches porque con él sufría el "noble arte de la equitación"; el gobierno favorecía las lidias de toros porque con ellas contribuía a la cría de caballos y a los ejercicios caballerescos de la nobleza. (Prescott).

La pasión de Felipe fue la de gobernar hasta en los más pequeños detalles. Ninguna de sus esposas ejerció influencia en su gobierno (María de Portugal, María Tudor e Isabel de Valois). Esta última fue la predilecta de los españoles, la madrastra tierna de Don Carlos. El envenenamiento de este por Felipe es pura leyenda, la leyenda negra inventada por los enemigos del rey.

A Felipe lo han llamado estos "El Demonio del mediodía", "La Araña del Escorial". Tanto los ingleses como los franceses, flamencos y portugueses odiaban a Felipe por la mano dura con que los trató y por haberse anexo a Portugal. Los protestantes detestaban su rigorismo religioso.

Felipe estableció su capital en

Madrid, dejando a Valladolid y a Toledo. Engrandeció la ciudad, haciéndola "escuela de agudeza, de ingenio y de galantería", de poder y progreso.

Empresas de Felipe II. Grandes fueron las empresas que se propuso realizar Felipe II. Mencionaremos algunas:

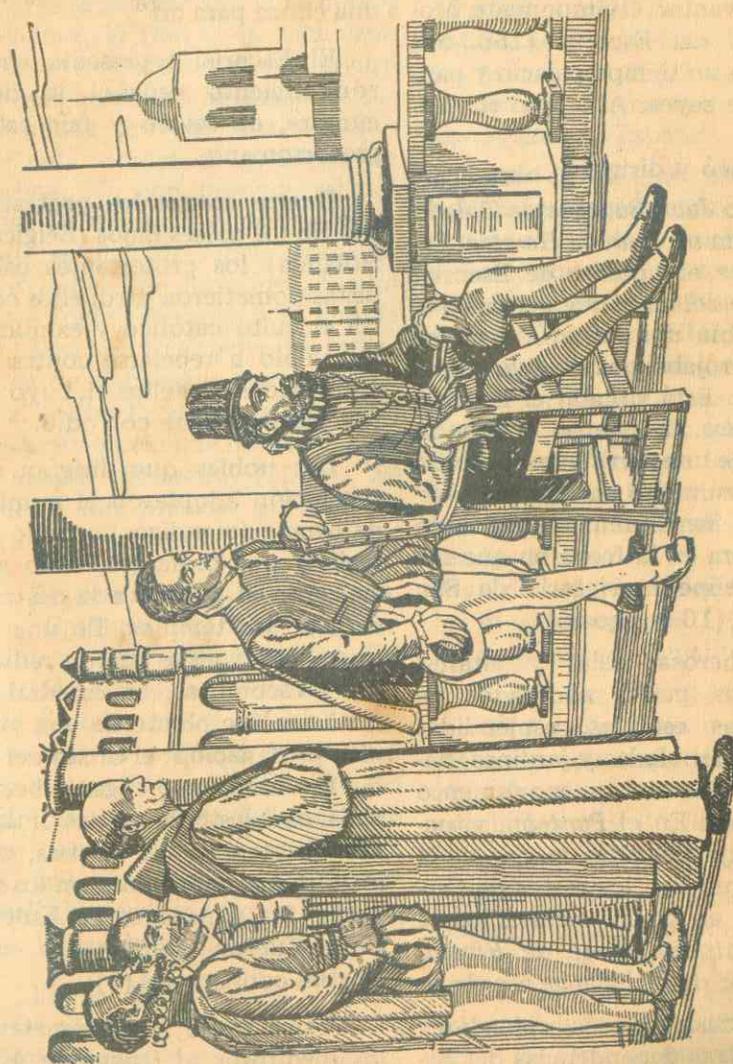
1. *Ser el adalid del catolicismo en Europa.* Esto lo llevó a la defensa de la cristiandad europea contra los turcos en Lepanto y a la guerra contra los protestantes en Flandes.

2. *Mantener la unidad religiosa en España,* contra los moros, los judíos y la infiltración protestante.

3. *Abatir el poderío de Isabel I de Inglaterra* en su propia isla y vengar la muerte de María Estuardo. Para esto equipó la Invencible Armada y fracasó, como vimos.

4. *Anexarse la corona de Portugal.* Lo que consiguió.

Guerra con Francia: San Quintín. Como el rey de Francia (1) estimulaba insurrecciones en los Países Bajos para crear dificultades a Felipe, este despachó fuerzas al mando del Duque de Alba, quien venció a los franceses en la batalla de San Quintín (1557).



Felipe II presenciando un auto de fe

(1) Enrique II.

El Escorial. Para cumplir el voto que formuló si obtenían el triunfo de San Quintín, Felipe II hizo levantar el imponente Monasterio del Escorial (1563-84) que es a un tiempo palacio y panteón de reyes. Allí pasó su residencia.

Planeó y dirigió la obra el arquitecto Juan Bautista de Toledo y la terminó Juan de Herrera. Parece que el nombre de Escorial procede del lugar que ocupa en el cual había una herrería a cuyos lados arrojaban las *escorias* de los metales. Está situado el Escorial a 51 Kms. de Madrid y tiene la forma de una *parrilla* en recuerdo del instrumento en que fue martirizado San Lorenzo, cuya fiesta se celebra en la fecha en que obtuvo Felipe la victoria de San Quintín (10 de agosto).

Numerosas salas y altares, hermosos patios adornados de preciosas estatuas, espléndidas capillas, arboledas y jardines, hacen del Escorial un monumento admirable. En el *Panteón*, situado debajo del altar mayor de la iglesia, reposan los restos de Carlos V, y en la nave central los de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange española.

Contrastan con la esplendidez de las otras dependencias del Escorial las dos humildes alcobas que Felipe se reservó para su ha-

bitación. Esto explica su propósito, que expresó diciendo "Quiero hacer un palacio para Dios y una choza para mí".

El Escorial representa en el renacimiento español la obra cumbre, de severo y frío estilo grecorromano.

Guerra contra los protestantes. En los países Bajos (Bélgica y Holanda) los protestantes calvinistas cometieron atropellos contra el culto católico y excitaron al pueblo a rebelarse contra las autoridades de Felipe II, cuyo catolicismo miraban con odio.

Los nobles que dirigían esa revolución adoptaron el nombre de *Gueux* (mendigos) cuando un realista por mofa les llamó así, azuzaron al pueblo a la destrucción de los templos. En una semana 400 iglesias fueron reducidas a escombros. La catedral de Amberes fue objeto de una satánica profanación: el Cristo del altar fue atado con sogas y hecho pedazos; destrozaron las imágenes, pisotearon las Hostias, con los óleos sagrados untaron los zapatos, los papagayos de Kulemburg fueron alimentados con Hostias consagradas (1).

Felipe envió, para someter a los revoltosos, al Duque de Alba, hombre de duro corazón, frío y orgulloso. El Duque sometió a

los sublevados y sembró el terror en los protestantes del país.

No satisfecho con la represión religiosa, el Duque de Alba estableció la *alcabala*, odioso impuesto que arruinaba la industria. Este abuso provocó una reacción violenta contra el gobierno de Felipe. Ya con motivos religiosos, políticos y comerciales, el país se alzó de nuevo apoyado por Isabel I de Inglaterra. Y aunque Felipe reemplazó al Duque de Alba por un gobernante suave, Luis de Requeséns, no pudo evitar, era tarde, la proclamación de *Independencia* que hizo la Confederación flamenca (1581). Se perdió una preciosa porción del reino.

Represión religiosa en España. Católico rigorista, intransigente y autoritario como era, Felipe II empleó la violencia contra los protestantes y los moros en España, no permitió la libertad de cultos. Se sirvió para ello del tribunal del *Santo Oficio* (nombre que se dio a la Inquisición), el cual condenaba a los "relapsos" (herejes que no se retractaban) a la horca y al fuego.

El macabro acto de la ejecución, llamado "auto de fe", era espectacular: con túnicas de color amarillo, en las cuales se pintaban demonios rojos y llevando en las manos cirios verdes, los reos desfilaban en procesión pú-

blica, rumbo al patíbulo. Iban acompañados de religiosos que musitaban oraciones y cantaban oficios fúnebres. Felipe en persona asistía al horrendo espectáculo. Al cabo de 10 años, con este procedimiento, no había un solo protestante en España.

Pero abundaban los moros, musulmanes aparentemente convertidos pero que mantenían en secreto su religión musulmana. Felipe empleó muchas medidas represivas contra ellos, hasta la de prohibirles hablar y escribir en su idioma árabe. Los moros se sublevaron empleando el método de las *guerrillas* que los jefes de las fuerzas de Felipe no podían contrarrestar, hasta que fue nombrado director de la guerra Don Juan de Austria, quien sometió a los musulmanes (1571), poco antes de dirigirse a Lepanto.

Felipe resolvió (1609) *expulsar* de España a los moros. Esta intransigencia trajo grande ruina para España pues los moros eran excelentes agricultores.

* **Guerra contra los turcos. Lepanto.** Los buques piratas de los otomanos asolaban con frecuencia las costas europeas y se llevaban a los cristianos que podían capturar, a las mazmorras de Argel y de Orán, seguros de hacer pingües negocios con los rescates de los cautivos. Para poner freno a tales abusos Felipe II, Venecia y el Papa formaron una alianza.

(1) Morillon.

La escuadra restauradora se puso bajo la dirección de *Don Juan de Austria* (1), quien obtuvo una espléndida victoria sobre el Sultán Selim II en Lepanto (golfo de Corinto, en 1571) y abrió las cárceles de Argel a 20.000 cristianos cautivos. En esa batalla estuvo peleando al lado de Don Juan, el insigne *Miguel de Cervantes*, quien perdió el brazo izquierdo en la lucha.

• **Anexión de la Corona de Portugal.** Como Felipe II era hijo de *Isabel de Portugal* (esposa de Carlos V), cuando murió el Cardenal Enrique, rey de Portugal, reclamó para sí la Corona de este reino. Pero como halló oposición en otro aspirante (2), Felipe confió a las armas el pleito y envió al *Duque de Alba*, quien venció a las fuerzas contrarias. Entonces las cortes portuguesas reconocieron a Felipe como rey (1580).

• **Grandeza de España.** Con Felipe II, cuyo reinado ocupa la segunda mitad del siglo XVI (1556-1598), España ocupó un puesto de primer orden en el panorama europeo, especialmente en el campo de la *literatura*. Los escritores españoles notables de

ese siglo ya los hemos nombrado al tratar del renacimiento español.

• **Decadencia de España.** Los Borbones. A Felipe II sucedió su hijo Felipe III (1598-1620), con quien comenzó la decadencia de España. Se dedicó a bailar, a jugar, a cazar y a pedir "*limosna*" para sí (donaciones voluntarias). Fue un explotador, un arbitrista.

• Su sucesor *Felipe IV* (1621-65) confió el gobierno a su "privado" el *Duque de Olivares*, quien moralizó la administración. Durante su reinado se sublevó *Portugal* y, después de sangrienta guerra, proclamó su *independencia* de España (1640).

• Los Borbones. *Carlos II*, llamado "*El Hechizado*", hijo y sucesor de Felipe IV, no dejó descendencia y adoptó como heredero de la Corona a *Felipe de Anjou*, nieto de Luis XIV, con el cual ascienden los Borbones al trono de España (3).

FRANCIA (s. XVI)

Francisco I (1515-47), el contendor de Carlos V, sucedió en el trono de Francia a Luis XII (4). Era un gentil caballero, fastuoso

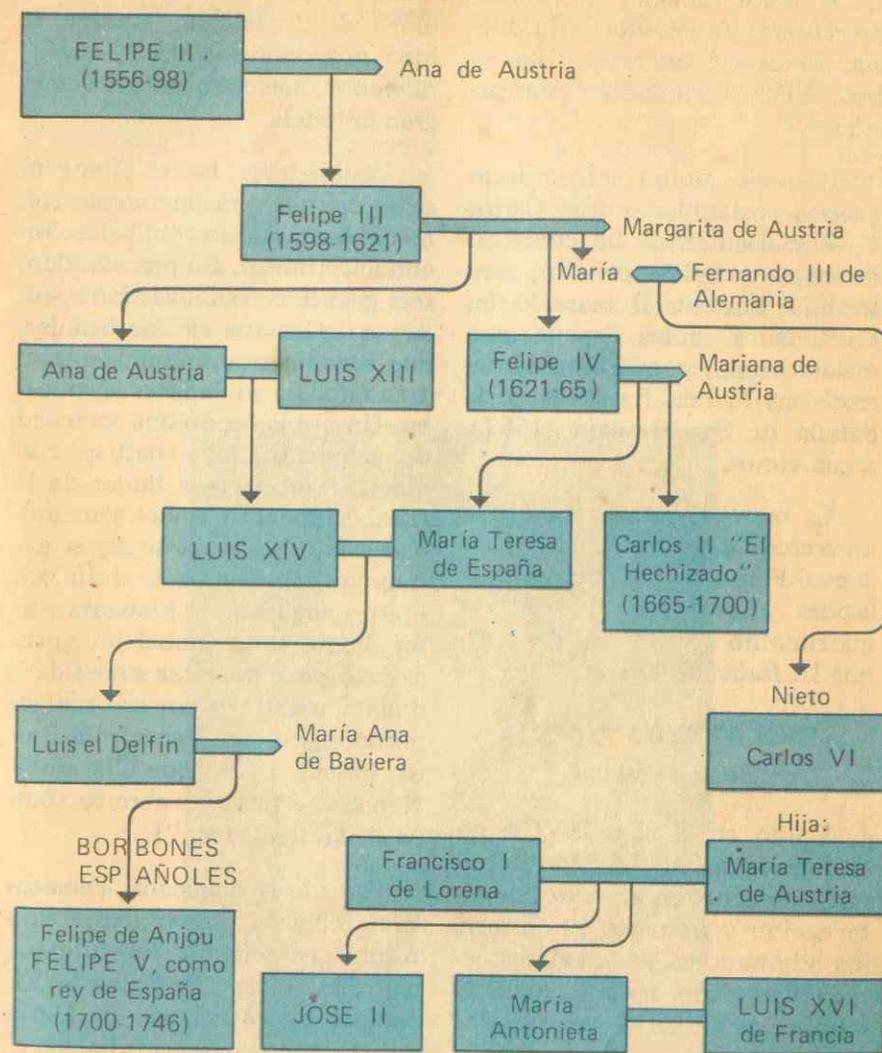
(1) Era hermano de Felipe II por padre. Hijo natural de Carlos V su madre era Bárbara Blomberg (de Augsburgo).

(2) Antonio sobrino de Juan III.

(3) Los Borbones descienden de Roberto Clermont, hijo de San Luis de Francia.

(4) Francisco I era hijo de Luísa de Saboya y de Carlos, Conde de Angulema. Como casó con Claudia, hija de Luis XII, le tocó la corona de Francia.

SUCESION DE FELIPE II



NOTA. Felipe II se casó cuatro veces: 1) Con María de Portugal. 2) Con María Tudor, reina de Inglaterra. 3) Con Isabel de Valois, hija de Catalina de Médicis. 4) Con Ana de Austria, sobrina suya.

Las líneas paralelas indican matrimonio: =====

en el vestir, amante de la vida placentera, entendido en la poesía. Favoreció las artes y las letras. La política fue su gran pasión.

Después de las infructuosas guerras sostenidas contra Carlos V, Francisco firmó un convenio de tregua con el Emperador, pero su hijo Enrique II reanudó las hostilidades contra España, con mala fortuna, pues Felipe II derrotó las fuerzas francesas en la batalla de San Quintín (1557), según vimos.

La nueva guerra terminó con un *tratado de amistad*, para sellar la cual Felipe II (había muerto su esposa María Tudor) contrajo matrimonio con la hija de Enrique II: *Isabel de Valois*.

INGLATERRA (s. XVI)

— "Edad de Isabel" —

Como en el siglo XVI reinó en Inglaterra *Isabel I* y con su reinado comenzó la grandeza de esta nación y despertó su cultura, los admiradores de aquella soberana han dado a dicho siglo el nombre de "Edad de Isabel".

Isabel I, hija de Enrique VIII y Ana Bolena, gobernó a Inglaterra (1558-1603) después de la muerte de María Tudor. Era inteligente, entendida en literatura clásica, hablaba el latín y el griego. Vanidosa, pérfida, astuta,

cruel, ahogó en sangre las libertades de Inglaterra, aunque la hizo *progresar material y culturalmente* haciendo de ella una gran potencia.

Vanidad de Isabel. Convenida de que era incomparablemente hermosa, su vanidad no reconoció límites. En preciosos cofres guardaba 3.000 vestidos para su uso. Gustaba de las lisonjas, que recompensaba con largueza. Una nube de aduladores la rodeaba. Un noble fundó una *sociedad de combate*, para batirse con quien se atreviera a dudar de la *gracia* virginal de Isabel. Para animar a la reina a que se dejase extraer un diente que le dolía, un obispo anglicano se hizo arrancar un diente sano. Isabel no quiso casarse para no estar sometida a ningún marido y por eso sus admiradores la han llamado la Reina Virgen, título que ella ambicionaba se pusiese sobre su tumba ("Maiden Queen").

La iglesia anglicana. Persecución religiosa. Isabel había sido voluble en *religión*, fue luterana bajo el gobierno de Eduardo VI, católica en el reinado de María pero, ya reina, resolvió afianzar el protestantismo y ser *cabeza de la iglesia nacional*, por estorbar a su ambición de dominio la autoridad papal.

Por tanto, Isabel declaró fundada la iglesia anglicana o *nacio-*

nal (1). Esta es una rara *mezcla* de catolicismo exterior y calvinismo dogmático. Estableció una especie de jerarquía episcopal con el Arzobispo (!) de Canturbery a la cabeza y sus clergyman (sacerdotes); conservó las ceremonias del culto, el bautismo, etc. Pero rechazó la misa, a la que llamó "idolatría"; la presencia real, las indulgencias, la autoridad papal. Conservó una parte de las doctrinas dogmáticas del calvinismo.

La reina papisa desató una violenta *persecución* religiosa. Creó la "*Comisión de Fe*" más severa que su contraria la Inquisición española, para descubrir y castigar a los que no aceptasen la nueva fe. Arrojó de los puestos públicos a los católicos, prohibió predicar y celebrar la MISA. El protestante Macaulay, en un dis-



Isabel I de Inglaterra

(1) Enrique VIII no había alterado el dogma católico. En los "Seis artículos" que proclamó impuso la creencia en la presencia real eucarística, en la confesión auricular, en la validez de los votos monásticos y de las misas por los difuntos, etc.

curso ante la Cámara inglesa, dijo: "Es de anotarse que Isabel desató la persecución antes que sus súbditos católicos pudieran mostrarse hostiles a su gobierno. Prohibió la celebración de los ritos de la Iglesia Romana bajo la pena impuesta al crimen de prevaricato por la primera vez, de un año de cárcel por la segunda y de prisión perpetua por la tercera. . . Isabel declaró que si un católico convertía a un protestante, ambos serían tratados como reos de alta traición" (1).

En Irlanda fue donde con más saña se persiguió a los católicos, pues ese valeroso pueblo protestó contra la opresión sin que pudieran destruir su fe católica ni la expropiación de sus bienes, ni el fuego ni el hierro.

* **María Estuardo**, reina católica de Escocia, prima de Isabel, fue víctima de esta. La hizo responsable de un crimen que se había cometido en Escocia para ofrecerle luego, con redomada hipocresía, un asilo. Y por asilo le dio una prisión y como garantía del juicio que le siguió nombró un jurado de enemigos, quienes decretaron su muerte. Con la firmeza y dignidad de una reina católica, María Estuardo subió al patíbulo.

La Invencible Armada. El rey

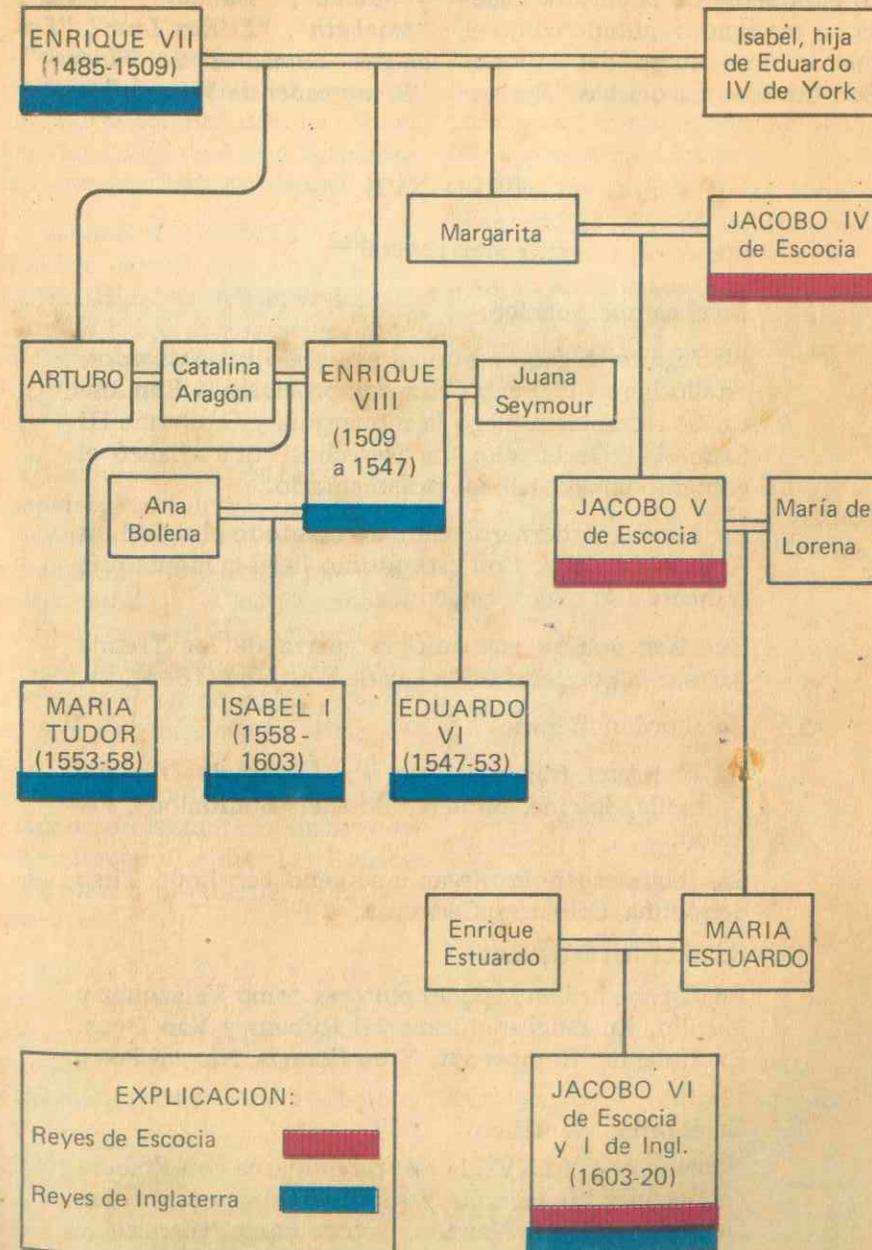
Felipe II, queriendo vengar el crimen cometido con María y deseoso de batir el poderío protestante en su propia casa, despachó una fuerte escuadra que recibió el nombre de Invencible Armada, compuesta de 135 barcos y 30.000 hombres, dirigidos por Alejandro Farnesio y acompañados por el gran poeta Lope de Vega. La expedición fue un desastre. Una tremenda tempestad en el Mar de la Mancha destruyó casi toda la Armada, Inglaterra no tuvo más que capturar algunos barcos que lograron salvarse del temporal.

Dominio naval: Drake. Con la derrota que Isabel infligió a la Invencible Armada de Felipe II, comenzó el dominio naval de Inglaterra. Sus piratas saquearon y asolaron los puertos españoles bajo la dirección de antiguos lobos de mar, el más notable de los cuales fue *Francisco Drake*, llamado "Dragón del Apocalipsis" y "Demonio de los Mares", quien apoyado por Isabel sembró el terror en los mares americanos incendiando naves y saqueando puertos. Para los españoles fue un criminal, para los ingleses un héroe invencible.

William Shakespeare. (1564-1616). En este siglo, bajo el reinado de Isabel, apareció el Renacimiento literario en Inglaterra con Shakespeare, el más al-

REYES DE INGLATERRA Y ESCOCIA

Siglo XVI



(1) Lord Macaulay, "Estudios Políticos", pág. 80.

to exponente de la cultura inglesa en ese siglo, reputado como el mayor dramaturgo del mundo. Son famosos sus dramas "Romeo y Julieta", "Hamlet", "Otelo", "Macbeth", "El Rey Lear", "Las alegres comadres de Windsor", "El mercader de Venecia".

SIGLO XVII

— Visión general —

1. En el campo político:

En *Inglaterra* gobernaron en este siglo los *Estuardos*, estalló la revolución y Cromwell proclamó la República. Se restableció luego la monarquía y Guillermo III firmó la "Declaración de Derechos" que afianzó el gobierno constitucional parlamentario.

En *Francia* gobernaron durante casi todo el siglo Luis XIII y Luis XIV. Con este último llegó la monarquía francesa a su mayor esplendor.

En *Alemania* se encendió la guerra de los Treinta Años, a la que puso fin la Paz de Westfalia (1648).

2. En el orden literario:

La literatura francesa llega a su Edad de Oro con Corneille, Racine, Molière, Bossuet, Bourdaloue, Fénelón.

Las letras españolas llegan a su cenit con Lope, Tirso de Molina, Calderón, Cervantes.

3. En el orden artístico:

En España brillan insignes pintores como Velázquez y Murillo. En Bélgica el inmortal Rubens y Van Dyck. En Holanda, Rembrandt. Y en Francia, Nicolás Poussin.

4. En el orden científico:

Nace en el siglo XVII la *ciencia* moderna con Francisco Bacon y florecen ilustres sabios: astrónomos como Galileo, Kepler y Newton; físicos como Torricelli y Pascal; filósofos como Spinoza, Locke y Descartes.

INGLATERRA (s. XVII)

Los Estuardos. A la muerte de Isabel I subieron al trono de Inglaterra los *Estuardos* (1) con Jacobo I, hijo de María Estuardo, la reina ejecutada por Isabel.

Jacobo I (1603-25) era un hombre carnal, derrochador, cobarde. Hijo sin sentimientos, ni siquiera había protestado cuando su madre estuvo encarcelada, ni hizo nada por librarla del patíbulo.

Creyeron los católicos que respetaría su religión por ser hijo de María. Error. Jacobo se declaró *anglicano* fanático y persiguió a los católicos, a los presbiterianos y a los puritanos. Ocurrió entonces la *conspiración de la pólvora* con el ánimo de hacer volar al rey y al parlamento. Fracasa da, Jacobo desató atroz persecución contra los católicos y contra muchos protestantes. Algunos de estos huyeron a Estados Unidos y fundaron la colonia de Massachusetts.

Carlos I (1625-49), hijo de Jacobo I, se entregó al despotismo atentando contra las libertades públicas y cerrando a voluntad el Parlamento. Sobrevino el duelo a

muerte entre la Corona y el Parlamento, el cual creó una milicia para hacer frente al rey, llamada las "*Cabezas Redondas*".

Oliverio Cromwell: la República. Como jefe de las Cabezas Redondas se colocó Oliverio Cromwell (pr. Crómuel), hombre de humilde cuna, a quien apoyaban los *puritanos*, enemigos de toda autoridad.

Vencido Carlos por Cromwell, huyó a Escocia, pero vendido por los escoceses a Oliverio, este lo mandó al patíbulo (1649), a pesar de que el Parlamento ya se había reconciliado con Carlos.

El regicida proclamó la *república* declarándose *dictador* e imponiéndose a todos con el ejército que organizó, las *Costillas de Hierro*, espanto de la nación.

La república dictatorial de Cromwell fue tan criminal y corrompida como la monarquía. El tirano se ensañó especialmente contra la católica *Irlanda*: fueron pasados a cuchillo los que no pudieron ocultarse en los bosques y marismas, mujeres y niños fueron reducidos a la esclavitud, bajo pena de muerte prohibió el déspota

(1) Los Estuardos eran reyes de Escocia. Alcanzaron derecho a la Corona de Inglaterra porque María Estuardo era biznieta de Enrique VII, pues era hija de Jacobo V, este hijo de Jacobo IV y Margarita, la cual era hija de Enrique VII, por tanto hermana de Enrique VIII. Por eso Jacobo I de Inglaterra era Jacobo VI de Escocia.

el culto católico "por la cabeza de un sacerdote se ofreció el mismo precio que por la de un lobo".

Como el *Parlamento* era un estorbo a sus planes dictatoriales, Cromwell procedió a cerrarlo. Se presentó a la Cámara, le enrostró a cada diputado sus delitos, los arrojó a la calle, cerró las puertas y fijó el célebre cartel que decía: "Esta casa se alquila".



Cromwell disuelve el Parlamento

Restauración de la monarquía. Carlos II. Poco después de la muerte de Cromwell, el parlamento aceptó como rey a *Carlos II* (1660-85) que se había refugiado en Holanda. Se restableció así la dinastía de los Estuardos.

Bill del Test. (De la prueba). Como Carlos II se inclinaba a fa-

vorecer a los católicos y por esos días se convirtió al catolicismo el Duque de York, heredero de la Corona y hermano de Carlos, el protestantismo alarmado, para excluirlo de la Corona, obtuvo del Parlamento la aprobación de una inicua ley, llamada *Bill del Test*, por la cual obligaba a todo funcionario, para poder tomar posesión de un cargo público, prestar el juramento de que no

creía en la presencia real de Cristo en la Eucaristía.

El voluble rey Carlos II, para aplacar la oposición protestante a su gobierno, sancionó el Bill del Test. El Duque de York tuvo que renunciar a sus derechos y los católicos quedaron excluidos de los cargos públicos.

Wighs y torys. Se formaron entonces los dos partidos históricos de los wighs y los torys. A los que *se opusieron al Bill del Test* les dieron los contrarios el nombre injurioso de *torys* (bandidos irlandeses). Pero estos correspondieron llamando a sus adversarios *wighs* (ladrones escoceses). Los torys (hoy *conservadores*) eran los católicos partidarios de la libertad religiosa y de la autoridad real; los *wighs* (hoy *liberales*) eran los presbiterianos, defensores del régimen parlamentario o liberal.

Jacobo II. Reacción católica. Este católico rey (1685-88) concedió culto libre, restableció relaciones con la Santa Sede y derogó el Bill del Test. Por eso se granjeó la oposición protestante y sobrevino la *revolución* de 1688.

Revolución de 1688. La Declaración de Derechos. Los wighs invitaron a *Guillermo III* de Orange (1) a entrar en Inglaterra y derribar a Jacobo II. Guillermo desembarcó con una fuerte tropa y Jacobo II, suegro suyo, viéndose abandonado del pueblo, huyó a Francia. Guillermo entró en Londres, aclamado rey por el Parlamento y por una turba revolucionaria que solemnizó la jor-

nada *incendiando* las casas de los "torys" y los templos católicos. Esta segunda revolución la llaman los protestantes "La Revolución Gloriosa".

Guillermo, para asegurar su proclamación (1689-1702), firmó previamente la "Declaración de los Derechos", en la cual reconoce al Parlamento el derecho de fijar los impuestos y de reunirse periódicamente sin ser convocado. Así se afianzó definitivamente el *gobierno constitucional parlamentario* de Inglaterra que ha hecho imposible el despotismo real. Guillermo III no dejó herederos.

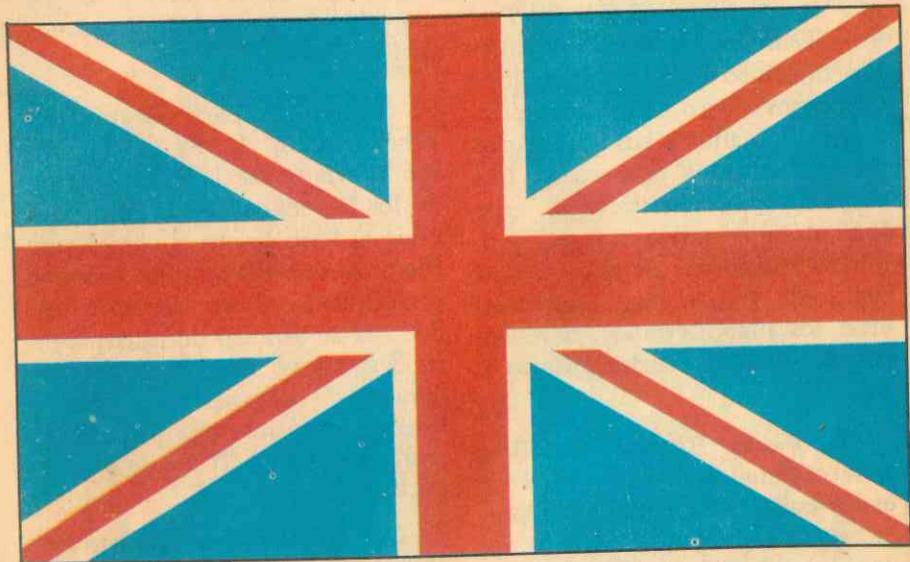
La Gran Bretaña. Bandera Nacional. A Guillermo III sucedió en el trono la princesa *Ana* (1702-14), hija de Jacobo II.

Bajo el reinado de *Ana* se hizo la reunión de *Inglaterra y Escocia* bajo el nombre de *Gran Bretaña* (1707) y se dispuso que *Sofía* (2), princesa de Hannover y sus herederos se sucederían en la Corona de Inglaterra. Se adoptó entonces la Bandera Nacional del Reino Unido: las cruces de San Jorge y San Andrés.

Casa de Hannover. Con *Jorge I* (1714-27), hijo de Sofía, quien

(1) Era esposo de la princesa María, hija de Jacobo II, la cual era protestante.

(2) Era nieta de Jacobo I de Inglaterra y esposa de Ernesto, elector de Hannover, región de Prusia.



Bandera de Inglaterra

murió antes que Ana, subió al trono de la Gran Bretaña la Casa de Hannover. Esa Casa, que era protestante, fue preferida a la línea católica de los Estuardos (los descendientes de Jacobo II), la cual fue excluida. A Jorge I se le enfrentó Jacobo (que debía ser

Jacobito III). Vencidos los *jacobitas*, Jorge aseguró la Corona.

La Casa de Windsor. El nombre de Hannover fue cambiado por el de *Casa de Windsor* cuando resolvió tomar este nombre Eduardo VIII (1917), sucesor de Jorge V.

FRANCIA Y LA MONARQUÍA ABSOLUTA

(s. XVII)

1. Luis XIII y Richelieu

Luis XIII hijo de Enrique IV de Navarra, sucedió a este en el trono (1610-43). Por consejo de su madre María de Médicis, nombró primer ministro al Cardenal

de *Richelieu*, su capellán, creyendo que sería dócil a su voluntad. Pero Richelieu, varón autoritario, ambicioso, duro de corazón, no era para ser dirigido sino para imponer su criterio aún a los mis-

mos reyes. Luis XIII respaldó todas las resoluciones de su ministro.

Sinopsis de la obra de Richelieu. Se propuso Richelieu y lo consiguió:

1. *Someter a la nobleza* que no obedecía al rey. Para ello empleó la astucia y la violencia. Muchos señores importantes fueron al patíbulo y la misma reina madre, María de Médicis, que tramaba intrigas para burlar la autoridad real, fue expulsada del palacio con la aprobación del rey. Murió en Bruselas olvidada y pobre.

2. *Quitar a los hugonotes* los privilegios políticos y arrebatarles las plazas fuertes en las cuales formaban como un "Estado dentro del Estado". Les declaró la guerra, los desalojó de la Rochella, albergue principal del calvinismo y los sometió a la autoridad real, dejándoles sí el derecho de practicar su culto.

3. *Abatir el predominio de la Casa de Austria* en Europa para lograr la hegemonía de Francia. Para ello aprovechó la Guerra de los Treinta Años (1), en la cual no tuvo escrúpulo, siendo Carde-

nal católico, en apoyar a los protestantes con tal de lograr sus fines.

Cuando Richelieu murió, todos cantaron de alegría, el rey, los nobles, el pueblo. Se sentían redimidos de un personaje autoritario y brutal.

Juicio sobre Richelieu. A Richelieu se debe, por lo visto, la *centralización del poder*, la consolidación del *absolutismo* real y el método de gobierno que consiste en *separar* la política de la religión haciendo prevalecer la autoridad del Estado. Por eso se le vio desempeñar el papel de paladín de los protestantes unas veces, y otras el de verdugo. Después de todo, a la política de Richelieu debió la Corona francesa su mayor engrandecimiento político pero también el absolutismo que después trajo su desgracia.

2. Luis XIV o el Rey Sol

Minoridad de Luis. Mazarino. Durante la menor edad de Luis XIV, hijo de Luis XIII, a quien sucedió, la reina Ana de Austria (2) nombró primer ministro al Cardenal *Mazarino*, italiano astuto, avaro, pero no cruel como Richelieu.

(1) Guerra de Alemania contra los estados protestantes de Europa por causas religiosas, que terminó con la Paz de Westfalia, la cual puso fin a las luchas religiosas, volvió rētazos el imperio alemán y colocó a Francia a la cabeza de Europa, adquiriendo la Alsacia y la Lorena.

(2) Esposa de Luis XIII, hija mayor de Felipe III de España.

Como el Parlamento, llamado en Francia *Estados Generales*, quiso limitar la autoridad real, apoyado por los nobles, Mazariño se les enfrentó. La lucha contra la nobleza, llamada "Guerra de la Fronda" (1648-54) fue desfavorable a los nobles a causa de su desavenencia.

Luis XIV (1643-1715). Cuando murió Mazarino entró a gobernar Luis XIV. Tenía 22 años.

Era orgulloso en demasía. Para aumentar su estatura, que era de metro y medio, añadió a sus zapatos tacones de cuatro dedos y a su cabeza una enorme peluca. Como tomó por símbolo el sol se le llamó *el Rey Sol*. También *Louis le Grand*.

Para someter a su voluntad la nobleza, elevó a la categoría de *culto a la majestad real*, a cargo honroso, el servir a su persona. Y así la *más alta* nobleza era la encargada de servirle el alimento, presentarle la ropa, cuidar su caballeriza, llevarle la palmatoria cuando se retiraba a dormir. Tan señalada distinción no correspondía a los simples *cortesianos*, los cuales aspiraban poder alcanzar algún día tan honroso favor. "Delante del lecho real o del cofre que contenía las toallas del

rey, los cortesanos hacían una reverencia profunda como en la iglesia delante del Tabernáculo" (Malet). Si hubiera querido hacerse adorar, dice un tratadista, no le habrían faltado adoradores.

Su vanidosa autocracia le llevó a creer que en la tierra era el representante de *Dios*, quien le había elegido para llevar la corona. Fue un César del siglo XVII cuya voluntad no estuvo sometida a ninguna ley. Era el amo de la vida política, económica, militar y, en cierta medida, religiosa. No aceptó libertades en pugna con su poder. Este aniquilamiento del derecho lo expresó el mismo Luis XIV con la frase: "L'Etat c'est moi" ("El Estado soy yo"), que es la más fiel expresión del despotismo real.

Guerra de la sucesión de España (1701-13). Luis XIV había tomado por esposa a *María Teresa* (1), previa renuncia de esta al trono de España. Mas cuando vino el reinado de *Carlos el Hechizado* (2), quien no tuvo hijos, Luis XIV halló la ocasión de colocar a su nieto *Felipe de Anjou* en el trono de España. Pero surgieron otros aspirantes a la corona española, como *Leopoldo de Austria*, casado con otra hermana de El Hechizado: Marga-

(1) Hija del rey español Felipe IV, hermana de El Hechizado.

(2) Llamado así porque las gentes creían que la idiotez que sufría era causada por los malos espíritus que se habían apoderado de su cuerpo. Era Carlos II.

rita. Las potencias rivales de Francia no podían ver con buenos ojos que esta nación creciera en poderío. El Hechizado, después de muchas vacilaciones, adoptó como sucesor al nieto de Luis XIV, a quien este despachó para España diciéndole: "Vete, hijo mío, ya no hay más Pirineos".

Esto desató la *Guerra de Sucesión*. Contra Francia y en favor de Leopoldo se aliaron Prusia, Inglaterra y Holanda. Francia resistió la guerra pero sufriendo descalabros hasta que cayó en Inglaterra el partido de los wighs, principal azuzador y sostenedor de la contienda. Entonces fue posible llegar a la Paz de Utrecht.

En virtud de la Paz de Utrecht fue reconocido como rey de España Felipe de Anjou (es el Felipe V de España), pero Francia tuvo que entregar a Inglaterra sus posesiones en el *Canadá* y *Terranova*. Prusia fue reconocida como reino.

Gobierno de Luis XIV

a) *Administración pública*. El rey supo rodearse de secretarios inteligentes, a los cuales debió el esplendor material de su gobierno. Fueron Colbert, Louvois y Vauban.

Colbert "el buey de labor" de Luis XIV, organizó la hacienda

pública, estimuló la producción y el comercio y creó la llamada "*industria de lujo*" (los gobelinos, espejos, sederías, etc.). Levantó los espléndidos *palacios* de Versalles, los Inválidos y el Triánón. El de *Versalles*, a 18 kms. de París, con capacidad para 10.000 personas, rico en estatuas, jardines y fuentes con surtidores, es "la morada regia más grandiosa del mundo".

Louvois, encargado del ramo de la guerra, hizo notables reformas: instituyó el Escalafón, mejoró el armamento, construyó cuarteles y hospitales militares, academias de artillería y cuerpos de ingenieros.

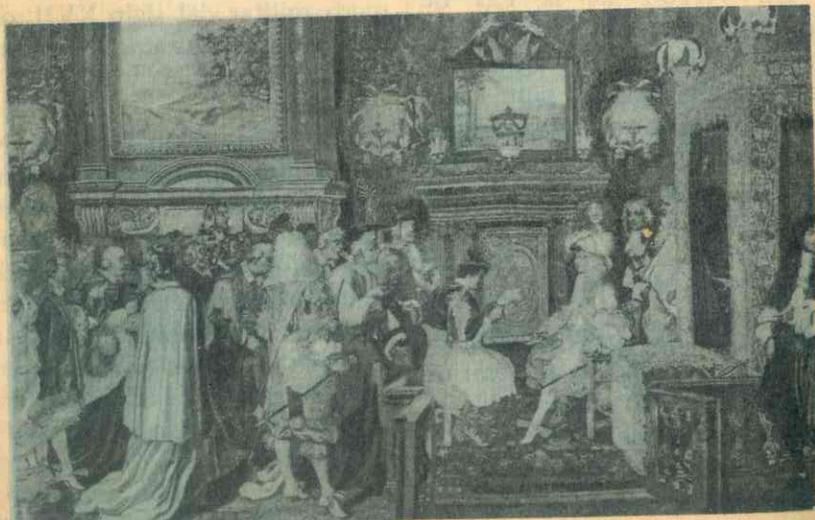
Vauban, el más notable ingeniero militar del siglo XVII, dotó a Francia de fortificaciones y ciudadelas.

b) *Intervención religiosa*. No escapó el campo religioso al absolutismo de Luis XIV. Por exigencia suya se produjo la "*Declaración del Clero Galicano*" (1682), compuesta de cuatro artículos redactados por Bossuet, según los cuales la autoridad pontificia está *limitada* por la legislación y costumbres de la Iglesia galicana o nacional; el Papa está subordinado en su soberanía temporal a los *Concilios* ecuménicos; el rey en los asuntos temporales, es independiente de la autoridad ecle-

siástica. El Papa (1) *condenó* esa declaración. Luis, Bossuet y el episcopado se sometieron a la voluntad pontificia.

A los *hugonotes*, con la revocación del *Edicto de Nantes*, les prohibió el ejercicio del culto que Enrique IV les había otorgado. Más de 200.000 hugonotes, acosados por los *dragones* (soldados de caballería que los atropellaban) emigraron de Francia perjudicándose la industria nacional pues eran activos y ricos industriales.

Apreciación sobre Luis XIV. Lord Macaulay juzga a este monarca diciendo que "no era un gran general, no era un gran estadista, pero era, en el recto sentido de la palabra, un gran rey".



Luis XIV recibe en Fontainebleau al Cardenal Chigi, legado pontificio (1) Inocencio XI.

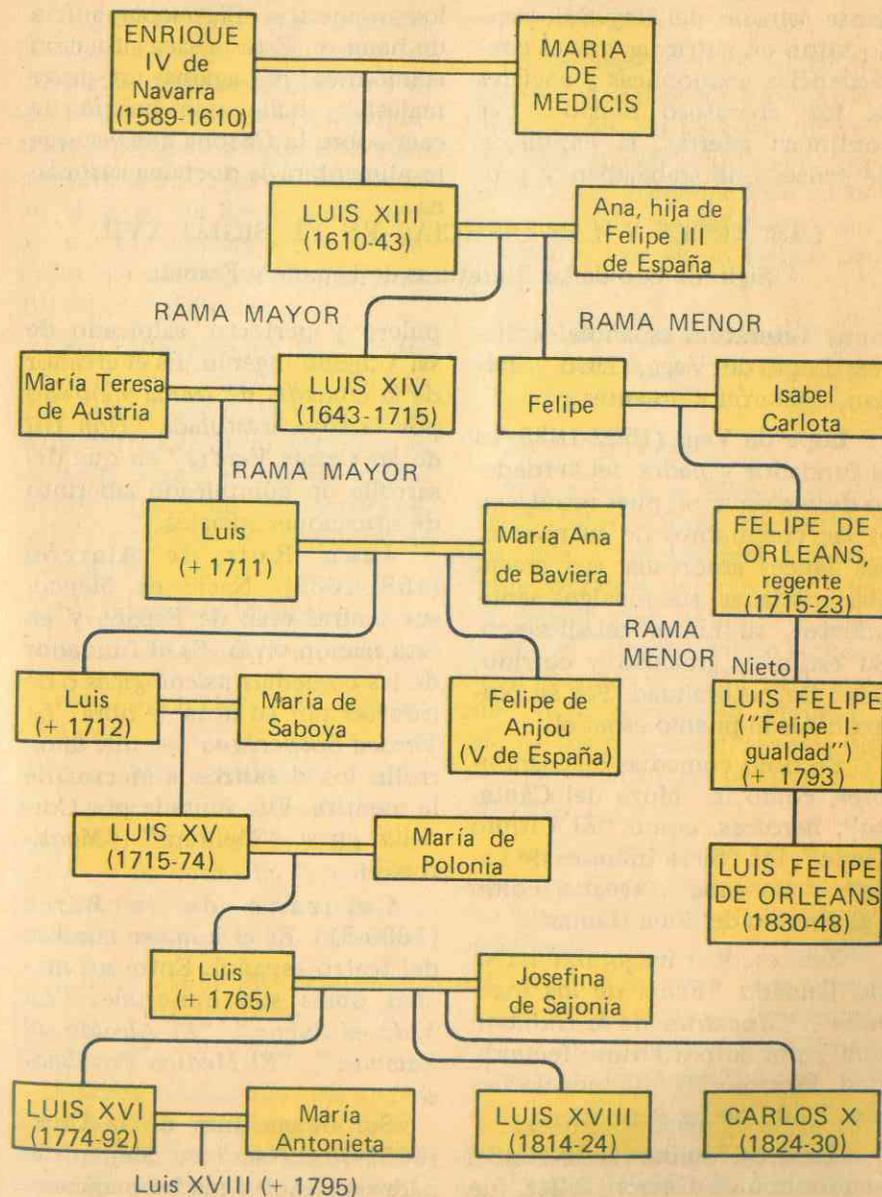
Tuvo todo el orgullo, toda la asucia con que los reyes disimulan sus vicios.

Exteriormente el gobierno de Francia era magnífico, majestuoso. Pero mirado en su *interior* se observa que la corte estaba minada de vicios que el rey disimulaba. Con todo, Luis tuvo talento para rodearse de hombres inteligentes y para favorecer en su corte a insignes literatos y artistas. Ellos hicieron merecer al siglo de Luis XIV el nombre de "Siglo de Oro" de la literatura francesa, en el cual brillaron dramaturgos como Corneille, Racine y Molière, fabulistas como La Fontaine y oradores como Bossuet, Masillon, Bourdaloue y Fenelón.

Consecuencias del gobierno

REYES DE FRANCIA

Desde Enrique IV (1589) hasta Luis Felipe de Orleans (1848)
Borbones franceses: sus dos ramas.



de Luis XIV. Francia adquirió gloria y preponderancia en el brillante reinado del Rey Sol, pero no tardó en sufrir las graves consecuencias económicas y sociales de tan aparatoso reinado. Las continuas guerras, la expulsión de gentes que trabajaban y pro-

LAS ARTES Y LAS CIENCIAS EN EL SIGLO XVII.

- Siglo de Oro de las literaturas de España y Francia -

a) **Literatura española.** Brillaron Lope de Vega, Tirso, Alarcón, Calderón, Cervantes.

Lope de Vega (1562-1635) es el fundador y *padre* del verdadero *drama* español, pues retrató en él las costumbres de su pueblo, sus lances amorosos, sus creencias cristianas, sus hidalgos sentimientos, su honor caballeresco. Su estilo es gracioso y corrido, lleno de naturalidad. Por su pluma habla el pueblo español.

Escribió comedias de *costumbres*, como la "Moza del Cantaro"; *heroicas*, como "El Último Godo", los "Siete Infantes de Lara"; y de *capa y espada*, como "El Premio del Bien Hablar".

Este escritor inagotable ha sido llamado "*Fénix de los Ingenios*", "*Monstruo de la Humanidad*", por su portentosa fecundidad. Escribió 20 millones de versos; 1.800 piezas dramáticas.

Tirso de Molina (1570-1648), seudónimo de Gabriel Téllez, fue religioso mercedario. Su estilo es

ducián mucho, las costosas construcciones, produjeron el alza de los impuestos. El pueblo sufría de hambre. Esta crítica situación económica presagiaba un grave malestar social que habría de caer sobre la Corona una vez que lo alimentara la doctrina rusioniana.

pulcro y perfecto, salpicado de sal y agudo ingenio. Es el creador de la *comedia de trama y enredo* por la suya intitulada "*Don Gil de las Calzas Verdes*" en que desarrolla un complicado laberinto de situaciones sociales.

Juan Ruiz de Alarcón (1581-1639). Nació en Méjico, sus padres eran de España y en esta nación vivió. Es el fundador de las *comedias psicológicas* o de carácter por su notable obra "*La Verdad Sospechosa*" en que desarrolla los desastrosos efectos de la mentira. Fue imitada por Corneille en su "*Menteur*" ("Mentiroso").

Calderón de la Barca (1600-81). Es el hombre cumbre del teatro español. Entre sus muchas obras son inmortales "*La Vida es Sueño*", "*El Alcalde de Zalamea*", "*El Médico Prodigioso*".

Sor Juana Inés de la Cruz. (1651-95). Nació en Méjico, de padre español y madre mejicana. Vistió el hábito religioso. Escri-

bió comedias, poesías religiosas y profanas.

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). Llamado el "Príncipe de los Ingenios", nació en Alcalá de Henares (es Complutense), peleó al lado de Don Juan de Austria en Lepanto. Desempeñó el cargo de Recaudador pero debido a la confianza que depositó en un pillo, sufrió prisiones, molestias y pobreza.

En 1605 publicó la primera parte de su "*Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*", que posteriormente completó. Esta es su obra eterna, el mayor monumento literario de la literatura española y una de las grandes obras del mundo.

b) **Literatura Francesa:**

En el siglo XVII descollaron:

En el *drama* Corneille, Racine y Molière.

Corneille (1606-84), padre del teatro francés, escribió las tragedias "*El Cid*" y "*La Medea*", y la comedia "*Menteur*" ("El Mentiroso"), calcada en "*La Verdad Sospechosa*" de Alarcón.

Racine (1639-99) aseguró su fama con las tragedias "*Andrómaca*", "*Ester y Atalía*".

Molière (1622-73). Su nombre era Juan Bautista Poquelin. Se distinguió como escritor de comedias, entre ellas "*El Avaro*", "*El Convidado de Piedra*" y "*El*

Tartufo" ("El Impostor"). En esta última descubre las malas artes de la hipocresía.

Es Molière un hábil pintor del corazón humano, de las costumbres sociales, de los gustos y modas. Era tan celebrado por su originalidad y festividad que un escritor decía: "Todo hombre que aprende a leer es un lector más de Molière".

Paralelo. Corneille fue el *dramático* francés, Racine el *trágico* y Molière el *cómico*.

En la oratoria:

Benigno Bossuet (1627-1704), obispo de Meaux, descuella entre los mejores oradores sagrados del mundo. Fue tan precoz que, estando apenas de 16 años, improvisó en el palacio un sermón a las 11 de la noche. Al oírlo exclamó admirado uno de los presentes: "Nunca he oído predicar ni tan temprano ni tan tarde".

Escribió el célebre "*Discurso sobre la Historia Universal*" en que prueba la intervención de la Providencia divina en la marcha del mundo. También "*Las variaciones de las Iglesias Protestantes*" y sus admirables y sublimes "*Oraciones Fúnebres*".

Massillon, dulce y perfecto en su estilo, es autor de los célebres Sermones de Cuaresma. Y Bourdaloue, jesuita de profunda

elocuencia, mereció ser llamado "El rey de los predicadores y el predicador de los reyes".

Fenelón (1651-1715), arzobispo de Cambrai, escribió para su discípulo el Duque de Borgoña, nieto de Luis XIV, la famosa obra "*Las Aventuras de Telémaco*", en la cual, continuando la leyenda de Homero, narra las peripecias de Telémaco que, guiado por *Mentor* (forma que tomó la diosa Minerva) salió de Itaca en busca de su padre *Ulises*, una vez terminada la guerra de Troya. Con esa obra quiso Fenelón formar el corazón de su discípulo, enseñándole hermosas verdades como la de que el gobierno debe existir pero únicamente para servir en bien del pueblo. Corregía así la baja cortesanía, adulación e inmoralidad de aquella época. A pesar del carácter díscolo y altanero del Delfín, Fenelón logró formarlo virtuoso, dócil, pero la prematura muerte del príncipe fue una pérdida para Francia. El *Telémaco* de Fenelón fue traducido a todos los idiomas del mundo.

Artes. Las bellas artes tuvieron espléndido florecimiento en el siglo XVII.

En la *pintura española* sobresalieron *Velázquez* (1599-1660) el más insigne pintor español de todos los tiempos. Su dibujo es

perfecto y el colorido hermosísimo. Su obra "*Venus del Espejo*" la adquirió la Galería Nacional de Londres por 45.000 libras esterlinas (en 1906). Entre sus cuadros más famosos figuran el de "*Cristo Crucificado*", "*Las Hilanderas*", "*La Rendición de Breda*" (1).

Otro pintor español notable es *Murillo* (1617-82). Sus cuadros, dice un crítico, están nimbados de un misticismo sugestivo. Gozan de gran fama el de la "*Concepción*" (imagen de María) y el de "*San Antonio de Padua*".

En la pintura flamenca desuellan *Rubens*, natural de Amberes ("Descendimiento de la Cruz") y *Van Dyck*, habilísimo en los retratos y el claroscuro.

Ciencias. En el siglo XVII nace la ciencia moderna, basada en el método inductivo experimental recomendado por *Francis Bacon* (1561-1626). En dicho siglo florecen:

1. La **Fisiología** con *Guillermo Harvey* (1578-1657), científico inglés, descubrió la *circulación* total de la sangre por el organismo.

2. La **Astronomía** con Galileo, Kepler y Newton. *Galileo Galilei* (1564-1642), italiano, construyó el primer *anteojo* astronómico con el cual descubrió

(1) Breda es ciudad holandesa (Tratado entre Inglaterra y Francia).

CUADRO SINOPTICO DE LA CULTURA EN EL SIGLO XVII

FRANCIA

Dramáticos: Corneille, Racine, Moliere
 Fabulista: La Fontaine
 Satíricos: Boileau
 Moralistas: La Bruyere, La Rochefoucauld
 Novelistas y educadores: Fenelón
 Oradores: Bossuet, Bourdaloue, Massillon

ESPAÑA

Lope de Vega
 Tirso de Molina
 Calderón de la Barca
 Juan Ruiz de Alarcón
 Fco. de Quevedo y Villegas
 Luis Vélez de Guevara (Nov. picaresca)
 Sor Juana Inés de la Cruz
 Miguel de Cervantes Saavedra

ARTES y CIENCIAS en EUROPA

ARTISTAS: Velázquez, Murillo, Rubens, Van Dick, Rembrandt
 FISILOGOS: Guillermo Harvey
 ASTRONOMOS: Galileo, Kepler, Newton
 FISICOS: Torricelli
 FISICOS Y MATEMATICOS: Blas Pascal
 FILOSOFOS: Hobbes, Spinoza, Descartes, Locke, Leibniz

los *satélites* de Júpiter y los anillos de Saturno, y sostuvo el doble movimiento de la tierra, ya antes sostenido por Copérnico en el siglo XVI. *Kepler* (1571-1630), alemán, descubrió importantes leyes que sirvieron de base a la astronomía moderna. *Isaac Newton* (1641-1727), matemático inglés, descubrió la composición de la *luz blanca* y la ley de la *gravitación* universal.

3. La Física brilló con *Torricelli* (1608-62), italiano, descubridor de la presión atmosférica y del barómetro. Y con *Blas Pascal* (1623-62), físico y filósofo francés, descubridor de las leyes del equilibrio de los líquidos, el

cálculo de las probabilidades, la prensa hidráulica, etcétera.

4. La filosofía ofrece, en el siglo XVII, pensadores notables como: *Hobbes* (1588-1679), inglés quien en su obra el "*Leviatán*", defendió el materialismo en la moral y el despotismo político.

Renato Descartes (1596-1650), francés, sostuvo que el pensamiento es la fuente de todas las ideas ("Pienso, luego existo").

John Locke (1632-1704), inglés, sostuvo que el conocimiento procede de las sensaciones externas y no de la razón como sostenía el idealismo cartesiano.

ACTIVIDADES

1. Lectura. Léase el extracto de la "*Declaración de Derechos*" de 1689, elevada a ley de Inglaterra con el nombre de "*Bill of Rights*" (En el Suplemento, al final de la obra, la encuentra).
2. Haga un croquis de los dominios de Carlos V en Europa.
3. ¿En qué se fundó Felipe II para decir, al construir el Escorial, "Quiero hacer un palacio para Dios y una choza para mí"?
4. Haga una síntesis de los personajes más importantes del siglo XVII, en la política, en la literatura, en las artes, en las ciencias.
5. Diga a cuál poeta corresponden estos versos y en cuál de sus obras:

"¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son".

6. Léase el soneto de Sor Juana Inés de la Cruz (s. XVII) que comienza:
"Al que ingrato me deja busco amante. . ."
7. A quién corresponde la famosa frase siguiente y a quién la dirigió:
"Señora, todo se ha perdido menos el honor y la vida que está en salvo"
8. Diccionario:

Alcabala	Despotismo	Leviatán	Delfín
Gravitación	Laberinto	Absolutismo	

UNIDAD 6

LA FORMACION DE NUEVOS ESTADOS EN EUROPA.

- I Aparición de Prusia. Los Federicos.
- II Surgimiento de Rusia como potencia europea. Pedro el Grande. Catalina.
- III Evolución de Suecia.
- IV Polonia y su desmembración.
- V Austria. Su organización, María Teresa.
- VI Evolución de Holanda. Compañía de las Indias. Cultura.

SIGLO XVIII

Visión general.

1. En el orden político:

Surgieron nuevos Estados en la comunidad europea:

Prusia que se erigió en reino con Federico I.

Rusia abrazó la civilización europea con Pedro el Grande y extendió sus dominios con Catalina II.

A *Polonia* la despedazaron y se la repartieron Rusia, Austria y Prusia.

En *Austria* gobernaron María Teresa y su hijo José II, el "Rey Sacristán" que limitó la libertad de la Iglesia en nombre del "despotismo ilustrado".

En *España*, comenzó el reinado de los Borbones con Felipe V (de Anjou). Con Carlos III, "déspota ilustrado", progresó en las artes y en las industrias.

Los *Estados Unidos* declararon su independencia de Inglaterra.

La *Revolución Francesa* estalló, a influjo del "Iluminismo" movimiento inspirado en una filosofía naturalista y que fue la respuesta sangrienta del pueblo al despotismo opresor y derrochador.

2. En el orden industrial:

La *primera revolución industrial* comenzó en este siglo con la mecanización de la industria *textil* (algodón y lana) en Inglaterra y con el invento del *vapor* aplicado al trabajo fabril.

I. APARICION DE PRUSIA (s. XVIII).

Origen de Prusia. Prusia fue en un principio una región sin importancia dependiente de Polonia. Más adelante el Emperador de Alemania, *Segismundo*, le dio el título de "*Marca de Brandeburgo*", con Federico Hohenzollern como Marqués, pero subordinada a la Corona polaca (1415). Con *Federico Guillermo* (1640-88), llamado el Gran Elector, obtuvo su independencia de Polonia en la Paz de Westfalia (1648) en la cual se castigó a Polonia su catolicismo. El gran Elector hizo de *Berlín* una bella y poderosa ciudad y estableció un *ejército* permanente.

Prusia, reino. Federico I compró al emperador de Alemania el título de *Rey de Prusia* (1701), por lo cual puede considerarse

como fundador del imperio.

Federico Guillermo I (1713-40), llamado el Rey Sargento por que le gustaba lucir su traje militar y pasar en el cuartel conversando con los oficiales, cambió el método de *compra* por el militar, una vez que organizado el ejército, se sintió capaz de meterse en guerras.

Federico II (1740-86), llamado *Federico el Grande*, atacó a la Casa de Austria de la cual había obtenido Prusia su dignidad de Reino. Aprovechándose del problema de *sucesión* en Austria declaró la guerra a *María Teresa*, con la cual se alió después para atacar a Polonia y repartírsela. Como militar se le coloca a la cabeza de los principales generales de la época.

II. RUSIA, POTENCIA EUROPEA (s. XVIII)

Síntesis de la historia anterior de Rusia. Podemos dividir la historia rusa en los siguientes períodos:

1. La Rusia normanda.
2. La Rusia tártara.
3. La Rusia europea.
4. La Rusia comunista.

1. *Rusia normanda.* Las vastas llanuras de Rusia se poblaron desde los primeros siglos de la era cristiana de gentes *eslavas*, procedentes de Asia. Oprimidas por otros invasores, acudieron al caudillo *normando Rurik*, (862) quien sometió a los últimos y fundó un principado fijando su capital en *Novgorod*. Luego los normandos fundaron otro principado: el de *Kiev*.

De modo que en el siglo IX Rusia fue normanda y tuvo *dos capitales*: Novgorod la grande y Kiev la Santa (1), a orillas del Dnieper.

El que primero *unificó* el reino normando fue *Oleg* (879-912), sucesor de Rurik. Oleg adoptó a Kiev como centro del estado ruso-normando.

En el siglo XI (año 1.000) *Vladimiro el Grande*, casado con la princesa griega Ana, convirtió

al pueblo al cristianismo (a la secta griega, por vínculos comerciales con Bizancio).

La Rusia normanda se *desintegró* en multitud de estados porque algunos príncipes dividieron el reino entre sus hijos hasta el punto de que en el siglo XIII hubo 70 *principados*.

2. *Rusia tártara.* En el siglo XIII un ejército de 300.000 tártaros, venidos del Asia, invadieron a Rusia (1237) bajo el mando de *Batu-Khan*, nieto de *Gengis-Khan*, hicieron una atroz carnicería y se apoderaron de ella.

Los tártaros tomaron el *imperio de la Horda de Oro*, sometido al gran Khan, título que tomó el príncipe, quien fijó su sede en una aldea a orillas del Volga. Los príncipes rusos quedaron como vasallos del Khan y vivieron en pugna unos con otros al modo de los señores feudales de Alemania.

Hacia el año de 1500 el príncipe de Moscú, *Iván III*, libró completamente a Rusia del dominio tártaro, sometió a Novgorod y construyó en Moscú la fortaleza del *Kremlin*.

Iván IV el Terrible (1538-84) conquistó a Siberia y fortaleció la nacionalidad rusa sometiendo a los Khanes de Kasán y Astra-



Federico II de Prusia

(1) Llamada así por sus 400 iglesias.

kán. Iván tomó el título de *Zar* (César) y Moscú fue la capital del imperio. Por entonces se introdujo la primera *imprensa* en Rusia. Iván mereció el apodo de *Terrible* por la brutalidad con que ejercía sus matanzas. A varias de sus mujeres las ultimó a garrotazos.

El *Zar* tenía un poder absoluto. Sus súbditos no le miran, bajan la cabeza en su presencia hasta golpear el suelo. Todo en el Estado pertenecía al *Zar*: cosas, personas, tierras, vidas. Sus ikases o decretos eran las leyes públicas. El *Zar* era, además, "*un padre sagrado*, viva encarnación de la Santa Rusia".

Los Romanov. En el siglo XVII subió al trono la dinastía Romanov con el *Zar Miguel Romanov* (1613). El más célebre Romanov fue *Pedro el Grande*, quien gobernó durante mucho tiempo (1682-1725).

3. *Rusia europea.* Pedro el Grande viajó a Europa, en vía de observación y estudio, acompañado por algunos jóvenes rusos y bajo el nombre de Pedro Micaeloff.

Cuando volvió a Rusia este *Zar* se propuso transformarla en un sentido europeo y para ello *impuso la civilización occidental* a poder de multas y latigazos. "Prohibió las barbas largas" y él

mismo cortó con sus propias manos las de los señores de su corte; por medio de un ukase mandó a los funcionarios vestir a la europea. Permitió el uso del tabaco que la iglesia rusa condenaba como "hierba diabólica" y dio ejemplo de fumar (1). Fundó bibliotecas, imprentas, librerías y una academia de ciencias.

Encontró Pedro en esta reforma muchas resistencias, las que dominó por la fuerza. A su esposa Eudoxia y a su hijo Alejo los hizo ejecutar y a los soldados rebeldes les cortó la cabeza, sirviendo el mismo Pedro de verdugo, en muchos casos. Para librarse del clero suprimió la dignidad de Patriarca y estableció en su lugar el *Santo Sínodo* compuesto de obispos nombrados por el mismo *Zar*, con lo cual Pedro vino a ser el Papa de la iglesia eslava.

En la guerra con *Carlos XII de Suecia*, a quien venció en la batalla de *Pultava* (1709), Pedro se hizo dueño de la navegación del Báltico y se propuso hacer de Rusia una gran potencia. Al efecto, reorganizó el ejército, creó la flota rusa para dominar el Báltico, fundó la ciudad de *San Petersburgo*, antes un mísero caserío, a orillas del Neva y la hizo capital de su imperio en lugar de Moscú. Rusia fue, con Pedro, una potencia imperialista que se absorbió

(1) Ch. Seignobos.

varios territorios como Estonia, Livonia, Lituania.

Juicio sobre Pedro el Grande. Es verdad que Pedro el Grande, llamado "Padre de la Patria", infundió a Rusia una gran dosis de *civilización*, pero esta fue más que todo *material*. Espiritualmente el alma rusa siguió siendo semibárbara, su corazón siguió siendo asiático. Si se agrega a esto la brutalidad con que Pedro forzó a su nación a copiar la vida occidental, se comprende el conflicto interno que planteó su gobierno. Las clases altas adoptaron las costumbres occidentales pero

las inferiores siguieron observando las orientales. El caso de Pedro es el de un hombre que quiere civilizar a la fuerza un pueblo pero sin lograr civilizarse a sí mismo.

La obra de Pedro era muy deleznable, pues el alma de un pueblo no se transforma en el breve término de la vida de un hombre. Si los sucesores de Pedro no hubieran continuado su empeño, a la muerte de este todo lo que hizo se habría derrumbado.

Pedro fue, para el pueblo ruso, su rey, su maestro, su pontí-



Catalina II de Rusia

fique, pero fue también su juez y su verdugo.

Sucesores de Pedro. Los inmediatos sucesores de Pedro se metieron en varias guerras que les salieron mal. Cuando *Pedro III* subió al trono, contrajo matrimonio con *Catalina II*, mujer alemana.

Catalina II (1762-96). Mujer orgullosa y pérfida destronó a su esposo y le hizo sufrir muerte de estrangulamiento.

Fatua, vanidosa, sus liviandades le hicieron merecer el calificativo de "*Mesalina del Norte*". Era instruída y tenía talento para gobernar. Sostenía correspondencia con los filósofos franceses,

III. EVOLUCION DE SUECIA.

Antecedentes históricos. Cuando reinaba en Dinamarca *Margarita de Valdemar* (1353-1412), los tres reinos del Norte (Dinamarca, Noruega y Suecia) formaron la *Unión de Kalmar*, pues Margarita se casó con Hacón de Noruega y conquistó a Suecia. Pero *Gustavo Vasa*, alzándose contra la Unión de Kalmar, libertó a su pueblo, Suecia, y se coronó rey. Implantó en su reino el *luteranismo* por medio de la violencia.

Gustavo Adolfo (1594-1632) engrandeció a Suecia e intervino en la Guerra de los Treinta años,

quienes la llamaban la "Semíramis del Norte". Diderot, dijo en su honor que "tenía el alma de Bruto y el rostro de Cleopatra".

Lo que más anhelaba Catalina era que se hablase bien de sus reformas, en Europa. Su autor preferido era Montesquieu, cuya obra "*Espíritu de las Leyes*" era su lectura favorita. "Si yo fuera Papa, decía ella, canonizaría a Montesquieu".

En su política *exterior* se propuso Catalina extender los dominios de Rusia a costa de sus vecinos. A Turquía le quitó la *Crimea* y a *Polonia* la mayor parte de su territorio.

en la que pereció. La paz de Westfalia ensanchó los dominios de Suecia.

En el siglo XVIII Suecia llegó a ser una de las más poderosas naciones de Europa. Dueña del Báltico, dominaba sobre Finlandia, Livonia, Estonia, el Ducado de Bremen (en Alemania), etc.

Con Carlos XII (1682-1718) las armas suecas se cubrieron de gloria. Valiente, arrojado, intrépido guerrero, Carlos planeó la manera de mejorar el comercio y el poderío de su país. Pedro el Grande se unió a Dinamarca y a Polonia para desbaratar a Suecia.

Carlos, veloz como el rayo, derrotó a los daneses, hizo huir a los rusos y destruyó los ejércitos polacos. La pérdida de la batalla de *Pultava* (1709), en la que fue herido Carlos, marcó el día de la decadencia sueca y el surgir vigoroso de Rusia. Pronto le arrebataron a Suecia sus posesiones en el continente y sus dominios de la costa.

IV — POLONIA Y SU DESMEMBRACION (s. XVIII)

Origen histórico. El origen histórico de Polonia hay que buscarlo en el siglo XI cuando *Boleslao el Grande o I* (967-1025) conquistó a *Silesia*, *Moravia*, *Gracovia* y tomó el título de *rey de Polonia* (1005) proclamando su independencia del emperador de Alemania.

El "liberum veto". Individuistas exagerados, los polacos eran casi ingobernables. La nobleza elegía al soberano y sus sesiones las hacía a caballo, respaldada por el derecho de las espadas. Tan celosa era esa gente de sus fueros individuales que estableció la ley del *liberum veto* ("Libre me opongo"), en virtud de la cual bastaba el veto de *un solo noble* para atajar una resolución colectiva y paralizar el gobierno. En tales condiciones la anarquía era el estado normal.

Inicuos repartos. Tanto por

Bernadotte, mariscal de Napoleón, fue elegido rey en 1810 por el parlamento de Suecia. Dinamarca cedió entonces a Suecia el estado de *Noruega* y unidas bajo un solo rey continuaron Noruega y Suecia hasta 1905 en que *Oscar II*, nieto de Bernadotte, rompió la unión.

este desgobierno como por la indolencia de los reyes polacos (algunos ni siquiera residían allí), Polonia ofrecía una fácil presa a la ambición de Catalina de Rusia.

Esta pérfida zarina, so pretexto de amparar a los protestantes y griegos cismáticos residentes en Polonia, se propuso intervenir para asegurar, decía ella, la *tolerancia religiosa* y dispuso que toda ley polaca, para tener validez, debía llevar el "*visto bueno*" de la reina de Rusia.

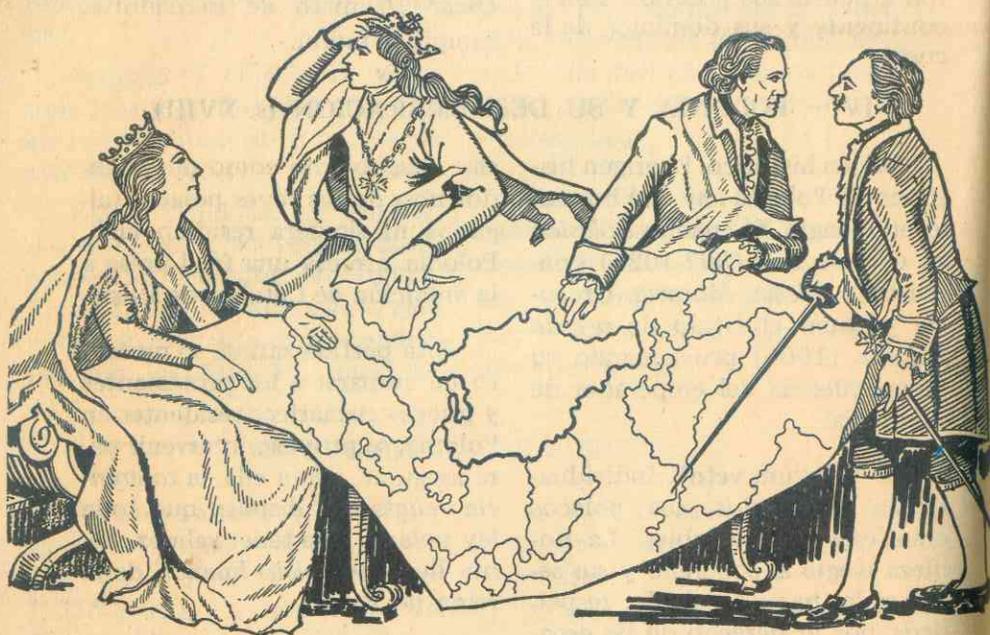
Como los católicos polacos se *sublevaron* contra la intervención de la reina intrusa, Catalina que había acordado con *María Teresa* de Austria y *Federico II* de Prusia repartirse a Polonia, formando la RAP (1), envió un ejército de esta confederación, el cual sometió a los polacos. Se hizo entonces el *primer reparto* (1792) de grandes regiones de Polonia

(1) Rusia, Austria y Prusia, tres naciones rapaces.

entre las tres naciones rapaces, quienes para *justificar* su iniquidad dijeron en un Manifiesto que habían procedido así "para establecer el orden, la paz y la libertad" en el suelo polaco.

da por *Catalina II*, quien acordó con Prusia hacerse un segundo reparto de Polonia (1793).

Por fin los polacos desesperados acudieron a las armas bajo la jefatura de *Kosciusko*. Este va-



Repartos de Polonia

Segundo y tercer reparto. Aprovechándose de una guerra de los turcos contra los rusos, los polacos resolvieron suprimir el "líberum veto" y reorganizar el ejército, contando con el apoyo de otros estados. Pero habiendo estallado la Revolución Francesa, que comprometió a tales estados, Polonia fue nuevamente oprimi-

liente hombre vence a los enemigos en *Gracovia* y pasea la bandera nacional victoriosa por los territorios que habían ocupado los enemigos. Pero la falta de unidad pierde a sus ejércitos. El ruso *Suwarow* avanza con un poderoso ejército y en un combate *Kosciusko* cae mortalmente herido exclamando: "*Finis Poloniae*".

Su patria es repartida por tercera y última vez por los usurpadores de la Rap (1795), quedando Polonia borrada del mapa de las naciones.

El *Tratado de Tilsit* entre Napoleón y el emperador de Rusia devolvió (1807) su independencia a una parte de Polonia: el Ducado de Varsovia. Recobró Po-

lonia su independencia al terminar la Primera Guerra Europea (1919).

Consideración. La repartición de Polonia es un hecho único, no conocido antes en la historia de las naciones cristianas. Fue el producto de una política codiciosa, inmoral y violenta, digna de execración de los pueblos civilizados.

V - AUSTRIA (s. XVIII)

Composición del imperio austriaco en el siglo XVIII. A los numerosos estados que componían este imperio se les dio el nombre particular de uno de ellos: el de *Austria*.

Este imperio estaba formado por multitud de reinos y principados, diferentes en razas, religiones e intereses. Bajo su obediencia había magiares, alemanes, checos, italianos, serbios, franceses, flamencos. Por eso cualquiera dificultad en la sucesión de la Corona podía causar la desmembración de imperio tan heterogéneo.

La Pragmática Sanción. Como el emperador de Austria *Carlos VI* (1711-40) no tuvo descendencia masculina, para evitar la desmembración de la corona dictó la *Pragmática Sanción*, en virtud de la cual dio la sucesión a su hija *María Teresa*.

María Teresa (1740-80) vio su trono amenazado por varios aspi-

rantes y por *Federico II*. Este aspiraba solamente a apoderarse de Silesia y se alió con Francia. *María Teresa*, con el apoyo de los húngaros, luchó con valor pero inútilmente y resolvió pactar la paz con *Federico* cediéndole la Silesia.

Guerra de los Siete años (1755-63). Como *María Teresa* se arrepintió después de la cesión de Silesia, se alió con Francia y Rusia para declarar la guerra a *Federico*. A este se alió Inglaterra, no por defender su causa que no le importaba sino para quebrantar a Francia. España tomó partido por Francia.

Esta nueva lucha es la que se conoce con el nombre de *Guerra de los Siete Años*, la cual se hizo en Europa y en las colonias americanas. Unas naciones participaron en la guerra por abatir la Casa de Austria (como Francia), otras por rivalidades comerciales (Inglaterra y Francia). En Améri-

ca la guerra fue fatal para Francia y España. Francia perdió el Canadá y España la Florida. (Tratado de París 1763).

María Teresa, para resarcirse de la pérdida de Silesia, intervino en el *reparto de Polonia* aunque manifestando dolor y escrúpulo, por lo cual dijo Federico II: "María Teresa llora pero toma su par-

te". Era católica pero limitaba en el país la libertad de la Iglesia.

María Teresa tuvo 16 hijos, entre los cuales citaremos a *José II*, emperador de Austria y a *María Antonieta*, esposa de Luis XIV. Aquella mujer "gobernó a media Europa y dio reyes a la otra media".

VI ESPAÑA BAJO LOS BORBONES (s. XVIII)

Desde que Luis XIV colocó en el trono de España a su nieto Felipe de Anjou (*Felipe V de España*) comenzaron a reinar los Borbones (1) en dicho país, los cuales supieron rodearse de ministros capaces y se empeñaron en ser reformadores audaces.

Felipe V (1700-1746) tuvo como primer ministro al sacerdote italiano *Guilio Alberoni* quien fue el "Richelieu de la corona española", el amo del trono. Se le llamó "confeccionador de sopas"

porque, sin tener en cuenta su dignidad y para conservar la simpatía de la reina, preparaba con sus propias manos platos italianos a gusto de *Isabel Farnesio* (2) con la cual logró casar a Felipe V cuando este enviudó de su primera esposa (3).

La Real Academia. A Felipe V se debe la fundación de la Real Academia Española, la cual creó por Real Cédula en 1714. El lema de esta ilustre Corporación es: "Limpia, fija y da esplendor".

VII — EVOLUCION DE HOLANDA (s. XVIII)

Por el Tratado de Westfalia (1648) España tuvo que reconocer la *independencia de las Provincias Unidas*, compuestas de *Holanda* y otros pequeños terri-

torios.

El órgano *legislativo* de estos estados celebraba sus sesiones en *La Haya*. El *ejecutivo* tenía por jefe al *Estatúder* y su primer mi-

(1) Los Borbones se caracterizaban físicamente por la nariz aguileña ("nariz borbónica")

(2) Era hija del Duque de Parma, ciudad de Italia.

(3) María Luisa de Saboya.

nistro se llamaba *Pensionario* (recibía una *pensión* anual como sueldo).

Los poderes acabaron por concentrarse en dos personajes: el *Estatúder general*, perteneciente a los príncipes de *Orange* (1) (familia de los Nassau) y el *Gran Pensionario*, de Holanda. En torno de estos magistrados se formaron *dos partidos*: el *orangista*, democrático; y el *republicano* (holandés).

Después de fuertes luchas, el partido republicano predominó pero debido a sus fracasos en la defensa de Holanda contra las fuerzas de Luis XIV que invadieron el territorio, sobrevino una crisis política.

Nombrado entonces Estatúder de Holanda *Guillermo III*, príncipe de Orange nacido en La Haya, la situación cambió. Defendió valerosamente el país de las pretensiones del Rey Sol y llamado por los wighs de Inglaterra, pasó a este país (1688), derribó del trono a su suegro Jacobo II y fue proclamado rey de los Ingleses.

Compañía de las Indias. La pujanza industrial y comercial de la pequeña Holanda fue un caso extraordinario digno de admiración.

En las industrias de porcelanas, tapices y telas competían ventajosamente con los demás países. Para explotar directamente el comercio de las especias de Oriente, crearon los holandeses la "*Compañía de Las Indias Orientales*", la cual produjo grandes utilidades y conquistó a *Ceilán*, la *Colonia del Cabo* y fundó en la isla de *Java* la ciudad de *Batavia*. Hizo de Holanda una gran potencia.

No corrió igual suerte la otra compañía que fundaron los holandeses, la "*Compañía de las Indias Occidentales*", la cual fundó colonias en América, pero de ellas la única que conserva todavía es la de Curacao, pues los ingleses le arrebataron (1664) la de *Nueva Amsterdam* (actual Nueva York) que habían fundado tiempos atrás (1614), en la isla de Manhattan. Esta la había comprado a los nativos *Pedro Minuit*, director de la Compañía de las Indias, por una ridícula suma (equivalente a 24 dólares) (2).

Cultura holandesa. En el siglo XVII Holanda dio al mundo dos grandes pensadores, *Grocio* y *Spinoza*, y un gran maestro de la pintura: *Rembrandt*.

Grocio (1583-1645). Su nom-

(1) Ciudad de Francia.

(2) El nombre de Nva. York se le dio en honor del duque de York, hermano del rey Carlos II, a quien este encargó desalojar a los holandeses, lo cual hizo "sin disparar un tiro".

bre era *Hugo van Groot*, jurisculto notable que con su libro "*Del derecho de guerra y de paz*", afianzó las bases del derecho internacional ya echadas por Francisco Victoria y Francisco Suárez.

Baruc Spinoza (1632-1677), natural de Amsterdam, de linaje

judío español, descolló en la filosofía. Fue racionalista y defensor del panteísmo.

Rembrandt (1607-69), llamado asimismo Van Ryn, se distinguió por el manejo del claroscuro y por la pintura de retratos. El más conocido de sus cuadros es la "*Lección de Anatomía*".

ACTIVIDADES

- Hacer el mapa político de Europa a principios del siglo XVIII.
- Cartelera. Exposición en la cartelera del colegio, de láminas y vistas sobre trajes, edificios y costumbres del siglo XVIII.
- Hacer un paralelo entre Federico II y José II.
- Elaborar una breve biografía de Catalina II.
- ¿Conoció el precursor Francisco Miranda a Catalina II y en dónde?
- ¿En qué consistía la Ley Sálica de los francos y la Pragmática Sanción de Austria? ¿Qué diferencia hay entre las dos?
- PARALELO. Haga un paralelo entre el Cardenal Richelieu, primer ministro de Luis XIII y el sacerdote Alberoni, primer ministro de Felipe V de España. ¿Qué diferencia encuentra en el comportamiento de ellos con las respectivas reinas?
- Marque, dentro de los paréntesis, con una V (si son verdaderas) o con una F (si son falsas) las siguientes relaciones:

a) Federico II de Prusia	Política pacifista	()
b) Kosciusko	Héroe de la libertad polaca	()
c) José II	Rey español	()
d) Felipe V de España	Borbón	()
e) Nueva York	Nueva Amsterdam	()

UNIDAD 7

PROCESO EVOLUTIVO DE LAS COLONIAS EN AMERICA (S. XVIII)

Las colonias españolas. Autoridades coloniales.

El Patronato Real.

Las colonias portuguesas. Capitanías y régimen monárquico.

Las colonias francesas. Particularidad de su administración.

Las colonias inglesas. Distintivos de la colonización inglesa.

Independencia de Estados Unidos.

LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

El Rey y el Consejo de Indias. La suprema autoridad de las colonias españolas la ejercía el Rey. La corona se consideraba propietaria de las tierras que sus súbditos conquistaban.

Pero el Rey no se encargaba de gobernar directamente las colonias. Delegaba el supremo gobierno en un organismo asesor, residente en España, llamado el *Consejo de Indias*. Lo fundó Fernando el Católico (1500) y lo perfeccionó Carlos V (1524).

Del Consejo de Indias dependían los gobernantes de las colonias, inclusive los virreyes. Enten-

día de todos los asuntos civiles, eclesiásticos, militares, comerciales, de policía; fallaba en última instancia los pleitos judiciales y ejercía el derecho de patronato inherente al Rey.

La Casa de Contratación. Para controlar los viajes a América y organizar lo conveniente sobre importación y exportación colonial, se estableció la *Casa de Contratación de Sevilla* (1503). Sevilla fue el puerto obligado para el embarque a América y para el desembarque.

La Casa de Contratación controlaba los pasajeros y mercade-

rías para la América, registraba todos los barcos, inscribía y repartía los colonos que emigraban al Nvo. Mundo. "De ella provinieron los emigrantes, semillas y animales que hoy constituyen la base de la población blanca y de la riqueza agro-pecuaria de Hispano-América" (1).

Autoridades residentes en América. Antes de llegar a la creación de los virreinos, la Corona española confió funciones de gobierno en las colonias a funcionarios y entidades especiales, tales como *Adelantados* (capitanes libres), *Gobernadores* (de ciertos territorios cuya colonización se les encomendaba) y *Visitadores* (para fiscalizar a los Adelantados y Gobernadores).

Los Virreyes. Juicio de Residencia. Al terminar la conquista se estableció un gobierno serio y organizado con el nombre de Virreinato.

El *Virrey* (esto es, vice-rey) era, como su nombre lo indica, una representación de la majestad del Rey, por tanto la autoridad suprema en la colonia. Presidía la Real Audiencia, allí donde la había. Le era prohibido casarse en el país donde gobernaba, también negociar y tener propiedades.

En el acto de la *recepción* a

un Virrey, que era pomposa, había regocijos públicos. En el discurso que se le dirigía al Virrey en Santa Fe al entregarle el bastón de mando, se le decía: "Pongo en manos de Vuestra Excelencia este bastón que es para mí demasiado largo y demasiado corto para Vuestra Excelencia".

Terminado su período, el Virrey era sometido al llamado "*Juicio de Residencia*" ante un letrado nombrado por el monarca: todos los vecinos podían presentarse a acusarlo de las faltas o abusos cometidos por su gobierno. La sentencia inapelable la dictaba el Consejo de Indias.

La Real Audiencia. Las audiencias eran los supremos tribunales de *justicia*, y *fiscalización*. Sus miembros se llamaban *Oidores*. A estos les estaba prohibido, en el lugar de su residencia, casarse, comerciar, ser padrinos, asistir a bodas y a entierros, etc.

Los Cabildos o ayuntamientos. La administración municipal estuvo a cargo de los Cabildos o Ayuntamientos (nuestros actuales Concejos) que llegaron a ser la expresión genuina de la voluntad popular y que contribuyeron en sumo grado a crear el espíritu de independencia nacional frente al despotismo real.

Los miembros de los cabildos

(1) J. G. Leguía

se llamaban *concejales* o *regidores*. Este cargo se vendía en remate público y con carácter de vitalicio, lo cual permitió a los criollos comprarlo y predominar en los cabildos. Sus funciones eran muy importantes: atender a la vida municipal, fomentarla y nombrar los *Alcaldes Ordinarios*.

Los *Alcaldes Ordinarios* administraban la justicia en el municipio y sus fallos eran apelables ante el Cabildo.

Había *Cabildos Ordinarios*, que sesionaban regularmente dos o tres veces por semana; *Cabildos extraordinarios*, que se reunían en fecha no prevista; y *Cabildos abiertos*, en los que tomaban parte todos los vecinos para tratar asuntos de extraordinaria importancia, como calamidad pública, invasiones de indios, epidemias, etc. Estos últimos cabildos fueron el germen de la democracia. En cabildos abiertos los americanos proclamaron la independencia.

Las encomiendas. Los Corregidores. Las tierras conquistadas por la espada española se dividieron en lotes llamados *repartimientos* y la población indígena en grupos llamados *encomiendas*, que se dieron a los conquistadores. Cada dueño de una encomienda se llamaba *encomendero*.

¿Era un feudo la encomien-

da? Ha sido considerada como tal, debido a su *origen* pues lo mismo que el feudo es la entrega de tierra que el soberano hace a los vasallos que la han conquistado. Pero entre el feudo europeo y la encomienda había estas diferencias: a) El encomendado colonial (indio) debía *vasallaje* al rey, no al encomendero o señor; b) El encomendado podía querrelarse judicialmente contra el encomendero (su señor), pero el vasallo feudal no; c) El encomendero no podía obligar al encomendado a prestación de *servicio personal* y tenía sobre sí un poder que respetar: el Corregidor; d) El encomendado (siervo) era *persona libre* ante la ley (1).

Para fiscalizar a los encomenderos, obligándolos a cumplir las leyes sobre trato benigno a los indios, existían unos funcionarios llamados *Corregidores*, los cuales estaban, además, encargados de cobrar los tributos a los indios. Como los corregidores, en lugar de cumplir su noble misión, se dedicaron, como los encomenderos, a explotar más y más a los indios, la Corona los sustituyó por *Alcaldes Mayores* en Nueva España (Méjico) y Lima, preferidas por el poder real.

La mita. Era un *turno* de trabajo que estaban obligados a prestar los indios de las enco-

(1) L. Chávez Orozco.

miendas, en las minas especialmente. Los llevaban de lejanos lugares a trabajar durante una temporada como mitayos (forzados) y terminada, podían, si así lo querían, quedarse trabajando en calidad de *mingados* (jornaleros).

Tenía la mita, como se ve, el noble fin de no obligar a los indígenas al trabajo perpetuo, lo que equivalía a esclavitud.

Leyes de Indias. Ya desde su segundo viaje Colón traía estas instrucciones dictadas en las primeras *Leyes de Indias* (1493): "... sus Altezas deseando que nuestra santa fe católica sea aumentada y acrecentada, mandar y encargan al dicho Almirante, Vissorrey e gobernador, que por todas las vías y maneras que pudiere, procure e trabaje atraer a los moradores de las dichas islas y tierra firme a que se conviertan a nuestra santa fe".

Las Nuevas Leyes. Aparecieron en 1542 y ya consagran el bello principio de que *todos los indios son súbditos de la Corona de Castilla* y que, por consiguiente, nadie tiene derecho a hacer esclavo suyo a ningún indio. Prohíben cargar a los indios con pesos superiores a sus fuerzas. Que al morir un encomendero nadie puede encomendarlos a otro, sino la Corona.

Composición de la sociedad colonial. La sociedad colonial estaba constituida por:

1. **Los españoles peninsulares** (nacidos en España). Se reservaban los principales cargos públicos. Los llamaban *gachupines*, *chapetones*. También *mantuanos* (en Venezuela).

2. **Los criollos.** Eran hijos de españoles pero nacidos en América. Tanto los criollos como sus padres eran los únicos que podían poseer tierras e hilanderías. Desempeñaban cargos públicos *inferiores*, aunque algunos criollos alcanzaron altas dignidades, por ejemplo el Marqués de Casa Fuerte fue Virrey de Méjico.

3. **Los negros**, traídos de Africa, y sus descendientes.

4. **Los indios**, hijos de América por nacimiento y por sangre.

5. **Los mestizos**, hijos de español e indio.

6. **Los mulatos**, hijos de blanco y negro.

7. **Los zambos**, hijos de indio y negro.

La *Condición del indio* fue ventajosa. No se le redujo a *esclavitud* como al negro, por considerarlo débil de cuerpo; ni *responsable* ante la inquisición por considerársele débil de entendimiento. Si las leyes españolas se hubieran cumplido, el indio habría gozado de especiales prerrogativas, pero *de hecho* sí estuvo sometido a la servidumbre: la *mita* y los *obrajes* (trabajo en hilande-

rías hasta 11 horas diarias con bajo salario) lo esclavizaron.

La esclavitud. Los negros llevaron la peor carga en la colonia. Fueron los auténticos esclavos. Por su resistencia en el trabajo los explotaron en el laboreo de minas y en los cultivos tropicales. Desde antes que el Padre de Las Casas aconsejara sustituir al indio por el negro, para salvar a aquel de la extinción, se importaron por la casa de Contratación muchos negros, con permiso del rey Fernando (1505). Había muchos introductores. Uno de ellos, Gómez Reynel, trajo más de 38.000 en pocos años. Españoles, franceses, ingleses y alemanes se mancharon con el inhumano comercio de negros.

El Patronato Real. Además de suprema autoridad civil, el Rey

de España fue reconocido como *Patrono de la Iglesia hispano-americana*, desde que el Papa *Julio II* concedió al rey Fernando el Católico dicho privilegio por la Bula "*Universalis Ecclesiae*" (1508), la cual le reservó el derecho de presentar *Candidatos* a los cargos eclesiásticos, quedando el Rey obligado a *adoctrinar* a los indios. Posteriormente el Papado concedió a los reyes de España el derecho a *crear parroquias y obispados* y a percibir los *diezmos* de América con la obligación de que *dotaran* las iglesias y los ministros del culto, diezmos aquellos que los reyes redonaron a los obispos.

Estas relaciones entre la Iglesia de las Indias y el Estado español dio origen a un régimen político-religioso que ha sido llamado *Estado-Iglesia*.

LAS COLONIAS PORTUGUESAS

El rey lusitano don *Juan III* envió (1530) a colonizar las tierras del *Brasil*, descubiertas antes casualmente por Pedro Alvarez Cabral (1500), a *Martín Alonso de Sousa* quien procedió a fundar colonias en la costa, tales como la de *Río de Janeiro*, *S. Vicente* y *Bahía*.

Como era imposible para la Corona portuguesa administrar directamente un país tan extenso como el Brasil, lo dividió en

Capitanías y las entregó a *particulares* para que las gobernaran pero disponiendo que los *colonos* que recibieran tierras de los Capitanes dependerían directamente de la Corona. Como este sistema produjo anarquía y desórdenes, el rey se reservó la administración directa nombrando un *Gobernador General* que lo representara (1549).

Los *judíos portugueses* que deportaba el Gobierno portu-

gués, hicieron en el Brasil plantaciones de *caña de azúcar* y algunos aventureros hicieron las primeras explotaciones de las minas de oro y de *diamantes*.

En el siglo XVIII Portugal po-

seía importantes colonias en la *India*, algunas en *Africa* (como Loanda) que le servían de establecimientos penitenciarios, y en la *América* la rica colonia del Brasil.

COLONIAS Francesas (s. XVIII).

Como en el siglo XVIII perdió Francia su colonia del *Canadá* (1763) debido a la Guerra de los Siete Años, sus colonias americanas fueron la *Luisiana*, la *Guayana* y algunas *Antillas*. Veremos que en el siglo XIX Bonaparte vendió a los Estados Unidos la *Luisiana* (1803).

La *administración* de las colonias francesas ofrecía la *particularidad* de que estaba confiada a *Intendentes* que tenían amplios poderes para organizarlas y reglamentar sus actividades religiosas, civiles, comerciales y económicas.

COLONIAS Inglesas

Hemos visto que Inglaterra era dueña de grandes territorios americanos como el Labrador, Terranova y la región de Virginia que exploró el pirata Francis Drake. Que la colonización de mayor importancia se debió a persecuciones religiosas y violencias políticas ejercidas en Inglaterra en el siglo XVII, huyendo de las cuales los *puritanos* vinieron en el "*Mayflower*" y fundaron la ciudad de Nueva Plymouth y des-

pués a *Boston* (1630) que fue la capital de la provincia de *Massachusetts*, los *católicos* dirigidos por Lord Baltimore fundaron la colonia de Maryland y el *Cuáquero* (1) *Guillermo Penn* fundó la de *Pensilvania* cuya capital fue Filadelfia (1682).

Distintivos de la colonización inglesa. No eran las colonias inglesas dependencias de la Corona de Inglaterra pues esta no tenía más derecho, y eso en algunas,

(1) Los *cuáqueros* eran una secta religiosa fundada por el zapatero *Jorge Fox*. Se les llamó *tembladores* porque cuando alguno de los que se reunían en las salas a esperar el Espíritu Santo, sentía la inspiración, se ponía a *temblar* para indicarlo (!). No aceptan ningún Sacramento, ninguna jerarquía, no se quitan el sombrero ante nadie aunque sea el rey. Son de sanas costumbres, humanitarios y honrados.

que el de nombrar los Gobernadores, pero los colonos se reservaban el derecho de organizar la administración y fijar los impuestos que se debían pagar.

La colonia sureña de *Virginia* sí dependía directamente de la Corona británica pues su emigración había sido voluntaria. Pero la nortea de *Massachusetts*, hostilizada en su patria, formó un núcleo independiente y rebelde que se dio su propio gobierno.

En el siglo XVIII Inglaterra adquirió la colonia del *Canadá* (1763) que había pertenecido a Francia.

Manchas de la colonización

inglesa. Afean esta colonización indignas actividades. Los ingleses no convivieron con los *indígenas* ni los instruyeron, ni les comunicaron su fe, antes bien los persiguieron hasta exterminarlos casi. Se mancharon con la *venta de mujeres blancas irlandesas* que la compañía Londinense de *Virginia* hacía a los colonos de esta, a cambio de cierta cantidad de hojas de tabaco. Y se hizo general el *comercio de negros* que los colonos compraban para los trabajos agrícolas, reduciéndolos a la esclavitud, cuyo precio oscilaba entre 10 y 50 libras por cada cabeza de ébano.

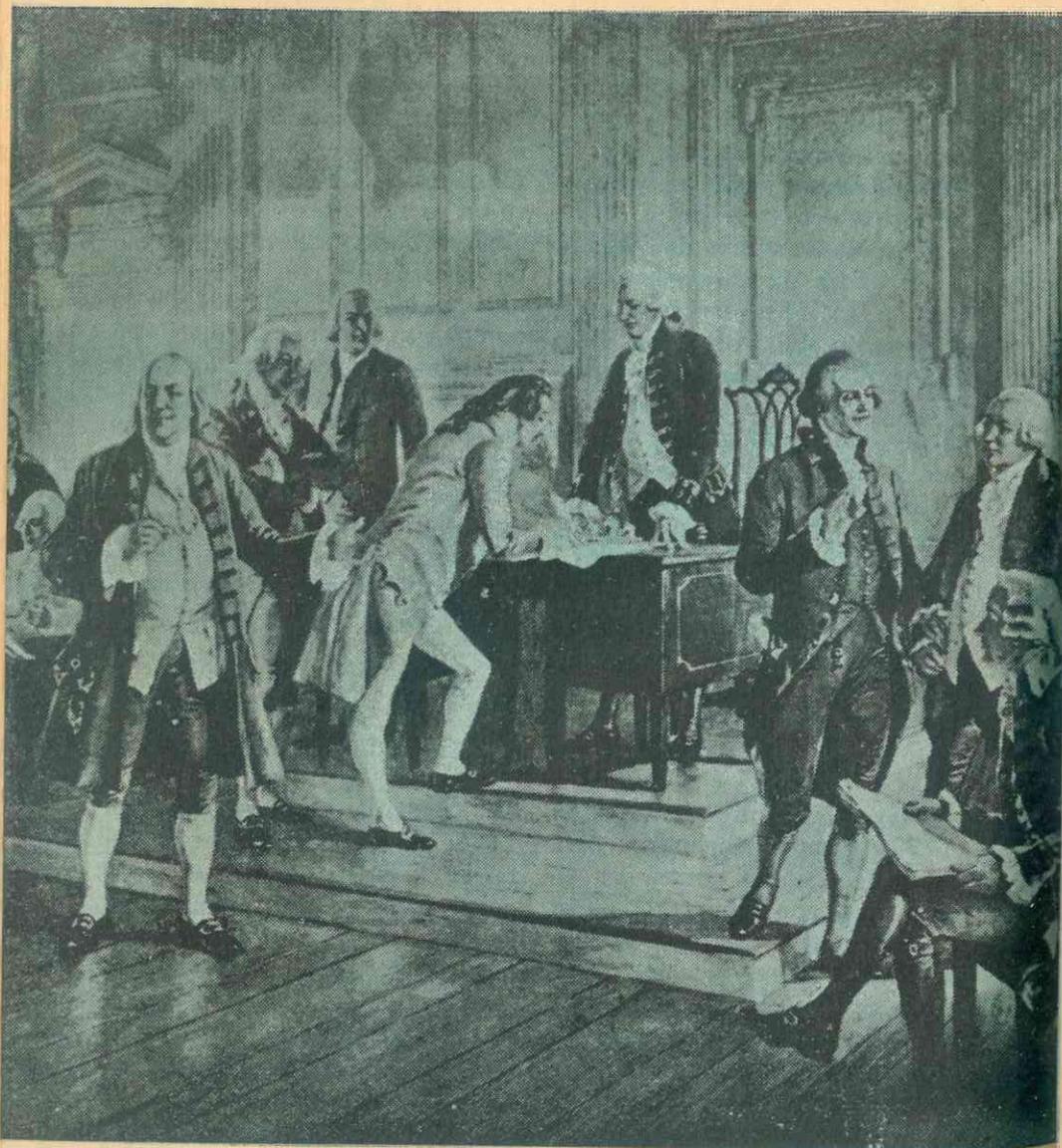
VIII. INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS (S. XVIII)

Levantamiento de Boston (1773). Cuando Inglaterra, para cubrir las deudas contraídas en las guerras con Francia, gravó su colonia americana con fuertes *impuestos* sobre el *té*, el papel, etc., estalló en Boston una sublevación, a la sombra de un *olmo* corpulento, llamado el "*Arbol de la Libertad*". Porque los colonos arrojaron al mar un cargamento de *té* que acababa de llegar y que estaba gravado con fuertes impuestos, el Gobierno cerró el puerto y ocupó a Boston con fuerzas realistas.

Declaración de Independencia (1776). En el Congreso reunido

en Filadelfia el 4 de Julio de 1776, los Estados Unidos declararon su *independencia* absoluta de Inglaterra. Esta declaración contiene gran parte de los principios que formaron el texto de los "*Derechos del Hombre*" adoptado por la Revolución Francesa trece años después.

Jorge Washington (1732-99). Inglaterra envió tropas a someter a los rebeldes pero Jorge Washington, generalísimo del ejército colonial, después de cinco años de sangrientos combates obtuvo el triunfo definitivo venciendo al general realista *Cornwallis*.



Firma de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos

Fue Washington un patriota ilustre, probo, prudente, sencillo. Luego de fundar la república fue elegido su *primer Presidente* (1789-93) y reelegido para un segundo período. Después de servir a su patria en la guerra y en el gobierno se retiró a servirle en los trabajos agrícolas en su campo de

Mount Vernon. “Fue el primero en la guerra, el primero en la paz y el primero en el corazón de sus conciudadanos”.

La independencia de Estados Unidos fue reconocida por Inglaterra en la “*Paz de Versalles*” (1783).

ACTIVIDADES

- Haga un esquema de los órganos del gobierno de las colonias españolas.
- Biografía.** Elabore una biografía sintética de Washington.
- MEMORANDUM.** Escriba en su memorándum Histórico los nombres que tenían las diversas *clases sociales* de las colonias españolas y su origen.
- ¿A qué llaman en Estados Unidos “*Arbol de la Libertad*” y por qué?
- En el siguiente Cuestionario, a doble columna, conteste sí o no, a las preguntas referentes a la colonización inglesa y a la española:

CUESTIONARIO	Coloni- zación española	Coloni- zación inglesa.
a) ¿El gobierno de las colonias dependía de la Corona?	—	—
b) ¿Fijaban los colonos los impuestos?	—	—
c) ¿Autorizaba la Corona el matrimonio con los indígenas?	—	—
d) ¿Las Compañías Comerciales vendían mujeres blancas a los colonos?	—	—
e) ¿Enseñaban la religión de la metrópoli a los indígenas?	—	—
f) ¿Trajeron a las colonias los colonizadores un criterio racista?	—	—

UNIDAD 8

CARACTERÍSTICAS DOCTRINARIAS DEL SIGLO XVIII

EL ILUMINISMO. Doctrinas filosóficas, científicas, políticas, religiosas y sociales imperantes en Europa en el siglo XVIII.

Representantes de las "Nuevas Ideas". Julien De La Mettrie. Holbach. Montesquieu. Voltaire. Rousseau.

Economistas. Los fisiócratas. Quesnay. Gournay. Adam Smith.

El "Despotismo Ilustrado". Pombal. Carlos III. José II.

EL ILUMINISMO

Nombre. Se ha dado el nombre de "Iluminismo" y también el de "Ilustración" al movimiento político-filosófico que, invocando las *luces de la razón*, removi6 hasta sus cimientos la estructura política, social y religiosa de Europa en el siglo XVIII.

Los enemigos de la tradición cristiana le dieron a ese movimiento el nombre de Iluminación o Iluminismo para hacerlo contrastar con la cultura de la Edad Media a la que, por desprecio y mal conocimiento de la misma, llamaban *oscurantismo*.

Se crey6 que la vida del hombre se regía por las *leyes mecáni-*

cas, porque Newton y otros sabios habían descubierto que esas leyes regían el *mundo físico*. Una fe ciega en la razón se impuso, sus partidarios decían que había que "iluminar" los espíritus bariendo las sombras de la ignorancia (!) que las autoridades (civiles y religiosas) habían acumulado.

Fue en *Francia* donde las "Nuevas Ideas" tomaron la mayor fuerza destructora con los llamados "librepensadores", en el siglo XVIII, llamado "*Siglo de las Luces*" o "Siglo de Voltaire".

La filosofía iluminista (racionalista) tuvo como cabezas en la

primera mitad del siglo XVIII a *Montesquieu y a Voltaire*, y en la segunda mitad a los directores de la "Enciclopedia".

Las "Nuevas Ideas".

a) *En el orden político.* Fueron adversas a la funesta teoría del "*origen divino de los reyes*" con que estos adulteraban la doctrina cat6lica sobre la *autoridad*, la cual enseña que ésta emana de *Dios* como de su *f fuente primera* pero que Dios no elige reyes ni gobernantes sino que *deposita* en el pueblo el derecho de *elegir* a los representantes de la autoridad.

Pero la nueva filosofía política *neg6 el origen divino* de la autoridad y proclam6 la "soberanía popular" considerando al pueblo como *única y suprema* fuente de la autoridad.

Al *Estado desp6tico* (el Estado Leviatán de Hobbes) la filosofía iluminista opuso el "*Estado gendarme*", mero tutor de los derechos que el individuo tiene por naturaleza y que ha depositado en él, por un *contrato social*, para su protecci6n, teoría sostenida

REPRESENTANTES DE LAS "NUEVAS IDEAS":

a) **FILOSOFOS:**

Julien De La Mettrie (1709-51), médico francés, en su obra "*El Hombre Máquina*" sostuvo el más crudo materialismo

por *Locke* (s. XVII) y que se abrió paso en el siglo XVIII con el "Contrato Social" de Rousseau. Desemboc6 pues, en el *individualismo*, las libertades absolutas.

b) *En el orden religioso.* El siglo XVIII o de las "Nuevas Ideas" fue el siglo del *naturalismo*, neg6 de plano lo sobrenatural (los dogmas), sólo admitió el *deísmo* o religión de las verdades que pueden conocerse por la razón natural, atac6 a la Iglesia Católica considerándola como una empresa humana de política interesada.

c) *En el orden filos6fico.* Sostuvo la teoría de que el mundo se rige por *leyes mecánicas* (mecanicismo universal), que el *conocimiento* es puramente *sensorial* y que las funciones intelectuales son movimientos mecánicos del cerebro (maquinismo psicológico).

d) *En el orden económico.* Sostuvo que la riqueza deriva de la *tierra* (fisiocracia), que la economía se debe regir por la *libre concurrencia* y que el *trabajo* es la única fuente de la riqueza.

afirmando que las funciones intelectuales dependen de la *nutrición*, el temperamento, el ambiente. Niega el conocimiento racional. "*Los sentidos son mis filósofos*", afirma. Glorifica los

placeres sensibles. Cree posible la existencia de *Dios*, pero dice que el hombre no será feliz sino cuando se libre del "veneno sacro", de la sujeción a Dios.

Holbach (1723-81) sostuvo en su obra "*Sistema de la Naturaleza*", llamado la "*Biblia del Materialismo*", que los instintos y afectos son propiedades físicas del cuerpo.

Los tres filósofos que ejercieron la mayor influencia en "Las Nuevas Ideas" fueron Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

Montesquieu (1689-1775). En su obra "*Cartas Persas*" (1721) se burló con sarcasmo del cristianismo y de las prácticas religiosas de los franceses, en dichas cartas que supone dirigen a sus amigos dos persas que visitaban a París.

Salvo esta obra, las demás que escribió revelan un espíritu digno y elevado. La Principal es "*El Espíritu de las Leyes*" ("L'Esprit des lois"), en la cual Montesquieu se pronuncia contra el despotismo y contra la república, elogia la *monarquía constitucional* y formula por primera vez la célebre teoría de la *separación* de los tres poderes públicos (ramas del poder): legislativo, ejecutivo y judicial.

Voltaire (1694-1778). Comprendía en sí todo el espíritu irreligioso del siglo XVIII, llama-

do también, por lo mismo, "Siglo de Voltaire".

Su nombre era *Francisco María Arouet*, hijo del notario Francisco Arouet. Era, por tanto, "Arouet l'Jeune" ("Arouet el Joven"). Transponiendo las letras de Arouet l'Jeune, resulta Voltaire, nombre con que se le conoce. (La u se convierte en v y la j en i, lo que es usual).

Fue un escritor brillante, empleó su ingenio en atacar a la Iglesia, a la que llamaba "La Infame" y procuraba ridicularizarla por todos los medios. No aceptaba más que la religión natural o de la razón (deísmo). Sus armas favoritas fueron la calumnia y la burla. Visitó a Federico II, a quien adulaba llamándolo su "dios".

Fecundo literato, escribió tragedias, comedias y un poema épico-religioso, la "*Henriada*" en que glorifica a Enrique IV de Alemania por haber atacado al Papa Gregorio VII. Esta obra no ha alcanzado celebridad.

En su obra "*Cándido*" ("Candide") trata de un joven ingenuo a quien su maestro *Pangloss* le enseñaba la filosofía optimista de Leibniz sobre que este es el mejor de los mundos, pero luego de sufrir vicisitudes termina creyendo que no es así.

En "*La Doncella*" ("La Pucelle"), epopeya burlesca, se mofa

de Santa Juana de Arco, de los santos y de la Iglesia.

Escribió un "*Diccionario Filosófico*" y "*Cartas Filosóficas*".

Rousseau (1712-78). Juan Jacobo Rousseau, natural de Ginebra, fue un escritor naturalista, de palabra viva y candente. Llevó una vida errabunda y menesterosa. En su "*Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*", predicó el regreso a la vida natural, salvaje, pintando con colores seductores la felicidad del hombre primitivo, con desprecio de la ciencia y la civilización.

Pero esta idea la modificó en su principal obra el "*Contrato Social*", en la cual el ideal no es ya el retorno a la vida natural. En ella entiende el "regreso a la naturaleza" en el sentido de que la sociedad no debe estorbar con reglamentos artificiosos los *derechos naturales* del individuo, sus sentimientos, su conciencia. El *pacto o contrato social* lo explica en esta obra como un *convenio de voluntades* entre los individuos, que renunciando al egoísmo particular o de grupo, constituyen un *Estado Democrático* en que la *ley* sea la expresión de la *voluntad general* (la mayoría: "la mitad más uno").

El pueblo es, pues, para Rousseau, la *fuentes de la autoridad*,

en él reside la soberanía, la cual no enajena al obedecer a la ley, pues dice que "cada individuo, obedeciendo a la ley, se obedece a sí mismo y sigue siendo libre como antes".

Como se ve, la doctrina política rusioniana fue una condena del *absolutismo* monárquico y contenía el combustible de la *revolución*. El sanguinario *Marat* comentaba en público el "Contrato Social" de Rousseau un año antes de la Revolución Francesa.

b) **ECONOMISTAS.** Las nuevas ideas en el campo económico tuvieron por principales representantes, en Francia a los fisiócratas *Quesnay* y *Gournay* y en Inglaterra a *Adam Smith*.

Los *fisiócratas* defendieron en lo económico el "retorno a la tierra", así como Rousseau sostuvo en lo social el "retorno a la naturaleza". Sostuvieron, por tanto, que la única fuente de la riqueza es la *tierra* (industria agrícola, pecuaria, extractiva, etc.) y *no el dinero* y la *industria* como sostenía el mercantilismo. Los fisiócratas eran partidarios del *Estado gendarme*, de la *libertad de comercio*: ley de "la oferta y la demanda".

Quesnay (1694-1774), médico de Luis XV, fue el fundador de los fisiócratas.

Gournay (1712-51) es el autor de la fórmula "*Dejad ha-*

cer, *dejad pasar*" ("Laissez-faire, laissez-passar"), en la cual se resume la libertad económica y el Estado gendarme.

Adam Smith (1723-90), oriundo de Escocia, es el fundador de la ciencia de la economía. En su libro "*Riqueza de las Naciones*" sostuvo la absoluta libertad económica, como los fisiócratas, pero se separó de ellos en cuanto consideró que el *trabajo* es la *única* fuente de la riqueza.

EL "DESPOTISMO ILUSTRADO". Las "nuevas ideas" que tuvieron su foco principal en Francia, se difundieron por toda Europa. Y los *jefes de Estado* las estudiaron y se propusieron implantar el "reinado de las luces".

Su gobierno se llamó "*despotismo ilustrado*" porque se proponían, según decían, gobernar según la *razón* (la "Ilustración") pero *imponiendo* al pueblo las nuevas ideas y sin permitir que se limitara su poder (despotismo).

Los principales representantes del despotismo ilustrado fueron *Pombal* en Portugal, *Carlos III* en España, *Federico II* en Prusia, *Catalina II* en Rusia y *José II* en Austria.

Pombal, ministro de Portugal (1750-77) impuso las "nuevas ideas" *confiscando* los bienes de las comunidades religiosas, arrojando a los *jesuitas* del país y

reemplazando por escuelas laicas las dirigidas por religiosos.

Carlos III, rey borbón de España (1759-88), imbuído en las ideas propagadas por los filósofos "iluministas", aprovechó el motín contra su ministro Esquilache para inculpar de ello a los *jesuitas* y decretar su *expulsión* de España y de las colonias americanas. A la Iglesia la subordinó al Estado y pretendió separarla en lo posible de la obediencia a Roma.

En cuanto a lo material fue *progresista*, impulsó las artes y las industrias. Pero habiéndose mefido en favor de Francia en la Guerra de los Siete Años, *perdió la Florida*, la cual recuperó después en la Paz de Versalles (1783) por haber tomado parte en favor de la independencia de los Estados Unidos.

José II sucedió a su madre María Teresa en el reinado de Austria (1765-90). Entronizó en Austria el "despotismo ilustrado". En nombre de la *razón* (!) sometió a su voluntad el culto católico, cerró conventos, creó curatos, obligó a los obispos a jurarle obediencia y llegó al extremo de fijar el número de misas, procesiones e imágenes sagradas y de ordenar, por economía, que los cadáveres fueran enterrados en sacos, en lugar de ataúdes. Por todo ello se le llamó el "*Rey Sa-*

cristán" y a su intervención en los asuntos de la Iglesia se le dio el nombre de *Josefismo*.

José centralizó la administración de sus estados en *Viena*, derogó la *pena de muerte*, otorgó libertad religiosa a protestantes, judíos y griegos cismáticos en nombre de la "razón" y ordenó que fuera idioma oficial, en todos sus estados, el idioma alemán.

LA ENCICLOPEDIA. El filsofismo o "Nuevas Ideas" compendió todas sus doctrinas en la *Enciclopedia*, obra en 28 volúmenes en que se trata de todo según un criterio naturalista: de historia, filosofía, literatura, artes, ciencias. Sus autores principales fueron Diderot y D'Alembert. También colaboraron otros racionalistas. Fue como la "*Biblia del Iluminismo*".

ACTIVIDADES

1. Investigar sobre el tema: "Lo que significa el sistema mercantil" y escribir las bases de la economía mercantilista.
2. Hacer un cuadro sinóptico del Filsofismo o Iluminismo.
3. Investigar cuál fue el autor de la obra "*Antoniana Margarita*", qué teoría sostiene en esta y en qué sentido influyó en la obra "*El Hombre Máquina*" de Julien de la Mettrie.
4. ¿Qué opinión le merece a Ud. el "Estado gendarme" ("Laissez-faire...") y qué consecuencias trae?
5. El número de las afirmaciones que corresponden al respectivo personaje, colóquelo en el paréntesis que precede a su nombre:

- | | |
|--------------------------|---|
| () Holbach | 1. Rey de Austria, llamado "Rey Sacristán". |
| () Hobbes | 2. El trabajo es la única fuente de la riqueza. |
| (7) Rousseau | 3. La mejor forma de gobierno es la monarquía constitucional. |
| (3) Voltaire | 4. Autor de la obra "El Hombre Máquina". |
| () José II | 5. Escribió la obra materialista "Sistema de la Naturaleza". |
| () Adam Smith | 6. Es partidario del Estado Leviatán, despótico. |
| (6) Montesquieu | 7. Escribió la obra "Contrato Social". |
| () Julien De la Mettrie | 8. Autor de la obra "Cándido". |

UNIDAD 9

LA REVOLUCION FRANCESA (S. XVIII)

Causas sociales, económicas y políticas de la Revolución.

Desarrollo de la Revolución:

Luis XVI.

La Asamblea Nacional. Los "Derechos del Hombre".

La Asamblea Legislativa.

La Convención Nacional. La Primera República.

El regicidio. El Terror. El Directorio.

Consecuencias de la Revolución en Europa y América.

NAPOLEON. Su ascenso al poder. Su gloria y su derrota. Su obra. La Restauración borbónica.

El Congreso de Viena y la Santa Alianza.

LA REVOLUCION FRANCESA.

Causas de la Revolución. Obraron varias de orden social, político y económico principalmente.

1. **Causas sociales.** Existía en Francia una irritante *desigualdad* social. Había tres clases sociales: el Clero, la nobleza y el estado llano (pueblo). Las dos primeras constituían las *clases privilegiadas*.

Las *clases privilegiadas* poseían muchas propiedades y no pagaban impuestos. La nobleza

se distinguía por su servilismo cortesano que era magníficamente pagado por la Corona. El mal trato a un noble se castigaba severamente. Por una diferencia con un Duque Voltaire fue apaleado por los criados de aquel y como protestó fue encarcelado en la Bastilla.

El *pueblo* (o tercer estado) era tratado con el mayor desprecio, carecía de derechos y tenía que prestar el "servicio corporal" gratuitamente.



Mirabeau

2. **Causas económicas.** El pueblo, sobre todo los artesanos y campesinos, vivía en la mayor *miseria*. Su hambre *contrastaba* con la dorada *holgazanería* y el deslumbrante *lujo* de los cortesanos. Para dar una idea del lujo y desenfreno de la Corte bastará recordar que en la residencia real de *Versalles* el personal cortesano ascendía a 18.000 personas que vivían a expensas del tesoro público, con un despilfarro escandaloso. Las caballerizas del rey mantenían 1.900 caballos.

Al desequilibrio económico se agregaban la *opresión fiscal* que pesaba sobre el pueblo, el cual

cargaba con todos los impuestos y con el derroche del tesoro público en favor de los privilegiados. "El rey distribuía 40 millones en pensiones a gentes de la Corte; la familia *Polignac* recibía 700.000 libras al año" (1).

3. **Causas políticas.** El *absolutismo* real era absoluto. Los edictos reales disponían a su antojo de los derechos ciudadanos y de la justicia.

La *libertad personal* no tenía garantías. La policía podía prender a cualquier ciudadano con una simple carta real, sin dar explicaciones. En la *Bastilla*, cárcel del despotismo, permanecían los

(1) Ch. Seignobos, "Historia de la Civilización Contemporánea", pág. 88

prisioneros, sin seguirles juicio, hasta que a los empleados de la administración les venía en gana ordenar se les dejara libres. *Latitude*, por haber ofendido a la cortesana Pompadour, pasó en esa prisión 35 años. Con razón dijo *Malesherbes* a Luis XV: "En vuestro reino no hay nadie que no esté expuesto a perder su libertad en aras de una venganza, pues nadie es bastante grande para estar al abrigo del odio de un ministro, ni bastante pequeño para no ser digno de la de un empleadillo cualquiera".

La Corona Francesa. A Luis XIV sucedió en el trono de Francia su biznieto *Luis XV* (1715-74), en cuyo gobierno el derroche y la inmoralidad arrastraron el país a la ruina económica y fiscal. Ese rey se entregó a una vida escandalosa de lujuria y molicie siendo el juguete de sus favoritos y cortesanas, especialmente de la marquesa de *Pompadour* y de la condesa *Du Barry*, cuyos escándalos se han hecho célebres.

El Estado, con ese gobernante, siguió marchando rápidamente a la *catástrofe* y a los que se lo advertían contestó: "Después de mí, que venga el diluvio" ("Aprezmoi, le deluge"). Y vino y cayó sobre un rey inocente, víctima de los excesos de sus antepasados: Luis XVI.

Luis XVI (1774-92). Nieto de

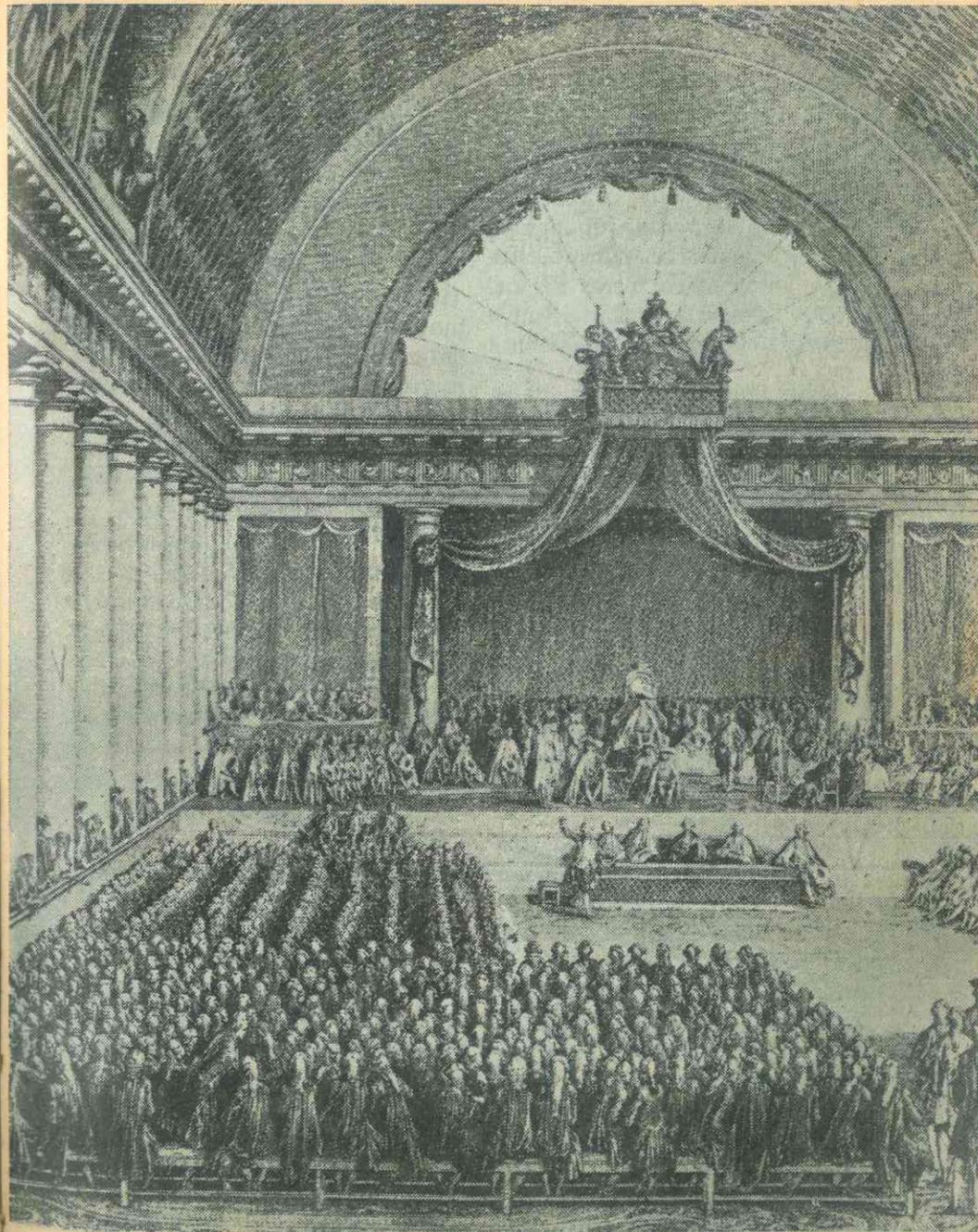
Luis XV, hombre virtuoso pero tímido, débil de voluntad. Su esposa *María Antonieta* era soberbia, inteligente pero carecía de prudencia y previsión. Mal aconsejada por los cortesanos, se opuso a las reformas y precipitó la tormenta.

Turgot. Para resolver la crisis fiscal Luis XVI nombró Ministro de Hacienda a Turgot, muy entendido en ese ramo. Turgot propuso un plan de *economías* en los gastos de la Corte, la obligación de pagar *impuestos* las clases privilegiadas y la abolición del "servicio corporal" que pesaba sobre los labriegos (construir y reparar gratuitamente los caminos).

Como las clases privilegiadas se opusieron a las reformas, el rey exigió la renuncia a Turgot. Ya este había profetizado al rey el desastre si no se emprendían las reformas, diciéndole: "Señor, no olvidéis que la debilidad fue la que puso bajo la cuchilla la cabeza de Carlos I".

Necker y después **Calonne** propusieron varias reformas para acabar con los privilegios. El último insistía ante el rey en la necesidad de establecer una *contribución territorial* sin eximir de ella a la nobleza ni al clero.

Asamblea de Notables. El rey, urgido de recursos para hacer frente a la bancarrota fiscal, reunió por consejo de Calonne una



Apertura de los Estados Generales en Versalles, vista parcial

Asamblea de Notables para consultarle sobre las reformas propuestas. Pero los Notables (casi todos de la clase privilegiada) declararon que ni ellos ni ninguna otra asamblea podía imponer el impuesto territorial, porque esto era un derecho exclusivo de los *Estados Generales* o Parlamento Nacional, elegido por el pueblo.

Al fin, ante la resistencia de la Asamblea de Notables, el rey, que no tenía dinero para los gastos más urgentes y con un déficit que pasaba de 300 millones, se vio forzado a convocar los *Estados Generales* (5 de mayo de 1789). En ese momento se inició la Revolución.

Los Estados Generales (1789). Estaba compuesto de 300 diputados del clero, 270 de la nobleza, y 600 del estado llano (pueblo).

Los nobles exigían el *voto por clase* porque así tendrían ellos y el clero la mayoría. Pero el estado llano exigía el *voto por persona*. Como el rey, que debía decidir el litigio, se inclinó en favor de la nobleza y el clero, y dispuso que el estado llano debía tener sus reuniones en salón aparte, el estado llano, desafiando el poder real, resolvió prescindir de

las otras clases y constituirse por sí mismo en *Asamblea Nacional Constituyente*.

Primeras represalias. Toma de la Bastilla. El rey, viéndose burlado, resolvió cerrar el salón de sesiones de la Asamblea Nacional. ¡Inútil tentativa! Los representantes del pueblo, por consejo del médico *Guillotín* (1), decidieron reunirse en el salón destinado al *Juego de Pelota* ("Jeu de Paume"), hecho lo cual juraron no disolverse sin dar a Francia una Constitución (2).

Por segunda vez intentó el rey, inútilmente, disolver la Asamblea del pueblo. Cuando el jefe de la policía se presentó a ordenar en nombre del rey, que se disolviera, *Mirabeau* le contestó: "Decid a vuestro amo que estamos aquí reunidos por voluntad del pueblo y que solo podrá disolvernos por la fuerza de las bayonetas".

El populacho de París, sediento de venganza y en represalia, atacó y demolió la *Bastilla*, antigua prisión del Estado, el 14 de *Julio* (1789), fecha que fue adoptada como *Fiesta Nacional* de Francia. Este suceso en sí mismo no tenía mayor importancia, pero el pueblo lo consideró como un triunfo de la opinión sobre el

(1) Inventor de la guillotina.

(2) Parece increíble que una nación tan importante como Francia hubiera pasado durante siglos sin una Constitución.

despotismo real, del cual la Bastilla era al modo de un símbolo.

Temiendo el pueblo una represalia del gobierno, instituyó la *Guardia Nacional* o Cívica, cuyo mando confió a La Fayette. Este adoptó la *bandera tricolor* como emblema nacional: blanco, azul y rojo (1).

No contento con esto el populacho de la capital se dirigió a *Versalles* y obligó al rey y a la Asamblea Nacional a trasladarse a París.

Asamblea Nacional. Los "Derechos del Hombre". Como base de la nueva sociedad que se quería constituir, la Asamblea Nacional aprobó la "*Declaración de los Derechos del Hombre*" (1789). He aquí un extracto de los artículos esenciales:

Art. 1o. Los hombres nacen libres e iguales en derechos.

Art. 2o. El objeto de toda sociedad política es la conservación de los derechos naturales del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Art. 3o. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la nación.

Art. 4o. La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no dañe a otro. Por tanto, el ejercicio de los derechos naturales

(1) El blanco era símbolo de la monarquía.

solo puede tener por límites los que aseguran a los demás el goce de los mismos derechos. Esos límites solo pueden ser determinados por la ley.

Art. 6o. La ley es la expresión de la *voluntad general*. Todos los ciudadanos tienen el derecho a concurrir a formarla personalmente o por medio de sus representantes y todos los hombres son igualmente admisibles a todas las dignidades y cargos públicos sin otra distinción que la de su virtud y su talento.

Art. 7o. Ningún hombre puede ser *acusado, arrestado* ni detenido sino en los casos determinados en la ley y con las formalidades prescritas por ella.

Art. 10. Nadie debe ser molestado por sus *opiniones* aunque sean religiosas, con tal que su manifestación no turbe el orden público establecido por la ley.

Art. 11o. Todo ciudadano puede *hablar y escribir libremente*, salvo la responsabilidad por el abuso de esta libertad.

Art. 17o. Siendo la *propiedad* un derecho inviolable y sagrado, nadie puede ser privado de ella sino cuando la necesidad pública lo exija y a condición de una justa y previa indemnización.

Esta Declaración fue colocada después a la cabeza de la *Consti-*



Manifestaciones populares al ser tomada la Bastilla

tución que aprobó la Asamblea en 1791.

Los derechos contenidos en la Declaración no pasaron de ser una *expresión teórica*, pues en la práctica fueron desconocidos y pisoteados por los mismos que los proclamaron.

Es de observar que los revolucionarios *olvidaron* en la Declaración los *deberes* del hombre. Que si el hombre nace libre, también nace ligado a la ley, al deber. Que

la sociedad política no solo debe *tutelar* los derechos sino también *promover el bien común*. Que el principio sobre la *soberanía popular* desconoce a Dios como fuente *suprema* de toda autoridad legítima, quien la delega en el pueblo para que elija a sus gobernantes, pero El es el origen de todo poder. Y como según la Declaración, la soberanía se radica en la nación, puede llevar a que el *Estado tiránico* a la familia y a la Iglesia, como se ha visto en los

regímenes donde el Estado se cree suprema fuente de todo derecho.

La Declaración contiene, considerada por otros aspectos, *principios jurídicos saludables*, muchos de los cuales fueron incluidos en las *Constituciones modernas*.

Supresión de los gremios. La Asamblea, imbuída en las libertades absolutas, aprobó una ley que trajo funestas consecuencias para los trabajadores. En virtud de ella y proclamando el principio de la "libre concurrencia", aprobó la Asamblea Nacional este funesto artículo: "No habrá en adelante gremios de profesiones, artes u oficios". Así quedó el proletariado fuera del derecho de asociación en que residía su fuerza, a merced de los capitalistas poderosos que explotaban su necesidad y se creó el odio entre el trabajo y el capital.

Constitución de 1791. La Asamblea Nacional, como lo había prometido, aprobó una Constitución para Francia, que el rey juró cumplir.

Esta primera Constitución *suprimió* todos los privilegios, *confiscó* los bienes del clero en provecho de la nación, dividió a Francia en *departamentos*, disolvió las *comunidades religiosas*, cerró los *monasterios* y estableció la elección popular para la provisión de los empleos. Al *cle-*



Un comité revolucionario

ro se le reconoció siempre que *fuese elegido* por la ciudadanía y jurase cumplir la Constitución. La Asamblea Nacional cambió el antiguo sistema de pesas y medidas por el actual *sistema métrico decimal*.

Como se ve, la Constitución de 1791 *conservó al rey* aunque quitándole privilegios. El monarca sintiéndose incapaz de reprimir la demagogia, resolvió huir, pero detenido en Varennes por un vigilante republicano, fue llevado preso, con grandes ultrajes, a las Tullerías.

El aniversario del asalto de la Bastilla (14 de junio de 1791) se solemnizó con la *jura de la nueva Constitución*. Celebró el obispo renegado *Talleyrand* (pr. talerán) y juraron La Fayette, la Asam-

blea, la Guardia Cívica y el Rey.

Cumplida su obra, la Asamblea Constituyente cedió el campo a la Legislativa.

Asamblea Legislativa (Octubre de 1791 a Sbre. de 1792). Tres partidos se disputaron el predominio en esta Asamblea: los *Constitucionales*, amigos de la monarquía constitucional, entre los cuales estaba La Fayette; los *Girondinos* (1), republicanos moderados, como Condorcet, Brissot, Roland, Vergniaud; y la *Montaña*, nombre que tomaron sus miembros por ocupar sus bancos los lugares más altos de la izquierda, cuyas cabezas eran Saint-Just, Desmoulins, Fouché, Tallien, Danton, Marat y Robespierre. Estaban secundados por el club *jacobino*. A este club pertenecían los republicanos extremistas y demagogos, y tomaron su nombre de jacobinos del lugar donde se reunían (el antiguo convento de los frailes dominicos o jacobinos).

Como el rey se negó a firmar el decreto de destierro contra los sacerdotes que se negaban a jurar la Constitución, el cervecero *Santerre* y el carnicero *Legendre*, pe-

netraron a las Tullerías para arrebatarle la firma. No lo consiguieron pero sí lograron que el monarca se pusiera el *gorro frigio* o republicano (*bonnet rouge*) (2).

Matanzas de Agosto (1792).

Algunas potencias extranjeras, informadas de la situación de la monarquía en Francia, por emigrados de este país, se aliaron para defender a Luis XVI. Esto agravó la situación del rey pues los demagogos hablaron de secretos pactos del monarca con el extranjero en contra de la nación y publicaron la declaración de la *patria en peligro*, llamando a París las chusmas de provincia (los "sanculottes"). Fue entonces cuando apareció la "*Marsellesa*" o himno de la revolución, compuesto por un oficial llamado *Rouget de L'Isle*. La multitud asaltó las Tullerías y volvió pedazos a los 900 guardias suizos. Las turbas ebrias de sangre pasearon en triunfo 5.000 cabezas y el rey buscó refugio, con su familia, en la sala de la Asamblea. Esta suspendió la autoridad real y encerró al monarca en la cárcel del Temple, de la cual no volvió a salir sino para subir al patíbulo.

Matanzas de Septiembre (1792). Al saberse que el ejército

(1) Tomaron su nombre del departamento de la Gironda, de donde eran los más.

(2) Puso de moda el gorro frigio el girondino *Brissot*. Se veía en aquel un signo de libertad porque no se quita al saludar y el saludo, quitándose el sombrero, era para los revolucionarios una cosa servil que hace inclinar la frente desnuda y sumisa.



Primera fiesta de la Libertad. (15 de abril en 1792)

prusiano avanzaba sobre Verdún, los sanguinarios Danton y Marat, para exterminar a los enemigos interiores, fomentaron antes de partir a la guerra, las horribles matanzas de septiembre. Más de 6.000 cabezas de nobles y sacerdotes fueron la cosecha de sangre de aquellas jornadas (2 a 6 Sbre.).

En momentos tan difíciles la Asamblea Legislativa convocó a elecciones (es de suponerse la pureza de estas) para constituir una *convención Nacional* que tuviera plenos poderes para resolver los problemas internos y atender a la defensa de las fronteras amenazadas.

Convención Nacional. La Primera República. La Convención Nacional barrió todo lo existente: *suprimió la monarquía*, creó

la *república* y cambió el *calendario* reemplazando la era cristiana por la era de la república. Se dispuso que cada mes tuviera 30 días y que los cinco restantes se llamasen complementarios. El 22 de *Septbre. de 1792* se tomó como día inicial: fue el 1o. del *Vendimiario* (1) del *Año I de la libertad*.

Caída de la monarquía. El regicidio. Rechazados los austriacos por Dumouriez, se procedió a castigar a quien se creía responsable de la guerra exterior. Acusado por los jacobinos de traición a la patria, Luis XVI fue condenado a muerte.

Poco antes de la ejecución, el monarca oyó misa y recibió la comunión. Con gran serenidad se dirigió al cadalso, en la plaza de Luis XV descubrió él mismo su

(1) Este mes comprendía del 22 de septiembre al 21 de octubre.



Proclamación de la Patria en peligro, en el campo de Marte

garganta y se dirigió al pueblo con estas palabras: “Franceses, muero inocente de los delitos que se me imputan. Perdono a los autores de mi muerte y pido a Dios que esta sangre que vais a derramar no caiga jamás sobre Francia”. Al punto la cuchilla echó al suelo la cabeza del soberano mientras la multitud vivaba a la república (enero de 1793).

Comités de Salvación y Seguridad. El mismo día de la ejecución del rey, la Convención dispuso crear estos tenebrosos Comités.

El Comité de *Salvación Pública* vino a ser el *Poder Ejecutivo* entonces. Los personajes que predominaban en la Convención eran los mismos que dominaban en el Comité, el cual fue pasando

por los períodos girondino, dantoniano y robespierrista. Todo lo acordaba en secreto y disponía arbitrariamente infundiendo el terror. “Bastaban tres firmas, puestas al azar al pie de una orden, para mandar al patíbulo a una población entera”. (1).

El Comité de *Seguridad General* tenía por objeto descubrir a los *sospechosos* (nombre que daban a los que no eran revolucionarios fanáticos), allanar las casas y entregar los acusados al Tribunal Revolucionario.

Los *Comités Revolucionarios* eran como dependencias del anterior, encargados de vigilar y de cazar sospechosos. Había más de 20.000 de estos Comités en el país. Eran como una extensa y tenebrosa red tendida para apresar la libertad.

(1) Planas Quintá.



Saqueo de una casa lujosa en la Revolución francesa

Períodos de la Convención. Según el predominio de los oradores en la Convención, la historia de esta, que es propiamente la historia de la Revolución, ofrece varios períodos: girondino, dantoniano, robespierrista y termidoriano (de decadencia).

1. **Período girondino.** Los girondinos, aunque eran republicanos moderados, habían votado la muerte del rey y ejercieron en un principio la hegemonía en la Convención. Entre sus oradores descuella *Vergniaud*.

2. **Período dantoniano.** Se impuso la elocuencia del jacobino *Danton* y comienza con la supremacía de la feroz *Montaña* y la caída de los girondinos, quienes acusados de moderantismo, fueron condenados a muerte (1793). En la turbulenta sesión en que esta se decretó, fue cuando el elocuente Lanjuinais, apostrofando a la Montaña, le dijo: "Villanos: ¡Cuando los sacrificadores antiguos arrastraban al altar las víctimas para inmolarlas, coronábanlas de flores y cintas, pero no las insultaban!" Al caldoso subieron los 22 girondinos, víctimas de la Revolución que ellos mismos habían fomentado.

El Terror. Con la caída de la Gironda y el triunfo de la Montaña, cuyos adalides eran Danton,

(1) Macaulay, "Estudios Políticos".

Marat y Robespierre, comienza el régimen del Terror (1793-94), "la hora del poder de las tinieblas" en que no tuvo descanso la guillotina.

Como empujada por un espíritu infernal, la máquina de la revolución se entregó al exterminio. El feroz *Marat*, en su baño, fue pasado a cuchillo por una joven que vino de Normandía a "matar un tirano para salvar inocentes, a una bestia feroz para salvar el país", llamada *Carlota Corday*, el "Ángel del Asesinato". Los jacobinos hicieron rodar las cabezas de la reina *María Antonieta*, del exministro *Malesherbes*. Pagaron su tributo a la guillotina el astrónomo *Bailly*, el químico *Lavoisier*, el poeta *Andrés Chenier*. La religión fue escarnecida, se profanaron los templos, se saquearon los sepulcros, se hizo befa de las reliquias sagradas. "Miserables bufones, revestidos de sobrepelliz y estola, bailaron en la barra de la Convención; el busto de Marat reemplazó las imágenes de los santos; se proclamó el culto a la diosa Razon adoptándose como símbolo de ella a una vil prostituta, *Catalina Théot*, llamada sacrilegamente la "Madre de Dios", la cual colocada en un trono en la catedral de Notre Dame, recibió culto de millares de fieles". (1).

La guillotina cortó, en el solo París 30.000 cabezas en la plaza de la libertad al són de danzas mortuorias. "Niños arrancados del pecho de sus madres, eran lanzados al aire y recogidos de pica en pica a lo largo de las filas jacobinas. Un campeón de la libertad ostentaba los bolsillos repletos de orejas humanas".

3. **Período robespierrista.** Del monstruo del Terror, que tenía varias cabezas, fue sobresaliendo una que devoró las otras: el sanguinario Robespierre. Este mandó al patíbulo a sus compañeros Danton y Desmoulins porque, aterrados de su obra, clamaban por suavizar un poco la violencia (1794). Pero ni estos crímenes, ni otros más impidieron que tal monstruo, pontífice del Terror, fuera devorado por este.

4. **Período termidoriano** (1794). En este período (1) cesó el régimen del Terror con la caída de Robespierre, a quien derribó *Tallien*, con la ayuda de *Fouché* (2). Pero Tallien no fue más que el instrumento de su favorita Madame Tallien, cuyo verdadero nombre era *Teresa Cabarrús*, es-

pañola, quien, sindicada de reaccionaria, había sido encerrada en un calabozo inmundo de París.

En el calabozo contiguo al de Teresa gemía Madame de Beauharnais, (llamada *Josefina Tasher*, viuda del general Beauharnais, ejecutado por haber sido derrotado en el Rin). Teresa y Josefina se conocieron en la prisión y el infortunio selló su amistad. "Una de ellas (Josefina) estaba destinada al trono, al cual había de elevarla el amor del joven Bonaparte; la otra (Teresa) a transformar la República inspirando a Tallien el valor de atacar a los Comités en la persona de Robespierre". (3).

Tallien, alentado por cartas de su favorita, resolvió atacar a Robespierre. El 9 de Termidor (27 de julio: 1794) Tallien, blandiendo un puñal en la tribuna de la Convención, increpó a Robespierre sus crímenes y exclamó resuelto: "Este puñal está destinado a atravesar el corazón del tirano, si la Convención no tiene valor de decretar su decapitación". Robespierre trató de hablar pero se le impidió: La Montaña le en-

(1) El mes de Termidor (julio-agosto) se llamó así por ser período de calor (thermos).

(2) Prototipo de los traidores: militó con los jacobinos, apoyó el regicidio, formó con los termidorianos, fue incondicional de Napoleón y, al final, al restablecerse los Borbones, decidido realista. Creó la célebre policía de su nombre, espanto de la nación, terrorista e infernal.

(3) A. de Lamartine, "Historia de los Girondinos".

rostró el asesinato de Danton, la Llanura el de Vergniaud. Junto con sus fieles amigos Saint-Just y Couthon, Robespierre fue llevado al Comité de Seguridad General.

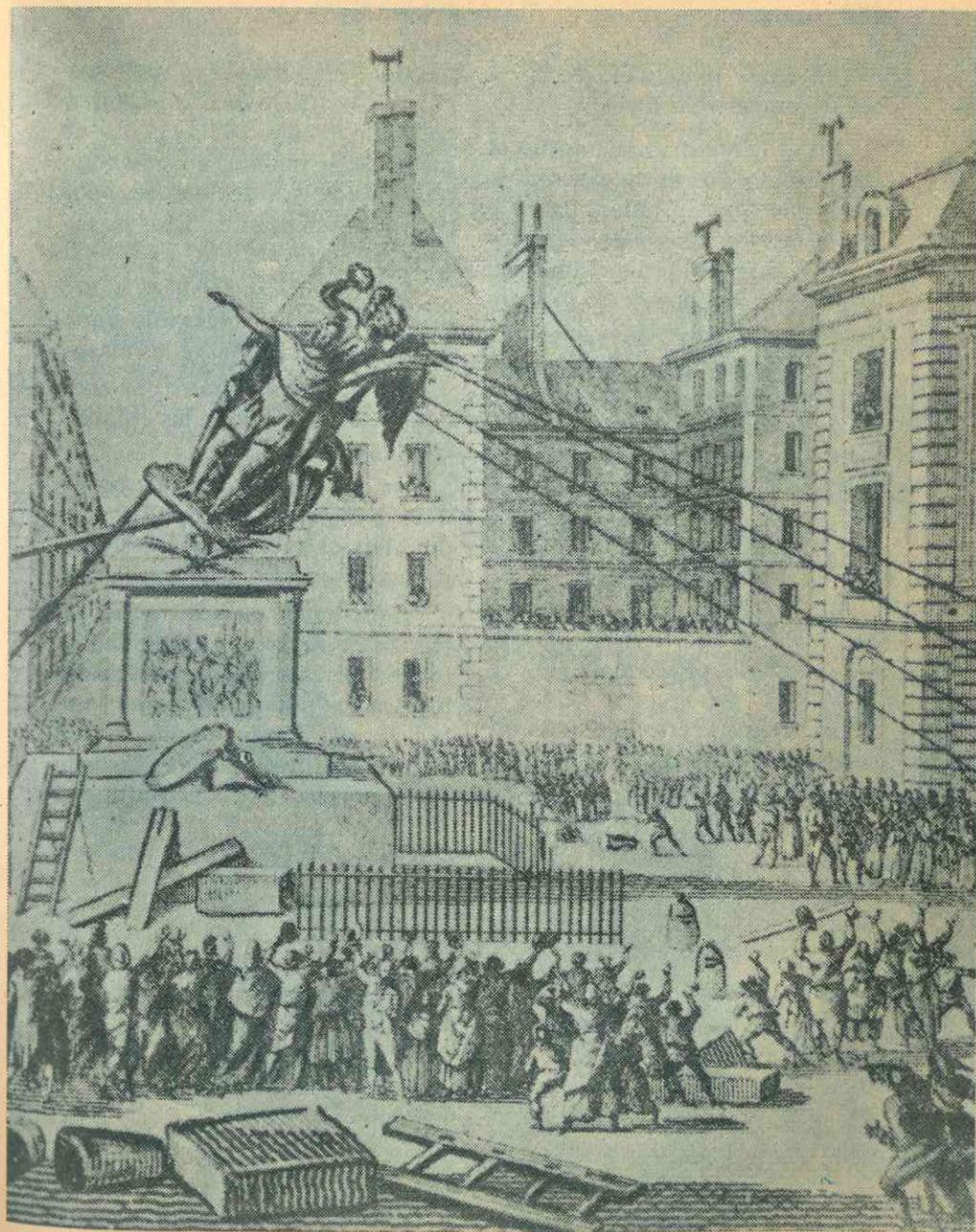
En tanto la agitación política en París era inmensa pues a Robespierre lo respaldaban los jacobinos, la Guardia Nacional y las turbas del arrabal. Pero el cuartel de las Tullerías apoyaba a la Convención y esta nombró jefe de la fuerza pública a Barras. Robespierre y sus compañeros, arrebatados a los gendarmes por la chusma jacobina, se encerraron en la Casa del Ayuntamiento. Pero en altas horas de la noche los gendarmes de Barras atacaron la Casa, mataron a Couthon y a Saint-Just y tomaron preso al tirano.

Robespierre es condenado a muerte (10 de Termidor). "Los carros fúnebres, proveedores de la guillotina, esperan impacientes a las puertas del Tribunal. . . El Terror, vestido de fiesta, se había lanzado a las calles de París para asistir a sus propias exequias. . . Al pasar la fúnebre comitiva por delante de la casa en que había morado Robespierre, un coro de mujeres detuvo los carros para bailar en su presencia las danzas de la muerte. . . El patíbulo se erguía junto a la estatua de la li-

bertad la que, como la Esfinge de Edipo, devoraba a todos los que no sabían descifrar el enigma que les proponía. . . El tirano de Francia sube las gradas del cadalso adelante de sus 22 compañeros (número fatal: 22 fueron los girondinos que Robespierre había mandado a aquel mismo patíbulo. . .). El crepúsculo vio caer al cesto aquella cabeza al filo de la misma cuchilla tan dócil a las insinuaciones políticas de Robespierre y a sus deseos de falsa regeneración social". (1).

Con la muerte de Robespierre se suprimieron los Comités Revolucionarios y el Club de los jacobinos. Las cárceles dieron salida a millares de perseguidos. Tallien contrajo matrimonio civil con Teresa y ambos fueron considerados como los salvadores de Francia. El boato y corrupción de costumbres de Madame Tallien, llamada por los sacrílegos "*Nuestra Señora del Perpetuo Socorro*" ("*Notre Dame du Bon Secours*"), recuerdan los peores días de la romana Mesalina.

El Directorio (1795). De la Convención salió, ya apaciguados los ánimos, una nueva forma de gobierno: el Directorio. A este, compuesto de 5 miembros, pasó el Poder ejecutivo; al Consejo de los Quinientos, la facultad de proponer las leyes, y al Consejo



Estatua de Luis XIV derribada de la plaza de las Victorias en Agosto de 1792 por los revolucionarios franceses

(1) Planas Quintá.

de *Ancianos* el derecho de aprobar o improbar las leyes.

En el Directorio se impuso el corrompido *Barras*, y el alma de aquel fue Mme. Tallien, llamada por lo mismo "*Reina del Directorio*", la que, al perder Tallien su hegemonía, lo despreció y abandonó.

A la Tallien hizo perder su influencia y al Directorio lo derribó el que había sido hechura de ambos: NAPOLEON BONA-PARTE.

Apreciación de la Revolución. En su origen la Revolución Francesa fue una *necesidad*, al pueblo se le negaban sistemáticamente todos sus derechos y tenía que tomárselos.

Benéficas fueron algunas consecuencias de esa Revolución:

Acabó con el engañoso princi-

pio del "*origen divino*" de los reyes que éstos invocaban arbitrariamente para no dar cuenta de sus actos al pueblo, en quien deposita Dios la autoridad para elegir a sus gobernantes. Dios no elige reyes desde el cielo.

Destruyó los *privilegios* por una parte y la *servidumbre oprobiosa* que pesaba sobre las masas.

Suprimió la *prisión por deudas* y la *esclavitud* en las colonias francesas.

Dejó la lección provechosa de que *ningún sistema* político es duradero si se basa en el despotismo, en la opresión del pueblo.

Repercutió en las demás naciones alentando en ellas el anhelo de libertad y la necesidad de *limitar* los poderes reales absolutos. La *ola revolucionaria* se propagó por Europa, llegó a *España* en donde la Constitución liberal



Luis XVI en la barra de la Convención se muestra digno ante la hostilidad e ironía de los diputados

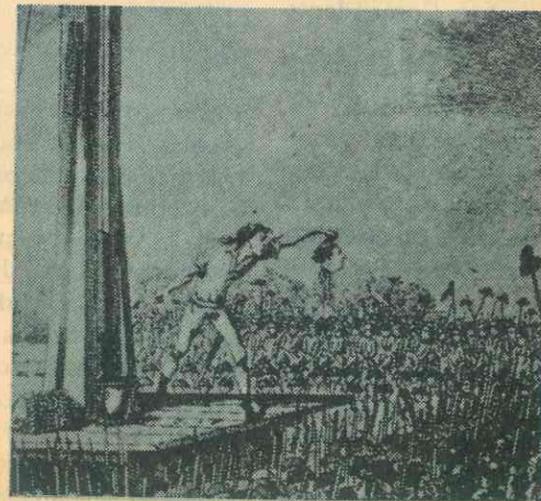
de Cádiz (1812) proclamó la soberanía popular y sopló sobre *Italia* sacudiendo el yugo de Austria. En *América* las ideas libertarias francesas alentaron en mucha parte el alma colonial en sus luchas por conseguir la independencia. Don *Antonio Nariño*, precursor de la independencia colombiana, tradujo los "*Derechos del Hombre*" (1794).

Funestas consecuencias. Pero trajo asimismo la Revolución Francesa consecuencias funestas como las siguientes:

1. Influyó notablemente en la reaparición de un *nacionalismo fanático*, violento. El patriotismo fundado en el orgullo nacional y

en la fuerza militar que instauró la Revolución, fue un mal ejemplo para las demás naciones.

2. Engendró un grave *problema social* al destruir las organizaciones *gremiales* en que residía la fuerza de los trabajadores y al entregar la producción a la "*libre concurrencia*". Los artesanos pobres quedaron impotentes ante los magnates de la industria no pudiendo competir con ellos, tuvieron que cerrar sus talleres y alquilar sus brazos en las grandes fábricas, sometidos a la explotación de los potentados. Esta explotación trajo consigo el odio entre el capital y el trabajo, la *lucha de clases* que más adelante produjo nuevas revoluciones y el



La cabeza de Luis XVI exhibida como desafío a los reyes de Europa

nacimiento del comunismo.

3. Condujo además la Revolución Francesa, con sus ho-

IX. NAPOLEON BONAPARTE (1769 — 1821)

Napoleón Bonaparte era hijo de Carlos Bonaparte y Leticia Ramolini miembros de antigua familia florentina. Nació en *Ajaccio* (en la isla de Córcega), poco después de haber sido esta isla anexada a Francia. Luego puede considerársele francés.

Napoleón revolucionario. Bonaparte simpatizó con la Revolución Francesa y en premio de su fogsidad el Comité de Salvación Pública lo nombró Comandante de artillería de *Tolón*, ciudad que estaba casi toda en poder de los ingleses. Allí brilló por su arrojo, fundó la Batería de los "*Hombres Sin Miedo*" y expulsó, con atrevidas hazañas, a los ingleses. En Tolón comenzó la grandeza de Napoleón.

Napoleón y Barras. Algunos intrigantes acusaron a Bonaparte ante la Convención de sospechoso para la Revolución y fue encarcelado. Obtenida su libertad por militares amigos, arrastró en París una vida de suma pobreza, hasta el punto de tener que presentarse a mendigar, a las puertas

ribles *matanzas* de miles de personas por el hecho de estar inconformes con la violencia política, a un lamentable desprecio de la vida humana.

de Madame Tallien, durante las jornadas de Termidor, un pedazo de tela para su raído uniforme. Logrado su deseo, pudo ser recibido en las suntuosas tertulias de Josefina, favorita de *Barras*, el cual, por influencia de ella, le nombró Jefe del ejército de la capital, encargado de someter a los enemigos de la Convención. Napoleón barrió a metralla a los insurrectos.

Campaña de Italia. Acreditado por semejante medio, se le confió el cargo de General del ejército de Italia (1796), para quitar en esta los dominios de Austria, en represalia por haber entrado esta nación en la coalición contra la Francia revolucionaria. Antes de partir se casó civilmente con Josefina. Para alentar a sus soldados en la campaña, Napoleón les ofreció como botín todos los tesoros y placeres de Italia. Pasó por los estados nortños de la Península como un poder maléfico de destrucción y pillaje. Los austriacos se le rindieron en la decisiva batalla de *Rivoli*, tras muchas otras.



Napoleón Bonaparte

Campaña de Egipto. Para arruinar el comercio inglés, Napoleón autorizado por el Directorio, se propuso conquistar a *Egipto*, por donde Inglaterra, dueña de los mares, dominaba el comercio de Oriente.

(1) Militares privilegiados de Egipto.

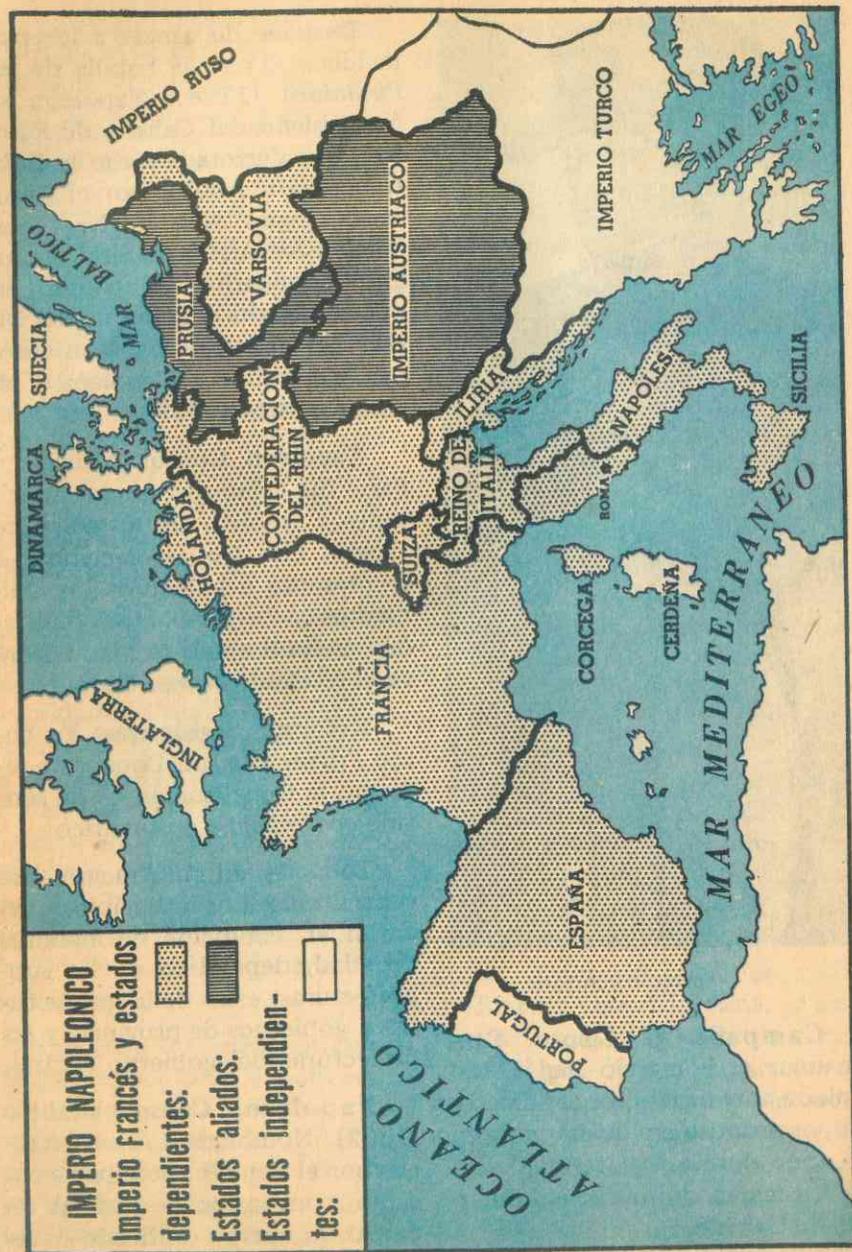
Después de vencer a los mamelucos (1) en la batalla de las *Pirámides* (1798), Napoleón se hizo dueño del Cairo y de Egipto. Pero derrotada luego la flota francesa en Abukir por el Almirante Inglés Nelson, Napoleón atacó a los turcos de Siria, sin lograr dominarlos. El peligro en que se hallaba el gobierno del Directorio por otra coalición europea, determinó a Napoleón a regresar a París. (1799).

Napoleón, Cónsul. Al llegar a París fue aclamado por las multitudes y resolvió dar un golpe de estado: con tropas aleccionadas se presentó a la Sala de los Quinientos y dispersó a los diputados. Poco después se hizo conferir el título de *Primer Cónsul*.

Reformas legislativas. Ya como Primer Cónsul, Bonaparte reformó la Constitución en un sentido *centralista* y autocrático.

Toda la administración fue centralizada. Los municipios quedaron en condición de menores de edad, dependían de las subprefecturas, estas de las prefecturas o gobiernos de provincia y las prefecturas del gobierno central.

Napoleón, Cónsul vitalicio (1802). Nombrado Cónsul vitalicio por el Senado, Bonaparte encargó a un grupo de juristas redactar un cuerpo unificado de le-



yes civiles, penales, militares y comerciales. El resultado fue el famoso *Código de Napoleón*, en uso hoy día en Francia y otros Estados.

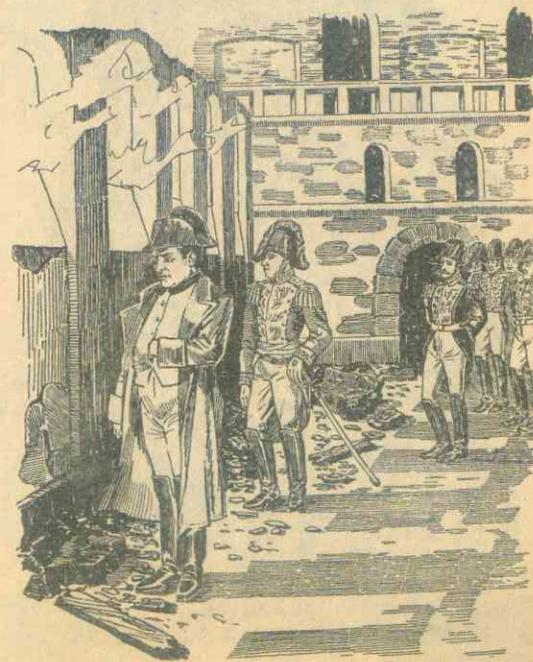
El autocratismo de Napoleón dio pie a varias *conspiraciones* contra su vida. Descubiertas a tiempo fueron castigados sus autores, incluso el duque de Enghien que siendo inocente fue fusilado.

Este crimen levantó contra Francia una *coalición* de naciones. Pero Napoleón, lejos de intimidarse multiplicó el espionaje y el terror organizando la terrible

policía de Fouché, y para hacer frente a los enemigos exteriores, como soberano único, hizo establecer el Imperio.

Napoleón, Emperador (1804). El Senado proclamó emperador a su amo, con el derecho de escoger sucesor. Al título de Emperador agregó Napoleón el de *Rey de Italia*. El Papa Pío VII pasó a coronarlo solemnemente en la catedral de París (2 de Dbre. de 1804).

Desde que inició su gobierno imperial, Napoleón procedió como un *déspota* absoluto. Puso mordaza a la prensa sometiéndolo-



Napoleón contemplando el incendio de Moscú

la a *Censura previa* y nombrando él mismo a los directores de los periódicos. Todo lo que se escribiera debería ser en su alabanza. Suya consideraba la prensa y suya la religión, por lo cual decía: "*mis diarios*", "*mis obispos*". Como suyo era el ejército, no de Francia, pues para sostener sus ambiciones lo había educado, haciéndose amar de él.

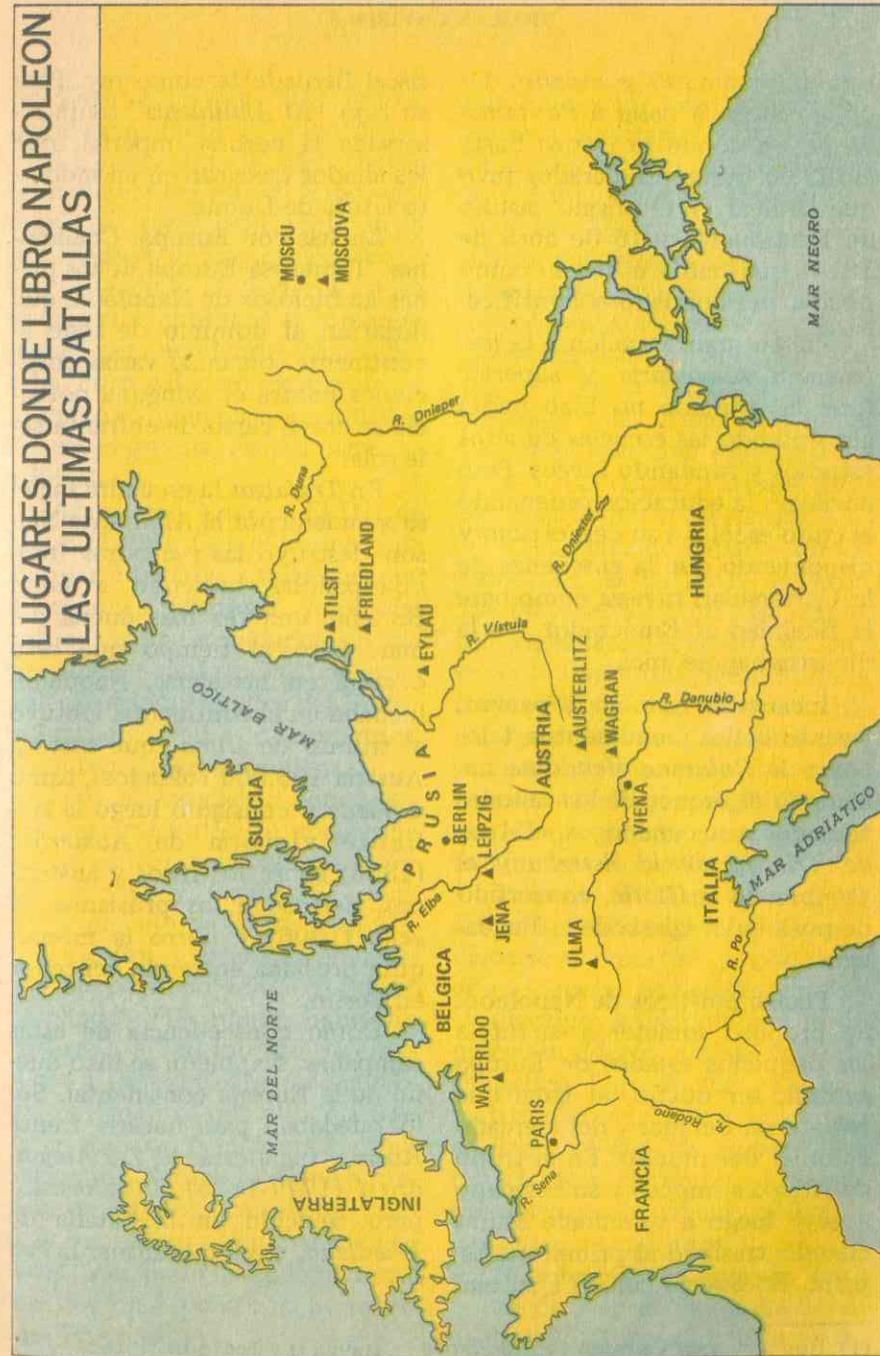
Muy celoso de su poder, le ofuscaba la autoridad Papal. "Veo en mi siglo, decía, un sacerdote más poderoso que yo: él rei-

na sobre el espíritu y yo no reino más que sobre la materia". Porque el Papa no hizo su voluntad expulsando de los estados pontificios a ingleses y rusos enemigos del tirano. Napoleón se anexó, por decreto imperial, tales estados. Invadidos estos por fuerzas imperiales, declaró que había concluido la soberanía temporal del Papado. Como Pío VII lo excomulgó, el déspota ordenó al general *Radet* prender al Pontífice. Así lo hizo y lo llevó en un coche vigilado a *Savona* (1809) donde



Arco de Triunfo en la plaza de la Estrella: la Victoria corona a Napoleón, la fama publica sus hechos, la Historia los escribe

LUGARES DONDE LIBRO NAPOLEON LAS ULTIMAS BATALLAS



estuvo prisionero y aislado. Lo obligó luego a pasar a *Fontainebleau*, en donde lo retuvo hasta el día en que el Emperador tuvo que abdicar en el mismo castillo de Fontainebleau (6 de abril de 1814) que había utilizado como prisión del bondadoso Pontífice.

Prestó gran atención a la *instrucción secundaria y superior* (por la primaria no hizo nada) aumentando las escuelas de altos estudios y fundando Liceos. Pero envileció la educación ordenando el culto escolar a su despotismo y disponiendo que la enseñanza de la Universidad tuviera como base la fidelidad al Emperador y a la dinastía napoleónica.

Incañable hombre de acción, levantó bellos monumentos, tales como la *Columna Vendome* hecha con el bronce de los cañones tomados a sus enemigos, el *Arco de Triunfo de la Estrella* y el *Templo de la Gloria*, convertido después en la iglesia de la Magdalena.

Planes políticos de Napoleón. Se propuso someter a su tutela los pequeños estados de Europa central; ser dueño, al igual que Inglaterra, del mar y del mercado colonial del mundo. En el trono de Nápoles impuso a su hermano José y luego a su cuñado Murat cuando trasladó al primero a España. En Suecia colocó a su ma-

riscal Bernadotte como rey. Para su hijo "El Aguilucho" tenía reservada la corona imperial, que los aliados trocaron en un modesto título de Duque.

Luchas con Europa. Coaliciones. Temerosa Europa de los planes ambiciosos de Napoleón, que llegarían al dominio de todo el continente, organizó varias coaliciones contra él. Ninguna potencia se creyó capaz de enfrentarse sola.

En *Trafalgar* la escuadra inglesa mandada por el Almirante Nelson destruyó las escuadras franco-españolas haciendo a Gran Bretaña, una vez más dueña del mar, pero al tiempo que esto ocurría en las aguas, Napoleón luchaba en el continente. Obtuvo el triunfo de *Ulma* (que costó a Austria 100.000 soldados), tomó a *Viena* y consiguió luego la brillante victoria de *Austerlitz* (1805) sobre los rusos y austriacos, derrotó a los prusianos en *Jena* (1806) y borró la monarquía prusiana entrando vencedor en Berlín.

Como consecuencia de estas campañas, Napoleón se hizo dueño de la Europa continental. Solo quedaban para hacerle frente Rusia e Inglaterra. El Zar *Alejandro I* (1777-1825) (1) le resistió pero, vencido en la batalla de *Friedland*, tuvo que firmar la *Paz*

(1) Hijo y sucesor de Pablo IV, hijo este de Catalina II y Pedro III.

de *Tilsit*. Napoleón llegó entonces al pináculo de su grandeza.

La única que quedaba sobre la arena era *Inglaterra*. Napoleón, como no podía combatirla en su isla, decretó el *bloqueo continental*, ordenando el cierre de todos los puertos europeos al comercio inglés, para arruinarlo. Como faltaba *Portugal* para entrar en el bloqueo, Napoleón lo conquistó: los reyes de esta nación huyeron a Brasil.

Abuso con España. El Dos de Mayo (1808). Con el pretexto de auxiliar a las tropas francesas que ocuparon a Portugal, Napoleón había apostado soldados en varios lugares de España. Los españoles, que eran aliados del Emperador, acogieron a los ocupantes. Nada temían de sus amigos.

Pero el insaciable conquistador los traicionó. Se aprovechó de los pleitos de la casa real española, cuyo rey, *Carlos IV*, era un pobre juguete de su favorito *Manuel Godoy*, y estaba amenazado por su perverso hijo (el futuro Fernando VII) quien, habiendo fracasado en su intento de envenenar a su padre, organizó el *motín de Aranjuez* que obligó a Carlos a abdicar. Napoleón invitó a Carlos y a Fernando a una entrevista en *Bayona*. En esta los retuvo y los obligó a renunciar en su favor. Así pudo Napoleón nombrar rey de España a su hermano *José Bonaparte*.

El heroico pueblo español se

alzó contra los tiranos en el memorable movimiento del *Dos de Mayo* (1808), y el rey intruso José ("Pepe Botellas") tuvo que huir de Madrid. Durante seis años el patriotismo español peleó bravamente esta segunda guerra de reconquista escribiendo páginas de heroísmo en el sitio de *Zaragoza* y en la batalla de *Bailén* ganada por las armas hispánicas. Napoleón tuvo que evacuar a España, y a Portugal, a las que prestó ayuda el general Wellington.

El ejemplo de España fue salvador. Ya las naciones creyeron que Napoleón no era invencible. Los españoles les enseñaron esta verdad, que antes nadie hubiera aceptado. Mientras España luchaba, *Austria* declaró la guerra pero vencida en varios encuentros y finalmente en Wagram (1809) tuvo que firmar una paz que cercenaba aún más su territorio.

Divorcio de Napoleón. Poco después de Wagram Napoleón se divorció de Josefina por no darle descendencia. El Senado legalizó el divorcio y Napoleón dio su mano a *María Luisa*, hija de Francisco I de Austria. De este matrimonio nació un hijo a quien se llamó el *Rey de Roma* (José Bonaparte y Habsburgo Lorena), raquítico y enfermizo, quien vivió solamente 21 años.

Napoleón en su apogeo. Ya el poder de Napoleón estaba en su cenit (1810). A su imperio pertenecían los *Estados Pontificios*, la



Victoria de Leipzig sobre Napoleón

Toscana, Nápoles y Holanda: de pedazos de Prusia y Alemania formó el *reino de Westfalia*, que dio a su hermano Jerónimo Bonaparte.

El imperio napoleónico, con *tres capitales* (París, Roma, Amsterdam), se extendía desde el Báltico hasta Nápoles y desde los Alpes hasta el Atlántico.

Guerra con Rusia. Como Rusia no aplicó con rigor el bloqueo marítimo contra Inglaterra, Napoleón la invadió con un ejército de 500.000 hombres, llamado el *ejército de las naciones* por estar compuesto de franceses, austriacos, prusianos, polacos, italianos, suizos, etc. Rusia se alió con Inglaterra y Suecia. De victoria en victoria, Napoleón llegó a Moscú (1812). Los rusos pegaron fuego a la ciudad y el Zar no capituló. El invierno encima, las tropas sin provisiones, el frío a 37 grados bajo cero, los cosacos que hostigan, todo conspira contra Napoleón. Este se ve precisado a emprender la retirada dejando sobre la nieve montoneras de cadáveres. Sólo unos cuantos héroes regresan con vida a Francia. La campaña de Rusia marca el principio del ocaso de Napoleón.

Caída de Napoleón. Restaura-

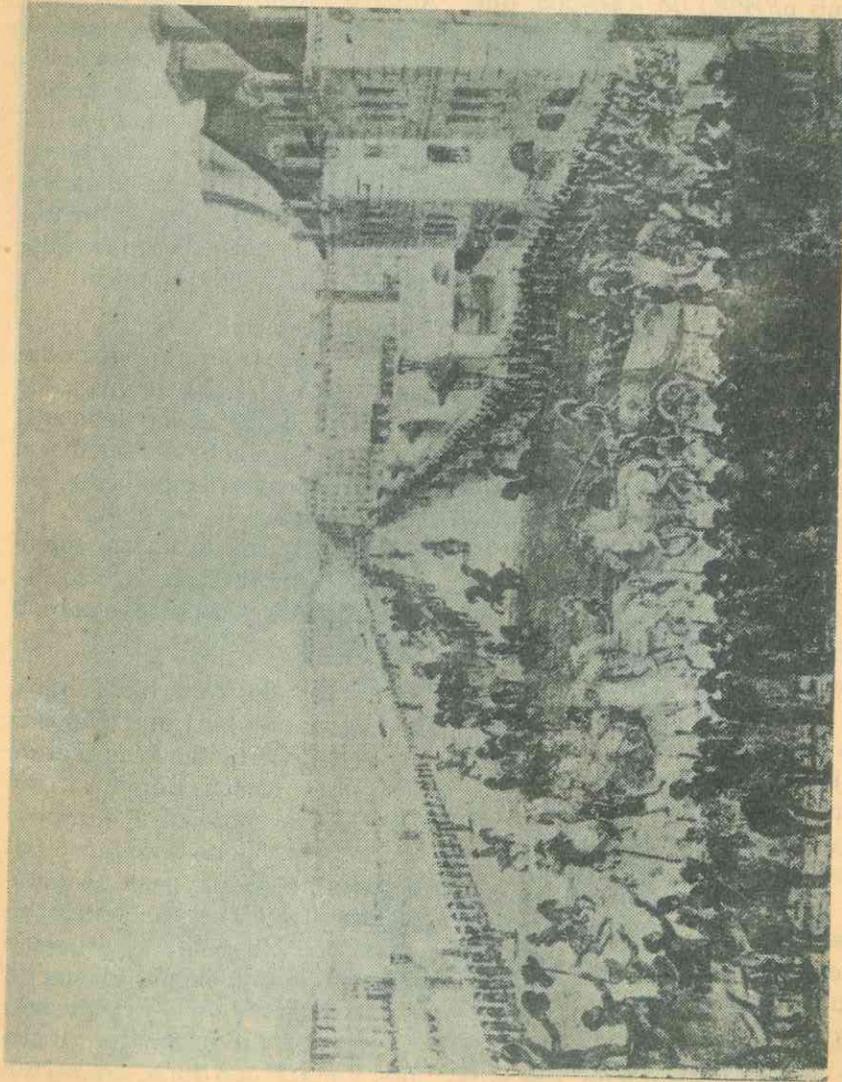
ción monárquica. Para aplastar al coloso, se alían entonces a Rusia, Austria, Prusia y Suecia (SPAR). Empeñada la sangrienta batalla de *Leipzig* (Octubre de 1813), llamada la "*batalla de las naciones*", Napoleón derrotado se retiró a París, abdicó en Fontainebleau y fue confinado en la isla de *Elba* (1814) cuyo gobierno, por burla, le concedieron los aliados, bajo la vigilancia inglesa.

Se restableció entonces la dinastía borbónica coronándose rey *Luis XVIII* (1), hermano de Luis XVI. En Elba Napoleón acechaba el momento de derribar a los borbones. Burlando la vigilancia, desembarcó en Francia y, apoyado de nuevo por su ejército, cayó sobre París (1815), de donde el rey y la corte se habían fugado.

Batalla de Waterloo (1815). La corona imperial que ciñó esta vez Napoleón no tardó en caer de sus sienes. Apenas dominó CIENTOS DIAS. Las potencias europeas reunidas en Viena levantaron poderosos ejércitos para abatirlo. Después de varios encuentros, se empeñó la batalla de *Waterloo* (2). El ejército inglés, al mando de *Wellington*, ya cedía, cuando se presentó *Bulow* con los prusianos y atacó con furia. Un segun-

(1) Como Luis XVII es contado el hijo de Luis XVI, el cual murió en prisión durante la Revolución.

(2) Aldea de Bélgica.



La Restauración: entrada de Luis XVIII en París

do refuerzo de prusianos, dirigido por *Blucher*, decidió la batalla a pesar de los esfuerzos de *Ney*. Deshecho su ejército, Napoleón pudo apenas escapar y presentarse en París, donde las Cámaras le exigieron ya *abdicar definitivamente*.

Santa Elena. Los aliados entraron en la capital y Napoleón apresado por los ingleses, fue confinado en una solitaria isla del océano, *Santa Elena*, en donde murió en el año de 1821, atendido por sacerdotes que envió el Papa Pío VII a prestarle los consuelos de la religión, en el seno de la cual pasó su duro cautiverio y murió. Sus restos yacen en el "Hotel de los Inválidos" de París (hospital militar) a donde fueron trasladados (1840).

Juicio crítico sobre Napoleón. Como militar fue un genio. Era en el trabajo infatigable, tenaz en sus propósitos, grande en sus resoluciones, genial en sus planes. Tenía una inteligencia asombrosa y sus iniciativas abarcaban muchos campos del progreso. Su obra habría sido magnífica si su fiebre conquistadora no la hubiera echado a perder.

No trabajó para la humanidad, solo para saciar su orgullo y ambición. La *gloria* fue su ideal,

pero la gloria del poder. Soberbio y *despótico*, aplastó las libertades de Francia bajo su férrea vanidad. Su conducta con España, su aliada, fue inmoral e injusta, y con las demás naciones injustificable y cruel. Mares de sangre se derramaron por su culpa.

Tirano sin entrañas, su conducta con la *Santa Sede* fue vil y opresora. Al bondadoso Papa que lo coronó, le pagó con la persecución y el destierro. La Iglesia sufrió sus saqueos, sus intervenciones cismáticas, sus profanaciones y violencias.

El Congreso de Viena y la Santa Alianza. Para desbaratar la obra de Napoleón que había trastornado el mapa de Europa, se reunió el *Congreso de Viena* (1814-15), en el cual las potencias europeas vencedoras se repartieron los nuevos estados formados por Napoleón. Volvió Francia a quedar dentro de sus antiguas fronteras.

Rusia, Prusia y Austria formaron la *Santa Alianza*, en la cual se comprometieron a ayudarse mutuamente contra todo movimiento revolucionario para afianzar su despotismo. Los fines autocráticos de esta perniciosa alianza fueron combatidos por los escritores ingleses.

ACTIVIDADES

1. Hacer un cuadro sinóptico de las causas de la Revolución Francesa.
2. Extractar los artículos esenciales de la "Declaración de los Derechos del hombre".
3. Mapa político de Europa durante el imperio de Napoleón.
4. Croquis de las fronteras establecidas por el Congreso de Viena.
5. ¿Quién pronunció la famosa arenga que decía: "Soldados, no olvidéis que desde lo alto de esas pirámides (las de Egipto) cuarenta siglos os están contemplando"?
6. Comparación. Haga una comparación entre Napoleón y Bolívar refiriéndose:
 - a) A las fuerzas militares y armas de que disponía cada uno para sus campañas.
 - b) A la formación cívica que tenían los soldados de cada general.
 - c) A las dificultades que encontró cada uno de ellos en sus propios pueblos.
 - d) Al fin que cada uno de ellos buscaba con sus campañas.
7. ¿Sabe Ud. si Bolívar conoció personalmente a Napoleón, en dónde, en qué acto y si ello influyó en el espíritu del Libertador y en qué sentido?
8. ¿Cuál de los personajes de la Revolución Francesa es el prototipo de los *oportunistas* que están de acuerdo con los gobiernos que triunfan, los abandonan cuando caen y apoyan al que los derriba?
9. ¿Consiguió Francia lo que buscó con la Revolución, es decir, constituir una República en firme derribando la autocracia? ¿Por qué?
10. Memorándum. En su cuaderno de "Memorándum Histórico" anote las consecuencias de la Revolución Francesa.
11. Complete las siguientes frases:

La fiesta nacional de Francia se celebra el
 para conmemorar La Revolución Francesa adoptó
 como signo de la libertad y adoptó como
 emblema nacional la bandera

Los jefes de la Revolución que implantaron el Terror fueron (escriba tres nombres)

El Papa que coronó a Napoleón fue y el Emperador le pagó

A José Bonaparte, impuesto por Napoleón en el trono de España, lo llamaron los españoles "Pepe Botellas" porque

UNIDAD 10

HECHOS SOBRESALIENTES DEL SIGLO XIX

- I Francia. La Revolución de Julio. La Segunda República. El Segundo Imperio. Guerra franco-prusiana. La Tercera República.
- II La Unidad Italiana. Cavour. Garibaldi.
- III La Unidad Alemana. Bismarck. Guillermo I.
- IV España. Fernando VII. Isabel II. La primera República. La Monarquía otra vez. Alfonso XII.
- V Inglaterra. La "Epoca Victoriana". Expansión territorial. Disraeli y Gladstone.

SIGLO XIX

Visión general

Es el siglo de las revoluciones, que son repercusión de la francesa.

Francia oscila entre la monarquía y la república.

Italia y *Alemania* alcanzan su unidad nacional.

España pasa de la monarquía a la primera república y de esta a la monarquía alfonsina.

Japón evoluciona con Mutsu-Hito hacia la monarquía constitucional y la civilización europea.

Inglaterra llega al ápice de su grandeza bajo la corona de la reina Victoria.

En la *América española* ocurren las guerras de independencia y se establecen las repúblicas.

Surgen los *movimientos socialistas* que propagan ideas revolucionarias y reformas sociales. La *democracia* lucha con el absolutismo, el capitalismo con el socialismo. MARX predica la revolución social y el gran Pontífice LEON XIII señala las verdaderas rutas de la justicia social.

La *revolución industrial* avanza en el siglo XIX y alcanza grandes progresos: la navegación a vapor, el ferrocarril, el telégrafo, y el teléfono eléctricos, la industria del acero y el petróleo, la luz eléctrica, el cinematógrafo, etc.

La *ciencia* hace adelantos admirables en botánica, bacteriología, medicina, química, física, ciencias naturales, astronomía, etc.

I -- FRANCIA (s. XIX).

El "Terror Blanco". Al caer Napoleón (1815), según vimos, se restauró la monarquía borbónica con Luis XVIII. Hombre débil, este rey dejó a los realistas ejercer represalias ("Terror Blanco") contra los antiguos bonapartistas y contra los republicanos.

Durante el reinado de *Carlos XII* (1824-30), hermano de Luis XVIII, los abusos contra los antimonarquistas fueron tales que estalló la *Revolución de Julio*.

La *Revolución de Julio*. El Rey Burgués. La revolución de Julio (1830) hizo rey a *Luis Felipe de Orleans*, quien se llamó a sí mismo el "Rey Burgués" y gobernó con la burguesía. Esta ocupó Ministerios y gobernaba en realidad. Con razón dijo Thiers: "El rey reina pero no gobierna".

La monarquía de Luis Felipe comenzó a trepidar, sacudida por los republicanos y por el obrerismo hambreado. Los primeros organizaron *sociedades masónicas*. La más fuerte logia era la de "Los Derechos del Hombre". El obrerismo, por causa de los bajos salarios, se alzó, tomando como grito de combate: "Vivir trabajando o morir peleando".

Revolución de 1848. La Segunda República. Los republicanos comenzaron a excitar los ánimos en favor de una *reforma electoral* que asegurase el *sufragio universal*. Esta lucha electoral, por los medios que empleó, recibió el nombre de *Campaña de los Banquetes*. En 1848, como el rey impidió la celebración de uno de tales banquetes, estalló la re-



volución que dio origen a la Segunda República. El rey huyó a Inglaterra.

Gobierno provisorio. Las turbas revolucionarias impusieron un Gobierno Provisorio compuesto de *Lamartine*, *Aragó* y otros. La multitud exigió a *Lamartine* la *bandera roja* como símbolo de Francia, en lugar del tricolor, pero él se negó.

El gobierno Provisorio estableció por Decreto (5 de marzo de 1848) el *sufragio universal*. Antes se necesitaba renta para votar, en lo sucesivo no. Así el número de electores creció muchísimo.

Se eligió una *Asamblea Nacional*, la cual redactó una nueva *Constitución* cuyo texto comenzaba así: "En presencia de Dios y en nombre del pueblo francés". Se organizó la *República democrática*, se garantizaron las libertades públicas y se dispuso que habría un Presidente.

La elección popular de Presidente se hizo a fines del año. Resultó elegido *Luis Napoleón*, sobrino de Napoleón Bonaparte. El Presidente Luis Napoleón mandó un ejército al mando del general *Oudinot*, a Roma, a acabar con la "República Romana" y a restablecer el poder temporal del Papa (a la sazón Pío IX).

El Segundo Imperio. El golpe de Estado. La Asamblea hizo tal oposición a Luis Napoleón, que

provocó la indignación del pueblo. Aprovechando esto, Luis Napoleón dio el golpe de Estado ("coup d'Etat"): disolvió la Asamblea (1851), encarceló y desterró a los caudillos opositores y recorrió los pueblos diciendo: "El Imperio es la Paz". El voto popular favoreció la formación del Imperio (1852) y en el primer aniversario del golpe de Estado, Luis Napoleón fue proclamado *Emperador*: Napoleón III.

Este imperio era una mezcla de monarquía y república: el sufragio universal siguió vigente.

Guerra franco-prusiana. Caída la reina Isabel II del trono español, el canciller prusiano Bismarck propuso como candidato a un príncipe de su país. Eso era revivir el imperio de Carlos V, de tan amargo recuerdo para Francia. Como Napoleón III se opuso, la guerra franco-prusiana estalló (1870).

Esta guerra fue un desastre para Francia. En *Sedán* (septiembre de 1870) los franceses quedaron derrotados. Napoleón III entregó su espada a *Guillermo* (rey de Prusia).

En París se formó un gobierno de la "*Defensa Nacional*" y se declaró *suprimida la monarquía*. La ciudad fue sitiada por los prusianos en tanto que el rey Guillermo se instalaba en Versalles, en el palacio de Luis XVI. París



La Revolución de Julio que hizo rey a Luis Felipe de Orleans, el "Rey Burgués"



Talleyrand, caricatura para ridiculizar los cambios políticos de este personaje oportunista

cayó en poder de los enemigos y por el Tratado de Paz que se firmó Francia perdió la Alsacia y la Lorena.

La Comuna de París (1871). A la humillación exterior se agregó la revolución interna. El populacho parisiense, deseando un gobierno comunista, se alzó contra el gobierno de la Defensa Nacional, con la comuna compuesta de "obreros que no querían trabajar, canalla perversa y digna de presidio". Quería la Comuna de París que todas las Comunas o Municipios se gobernasen con absoluta autonomía. Era la atomización de Francia.

Los comuneros atacaron a Versalles pero rechazados, se en-

tregaron en París al robo, al asesinato, al pillaje. "La ciudad era un presidio suelto".

El Gobierno de la Defensa Nacional puso sitio a París y, a costa de mucha sangre, logró tomarlo. La Guardia Nacional fue disuelta y se fundó la Tercera República.

La Tercera República (1871-1940). En 1871 se estableció la Tercera República. Fue Thiers, patriota ejemplar, su primer presidente (1871-73).

Durante la presidencia de Julio Grevy (1879-87) se instaló el gobierno en París (en lugar de Versalles), se adoptó la *Marsellesa* como "Himno Nacional" y el 14 de julio como Fiesta Patria, por ser aniversario de la toma de la Bastilla, se estableció la *Escuela Laica* y el *Monopolio de la Enseñanza*, sacrificando así una de las libertades que tanta sangre había costado: la libertad docente.

Siendo presidente Sadi-Carnot (1887-94) comenzó a tomar auge el socialismo, por lo cual pudo decir Clemenceau en la Cámara (1891): "El cuarto estado (socialismo) ha entrado en la vida política". Su entrada la hizo en forma de atentados terroristas: estallido de bombas en los cuarteles y en casas de políticos. El autor principal de los atentados fue el anarquista Ravachol, de

donde nació la palabra *ravacholismo*. Sadi-Carnot murió asesinado.

En 1914 Francia tomó parte

en la *Primera Guerra Mundial*, de que trataremos al historiar el siglo XX.

II - UNIDAD ITALIANA (s. XIX)

Italia, expresión geográfica.

Con razón decía Metternich (1) que "Italia era una expresión geográfica". No era la expresión de un reino ni de un Estado. La conquista napoleónica en el norte de Italia fue devuelta a la Casa de Austria en el Congreso de Viena (1815).

La situación política de Italia era la siguiente a mediados del siglo XIX:

1. Al Norte:

a) La *Lombardía* y *Venecia*, que dependían de Austria.

b) El *Piamonte* (capital Turín) que formaba parte del reino de Cerdeña. El rey de Cerdeña era príncipe de la Casa de Saboya (2).

2. Al Centro:

a) Los ducados de *Parma*, *Toscana* y *Módena*, cuyos gobernantes eran príncipes austriacos.

b) Los *Estados Pontificios*, que habían vuelto al Papa por orden de Napoleón III.

(1) Ministro austriaco.

(2) Comarca del S. E. de Francia que, bajo los duques de su nombre, después reyes de Italia, formaba parte de los Estados Sardos.

3. Al Sur:

Los reinos de *Nápoles* y *Sicilia*, que formaban el Reino de las Dos Sicilias.

La ola revolucionaria. En 1848 la ola revolucionaria que se había levantado en Francia, sopló sobre Italia. Los patriotas italianos aspiraban a quitar del medio a la Casa de Austria para fundar la unidad nacional. Ya antes (1832) el genovés Mazzini había formado con conspiradores una sociedad secreta que llamó "Joven Italia" ("Giovine Italia"). Con igual fin promovían sediciones los "Carbonarios", sociedad secreta que tomó su nombre de las chozas de carboneros, en los bosques, donde celebraban sus reuniones. Su símbolo era el carbón, como para indicar que así como este purifica el aire al arder, ellos se proponían purificar el suelo de tiranos extranjeros.

El Conde Cavour. Un motín contra los austriacos en Milán (capital de la Lombardía) prendió la chispa de la revolución



(1848). Los lombardos pedían su anexión al reino de Cerdeña.

El *Conde Cavour* (1) animó entonces al rey de Cerdeña, *Carlos Alberto*, a que aprovechase la oportunidad en favor de la monarquía sarda. Carlos Alberto declaró la guerra a Austria y envió tropas a la Lombardía. La lucha fue violenta, pero inútil pues las fuerzas austriacas eran superiores. Cavour se alió entonces a *Napoleón III*, quien declaró la guerra a Austria (1859) y con un gran ejército entró en Italia a ayudar a *Víctor Manuel*, a la sazón rey de Cerdeña. Unidos derrotaron a los austriacos en la sangrienta batalla de *Solferino* (1859). La Lombardía fue anexa-

da a Cerdeña. Ya antes el pueblo había expulsado a las autoridades extranjeras de los ducados de *Parma* y *Módena*, los cuales se agregaron por voluntad propia a Cerdeña.

Garibaldi. Recogidos así en el reino de Cerdeña tales estados, se hallaba cerca la unidad de Italia. Faltaba sumar los reinos de *Nápoles* y *Sicilia* y los *Estados Pontificios*. Esta obra la emprendió *Garibaldi* en la expedición de los *MIL*: cayó sobre Sicilia y dominó a sus enemigos; pasó a Italia y entró triunfante en Nápoles uniéndose al ejército sardo que venía del Norte.

En votación el pueblo decidió que Italia fuera un reino consti-



La muchedumbre proclama la República en el Palacio Borbónico

(1) Inteligente ministro del rey sardo, natural de Turín. Estableció la libertad de imprenta y la de cultos en el Piemonte. Las relaciones oficiales con la Iglesia las expresó en la siguiente frase: "Libera Chiesa in libero Stato" ("La Iglesia libre en el estado libre").

tucional *uno e indivisible* con Víctor Manuel como monarca. La *Casa de Saboya* había llegado a su hora de gloria. Bajo la corona de Víctor Manuel II no quedaba por entonces ni Venecia, ni Roma. Pero poco después Austria hizo cesión de Venecia a Italia.

Roma, capital de Italia. En 1870, como Francia con motivo de la guerra con Prusia, tuvo que retirar sus fuerzas que protegían

los Estados del Papa, las tropas sardas cayeron sobre estos, ocuparon a Roma y confinaron al Papa a la llamada *Ciudad del Vaticano*. El Papa (Pío IX) sentó su protesta por esta usurpación. Roma pasó a ser la capital de *Italia unida*.

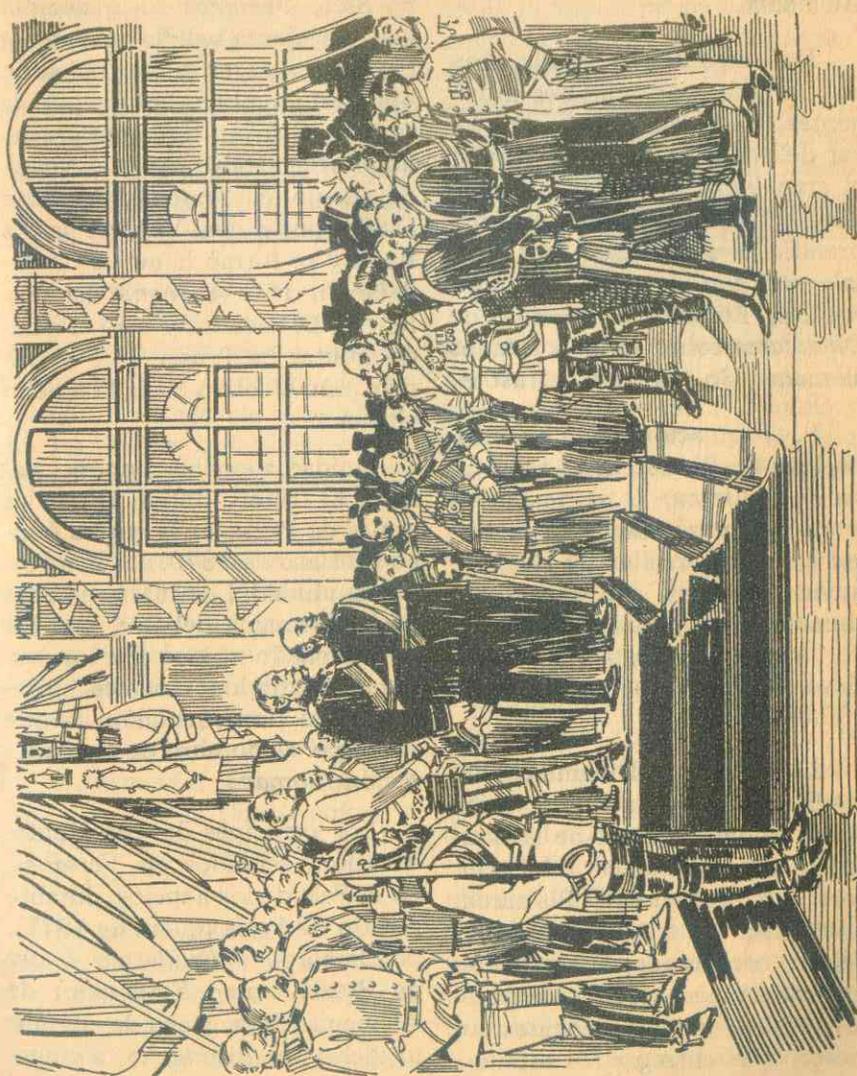
A Víctor Manuel II sucedió su hijo *Humberto* (1878-1900) y a este *Víctor Manuel III*, a quien suplantó Mussolini.

III -- UNIDAD ALEMANA (s. XIX)

La Revolución Francesa de 1848 repercutió en Alemania. Un parlamento reunido en Francfort decretó los Derechos del Hom-



Bismarck



Proclamación del imperio alemán en Versalles

bre, su igualdad y libertad y estudió el problema de la unidad de Alemania.

Tres medidas de Prusia. Prusia, dirigida por militares inteligentes, trazó sus planes para sacar del medio a Austria y formar el gran imperio alemán colocándose al frente de él. Su plan comprendía tres medidas: 1o.) Fortalecerse con un ejército poderoso; 2o.) Eliminar el dominio de Dinamarca sobre algunos estados alemanes; 3o.) Vencer a Austria.

1. Formación del ejército. Política de Bismarck. El rey prusiano Guillermo I, al ocupar el trono, nombró Canciller a Bismarck, "el Canciller de Hierro", quien consideró que la unidad alemana no se podía conseguir sino "a sangre y fuego". Al efecto, elevó el pie de fuerza a más de 400.000 hombres.

2. Se saca a Dinamarca del medio. Como Dinamarca regía sobre algunos estados de la Confederación germánica (Holstein, parte de Jutlandia), Bismarck, unido esta vez a Austria pero sin dejarle comprender sus verdaderas intenciones, atacó a los daneses (1864), quienes vencidos tuvieron que entregar los estados.

3. Prusia vence a Austria. Co-

mo tercera medida, Prusia declaró la guerra a Austria, la cual duró *Siete Semanas* y se decidió con la violenta batalla de *Sadowa* (en Bohemia), en la cual pelearon 400.000 hombres obteniendo la victoria el valiente general prusiano *Moltke* (1866). Austria, vencida, firmó el *Tratado de Praga* (1866) por el cual Venecia pasó a Italia y se formó la nueva Confederación de la *Alemania del Norte*, con 21 estados y bajo el mando militar de Prusia. Fue el primer paso efectivo hacia la unidad alemana.

Unidad alemana. Imperio alemán. El triunfo obtenido por las armas de Prusia en la guerra franco-prusiana de 1870, acabó de sellar la unidad. Los cuatro estados de la Alemania del Sur, que habían luchado unidos con los prusianos contra los franceses, entraron en la Confederación, la que ya tomó el nombre de *Confederación Alemana*.

Los príncipes de esta Confederación, reunidos en *Versalles*, en la Sala de los Espejos, durante el sitio de París (enero de 1871), proclamaron a *Guillermo I*, rey de Prusia, como Emperador de Alemania. Se acababa de cumplir lo dicho por Bismarck: "a sangre y fuego se consiguió la unidad alemana".

IV — ESPAÑA (s. XIX)

Vicisitudes. Triste era la situación de España a principios del siglo XIX. Violado su territorio por las fuerzas napoleónicas, en América las colonias proclamaban su independencia. No tardó en perderlas. A esto se sumaron sus convulsiones internas.

Constitución liberal de Cádiz (1812). Estando el territorio ocupado por los franceses y ausente Fernando VII, se estableció un *Consejo de Regencia* y se abrieron las *Cortes*, que asumieron el poder legislativo reunidas en Cádiz (1810).

Las Cortes decretaron la *libertad de imprenta* y dieron la *Constitución liberal* de 1812, por la cual se limitaban las atribuciones de la Corona y se radicaba la soberanía en la nación. Las Cortes juraron reconocer como legítimo rey a *Fernando*, siempre que jurara a su vez la Constitución, y abolieron la *Inquisición* o Santo Oficio (1813).

Regreso de Fernando VII. Napoleón dejó en libertad a Fernando, quien regresó a España (1814), juró la Constitución pero luego la *derogó* de una plumada, *restableció* la Inquisición, volvió a llamar a los *jesuitas* (ausentes

desde la expulsión de Carlos III), limitó el número de *periódicos* y se portó como un *rey absoluto*. Hubo entonces disturbios y conspiraciones. *Rafael Riego*, al frente de tropas, proclamó la Constitución de Cádiz y volvió contra el gobierno las armas que este le había confiado.

Fernando, hombre *voluble*, sometiéndose a las exigencias de los *doceañistas* (1) y lleno de miedo por los disturbios, *volvió a jurar* la Constitución, *abolió* esta vez y ya para siempre el *Tribunal de la Inquisición* (1820) y *sancionó humildemente las leyes de las Cortes contra la Iglesia*: supresión de la Compañía de Jesús, *nacionalización* de los bienes de manos muertas (2), etc.

Influído Fernando por su esposa *María Cristina* derogó la *Ley sálica* que habían introducido a España los Borbones, ordenando que la Corona pasara a *Isabel* (Isabel II), fruto de su matrimonio con Cristina. Era un golpe al derecho de sucesión de su hermano *Don Carlos*, a quien apoyaban los realistas. Los liberales, en cambio, se fueron agrupando en torno de Cristina y estalló una violenta *guerra civil*, que fue la herencia de Fernando VII.

(1) Fanáticos de la Constitución de 1812.

(2) Así fueron llamados los bienes de las Comunidades religiosas.



Rebelión de Cádiz contra Fernando VII en defensa de la Constitución de 1812

Guerra Carlista. Al morir Fernando los carlistas se lanzaron a la guerra civil. A Don Carlos lo apoyaban el Clero y los realistas. Doña Cristina atrajo a los liberales con sus promesas de reformas. La guerra fue larga y cruenta (1833-40). En ella se distinguieron el valeroso carlista *Zumalacárrregui* y el resuelto general *Espartero* (anticarlista).

Firmada la paz con los carlistas *Espartero* se encargó del gobierno (1840-43). El furor *anticlerical* hizo de las suyas: no hubo templo que no fuera saqueado ni derecho eclesiástico que no fuera atropellado por el gobierno. Una sublevación general obligó a *Espartero* a huir a Inglaterra.

Isabel II (1843-68). Isabel II fue proclamada reina. El Estado despótico obligó a someter al visto bueno del gobierno el dogma de la *Concepción Inmaculada* contenido en la Bula de Pío IX (1854). Los ministros que protestaron fueron desterrados.

La detestable vida privada de Isabel produjo un levantamiento general que la echó del trono. Huyó a Francia (1868).

Gobierno provisional. Agitación antirreligiosa. El gobierno se confió a *Serrano* y a *Prim*. Estos dieron libertades pero no para profesar la religión católica. Hubo fusilamientos de *imágenes* sagradas. En Medina del Campo se

abrió el *Templo de la Libertad*, parodia del Templo de la Razón (de la Rev. Francesa).

Las Cortes se reunieron para dar una *nueva Constitución* a España (1869). Los debates principales giraron en torno de la cuestión religiosa. *Ruiz Zorrilla* citó la frase de Luis Blanch para contestar a quienes proponían suprimir las rentas del culto: "Lo que se quita a la soberanía de Dios, se añade a la soberanía del verdugo".

Al fin, en la votación de las Cortes se aprobó en la Constitución la *libertad de cultos*. Las autoridades y las turbas celebraron esta libertad apedreando las imágenes sagradas, prohibiendo (en cierta provincia) que las campanas tocasen a muerto para no despertar ideas lúgubres y celebrando (en Ginestar) una *misa revolucionaria*: haciendo arrodillar un asno ante el altar y besar el ara.

Buscando rey. Como la nueva Constitución establecía la *monarquía electiva*, hubo que buscar un rey. Muchos príncipes a quienes se les ofreció la Corona la rechazaron. Bismarck la intrigó para un príncipe alemán pero como Napoleón III se opuso y hubo altercados entre las cancillerías, se encendió la guerra franco-prusiana. Al fin la aceptó *Amadeo de Saboya*, hijo de Víctor Manuel, rey de Italia.

Reinado de Amadeo I (1870-73). Con frialdad en unos pueblos, burlas en otros y también protestas, recibieron los españoles la elección de Amadeo. Se le llamó *Macarroni I*, título de una comedia burlesca llena de alusiones a él.

Cuando llegó Don Amadeo se le rogó que hablara en italiano para poder entenderle. Después llegó la reina: *María Victoria*. Nadie los visitaba. En el palacio vivían aislados. "Estos mares no son navegables para nosotros", decía la reina.

El desafecto al rey se convirtió en *insurrecciones*. Hasta llegó a recomendarse el regicidio. En tales condiciones, don Amadeo abdicó.

La Primera República (1873-74). Cuando Don Amadeo abdicó, la Asamblea Nacional proclamó la República con base en el sufragio universal. Sus presidentes fueron: *Figueres, Pi y Margall, Salmerón* y *Emilio Castelar*.

Emilio Castelar, retórico ampuloso y altisonante, fue un presidente autoritario. Pidió a las Cortes medidas para disciplinar el país. Obtuvo facultad para desterrar, multar y reprimir. Fue un verdadero dictador.

La Monarquía otra vez. Alfonso XII (1875-85). Como las circunstancias eran favorables, pues había descontento con el régimen republicano, don *Alfonso II*, en quien había abdicado Isabel II, lanzó un Manifiesto que el pueblo acogió.

Don Alfonso hizo entrada triunfal. Su gobierno fue moderado y amplio. Estableció cordiales relaciones con la Santa Sede, prohibió la enseñanza antirreligiosa en las Universidades, cimentó la concordia nacional, festejó a personajes de todos los partidos, no tomó represalias contra los carlistas.

Alfonso XIII (1902-31). Después de Alfonso XII gobernó, como Regente, su viuda *María Cristina de Austria*. Doña Cristina dio a luz un hijo póstumo. *Alfonso XIII*, quien fue rey pasada su minoridad.

Alfonso XIII casó con *Eva de Battenberg*, nieta de la reina Victoria de Inglaterra. Eva era protestante pero abdicó tomando al bautizarse el nombre de Victoria Eugenia. Don Alfonso tuvo que dejar el poder en 1931 cuando se votó la *Segunda República* y fue elegido Presidente Niceto Alcalá Zamora. (De esto hablaremos al tratar del siglo XX).

V — INGLATERRA (s. XIX)

- La Epoca Victoriana -

Vimos que con Jorge I (1714-27) subió al trono la Casa de Hannover. Gobernaron después varios Jorges y Guillermo IV, hermano de Jorge IV. Guillermo no dejó sucesor.

La reina Victoria. Ocupó luego el trono la reina Victoria, nieta de Jorge III, por espacio de 60 años (1837-1901). Su larguísimo reinado, considerado como el más glorioso de Inglaterra, se ha llamado la "*Epoca Victoriana*".

Bajo el gobierno de la reina Victoria ocurrieron importantes reformas políticas y económicas.

Los "*Burgos podridos*" y la reforma electoral. Hasta bien entrado el siglo XIX la organización electoral inglesa era detestable. Los propietarios ricos, productores

de cereales, *monopolizaban* las elecciones en su favor para imponer en la Cámara de los Comunes las leyes que favorecían sus intereses, como por ejemplo la de fijar los precios del trigo.

Mientras en grandes poblaciones, llamadas "*poblaciones de bolsillo*", solo podían votar 50 personas, varias aldeas que habían quedado casi desiertas seguían eligiendo cada una dos diputados. Eran los llamados "*burgos podridos*", el más típico de los cuales era la aldea escocesa de *Bute*. "No tenía más que un habitante en condición de votar, a pesar de lo cual mantenía el derecho de enviar un representante al Parlamento. El día fijado para las elecciones, el solitario votante penetraba en la sala de votaciones, proponía y ayudaba su nom-



La Reina Victoria en su Trono

bramiento, formulaba la pregunta del voto y era "unánimemente elegido" (1).

Contra este sistema se levantó la opinión popular alentada por la "Revolución de Julio" en Francia (1830) y consiguió la *Reforma de 1832* que suprimió los "burgos podridos" y concedió el sufragio a los *pequeños propietarios y arrendatarios*, pero quedaban excluidos los trabajadores y obreros. Prévaleció entonces la *clase media*.



Jorge III

(1) Edward McNall Burns, "Civilizaciones de Occidente", pág. 673.

Fue entonces cuando el nombre de "toris" se cambió por el de *conservadores* y el de whigs por el de *liberales*.

Disraeli y Gladstone. Como la Reforma de 1832 no era lo suficientemente democrática, la lucha por el derecho electoral continuó.

Disraeli, ministro conservador, obtuvo del Parlamento otra Reforma (la de 1867) por la cual se amplió el derecho político a

todos los varones que ocuparan una "*vivienda por separado*" (de cualquier valor) y a todos los que tuvieran una *renta* anual de 10 libras.

Gladstone, ministro liberal, logró una tercera Reforma (la de 1884) que amplió aun más el derecho electoral.

El *sufragio universal* solo se alcanzó en Inglaterra en 1918. Esta reforma favoreció al *Partido Laborista* ("Partido del Trabajo") que apareció en Inglaterra a fines del siglo XIX.

Emancipación de los católicos. Débese al ministro **Robert Peel** el haber obtenido (1829) el *Acta de Emancipación* por la cual se abolió la inicua ley vigente según la cual los católicos estaban excluidos de las funciones públicas.

En cuanto a *Irlanda*, tan perseguida por su catolicismo, **Gladstone** obtuvo una ley (1869) que abolía el *diezmo* que los católicos tenían que pagar al clero protestante.

Expansión territorial. El Imperio Británico. Tanto por el método de conquista como por la expansión territorial tolerada, Inglaterra se convirtió en un imperio poderoso en el siglo XIX, el más grande imperio colonial.

Con las colonias obtenidas en

ese siglo y las que poseía antes, el Imperio Colonial Británico comprendía las siguientes colonias:

En *América*: los territorios situados al norte de Estados Unidos, que formaron la *Federación Canadiense*. También *Jamaica*, la *Guayana inglesa*.

En *Europa*: *Gibraltar* y *Malta*.

En *Asia*: la *India* (1856), *Ceylán*, *Birmania*, *Adén* y la península de *Malaca*.

En *Africa*: *El Cabo*, *Natal*, *Orange* y *Transvaal*.

En *Oceanía*: *Australia*, *Nueva Zelanda*, etc.

La India. Sublevación de los *Cypayos*. Cruenta guerra se desató entre Inglaterra y los *cypayos* de la India (1857). Los *cypayos* eran soldados de caballería a sueldo de la *Compañía de las Indias*, encargada de administrar la colonia hindú. Los *cypayos* se sublevaron aprovechando como pretexto el haberles suministrado cartuchos de guerra aceitados con *grasa de vaca*, "animal sagrado" según las creencias de los indios.

Sometida la insurrección, el Parlamento inglés suprimió la *Compañía* y la reina *Victoria* tomó el título de *Emperatriz de las Indias*.

ACTIVIDADES

1. Mapa de Italia a mediados del siglo XIX, antes de alcanzar su unidad nacional.
2. Haga una síntesis de los sucesos que precedieron a la Segunda República Francesa.
3. Disraeli y Gladstone, ¿a qué partidos pertenecían y por cuáles causas lucharon?
4. ¿A cuál emperador debió el Japón su transformación militar e industrial?
5. ¿Qué se entendía en Inglaterra por "burgos podridos"?
6. MEMORANDUM. Anote en su Memorándum:
 - "Lo que se quita a la soberanía de Dios, se añade a la soberanía del verdugo" (Luis Blanch).
 - "El rey reina pero no gobierna" (Thiers).
 - "El Imperio es la paz" (Luis Napoleón).
 - "Estos mares no son navegables para nosotros" (María Victoria, esposa de Amadeo I).
7. ¿Cuándo fue adoptada la Marsellesa como himno Nacional de Francia?

UNIDAD 11

REVOLUCION CIENTIFICA E INDUSTRIAL EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX.

-La era industrial y maquinista-

El progreso de las ciencias.

Las letras. La música. La filosofía.

El progreso industrial. La Primera Revolución Industrial. La Segunda Revolución Industrial.

Repercusiones económicas y sociales del desarrollo fabril.

Nuevos partidos y doctrinas de tipo nacionalista y socialista. El nacionalismo.

El obrerismo y las conquistas sociales.

La cuestión social.

Doctrinas de tipo socialista. Saint-Simon. Marx.

El anarquismo. Bakunín.

El Papa de los Obreros. Encíclica "Rerum Novarum".

Doctrina social de la Iglesia.

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS.

Siglo XVIII. En este siglo las ciencias hicieron notables progresos. Se fundaron la Botánica, la Química y la Electricidad científicas.

turalista sueco, creó una clasificación de las plantas por razón de sus estambres y pistilos.

Bernardo de Jussieu (1699-1777), francés, genio inspirador de los botánicos modernos, sustituyó la clasificación de

1. Botánicos y naturalistas. *Carlos Linneo* (1707-74), na-

Linneo por las afinidades naturales de las plantas.

Buffon (1707-88), célebre naturalista francés, en su obra "Historia Natural" describió con brillo y erudición la naturaleza.

2. Químicos. Se destacaron el escocés *José Black* (1729-99) quien descubrió el ácido carbónico. *Enrique Cavendish* (1731-1816), inglés, descubrió que el agua es un compuesto de hidrógeno y oxígeno. *José Pries-*

tley (1733-1804), descubrió la respiración de los vegetales. *Lavoisier* (1743-94), gran químico francés, descubrió la teoría de la combustión, inventó la nomenclatura química. *Condenado a muerte* por la Convención, durante la Revolución Francesa, como pidiera que se le aplazara la ejecución mientras perfeccionaba algunos experimentos científicos, se le contestó: "La Revolución no necesita de sabios". Fue guillotinado.

SIGLO XIX

Auge de la ciencia.

Durante todo el siglo XIX y primera década del XX la ciencia hizo tales adelantos como no los alcanzara en todos los siglos anteriores juntos. El siglo XIX ha merecido el nombre de "Siglo de las ciencias". Sus progresos forman el núcleo básico de la ciencia actual.

Daremos una breve idea del movimiento científico, filosófico y literario en ese período:

Evolución de los vivientes. Fue *Juan Bautista Lamarck* (1744-1829) el precursor del evolucionismo orgánico que él fundó en la hipótesis de que el medio ambiente produce cambios orgánicos en el viviente, los cuales se transmiten por herencia determinando nuevas formas animales.

El inglés *Carlos Darwin* (1809-82) fundó el evolucionismo en la lucha de los vivientes por la vida que origina una selección natural en que sobreviven los organismos más fuertes que al través de las generaciones van dando origen a nuevas especies.

Citología. Descubrimiento trascendental en biología fue el que hizo el alemán *Teodoro Schwann* (1810-82) al comprobar que todos los organismos (vegetales y animales) se componen en último término de células. *Robert Hooke* había descubierto la estructura celular de los vegetales solamente.

Bacteriología y medicina. El inmortal *Luis Pasteur* (1822-95) al estudiar los fenómenos de la fermentación y de la putrefac-

ción, descubrió (1865) que estas se debían a *microbios* o *bacterias*, diminutos organismos vivos, los cuales no nacen del lodo ni del agua ni de las materias orgánicas en descomposición, como creían los partidarios de la *generación espontánea*. Acabó, pues, con esta teoría comprobando que todo viviente procede de otro viviente.

Al descubrir el origen microbiano de algunas enfermedades, preparó *vacunas* para combatirlas y salvó multitud de vidas de animales y de seres humanos del *carbunco* (1881) y de la rabia (1885) inoculando gérmenes de animales víctimas de esas pestes.

Abrió, pues el camino a la *microbiología* y a la *vacunoterapia* modernas.

Roberto Koch (1843-1910), bacteriólogo alemán, descubrió el bacilo de la *tuberculosis* (1882) y del cólera asiático (1883).

Emilio von Behring (1854-1917), médico alemán, hizo el salvador invento del suero contra la *difteria*.

Schaudinn, zoólogo alemán, descubrió más adelante (1905) el microbio de la *sífilis* ("Spirochaeta pallida") y de la amiba que produce la *disentería amibiana*.

Después *Augusto Wassermann*



Luis Pasteur

(1866-1925), discípulo de Koch descubrió la reacción que lleva su nombre para *diagnosticar* la sífilis.

Jenner había descubierto (1796) la vacuna contra la *viruela*.

Cirugía. En el campo de la cirugía merece recordarse al cirujano norteamericano *Grawford Long*, quien realizó la primera operación empleando la *anestesia por el éter* (1842).

José Lister, médico inglés (1827-1912), "padre de la *cirugía antiséptica*", fue el que enseñó la *desinfección* de las heridas y de los instrumentos quirúrgicos y empleó las cuerdas de guitarra para las *suturas*.

Anatomía. En esta ciencia se distinguió el sabio español *Ramón y Cajal* (1852-1934), célebre histólogo que publicó un importante trabajo sobre las *células nerviosas* (1888). Y en *Fisiología* se destacó el médico francés *Claudio Bernard* (1813-78).

Ciencias naturales. El naturalista francés *Jorge Cuvier* (1769-1832) fue el autor de la *clasificación zoológica* que sirvió de base a las posteriores e hizo importantes estudios de *paleontología*. Al sabio alemán *Alejandro Humboldt* (1769-1859) se debe la obra "*Kosmos*", la más admirable síntesis de todos los

conocimientos en ciencias naturales en su época. Humboldt recorrió gran parte del territorio americano y visitó a *Mutis* en Santa Fe de Bogotá, cuya labor científica admiró.

Física. Débese al inglés *John Dalton* (1766-1844), maestro de escuela, el haber revivido la teoría atómica de la materia. El alemán *Röntgen* descubrió los *Rayos X* (en 1895) que, imprimiendo placas fotográficas, permiten descubrir el estado de los órganos internos.

Química. El científico sueco *Berzelius* (1779-1848) hizo importantes descubrimientos químicos, fundó en firme la teoría atómica de la materia y estableció los *símbolos* químicos que adoptó la ciencia moderna. Y *Gay-Lussac* (1778-1850) descubrió nuevos elementos químicos y construyó el barómetro de *sifón* (1) que lleva su nombre.

Astronomía. Brillaron en esta ciencia *Laplace* (1749-1827), autor de una hipótesis sobre la *formación del mundo* y descubridor de los *satélites de Júpiter*. El astrónomo inglés *Guillermo Herschel* (1738-1822) descubrió el planeta *Urano* y los satélites de Saturno.

Los sabios franceses *Aragón* (1786-1853) y *Leverrier* (1811-77) fueron, el primero

(1) El de tubo fue inventado por Torricelli, italiano (siglo XVII).

autor de una "*Astronomía Popular*" y el segundo, descubridor del planeta *Neptuno*.

Las letras. Solo es posible dar una somera idea sobre el movimiento literario en los siglos XVIII y XIX, durante los cuales tuvo un espléndido florecimiento.

En Alemania. *Klopstock* (1724-1803), llamado el "Píndaro de la poesía moderna" por su fuerza lírica, autor de "*La Mesíada*". *Schiller* (1759-1805), historiador y poeta, autor de la tragedia "*Guillermo Tell*". El famoso *Goethe* (1749-1832), considerado como el genio de la poesía alemana, autor de la novela "*Los Sufrimientos del Joven Werther*", de la obra teatral "*Ifigenia*" y del poema dramático el "*Doctor Fausto*", de gran celebridad.

En Inglaterra se hizo muy popular *Lord Byron* (1788-1824), poeta y dramaturgo, autor de muchas obras, entre ellas "*Don Juan*".

El romanticismo, escuela literaria que rechazó las reglas clásicas y defendió la libre inspiración *individual*, se interesó especialmente por la novela y el drama romántico. Su fundador fue *Chateaubriand* (1768-1848), autor del "*Genio del Cristianismo*", "*Memorias de Ultratumba*", "*El Ultimo Abencerraje*", "*Atala* y *René*", etc. Con *Víctor Hugo*

(1802-85) llegó el romanticismo a su apogeo (1830) y, por su influjo, penetró en América; es autor de las novelas "*Nuestra Señora de París*" y "*Los Miserables*" y de muy brillantes poesías.

La *poesía lírica*, preferida por los románticos, tuvo representantes tan notables como *Lamartine*, *Musset* y *Víctor Hugo* en Francia. En Inglaterra *Byron*. En Italia *Leopardi*. En España *Espronceda* y *José Zorrilla*, autor del "*Don Juan Tenorio*", drama conocido universalmente.

Músicos notables. En el siglo XVIII se destacan *Juan Sebastián Bach* (1685-1750), organista y compositor alemán, y *Amadeo Mozart* (1756-92), austriaco, genio musical que "a los 6 años de edad tocaba el piano como un maestro". Compuso el "*Réquiem*", admirable obra musical que fue estrenada en sus propios funerales.

En el siglo XIX sobresalió el gran compositor alemán *Beethoven* (1770-1827), autor de las nueve admirables *sinfonías*. Vivió pobre, solitario y aquejado por mortificante sordera. Brillaron además *Schubert* y *Schumann*, músicos románticos, de ardoroso sentimiento y *Ricardo Wagner* (1813-83), quien revolucionó el arte musical con el *drama lírico*, como sustituto de la ópera.

Filósofos. Durante los siglos XVIII y XIX la filosofía propuso grandes innovaciones.

Manuel Kant (1724-1804), pensador alemán, sostuvo que la razón no puede conocer las realidades que no se manifiestan a los sentidos (Dios, el alma espiritual). Y que la mente conoce las cosas sensibles pero al través de ideas (formas) que ella fabrica. Que, por tanto, no conocemos las "cosas en sí", solo sus apariencias (fenómenos).

Jorge Hegel (1770-1831), también alemán, se fue al racionalismo absoluto afirmando que solo existe la Idea, la cual crea todo: "Todo lo real es racional".

Augusto Comte (1789-1877), filósofo francés, fundó el *positi-*

EL PROGRESO INDUSTRIAL (siglos XVIII y XIX).

Desde mediados del siglo XVIII comenzó, el desarrollo en grande escala de la industria, al aplicar a ésta la máquina.

La Primera Revolución Industrial comprende el siglo que corre entre 1760 y 1860. La segunda etapa de la Revolución Industrial comenzó en 1860.

A — Primera Revolución Industrial. Se inicia con la mecanización de la industria textil (algodón y lana) que ocurrió en Inglaterra y tomó auge con los dos grandes inventos del vapor y la electricidad aplicados al trabajo fabril.

1. El vapor. La idea de la má-

vismo, teoría que solo acepta la existencia de los seres que se pueden conocer por los sentidos.

Arturo Schopenhauer (1788-1860), fue el filósofo del pesimismo, para el cual el mundo y la vida son el mayor mal, que lo mejor es no existir.

Federico Nietzsche (1844-1900), natural de Alemania, en su obra "Así hablaba Zaratustra", atacó la moral cristiana de la caridad y propuso en su lugar la moral de la fuerza y de los instintos, cuyo ejemplar es el "superhombre", violento, dominador e impulsivo.

quina a vapor se debe a *Papin*, quien a principios del siglo XVIII (1707) construyó un *barquichuelo* que hizo mover a vapor en el río Escalda (Francia). Pero ese experimento no tuvo resonancia práctica.

Higs inventó (1765) la primera máquina hidráulica de hilar que hacía mover hasta 25 husos a un tiempo. Luego se aplicó el vapor, en lugar de la fuerza hidráulica, para mover las máquinas de hilar y tejer. Fue *Jacobo Watt*, escocés, quien construyó la primera máquina de hilar a vapor (1769) y tuvo la idea de una locomotora que no llegó a realizar. *Cartrigth* construyó un telar me-

cánico actuado por motor (1785) y de ahí nació "la primera industria textil al vapor". Con esto se multiplicaron los telares y las fábricas y surgió la grande industria.

El hierro y el carbón, como es fácil comprenderlo, adquirieron la mayor importancia al predominar el vapor en la industria. Las nuevas máquinas de vapor exigían un material de hierro, pues la madera no ofrecía resistencia.

Navegación a vapor. No solo a la industria fabril se aplicó el vapor, sino también a los transportes terrestres y a la navegación. Se debe a *Fulton*, norteamericano, la navegación a vapor: en el río Hudson (1808) realizó el primer viaje, que fue concluyente. La primera travesía del océano, entre Estados Unidos e Inglaterra, por un *buque de vapor*, se hizo en 1819. En un principio los buques gastaban 20 días en un viaje entre los continentes y no ofrecían la seguridad y comodidades de los poderosos trasatlánticos que hoy dominan los océanos.

El ferrocarril. La aplicación del vapor a las locomotoras fue posterior a su aplicación a los buques. *Jorge Stephenson* construyó la primera locomotora propiamente tal (1827), haciendo que el carruaje de vapor corriese por rieles y arrastrase vagones. Así

nacieron los *ferrocarriles* o "caminos de hierro". En un principio se utilizó esta invención para transportar carbón en Inglaterra, pero en 1830 se dio al servicio de pasajeros.

2. La electricidad. Era conocida desde remotos tiempos por los griegos, pero no su aplicación y aprovechamiento. En el siglo XVIII realizaron interesantes investigaciones algunos sabios. *Benjamín Franklin*, estadinense, descubrió la electricidad atmosférica e inventó el *pararrayos* para evitar sus estragos (1757). *Galvani*, italiano, descubrió (1786) la electricidad animal o dinámica. *Volta* (1745-1826), italiano, inventó la pila de su nombre para producir electricidad y el electróforo. Es el fundador de la ciencia eléctrica.

El telégrafo (s. XIX). La aplicación de la electricidad al telégrafo revolucionó las comunicaciones. Fue inventado a un tiempo en Francia, Alemania e Inglaterra hacia 1830, pero quien construyó el primer aparato práctico y los signos por puntos fue *Morse* (1835) en Estados Unidos.

B — Segunda Revolución Industrial. A partir de 1860 se logró un perfeccionamiento industrial de tanta importancia que ha sido considerado como otra revolución técnica.

Características de esta nueva fase son:

a) El empleo del *acero* en lugar del hierro como material industrial.

b) El empleo de la *electricidad* y del *petróleo*, en lugar del vapor, como fuente de energía. Aparecieron las *dínamos* y los *motores de combustión interna*.

El *acero*. Fue fabricado desde siglos atrás y utilizado en *espadas*. Las de Damasco (año 1000) gozaban de fama, pero su fabricación resultaba costosa. Fue en Inglaterra donde unos técnicos (1), mezclando fósforo al hierro, obtuvieron *acero de la mejor calidad* y a un costo favorable (1878). Desde entonces el hierro fue reemplazado en la fabricación de accesorios de alta resistencia como los *rieles* de los ferrocarriles, la estructura de *puentes* y edificios, *cuchillas*, etc.

Las *dínamos*, máquinas que transforman la energía mecánica en eléctrica, reemplazaron en la producción de energía a la máquina de vapor. El que dio los principios básicos sobre la *dinamo* fue *Miguel Faraday*, físico inglés (en 1831). Pero su construcción solo fue posible muchos años después.

El *petróleo*. Este mineral, conocido desde tiempos atrás, se utilizaba en terapéutica. A me-

diados del siglo XIX se utilizó como *lubricante*. El primer *pozo petrolífero* fue perforado en Pensilvania por *Edwin Drake* (1859) y desde entonces sus derivados tuvieron muchas aplicaciones, por ejemplo el *Kerosene* (o *nafta*), que se obtiene de la destilación de la *hulla*, para lámparas.

El primer *motor de combustión interna* fue inventado por *Nikolaus Otto* (1876), alemán. Sustituyendo después el gas natural por la *gasolina* y equipando los motores de combustión interna con una chispa eléctrica para encender el combustible, se fue perfeccionando la tracción motorizada hasta llegar a los *motores Diesel*, inventados por *Rodolf Diesel* (1897), ingeniero alemán, motores en que el combustible es aceite crudo y no el gas o la *gasolina* (2).

El *automóvil*. El primer *automóvil* movido por *vapor* lo construyó el francés *Nicolás Cugnot* (1770).

Quienes idearon *carruajes de gasolina* fueron los alemanes *Daimler* y *Benz*. Parece que el primer *automóvil* de este tipo que rodó con resultado fue el de *Daimler* (1883), a razón de 18 kms. por hora. *Benz* construyó el primer *camión* y fundó con

(1) Thomas y Gilchriste.

(2) Edward McNall Burns. "Civilizaciones de Occidente" - 640

Daimler la Sociedad de Motores "Daimler-Benz". Muchos otros técnicos perfeccionaron posteriormente la industria automovilística.

El *teléfono*. A la segunda Revolución Industrial en el campo de la electricidad corresponde la invención del *teléfono*, el cual se debe a *Graham Bell* (1876), profesor de sordomudos de Boston.

Otros inventos (siglo XIX). Citaremos:

La *luz eléctrica* que tantos beneficios ha traído a la humanidad, se debe a *Tomás Edison*, norteamericano, quien perfeccionó la *lámpara eléctrica incandescente* (1879), antes inventada por *Guillermo Grove* (1840). A Edison se debe también la invención del *fonógrafo* (1877).

Cinematógrafo. El primer *cinematógrafo* (*kinetoscopio*) que se ensayó con éxito se debe a *Edison* y se estrenó por primera vez en Nueva York (1894). Pero *Luis Lumiere*, francés, perfeccionó el aparato cinematográfico (1895).

Repercusiones económicas y sociales del desarrollo fabril. El desarrollo industrial operado en los siglos XVIII y XIX, que tantos beneficios materiales trajo a la humanidad, tuvo repercusiones económicas y sociales *conflictivas* por la manera anticristiana como fue aprovechado por los poderosos.

Se formó una clase económica potente, la *plutocracia* o imperialismo del dinero, a causa de las enormes utilidades que las fábricas, con sus maquinarias movidas por fuerzas mecánicas, dejaban a sus empresarios. Paralelamente fue surgiendo otra clase, el *proletariado* o asalariado, formado por una inmensa masa social miserable, a la cual se le pagaba un salario insuficiente para atender a sus necesidades. En las *ciudades* se concentraban las gentes del campo que dejaban la agricultura para ir en busca de trabajo en las fábricas. Los capitalistas insensibles, aprovechando la necesidad de los obreros, explotaron su trabajo para enriquecerse más y más. Conseguir *brazos baratos*, tratando el trabajo como una simple mercancía sujeta a la ley de la oferta y la demanda, era la norma de la economía.

La superproducción produjo *despidos de obreros* que no estando preparados sino para determinados trabajos en las fábricas, quedaron en la miseria. Todo lo anterior engendró en la clase obrera el odio al capital. Y sobrevino la *lucha de clases*.

Nuevos partidos y doctrinas de tipo nacionalista y socialista. Las monarquías absolutas que fueron abatidas por la Revolución Francesa y por la invasión napoleónica, *volvieron* a sus viejos hábitos *absolutistas* al verse li-

bres del peligro en 1814 (Congreso de Viena). Todo volvió al estado anterior a la Revolución.

Los partidos políticos comenzaron a formarse, desde entonces, en todos los países: el *absolutista* y el *constitucionalista*. Según el primero la soberanía *emana del rey* ("Derecho divino de los reyes") y este debe conceder prerrogativas especiales a la Iglesia. El partido *constitucional* sostenía que la soberanía *emana del pueblo* y que si el rey gobierna es por *consentimiento* de la nación; que el rey no puede decretar *impuestos* y que tanto el rey como la nación deben regirse por una *constitución escrita*, aprobada por el Parlamento.

Al partido *absolutista* pertenecían los *monarquistas* incondicionales y muchos católicos. En el partido *constitucional* formaron los partidarios de las libertades, llamados *liberales*, entre los cuales había republicanos, monarquistas moderados, anticatólicos y católicos. Pero como en este partido prevaleció pronto la tendencia de perseguir a la Iglesia, se formó una *corriente nueva* formada por católicos partidarios de las *libertades moderadas* y de la protección especial a la Iglesia.

Democracia. El resultado de las nuevas ideas revolucionarias fue el surgimiento de la democracia en el *siglo XIX*, entendida co-

mo *igualdad ante la ley*, como el derecho del pueblo a *elegir* y ser elegido y como la supresión de *privilegios* por razón de cuna o de fortuna.

El nacionalismo. Antes del *siglo XIX* no existía propiamente el concepto de *nación*. Bajo un mismo soberano se agrupaban pueblos de *distintas naciones* que hablaban lenguas diferentes, que tenían religiones, razas, tradiciones y costumbres distintas. Los había agrupado la conquista o la herencia recibida por algún príncipe. Así ocurría en Austria, en Prusia, en el Imperio Otomano y en otros lugares. *No había*, pues *naciones*, sino *Estados*. Había naciones cuyas partes dependían de diferentes Estados y había varias naciones sometidas a un mismo Estado.

Cuando triunfó el principio de la *soberanía popular*, nació el de *nacionalidades*. Porque si es la *nación* la que tiene el *derecho de gobernarse*, dedúcese que *ningún príncipe extranjero* tiene poder para regirla ni para someterla.

Este sentimiento nacionalista trabajó por *emancipar* las naciones de los gobiernos extranjeros que las regían y así se hizo en *Austria* y en *Turquía*; o por *fundir* en una *sola nación* varios países diseminados en distintos Estados: así se hizo la *unidad italiana* y la *alemana*.

El obrerismo y las conquistas sociales. Al pueblo se le había enseñado la *igualdad* y veía, sin embargo, que era un *esclavo* del patrono, al pie de las máquinas. Comenzó entonces la *revolución social*, el movimiento de reivindicación de las clases obreras, los levantamientos en masa.

Y, luego de muchas presiones, alcanzaron los obreros importantes conquistas sociales, como el salario mínimo, la jornada de 8 horas, el descanso dominical remunerado, leyes protectoras de la salud, etc.

La cuestión social. Tomó este nombre el conflicto entre los poseedores de los medios de producción (máquinas, tierras) y los trabajadores, conflicto que ha dado origen a la "lucha de clases": capitalistas y proletarios.

Su *origen* hay que buscarlo en el *individualismo capitalista* que trató el trabajo como una mercancía y al obrero como a una *máquina orgánica* cuyo trabajo explotó sin piedad. A medida que el capitalista se enriquecía más y más con el producto de sus máquinas los salarios permanecían estancados, empobreciéndose más y más las clases trabajadoras, las cuales rendían jornadas de labor de 10,12 y más horas.

En respuesta a los abusos del

capitalismo sin entrañas y como solución a la cuestión social se propusieron *doctrinas de tipo socialista* y la *doctrina social cristiana*.

Doctrinas de tipo socialista. En el *siglo XIX* aparecieron el socialismo francés, el marxismo, el anarquismo.

Socialismo francés. Fue fundado por el Conde de *Saint-Simon* (1760-1825), quien atacó el sistema capitalista proponiendo en su lugar el de las sociedades de obreros. *Luis Blanc* echó las bases del partido socialista francés proponiendo que el Estado tomase a su cargo la producción por medio de *talleres nacionales*: ensayados estos (en 1848) resultaron un fracaso.

Marxismo. Carlos Marx (1813-83), fundador del socialismo alemán, nació en Tréveris (Alemania), era hijo de un judío. Pasó a París y se relacionó con *Federico Engels*, hombre rico, quien fue su fiel amigo y quien costó todas sus campañas. Se ha calificado como una ironía de la historia que "un industrial acaudalado haya impedido que el fundador del comunismo se muriera de hambre". Marx estuvo en Bruselas y, expulsado, volvió a París. Por donde pasaba fomentaba sublevaciones populares. Al fin pasó a *Londres* y allí se radicó hasta su muerte.

En asocio de Engels redactó el "*Manifiesto Comunista*" (1848) en que propone reformas que se deben ir introduciendo hasta el día en que se pueda establecer la "Dictadura del Proletariado", tales como expropiación de tierras, supresión del derecho de herencia, aumento de impuestos, etc. Ese Manifiesto no es original, tomó gran parte del "Manifiesto de la Democracia" escrito por *Considerant*, economista del socialismo francés (1808-93).

En Londres fundó Marx la "*Internacional*" (1865) o Asociación de trabajadores de todos los países para organizar las *huelgas*.

En su obra "*El Capital*" ("*Das Capital*") Marx atacó el capitalismo considerando el capital como un conjunto de robos que el empresario hace a los obreros al pagarles un salario muy inferior al valor en que *vende* la obra que ellos producen apropiándose los excedentes (plus valías).

El anarquismo. El anarquismo *no admite el Estado* y exige que los medios de producción (tierras, fábricas) pasen a manos de *comunidades* o asociaciones de obreros autónomos. Para alcanzar sus fines emplea el incendio, el asesinato y la dinamita. Su padre intelectual es Proudhon, francés, pero fue el ruso *Bakunin* (1814-76) quien fundó el grupo anarquista "Alianza Universal" (1872), fue

desterrado a Siberia y expulsado de la Internacional. Al frente del movimiento anarquista siguió el príncipe ruso *Kropotkin* (1842-1921), cuyas ideas influyeron notablemente en el bolchevismo ruso. A los anarquistas se les dio en Rusia el nombre de *nihilistas* porque a cambio de la destrucción que predicaban (de las leyes, los gobiernos, las religiones) no proponían crear nada.

El Papa de los Obreros. La cuestión social halló un sabio orientador en el genial Pontífice *León XIII* (1810-1903) cuya Encíclica "*Rerum Novarum*" ("*De las Cosas Nuevas*") publicada el día 15 de Mayo de 1891 fue recibida por el mundo con singular admiración y simpatía. Pronto se tradujo a multitud de idiomas. En ella el insigne Pontífice ataca a los ricos inhumanos y usureros, refuta al Socialismo, distingue entre la posesión del dinero y el uso justo del mismo, afirma la armonía entre el capital y el trabajo, sostiene la obligación que tiene el estado de *proteger con especialidad* a los jornaleros y sienta como derechos del trabajo el descanso dominical, la limitación de las horas de labor, los auxilios en caso de accidente, los seguros contra enfermedad, la vejez y otras desgracias.

Doctrina social de la Iglesia. Entre otros, sostiene los siguientes principios:



León XIII

simple *instrumento* de trabajo como quiere el materialismo (tanto el capitalista como el socialista), ni tratar de compensar los salarios injustos con "regalos caritativos".

b) La *Propiedad privada* es de derecho natural pero no ilimitada, pues está subordinada al *derecho primario* a la vida y debe cumplir un *fin social*.

c) El *salario familiar* (lo suficiente para el digno sostén del trabajador y de su familia) es el más justo, pero se debe aspirar a la *coparticipación* de las utilidades y, ojalá, a la *copropiedad* de patronos y trabajadores en las empresas de producción.

a) La *dignidad de la persona Humana*. Se debe respetar su libertad, sus derechos. No se debe tratar al trabajador como a un

d) Rechaza la *lucha de clases* y proclama la colaboración y la convivencia bajo los dictados de la justicia y de la caridad.

PARALELO

DE LA CULTURA DEL SIGLO XIX CON LAS ANTERIORES A ESTE SIGLO (1)

EN LO ECONOMICO:

Antes del siglo XIX:

- | | |
|--|---|
| 1- La pequeña industria: el taller | 1- La grande industria: la fábrica |
| 2- La fuerza muscular en el trabajo | 2- La máquina |
| 3- La agricultura, eje de la economía. | 3- La industria, eje de la civilización. La agricultura es industria. |

EN LO SOCIAL:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1- Maestros y aprendices | 1- Capitalistas y asalariados |
| 2- Sociedad aristocrática | 2- Sociedad democrática |
| 3- Servidumbre del campesinado | 3- Campesinos libres |
| 4- Clases privilegiadas y siervos | 4- Burgueses ricos y proletarios |
| 5- Paz social. | 5- Lucha de clases. |

EN LO POLITICO:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 - La monarquía absoluta | 1- La democracia: república o monarquía constitucional |
| 2- Poder de la nobleza | 2- Poder de la burguesía |
| 3- Predominio de la tradición. | 3- Predominio de la revolución. |

EN LO RELIGIOSO:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1- La fe católica. | 1- Se propaga la impiedad. |
|--------------------|----------------------------|

(1) Se han de extender, en parte las características del siglo XIX a las épocas del siglo XVIII en que se hicieron los inventos revolucionarios del vapor y la electricidad, pues de estos arrancan las variaciones.

CUADRO SINOPTICO

de la CULTURA CIENTIFICA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX.

INVENTOS

I - INDUSTRIA

A - PRIMERA REVOLUCION INDUSTRIAL:

1. El vapor:

- Primera máquina de vapor
- Máquina de hilar a vapor
- Telar mecánico a vapor
- Barco movido a vapor
- Locomotora a vapor
- Primer automóvil a vapor

2. Electricidad:

- El pararrayos
- Electricidad animal
- Pila eléctrica, electróforo, etc
- Telégrafo eléctrico
- Primer aparato telefónico práctico
- La dínamo

INVENTORES

- Papin
- Jacobo Watt
- Cartrigh
- Fulton
- Jorge Stephenson
- Nicolás Cugnot

- Benjamín Franklin
- Galvani
- Volta
- Francia, Alem., Ingl.
- Morse
- Miguel Faraday

NACIONALIDAD

- Francés
- Escocés
- Inglés
- Norteamericano
- Inglés
- Francés

- Norteamericano
- Italiano
- Italiano
- Norteamericano
- Inglés

AÑO

- 1707
- 1769
- 1785
- 1808
- 1827
- 1770

- 1757
- 1786
- 1830
- 1835
- 1831

INVENTOS

3. El petróleo

Primer pozo perforado

INVENTORES **AÑO** **NACIONALIDAD**

Edwin Drake 1859 En Pensilvania

B - SEGUNDA REVOLUCION INDUSTRIAL:

1. Electricidad, sonido:

El teléfono
 Telegrafía sin hilos
 El fonógrafo
 Lámpara eléctrica incandescente
 Primer cinematógrafo (kinetoscopio)
 Aparato cinematográfico perfeccionado

Graham Bell 1876 Norteamericano
 Guillermo Marconi 1899 Italiano
 Tomás Edison 1877 Norteamericano
 Tomás Edison 1879 Norteamericano
 Tomás Edison 1894 Norteamericano
 Luis Lumiere 1895 Francés

2. Petróleo. Motores:

Primer motor de combustión interna
 Primer automóvil de gasolina
 Primer camión de gasolina
 Motores Diesel

Nikolaus Otto 1876 Alemán
 Daimler 1883 Alemán
 Benz 1883 Alemán
 Rodolf Diesel 1897 Alemán

II - CIENCIAS:

a. Botánicos y naturalistas:

Clasificación de las plantas

Carlos Linneo s.XVIII Sueco

INVENTOS

Clasificación perfeccionada
 Clasif. zoológica, anat. comparada

INVENTORES

Bernardo Jussieu
 Jorge Cuvier

NACIONALIDAD

Francés
 Francés

AÑO

s.XVIII
 s.XIX

b. Química:

Acido carbónico
 Composición del agua H₂O
 Nitrógeno, respiración de vegetales
 Combustión, nomenclatura química.

José Black
 Enrique Cavendish
 José Priestley
 Lavoisier

s.XVIII
 s.XVIII
 s.XVIII
 s.XVIII

Escocés
 Inglés
 Inglés
 Francés

c. Biología, medicina:

Estructura celular de vegetales
 Estructura celular de los vivientes
 Origen microbiano de la fermentación y de la putrefacción
 Vacuna contra el carbunclo
 Vacuna contra la rabia
 Bacilo de la tuberculosis
 Bacilo del Cólera asiático
 Bacilo de la tifoidea
 Suero contra la difteria
 Tratamiento de la difteria
 Microbio de la sífilis
 Disentería ambiana

Robert Hooke
 Teodoro Schwann
 Luis Pasteur
 Luis Pasteur
 Luis Pasteur
 Roberto Koch
 Roberto Koch
 Carlos Eberth
 Emilio von Behring
 Pedro Pablo Roux
 Schaudinns
 Schaudinns

s. XVIII
 s. XIX
 1865
 1881
 1885
 1882
 1883
 s. XX
 s. XX
 s. XX
 1905
 s. XX

Inglés
 Alemán
 Francés
 Francés
 Francés
 Alemán
 Alemán
 Alemán
 Alemán
 Francés
 Alemán
 Alemán

INVENTOS

Diagnóstico de la sífilis
 Vacuna contra la viruela

d. Cirugía, fisiología:

Anestesia con éter en cirugía
 Padre de la cirugía antiséptica
 Estructura de células nerviosas
 Función del páncreas, función glicogénica del hígado

e. Física, química:

Teoría atómica de la materia
 Perfección de esa teoría, símbolos quím.
 Rayos X
 Barómetro de tubo, presión atmosférica
 Barómetro de sifón, dilatación de gases

f. Astronomía:

Descubr. de Satélites de Júpiter
 Planeta Urano y satélites de Saturno
 Descubridor de Neptuno

INVENTORES

Augusto Wassermann
 Eduardo Jenner

Crawford Long
 José Lister
 Ramón y Cajal
 Claudio Bernard

John Dalton
 Juan J. Berzelius
 Roentgen
 Torricelli
 Gay-Lussac

Laplace
 Guillermo Herschel
 Leverrier

NACIONALIDAD

Alemán
 Inglés

Norteamericano
 Inglés
 Español
 Francés

Inglés
 Sueco
 Alemán
 Italiano
 Francés

Francés
 Inglés
 Francés

AÑO

s.XX
 s.XX

1842
 XIX-XX
 1888
 s.XIX

s.XIX
 s.XIX
 1895
 s.XVII
 s.XIX

s.XIX
 s.XIX
 s.XIX

ACTIVIDADES

1. ¿Qué influjo tuvo la máquina de vapor en la Revolución Industrial?
2. Biografías. Elabore unas biografías breves sobre Pasteur, Roentgen y Marconi.
3. TAREA. Consulten los alumnos la Encíclica "Rerum Novarum" y presenten un extracto de los principios fundamentales de la misma.
4. Conteste las siguientes cuestiones:
 - a) El gran desarrollo industrial de los siglos XVIII y XIX trajo por consecuencia la formación de dos clases sociales. ¿Cuáles?
 - b) Dos partidos políticos se formaron después de la Revolución Francesa y de la caída de Napoleón. ¿Cuáles? ¿Qué sostenían?
5. MEMORANDUM HISTORICO. En el suyo, trace el cuadro siguiente, en el cual debe escribir los nombres de los hombres notables (segunda columna) en los aspectos de la cultura que se indican en la primera columna.

HOMBRES NOTABLES DE LOS SIGLOS XVIII y XIX:

Aspecto de la cultura

Nombres (los más ilustres)

1. MUSICOS
2. FILOSOFOS
3. BOTANICOS Y NATURALISTAS
4. QUIMICOS
5. FISICOS

UNIDAD 12

INFORMACIONES REFERENTES A LA EVOLUCION POLITICA DE ASIA Y AFRICA.

La evolución del Japón.

La evolución de China.

La evolución de la India.

Evolución de Turquía y del Cercano Oriente.

Últimas transformaciones políticas en Asia y Africa.

EVOLUCION DEL JAPON.

Mutsu-Hito. Transformación militar e industrial. Cerrado para el mundo estuvo el Imperio del Sol Naciente hasta 1853 en que se presentó una escuadra norteamericana bajo el mando de *Perry*, a la bahía de Yedo y exigió tratados. Los japoneses cedieron y su país se abrió a las relaciones con los demás pueblos.

Desde entonces empezó a sentirse en el Japón una corriente amiga de utilizar la cultura europea. Hubo revoluciones pero el espíritu transformador se impuso (1868) con el emperador *Mutsu-Hito*, adalid de la reforma. Fundó la *monarquía constitucional* creando un *parlamento* y jurando él mismo la Constitución.

Mutsu-Hito reorganizó el ejército sirviéndose de técnicos alemanes que llevó al país. Creó una poderosa escuadra. Envío militares, obreros y estudiantes a Europa a informarse de los distintos ramos del trabajo y el saber. Adoptó los vestidos europeos. Hizo traducir al japonés obras científicas del alemán, del inglés y del francés.

Con la inteligencia y grande asimilación que tiene el pueblo japonés, pronto aprendió a fabricar por sí mismo telescopios, microscopios, barómetros, cañones, telégrafos, máquinas de vapor, toda clase de objetos industriales. La transformación militar e industrial fue de tal magnitud que

en el siglo XX Japón se presenta como una potencia de primer orden.

Guerras con China y Rusia. Corea estaba administrada por guarniciones de China y Japón. Como China pretendió expulsar de allí al Japón, este le declaró la guerra (1894). China tuvo que rendirse después de tantas derrotas como batallas (1895) y ceder al Japón a *Port-Arthur*.

Alarmadas Rusia, Francia y Alemania del creciente poderío del Japón, le declararon la guerra y lo obligaron a mantener a Corea bajo una guarnición ruso-nipona.

Estos reveses los vengó el Japón diez años después. En 1904 declaró la guerra a Rusia. Los japoneses sitiaron a *Puerto Arturo* y lo tomaron. En *Mukden* el general ruso *Kuropatkin* fue derrotado por el generalísimo *Oyama* y la flota rusa aniquilada por el

Almirante *Togo* en el Mar del Japón (1905). Roosevelt medió y a instancias suyas los beligerantes pactaron un tratado en que Rusia tuvo que desistir de sus pretensiones en Corea y Puerto Arturo y ceder la mitad meridional de la isla *Sakalin* al Japón.

No contento con estas expansiones y con las colonias alemanas del Asia que le fueron cedidas por haber prestado servicios a los aliados en la Primera Guerra Mundial, el Japón se propuso extenderse, a expensas de China, en el *Manchukuo* (Manchuria), pero sus ambiciones sufrieron un fracaso total en la Segunda Guerra Mundial. Sus ciudades de *Hiroshima* y *Nagasaki* fueron arrasadas por las bombas atómicas que les descargó la fuerza aérea de los Estados Unidos, vengando así el ataque nipón a Pearl-Harbor. Incapaces de resistir, Hiro-Hito y sus fuerzas militares se rindieron. (1945).

VI. EVOLUCION DE CHINA

Marasmo secular (1). Durante muchos siglos vivió China cerrada a los extranjeros, aislada de la cultura europea, recapitulando su propio pasado. Su *tradicionalismo* le hacía creer que nada tenía que aprender de los demás, que los vientos de fuera le eran

nocivos.

La Guerra del Opio. En el siglo pasado se hizo moda en China embriagarse con el opio para gozar de voluptuosas sensaciones. Habiendo muerto envenenado por el abuso de ese narcótico el hijo del Emperador *Tao-Kuang*,

(1) Ver en nuestro tomo II de Historia de la Cultura lo relativo a la historia de China y su civilización.

China prohibió la importación y cerró los puertos a los europeos. Estos juzgaron que ningún gobierno podía prohibir a sus súbditos el comercio con los demás.

Los ingleses quisieron obligar a los chinos a aceptar el libre comercio y una flota se apoderó de Cantón (1841), Shangai y Nankin. Lo que decían los chinos de los "diablos extranjeros" quedó confirmado, con los abusos que estos cometieron.

Tratado de Nankin. Incapaz de defenderse, China firmó la paz de Nankin, por la cual cedió a Inglaterra la isla de Hong-Kong y abrió cinco puertos al comercio extranjero.

La República (1911). Sun-Yat-Sen. Las guerras con los extranjeros enseñaron a China que debía dejar sus hábitos egoístas y que tenía mucho que aprender de los "bárbaros" civilizados. Europeizarse era hacerse fuerte y solo el fuerte podía existir. De aquí que mandaran comisiones a estudiar a Europa la marina y los sistemas de gobierno. Abrieron colegios y universidades. El jefe de esta transformación europeizante fue *Sun-Yat-Sen*, quien levantó en armas algunos regimientos y proclamó la *República* (1911), siendo él su primer presidente.

El Kuomintang. En 1925 el Kuomintang o "partido nacional" escaló el poder y dio una nueva organización a la república china, buscando la unificación nacional.

El Mariscal *Chang-Kai-Chek*, jefe de las tropas del Kuomintang, cuando los japoneses se apoderaron de algunas provincias chinas (1935), organizó y dirigió la guerra contra los invasores (1937-45) secundado por las tropas comunistas de Mao-Tse-Tung. Pero pasado el peligro, Mao se volvió contra el Presidente nacionalista Chang-Kai-Chek.

Mao-Tse-Tung. La lucha entre nacionalistas y comunistas terminó con el triunfo de los últimos y Mao-Tse-Tung se hizo amo de la República Popular China (1950), de tipo comunista. Chang-Kai-Chek tuvo que retirarse a *Formosa*, en donde dirige el nacionalismo chino y resiste a los comunistas.

EVOLUCION DE LA INDIA

Antecedentes históricos. Vimos (1) que *Alejandro Magno* invadió la India en el siglo IV a. de

C. Tras esta siguieron otras invasiones, la más importante de las cuales fue la de *Tamerlán* (s.

(1) Tomo II de nuestra Historia.

XIV) cuyo resultado fue la implantación de una dinastía tártara en el Norte de la India durante tres siglos. Los *portugueses* se apoderaron en el siglo XV de la costa de Malabar.

Pero fueron los *ingleses* quienes, en el siglo XVIII, sentaron su dominación en el Indostán y nombraron un gobernador con sede en Bengala (1773). La reina *Victoria* fue proclamada Emperatriz de la India en el siglo pasado.

M a h a t m a G a n d h i (1869-1948). Paladín de la independencia de la India, espíritu bondadoso, de costumbres austeras, voluntad tenaz, empleó para quebrantar la dominación inglesa el método más original que se conoce: la *desobediencia civil pacífica*.

Enviado por su familia a Inglaterra, se doctoró en derecho (1891). Viajó al Africa del Sur, en donde, por haber defendido los derechos de los hindúes oprimidos por los ingleses en Johannesburgo, sufrió larga cárcel. En su patria, como presidente de la *Liga Panhindú pro Independencia*, mantuvo en jaque la dominación inglesa por su método favorito haciendo ver a los suyos que no podía el gobierno encarcelar a toda la población desobediente pacífica, y empleó también el

método de *cerrar todas las tiendas* y recogerse las gentes a *orar* en sus casas, como el *ayuno personal* en señal de protesta para convencer a sus compatriotas que estaba dispuesto a sacrificarse por su causa. Sabía que los arrestos que se le imponían por sus procedimientos, llamarían la atención del mundo hacia el maltrato que Inglaterra daba a la India.

De tal manera llegó a ser admirado por los hindúes que estos, llenos de fe en su misión redentora, le dieron el título de "*MAHATMA*", que significa "*Alma Grande*", equivalente entre ellos a *santo* (1).

En conferencia celebrada en Londres, a la cual asistió Gandhi, se organizó la India como una *Federación* (1937), pero Gandhi aspiraba a constituirla independientemente como una *democracia*. Para ello luchó por acabar con la enemistad que existía entre dos fuerzas que se habían formado: la de *Pakistán*, donde los *musulmanes*, que predominaban, querían formar un Estado autónomo, y la de la *India* propiamente. Necesitaba la unificación nacional. Pero su intervención por conciliar las dos facciones le costó la vida: un fanático hindú, creyendo que Gandhi se inclinaba en favor de los musulmanes, le disparó tres tiros de pistola du-

(1) Su verdadero nombre era Mohandas Karamchand Gandhi.

rante una ceremonia religiosa (1948). Gandhi se desplomó exclamando: "¡Rama!" (Dios, en lengua Hindú).

"Gandhi, dice un escritor, fue un combatiente por naturaleza y un pacifista nato... Tuvo el poder de un dictador y el espíritu de un demócrata" (Louis Fischer).

EVOLUCION DE TURQUIA y del CERCANO ORIENTE.

Antecedentes. El verdadero fundador del imperio de los turcos, que de él tomaron el nombre de *otomanos*, fue Otmán, quien se impuso sobre los demás emires en el Asia Menor (siglo XIII). Los sucesores de Otmán se apoderaron de Constantinopla (1453).

Solimán el Magnífico (s. XVI) extendió el poderío otomano hasta el Danubio, pero en la Guerra de los Balcanes, que se alzaron contra ella, Turquía perdió casi todo su territorio europeo.

Mustafá Kemal (Ataturk), político turco, apoyado en el partido nacionalista, venció a los griegos (1922) que pretendieron apoderarse de la costa del Asia Menor y se hizo dueño del gobierno, proclamó la *República* (1923), fijó la capital en *Angora* (en turco Ankara), abolió la *poligamia*, concedió derecho de ciudadanía a la *mujer*, a la que le permitió prescindir del velo con que tradicionalmente cubría el rostro, impuso los *trajes europeos* prohi-

La obra de Gandhi no fue balda. Inglaterra admitió como *dominios* del Imperio Británico dos estados, el de la India y el de Pakistán, y posteriormente (6 de enero de 1950) la India proclamó su independencia constituyéndose en *República*, aunque sin romper sus vínculos con la "Comunidad Británica".

biendo a los hombres el uso del fez y del turbante, introdujo grandes reformas en la estructura del Estado, fomentó el progreso de la educación, construyó carreteras y ferrocarriles.

En 1966 fue elegido presidente *Sevdet Suna* para un período de 7 años.

Ultimas transformaciones políticas en Asia y Africa.

1. **Indonesia.** Los más antiguos inmigrantes a Indonesia fueron los *australianos*. Sucesivamente se fueron apoderando de las islas los *musulmanes* (s. XIII) y los *holandeses* (s. XVI).

En 1949 Indonesia fue un Estado *independiente*, al cual fue incorporada la colonia holandesa de Nva. Guinea (1963).

Sukarno (Achmed) fue acordado presidente *vitalicio* (1963), título que le fue retirado después (1966) por la Asamblea Consultiva. Le sucedió en la presidencia *Suharto* (1968).

2. **Filipinas.** Los primeros habitantes de las Filipinas fueron los *pigmeos* y los *malayos*. En el siglo XVI *Magallanes*, al servicio de España, arribó a las islas, en una de las cuales murió en combate con los naturales (1521). *Ruy López de Villalobos*, expedicionario español, llegó a la isla de *Mindanao* (1543) y luego a *Leyte*, a la que dio el nombre de *Filipinas* en honor de Felipe II. Otro expedicionario español (1) tomó *posesión* del archipiélago para España y fundó la ciudad de *Manila* (1571) que se erigió en capital.

Los movimientos revolucionarios en el siglo XIX fueron sofocados por los españoles. *Emilio Aguinaldo* proclamó la independencia (1898), mas como en ese mismo año España cedió a los *Estados Unidos* las Filipinas por el tratado de París. Aguinaldo emprendió contra esta última nación la guerra de guerrillas, pero en un encuentro fue derrotado y hecho prisionero (1901).

Los Estados Unidos concedieron más tarde *autonomía* a las Filipinas aprobando la Constitución de la República redactada en 1934. En este año fue elegido *primer presidente Manuel Quezón*, quien tuvo que retirarse cuando los *japoneses* se apoderaron del archipiélago (1942). Mas cuando *MacArthur* ocupó las is-

las (1944) durante la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos le devolvieron la independencia a las Filipinas y ocupó la presidencia *Osmena*.

3. **Israel.** A fines del siglo pasado (1897) el *Congreso Sionista* reunido en Basilea (Suiza) creó el *Hogar Nacional Judío* de Palestina y exhortó al retorno a los israelitas dispersos. Palestina dependió del *Imperio Otomano* hasta que la Sociedad de las Naciones, después de la Primera Guerra Mundial, puso la nación bajo el mandato de Inglaterra (1923). La inmigración israelita, que siguió en aumento tuvo fuertes choques con los *árabes* establecidos en el país, cuya propiedad reclamaban.

El estado de Israel proclamó su *independencia* (1948) desafiando la oposición árabe. La *O. N. U.* recomendó la partición del país (1947) pero los judíos proclamaron la República de Israel (1948) dando origen a una serie de revueltas de los árabes, las que se convirtieron en una sangrienta guerra entre Israel y los países de la *Liga Arabe*.

Como los *egipcios* prohibieron el tránsito por el Canal de Suez a los barcos israelíes, estos invadieron la península del *Sinaí* (1956). Por mediación de la

(1) Miguel López de Legazpi.

O. N. U. se llegó a un armisticio, los israelíes retiraron sus tropas. Pero posteriormente se reanudaron las hostilidades (1967), los israelíes victoriosos ocuparon la península del Sinaí, la ciudad antigua de Jerusalén y otras regiones de Jordania y de Siria.

4. **República Árabe Unida.** (R. A. U.). Por mutuo acuerdo entre *Egipto* y *Siria*, estas dos naciones se fundieron en un *solo Estado* que tomó el nombre de "República Árabe Unida" (1958), cuyo primer presidente fue el egipcio *Gamal Abdel Nasser*.

EGIPTO había estado sometido a los *turcos* hasta 1914 en que aprovechando la alianza de Turquía con Alemania en la Primera Guerra Mundial, proclamó su *independencia* y constituyó (1922) una monarquía. *Fuad I* fue su rey. Le sucedió *Faruk* (1936), quien fue derribado por el general *Mahomed Naguib* (1952), a quien sucedió *Nasser* (1954).

SIRIA había dependido también de los *turcos* hasta 1918 en que quedó bajo el mandato de Francia, pero en 1943 alcanzó su independencia constituyéndose en República.

AFRICA, presa del imperialismo.

Objeto de la codicia imperialista, en el siglo XIX y principios del XX, ha sido el continente

africano. Belgas, ingleses, franceses, italianos, alemanes se lanzaron en loca competencia a la conquista de sus vastos territorios.

Causas del nuevo imperialismo. Se han anotado, como causas de este nuevo imperialismo, entre otras, las dos siguientes. *La gran producción industrial* operada en el siglo pasado exigía la posesión de nuevos *mercados* y regiones de producción de *materias primas*, aunque fuesen remotas pues su aprovechamiento y transporte se hacían fáciles gracias a la velocidad de los barcos, los sistemas de comunicación y refrigeración. Además "hacia 1870 la *población* de algunas naciones industrializadas comenzó a crecer hasta alcanzar cifras molestas. De ahí que los gobiernos se empeñasen en adquirir territorios donde poder instalar el *exceso de habitantes* sin que por ello perdieran éstos su condición de ciudadanos y de soldados en potencia de la madre patria" (1).

Rapiñas en Africa:

1. **Bélgica.** El padre del nuevo imperialismo fue el rey belga *Leopoldo II*, quien se apoderó, tomándola como posesión *personal*, de la rica y extensa región del *Congo* (1876), la cual vendió después a su nación (1908). Fue colonia Belga hasta 1960, en que

se constituyó en *República independiente*.

2. **Gran Bretaña.** Se apoderó:

a) *Del Sudán egipcio* (1883) que retuvo casi un siglo. Hoy es una república (desde 1956).

b) *De Rhodesia*, la cual conquistó *Cecil Rhodes* (de ahí su nombre), director de la Compañía inglesa del Africa del Sur, con la ayuda de tropas inglesas. Hoy la Rhodesia del Sur y la Rhodesia del Norte tienen gobiernos autónomos pero integrantes de la *Comunidad Británica de Naciones*.

c) *De Uganda.* Fue visitada primero por el explorador inglés *Stanley* (1875). Inglaterra la colocó después bajo su *protectorado* (1894). Ultimamente proclamó su *independencia* (1962).

d) *De Sudáfrica.* Los ingleses conquistaron (1902) el *Orange*, el *Transvaal* y se anexaron (1909) las colonias de *El Cabo* y *Natal*, con todas las cuales formó la Gran Bretaña el "*Dominio de la Unión Sudafricana*" (1909). Esta proclamó la independencia y se constituyó en República (1961).

3. **Francia.** Se hizo dueña:

a) *De Argelia* (1857). De esta habían formado los *romanos*, después de las Guerras Púnicas, las provincias de *Numidia* y *Mauritania*. Cayó después en poder de los *turcos* que instalaron allí guarniciones de piratería (siglo XVI).

Francia la *conquistó* (1830-1859) tras una cruenta guerra contra *Abd-el-Kader*, la hizo colonia suya y luego formó con ella los *departamentos* franceses de *Argel*, *Orán* y *Constantina*. En la Segunda Guerra Mundial fue Argelia centro activo de la liberación francesa. Se le concedió, por votación plebiscitaria (1962), la separación.

b) *De Túnez.* Cerca de la ciudad de Túnez están las ruinas de la antigua *Cartago*, que era colonia fenicia. Fue mucho tiempo después conquistada por los *turcos* (1574) e incorporada al Imperio Otomano. *Francia* la hizo su *protectorado* (1881). Proclamó su independencia en 1956 y se constituyó en República.

c) *Del Africa Ecuatorial Francesa*, extensísimo territorio que comprende a *Chad* y el Camerún, hoy independientes.

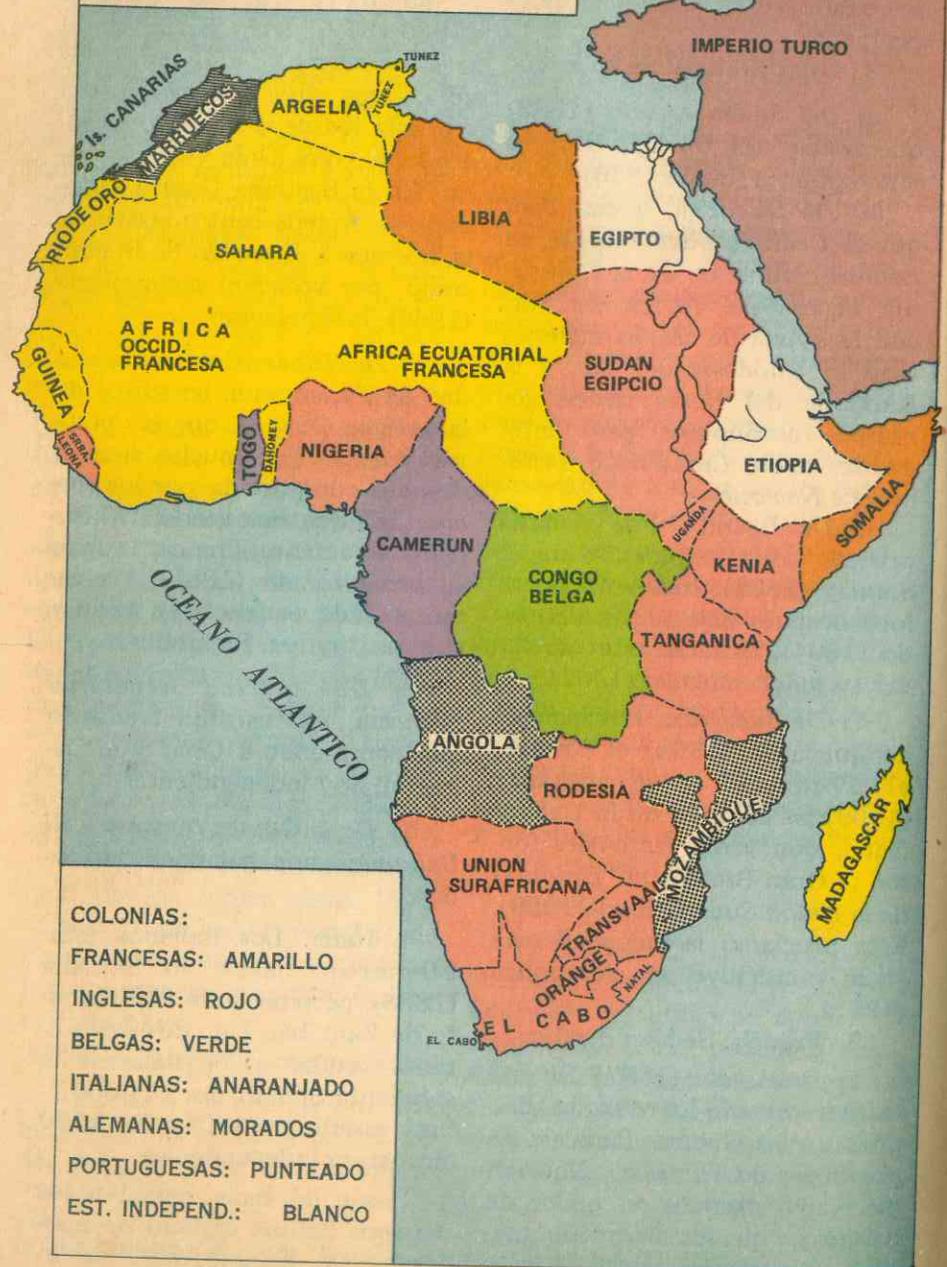
d) *De la Guinea francesa y El Dahomey*, hoy naciones autónomas.

4. **Italia.** Los italianos establecieron bases en Somalia (1888), perteneciente al Sultano de Zanzíbar. Uno de estos sultanes vendió a los italianos la soberanía Somalí por 144.000 libras esterlinas (1905). En 1960 alcanzó su independencia.

Desde las bases somalíes los italianos habían tratado de apoderarse de *Etiopía*, pero no lo

(1) Edward Mc Nall Burns, "Civilizaciones de Occidente" - 714.

COLONIAS EUROPEAS EN AFRICA (SIGLO XIX)



COLONIAS:
 FRANCESAS: AMARILLO
 INGLESAS: ROJO
 BELGAS: VERDE
 ITALIANAS: ANARANJADO
 ALEMANAS: MORADOS
 PORTUGUESAS: PUNTEADO
 EST. INDEPEND.: BLANCO

consiguieron, sufrieron una tremenda derrota.

ETIOPIA (Abisinia) era llamada el "país del Preste Juan" nombre que se daba a su rey. Por segunda vez la atacó Italia por orden de *Mussolini* (1935) y la tomó en esta vez derrotando al Emperador *Hailé Selassié*, el cual fue restablecido en su trono por las tropas inglesas en la Segunda Guerra Mundial.

A **LIBIA** la ocuparon los italianos (1912) arrebatándosela a Turquía, pero vencida Italia en la Segunda Guerra Mundial, la O. N. U. dispuso que se formara allí un Estado Independiente.

5. Alemania. Tomó:

a) *El Camerún* (1884), el cual durante la Primera Guerra Mundial fue ocupado por las tropas anglo-francesas y dividido en

dos mandatos, uno de los cuales confió la O. N. U. a Inglaterra y el otro a Francia. En la actualidad ambos están unidos formando una República federal.

b) *El Togo*, que también fue ocupado por fuerzas anglo-francesas en la Primera Guerra Mundial y dividido en dos mandatos con los cuales la ONU hizo lo mismo que con el Camerún. El Togo francés obtuvo su independencia (1960).

EN LA ACTUALIDAD. La mayor parte de los países africanos son estados autónomos y otros, que también lo son, pertenecen a la *Comunidad Británica de Naciones*, la cual comprende 29 estados soberanos en el mundo, cuyo vínculo de Unión es la *Corona Británica*, "símbolo de la libre asociación".

ACTIVIDADES

1. Esquema de la evolución de China desde la proclamación de la República (1911) hasta nuestros días.
2. Síntesis de las transformaciones del Japón con el emperador Mutsu Hito.
3. Coleccionar láminas y vistas de gobernantes, vestidos, animales y costumbres de la India.
4. MAPA de las colonias europeas en Africa a principios del siglo XX.
5. MEMORANDUM HISTORICO. Continúe el cuadro que comenzó a elaborar sobre los hombres más ilustres de los siglos XVIII y XIX, en los siguientes aspectos de la cultura:

- LITERATOS
- CIRUJANOS
- ANATOMISTAS Y FISILOGOS
- CIENCIAS NATURALES
- ASTRONOMOS

UNIDAD 13

INDEPENDENCIA DE LAS NACIONES LATINOAMERICANAS (siglo XIX) Y SU PROCESO HISTORICO EN LOS DOS ULTIMOS SIGLOS:

1. Independencia de Haití
2. Independencia de la América Española:
Causas de la independencia
Independencia de Argentina. De Paraguay.
Independencia de Chile.
Independencia de las repúblicas bolivianas.
De Nueva Granada. De Venezuela. Del Ecuador. Del Perú. SIMON BOLIVAR.
Independencia de Méjico.
Independencia del Brasil.
Independencia del Uruguay. De Cuba.
3. Proceso histórico de las repúblicas americanas en los siglos XIX y XX. Etapas de su evolución.
Partidos políticos.
El panamericanismo. La doctrina Monroe.
Síntesis de la vida republicana de cada una de las naciones americanas.
Los Estados Unidos: su expansión y asombrosa evolución. La esclavitud. Guerra de Secesión.

AMERICA EN LOS SIGLOS XIX y XX.

1. Independencia de Haití.
España había cedido a Francia (en el siglo XVII) la parte *occidental* de la isla de Haití o Santo Domingo (esta se llamaba "La Española") pues había sido ocupada por bucaneros franceses. Y al finalizar el siglo XVIII cedió toda la isla a Francia.
Alentados por la Declaración

de los Derechos del Hombre, los *negros esclavos* de la isla reclamaron la libertad, pero como los blancos (franceses) no creían en que en los Derechos del Hombre estuvieran contenidos los *derechos del negro*, se encendió una guerra sangrienta. Cuando la Comisión que envió Francia a averiguar qué ocurría se puso en favor de los negros, los blancos de la isla llamaron en su auxilio a los *ingleses*, quienes desembarcaron tropas con el ánimo de intervenir contra Francia.

Toussaint L'Ouverture. En ese momento surgió el héroe negro Toussaint L'Ouverture, quien al frente de sus tropas de color mantuvo durante 5 años en jaque a los ingleses, los cuales tuvieron que firmar un tratado de paz y reconocer los derechos de Francia.

Toussaint reunió una Asamblea que decretó la *libertad de los negros* y lo nombró gobernante vitalicio. Receloso *Napoleón Bonaparte*, mandó una fuerte flota al mando de Leclerc (1801). Vencido Toussaint fue llevado preso a Francia, en donde murió encarcelado (1803).

Jean Jacques Dessalines. La resistencia contra Leclerc la continuó Jean Jacques Dessalines. Las tropas de Leclerc, minadas por la fiebre amarilla, tuvieron que abandonar la isla.

Al año siguiente se proclamó

la *independencia de la República de Haití* (1804) y el negro Dessalines se hizo luego coronar *Emperador* de la Isla Negra con el nombre de *Jacobo I*, "primera parodia" de imperio en América. Cuando fue asesinado el César negro (1807), le sucedió como emperador *Henry Christophe* con el nombre de *Enrique I* (1807-20).

2. INDEPENDENCIA DE LA AMERICA ESPAÑOLA

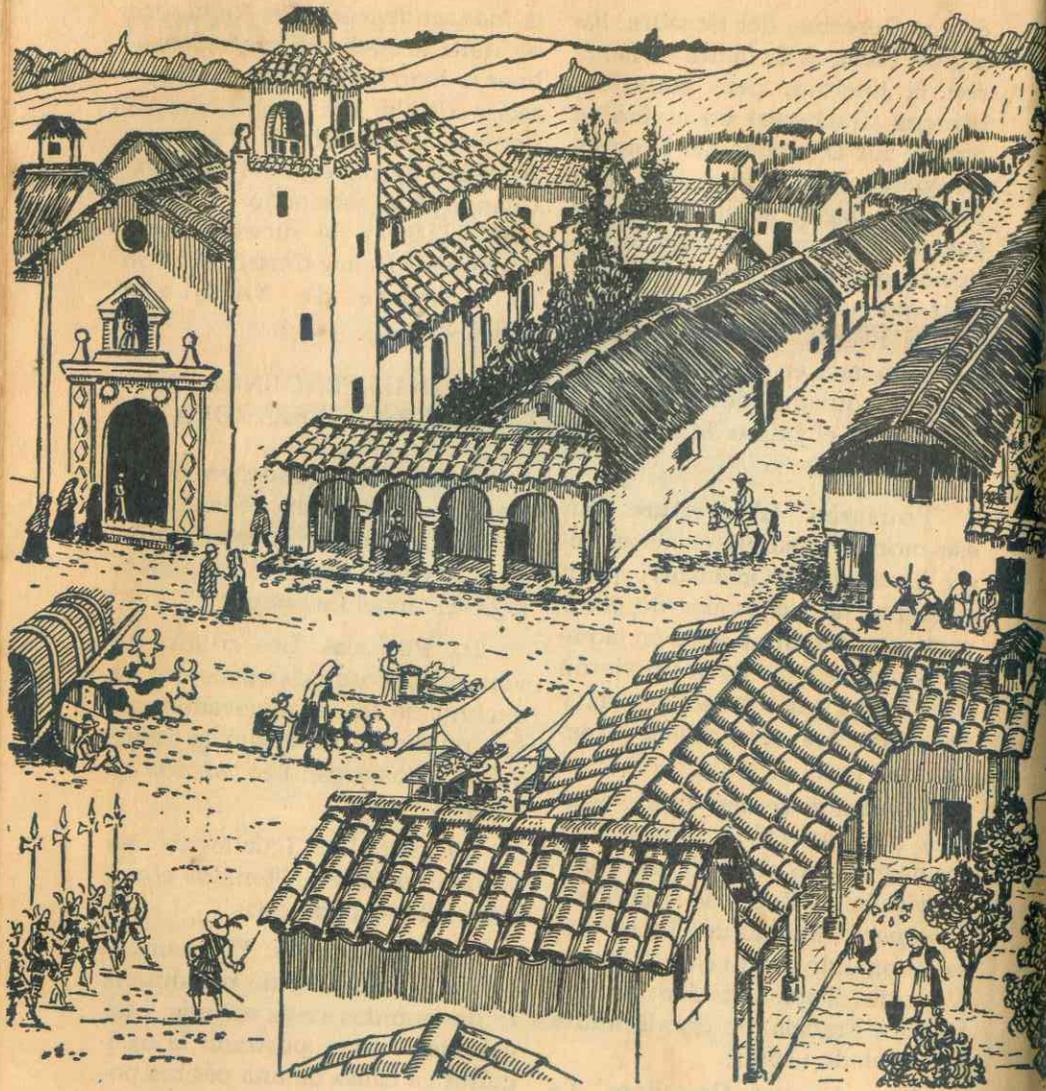
Causas de la Independencia. En la Independencia de la América española obraron causas políticas, sociales, económicas e ideológicas. Mencionaremos:

1o. **Políticas.** Los criollos vivían inconformes porque se les excluía de los más elevados cargos públicos, los cuales se reservaban a los españoles *nacidos en España*.

2o. **Sociales.** Igualmente en la vida social eran tenidos como gentes de segunda clase.

3o. **Económicas.** El monopolio del comercio y de la industria tenía sumidas en la miseria a las colonias. Vivía postrada la agricultura a causa de una pésima política económica. España sufría sed de oro y plata. Además los *impuestos* eran ruinosos.

4o. **Ideológicas.** La inteligencia colonial había madurado y asimilado las ideas de *Igualdad* y



Aspecto y escenas de un pueblo colonial

derecho propagadas por la independencia norteamericana, por la Revolución Francesa y por los humanistas hispanos, como Victoria, Suárez, y Mariana.

Antecedentes. Como antecedentes que influyeron en el movimiento de independencia de las colonias hispánicas, ocurridos afuera, figura el ejemplo de *Estados Unidos* y de *Francia*, como también el *deplorable estado de la Corona española*, envilecida por la entrega de sus reyes a Napoleón y reivindicada por el patriótico pueblo español que se alzó contra el tirano (2 de Mayo de 1808).

INDEPENDENCIA DE ARGENTINA (1810).

Declaración de Independencia. (15 de Mayo de 1810). Cuando unas fuerzas inglesas se tomaron a Buenos Aires (1806), como el Virrey español *Sobremonte* se portó cobardemente en la defensa, los criollos lo *destituyeron* (1) nombrando en su reemplazo, sin contar con la Corona, al francés *Liniers*, quien estaba al servicio de España.

Quando el gobierno español nombró Virrey, en lugar de *Liniers*, a *Baltasar Hidalgo de Cisneros*, el pueblo de Buenos Aires se amotinó, lo destituyó y nombró una *Junta de Gobierno*, la cual declaró la independencia (15

de mayo de 1810). Su primer presidente fue *Cornelio Saavedra*.

Esta Junta de Buenos Aires se dedicó a *propagar* la revolución de independencia en las regiones del Sur despachando fuerzas patriotas a varias provincias. Mandó a *Belgrano* al Paraguay y a *Rondeau* a la Banda Oriental (Montevideo).

INDEPENDENCIA DE PARAGUAY (1811)

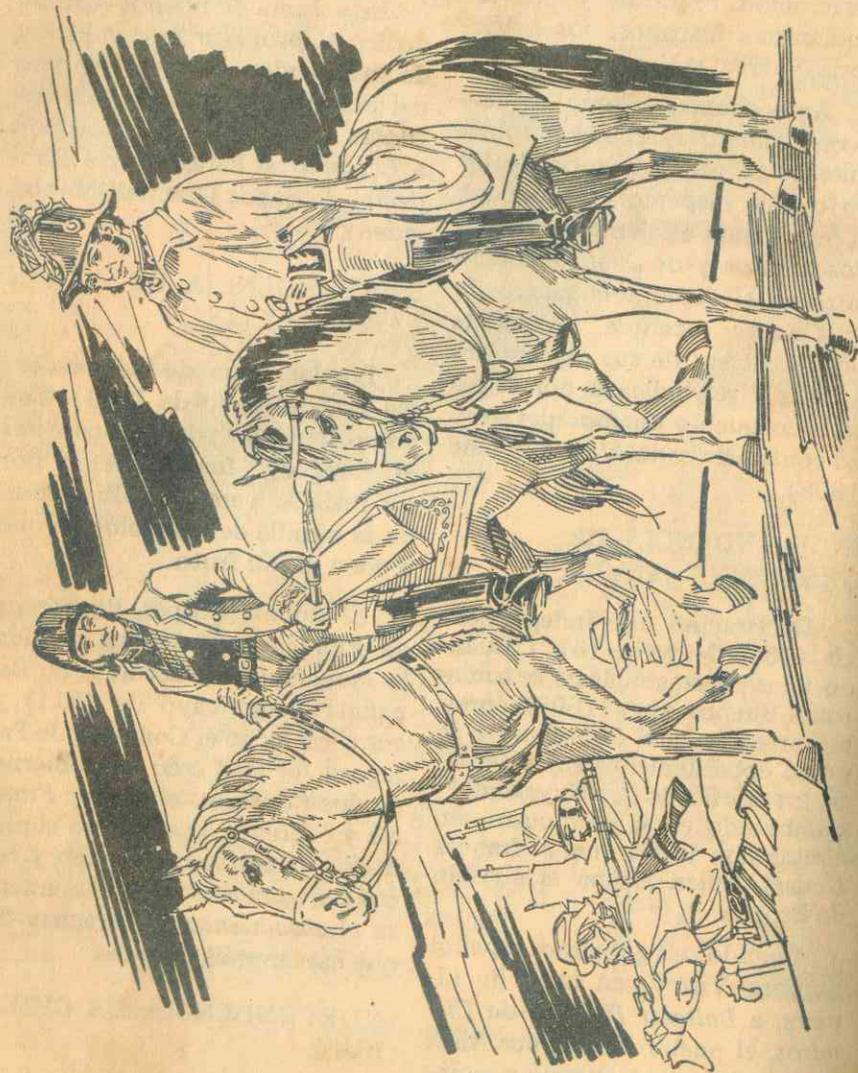
Proclamación de independencia (14 de mayo de 1811). *Belgrano*, enviado por Buenos Aires al Paraguay, fue derrotado por los realistas pero dejó allí prendida la semilla de la revolución que a poco dio su fruto.

El doctor *Gaspar Rodríguez de Francia* proclamó en seguida la *independencia* absoluta de España (14 de mayo de 1811) y convocó luego el Congreso de Paraguay, el cual creó un gobierno de *dos Cónsules*: el doctor *Francia* y el doctor *Yegos*. Pero el primero fue realmente el amo y señor del gobierno. Con él comienza el *aislamiento* de Paraguay de que hablaremos después.

INDEPENDENCIA DE CHILE (1818).

En Chile los patriotas formaron una *Junta de Gobierno* (18

(1) Caso único y sorprendente.



San Martín y O'Higgins en el paso de los Andes

de Sbre. de 1810) pero no tardaron en destrozarse en sangrientas luchas internas: *carreristas* (aristócratas) y *anticarreristas* (1). Las fuerzas realistas que envió a Chile el Virrey del Perú, *Abascal*, derrotadas por Carrera en un principio, acabaron por vencerlo, como también al patriota *Bernardo O'Higgins* (2) en el combate de *Rancagua* (1814). Los fugitivos pasaron a Mendoza a alistarse bajo las banderas de San Martín.

En efecto, *San Martín* estaba preparando en Mendoza el *Ejército de los Andes* con contingentes argentinos, chilenos expatriados y el célebre regimiento de *granaderos*. San Martín atravesó con su ejército los Andes y cayendo sobre los realistas los derrotó primero en *Chacabuco* (1817) y luego en *Maipú* (1818), sellándose con esta última victoria la *independencia de Chile*.

INDEPENDENCIA DE LAS REPUBLICAS BOLIVIANAS

Independencia de Nueva Granada. Las ideas revolucionarias que se habían propagado dieron su estallido en Santa Fe de Bogotá el 20 de julio de 1810 con la prisión del Virrey *Antonio Amar y Borbón*, la firma del *Acta de revolución* y la formación de una

Junta de Gobierno. Se destacaron en el levantamiento don *Camilo Torres*, "Verbo de la Revolución" y *José Acevedo y Gómez*, "Tribuno del pueblo".

Pero España reconquistó el país con el general *Pablo Morillo* (1815) quien estableció el terror y llevó al patíbulo a numerosos próceres.

Fue necesario que el Libertador *Simón Bolívar*, viniendo de Venezuela con un ejército formado de granadinos y venezolanos, derrotara a las fuerzas realistas dirigidas por *José María Barreiro* en la decisiva batalla del *Puente de Boyacá* el 7 de agosto de 1819, para que quedara sellada en firme la *independencia de Nueva Granada*. El entonces Virrey *Juan Sámano* huyó de Santa Fe, a la cual entró en triunfo el Libertador.

Independencia de Venezuela. En Caracas el pueblo sublevado constituyó una *Junta de Gobierno*, nombró general del ejército a Francisco Miranda y convocó un *Congreso* que proclamó la *independencia* (1811).

Las fuerzas españolas, dirigidas por el cruel *Monteverde*, reaccionaron contra los patriotas, cuando atacaron la ciudad de Va-

(1) El nombre lo tomaron del ambicioso José Miguel Carrera.

(2) Se pronuncia Ojiguins.

lencia, en poder de Miranda, este firmó con aquel una *Capitulación* (1812) a condición de que le dejara emigrar. Pero *Simón Bolívar*, acusándolo de traidor, lo capturó en la Guaira y lo entregó a Monteverde, quien lo despachó preso a España en donde terminó su vida en un calabozo de *Cádiz* (1816) aquel infatigable revolucionario pero desgraciado militar.

El territorio venezolano estuvo en poder de los realistas hasta que Bolívar, después de libertar a Nueva Granada en la batalla de Boyacá, se entregó a la liberación definitiva de Venezuela, la cual obtuvo venciendo al general *La Torre*, sucesor de Morillo, en la *batalla de Carabobo* (24 de junio de 1821), con la cual quedó sellada definitivamente la *independencia* absoluta de ese país.

Independencia del Ecuador. Después de libertar a Nueva Granada y Venezuela, el Libertador se dirigió a romper las cadenas de los países del Sur.

Salió de Santa Fe, batió a los realistas en la *batalla de Bomboná* casi al tiempo en que el general *Antonio José de Sucre*, a quien había despachado adelante a la Campaña del Sur, derrotaba al jefe español *Aymerich* en la *batalla de Pichincha* (24 de mayo de 1822), con la cual quedó sella-

da la *independencia absoluta del Ecuador*.

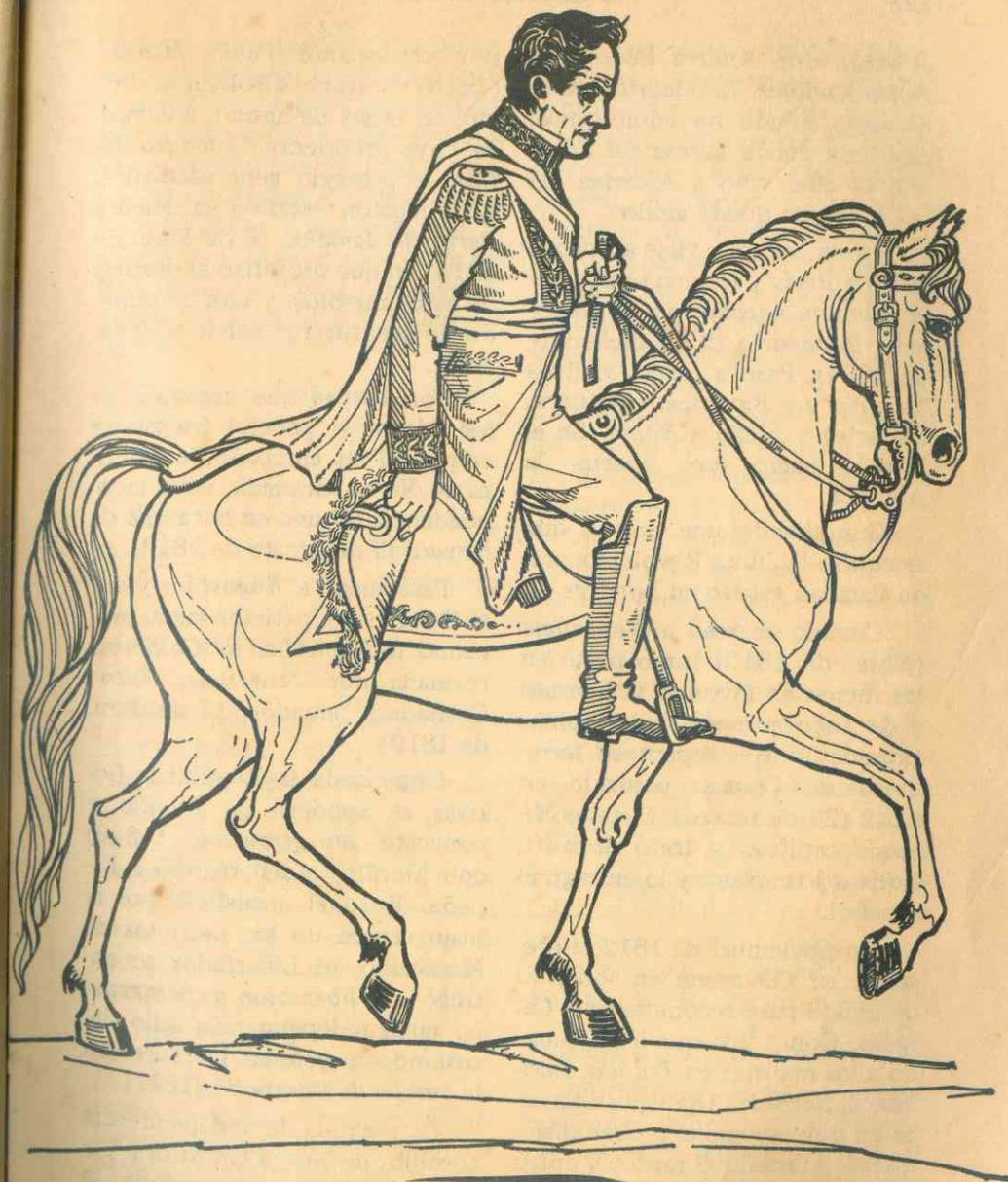
Independencia del Perú. Invitado el Libertador por los patriotas del Perú, se dirigió allá en momentos caóticos en que el país era pasto de *traidores* y el *Virrey La Serna* disponía de un poderoso ejército disciplinado y valiente.

Las armas libertadoras se vieron coronadas por el triunfo en la *batalla de Junín* (6 de agosto de 1824) y finalmente en la *batalla de Ayacucho* (9 de diciembre de 1824), en la cual tenía el mando de las tropas colombianas el general *Sucre* (1), quien venció allí al *Virrey La Serna* con la ayuda decisiva del heroico antioqueño *José María Córdoba*, gloria de las milicias libertadoras.

Con la batalla de Ayacucho quedó sellada en firme la *independencia del Perú*. Fue la última batalla libertadora de Suramérica.

Simón Bolívar. Nació el 24 de Julio de 1783 y murió el 17 de Diciembre de 1830.

Es el Genio de América, Padre de la libertad, Grande entre los grandes. Nació en Caracas. Don *Simón Rodríguez* fue su maestro, profesores suyos fueron



Simón Bolívar

(1) Porque el Congreso de Colombia le acababa de retirar a Bolívar los poderes dizque porque actuaba como jefe de un *país extranjero* (!).

el sabio don *Andrés Bello* y el *Padre Andújar*. En Madrid, adonde viajó siendo un adolescente, casó con *María Teresa del Toro*, con la cual vino a América. Al poco tiempo quedó viudo.

En un segundo viaje a Europa visitó a París y le tocó presenciar la solemne coronación de *Napoleón Bonaparte* (2 de diciembre de 1804). Pasó a *Milán*, visitó a *Venecia* y a *Florenia* (santuario del arte) y luego a *Roma*. En el Monte Sacro juró libertar la América.

Cumpliendo una misión que le confió la Junta Revolucionaria de Caracas, estuvo en *Londres*.

Cuando regresó a *Venezuela* (Nbre. de 1810) tomó parte en las luchas en favor de la libertad y le tocó presenciar las ruinas causadas por el espantoso terremoto de Caracas ocurrido en 1812 (26 de marzo). Cuando *Miranda* capituló y trató de huir, Bolívar lo capturó y lo entregó al español.

En noviembre de 1812 se presentó en *Cartagena* en solicitud de ayuda para reconquistar a Caracas. Concedida que le fue, atacó a los realistas en *Trujillo, Barinas, el Bárbula* (1813), batalla esta en que pereció el prócer antioqueño *Atanasio Girardot* y entró triunfante en *Caracas*, ciudad que le dio el título de *Libertador*.

Pero vino la reconquista de Venezuela y de Nueva Granada

por el español *Pablo Morillo* (1815) y entonces Bolívar se dirigió, en busca de apoyo, a *Jamaica*, cuyo presidente *Alejandro Pétion* le protegió generosamente. En Kingston escribió su célebre *Carta de Jamaica* (6 de Sbre. de 1815) en que profetizó el destino de estos pueblos, y con un puñado de aventureros volvió a Venezuela.

Con tropas que organizó en los *Llanos* el general Santander emprendió la campaña libertadora de Nueva Granada, cuya independencia obtuvo en la batalla de *Boyacá* (7 de agosto de 1819).

Pasó luego a *Angostura* y allí el Congreso, a petición suya, proclamó la *República de Colombia* formada por Venezuela, Nueva Granada y Ecuador (17 de Dbre. de 1819).

Organizada la República, Bolívar se apoderó de *Trujillo* y concertó un *armisticio* (1820) con *Morillo*, quien regresó a España. Roto el armisticio por la insurrección de los patriotas de *Maracaibo*, el Libertador se entregó a la liberación de *Venezuela*, cuya independencia selló derrotando al general *La Torre* en la batalla de *Carabobo* (1821).

Conseguida la independencia absoluta de Nueva Granada y Venezuela Bolívar emprende la *Campaña del Sur* para desalojar a los realistas de Quito y el Perú.

En esta campaña entra triun-

fante a *Quito* (1822), llega al *Callao*, en *Pativilca* cae agotado por la fiebre, sus tropas vencen en *Junín* y *Ayacucho* (1824) y *Lima* le recibe con júbilo. Pasa a *Cuzco*, sigue a *Pucará* donde el sacerdote indígena *Choquehuanca* le saluda con profético discurso, recibe en *La Paz* (1825) las aclamaciones de la multitud y llega al *Potosí*.

Regreso relámpago. De *Potosí* inicia el regreso relámpago por *Lima, Pasto, Popayán, Bogotá* y de aquí se dirige en marchas forzadas a *Valencia* (Venezuela) a aplacar a *Páez* que está fomentando el movimiento separatista de Venezuela. En este regreso recorrió casi 7.000 kilómetros en 4 meses.

Conspiración y muerte de Bolívar. Cuando volvió a *Bogotá* (1827) encontró una enconada oposición en un grupo de granadinos que culminó con la *Conspiración* del 25 de Septiembre de 1828 encaminada a asesinarlo, de la cual logró escapar por la oportuna intervención de *Manuelita Sáenz*.

Agobiado por los desengaños, con la salud quebrantada, renunció el poder ante el Congreso en enero de 1830 y se dirigió a *Cartagena*, de donde, por falta de barco, no pudo dirigirse al exterior, como era su propósito.

Amargado, enfermo, el Libertador se retiró a la quinta de *San*

Pedro Alejandrino, cerca de *Santa Marta*, cedida por su amigo el gentil español *Joaquín Mier* en aquel año lúgubre de 1830, en que fue asesinado su más querido general, el Mariscal *Sucre* en la montaña de *Berruecos*, fue disuelta la *Gran Colombia*, su sueño dorado, por la ambición de los caudillos y él mismo, el Libertador, fue declarado "enemigo de la tranquilidad pública" (mayo de 1830) por el ingrato congreso de Venezuela su patria, que pidió al de Nueva Granada expulsarlo de su territorio.

El 10. de Dbre. de 1830 dictó Bolívar su *testamento* y su última proclama en que recomienda a los colombianos la unión. Y el 17 de diciembre de ese año dejó de existir aquel hombre extraordinario, aquel hombre que, según *José Enrique Rodó*, fue "grande en el pensamiento, grande en la acción, grande en la gloria, grande en el infortunio, grande para magnificar la parte impura que cabe en el alma de los grandes y grande para sobrellevar, en el abandono y en la muerte, la trágica expiación de la grandeza".

INDEPENDENCIA DE MEJICO

Distintivos de la revolución mejicana. El movimiento de independencia de Méjico se caracterizó porque fue totalmente *anti-español* pues no se propuso nombrar una Junta que conservara la autoridad del Rey, porque quien

lo llevó a cabo fue la *masa indígena*, sin capitanes criollos y porque se hizo avivado por el *sentimiento religioso* en su más sublime expresión nacional: la Virgen de Guadalupe.

El "Grito de Dolores" (1810). El cura del pueblo de Dolores, don *Miguel Hidalgo*, se levantó contra el despotismo al grito, de "Viva Nuestra Señora de Guadalupe y abajo los gachupines" (españoles) y al frente de 50.000 indios derrotó a los enemigos en varios encuentros pero finalmente fue vencido y ejecutado (1811).

Siguió la lucha otro sacerdote, don *José Morelos*, quien formó en *Chilpancingo* un Congreso que proclamó la *independencia* de España (6 de Nbre. de 1813). Pero vencido también Morelos, fue fusilado (1815).

El país quedó nuevamente sometido al dominio español.

La *independencia*. El Plan de Iguala. Habiéndose levantado otro guerrillero patriota, *Vicente Guerrero*, para someterlo el Virrey Apodaca encargó a *Agustín Iturbide*, coronel mejicano al servicio de los españoles. Pero Iturbide, en lugar de combatir a Guerrero, se puso de acuerdo con él y ambos firmaron el *Plan de Iguala*, llamado Plan *Trigarante* por contener tres garantías: inde-

pendencia de Méjico, protección a la religión católica y unión de españoles y mejicanos.

El Virrey español *O'Donoyú* (irlandés), en lugar de oponer resistencia, aceptó lo acordado en el Plan.

Entonces Iturbide hizo su entrada triunfal a la capital mejicana y tomó posesión del gobierno. Quedaba ese día consumada la *independencia de Méjico* (27 de septiembre de 1821).

Al año siguiente cometió Iturbide el error de hacerse coronar *Emperador de Méjico*.

INDEPENDENCIA DEL BRASIL

Cuando Napoleón invadió la península ibérica, la Corte portuguesa buscó refugio en la rica colonia del Brasil (1808) y en este reinó don Juan VI hasta 1821 en que, llamado de Portugal, regresó dejando a su hijo *don Pedro* como regente, no sin advertirle reservadamente que pusiera todos los medios para no dejar en otras manos tan prósperas tierras.

Grito de Ypiranga (1) (1822). Don Pedro aprovechó el consejo de su padre y exigió luego la autonomía absoluta para el Brasil. Como Portugal no podía concederla, don Pedro dio el *Grito de Ypiranga* en que proclamó la *independencia* del Brasil. Es claro

(1) Río del Brasil, en el estado de Sao Paulo.

que la colonia debía premiarle su adhesión. Coronado *emperador constitucional* don Pedro por la Asamblea Nacional, tan solo una pequeña resistencia portuguesa (con esta se salvaban apariencias) tuvo que someter en Bahía.

Como se ve, la independencia del Brasil no costó sangre. Fue obra de una política hábil y prudente de la Corona portuguesa.

INDEPENDENCIA DE URUGUAY

Artigas. La república del Uruguay fue hija de su heroico hijo *José Gervasio Artigas* por haber sido el primero que sublevó la Banda Oriental del Plata contra el dominio español. Puso sitio a Montevideo para libertarlo pero se vio forzado a levantarlo porque Buenos Aires lo obligó, celosa de su prestigio y porque había proyectado sitiar la ciudad con fuerzas argentinas (dirigidas por Rondeau), como en verdad lo hizo. Pero cuando el Congreso argentino de Tucumán (1816) entregó a Portugal la Provincia Oriental (Uruguay), Artigas se enfrentó a las fuerzas brasileras. Vencido, se asiló en Paraguay.

Uruguay fue convertido entonces en una *Capitanía de Portugal* y cuando de éste se emancipó el Brasil (1821), al Brasil siguió subordinado Uruguay con el nombre de *Provincia Cisplatina*.

Los "Treinta y tres" de la

Fama. El espíritu de Artigas ardía en los patriotas uruguayos que habían sido expatriados a Buenos Aires. En 1825 "treinta y tres" uruguayos, saliendo de Buenos Aires, se dirigieron a rescatar su patria, en la cual otros compatriotas, según lo convenido secretamente, los apoyarían. Llegados al Uruguay la chispa del patriotismo se propagó. Jefes y soldados desertaron del ejército imperial (brasileño) y se unieron a sus compatriotas. Una *Asamblea* de independientes declaró (1825) la *autonomía* de la Provincia Oriental respecto del Brasil y de Portugal y dispuso que fuera incorporada a las *Provincias Unidas del río de la Plata*. Los imperiales fueron vencidos en varios encuentros. Brasil declaró la guerra a las Provincias Unidas pero sus fuerzas fueron derrotadas en la batalla de *Ituzaingó* (1827).

INDEPENDENCIA DE CUBA

José Martí (1853-1895). El movimiento de independencia que se produjo a principios del siglo XIX, no repercutió en Cuba. Bastante avanzado el siglo, el patriota *Carlos Manuel de Céspedes* dio en YARA (1868) el grito de independencia, pero después de 10 años de lucha fue vencida la insurrección y firmada la *Paz del Zanjón*.

A fines del siglo (1895) ocurrió el levantamiento final. El

ambiente estaba saturado de las encendidas arengas libertarias del excelso apóstol *José Martí*, fundador del partido de la *Revolución Cubana* (1892). Organizado el ejército libertador, con Martí como supremo jefe y con *Máximo Gómez* y *Antonio Maceo* por altos directores, comenzó la guerra. En los primeros encuentros Martí pereció en el campo de batalla. Gómez y Maceo continuaron la guerra apoyados por los Estados Unidos que tenían inte-

PROCESO HISTORICO DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS en los siglos XIX y XX.

Proliferación de repúblicas. Predijo Bolívar en la carta de Jamaica que en la América española no se formaría *ni una gran monarquía ni una gran república*, sino muchas repúblicas pequeñas.

Tal ha sucedido. El imperio de Iturbide y la *monarquía* de Maximiliano en Méjico se derrumbaron casi al nacer. América, que amasó con sangre su independencia de la Corona, ha sido estéril a reyes y emperadores.

El ideal de *unidad política* por el que tanto luchó el Libertador, resultó impracticable. Los *caudillos* ambiciosos, fomentando los gobiernos locales y las *masas* indómitas conspirando contra la autoridad, fueron creando una fuerza centrífuga que acabó por

rés en monopolizar el comercio de la rica isla. Esta nación, para entrar en la guerra, tomó como pretexto la explosión del acoirazado *Maine* (1898), surto en el puerto de La Habana, hecho del cual inculpó a España. Vencida esta en la guerra, su bandera fue sustituida en Cuba por la de Estados Unidos (1o. de Enero de 1899). Pero las fuerzas y la bandera norteamericana fueron retiradas de Cuba (1902) y elegido *primer presidente* constitucional Tomás Estrada Palma.

fraccionar los grandes bloques políticos que trataron de formar algunos prohombres: La Gran Colombia, la Confederación del Plata, etc.

Factores que obraron en la formación de las repúblicas hispanoamericanas. En la formación de estas repúblicas, se observó en un principio la *impreparación* para el debido *ejercicio* de las *libertades* democráticas.

Pueblos acostumbrados durante siglos a la esclavitud, al soltar repentinamente las cadenas para respirar el aire de la libertad se vieron envueltos en la *anarquía*. Esta engendró a los *tiranuelos* que fueron el azote de América.

La *ignorancia* popular, los

odios de clases y de razas que dejó en herencia la colonia, los *malos hábitos* adquiridos en las guerras, las *ambiciones* de los demagogos, todos estos ingredientes contribuyeron a plasmar las nuevas repúblicas.

Etapas de la evolución de las repúblicas hispano-americanas. Se ha observado (1) que esta evolución presenta cuatro etapas más o menos bien marcadas:

- 1o. La de *gestación* constitucional.
- 2o. La del *caudillismo*.
- 3o. La de los *dictadores* al servicio de grupos sectarios.
- 4o. La de los gobernantes con *ideales sociales*.

I. Gestación constitucional. Desde un principio los legisladores de estos pueblos, un tanto platónicos, quisieron transplantar a estos las *legislaciones extranjeras* inspiradas en las *libertades absolutas*, sin tener en cuenta la realidad autóctona. Importaron leyes para estos pueblos.

Bolívar anotó este error observando que leyes extranjeras no interpretan bien la conciencia nacional, que las libertades absolutas son una invención de los demagogos, que es una presunción querer conseguir aquí lo que no han alcanzado pueblos más civili-

zados. Anotaba que en Europa fueron necesarios muchos siglos de autoridad (por ej. 14 siglos de monarquía en Francia) para llegar a las democracias modernas y una gran preparación técnica por gremios bien organizados (2).

Creyeron los primeros legisladores idealistas de las repúblicas hispanoamericanas que las *leyes bastan* para labrar la *felicidad* de los pueblos. Y olvidaron que *sin instrucción* y *sin cultura moral* no es posible cimentar en firme una democracia.

II. Etapa del caudillismo. De la comunidad americana recién emancipada fueron surgiendo caudillos que conformaron a su gusto y personificaron sus respectivos países. Personalidades fuertes, reflejaban en sí la índole, costumbres e ideales de sus pueblos.

Entre aquellos caudillos citaremos al general *Páez* en Venezuela, a *Juan José Flores* en el Ecuador, al general *Santa Cruz* en Bolivia, al general *Santa Ana* en Méjico.

III. Los dictadores. Los partidos políticos. Cuando los caudillos envejecen, mueren o son asesinados, surgen los dictadores sin genio, personajes que ascienden al poder sostenidos y encumbrados por el interés de un grupo (3).

(1) Pijoan - V - 143.

(2) Discurso ante el Congreso de Angostura (1819).

(3) Pijoan cit.

Los *partidos* políticos no se formaron, en varias repúblicas americanas, de *principios filosóficos* bajo los cuales pudieran convivir clases y razas diferentes con miras a un bien común. Más bien, de los odios de clases, razas y personajes nacieron *facciones* que se disputaban el gobierno. El Libertador juzgaba ilusorio que se pudieran agrupar en torno de ideas filosóficas el *indio* peruano y el *aristócrata* de Lima, el *pardo* y el *mantuano* en Venezuela (1), el *gaucho* de las pampas y el *plutócrata* de Buenos Aires.

Los partidos políticos de la América hispánica han tenido diferentes nombres, v. gr. *blancos* y *colorados* (en Uruguay), *pipiolos* y *pelucones* (Chile), *chupandinos* y *pandilleros* (Argentina), los más generales de *conservadores* y *liberales*, dentro de los cuales había matices como *draconianos* y *gólgotas* (Colombia), y hasta los grupos *fulanistas* en torno de jefes políticos como *peronistas* (Argentina), *gomistas* (Venezuela), *lopistas*, *laureanistas*, *ospinistas* (Colombia), etc.

En los últimos tiempos los viejos partidos han venido dándose una orientación de tipo *económico* y *social*, ya bajo directrices *nacionales* como el *Apra* en el Pe-

(1) *Pardo* era el nombre que se daba al mulato en Cuba y Puerto Rico. *Mantuano* se llamaba en Venezuela a los españoles peninsulares o chapetones por ser los únicos que podían usar *manta* o *capa*.

rú, el *P. N. R.* en Méjico (un tanto revolucionario y socializante), ya poniéndose bajo la órbita de entidades *extranjeras* como es el caso del *castrismo* y del *comunismo* criollo.

Cuando los partidos vieron en peligro sus intereses o cuando quisieron prolongarse en el poder, surgieron, no pocas veces dictadores que, con títulos pomposos, impresionaban la imaginación de las masas: el *Supremo* (doctor Francia en Paraguay), el *Regenerador* (Guzmán Blanco en Venezuela), el *Defensor* (Flores en el Ecuador), el *Benemérito* (Juan Vicente Gómez en Venezuela).

Ha habido *oligarquías familiares* que han retenido el poder por muchos años, tales como el *Chamorrismo* en Nicaragua y la oligarquía de los *Monagas* en Venezuela.

Origen del panamericanismo. Desde que se inició la independencia (1810) varios americanos de gran visión propusieron proyectos tendientes a formar una "*alianza*" de las colonias de América.

El sabio colombiano *Francisco Antonio Zea* propuso (1820) el "*Plan de Confederación Hispánico Americana*".

Bolívar, preocupado por las fuerzas de disolución que amenazaban la unidad americana, quiso oponerle la *cohesión* del Continente con la formación de un bloque internacional capaz de resistir la codicia imperialista de los estados europeos.

Para el efecto invitó (1824) a los gobiernos de las repúblicas de América a formar una *Confederación Internacional*, llamada Congreso *Anfictiónico* (1) que debía reunirse en Panamá. Por desgracia, las ambiciones de los caudillos y los recelos mutuos restaron efectividad a tan noble iniciativa.

El Congreso se reunió (1826) y hubo mucha oratoria romántica pero mucho ausentismo. No asistieron *Paraguay* (aislado por el doctor Francia), ni *Chile*, ni *Argentina* y *Brasil* (que estaban en guerra) ni los *estados esclavistas de Norteamérica* (temerosos de que el Congreso se opusiera a la esclavitud de los negros).

Pero a pesar de todo, el Congreso de Panamá fue el germen de la *Unión Panamericana* que

nació en la mente de Bolívar un siglo antes de que pudiera realizarse.

La doctrina Monroe. El presidente de Estados Unidos, James Monroe, en su mensaje al Congreso publicó su célebre doctrina (1823) según la cual notificó a las potencias europeas que codiciaban territorios americanos, que cualquier atentado contra alguna de las repúblicas de América que acababan de declarar su independencia sería considerado como un acto *inamistoso* contra los Estados Unidos y peligroso para su seguridad. Es decir, rechazaba toda intervención de las naciones de Europa en la política de América.

La doctrina Monroe (monroísmo) se resumió en la fórmula "*América para los americanos*", la cual desafortunadamente torció después en parte, el imperialismo yanqui (anexión de las Filipinas y de Puerto Rico) convirtiéndola en "*América para los Estados Unidos*". Sin embargo, los últimos presidentes de esta gran nación han corregido ese rumbo equivocado.

HISTORIA SINTETICA DE CADA UNA DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS (XIX y XX)

MEJICO:

Alzamientos militares. Con la

caída de Iturbide, que fue fusilado (1823) comenzaron los alzamientos militares de caudillos,

(1) En recuerdo de las anfictiónias que eran asambleas griegas a las cuales mandaban los estados sus delegados para tratar asuntos comunes.

Urrutia y Osvaldo Dorticós, para guardar las apariencias republicanas. Su brazo derecho, *Ernesto Guevara* (el "Ché Guevara") pereció en Bolivia a manos de la policía de este país, en donde estaba al frente de guerrilleros cometiendo fechorías y subvirtiendo el orden constitucional.

Castro, para afianzar su tiranía, ha puesto a Cuba bajo la órbita del *comunismo* internacional. Rusia la ha fortificado convirtiéndola en un baluarte y en un foco de propagación del comunismo en América.

Himno Nacional (al final suplemento pág. 323).

COLOMBIA

El año lúgubre de 1830. Año lúgubre fue el de 1830. La *Gran Colombia* se disolvió. Venezuela y Ecuador proclamaron su autonomía, *Sucre* fue asesinado en Berruecos y murió el Libertador Bolívar.

La nueva Granada. Una convención (1832) dio al país el nombre de *Nueva Granada* y eligió presidente a *Francisco de Paula Santander* (1832 a 1837) quien había prestado grandes servicios a la patria como colaborador de Bolívar y "Organizador de la Victoria". Llamado "El hombre de las Leyes", imprimió a Colombia su *fisonomía civil* infundiéndole el repudio a las dictaduras.

Mosquera. En su primera administración (1845-49) *Tomás Cipriano de Mosquera* impulsó el progreso, inició la construcción del Capitolio y estableció la navegación a vapor en el río Magdalena.

Los partidos políticos. Bajo el gobierno de Mosquera se formaron los partidos políticos, el conservador y el liberal. En el *conservatismo* se agruparon: a) Muchos de los antiguos bolivianos; b) Los *liberales moderados*, amantes de la reconciliación; c) Algunos liberales, antes extremistas, ahora calmados.

El partido *liberal* comprendía la *corriente radical* formada por los *universitarios benthamistas* y la fracción liberal surgida de la revolución del 40.

José Hilario López. En la agitada sesión del 7 de marzo (1849) fue elegido presidente por el Congreso, bajo la presión de las turbas, José Hilario López (1849-53), quien abolió totalmente la *esclavitud*, estableció el *jurado* y adoptó reformas francamente federalistas y anticlericales.

La opinión liberal se dividió en dos tendencias: los *draconianos* o radicales (exagerados, militaristas) y los *gólgotas* o moderados (fracción civilista). Estos últimos estaban próximos a los conservadores.

La Confederación granadina.

La Constitución de 1858 dio a Colombia el nombre de Confederación Granadina, formada de estados autónomos en lo administrativo. Recibió, pues, la forma *federal*.

Elegido presidente de la Confederación *Mariano Ospina Rodríguez* (1858-61) adoptó importantes medidas pero a poco se alzó en armas Mosquera en el Cauca desconociendo la Confederación. Triunfante la revolución, Mosquera entró a Bogotá (1861), apresó y desterró a Ospina y se declaró de *hecho* Presidente Provisorio.

Los Estados Unidos de Colombia. Convención de Rionegro. Convocada por Mosquera la Convención de Rionegro (Antioquia), esta legalizó su nombramiento para la presidencia mientras se hacía la elección popular (1) y expidió la que se ha llamado *Constitución* de 1863, la cual dio a la nación el nombre de *Estados Unidos de Colombia*. Los Estados adquirieron una *autonomía* absoluta, hasta para declarar la guerra. Se consagraron las *libertades absolutas*, hasta el libre comercio de armas. La nación se *atomizó* y la anarquía fue un hecho.

Luego de un corto período en que gobernó *Manuel Murillo Toro* (1864-66), liberal ilustrado y

respetuoso de los derechos de la Iglesia, volvió a la presidencia por *tercera vez* Mosquera (1866-67) y ya se declaró *dictador*. Se fragó una conspiración contra él, fue apresado y luego destituido por el Senado.

La República de Colombia. Núñez. El doctor Rafael Núñez, comprendiendo que la nación necesitaba una reforma para cimentar su *unidad política* mediante la centralización del poder y la *paz religiosa* mediante un Concordato con la Santa Sede, convocó el Consejo Nacional de delegados de todo el país, el cual expidió la *Constitución* de 1886, la que dio a la nación el nombre de *República de Colombia*, unitaria, dividida en departamentos y se garantizaron los derechos civiles en principios tan jurídicos que todavía se conservan en la Carta Fundamental.



Colombia

(1) Esta se hizo en 1864.

El quinquenio dictatorial. Con *Rafael Reyes* se inicia un quinquenio dictatorial pero progresista (1904-1909), durante el cual recibieron notable impulso las obras públicas. El movimiento popular del 13 de marzo (1909) echó al suelo la dictadura de Reyes.

Gobiernos civilistas. A partir de 1910 comienza un período de paz en que gobernaron hombres eminentes y honorables, como *Carlos E. Restrepo* (1910-14), *José Vicente Concha* (1914-18), *Marco Fidel Suárez*, insigne humanista, hijo de una lavandera de Bello (1918-21). Le sucedieron el general *Pedro Nel Ospina* (1922-26) y *Miguel Abadía Méndez* (1926-30), quien dando ejemplo de respeto a la voluntad popular entregó el poder al partido liberal, triunfante en las urnas con el nombre de *Enrique Olaya Herrera*, quien gobernó de 1930 a 1934.

El partido liberal se mantuvo en el poder hasta 1946. Durante ese período gobernaron, además del doctor *Olaya Herrera*, el doctor *Alfonso López* en dos ocasiones (1934-38) y (1942-46) y el doctor *Eduardo Santos* (1938-42).

Un año antes de terminar su segunda administración el doctor *López* se encargó del gobierno el primer Designado doctor *Alberto Lleras* (1945-46), quien entregó el poder al partido conservador por haber triunfado en las elec-

ciones con el nombre del doctor *Mariano Ospina Pérez* (1946-50), quien gobernó con los dos partidos en el régimen que se llamó de la *Unión Nacional*.

El trágico 9 de abril. El fermento revolucionario avivado por el anarquismo internacional que se infiltró en el país, dio su estallido el 9 de abril de 1948, en momentos en que celebraba en Bogotá sus sesiones la IX Conferencia Internacional Americana (la IX-CIA.).

Manos criminales, para levantar la cólera del pueblo contra el Gobierno cuya caída se buscaba con el fin de sumir el país en el caos, sacrificaron al ilustre caudillo *Jorge Eliécer Gaitán*, ídolo de las masas izquierdistas. En pleno día cayó fulminado a bala por un oscuro sujeto (Roa Sierra), ciego instrumento de quienes planearon la subversión. En el acto los revolucionarios, apoderándose de la Radio Nacional excitaron las masas a la matanza, inculpan-do del asesinato a la Iglesia y al Gobierno. Las chusmas desbordadas se entregaron al saqueo, al incendio, al pillaje, a la destrucción de templos, colegios católicos y edificios históricos. Parte de la policía se sumó a los amotinados, a los rateros y hampones. También los presos de las cárceles, que se abrieron. Bogotá era un presidio suelto. El intento de tomarse el palacio presidencial resultó fallido, gracias a la entereza del presidente *Ospina Pérez* y al

valor extraordinario de las pocas fuerzas leales.

Pero si el Gobierno no cayó, aquel brote de barbarie causó estragos en el alma colombiana, pues la aleccionó en métodos de violencia y dejó en ella semillas de odio y de criminalidad brutal.

La violencia. Sucedió al doctor *Ospina Pérez* el doctor *Laureano Gómez* (1950-53), el Cicerón del parlamento colombiano. Durante su administración se recrudecieron las pasiones políticas y el odio entre los partidos que venía dañando el corazón de los colombianos desde tiempos atrás y apareció la *violencia* que llenó de cruces los campos y acabó con la seguridad social. Bandas de criminales sembraron el terror con el genocidio, la mutilación, el atraco vandálico, las más horribles torturas (1).

Rojas Pinilla. En aquella crítica situación el general *Gustavo Rojas Pinilla* dio un golpe de estado (el 13 de junio de 1953) y asumió el poder con el asentimiento de la nación que ponía en él la esperanza de acabar con la violencia que la afligía.

A los cuatro años de dictadura fue derribado *Rojas Pinilla* por un movimiento popular (10 de mayo de 1957). Se encargó entonces del Gobierno una *Junta Militar*.

(1) La violencia ha sido en Colombia una guerra civil no declarada que ha costado más sangre que todas las otras.

El Frente Nacional. Habiéndose conseguido la reconciliación de los partidos se formó el Frente Nacional con representación paritaria de los dos grupos históricos (conservador y liberal) para compartir la responsabilidad en el gobierno y con alternación de los mismos en la Presidencia para evitar los regímenes hegemónicos.

Tocó al doctor *Alberto Lleras Camargo*, ser el primer presidente del Frente Nacional (1958-62). Le sucedieron el doctor *Guillermo León Valencia* (1962-66) quien pacificó el país combatiendo enérgicamente las bandas de malhechores que todavía seguían organizándose en distintos lugares, y el doctor *Carlos Lleras Restrepo* (elegido en 1966) quien trabajó intensamente por la Transformación Nacional para sacar al país del subdesarrollo.

Proliferación de candidatos a la presidencia. En 1970 se presentaron a la elección presidencial cuatro candidatos: *Misael Pastrana Borrero*, *Belisario Betancur*, *Evaristo Sourdís*, y *Gustavo Rojas Pinilla*, fundador del partido de la "Anapo" (Alianza Nacional Popular), compuesta de conservadores y liberales inconformes con el Frente Nacional. El Dr. *Pastrana* obtuvo la mayoría y ocupó la presidencia.

Para el período de 1974-78, se presentaron cuatro candidatos, ya terminado el Frente Nacional, a saber: *Alvaro Gómez Hurtado*, por el conservatismo; *Alfonso López Michelsen* por el liberalismo; *María Eugenia Rojas de Moreno*, hija del general Rojas Pini-lla, por la Alianza Nacional Popu-lar (ANAPO) y el médico Her-nando Echeverri por la UNO (Unión Nacional de Oposición).

Himno Nacional (Al final del tex-to, Suplemento pág. 324)

VENEZUELA

Período de la oligarquía Mo-nagas y de las dictaduras. El ge-neral *Páez*, primer presidente de Venezuela, ejerció ese cargo dos veces (1830-34 y 1839-42).

Uno de sus sucesores, *José Tadeo Monagas* (1847-52), se de-claró *dictador*, disolvió el Con-greso, venció a *Páez* que se había sublevado y lo desterró.

Con *José Tadeo* comenzó la oligarquía de los *Monagas*. Como cosa propia la presidencia de la República pasaba de un *Monagas* a otro *Monagas*: de *José Tadeo* a *José Gregorio* y de este a *José Tadeo*, los cuales gobernaron des-de 1847 hasta 1858 en que *José Tadeo* fue derribado por una re-volución. Las masas impusieron a *Páez*, quien regresaba del destie-rrro.

En esta ocasión el general *Páez* se declaró *dictador* (1861-63) fusiló y obró a su ta-lante, pero una revolución lo obligó a renunciar y a dejar el país.

No tardó en suceder a la dic-tadura de *Páez* la dictadura de *Antonio Guzmán Blanco* quien gobernó por espacio de casi 20 años (1870-87). Las Cámaras lo llamaron "*Ilustre Americano*" y recibió asimismo el título de "*Regenerador*" por el largo pe-ríodo de paz que dio a Venezuela aunque cometiendo *atropellos*: persiguió a la Iglesia, cerró con-ventos, desterró eclesiásticos in-conformes, demolió templos para levantar teatros y castigó con sa-ña a sus opositores.

Puede decirse, en vista de lo anterior, que todo el siglo XIX estuvo la política de Venezuela a merced de la oligarquía de los *Monagas* y de las dictaduras de *Páez* y de *Guzmán Blanco*.



Venezuela

Cipriano Castro. La autocracia gomista. Se abre el siglo XX con el general *Cipriano Castro* (1900-1908), jefe de la "*Revolución Restauradora*", hombre impulsivo y violento.

Cuando *Cipriano* salió para el exterior en viaje de salud, el Vicepresidente *Juan Vicente Gómez* se alzó con el poder (1908) y lo retuvo por espacio de 20 años. El *gomismo* llegó a ser el estado jurídico de Venezuela. De *reelección en reelección*, *Gómez* aparecía como el hombre necesario. Cruzó el país con una red de carreteras y le dio orden y paz, aunque a costa de las libertades públicas.

A *Gómez* sucedieron *López Contreras* (1935-41), el general *Isaías Medina* (1941-45) derribado por una revolución, *Rómulo Betancourt* y *Rómulo Gallegos*, novelista, también derrocado por un movimiento militar (1948). *Pérez Jiménez* (1953-58) fue igualmente derribado por una Junta Militar.

Elegido presidente segunda vez *Rómulo Betancourt* (1958) tuvo que frenar los desmanes de los revoltosos, quienes influenciados por el castrismo cubano alteraban a cada momento el orden público con actos de terrorismo. A *Betancourt* sucedió el presidente *Leoni* (1964) y a este *Rafael Caldera* (1969-75).

Himno Nacional, (Al final del texto, suplemento pág. 325)

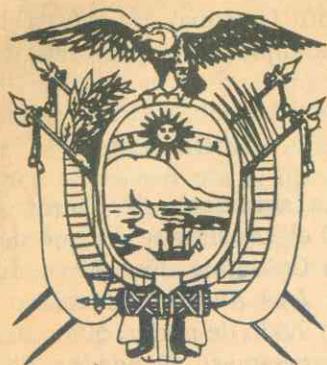
ECUADOR.

La autocracia de Flores. En 1830 el Ecuador se desgajó de la Gran Colombia. Fue su caudillo *Juan José Flores*, venezolano de cuna, ávido de poder, quien se hizo proclamar "*Fundador de la República*" (1830-35).

En un segundo período (1839-45), *Flores* formó un Congreso ad hoc de funcionarios, el cual le aprobó una Constitución en que se consagraba la *Presidencia vitalicia* para él y se adoptaban impuestos personales tan gravosos que mereció ser llamada aquella constitución la "*Carta de Esclavitud*". Derrotado por una revolución, se le permitió emigrar a Europa.

Mientras gobernaban sus sucesores (*Roca*, *Ascásubi* y *Urbina*), *Flores* tramaba en Europa el establecimiento de una *monarquía* en Ecuador y, fracasado en su plan, regresó y atacó a *Guayaquil* (1852). *Urbina* logró que fuese expulsado.

Urbina y sus sucesores inmediatos hicieron frente a la *revolución conservadora* encabezada por *Gabriel García Moreno*, quien se impuso y fue elegido Presidente (1860).



Ecuador

Gabriel García Moreno. Montalvo. Personalidad muy discutida, García Moreno fue considerado por sus enemigos como un monstruo. Reprimió con mano fuerte los brotes anárquicos y la masonería, y dio a la Iglesia las garantías que el anticlericalismo le negaba. Por ello mereció el título de "Hijo predilecto de la Iglesia" y mártir del derecho cristiano.

Docto en humanidades y en derecho, fue también hombre de espada. Presidente en dos períodos (1861 a 65 y 1869 a 75), pagó las cuantiosas deudas del Estado, construyó el primer ferrocarril, creó la marina de guerra, hizo la carretera de Guayaquil a Quito, difundió la instrucción, celebró un Concordato con la Santa Sede e hizo la consagración de la República al Corazón de Jesús.

El radicalismo y la masonería lo combatieron. Juan Montalvo, que lo combatió con su brillante

pluma, tuvo que emigrar y los insurrectos fueron tratados con dura mano. Mas un día, al cruzar por la Plaza de Armas, un grupo de conjurados se lanzó sobre él. Faustino Rayo le partió la cabeza de un machetazo. No tardó Montalvo en quejarse de la "barbarización" del país.

La anarquía La caída de García Moreno marcó el principio de la anarquía, el desbordamiento de las pasiones.

El presidente Antonio Borreros (1875-76) fue derrocado por Veintemilla (1876-83), llamado "El Presidente de los Siete Vicios", dictador y perseguidor de los buenos, quien tuvo que huir. Hubo después guerra civil y golpes de estado.

Entre 1931 y 1933 Ecuador tuvo siete presidentes, lo que da una idea de la inestabilidad y des-gobierno reinantes.

José María Velasco Ibarra ocupó por cuatro veces la presidencia de la República aunque fue derribado por golpes de Estado. En 1968 fue elegido por quinta vez (75 años de edad).

Himno Nacional (al final del texto, pag. 326).

EL PERU.

Torre-Tagle y Bolívar. Cuando San Martín declaró la independencia del Perú ocupó la presidencia Riva Agüero (1822) quien derribado por un motín tu-

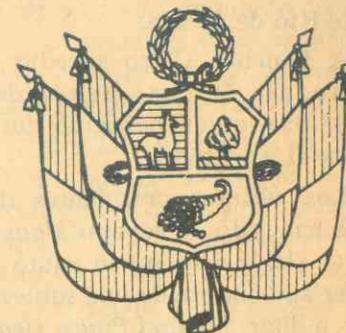
vo por sucesor provisional al marqués de Torre-Tagle, el cual tuvo que huir al ser descubierta su conspiración contra Bolívar. Elegido Bolívar dictador (1823), este grande hombre dio la independencia definitiva al Perú con la campaña de Ayacucho (1824). El Congreso Constituyente del Perú abolió la dictadura y eligió presidente al general José La Mar (1827-29), a quien derribó el general Gamarra (1829-34), autoritario, despótico.

Confederación peruano-boliviana. Llamado por el presidente Orbegoso (1834-1839) para que le ayudara a combatir un alzamiento de Gamarra, llegó el general Andrés de Santa Cruz, presidente de Bolivia, el cual después de vencer a Gamarra, se alzó con el poder declarándose dictador y Jefe Supremo de la Confederación peruano-boliviana que formó. Perú quedaba inferiorizado.

Temiendo Portales, jefe del gobierno de Chile, que la Confederación dominara el comercio del litoral, envió expediciones contra ella, la última de las cuales dirigió Gamarra, quien se había refugiado en Chile. Derrotada la confederación en la Batalla de Yungay (1839), Santa Cruz huyó y Gamarra ocupó otra vez la presidencia del Perú (1839-41).

Pagando a Santa Cruz en igual moneda, Gamarra intervino en la política de Bolivia. En la guerra que provocó fue vencido y muerto.

Manuel Pardo. Guerra del Pacífico. Con Manuel Pardo (1872-76) ascendió al poder el partido civil. Bajo su gobierno tomó impulso la educación técnica. Como pactó secretamente con Bolivia un tratado defensivo (1873) para hacer frente a Chile en una posible emergencia, esta nación, al conocerlo, declaró la Guerra del Pacífico, en la cual Perú y Bolivia fueron vencidos.



Perú

Leguía. Ejerció la presidencia Augusto Leguía durante diez años en períodos no continuos (1908 a 12, 1919 a 24 y 1929 a 30), el último de los cuales no pudo terminar porque la revolución del coronel Luis Sánchez Cerro lo derribó y llevó a la cárcel, donde murió.

(1) APRA es la sigla de Alianza Popular Revolucionaria Americana.

Sánchez Cerro y el APRA. Convocado el país a elecciones se enfrentaron dos candidatos: Sánchez Cerro, símbolo del militarismo y Raúl Haya de la Torre, fundador del *Aprismo*, partido demócrata socialista de tipo americano (1).

Triunfante *Sánchez Cerro* (1931-33) hizo un gobierno de manos ensangrentadas. Con su apoyo algunas fuerzas peruanas tomaron por asalto el puerto colombiano de *Leticia*. Cuando Colombia y el Perú se preparaban para la guerra, Sánchez Cerro fue asesinado (1933) y el problema de *Leticia* se sometió al Protocolo de Río de Janeiro.

A Sánchez Cerro sucedió el General *Oscar Benavides* (1933-39), quien persiguió duramente al *Aprismo*.

Los últimos presidentes del Perú han sido el general *Manuel Odría* (1948-56), quien subió al poder sirviéndose de una sublevación militar, *Manuel Prado Ugarteche* y *Belaúnde Terry*, derribado por una revolución (1968).

Derribado Terry por el ejército, tomó el poder *Juan Velasco Alvarado*, jefe de la Junta Militar (1968. ...).

Himno Nacional (Al final, Suplemento pág. 327)

BOLIVIA:

Caudillaje y militarismo. Vimos que *Santa Cruz* (1829-39),

quien sucedió a Sucre en la presidencia de Bolivia, llamado por el presidente peruano Orbegoso, venció a Gamarra y fundó la *Confederación Peruano-Boliviana*, la cual fue deshecha y derrotada por Chile en la batalla de Yungay (1839).

Después de Santa Cruz el *caudillaje* y el *militarismo* sin freno se apoderaron de Bolivia. Por espacio de 30 años sufrió este país el militarismo más crudo y tuvo que soportar el dominio de hombres tan violentos como *Isidoro Belzú* (1865) y de borrachos tan bárbaros como *Melgarejo* (1867), uno de los peores, si no el peor, de los caciques despóticos de América.

Pérdida del litoral del Pacífico. Bajo la presidencia de *Hilarión Daza* (1876-80) sobrevino la Guerra del Pacífico. Falto de coraje, Daza fue destituido por el ejército y le sucedió el general *Campero* (1880-84) a quien le tocó sufrir la derrota. Bolivia, sin litoral, perdidas las regiones de *Antofagasta* y *Atacama*, quedó convertido en un país emparejado.

Derrota en el Gran Chaco. Perdida la costa del Pacífico, Bolivia miró hacia el Atlántico deseando conseguir una salida fluvial a dicho océano mediante relaciones cordiales con Argentina. Parte de ese programa debía ser la conquista del *Gran Chaco*.

Para ello se preparó Bolivia militarmente bajo la dirección de técnicos alemanes.

Cuando subió a la presidencia *Daniel Salamanca* (1931), Bolivia creyó que había sonado la hora de dominar el Chaco, pero no previó que había de salirle al paso un temible rival: Paraguay.

Habiéndose descubierto petróleo en el Chaco (1932) Bolivia se lanzó a la guerra, que fue dura y sangrienta (1932-35). Paraguay alegaba derechos a la rica y boscosa región del Chaco y los defendió bravamente, a *machete limpio*, en aquella guerra, bajo la dirección del valiente general *José Estigarribia*. Numerosas fueron las víctimas tanto de las armas como de la malaria, la difteria y la sed. Bolivia salió maltrecha y la guerra terminó con la *Tregua de Villamontes*.



Bolivia

Gualberto Villarroel (1943-46). Este presidente no pudo terminar su período por ha-

ber sido asesinado en un motín popular. Su cadáver fue expuesto al escarnio público.

Víctor Paz Estensoro ha ocupado dos veces la presidencia de la república (1952-56 y 1960 en adelante) acosado por grandes problemas, entre ellos la miseria económica que han aprovechado los agitadores para provocar la revolución social y echar a tierra el régimen democrático.

René Barrientos. Elegido presidente el general René Barrientos, hizo frente con entereza a las guerrillas que se organizaron para derribar el gobierno democrático, dirigidas personalmente por el *Ché Guevara*, el cual pereció en un encuentro con las fuerzas oficiales (Octubre de 1967).

Al morir Barrientos en un accidente aéreo (1969), le sucedió *Adolfo Siles* quien pronto fue derribado por el general *Alfredo Ovando* (1969), el que a su vez fue derribado por el general *Juan José Torres* (1970).

Banzer. Derrocado Ovando por otro golpe militar, asumió el gobierno *Hugo Banzer* (1970), apoyado por la corriente derechista.

Himno Nacional (Al final, suplemento pág. 328)

PARAGUAY.

Dictadura del doctor Francia. Clausura del país. El Paraguay,

país mediterráneo cuya salida al océano depende de ríos pertenecientes a naciones vecinas, tuvo en la colonia una organización propia bajo el rectorado de los jesuitas.

Poco después de declarada la independencia, el doctor *Gaspar Rodríguez de Francia* ejerció la dictadura en Paraguay por espacio de 25 años (1815-40). Brusco cambio: del catolicismo ferviente de las Misiones Jesuítas a la dictadura anticlerical de Francia, llamado "*El Supremo*".

La dictadura de Francia se extendía a todos los órdenes de la vida y se distinguió por ser un *nacionalismo cerrado* y estrecho. La iglesia fue oprimida y suprimida la jerarquía pues el dictador nombraba al Vicario de la Iglesia paraguaya y reglamentaba las ceremonias del culto. El doctor Francia *canceló las relaciones de Paraguay* con el resto del mundo y *aisló* a su país. En su absolutismo llegó hasta prohibir que las gentes *se asomaran a las puertas y ventanas* cuando él pasaba.

Muy discutido ha sido este personaje. Como eliminó las castas aristocráticas, algunos lo han juzgado *padre de la democracia paraguaya*, pero como esa democracia quedaba manchada por el *absolutismo* de aquel César criollo, la verdad es que su gobierno fue una pura *autocracia*.

No obstante, el doctor Francia tuvo sus *cualidades*. Era hombre *sobrio* en el vivir y tan *desinteresado* que renunció al sueldo del Estado. Su gobierno fue benéfico en muchos sentidos. Quizás el carácter de Francia se puede explicar en mucha parte por su constitución *psicopática*. Fue un *maniaco* de temperamento *melancólico*.

Guerra con la Triple Alianza Americana (1867-70). Cuando gobernaba el país el doctor *Francisco Solano López* (1862-70), educado en Europa, inteligente y poseído de un noble delirio de grandeza nacional, Paraguay prosperó mucho, el ejército y la marina fueron reorganizados.

Como el general uruguayo *Venancio Flores*, apoyado por el Brasil, invadió al Uruguay para derribar al Presidente Berro, el doctor López, viendo el peligro que corría su patria con la invasión a la nación vecina, declaró la *guerra al Brasil* e invadió a Matto Grosso. Habiéndole negado el presidente argentino *Mitre* el permiso para pasar por Corrientes a atacar el sur del Brasil, López declaró la *guerra a Argentina*, tomó a Corrientes e invadió el Brasil.

Se formó entonces contra López la *Triple Alianza* integrada por Brasil, Argentina y Uruguay (Pedro II, Mitre y Flores, quien acababa de derribar a Berro). Los paraguayos vencieron en *Estero*

Bellaco y *Curupaití* pero fueron derrotados en la decisiva batalla de *Cerro Corá* (1870), en la que pereció López luchando como un león.

Para dar una idea de la magnitud de esta guerra basta recordar que 100.000 aliados perecieron y *todos* los guerreros paraguayos. Multitud de mujeres, niños y ancianos paraguayos habían luchado con ardor al lado del indomable López "digno de su pueblo". De un millón de habitantes, la población paraguaya descendió a 200.000. Los vencedores no tomaron represalias. Noblemente declararon que "la victoria no daba derechos".

Guerra del Chaco (1932-35). La propiedad sobre el Chaco Bo-



Paraguay

real, región de bosque muy rica en productos naturales, no estaba bien definida entre Paraguay y Bolivia. Esta última nación fijó sus ojos en la conquista de dicho territorio para abrirse una salida al Atlántico.

Con tal motivo la guerra estalló (1932) siendo *Eusebio Ayala* el presidente paraguayo. El conflicto fue una horrible carnicería que duró 4 años. Bolivia no pudo realizar su deseo, a pesar de la superioridad de sus tropas y armamentos porque los paraguayos estaban acostumbrados a las inclemencias del trópico y desplegaron un furor invencible bajo su experto jefe el general Estigarribia. Con la *Tregua de Villamontes* terminó aquella guerra que costó sangre a raudales, rencores entre pueblos hermanos y el incremento del militarismo en ambos países.

Ultimos presidentes. Después de la guerra del Chaco ocuparon la presidencia el general Estigarribia (1936-40) y otros entre ellos *Higinio Morínigo*, que fue derribado por una revolución (1947), el general *Stroessner* (1954-58), quien gobernó dictatorialmente y tuvo que debelar varios movimientos subversivos de la oposición.

Stroessner fue reelegido en 1968.

Himno Nacional (Véase el Suplemento, al final del libro pág. 329).

URUGUAY.

La República. Colorados y Blancos. Como resultado de la lucha entre federales y unitarios

(centralistas), la Argentina renunció a todo derecho sobre el Uruguay (1827). El Brasil reconoció también la independencia de Montevideo. Ya en 1830 nació la República.

El primer presidente fue *Fructuoso Rivera* (1830-34), quien se manchó con una atroz matanza de indios *charrúas*.

Cuando gobernaba su sucesor *Manuel Oribe* (1835-38) vino el choque entre los partidos: los "colorados" de (Rivera) y los "blancos" (de Oribe). Vencedor Rivera, ocupó otra vez la presidencia (1838-42).

El tirano argentino *Rosas* se alió con *Oribe*, el cual, al frente de tropas argentinas, sitió a Montevideo. Brasil, aliado a Montevideo, derrotó las tropas de *Rosas* en *Caseros* (1852). El Uruguay obtuvo esta vez su *tercera independencia* (definitiva). La primera independencia fue de España, la segunda de Portugal y Brasil.

Motines, revoluciones y caudillaje. Las revoluciones intestinas no tardaron en aparecer. Cuando gobernaba *Bernardo Berro* (1860-64), el general uruguayo *Venancio Flores*, con el apoyo del Brasil, lo atacó, lo derribó y se apoderó del gobierno. Se encendió entonces la *Guerra de la Triple Alianza* contra el presidente *Solano López*, de la cual tratamos ya.

Pasada la guerra, los *motines* y el caudillaje fueron la vida normal de Uruguay. Hubo varios presidentes "de facto" y continuos choques entre "colorados" y "blancos", el último de los cuales ocurrió (1904) siendo presidente *José Batlle y Ordóñez* (1903-1907 y 1911-15).

Este presidente puso en práctica la política de su partido (los "colorados"): positivismo, abolición de la pena de muerte, divorcio vincular, anticlericalismo, secularización de cementerios, enseñanza laica. Cuando se fue a suprimir la imagen de Cristo de los hospitales, hizo gran oposición el gran escritor *José Enrique Rodó* en su leído folleto "Liberalismo y Jacobismo".



Uruguay

Sucesos posteriores. El "colorado" *Gabriel Terra* (1933-38) dio un golpe de estado y se declaró dictador. Su revolución fue llamada "La Revolución del Mochete".

CHILE.

O'Higgins (pr. *Ojiguins*). Después de la batalla de *Chacabuco* (1817) gobernó el país don *Bernardo O'Higgins* (1817-23), a quien dio el congreso poderes dictatoriales. Por este hecho hubo levantamientos, pero *O'Higgins*, para evitar la guerra civil, renunció y se retiró al Perú para siempre.

Estanqueros, *pelucones* y *pipiols*. Los disturbios internos aparecieron. Se planteó una lucha entre los presidentes y los congresos. Aparecieron los *partidos*. A los negociantes con el fisco se les dio el nombre de *estanqueros*; a los conservadores se les llamó *pelucones* como para indicar lo antiguo de sus ideas, y a los liberales se les llamó *pipiols* para indicar que eran muchachos en ideas, unos novatos en política.

Se encendió la *guerra civil*, salieron triunfantes los conservadores (*pelucones*) dirigidos por *Prieto*, quien fue elegido Presidente (1831-41) y *Diego Portales* Vicepresidente. Este se destacó como un notable estadista y se impuso de tal modo que el presidente se sometió de hecho a sus decisiones.

Diego Portales, como Vicepresidente legal, ejerció una verdadera *dictadura civil*. El fue

La voluntad popular expresada en un *plebiscito* (1952) estableció un régimen presidencial formado por un *Consejo Nacional de Gobierno*, integrado por 9 miembros cuya presidencia se ejercía por turno, anualmente, entre los miembros del partido mayoritario. El partido "Colorado" lo ejerció en un principio (hasta 1958), pero luego ganó las elecciones el partido "Blanco" que defendía la propiedad privada, el régimen liberal y la moralización administrativa.

En 1961 se reunió en *Punta del Este* (Uruguay) la *Conferencia Interamericana*, en la cual ("Declaración de Punta del Este") se aprobó por Estados Unidos y los demás países americanos un plan para combatir el subdesarrollo económico en este Continente.

Bordaberry y los "tupamaros". Como los *tupamaros* (gauchos del Oriente) sembraban el terror en el país con horribles crímenes, el presidente *Bordaberry* (1972) fue respaldado por las fuerzas militares para que disolviera el Congreso, como lo hizo, a fin de aplicar manos duras, sin trabas parlamentarias, a los guerrilleros y a los agitadores sociales.

Himno Nacional (Al final suplemento pág. 331)

(1) Algunos dicen que su teniente *Florín*.

quien echó las bases de la *organización* definitiva de Chile. Puso mano de hierro al *militarismo*, hizo promulgar la *Constitución de 1833* que fue el fundamento de la prosperidad chilena y fomentó la *cultura* acogiendo como profesor al sabio venezolano don *Andrés Bello*.

Para deshacer la *Confederación Peruano-Boliviana* que podía ser un peligro para Chile, Portales le declaró la guerra y envió tropas a combatirla. Sus enemigos lograron introducir *conspiraciones* en los soldados que no querían combatir con los extranjeros y así, cuando Portales revisaba el ejército, algunos oficiales lo encadenaron y lo llevaron preso a Valparaíso. Allí la guarnición leal se trabó en lucha con los rebeldes y *Vidaurre* (1), instigador principal de la conspiración, viendo fracasado su plan, mató a puñaladas a Portales (1837). Vencidos los insurrectos, fueron ejecutados.

Progreso de la nación. El presidente *Manuel Bulnes* (1841-51) impulsó el progreso, fundó la *Universidad de Chile* con don Andrés Bello por rector. También se fundó la *Normal de Santiago* (1842) bajo el rectorado del gran escritor *Domingo Sarmiento*.

Con el presidente *Manuel Montt* (1851-61) la nación siguió prosperando. Se poblaron las tie-

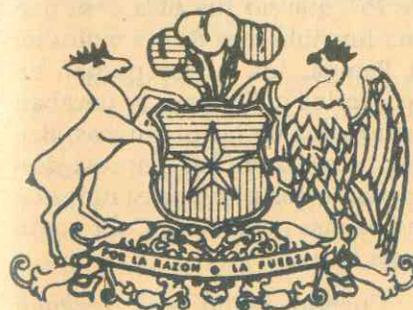
rras de Llanquihue, donde se fundó la ciudad de *Puerto Montt*. Por esa época don Andrés Bello dotó a Chile de su *Código Civil* (1857), admirable obra jurídica.

Guerra del Pacífico (1879-83). Durante el gobierno de *Aníbal Pinto* (1876-81) comenzó la Guerra del Pacífico entre Chile, de una parte, y Perú y Bolivia de la otra.

El origen de esta guerra es el siguiente. El Perú, deseando apoderarse de las *salitreras de Tarapacá* que explotaban los chilenos, celebró secretamente una alianza defensiva y ofensiva con Bolivia, hecho lo cual monopolizó las salitreras e impuso duras condiciones a los trabajadores chilenos, lo mismo que Bolivia en Antofagasta.

Cuando Chile conoció el tratado secreto, ocupó a *Antofagasta* y declaró la guerra al Perú y a Bolivia. Y cuando las fuerzas chilenas se tomaron a *Tarapacá* y derrotaron en *Tacna* a las tropas peruano-bolivianas, Bolivia se retiró de la guerra dejando todo el peso de la lucha al Perú, el cual sufrió una nueva derrota en *Arica*. Las fuerzas chilenas avanzaron sobre *Lima*, la tomaron y ocuparon durante dos años. Algunos guerrilleros que seguían resistiendo en la Sierra fueron al fin vencidos en la decisiva batalla de *Huamachuco*, y Perú, derrotado, firmó el *Tratado de Ancón* (1883) por el cual cedió a Chile

el territorio de *Tarapacá* y le entregó las provincias de *Tacna* y *Arica* por espacio de 10 años, al cabo de los cuales un *plebiscito* decidiría de la suerte de ambas. No se realizó el plebiscito pero posteriormente se celebró un pacto (1929) por el cual Tacna quedó del Perú y Arica de Chile. Bolivia cedió a Chile por tratado amistoso el territorio de *Antofagasta*.



Chile

El monumento a *Cristo Redentor*. *Federico Errázuriz* (1896-1901) arregló con el presidente argentino *Roca* el litigio de fronteras, se dio con él el abrazo del Estrecho y erigió, en señal de paz entre las dos naciones, el monumento a *Cristo Redentor* en la cumbre de los Andes.

El Mesías de la "querida chusma". Elevado a la presidencia de Chile el "Mesías de las masas obreras" *Arturo Alessandri* (1920-25), izquierdista que halagaba al populacho llamándolo "querida chusma" y halagándolo con ríos de leche y miel, avanzó

bastante en las leyes sociales pero tuvo que frenar en sus proyectos por la fuerza de la oposición.

Llamado *Alessandri segunda vez* a la presidencia (1932-38), ya sin oposición, gobernó con la colaboración de los conservadores, que entonces fueron sus mejores amigos y sostenedores.

Pedro Aguirre Cerda (1938-41), radical, candidato del *Frente Popular*, tuvo que luchar con la miseria económica causada por el espantoso terremoto que azotó al país (1939).

Ibáñez del Campo ejerció en dos ocasiones la presidencia de la república, con gran pericia. Le sucedió *Jorge Alessandri*. Posteriormente ocupó la presidencia *Eduardo Frei*, Jefe del Partido *Demócrata Cristiano*. (1964-70).

Salvador Allende (1970-73), marxista, ascendió al poder por elección popular. Visitó a Colombia y a varios países del área comunista. Quiso implantar el socialismo en Chile apoyado por la "Unidad Popular" y por el comunismo, pero encontró una tenaz resistencia que se produjo en continuas huelgas y manifestaciones de "ollas vacías". El hambre azotó al país, el costo de la vida subió a alturas increíbles y a los tres años de su gobierno las fuerzas militares lo derribaron. En el *Palacio de la Moneda*, sede presidencial, que fue bombardeado e

incendiado por los militares, terminó su vida.

Asumió entonces la presidencia el general *Augusto Pinochet* (septiembre de 1973), Jefe de la Junta Militar de Gobierno. Es de observar que ése fue el primer golpe militar ocurrido en Chile, nación de ejemplar tradición civilista en Latinoamérica.

Himno Nacional (Al final, suplemento pág. 332)

ARGENTINA.

Rivadavia. El primer presidente de la Argentina fue *Bernardino Rivadavia* (1826-27), quien se distinguió por la política de *inmigración* de europeos, política que Alberdi sintetizó en la fórmula que se aplicó a la Argentina: "*Gobernar es poblar*".

Pero como de la inmigración de gentes extranjeras y de productos extranjeros se beneficiaba solamente Buenos Aires, puerta del país, mientras las *manufacturas rurales nacionales* se perjudicaban, las provincias se sublevaron y Rivadavia se vio obligado a emigrar.

Agitación y montoneras. Sobrevino entonces un período de anarquía y montoneras, de enconadas *luchas entre unitarios y federales*. Estos últimos cobraron gran fuerza cuando se les unieron los *gauchos* (clase rural) cuyo principal caudillo fue Juan Manuel Rosas.

La tiranía de Rosas. Su terrible "*Mazorca*". Juan Manuel Rosas, hombre de corazón duro y voluntad imperiosa, jefe de los gauchos, carnicero en su juventud, venció a sus opositores y ejerció el gobierno moderadamente en su primer período.

Al terminar este período no aceptó reelección para emprender la llamada "*Campaña del Desierto*" que no fue otra cosa que una horrible caza de los indios de la Pampa, los cuales ponían en peligro los poblados y se llevaban prisioneros de las provincias. Rosas realizó la difícil empresa destruyendo los principales nidos de indios más peligrosos. Cobró gran fama su valor.

Cuando subió por *segunda vez* al poder (1835-52), en el cual permaneció 17 años, inauguró una *tiranía espantosa*. Se ganó la chusma llegando a ser su ídolo y se ganó a los negros aboliendo la venta de gentes de color. Para eliminar a sus adversarios fundó la *Mazorca*, banda de policía política, espanto de la libertad. Amenazada la vida, amordazada la prensa, silenciado el derecho, la juventud idealista formó para oponérsele la "*Asociación de Mayo*", que fue aplastada por el tirano. Las inteligencias libres proscritas, fueron al exterior a dar sus frutos contra la tiranía: *Mármol* escribió "*El Peregrino*"; *Echeverría* en Uruguay publicó

"*La Revolución del Sur*" y *Sarmiento* fundó en Chile el diario "*El Progreso*". A Rosas lo rodeó el "silencio intelectual".

Cuando Rosas intervino en la política de Uruguay, en apoyo de *Oribe*, se formó la alianza entre Brasil y Montevideo, la cual venció las fuerzas del tirano en la batalla de Caseros (1852). Rosas se *asiló* en la embajada británica y se embarcó hacia Inglaterra en donde murió (1877).

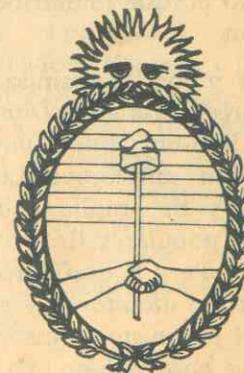
Chupandinos y pandilleros. Libre la nación de la tiranía de Rosas, un Congreso reunido en Santa Fe (1853) dio a la Argentina la actual *Constitución federal* sobre las Bases que redactó *Alberdi* desde su destierro en Chile según el principio de que "*Gobernar es poblar*". Pronto vino la inmigración de familias europeas. Pero no tardaron en presentarse choques entre los "*Chupandinos*" (enemigos de que Buenos Aires se separara de la Confederación) y los "*Pandilleros*" (sus contrarios).

Después de varios choques entre estas corrientes, *Bartolomé Mitre*, defensor de la autonomía bonaerense, firmó el *acuerdo de unión* según el cual Buenos Aires sería la sede de la nación integrada.

Sarmiento: "*Gobernar es educar*". Mitre, elegido Presidente, (1861-67) mereció ser llamado

"*Benemérito de la Patria*", trabajó por la cultura en la política del país.

Su sucesor *Domingo Sarmiento* (1868-74), escritor erudito, autor del "*Facundo*", célebre novela en que trata de la Civilización y la Barbarie, se distinguió por el impulso que dio a la instrucción primaria y normalista, de acuerdo con su lema de que "*Gobernar es educar*".



Argentina

La Doctrina Drago. En la segunda presidencia de *Julio Roca* (1898-1904), su ministro *Luis Drago* sentó las bases jurídicas de las relaciones internacionales de Argentina. Su doctrina, que es *contraria al imperialismo capitalista*, puede resumirse así: si en el derecho moderno no existe la prisión por deudas, tratándose de las personas, dedúcese que en el *derecho colectivo* no puede existir el cobro coercitivo (armado) de las obligaciones internacionales.

El presidente Roca, como vimos, arregló el problema de *límites* (1902) con Chile y selló el pacto de amistad con esta nación erigiendo la estatua de *Cristo Redentor*.

Irigoyen. El presidente Irigoyen (1916-22), ciudadano de grandes virtudes cívicas, *nacionalizó el petróleo* y mejoró la legislación del trabajo. Reelegido para un segundo período, no pudo terminarlo porque lo derribó una revolución.

Perón y los "descamisados". Siendo presidente *Juan Domingo Perón* (1946-55), inició una administración anticomunista, nacionalista y de amplio apoyo a las clases populares (los "descamisados"). Pero la desfiguró dándole un tono *dictatorial* y *personalista*, el *peronismo* o justicialismo que se convirtió en una especie de "divinización" del mandatario y de su esposa *Eva*.

Un golpe militar lo derribó y llevó a la presidencia al general *Lonardi* (1955). Al renunciar éste se encargó de la presidencia el general *Pedro Aramburu* quien convocó a elecciones (1958) y resultó electo el Dr. *Arturo Frondizi*, quien por tratar blandamente al partido peronista se echó encima al militarismo, enemigo del ex-dictador y fue arrestado por el ejército, el cual confió el mando a los militares (1962). El siguiente presidente elegido, *Arturo*

Illía, fue derribado por un nuevo golpe militar (1966) que entregó la presidencia al general *Juan Carlos Onganía*. En 1970 fue secuestrado y asesinado el ex-presidente *Aramburu*, parece que por elementos adictos al peronismo que querían cobrarle algunas medidas adoptadas durante su gobierno.

Cámpora y Perón. El régimen militar que se había apoderado del país, convocó a elecciones que el peronismo ganó para llevar a la presidencia (1973), no a Perón, que estaba desterrado en España y cuya candidatura no permitió el régimen, pero sí a su acucioso servidor *Héctor Cámpora* quien, por convenio previo, renunció a los pocos meses y convocó a elecciones para que pudiera presentarse la candidatura de Perón. Este obtuvo una abrumadora mayoría en tales elecciones (Spbre. de 1973) y ocupó la presidencia de la nación nuevamente.

Himno Nacional. (Al final, Suplemento pág. 333)

EL BRASIL.

El Imperio del Brasil. Pedro I. Proclamada la independencia del Brasil (1821) por D. Pedro, este fue coronado emperador constitucional del naciente imperio (Pedro I), que entonces comprendía el *Brasil* y la *Provincia Cisplatina* (Uruguay) que Portugal aca-

baba de anexarse. Mas cuando los "Treinta y Tres" uruguayos de la fama se lanzaron a libertar a su país (1825), Argentina y Uruguay se declararon en guerra contra el Brasil la que terminó con la derrota imperial en *Ituzaingó* (1827) y la independencia del Uruguay.

Pedro II. Al morir Juan VI rey de Portugal, dejó la corona (1831) a su hijo Pedro I quien, viéndola en peligro, abdicó la del Brasil en su hijo *Pedro II*, niño de 5 años y se dirigió a Portugal. Durante la minoridad de Pedro II se estableció la regencia.

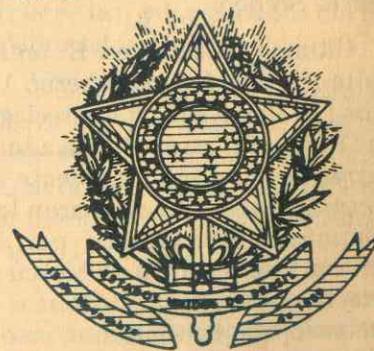
Don Pedro II, cuyo reinado fue larguísimo (1840-89) se inclinó hacia la derecha. El liberalismo se lanzó a la guerra pero vencido en *Venta Grande* y *Santa Luzia*, depuso las armas y no sufrió represalias. Don Pedro II era hombre *culto*, austero y sirvió como elemento *moderador* de las pasiones entre los partidos. No le importaba sino el bienestar del país, su progreso educativo, científico y artístico.

Aprovechando el viaje de salud de don Pedro II a Europa (1871), su hija *Isabel* que quedó ejerciendo la regencia y el *Barón de Río Branco*, llamado al Ministerio, consiguieron la ley que emancipaba a los *hijos de esclavos* que nacieran desde esa fecha. Esto causó mucho disgusto a los *senhores de engenho* (azucareros

ricos) que explotaban la esclavitud. Don Pedro II dio después un paso más promulgando la "*Ley Aurea*" que decretó la *abolición de la esclavitud* (1888). Así se hacía una obra de humanidad pero quedaba herido de muerte el imperio.

La República del Brasil. Los dueños de esclavos, indignados con el Emperador por la abolición de la esclavitud, se unieron a los republicanos para derribarlo.

La *revolución*, acaudillada por *Deodoro Fonseca* y fomentada por *Benjamín Constant*, arrestó a don Pedro II (1889) y lo obligó a emigrar. El Congreso Constituyente instituyó la República Federal bajo el nombre de "*Estados Unidos del Brasil*" (1891). *Fonseca* fue elegido presidente.



Brasil

Rivalidades entre los Estados. Problemas. Durante la vida republicana Brasil ha tenido grandes problemas, tales como las *rivali-*

dades entre los Estados, el marcado *regionalismo* en un país tan extenso, la lucha contra la *fiebre amarilla* y la *viruela*, que han hecho estragos en la población.

En cambio, la extracción del *caucho* en que tan rico ha sido el país, pronto elevó la economía nacional a una gran prosperidad. En florecientes *ciudades* se convirtieron pronto las que antes eran miserables aldeas, como *Manaos*, *Pará*. Además el Brasil ha ensanchado su *territorio* hasta alcanzar la enorme extensión de ocho y medio millones de kilómetros cuadrados, gracias al talento de sus *diplomáticos* que, sin violencia, han logrado fijar los límites a expensas de sus vecinos. El más famoso canciller brasileño y quizás de América fue el *Barón de Río Branco*.

Últimos presidentes. El presidente *Getulio Vargas* gobernó 15 años (1930 a 1945) y fue reelegido (1951). En esta segunda administración reprimió duramente el *Frente Popular* que formaron los *comunistas* aleccionados por la Tercera Internacional de Moscú y ante la oposición y problemas a que tuvo que hacer frente, resolvió suicidarse.

El presidente *Juscelino Kubitschek* (elegido en 1955) impulsó la construcción de *Brasilia*, nueva capital de la nación, cuyos planos elaboró el afamado arquitecto brasileño *Oscar Niemeyer*. La *primera misa* celebrada en *Brasilia*, en un rústico altar, lo fue en mayo de 1957 (1).

Como el presidente, *Janio Quadros* (1961) se inclinó hacia la amistad con *Rusia* e invitó al astronauta *Yuri Gagarin* y al "Ché" *Guevara*, a quien condecoró, fue objeto de una fuerte oposición, especialmente por parte de *Lacerda*, gobernador del estado de Guanabara. *Quadros* renunció sin cumplir un año de gobierno y le sucedió *Joao Goulart*, quien gobernó con elementos de extrema izquierda, complacientes con los *comunistas*, por lo cual fue derribado por una revolución (1964). Lo reemplazó *Castelo Branco*, a quien sucedió *Arthur da Costa e Silva* (en 1967).

Garrastazu. A *Da Costa e Silva* sucedió *Emilio Garrastazu* cuya presidencia termina en 1974.

Himno Nacional. (Al final, Suplemento pág. 334)

(1) El traslado de la capital, de Río de Janeiro a *Brasilia*, fue dispuesto por una ley del 19 de Sbre. de 1956, con el objeto de buscar un clima menos cálido. En 1958 quedó terminado el "Palacio del Alba", residencia del Presidente de la República. El traslado definitivo del gobierno a *Brasilia* se hizo en 1960.

LOS ESTADOS UNIDOS

— Su expansión y evolución —

Estados Unidos a fines del siglo XVIII. A fines del siglo XVIII la nación norteamericana se reducía a 13 estados que ocupaban una estrecha faja en la costa Atlántica.

La vida era *rural*. No había más que 6 *ciudades* (1791) de escasa población: Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore, Charleston y Salem. Tan deficientes eran las *comunicaciones* que la noticia de la Declaración de independencia tardó 29 días en llegar de Filadelfia a Charleston.

Expansión al Oeste. Las dos grandes fuerzas que sacaron del atraso a aquel pueblo con tal rapidez que ya en el siglo XX se presenta como una gran potencia, fueron: la expansión al Oeste y la industrialización.

La expansión al Oeste fue posible cuando *Thomas Jefferson*, tercer presidente de la nación, compró a *Napoleón* (1803) el inmenso territorio de la *Luisiana*. Hacia 1815 grandes oleadas de gentes se lanzaron a colonizar ese territorio. Fue de tal magnitud ese movimiento que al medio siglo de iniciado había en las nuevas tierras (Ohio, Indiana, Illinois, Kentucky, Tennessee) más habitantes que en las 13 colonias primitivas que tenían un siglo de desarrollo.

Esa migración al valle de *Mississippi* fortaleció al *poder económico* de la nación, ya esta no siguió dependiendo en su economía de Europa.

Partidos Políticos. La expansión territorial trajo *consecuencias políticas*. Con *Jefferson* (1801-1809) se formó el *partido republicano* (whigs) que representaba a los agricultores (azucareros, algodóneros, etc.) en su mayoría aristócratas.

Cuando ocupó la presidencia *Jackson* (1829-37), político surgido del Oeste (Tennessee), de origen humilde, se formó con él el *partido demócrata* (1832), procedente del ala izquierda del republicanismo, pero acabó por ser una mezcla o *coalición de obreros* del Norte Industrial (izquierdistas) y hacendados del Sur (derechistas).

Nueva expansión territorial. *Texas* era una vasta comarca perteneciente a Méjico. Esta nación cometió la torpeza de promover la inmigración norteamericana a esa rica provincia.

Y vino lo que era de esperarse. *Texas* se declaró *independiente de Méjico* y pidió su anexión a Estados Unidos. La *guerra* se encendió. Los norteamericanos invadieron a Méjico, derrotaron al general *Santa Ana* y lo obligaron a firmar el tratado de *Guadalupe* (1848), por el cual Méjico tuvo



Mapa de Estados Unidos a fines del siglo XVIII (1791)

que ceder, no solamente los derechos sobre Texas, sino también todas las regiones al Norte del Río Grande, a saber: *Nuevo Méjico, Arizona y California.*

Con estos nuevos estados y con el de *Oregón*, que se disputaba con Inglaterra y que resolvió ocupar y anexar, la unión Americana conformó plenamente su marco geográfico.

El problema de la esclavitud. A pesar de la grandeza alcanzada, una lepra moral corroía a la democracia norteamericana: la *esclavitud* existente en el país. Los estados del *Norte*, entregados a las manufacturas y al comercio, se mostraron desde un principio *antiesclavistas*, pero los del *Sur* (Georgia, Florida, Alabama, Mis-

souri, Texas, etc.) dedicados al cultivo del algodón, la caña y el tabaco, estaban interesados en la *cría de negros* para esas labores y eran, por tanto, *esclavistas* redomados. Surgió, pues, una profunda división.

Cuando apareció (1852) la novela intitulada "*La Cabaña del Tío Tom*", cuya autora es *Harriet Beecher Stowe*, en que se narraban las desgracias de los infelices esclavos, el problema de la esclavitud ocupó el primer lugar en la vida política.

Abraham Lincoln (1860-1865), apóstol de la campaña antiesclavista, leñador en su juventud, fue elegido presidente de la República y se propuso combatir la plaga de la esclavi-

tud. Fue él quien definió la democracia diciendo que "es el gobierno del pueblo y para el pueblo".

Guerra de Secesión (1860-65). Como los estados del Sur resolvieron *separarse* de la Unión y formar una Confederación al mando de *Jefferson Davis* y con capital en *Richmond* (Virginia), Lincoln apeló a las armas para someterlos y se encendió la *Guerra de Secesión* (separación). Guerra dura y larga. Se distinguieron entre los Jefes secesionistas *Roberto Lee* y entre los nordistas el heroico *Ulises Grant*. Después de triunfos y reveses de parte y parte, Lee y Grant se enfrentaron en Virginia. Cercado el primero en *Richmond*, esta ciudad cayó en manos de Grant, quien concedió a los derrotados una honrosa capitulación. El valiente Lee quedó derrotado pero no deshonrado.

Cinco días después de la rendición de Lee, un fanático sudista (1) *asesinó a Lincoln* en pleno teatro de Washington, disparándole su revólver (abril de 1865).

Las *consecuencias* de la Guerra de Secesión, que costó más de 1 millón de vidas y la ruina del cultivo del algodón en Estados Unidos, fueron: la *abolición de la esclavitud* (Dbre. de 1865) y la consolidación de la *unidad nacio-*

nal. Al desaparecer los *latifundios* con la parcelación de tierras que se operó en el Sur, este se *industrializó* y a poco fue un emporio comercial.

Auge del poderío norteamericano. La Unión Americana exigió a *Inglaterra* una indemnización (15 millones de dólares) por haber prestado sus buques, como piratas, a los secesionistas. Obligó a *Napoleón III* a desistir de sus ambiciones sobre Méjico (1867). Compró a Rusia (1867) la *Alaska* (7 millones de dólares). Se triplicó su población con la inmigración al Oeste de elementos extranjeros. Surgieron los *reyes* de la industria y de las finanzas, tales como *Morgan* y *John Rockefeller*, iniciador de los *trusts*.

El imperialismo americano. Con el presidente *Mac Kinley* comienza el imperialismo absorbente, anexó a la Unión las *islas Hawaii* (1898) y apoyó la independencia de Cuba para sacar ventajas, como en verdad las obtuvo. Vencida España en la guerra de independencia de Cuba, tuvo que aceptar el Tratado de París (1898), por el cual, además de reconocer la independencia cubana, cedió a Estados Unidos las *Islas Filipinas* y *Puerto Rico*.

El más claro exponente del imperialismo yanqui fue el presidente republicano *Teodoro Roo-*

(1) John Wilkes Booth.

sevelt (1901-1909), cazador de fieras en Africa y "cazador de indios" en el Oeste. Fiel a la teoría del "*Destino Manifiesto*", según la cual a Estados Unidos le señalaba la naturaleza el derecho de abrir un canal interoceánico para hacerse dueño de los mares americanos, fijó su mirada en Panamá y fomentó el movimiento separatista de Panamá de Colombia el 3 de noviembre de 1903, que Estados Unidos se apresuró a reconocer. Roosevelt se jactaba de haber desgarrado el pabellón colombiano diciendo: "I took Panama".

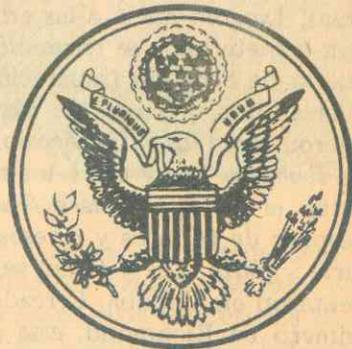
Posteriormente, para atenuar el abuso, se apeló a la *diplomacia del dólar*: Estados Unidos ofreció una *indemnización* de 25 millones de pesos a Colombia para que reconociera la independencia de Panamá, la que aceptó en fuerza del hecho cumplido (Tratado del 6 de abril de 1914).

Ultimos Presidentes. La Buena Vecindad. Al Presidente Wilson (1913-21) le tocó intervenir activamente en la Primera Guerra Mundial en favor de los aliados.

Con *Franklin Delano Roosevelt* (1933-45) se inició la era de la "*Buena Vecindad*", esto es, la política que consiste en considerar los países americanos, no como subordinados o inferiores sino como *amigos y colaboradores* en la común tarea de los destinos americanos. Con este nuevo espí-

ritu entró en menguante la odiosa diplomacia del dólar.

Este ilustre Roosevelt, cuando el Japón atacó a *Pearl Harbor* (1941) declaró la guerra al Eje e intervino en ella hasta su muerte, la que ocurrió cuando ya la victoria coronaba sus afanes. Ha sido llamado "*Campeón de la Democracia*".



Estados Unidos

Después de *Harry Truman* (1946-53), sucesor de Roosevelt, ocupó la presidencia *Dwight Eisenhower* (1953-60), general que había dirigido las operaciones militares en el occidente de Europa, hasta obtener el triunfo sobre Alemania. Fue presidente por dos períodos.

John Kennedy (1960-63). A este presidente le tocó gobernar en una época difícil en que el régimen soviético fomentaba revolución en todos los países para derribar las democracias e imponer el sistema comunista. *Nikita Krushev*, atento al pedido de *Fi-*

del Castro, quien ha colocado a Cuba en la órbita comunista, instaló *bases de cohetes* en la isla y la convirtió en un arsenal de guerra y en foco de propagación del comunismo en América. Pero Kennedy, celoso defensor de las democracias, exigió energicamente a Rusia el retiro de las bases notificándole que cualquier intervención armada en América la consideraría como un ataque directo a Estados Unidos. Tan insignificante gobernante, promotor de la *Alianza para el Progreso*, adalid de la paz, murió asesinado. Su muerte vistió de luto a la humanidad.

Johnson. Disturbios raciales. Sucedió a Kennedy el presidente Johnson (1965-69) quien hizo frente al comunismo en *Vietnam*, costosa y sangrienta guerra, lo mismo que a las disidencias internas causadas por la *discriminación racial*. A pesar de que la Constitución norteamericana garantiza los *derechos del negro*, es-

te sigue siendo tratado en la vida social y cultural como un "cuerpo extraño" en la nación. Los blancos rehuyen la convivencia con él en las escuelas, vehículos, bares, lo desprecian y persiguen. Esto ha engendrado matanzas de parte y parte. El asesinato (1968) del pastor protestante *Martin Luther King*, apóstol de la convivencia cristiana (Premio Nobel de la Paz) quien trabajó por la *integración racial* empleando la persuasión y condenando la violencia, produjo una verdadera hecatombe: los negros, en represalia, causaron incontables estragos en las ciudades apelando al saqueo, el incendio, la destrucción masiva.

Richard Nixon. A Johnson sucedió Richard Nixon (1969-75), quien visitó a Moscú y a Pekín y estableció relaciones diplomáticas y comerciales con la Unión Soviética y la China comunista.

FECHA EN QUE SE CELEBRA LA FIESTA NACIONAL EN LOS PAISES AMERICANOS.

PAIS	Fiesta Nacional	PAIS	Fiesta Nacional
Colombia	20 de Julio	Honduras	15 de Sbre.
Argentina	25 de Mayo	Jamaica	6 de Agosto
Bolivia	6 de Agosto	Méjico	16 de Sbre.
Brasil	7 de Sbre.	Nicaragua	15 de Sbre.
Costa Rica	15 de Sbre.	Panamá	3 de Nbre.
Cuba	20 de Mayo	Paraguay	14 de Mayo

Chile	18 de Sbre.	Perú	28 de Julio
Dominicana (Rep.)	27 de Febrero	Puerto Rico	4 de Julio
Ecuador	10 de Agosto	Salvador (El)	15 de Sbre.
Estados Unidos	4 de Julio	Uruguay	25 de Agosto
Guatemala	15 de Sbre.	Venezuela	5 de Julio
Haití	1o. de Enero		

ACTIVIDADES

1. **LECTURAS. Leer:**
 - a) Conceptos sobre la personalidad de Bolívar (Ver suplemento al final del libro, pág. 335)
 - b) "Mi Delirio sobre el Chimborazo": Bolívar (Ver suplemento al final del libro, pág. 336)
 - c) Carta Circular del 7 de Dbre. en que Bolívar invita al Congreso de Panamá y señala los propósitos de este (Ver suplemento al final del libro, pág. 338)
2. **MEMORANDUM HISTORICO:**
 - a) Anotar el nombre del personaje sobresaliente de la independencia de cada país americano.
 - b) Escribir el cuadro de las fechas en que se celebra la Fiesta nacional de los países americanos.
 - c) Escribir el pensamiento en que Bolívar define tres personajes: "Sucre es el hombre de la guerra, Santander el hombre de las leyes y yo el hombre de las dificultades".
3. **PARTIDOS POLITICOS.** Explique brevemente la diferencia entre los siguientes partidos que se formaron después de la independencia, en los países que siguen:
 - a) *Argentina.* Chupandinos y pandilleros. Peronistas y militaristas.
 - b) *Chile.* Estanqueros, pelucones y pipiolos.
 - c) *Uruguay.* Colorados y blancos.
 - d) *Colombia.* Draconianos y gólgotas. Conservadores y liberales.
 - e) *Estados Unidos.* Republicanos y demócratas.

UNIDAD 14

LAS DOS GUERRAS MUNDIALES

I LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL:

Causas y antecedentes. Desarrollo de la guerra, episodios principales.

Métodos usados en esa guerra.

Consecuencias de la Primera Guerra

II Sucesos ocurridos después de la Primera Guerra Mundial:

España republicana. La revolución. FRANCISCO FRANCO.

El Totalitarismo. Nazismo alemán. HITLER

Fascismo italiano. MUSSOLINI

Comunismo ruso. N. LENIN

III LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:

Gérmens. Desarrollo de la guerra. Episodios principales.

Consecuencias de la Segunda guerra Mundial.

La O. N. U.

IV Adelantos científicos del siglo XX

VISION GENERAL.

Es el siglo de las dos Guerras Mundiales. En España se establece la Segunda República, con su régimen de terror, pero el generalísimo Franco realiza la Reconquista de España aplastando el anarquismo.

El Zarismo se derrumba. Lenin implanta en Rusia la dictadura del partido comunista. Fúndase la U. R. S. S. Mussolini y Hitler, después de afianzar el totalitarismo pardo, intentan el dominio del mundo, pero las Naciones Unidas (democracias y comunismo) los derriban y fundan la ONU.

La CIENCIA hace progresos admirables:

1. Aparecen los aviones con motor de explosión, helicópteros, autogiros y aviones supersónicos.
2. La radiodifusión y la televisión transmiten a largas distancias, sin necesidad de hilos, la palabra y la imagen.
3. En la inmersión submarina reemplazan, a las campanas, toneles y batisferas que se sostenían por cables, los verdaderos barcos sumergibles (batiscafos) hasta llegar a los submarinos atómicos.
4. La química biológica descubre los insecticidas sintéticos, las vitaminas, la penicilina y otros antibióticos. Y la química industrial, los textiles artificiales.
5. La cirugía perfecciona sus técnicas hasta lograr con eficacia el trasplante del corazón humano.
6. En el campo de la física se inventan los cerebros electrónicos, el radar, las bombas voladoras (V-2) y las grandes maravillas del siglo: la bomba atómica, los cohetes teleguiados y los satélites artificiales.

I — LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
— 1914 a 1918 —

Causas y antecedentes. El auge tomado por las industrias exigía gran cantidad de materias primas y por tanto, creó una *competencia comercial* entre las grandes naciones, sobre todo entre *Inglaterra* y *Alemania*. Por su parte *Francia* esperaba la hora del desquite de Alemania para recuperar las provincias de Alsacia y Lorena que esta nación le había arrebatado en la guerra franco-prusiana en 1871: *Rusia* buscaba costas en un mar "libre de hielos" y ponía sus ojos en Constantinopla. *Italia*, indignada con Francia porque había tomado a Túnez como protectorado, esperaba tomar partido contra ella.

De modo que los *intereses comerciales*, los odios, el recelo con que se miraban las potencias y el deseo de tomar o recuperar *territorios*, fueron las causas fundamentales de la gran guerra.

Alianzas. Para realizar sus propósitos las naciones formaron alianzas, a saber:

1. La *Triple alianza* acordada entre Alemania, Austria e Italia.
2. La *Doble alianza* entre Francia y Rusia.

3. La *Cordial entente* formada por Francia e Inglaterra.

Las dos últimas se fundieron en un solo bloque por el eslabón francés de la cadena. Una vez encendida la contienda, otros estados tomaron participación en ella, como *Bélgica* y *Servia* que entraron a apoyar a los aliados, Bulgaria y Turquía al lado de Alemania y Austria-Hungría. También entraron otras naciones como Rumania, Grecia, Estados Unidos, etc. y la guerra se hizo universal.

Causa ocasional. Las naciones estaban listas para la guerra, solo faltaba un *pretexto*, o causa ocasional, una chispa que la encendiera. Tal lo fue el asesinato del archiduque *Francisco Fernando*, heredero del trono de Austria-Hungría, ocurrido en *Sarajevo* (provincia de Bosnia) (28 de Junio de 1914) (1). El atentado se había urdido por una sociedad secreta en Belgrado (Servia) donde se miraba con profundo odio el dominio austriaco sobre Bosnia.

Austria, azuzada por Alemania, encontró entonces el motivo para declarar la guerra a Servia. *Rusia*, pretextando dolerle la

(1) Bosnia había sido anexada al Austria contra el querer de Servia. Esta vivió desde entonces en permanente protesta contra Austria.

suerte de los eslavos (servios) movilizó sus ejércitos para hacerle frente a Austria. Alemania aliada de Austria, declaró el 1.º de Agosto la guerra a Rusia y el 4 de dicho mes a Francia invadiendo ese mismo día a Bélgica (1) para atacar por allí a Francia. Inglaterra declaró en la noche del 4 la guerra a Alemania por la violación del territorio belga.

Invasión a Bélgica y a Francia. El plan alemán contemplaba la invasión a Francia por su frontera de Bélgica que estaba desguarnecida.

Bélgica detuvo unos días heroicamente a los formidables invasores, pero las fuerzas germanas se abrieron paso arrollando

cuanto se les oponía. Lieja y Lovaina (cuya Universidad incendiaron los alemanes) fueron aplastadas. Los vencedores entraron a Bruselas (20 de agosto de 1914).

Los franceses hicieron frente en los Ardennes pero tuvieron que retroceder. Namur y Charleroi fueron tomados por los germanos. Los ingleses, al mando de Lord French tuvieron que retroceder en Mons ante el empuje de Von Kluck, jefe alemán. Se perdió así la *batalla de las fronteras*, Bélgica quedaba cruzada y sembrada de crímenes horrendos cometidos por los germanos en su martirizado territorio.

Los alemanes, rápidos como el rayo, invadieron a Francia po-



El atentado de Sarajevo

(1) La neutralidad de Bélgica la había pactado por tratado Alemania, Inglaterra y Francia.

niendo sus miras en París, y haciendo retroceder a los aliados llegaron hasta las orillas del Marne, tan cerca de la capital que el gobierno francés se trasladó a Burdeos. Pero el generalísimo Joffre presentó la *batalla del Marne*, "una de las decisivas de la guerra", ayudado por los ingleses e hizo retroceder a los alemanes (1). El triunfo francés en el Marne alteró el plan de los invasores.

La lucha en Rusia. Fue un desastre para esta nación. El mariscal germano Hindenburg derrotó a las tropas rusas en *Tannenberg* (2) que estaban al mando de Samsonov. Luego, en la batalla de los *Lagos Mazurianos* fue destrozado el ejército ruso (3) cuyo jefe (4) resolvió suicidarse para no sobrevivir al fracaso.

Intervención de Italia. En 1915 (mayo) Italia, faltando a su compromiso con la Triple Alianza, declaró la guerra a Austria con el objeto de conseguir la posesión de Trieste haciéndose fuerte en el Adriático. La intervención de Italia no fue afortunada, no pudo contrarrestar el empuje austro-alemán y terminó con el

fracaso del generalísimo italiano Cadorna en la "*Retirada de Caporetto*" (1917), la cual costó a Italia 300.000 hombres entre muertos, heridos y prisioneros.

La resistencia de Verdún. (1916). El episodio más glorioso de las armas francesas fue la defensa de Verdún, plaza que atacaron con tenacidad los alemanes dirigidos por el *Kronprinz* (5). El general Petain brilló en esta campaña. Ejército tras ejército, todos los que lanzó Alemania sobre Verdún se estrellaron contra la resistencia francesa por espacio de varios meses. En algunos ataques que por entonces hicieron los ingleses a los alemanes, emplearon por primera vez sus temibles *tanques* (carros blindados y artillados).

Se retira Rusia de la guerra (1917). Las derrotas de Rusia en la guerra sirvieron de ocasión al fermento revolucionario que desde tiempos atrás esperaba la oportunidad para derribar al zarismo. Se le echó al gobierno la culpa del desastre, fue asesinado Rasputín, instigador de la corte, las turbas hicieron manifestaciones hostiles, el ejército se pasó al

(1) El 13 de Septiembre de 1914.

(2) El 26 de Agosto.

(3) El 3 de Septiembre

(4) El general Rennenkampf.

(5) Nombre que se daba al príncipe heredero de la Corona alemana. *Kaiser* era el título del Emperador alemán.



Los jefes alemanes Hindenburg, Guillermo II y Ludendorff examinando sus planes

lado de los revolucionarios y el Zar Nicolás II fue obligado a abdicar al ocurrir la *revolución de Febrero* (1917) (1).

Los revolucionarios formaron un *gobierno provisional* presidido por Kerensky, quien autorizó al general Brussilov para emprender una ofensiva contra el ejército austro-alemán, la cual, después de algunos éxitos, sufrió el golpe fatal con la toma por el ejército alemán de la ciudad de *Riga* y de

las islas de *Dagoe* y *Oesel*, quedando así gravemente amenazada San Petersburgo (2).

Lenin que desde Suiza había seguido el curso de los sucesos en espera de la oportunidad para apoderarse del gobierno ruso, viajó con un grupo de compañeros, llegó a Petrogrado, derribó a Kerensky y se hizo con *Trotsky* jefe del gobierno. Luego firmó un *armisticio* que fue aceptado en diciembre de 1917 por los alemanes.

(1) Ocurrió el 8 de Marzo. Se llamó de "febrero" porque el calendario vigente entonces era el Juliano, que está atrasado 13 días respecto del Gregoriano, adoptado después por los bolcheviques.

(2) Tomó el nombre de *Petrogrado* ("Ciudad de Pedro") desde 1914, nombre ruso y laico equivalente al anterior.

Participación de Estados Unidos. (1918). Los alemanes habían declarado la *guerra submarina* para hacer daño a las fuerzas navales de Inglaterra. En un principio el ataque se dirigió contra los buques de guerra pero luego el *Almirante von Tirpitz* impuso la "guerra submarina ilimitada" (1917). Ya antes habían torpedeado (1915) el trasatlántico *Lusitania*, de los Estados Unidos. El gobierno alemán prometió entonces que esto no se repetiría. Pero cuando se decretó la guerra submarina ilimitada los Estados Unidos *declararon la guerra* a Alemania (1917) y al año siguiente desembarcaron en Europa cerca de 2 millones de soldados norteamericanos.

Derrota alemana. Confiado el mando de todas las fuerzas aliadas al generalísimo *Foch* (1918), este dio tremendos ataques al enemigo. Alemania vacilaba. El hambre en el pueblo y la escasez en el ejército, motivadas por el bloqueo inglés, aflojaban el espíritu combativo de los germanos. Los franceses comenzaron la reconquista de su territorio, mientras los aliados en otros frentes aplicaban duros golpes a sus enemigos.

El *Kaiser* Guillermo pidió un *armisticio* a fines de 1918 y el pueblo indignado con el gobierno por el desastre sufrido, desató la revolución: el *Kaiser* huyó a Ho-

landa y se proclamó la *República*. Al mes siguiente los delegados alemanes aceptaron la rendición incondicional que les impuso Foch. Y a principios de 1919 se ajustó el Tratado de Versalles, en que se impusieron condiciones más duras que las contenidas en los *Catorce Puntos* que Wilson había propuesto el año anterior.

Tratado de Versalles (1919). Despedazó a Austria y a Alemania. *Alsacia* y *Lorena* volvieron a Francia. Se formó la *República de Polonia*, pasando a ser parte de ella la Silesia superior y la provincia occidental de Prusia. Alemania perdió sus *colonias*: las que tenía en el Extremo Oriente pasaron al *Japón*, que había ayudado a los aliados. Se formó el Estado de *Checoslovaquia*. Alemania quedó *desarmada* y sometida a una Junta Militar que habría de impedir su rearme. Se le obligó a dar en propiedad las minas de carbón del Saar a Francia. Además de otras condiciones odiosas, se le impuso una más injusta: obligarla a *pagar*, como reparaciones, una cantidad tan fabulosa que realmente le era imposible hacerlo.

Como se ve, el Tratado de Versalles fue fruto de la venganza y del imperialismo. El presidente norteamericano *Wilson* que asistió a las primeras sesiones de ese tratado, se retiró y se negó a firmarlo. Los vencedores pusieron

fin a la guerra pero no cimentaron la paz. Veinte años después volverá Europa a incendiarse en los horrores de una nueva y peor conflagración.

Métodos usados en esa guerra.

Como medios defensivos emplearon los alemanes las *trincheras*, las que perfeccionaron mucho. Antes consistían en fosos que, cubriendo al soldado, le permitían disparar sin peligro. En esta guerra se transformaron en "verdaderas fortalezas subterráneas".

Los alemanes emplearon también el *submarino*, terrible arma ofensiva, para torpedear los buques de guerra y sembrar el mar de *minas flotantes* que, al chocar los barcos con ellas, estallaban despedazándolos. El *cañón Krupp* de 13 cms. fue otra arma con que la artillería alemana martilló sobre las ciudades aliadas, vomitando sobre ellas mortíferas cantidades de metralla.

Los *tanques*, empleados primero por los alemanes y perfeccionados después por los ingleses (1916) acabaron los franceses de perfeccionarlos dándoles la forma que les mereció el nombre de *orugas*.

Por primera vez en esta guerra se emplearon los *aviones* como arma de *bombardeo*, pues antes solo se usaban para avistar las posiciones enemigas. A los bombarderos, franceses contestaron los alemanes con los *aviones de caza*,

temibles rivales. Al terminar la guerra el arma aérea estaba muy perfeccionada. Escuadrillas de aviones participaban en las batallas bombardeando y ametrallando.

Muchos otros elementos empleó la ciencia de la muerte en la primera guerra mundial: los tubos *lanza-llamas*, los gases *asfixiantes* y las mascarillas para protegerse de ellos; la *bala incendiaria* contra los zeppelines; las *granadas explosivas*; las *alambradas de púas* para detener los avances; los *petardos fumíferos* para proteger las tropas ocultándolas con nubes de humo; los *cañones Bertha*, gigantescos para abatir las ciudades, etc.

Consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La hecatombe de 1914 a 1918, que costó la vida a 13 millones de seres humanos, produjo una general *ruina económica* en las naciones. La paz social que ya a principios del siglo XIX crecía con vigor, se turbó gravemente. Un *rabioso nacionalismo* hizo su aparición pues los pueblos, entonces más que nunca, perdieron su confianza en la justicia internacional. El *imperialismo* continuó su obra de rapiña, ya que la guerra había enseñado que la suerte del mundo la decidía la *fuerza*. Se recrudeció el *materialismo* y el espíritu antirreligioso invadió hasta las últimas capas sociales.

Ante el fracaso de la política

anterior, que la guerra puso a la vista, los pueblos exigieron más audaces *reformas sociales* y para aplacarlos e infundirles una mística en sus destinos, aparecieron *caudillos* que les hicieron creer, cada cual a su pueblo, que abrazando ciertas doctrinas engañosas, alcanzarían su máxima perfección y felicidad y serían se-

ñores del mundo. Estos caudillos, falsos Mesías, heraldos de la nueva era, fueron *Lenin*, *Hitler* y *Mussolini*. Pero detrás del bolchevismo, del nazismo y del fascismo se escondían la *dictadura de un partido* y un fiero *imperialismo* que condujeron a la humanidad a la *Segunda Guerra Mundial*, más devastadora que la primera.

II — SUCEOS OCURRIDOS DESPUES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

España Republicana.

La *Segunda República* (1931). Las elecciones de 1931 fueron adversas al alfonsismo y favorables a la causa republicana. *Don Alfonso XIII* marchó a Francia dejando encargado al presidente del Consejo de Ministros, Almirante *Aznar*. Ese mismo año las Cortes votaron la *Constitución Republicana* y *Niceto Alcalá Zamora* fue elegido Presidente.

Alcalá Zamora. En manos de este gobernante *versátil*, que giraba a derecha e izquierda según las circunstancias, España se descompuso de tal modo que, a poco andar, la anarquía pudo hacer estragos.

El comunismo comenzó a tomar auge, de *Moscú* se enviaron recursos para la propaganda *anárquica*. El Consejo moscovita de los *Sin Dios* envió a España un instructor, quien fundó allí la *Li-*

ga Atea Revolucionaria (1932). Las milicias antifascistas (1933) disolvían a piedra y bala las manifestaciones de las derechas.

Ya en 1934 la revolución ardía con furia. *Indalecio Prieto*, desde el Parlamento, y *Largo Caballero* la atizaban con discursos incendiarios. *Martínez Barrios*, *Casares Quiroga* y *Azaña* estaban en connivencia con los revoltosos. Las *huelgas* estallaron por todas partes.

Nombrado Ministro de Guerra *Gil Robles* ascendió a Jefe de Estado Mayor al general *Francisco Franco*, quien comenzó la reorganización del ejército, que era apenas una sombra. La República lo había reducido a la impotencia. Franco lo purgó de la oficialidad corroída por la política. Pero Portela, jefe del gobierno, frustró el plan de depuración pues las elecciones estaban encima y había que abrir paso a la revolución.

El Terror. Presidencia de Azaña. En 1936 fueron las elecciones. El Frente Popular respaldó al gobierno en el fraude y así, a pesar de los 400.000 votos de mayoría que obtuvieron las derechas, resultó elegido *Manuel Azaña*, jefe del Frente Popular, bajo cuyo gobierno obraron a sus anchas las izquierdas anarco-sindicalistas. Huelgas, robos, saqueos, incendios, violaciones, asesinatos horribles mantuvieron a España en permanente convulsión durante este régimen de terror.

Esta revolución fue planeada por el *Komintern* (1) desde Moscú y dirigida por técnicos rusos. *Belakun*, *Berzine* y otros agitadores llegaron a Barcelona. Azaña y Casares Quiroga repartieron gran cantidad de armas al pueblo.

Como *Calvo Sotelo*, elocuente orador de derecha, denunció en las Cortes los crímenes de las turbas, la guardia civil lo sacó una madrugada de su casa, lo asesinó y arrojó su cadáver a la puerta de un cementerio. Era inútil la labor parlamentaria. La minoría se retiró. No quedaba otro camino que el que trazó un hombre. Ese hombre fue Francisco Franco.

Incontables fueron los críme-

(1) Desde 1935 (sesión del 20 de agosto) el *Komintern* había asignado un gran presupuesto para financiar esta revolución.

(2) Muchos otros datos de los horribles crímenes pueden leerse en la documentada obrecilla "España Anárquica" del P. Félix Restrepo.

nes que azotaron a España durante ese período anárquico. En las alcaldías se repartían a los huelguistas *bonos de gasolina* para quemar las casas de los fascistas (nombre que se dio a los ciudadanos que no simpatizaban con las brutalidades de los anarquistas). Los jefes del Frente Popular decretaron el *amor libre*, la unión libre y, como consecuencia, en las calles, cafés y plazas se presentaron cuadros de una obscenidad que avergüenza al más atrasado de los países. A unos infelices porque no gritaban vivas a la revolución, los señalaron las turbas como fascistas y los hirieron. Ya en tierra, una mujer corrió por un hacha y los despedazó a la vista del populacho. En premio por esta hazaña (!) la pasearon en triunfo (2).

Francisco Franco. Contrarrevolución nacionalista. Nació Franco en El Ferrol (1892), cursó en el Colegio de Marina y luego en la Academia de Infantería de Toledo.

Muy joven se ofreció para ir a pelear en *Marruecos* (1912). La cuestión de Marruecos era un problema insoluble para España, años y años sangrando sin ningún resultado. Los *cábilas* eran indo-

mables. Pero Franco, en una campaña de varios años, venció a los rebeldes de *Abd-el-Krim* donde quiera que los encontró pero acabó por convencerse de que todo era inútil mientras no se sometiera a *Alhucemas*, guarida y foco de la rebeldía contra España.

Abd-el-Krim se proclamó "Sultán de Marruecos" e invadió la zona francesa. El esfuerzo conjunto franco-español emprendió la empresa heroica de tomar a *Alhucemas*, que fue coronado por el éxito (1926). Franco fue condecorado por su arrojo en esta jornada. Su nombre, su valor, fascinó a los moros que más adelante lo acompañarán al rescate de España. Lo llamaban el "Sagrado", "El León Victorioso".

Triunfante la República, el gobierno alejó a Franco nombrándolo Comandante de las Baleares (1932). Después lo nombró Jefe del Estado Mayor pero Portela, urdiendo sospechas contra la lealtad de Franco a la República, hizo que el gobierno, a manera de *destierro político*, nombrara a Franco Comandante de las *Canarias*. Antes de partir conferenció con los generales *Mola* y *Varela* sobre la suerte de España y la posible intervención futura del ejército. Un día estalló

una conspiración contra el régimen y Franco recibió la noticia de que debía encargarse como Jefe del ejército de Africa, en donde el *alzamiento* era general y tan fuerte que todas las autoridades se rindieron. Al mismo tiempo el general *Queipo del Llano* se hizo dueño de *Sevilla* y en casi todas las ciudades españolas hubo luchas entre anarquistas y nacionalistas. En *Pamplona* el general *Mola* organizó ejércitos juveniles para el rescate de la patria.

Y mientras esto ocurría en España, *Franco* salía de *Tenerife* con rumbo a *Las Palmas*, de donde voló a *Tetuán*, (julio de 1936), en un avión inglés contratado expresamente y procedente de Londres (1). En *Tetuán* organizó Franco la guerra. Los moros se le adhirieron, indignados por anteriores ataques de la escuadra española, y en convoyes improvisados trasladó sus fuerzas a *Tarifa*.

Ya, con el pie en España, comenzó la *invasión* por Extremadura rumbo a Madrid. Larga y sangrienta fue esta *Tercera Reconquista*, en la cual hubo episodios tan notables como la heroica defensa del *Alcázar de Toledo* por el general *Moscardó*, quien prefirió sacrificar a su hijo a entregar la posición, en la cual se

(1) Se había encomendado a D. Luis Bolin, residente en Londres, que tomase alquilado un avión. Trajo este unos turistas y al aviador se le había hecho creer que se trataba de un viaje de turismo, con escala en *Las Palmas* donde habría de tomar un pasajero.

mantuvo setenta días hasta que fue liberado. Las fuerzas patriotas del norte y del sur libran valientes combates y, en Junta, nombran generalísimo a Franco y Jefe del Gobierno (Sbre. de 1936). En poder de los nacionalistas van cayendo *Málaga, Bilbao* y otras ciudades y la *Falange Española* fundada por José Antonio Primo de Rivera años atrás (1933) se funde con las fuerzas nacionalistas. El movimiento se hizo incontenible: fueron reconquistadas *Tarragona, Barcelona* (1939), *Gerona* y al fin, la capital *Madrid* (28 de marzo de 1939), de la cual habían huído *Azaña* con otros personajes.

Franco, dueño de España, restableció el culto católico y tuvo que hacer frente a la miseria económica y fiscal, a la reconstrucción industrial y a las labores sociales de protección de las clases indigentes.

EL TOTALITARISMO

Lo que es. La paz europea y la libertad humana se vieron amenazadas por el *comunismo ruso* (dictadura roja), por el *nazismo* y el *fascismo* (dictadura parda). Estas tres tendencias se resumen en una palabra: totalitarismo.

El totalitarismo es la *dictadura de un partido* que se encarna en un hombre. La *parte* (partido) se convierte en *todo*. Todos los poderes se concentran en un dic-

tador, jefe del partido único. Hay que pensar como él piensa, obrar como él manda. Impone la ley, la política, hasta las creencias religiosas. No hay libertad de opinión. Los periódicos tienen que ser voceros y turiferarios del gobierno. En este ambiente reinan la *adulación*, la *delación* y el *terror* (Gestapo, Checa).

Tres hombres. El totalitarismo que se implantó después de la primera Guerra Mundial se encarnó en tres hombres: *Adolfo Hitler*, jefe del nazismo; *Benito Mussolini*, cabeza del fascismo italiano y *N. Lenin* ídolo del bolchevismo ruso, con su continuador *José Stalin*, dictador rojo.

I. HITLER: Nazismo alemán.

Forma típica del nacionalismo alemán es el *nacional-socialismo* (nazismo) en el cual se funden el *estatismo* y el *racismo germánico*. Su inspirador fue Hitler.

Adolfo Hitler (1889-1945). Hombre cruel, vástago de un linaje manchado por delitos sexuales, arrastró miseria en su juventud y tuvo que desempeñar oficios serviles.

Por naturaleza odiaba a los *demócratas* y aún más a los *judíos*, de los cuales dice en su autobiografía "*Mi Lucha*" ("*Mein Kampf*") que "habían llevado negros al Rhin con la idea de bastardear la raza blanca". El prejuicio de que pertenecía a una *raza superior* (la germánica) lo

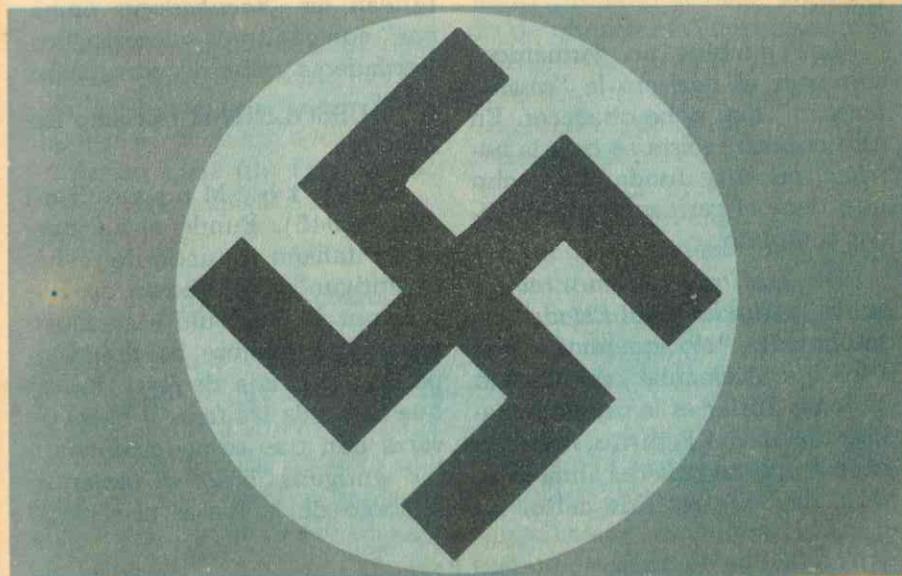
llevó a detestar a quienes afirmaban la igualdad humana. Su feroz *antisemitismo* hizo perecer más de 6 millones de *judíos* empleando las cámaras de gas, los hornos crematorios, las inyecciones mortales, las torturas más inhumanas.

En su personalidad paranoica se fue incubando la idea de ser un "*superhombre*". "La Providencia me ha escogido, decía, para ser el libertador más grande de la especie humana".

La popularidad que ganó con la demagogia, determinó al Mariscal *Hindenburg*, Presidente de la República alemana, a nombrarlo *Canciller* (1933) y aprovechando

la oportunidad no tardó en declararse dictador, proclamándose *Führer* o sea Jefe Supremo y único. Desde este momento impuso como *partido único* el de los nazis.

Empeñado en conquistar a Europa y al mundo, desató la Segunda Guerra Mundial, sembrando conflictos entre los estados y atropellando los pueblos con la fuerza bruta. De triunfo en triunfo paseó la *swástica* o cruz gamada, símbolo del nazismo, por toda Europa, pero al final, acorralado por las potencias aliadas se refugió en la Cancillería del *Reich* (1) y, en lugar de morir luchando, apeló al suicidio dispa-



La Cruz Gamada

(1) Palabra que significa Imperio.

rándose un tiro. Esta es la versión, entre muchas la más probable.

Doctrina nazista. Para el nazismo la *sangre* ario-germana es *sagrada*, en ella ha de tener origen la *nueva fe* que ha de reemplazar a la fe cristiana, engendrada por sangre judía. Guerra a los judíos, guerra a *Cristo*, que es "un extranjero en Alemania" (1) Guerra a la *Cruz*, el símbolo del nazi es la *Swástica* o Cruz Gamada (2). En una asamblea nazi fue aprobada esta proposición: "La primera manifestación de lo divino es la sangre. Todo alemán debe decidirse si se queda con su sangre o con el Dios de los cristianos".

Los pueblos no germánicos son para el nazismo la "*canalla mestiza*" que debe obedecer. En este criterio racista se basa la *política*, en él se funda el derecho que tiene el germano para dominar el mundo.

De ese *materialismo racista* brota la *idolatría del Estado* (estatolatría). "No queremos más Dios que Alemania", dijo Hitler. Y como Hitler es la suprema manifestación del Espíritu, la encarnación más sagrada del alma de la raza, hay que rendirle culto. La

(1) Palabras de Goebbels, Ministro del Reich.

(2) Sus brazos terminan en pequeños ganchos hacia la izquierda, se encuentra en casi todos los pueblos paganos tres siglos antes de J. C. Se ignora su origen.

(3) T. H. Tetens.

juventud alemana tenía que santificarse (!) dirigiendo todas las mañanas al Führer la plegaria nacional: "¡Salve Hitler!".

El *culto* nazi tenía sus fiestas de *Solsticio*. "En estas se celebraban coros y juegos simbólicos y mientras imponentes hogueras elevaban sus llamas el doctor *Goebbels*, *Rosenberg* (Ministro del Culto) y *Himmler* festejaban el *retorno* del pueblo alemán al *paganismo* de los antiguos germanos" (3).

Para el nazismo los *hijos* no pertenecen a los padres, son del Estado. Este los educa a su antojo. Para que no degeneren la raza fundan las "*incubadoras humanas*" con genitores seleccionados. Verdaderas casas de corrupción.

II. MUSSOLINI: el fascismo italiano.

Benito Mussolini (1883-1945). Fundó el nacionalismo italiano tratando de revivir el antiguo imperialismo de Roma, por lo cual dio a su movimiento el nombre de *fascismo*, palabra derivada de *fasci* (haces) que recuerda las fases o haces de varas con que se acompañaba a los antiguos lectores romanos, símbolo de la fuerza al servicio

de la autoridad. Ahora los fascistas eran *grupos armados* o "*camisas negras*", nombre que tomaron del color de las que usaban. Con estos fascistas, terroristas audaces, impuso Mussolini su dictadura totalitaria.

El primer brote del fascismo fue el "*Rinnovamento*" de 1919 que le mereció el título de *Duce* o sea conductor de masas y Jefe del Gobierno, movimiento que culminó en 1922 con la "*Marcha sobre Roma*" de 60.000 "*camisas negras*". El rey Víctor Manuel III autorizó entonces a Mussolini para constituir un Gabinete. Más adelante (1942) se declaró dictador, se anexó a *Albania* y conquistó a *Abisinia* abusando de la débil resistencia que le pudo oponer *Haile Selasie*, Negus (1) del país. En la segunda Guerra Mundial declaró la guerra a los aliados y tuvo un triste fin: fue fusilado y su cadáver expuesto al escarnio público (1945).

III. N. LENIN: Rusia comunista

La revolución de Octubre. Vimos que a consecuencia de la *Revolución de Febrero* de 1917 (2), el Zar *Nicolás II* tuvo que *abdicar* y se formó un gobierno provisional presidido por *Alexander Kerensky*.

(1) Título del Emperador de Abisinia.

(2) Ocurrida el 8 de marzo por la razón ya expuesta.



Mussolini

El gobierno alemán, necesitado de quitarse de encima una nación enemiga y concededor del calibre revolucionario de *Lenin*, lo despachó desde Suiza en un tren cerrado y blindado con un grupo de comunistas, previo compromiso de que *Lenin*, una vez que diera el golpe al gobierno de *Kerensky* cuya revolución (la de febrero) juzgaban los comunistas un tanto burguesa, firmaría un armisticio con Alemania.

Y así lo hizo *Lenin*. Derribó a *Kerensky* y se apoderó del gobierno con *Trotsky*. Esta es la que llaman los comunistas la "*Revolución de Octubre*" o

"Gran Octubre" (1). Luego firmó el armisticio con Alemania, según dijimos.

N. Lenin (1870-1924). Es el más conocido de los "seudónimos de revolución" que tomó el fundador del partido comunista y de la Unión Soviética. Su verdadero nombre era *Vladimir Ilich Ulianof* (2).

Nació en un pueblo llamado hoy Ullianovsk (3). Desde muy temprano se afilió al partido socialista radical. Se graduó en Derecho y estudió las obras de Marx cuyas ideas llevó a la práctica por la violencia. Por su espíritu revolucionario estuvo desterrado en Siberia. En Londres, París, Suiza, no cesó de predicar la revolución social.

Una vez dueño del gobierno ruso pasó la capital de Petrogrado a Moscú (1918) y organizó los *Soviets* o Comités de soldados, obreros y campesinos para que establecieran la "Dictadura del Proletariado", pero poco después hizo crear un Consejo de Comisa-

rios del pueblo para ejercer el gobierno y él fue su Jefe. "No resultó así la Dictadura del Proletariado sino la de un hombre". (4)

La revolución bolchevique comenzó con la *nacionalización de las tierras*. Como muchos campesinos eran propietarios ya, resistieron, pero fueron sometidos a la fuerza. "Fueron apiñados en las *granjas colectivas*, se les obligó a dar al Estado todo lo que cosechaban y a continuar su existencia con una mísera proporción para su subsistencia" (5).

Para acabar con la oposición los bolcheviques desataron una horrible *persecución*. *Trotsky* fue desterrado por no ser lo suficientemente audaz como revolucionario. Quemaron templos, saquearon las propiedades, degollaron gentes inermes, organizaron el ejército rojo e instituyeron la *Checa* (1919) o policía secreta para "ver, oír, sospechar, delatar y asesinar" a los sospechosos de moderantismo. La *Checa*, llama-

(1) Se celebra el 7 de noviembre, aunque ocurrió el 25 de octubre según el calendario Juliano que regía en Rusia. Pero al adoptar la Rusia Soviética el calendario Gregoriano (occidental) respecto del cual el Juliano está atrasado en 13 días, se trasladó la fecha conmemorativa.

(2) La N. de Lenin es parte del seudónimo y no inicial de "Nicolái" como se ha creído. No se sabe por qué usó tal seudónimo. Se cree que por haber pasado un tiempo desterrado a orillas del río Lena, pero muchos biógrafos no aceptan esta versión.

(3) Antes se llamaba Simbirsk.

(4) Andrés Gide, "Regreso de la U. R. S. S."

(5) Feodor Butenko, diplomático comunista fugado.

da después (1922) *G. P. U.* (1) fue el espanto de la nación. Los inconformes fueron asesinados o impelidos a trabajos forzosos: tala de bosques, construcción de canales, etc. "En la sola construcción del canal del Mar Blanco murieron 300.000".

Lenin fundó (1922) la "Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas" (U. R. S. S.) federación que bajo la dirección suprema de Rusia formaron Ucrania, Georgia, Azerbeidjan, la Caucasia, etc., estados que *simpaticizaron* con la Constitución Nacional de 1918, primera de la nación.

Cuando murió Lenin (1924), quien llegó a ser el ídolo y el filósofo del marxismo aplicado al régimen político de Rusia (marxismo-leninismo), los bolcheviques demolieron la *Catedral del Redentor* en la Plaza Roja de Moscú para levantar en su lugar un colosal *Mausoleo* de 100 metros de altura, en donde reposan los restos del dictador. Su nombre lo perpetúa la ciudad de *Leningrado*, nombre que se dio a Petrogrado (1924).

José Stalin (1879-1953), natural de Gori, ciudad de Georgia, hijo de un zapatero, se llamaba

realmente *José Vissarionovich*. El nombre de *Stalin*, palabra rusa que significa *acero*, se lo dieron sus primeros seguidores para indicar que su terquedad era tan dura como el hierro.

Estudió en el Seminario de Tiflis, del cual se retiró porque su temperamento lo empujaba a la vida revolucionaria. Se conoció con Lenin en Finlandia (1905) con motivo de una conferencia bolchevique. Estuvo desterrado en Siberia cuando ocurrió la Revolución de Octubre (1917).

Por su fervor revolucionario Lenin le hizo miembro del primer *Politburó* (2) con Trotsky, Zinoviev, Kamenev y otros. Fue Secretario del partido bolchevique. Cuando murió Lenin, Stalin se impuso en el gobierno comenzando por sacar del medio a su principal opositor Trotsky, quien fue expulsado de Rusia (1929) y pasó a Méjico en donde fue asesinado (1940).

De corazón *insensible*, a Stalin no le importaba la vida humana. Cuando ordenó los Planes Quinquenales (1928) para *colectivizar* (socializar) la *agricultura* e *industrializar* el país, disponiendo que 25 millones de poseedores campesinos pobres fueran concentrados en granjas del Esta-

(1) Son las tres iniciales de las palabras rusas que significan "Admón. Política del Estado".

(2) Consejo que dirige la política rusa, creado por Lenin. Su nombre lo cambió Stalin por el de "Presidium".

do y fábricas colectivas, muchos de ellos prefirieron *matar el ganado* antes que someterse y se negaron a cosechar los cereales creyendo que Stalin no los dejaría morir de hambre. Pero Stalin, impasible, no los protegió y 5 millones de campesinos murieron de inanición. "Primero mataron a sus animales, después se eliminaron ellos". (1).

El gobierno de Stalin se distinguió por las *purgas*. Impuso el adelanto material a costa de mares de sangre, con el *terror* y las torturas más atroces. Importantes figuras de la política comunista fueron eliminadas y millones de personas condenadas a trabajos forzados. Stalin "fue responsable probablemente de más muertos que ningún otro hombre de la historia, exceptuando tal vez a Hitler y Genghis-Kan" (1). Impuso la revolución en firme y se hizo "endiosar". Se dio su nombre a la ciudad de *Stalingrado*, a orillas del Volga, hoy llamada *Volgogrado*.

A Stalin le tocó defender el territorio de la invasión de las fuerzas nazis, lo que hizo con tenacidad e inteligencia logrando su reconquista y consiguiendo formar parte de los *Tres Grandes* (con Roosevelt y Churchill) que tuvieron en su mano la suerte del mundo.

Nikita Krushev. Nació en

Ucrania (1894). Sus modales eran bruscos y gustaba de las respuestas picantes. Pasaba rápidamente de la charla satírica a la grosería y a la cólera amenazante.

Cuando murió Stalin, a quien sirvió con lealtad, fue nombrado *Secretario* del Comité Central del Partido Comunista (1953), el más alto cargo de la política rusa que le permitió imponer su voluntad al país.

Desestalinización. En el discurso que pronunció Krushev ante el Congreso del Partido (1956) atacó fuertemente a Stalin presentándolo, con pruebas irrefutables, como un *asesino* responsable de la aniquilación moral y física del partido, autor de "*torturas bárbaras*" cometidas con leales comunistas para arrancarles confesiones de crímenes que no habían cometido. Atacó igualmente el "*culto a la personalidad*" con que los fanáticos habían elevado a Stalin a la categoría de hombre "sobrenatural" contrariando el espíritu del marxismo-leninismo.

Ese discurso influyó decisivamente para que fuera eliminado *Beria* y retirados *Malenkov*, *Molotov*, *Bulganín* y *Yukov*, quedando Krushev como Jefe del gobierno (1958) sin perder su condición de Secretario del Partido.

(1) John Gunther, "Rusia por dentro Hoy", pág. 209.

Características del sistema soviético. Busca arrancar de raíz el criterio social cristiano en todas sus organizaciones. A la *religión* que considera "opio del pueblo", opone el *materialismo*, juzgando que fuera del fin económico no tiene el hombre otro alguno. Ataca a los *capitalistas* sustituyéndolos por el *capitalismo de Estado*. El comunismo ruso es *expansivo*, aspira a su implantación universal y, para el efecto, Lenin estableció el *Komintern* (1919) o sea la Oficina de la Tercera Internacional encargada de la penetración comunista en todos los países, a la cual se han afiliado los partidos comunistas de todas las naciones. Fue suprimido (en 1943) por considerar que ya los partidos comunistas de las naciones podían hacer la difusión por sí mismos. Pero fue revivido bajo el nombre de *Kominform* o sea la "Oficina Comunista de Información" (1947) para coordinar las actividades de los partidos comunistas. Su primera sede fue *Belgrado* pero se pasó a *Bucarest* cuando Tito se separó del bloque soviético.

Organización política soviética. La U. R. S. S. comprende varias repúblicas confederadas. Cada república tiene su *Soviet Supremo* y sus jefes son delega-

dos al *Soviet Supremo de la Unión*, en Moscú, al cual deben someterse los Soviets del bloque comunista en los asuntos vitales.

El partido comunista, antes llamado *bolchevismo* (1) es realmente el que inspira al gobierno. "El partido es la mente, el gobierno es el cuerpo", dijo Lenin.

En toda aldea, granja colectiva o fábrica hay un *Soviet local* elegido por las gentes pero los candidatos lo son por el partido comunista. Y cada 4 años es elegido el *Soviet Supremo* por lista única.

El *Soviet Supremo* es el cuerpo *legislativo*, a manera de Parlamento del Estado, cuyos miembros son aproximadamente 1400 y se reúnen dos veces por año. En representación del Soviet Supremo sesiona permanentemente un "*Presidium*" compuesto de los presidentes de las Repúblicas de la Unión y de otros miembros. Su número es de 33.

El *ejecutivo* o gobierno lo ejerce pero nominalmente un *Consejo de Ministros* (2) nombrado por el *Presidium* del Soviet Supremo.

El *partido*, en cada localidad (granjas, fábricas) elige delegados a las ciudades y al *Congreso del*

(1) De la palabra rusa bolsche (*más*) porque era la fracción *más* radical del socialismo, que exigía la toma del gobierno por medios violentos. Nombre adoptado por el Congreso Socialista ruso (en 1903).

(2) Antes se llamaban "Comisarios del Pueblo".

Partido de la Unión, el cual elige a su vez, para que lo represente en sus recesos, al *Comité Central*. Este Comité elige un *Secretario* y el *Presidium* (1), nombre que dio Stalin al antiguo Politburó, que es la *máxima autoridad* política y

la que ejerce *realmente el gobierno*. Cuando una persona alcanza a ser *Secretario* del Comité Central y Presidente del *Presidium del Partido*, como Stalin, reúne en sí todos los poderes, ejerce una verdadera *dictadura*.

PARALELO ENTRE CRISTIANISMO Y COMUNISMO (2)

De la CRUZ cuyos brazos abiertos llaman al perdón y al amor, han surgido:

1 — Una cultura espiritual, que arranca de las cosas materiales para elevarlas a Dios.

2 — Un ciudadano libre, responsable, sometido a un código moral.

3 — Un arte que busca en la belleza el reflejo temporal de la perfección divina.

4 — Un Estado de poder limitado que ayuda al hombre en su perfeccionamiento.

De la HOZ y el MARTILLO cruzados en el trágico abrazo del golpe y la herida, han surgido:

1 — Una cultura técnica vinculada a la materia.

2 — Un hombre esclavo, célula pasiva de la gigantesca estructura económica.

3 — Un arte deformado que en vez de espiritualizar la materia, materializa el espíritu.

4 — Un Estado despótico, señor de la vida y de la muerte.

III. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 1939 a 1945

Gérmenes de la guerra. En un mundo en que se erguían *dictaduras imperialistas*, como la nazi, la fascista y la comunista, tenía que estallar otra guerra mundial. Las *democracias* se veían amenazadas por aquellas dictaduras que aspiraban a la dominación univer-

(1) Distinto del *Presidium* del Soviet Supremo.

(2) Este paralelo se ha tomado de la "Crisis Contemporánea", notable obra del Dr. Gonzalo Restrepo Jaramillo.

sal. Las dictaduras mismas se odiaban y esperaban el momento de las liquidaciones para ver cuál se quedaba con el soñado dominio. Si en un principio pudieron pactar, como lo hicieron Alemania y Rusia, el día llegó en que Hitler necesitó invadir a Rusia y la invadió. Por otra parte el problema del *Pacífico* aguardaba también una solución: la expansión de Japón en islas oceánicas era inconciliable con los intereses de los Estados Unidos. Todo eso habría de decidirse y estalló la Segunda Guerra Mundial.

En esta guerra lucharon de un lado Alemania e Italia, a las cuales se unió el Japón (Eje Berlín, Roma, Tokio), y de otro lado Gran Bretaña y Francia, a las cuales se unieron después Rusia, Estados Unidos y todas las democracias, que tomaron en conjunto el nombre de *Naciones Unidas*.

Invasión relámpago. El plan de Hitler, que él llamaba "*El Nuevo Orden*" (la esclavitud de los pueblos) comenzó con una "guerra relámpago" realizada por las fuerzas germanas provistas de una maquinaria bélica tan poderosa como jamás la había conocido la historia.

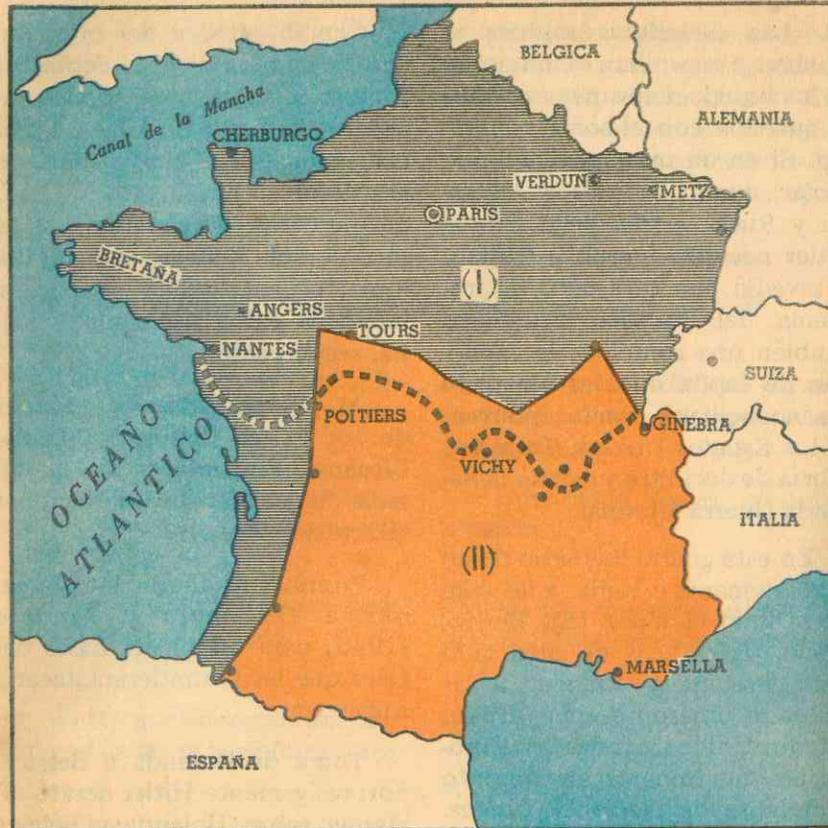
Con la rapidez del rayo fue ocupada *Polonia*. Esta debía ser protegida, según compromiso anterior, por Gran Bretaña y Francia, razón por la cual declararon la guerra al Reich (1939). Pero no pudieron defenderla ante el incontenible poderío alemán. Polonia fue aplastada y ocupada y repartida entre Alemania y Rusia, según pacto.

Al tiempo *Rusia se apoderó* de los países Bálticos: Estonia, Lituania, Finlandia y fue expulsada de la Liga de las Naciones (Dbre. de 1939).

Pronto invadieron los alemanes a *Dinamarca* y *Noruega* (1940) para establecer bases navales que les permitieran atacar a Inglaterra.

Toma de Holanda y Bélgica. Sorpresivamente Hitler desató un ataque sobre Holanda y Bélgica para invadir por esta última a Francia eludiendo la *Línea Maginot* (1) que terminaba en la frontera belga. En poco tiempo los alemanes se hicieron dueños de la costa de *Calais* y los aliados, acosados se replegaron hacia *Dunkerque*, único puerto de donde podían desocupar el territorio

(1) Construida por *Maginot*, Ministro de Defensa de Francia, al Este del país para proteger esa frontera de Alemania (1922 a 1931). Era un conjunto de casamatas provistas de cañones, comunicadas entre sí por líneas de ferrocarril subterráneo. Esos subterráneos tenían luz eléctrica y estaban acondicionados para impedir la entrada de gases asfixiantes. Desde torres de observación se manejaba la artillería.



Las dos zonas de la Francia dominada por los alemanes (1.940)

- (I) La rayada es la ocupada por los alemanes.
 (II) Zona del gobierno colaboracionista con capital en Vichy.
 Las líneas gruesas señalan los sitios hasta donde avanzaron los alemanes en el interior.

para no ser aplastados. La evacuación de más de 300.000 hombres por ese puerto, hostigados por el enemigo, fue costosa y difícil. Holanda y Bélgica quedaron íntegramente ocupadas por los germanos.

Caída de Francia. Abierto el camino los alemanes invadieron a Francia, con rumbo a París. Cuando la bombardearon, fue declarada "ciudad abierta" y se entregó para evitar su destrucción. Los alemanes entraron en París (14 de junio de 1940), el general *Pétain* se encargó del gobierno y *capituló* en seguida, por lo cual el general *Charles de Gaulle*, enemigo de este deshonor, resolvió continuar la lucha en otro frente y se trasladó a Londres en donde fundó el movimiento de "Francia Libre". Por ello fue declarado desertor y condenado a muerte por *Pétain*, medida que no pudo cumplirse.

Francia quedó dividida en *dos zonas*: una ocupada por Alemania (toda la costa atlántica y el norte del país) y la otra bajo el gobierno *colaboracionista de Pétain*, con capital en Vichy. Con la capitulación de Francia todo el peso de la guerra lo soportó Gran Bretaña, la que quedó en peligro de *invasión naval* por el litoral del Atlántico.

(1) Según pacto entre Alemania y Rusia, acordado en 1939, los países Bálticos quedaron bajo el gobierno de *Polonia*, la que dominó Alemania al empezar la guerra.

Como *Italia*, entró en la guerra al lado del Reich, Inglaterra tuvo que atender también a la defensa del *Mediterráneo* para proteger sus posesiones africanas y temiendo que la flota francesa pudiera ser utilizada por el enemigo, resolvió destruir una parte de ella y tomarse la otra. Entonces la Francia de *Pétain rompió relaciones* con Gran Bretaña.

La batalla de Inglaterra. Ocurrido el desastre de Dunkerque comenzó la amenaza alemana de invasión a Inglaterra y como preparativo un furioso *ataque aéreo* del Reich. Los desastres causados por los bombardeos alemanes a *Londres* y otras ciudades inglesas fueron inmensos, pero a costa de grandes pérdidas para los atacantes. Inglaterra, a su vez, bombardeó a Berlín y otros fuertes alemanes. La moral inglesa se mantuvo firme alentada por el Ministro *Churchill* y la anunciada invasión alemana no pudo verificarse.

Ataque a Rusia. Como Rusia se apoderó de los países bálticos (1), Hitler resolvió invadirla sorpresivamente (Junio de 1940). Con la rapidez del rayo se internaron los germanos en territorio ruso destrozando varios ejércitos, pero el *invierno* y la táctica rusa de "tierra arrasada" paralizaron

por un tiempo el empuje alemán, el cual prosiguió después con furia. Cayeron bajo el dominio del Reich la poderosa *Sebastopol* (julio de 1942) y las fuerzas alemanas, extendiéndose por vastas regiones, llegaron hasta amenazar a *Stalingrado*, gran plaza industrial del Volga. En tan crítica situación, Estados Unidos ayudó con cuantiosos préstamos y gran cantidad de material bélico a Rusia, la cual clamó a los aliados que abrieran un Segundo frente para aliviar su situación.

La lucha en *Stalingrado* fue sangrienta y larga. Violentos combates se libraron en algunos barrios de la ciudad. Después de heroica lucha los rusos lograron libertar la ciudad (enero de 1943) rindiéndose el ejército germano dirigido por *von Boch*. Se estima que el sitio de *Stalingrado* costó a los alemanes 500.000 hombres y un formidable material de tanques y aviones.

Las fuerzas del Reich fueron retrocediendo y desde que se abrió el Segundo Frente (junio de 1944), los rusos fueron *reconquistando* su territorio desalojando a los alemanes de Polonia, Hungría, Lituania y ocuparon finalmente a *Berlín* (mayo de 1945) al tiempo en que llegaban

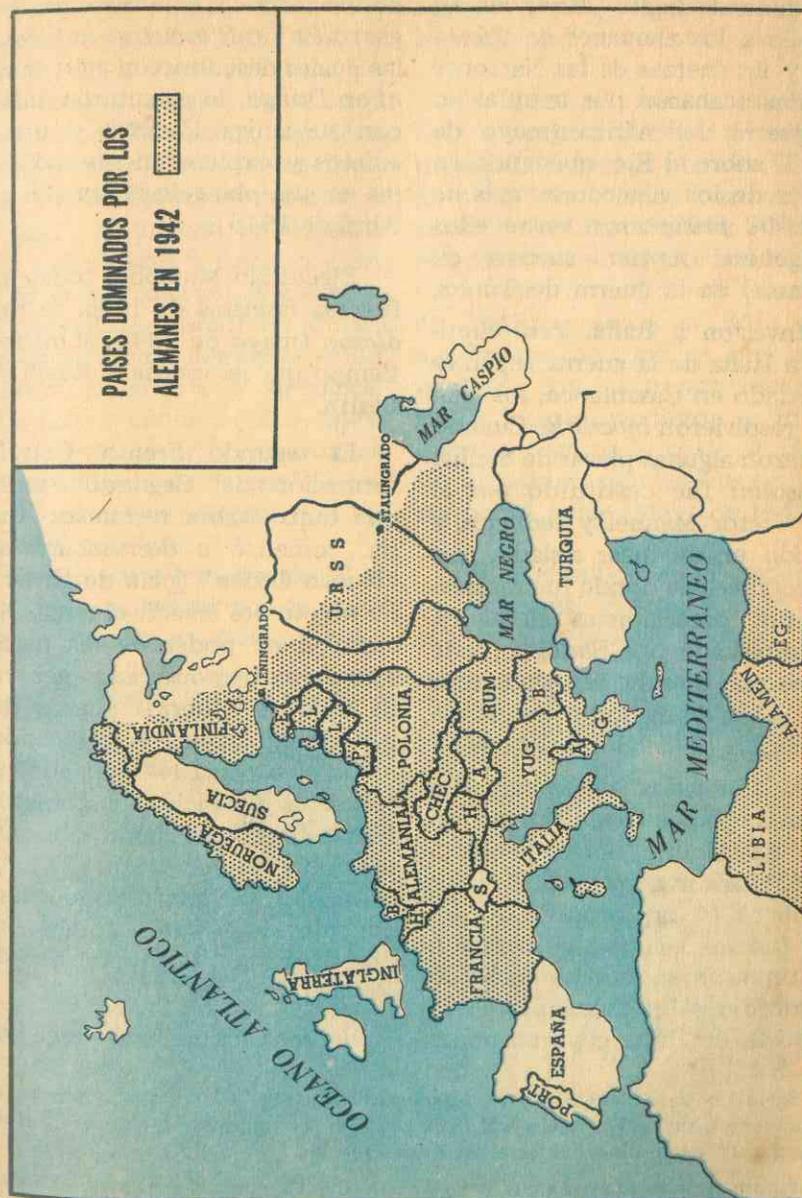
a esta ciudad las fuerzas aliadas victoriosas del Segundo Frente.

La guerra en Africa. El Reich nombró general en jefe del ejército de Africa a *Rommel* (1), llamado el "*Zorro del Desierto*", quien obtuvo resonantes triunfos sobre los británicos y tomó a *Tobruk* eliminando un ejército inglés.

Cuando ingleses y norteamericanos *desembarcaron* un formidable contingente de tropas al mando de *Eisenhower* (noviembre de 1942), el gobierno entreguista de Vichy ordenó a sus súbditos del Africa *oponerse* al desembarco y *rompió relaciones* con Estados Unidos en un alarde de colaboración con el Eje. Pero el general *Giraud* que se escapó de una fortaleza alemana, organizó en *Argelia* un ejército francés disidente para colaborar con las Naciones Unidas. Esta fuerza venció a la francesa colaboracionista en *Orán* y *Casablanca*, las que reconquistó.

Unidos los aliados con los franceses libres avanzaron, unos desde *Argelia* y *Marruecos*, otros (los ingleses) en *Libia*. Además *De Gaulle* dirigió otra ofensiva desde el *Chad* por una región desierta. *Rommel*, acosado en tres direcciones, retrocedió en *Libia*,

(1) Había dirigido el ataque a Holanda y a Bélgica. Herido gravemente en un bombardeo pasó a Alemania a curarse de sus heridas.



el general inglés *Montgomery* arrolló a los alemanes en *Túnez* (1) y las fuerzas de las Naciones Unidas acabaron por triunfar en la guerra del Africa (mayo de 1943) sobre el Eje, quedando en poder de los vencedores más de 400.000 prisioneros, entre ellos el general *Arnim*, sucesor de *Rommel* en la guerra de *Túnez*.

Invasión a Italia. Para eliminar a Italia de la guerra, según lo acordado en Casablanca, los aliados resolvieron *invadirla*. Cuando tomaron algunas plazas de Sicilia, *Mussolini* fue destituido por el rey Víctor Manuel y reducido a *prisión* en un lugar aislado, casi inaccesible, de donde fue rescatado por paracaidistas alemanes. Reemplazado por *Badoglio*, este firmó con *Eisenhower*, sin contar con los alemanes, un *armisticio* en Sicilia (3 de Sbre. de 1943).

Los aliados desembarcaron cerca de Nápoles y en otros puertos. El general norteamericano *Mark Clark* avanzó hacia *Roma* y la liberó (4 de junio de 1944). Las fuerzas aliadas de liberación continuaron su marcha haciendo retroceder a los alemanes. Todo el norte de Italia cayó en poder

de los aliados, secundados por las *guerrillas antifascistas italianas*, las cuales descubrieron a *Mussolini* en *Dongo*, lo ejecutaron junto con su amiga *Claretta* y otros adictos y expusieron sus cadáveres en una plaza de *Milán* (29 de Abril de 1945).

Ejecutado *Mussolini* todas las fuerzas fascistas de Italia se *rindieron* (mayo de 1945) al mismo tiempo que se rendía el Reich en Berlín.

El segundo Frente. Con la formación del Segundo Frente que tanto había reclamado Rusia, comenzó a derrumbarse el "Nuevo Orden" (plan de Hitler). Su objeto era invadir el territorio europeo en poder de los nazis. *Eisenhower*, nombrado general de todas las fuerzas aliadas del movimiento, anunció la *invasión* (6 de junio de 1944). Estalló entonces la oposición al gobierno francés de *Laval*, nombrado jefe del gobierno por *Pétain* (2) y los *maquis* (3) o ejército clandestino, con más de 400.000 hombres se aprestaron a la liberación de Francia.

La *invasión* se hizo precedida

(1) Mientras se realizaban estas operaciones militares en Africa, se reunieron en *Casablanca* *Churchill* y *Roosevelt*. Allí acordaron la manera de eliminar a Italia de la guerra, nación incapaz de resistir una ofensiva.

(2) *Pétain* cuando se produjo la *invasión*, huyó a Alemania. *Laval* también huyó.

(3) Palabra francesa tomada del italiano *macchia* que significa "bosquecillo" porque los revolucionarios clandestinos partidarios de *De Gaulle* se escondían en los *bosques* para combatir a los germanos.

y acompañada por mortíferos bombardeos, por el *Havre* y otros puertos de la costa atlántica. En incontenible ataque los aliados tomaron a *Cherburgo*, atacaron por *Normandía* y a la vez invadieron por *Bretaña*, tomaron a *Nantes* y a *Angers*, se abrieron paso por el Sena y llegaron a *París* en donde los maquis y el pueblo patriota levantado en armas, tras encarnizados combates en las calles, derrotaron a los alemanes. París fue *recuperada* (23 de agosto de 1944), y a ella entraron las fuerzas del general *Leclerc*. Se organizó un nuevo gobierno con *De Gaulle* como Jefe.

Por su parte los ejércitos aliados que penetraron por la *costa sur* de Francia se abrieron paso

hacia el norte y ocuparon la parte meridional de ese país.

El general norteamericano *Patton* ocupó a *Verdún*, a *Metz* y prosiguió su avance por territorio alemán. Los aliados pasaron al través de la *Línea Sigfrido* (fortaleza germana semejante a la *Maginot*), tomaron a *Colonia* (marzo de 1945), pasaron el *Rhin*, se apoderaron de *Leipzig*, hicieron contacto con las *tropas rusas* en varios lugares, rindieron a *Hamburgo* y llegaron al oeste de *Berlín* al tiempo que las fuerzas rusas por el norte (Mayo de 1945).

Se derrumbó así el poderío de Alemania, el Alto Mando de esta nación ordenó deponer las



Liberación de París: Desfile del 26 de Agosto de 1944

armas y firmó en Berlín el acta de rendición (9 de mayo de 1945).

La guerra con el Japón. Esta potencia que venía luchando con China hacía varios años en busca de expansión al Oeste, firmó una *alianza militar* con Alemania e Italia (20 de septiembre de 1940) ampliándose así el Eje (Roma-Berlín-Tokio) con el pretexto de que Estados Unidos había prohibido exportar materiales usados de acero excepto a Inglaterra.

Poco después que Roosevelt exhortó al emperador *Hirohito* para que suspendiera la penetración japonesa que estaba adelantando en las islas del Pacífico, *el Japón declaró la guerra* a Estados Unidos y Gran Bretaña (7 de diciembre de 1940) y atacó sorpresivamente, antes de conocerse en Washington tal declaración, a *Pearl Harbour* (1), en el archipiélago de Hawái, causando grandes destrozos. En seguida Estados Unidos declaró la guerra al Japón y así se encendió la llamada Guerra del Pacífico.

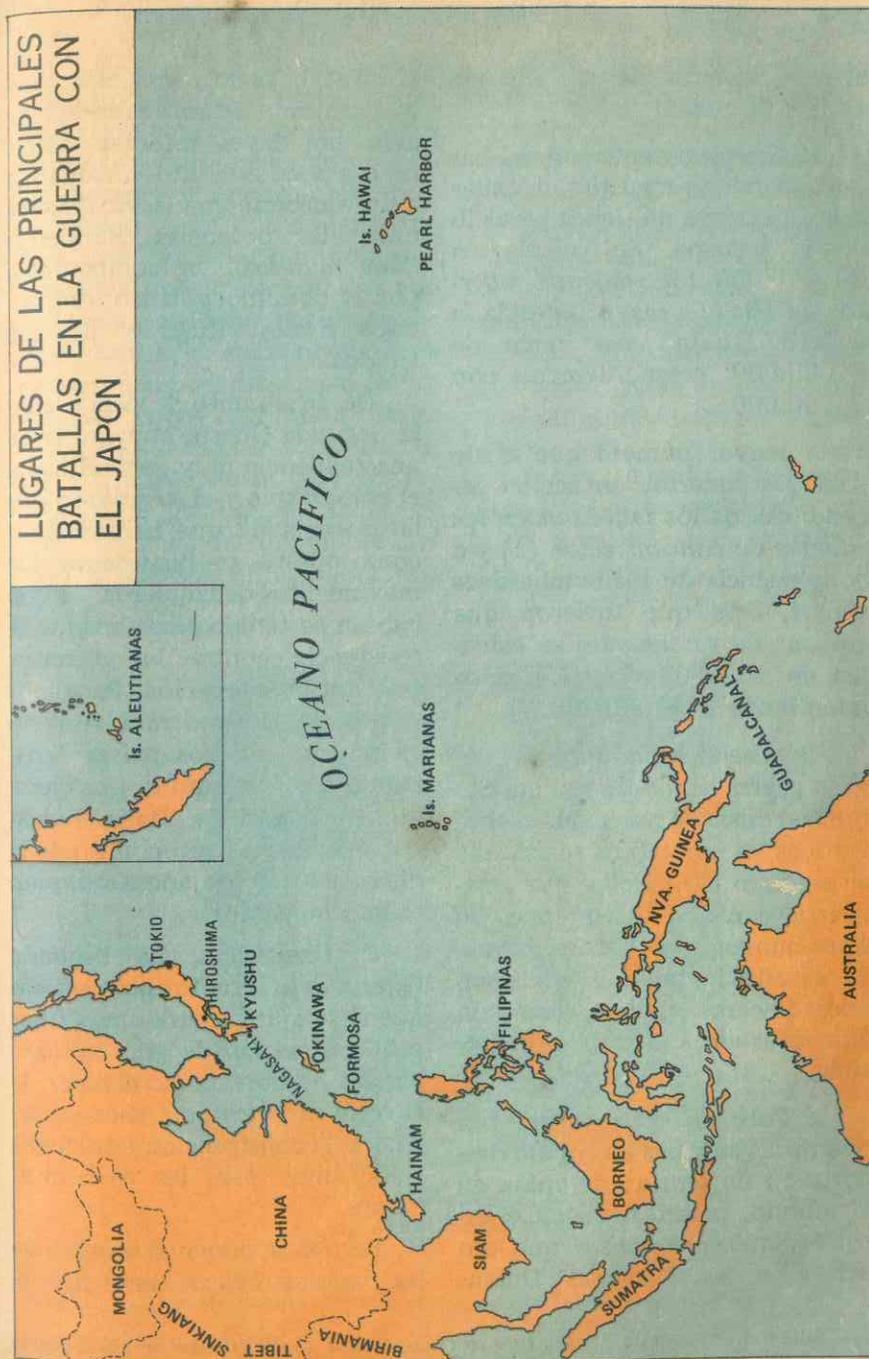
Rápidamente el Japón se hizo dueño de otras islas de Oceanía. Entre los jefes norteamericanos encargados de la guerra se distinguió *MacArthur*, Supremo Comandante de las fuerzas. La lucha en *Guadalcanal* ("Batalla de las Islas Salomón") fue violenta,

(1) Significa "Puerto de la Perla".

costosa y duró más de un año. Pero las islas fueron ocupadas por los aliados (9 de febrero de 1943). También lo fueron *Madagascar* por los británicos (septiembre de 1942), las *Aleutianas*, *Nueva Guinea*, las *Filipinas*. Con bases instaladas en las islas *Marianas*, los aliados sometieron a tremendo ataque aéreo las principales ciudades del Japón, sobre todo a Tokio.

Cuando los Estados Unidos tuvieron en su poder la *bomba atómica* descargaron la primera de ellas, no sin antes exhortar al Japón a rendirse advirtiéndole el peligro, el 6 de agosto de 1945 sobre la ciudad japonesa de *Hiroshima* causando estragos jamás conocidos: 140.000 *personas perecieron* y muchas quedaron gravemente afectadas de la vista, un 60 por ciento de la ciudad quedó carbonizada. Tres días después lanzaron una segunda bomba sobre *Nagasaki*, la cual produjo estragos semejantes a la primera. Al día siguiente el Japón solicitó la paz y aceptó la *rendición incondicional* exigida por Estados Unidos. El emperador *Hirohito* ordenó deponer las armas y a poco se firmó en Tokio oficialmente la rendición (31 de agosto de 1945).

Así terminó la Segunda Guerra Mundial.



Consecuencias de la segunda Guerra Mundial.

1. **Morales y económicas.** Las penalidades y angustias causadas por esta guerra no tienen paralelo en la historia. Se calcula en 20'000.000 los *soldados muertos* en ella. La mayor pérdida la sufrió Rusia con cerca de 8'000.000, luego Alemania con 3'000.000.

A mayor número que el de soldados muertos en acción ascendió el de los fallecidos en los *campos de concentración* (1) y a consecuencia de los bombardeos aéreos. Los que tuvieron que *emigrar* de sus hogares se calculan en 40'000.000 y los *niños huérfanos* en 13'000.000.

La *miseria económica* que dejó la guerra es indescriptible. Sobre las *ruinas* de las ciudades convertidas en escombros se paseaba el espectro del *hambre* que amenazaba con destruir millones de seres humanos en Europa y Asia, a los cuales las potencias occidentales tuvieron que auxiliar con alimentos en la medida de lo posible.

2. **Políticas y sociales.** Las desgracias sufridas en común despertaron un sentido de *unión* en el mundo, manifestado en el espíritu *internacionalista* que dio origen a las Naciones Unidas

(1) Solamente en el de Belden fueron encontrados 18.000 cadáveres sin sepultar.

(O N U). Todo hacía creer que se formaría "*un solo mundo*" regido por leyes internacionales, pero a poco esta ilusión comenzó a desvanecerse con las *rivalidades* entre las potencias. Surgieron "*dos mundos*" en competencia por el dominio político, dos colosos rivales: Rusia y Estados Unidos.

Desde el punto de vista *social*, la Segunda Guerra Mundial trajo una tendencia muy general hacia el *comunismo* y el *socialismo* por la creencia de que habían sido, como observa un historiador, los movimientos de izquierda los que habían sostenido secretamente la resistencia contra los ejércitos fascistas de ocupación. Pero, por otra parte, la *democracia* se abrió camino en algunos países derribando las monarquías, por ejemplo en Yugoslavia, Italia, Bulgaria, y acabando con el mito de la divinidad que los japoneses veían en su Emperador.

3. **Científicas.** La Segunda Guerra dejó inventos portentosos que si se aprovecharan para fines pacíficos serían de gran utilidad para el hombre, como el *radar*, la *energía atómica* para usos industriales, la construcción de *aviones* velocísimos para las comunicaciones.

Pero si se ponen al servicio de las pasiones *bélicas* serán la ma-

yor amenaza para la humanidad. Ningún lugar de la tierra escaparía a los cohetes atómicos. "*Las bombas voladoras* de largo alcance, capaces de propagar *gérmenes mortales* y las "*nubes mortíferas*" de partículas radioactivas podrían obligar al hombre moderno a *abandonar las ciudades*, que han sido siempre razón y centro de las civilizaciones, y forzarlas a iniciar una nueva vida en las selvas o bajo la superficie de la tierra... Nunca pareció tan verdadera la consideración de que, a menos que el hombre civilizado acabara con la guerra, esta acabaría con él" (1).

Juicio de responsabilidades. Para juzgar a los responsables del "crimen de guerra" y de monstruosas atrocidades, formaron tribunales los aliados. En el juicio de *Nuremberg* fueron acusados varios jefes nazis por los crímenes cometidos en los campos de concentración, entre ellos *Goering*, *Borman*, *Ribentrop*, *von Papen*. La mayor parte de los acusados fueron condenados a pena de muerte. (2).

Pétain, acusado de haber *colaborado* con los nazis, fue condenado a *muerte* por un tribunal (15 de agosto de 1945) pero luego el mismo tribunal, en conside-



El presidente Truman muestra la firma del emperador del Japón en el acta de capitulación

(1) Edward Mc Nall Burns, "*Civilizaciones de Occidente*", pág. 897

(2) Noviembre de 1945.

ración a su ancianidad (tenía 89 años) le conmutó la pena por la *prisión perpetua*, la que en parte pagó en la isla de *Yeu*, porque De Gaulle dispuso después (1951), en vista del mal estado de salud de Petain, recluirlo en un hospital, donde murió (julio de 1951).

Laval, que había sido nombrado jefe del gobierno por Petain cuando ocurrió la invasión aliada, fue acusado de *alta traición* a la patria, fue detenido, sometido a juicio y condenado a muerte, poco después de rendirse Alemania. Bajo los efectos del cianuro que tomó para envenenarse, fue ejecutado (Octubre de 1945).

ADELANTOS CIENTIFICOS DEL SIGLO XX

I. La aviación:

a) *Antes del Siglo XX.* *Leonardo de Vinci* pintor italiano del siglo XV, dejó *diseños* que muestran su intento de construir aparatos para volar, que no pudo realizar. El inglés *Cayley* expuso la *primera teoría* mecánica del motor de explosión aplicado al aeroplano (1809). El *primer aparato-juguete* que se levantó del suelo fue hecho por *Penaud*.

El *primero que voló* en un aparato planeador lanzándose de una colina fue *Lilienthal* (1896), quien pereció en uno de tales experimentos que hizo.

Ader, en Francia, recorrió

La O. N. U. Para resolver los problemas internacionales, velar por la paz y fomentar la amistad entre los pueblos, se instituyó la "*Organización de las Naciones Unidas*" (O. N. U.), como sucesora de la extinguida "Sociedad de las Naciones". La O. N. U. se constituyó definitivamente en la *Conferencia de San Francisco* de California (25 de Abril de 1945), poco antes de terminar la Segunda Guerra Mundial. Asistieron representantes de 50 naciones. Su sede oficial es Nueva York, aunque ha celebrado sesiones en Londres y en París.

300 metros en su Avión III, con motor de vapor, el cual, terminado el vuelo, se hizo pedazos.

b) En el siglo XX:

El primer *aeroplano con motor de explosión* se debió a los hermanos *Wright*, uno de los cuales (Orville) recorrió en el aparato, a 3 metros de altura sobre el suelo, 260 metros (1903).

Santos Dumont, brasilero, inventó un aeroplano que voló a razón de 41 kms. por hora (1906).

Luis Blériot, francés, atravesó el *Canal de la Mancha* en un vuelo de 35 minutos (1909).

Desde entonces los vuelos se

sucedieron sin interrupción. *Jorge Chávez* atravesó los *Alpes* por encima del *Simplón* (1910), se hicieron regulares los viajes y luego se utilizó el avión como arma en la guerra (1914-18).

La primera *travesía aérea del Atlántico* (desde Terranova a Lisboa) la hizo el teniente norteamericano *Read* (1919), con escalas. Luego *Lindbergh* atravesó el Atlántico desde Nueva York a París (1927).

A partir de allí los adelantos de la aviación han sido asombrosos, se ha llegado a los "*Spitfire*" ingleses, a las "*Fortalezas volantes*" norteamericanas, a los "*Stukas*" alemanes y, después de la Segunda Guerra Mundial, a los *motores cohete*, a los *aviones a reacción* que han logrado superar la velocidad del sonido, a los *helicópteros* y *autogiros* (de vuelo vertical).

II. El submarino. Al submarino propiamente tal precedieron inmersiones submarinas en *campanas individuales*, por ejemplo la de *Halley* (1721), los *toneles* suspendidos de cables (el de *Lethbridge*: 1715) y la *escafandra* cuyo inventor es *Cabirol* (1839) (1).

(1) *Cabirol* era de Narbona. La *escafandra* (gr. *scafe*, barco; *andros*, hombre) es un vestido de caucho, un casco de bronce herméticamente cerrado y con tubos para renovar el aire, zapatos con suela de plomo y una cuerda para levantar y bajar al buzo.

(2) Gr. *bathys*, profundo; *sfaira*, esfera.

(3) Gr. *bathys*, profundo; *scafe*, barco.

El *primer submarino* propiamente tal fue el construido por el norteamericano *Bushnell* (1771), llamado *Tortuga* y el segundo fue el *Nautilus* de *Robert Fulton*, norteamericano, botado al agua en *Rouen* (1800).

Ya en el *siglo XX* se perfeccionaron los sumergibles y se utilizaron como arma de guerra. Las *batisferas* (2) aparecieron en 1930, como la de *Beeve* que alcanzó a sumergirse a 908 metros de profundidad (1934), pero todavía *dependían de cables* sostenidos por buques nodrizas.

Con el *batiscafo* (3) inventado por el profesor suizo *Augusto Picard*, ya el sumergible no dependía de cables, era un verdadero globo *submarino dirigible* y logró una profundidad de 1.380 metros (en 1948). Otros *batiscafos* lograron mayores profundidades.

Los Estados Unidos construyeron el *primer submarino atómico* (1954) que recibió también el nombre de "*Nautilus*", que mide 300 metros de longitud y puede disparar proyectiles dirigidos a un blanco situado a 700 kilómetros de distancia.



Conferencia de San Francisco en que se constituyó la O. N. U.

III. Radiodifusión. Del telégrafo con hilos se ha pasado al *telégrafo inalámbrico* gracias a los trabajos de Lodge, Kelvin, *Marconi* y otros. Y de la transmisión de *signos Morse* se ha pasado a la *radiodifusión* o sea a la transmisión de la palabra y de la música a cualquier distancia. La radiodifusión tiene por base los trabajos realizados por *Lee de Forest* (1910), perfeccionados por *Kennells* y *Edward Appleton*. El *primer programa radiado* lo transmitió la estación de *Montreal* (Canadá-1921).

IV. El radar. Otra conquista de la ciencia radioeléctrica es el radar, especie de reflector que permite descubrir un objeto (avión, buque) aun en medio de la oscuridad y servir de guía a los proyectiles para dar en el blanco. En *Guadalcanal* los cañones de las fuerzas norteamericanas destruyeron gran parte de la escuadra japonesa, disparándole a muchos kilómetros de distancia y a través de la oscuridad. Permite ver desde lejos aviones y buques, "sin más que apretar un botón".

V. La televisión. No contento el hombre con transmitir la palabra a larga distancia (radiodifusión) quiso transmitir las *imágenes* a lejanos lugares: *televisión*.

En un principio se llamó *belinografía* porque fue el físico francés *Eduardo Belin* el primero que logró (1876) transmitir una *imagen fija* (telefotografía). *Juan L. Baurd*, inglés, transmitió la imagen del *rostro humano* (1926). *E. F. Alexanderson*, norteamericano, hizo una transmisión de imágenes de *varios rostros humanos* a los hogares de Nueva York (1928). Posteriormente se perfeccionó el procedimiento por varias *Compañías eléctricas* hasta llegar a la transmisión de *imágenes animadas* y en colores.

VI. El microscopio. La *lupa* se conoce desde el siglo XII. El *microscopio óptico* se debe a *Galileo Galilei*, italiano (siglo XVII).

Del microscopio óptico, que aumenta 1.000 veces, se ha pasado en el siglo XX al *microscopio electrónico* con el cual consiguió *Rusken* (en 1933) 10.000 aumentos y *Claudio Magnan* obtuvo con el suyo 1 millón de aumentos. El alemán *Erwin Müller* construyó uno (en 1950) que permite ver moléculas de 25 milonésimas de pulgada de diámetro.

(1) Dicloro - Difenil - Tricloroetano.

VII. Insecticidas sintéticos. Entre los notables adelantos químicos en el siglo XX hay que anotar las preparaciones destinadas a la destrucción de insectos.

En sustitución de los insecticidas naturales se han fabricado *insecticidas sintéticos* o *artificiales*, el más famoso y popular de los cuales es el *D. D. T.* (1) descubierto por el químico suizo *Müller* en 1933 (Premio Nóbel de química en 1948).

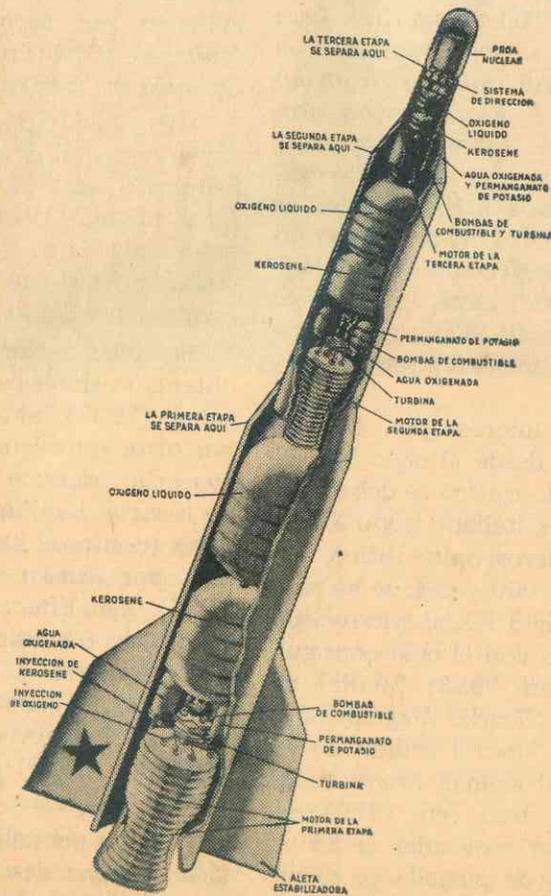
VIII. Las vitaminas. Constituyen estas otro notable descubrimiento en química orgánica. *Funk* afirmó (1911) que algunas enfermedades se debían a la carencia de cierto factor en los alimentos, que llamó *vitaminas*.

Se debe a *Kuhn* y *Morris* la obtención sintética de la *Vitamina A* (1937), antes descubierta por otros químicos (1915), cuya ausencia produce enfermedades de la vista. La *Vitamina B* o *Tiamina* (contra el beriberi) fue aislada por *Jansen* y *Donath* (en 1926). La *Vitamina C* (antiescorbútica) fue aislada por un químico húngaro (*Szent Gyorgyi*: 1928). La *Vitamina D* (antirraquítica) fue prevista por el inglés *Mellanby* (1919) en el aceite de hígado de bacalao.

IX. La penicilina. El sabio inglés *Fleming* descubrió en 1928 la existencia de la penicilina

(Premio Nóbel de 1945) en un *moho* (el "Penicillium notatum"), comprobando que existe cierto *antagonismo microbiano*, es decir, que hay ciertos microbios que tienen la propiedad de destruir otros. La penicilina fue

aislada después, para combatir muchas infecciones, por el sabio *Chain*, de Ucrania, en un laboratorio de Oxford. Otro antibiótico notable, la *Estreptomicina*, fue descubierta por *Selman Waksman* (1943) (Premio Nóbel de 1952).



Supercohetes teleguiado

X. Textiles sintéticos. La química industrial ha hecho grandes conquistas, entre ellas la fabricación de *textiles artificiales* o sintéticos. El norteamericano *W. Carothers* descubrió la fabricación de la seda natural o *nilón* (1928) aprovechando ensayos hechos por *Hilaire de Chardonnet* (1884).

XI. Cirugía. Aparte de los adelantos hechos por la medicina en otros campos como el dominio sobre la "peste blanca" o *tuberculosis*, el descubrimiento de nuevos *anestésicos* y *tranquilizantes*, en el campo de la cirugía ha hecho prodigios. Para sustituir órganos enfermos o facilitar ciertas operaciones se han fabricado *válvulas cardíacas*, *riñones* y *corazones artificiales*.

El último triunfo de la cirugía ha sido el *trasplante del corazón*. El primero lo hizo el doctor *Christian Barnard* a un paciente en un hospital del Africa del Sur en 1967.

XII. *Proyectiles-cohetes*. Las técnicas en la guerra balística han realizado verdaderas hazañas. El proyectil cohete es un artefacto que transporta cargas explosivas llevando en sí mismo la fuerza que lo impulsa.

Los más notables proyectiles-cohetes son el "*Proyectil Balístico Intercontinental*" (I. B. M.) cuya velocidad es de 20.000 kms.

por hora, y el *Falcon*, llamado "*Proyectil que piensa*" porque "persigue y hace explotar a los aparatos enemigos por muchas evoluciones que hagan para evitarlo". Se puede lanzar desde los aviones de caza.

El perfeccionamiento de los proyectiles-cohetes ha sido prodigioso hasta llegar al temible "*Cohete teleguiado*" o "*radiodirigido*" que, desde tierra o desde un avión se puede dirigir para que caiga con precisión sobre un lejano objetivo que se ataca.

XIII. La Bomba Atómica. Años atrás los físicos estudiaban el método para desintegrar el átomo, liberar su energía y aprovecharla para dar a su país el dominio del mundo. Alemanes, ingleses, norteamericanos, rusos, trabajaban con tal fin, sin cesar.

El presidente *Roosevelt* nombró una Comisión para apresurar el descubrimiento, ya en vía de pronta solución. Eminentes sabios se juntaron a trabajar sobre el *uranio 238* (U-238). El gobierno americano montó inmensas fábricas, destinó a ese fin dos millones de dólares y, una vez en posesión de este gran secreto de la naturaleza, dispuso descargar las dos primeras bombas sobre sus enemigos del Pacífico: Hiroshima y Nagasaki fueron arrasadas (6 y 9 de agosto de 1945). Les tocó la infeliz suerte de ser

las primeras en sufrir tan atroz experimento. Cuando ocurre la explosión "Los neutrones se disparan en toda dirección con velocidad de muchos miles de kms. por hora. La velocidad disminuye rápidamente pero a unos 800 metros del lugar de la explosión es aún de 1.200 kms. por hora, cinco veces mayor que la de los más violentos huracanes. El aire que empujan delante de sí forma una onda de compresión y un ventarrón tremendo que derriba cuanto encuentra a su paso. Todo lo que hay dentro de una distancia de 1.600 metros del lugar de la explosión se funde y vaporiza" (1). Se calcula en 1 millón de grados de calor la temperatura que desarrolla la bomba atómica al desintegrarse. La nube de gases que produce tiene forma de *hongo* (2).

El físico alemán Klaus Fuchs, que trabajó (1945) en los Alamos (Estados Unidos) con otros investigadores en la fabricación de las primeras bombas atómicas, se encargó después en Inglaterra de la jefatura de investigaciones atómicas, pero como se le comprobó y él mismo confesó su culpabilidad, de haber *revelado el secreto a los rusos*, fue condenado a prisión (1950).

Los *rusos*, en posesión del secreto, hicieron estallar su primera

bomba atómica (30 de junio de 1949). Los *ingleses*, por su parte efectuaron su primera explosión el 3 de octubre de 1952. Actualmente hay cinco potencias atómicas: Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, China y Francia.

XIV. La Bomba de Hidrógeno. Con el descubrimiento de la bomba atómica por otros países, los Estados Unidos pensaron en la fabricación de *otra más poderosa* para mantener su poderío militar en el mundo y esa fue la bomba de hidrógeno.

El sabio alemán *Hans A. Bethe*, al servicio de Norteamérica, fue el descubridor del infernal artefacto, hizo la explosión de la *primera bomba de hidrógeno* el 1o. de noviembre de 1952 en Eniwetoc. Esta bomba es 20 veces más potente que la atómica, produce una temperatura de 10 millones de grados de calor. La *segunda* bomba de hidrógeno que hizo explotar la nación norteamericana (en Bikini: 1o. de marzo de 1954) produjo efectos horrendos. Las cenizas radioactivas alcanzaron a un barco pesquero a 140 kms. de distancia, a sus tripulantes se les cayó el pelo, su piel se llenó de vejigas duras, sus fuerzas vitales disminuyeron considerablemente. Se cree que la única arma que puede oponerse a

(1) John J. O' Neill.

(2) En la bomba inglesa atómica la nube forma una especie de Z.



la bomba de hidrógeno es el "Co-hete teleguiado" o "radiodirigido".

ACTIVIDADES

1. Cuadro sinóptico de las causas y consecuencias de las dos guerras mundiales.
2. MAPA político de Europa después de la guerra de 1914.
3. MEMORANDUM HISTORICO. En su Memorándum haga un cuadro sinóptico de los principales sucesos políticos y sociales en el siglo XX y sobre los adelantos de la ciencia en dicho siglo.
4. CONSULTAS. Consulte las biografías de Lenin, Mussolini, Hitler y Francisco Franco, y exponga en la clase los principales rasgos de la vida de dichos personajes. (Pueden distribuirse las consultas entre los estudiantes).
5. Diga algo, en pocas palabras, sobre los personajes y los hechos que se mencionan en seguida:
 1. General Moscardó
 2. Rasputín
 3. "Camisas Negras"
 4. Charles de Gaulle
 5. "Línea Maginot"
 6. Calvo Sotelo
 7. El "Rinnovamento"
 8. "Revolución de Octubre"
 9. Alcalá Zamora
 10. "Tercera Reconquista Española" (¿Cuáles fueron las otras dos?)
 11. Eje "Berlín-Roma-Tokio"
 12. Petain
 13. El Komintern
 14. La Checa
 15. "Retirada de Caporetto"
 16. "La Cordial Entente"

UNIDAD 15

AMERICA Y SU INTERVENCION EN LOS PROBLEMAS MUNDIALES DE LA POST-GUERRA.

Participación norteamericana en tales problemas.

Doctrina Truman. Plan Marshall

Promulgación de los Derechos Humanos por la ONU.

Conflicto de ideologías: democracia y comunismo

La Alianza para el Progreso.

Lucha por la superioridad bélica y la conquista del espacio.

PARTICIPACION NORTEAMERICANA EN LOS PROBLEMAS DE LA POST-GUERRA

La dolorosa experiencia de la Segunda Guerra Mundial hizo pensar en la necesidad de un entendimiento para asegurar la paz y, al efecto, por iniciativa de los *Estados Unidos*, 50 naciones, incluidas las grandes potencias, constituyeron la O. N. U. ("Organización de las Naciones Unidas") en San Francisco de California.

Pero la tendencia de la Unión Soviética a señorear el mundo con su doctrina y su poderío para darles el golpe final a las democracias, movió a Estados Unidos a *intervenir* en los problemas

mundiales procurando que los pueblos indefensos y pobres no fueran a caer bajo la órbita comunista.

Doctrina Truman (1947). Este presidente, llamado "paladín mundial de la democracia frente al comunismo", propuso y llevó a realidad una serie de medidas tendientes a agrupar las naciones amantes de la libertad, suministrándoles ayuda técnica, económica y militar. A él se deben el *Plan Marshall*, el "*Pacto (o Tratado) del Atlántico*", la ayuda a *Corea del Sur* para repeler las invasiones de Corea del Norte, etc.

a) Plan Marshall (1948). Su objeto fue la *rehabilitación económica*, mediante una ayuda valiosísima en dólares, a 16 naciones europeas que habían quedado empobrecidas por la guerra.

b) "Pacto del Atlántico" (1949). Consiste en una *alianza militar* de varios países para defender el mundo occidental de posibles ataques de la Unión Soviética, promovida y ayudada por Estados Unidos, nación que se comprometió a suministrar *armas* y las demás a contribuir con *bases estratégicas* y materias útiles a la industria bélica. En el Pacto se estableció (artículo 5o) que cualquier ataque dirigido contra una de las naciones firmantes, se consideraba dirigido contra todas.

El Pacto fue firmado (1949) por 12 países: Estados Unidos,

Inglaterra, Francia, Canadá, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, etc. Después (1951) ingresaron Turquía y Grecia. En virtud del Pacto funciona un Comité de Defensa, llamado O. T. A. N. ("Organización del Tratado de Atlántico Norte").

Doctrina Eisenhower (1957). Como un desarrollo de la doctrina Truman puede considerarse la doctrina Eisenhower. Este presidente obtuvo del Congreso norteamericano una asignación de 3.800 millones de dólares para vigorizar las fuerzas *defensivas* en el mundo occidental, fabulosa suma que se invirtió en "bombarderos, proyectiles de autopropulsión y la flota de propulsión atómica".

Esta decisión se debió a la actitud asumida por el régimen comunista en los países del Oriente Medio, donde provocaba movimientos tendientes a dominarlos.

"DERECHOS HUMANOS"

promulgados por la O. N. U.

La Asamblea General de las Naciones Unidas promulgó (10 de Dbre. de 1948) una importante Declaración, que es como el alma jurídica del programa que se trazó. Trata en ella de los derechos que tiene *todo ser humano*, sin distinción alguna: derecho a la vida, a la libertad, al asilo, a la nacionalidad, al matrimonio, a la

propiedad, a abrazar una religión o cambiar de ella, al trabajo, al descanso, a la alimentación, al vestido, a la vivienda, a la asistencia médica, a la educación, a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, etc., etc. **LECTURA.** Léase esta importante Declaración. Al final del libro, en el SUPLEMENTO, la publicaremos.

CONFLICTO DE IDEOLOGÍAS

— Democracia y comunismo —

La ilusión del renacer de un mundo nuevo regido por el derecho, bajo la inspiración de las Naciones Unidas, no tardó en desvanecerse. La *Unión Soviética*, empeñada en borrar del mapa las *democracias*, a las que llamaba "*círculo capitalista*", comenzó a extender su influencia en la Europa central, los Balcanes y el Medio Oriente. "Guste o no, dijo Kruschev, el capitalismo está condenado a morir... A su muerte nosotros contribuiremos en todo lo que podamos..."

En lugar de *un mundo nuevo* han surgido *dos mundos en conflicto*: la democracia y el comunismo. Dos potencias están a la cabeza de ellos: Estados Unidos y Rusia.

Rusia obtuvo en la Segunda Guerra Mundial el dominio de la *Europa Oriental*. Su ideología se impuso en *China*, *Corea del Norte*, *Manchuria* y ha tenido infiltraciones en otros países de Asia y en *Egipto*.

Polonia cayó bajo su dependencia (1952) y el movimiento de inconformidad que se manifestó allí, fue ahogado en sangre por las tropas rusas (1953). Aplastó Rusia con crueldad inaudita el levantamiento popular anticomunista de *Hungría* (1956). *Bulgaria*, *Checoslovaquia*, *Rumania* y *Albania* quedaron bajo la órbita comunista. A Yugoslavia el mariscal *Tito* la sustrajo de la dirección de Moscú.

LA ALIANZA PARA EL PROGRESO

Débase al presidente norteamericano *John Kennedy* el plan llamado "Alianza para el Progreso", destinado, con la ayuda económica de los Estados Unidos, a mejorar la situación económica y cultural de los países latinoamericanos (países subdesarrollados).

El Plan Kennedy fue aprobado (1961) en la Conferencia Interamericana celebrada en *Punta del Este* (Uruguay), en donde el Secretario de Hacienda de los Estados Unidos (Dillon) lo pro-

puso a la consideración de los cancilleres americanos.

Fue también Punta del Este el lugar de una nueva reunión de delegados americanos (1962) para considerar la política del Hemisferio en frente de las actuaciones filocomunistas de *Fidel Castro*. En esa reunión la Organización de los Estados Americanos (OEA) no aprobó el bloqueo económico contra Cuba propuesto por el delegado norteamericano (Dean Rusk) pero sí la *exclu-*

sión del régimen de Castro de la OEA, basándose en que dicho gobierno "estaba regido según los

principios del *marxismo-leninismo*, incompatible con los ideales políticos del continente americano.

LUCHA POR LA SUPERIORIDAD BÉLICA Y LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Los prodigiosos adelantos en la ciencia balística no hubieron de mirarse como un producto maravilloso, de la inteligencia, sino como un elemento de *intimidación política*. La lucha por la superioridad bélica no buscaba otro fin que la *hegemonía* política.

Cuando Rusia lanzó su *primer proyectil* dirigido intercontinental que alcanzó su lejano objetivo previamente señalado y aseguró la posibilidad de proveerlo de una "Cabeza atómica", proclamó su superioridad afirmando que no habría en el mundo lugar que pudiera escapar a su poderío bélico. Aprovechó entonces la oportunidad para *intimidar* a los países miembros de la O. T. A. N. advirtiéndoles el peligro que corrían si permitían la instalación de bases estratégicas en su territorio.

En competencia por la *conquista del espacio* sideral con Estados Unidos, Rusia logró colocar en órbita sus *satélites artificiales* o *Sputniks* I (1957) y II (1), hazaña que produjo un sentimiento *derrotista* en el mundo

occidental, pero pasajero porque la nación norteamericana no tardó en contestar poniendo en órbita dos satélites artificiales, el *Explorador I* y el *Vanguardia I* (1958). El Vicepresidente Nixon explicó entonces que la respuesta a los *Sputniks* rusos no consistía en más armas porque el reto soviético era "la conquista del mundo y del pensamiento de los hombres".

Girando en torno de la Tierra durante varios días aquellos "*Bébés-Lunas*" fueron la comprobación de que el hombre puede aspirar a la navegación sideral, jamás considerada posible. Aún más, los rusos lanzaron Cohetes a la Luna, llamados *Lunik*. El segundo de ellos logró alunizar (1959).

Triunfo norteamericano en astronáutica fue el haber *recuperado* la cápsula lanzada por el "*Descubridor III*" ("Discoverer III") en 1960, y lo fue de los rusos el haber hecho regresar a la Tierra su *Sputnik VI* (1960) con *dos perros* que retornaron del espacio en perfecta salud. También

(1) En este despacho como pasajera del espacio a la célebre perra *Laika*.

los norteamericanos recuperaron otra cápsula que llevaba a bordo un *chimpancé* (1961).

Viajes de Astronautas. El primer astronauta de la humanidad fue el ruso *Yuri Gagarin*, quien recorrió 127.000 kms. a una velocidad de 28.000 por hora y dio tres veces la vuelta a la Tierra a 320 kms. de altura en la nave *Vostok*, y regresó en perfecto estado (12 de abril de 1961). Le sucedió al año siguiente el norteamericano *Alan Shepard*, astronauta que viajó a 185 kms. de altura y manejó, al descender, su vehículo espacial.

El hombre en la Luna. Un triunfo sin igual de la técnica norteamericana fue el haber llevado, por primera vez, *cosmonautas* a la Luna.

La primera exploración de la Luna la llevaron a feliz término, en el *Apolo 11*, los norteamericanos *Collins*, *Armstrong* y *Aldrin*. Los dos últimos pusieron sus pies en el satélite el 20 de Julio de 1969, plantaron allí la bandera de los Estados Unidos, anduvieron por el polvoso suelo, instalaron aparatos científicos, recogieron piedras lunares, despegaron del astro en el vehículo "Aguila" y lograron acoplarlo a la *cosmonave* "Columbia", en la cual iniciaron el regreso con feliz éxito hasta acuatizar en el Pacífico (24 de Julio).

Armstrong caminaba sobre el suelo lunar "a pequeños saltos,

como los del cangrejo, con sumo cuidado, pues el peso en la luna es seis veces menor que en la tierra". Un hombre de 60 kilos pesa allá 10.

Todos los momentos de la asombrosa hazaña fueron transmitidos por televisión en vivo, los pueblos de la tierra los siguieron con ansiedad, segundo a segundo, menos la China comunista, a la cual le fue prohibido por el dictador Mao-Tse-Tung disfrutar del maravilloso espectáculo: la conquista del primer astro visitado *personalmente* por el hombre.

CONCLUSION. Los portentosos adelantos técnicos, que son gloria de la inteligencia humana y que pueden aprovecharse para el *bienestar* de la humanidad, plantean, sin embargo, angustiosos interrogantes. Si se prescinde de la *moral divina* y se fija el sentido de la vida en el *predominio técnico*, poniéndose el hombre al servicio de la máquina, la ciencia será su propia ruina. *Ciencia sin Moral* es ciencia de muerte, el hombre sin Dios y armado de artefactos mortíferos es un monstruo.

¿De qué le sirve, por otra parte, la conquista de los astros si no logra la *paz* en la tierra, si mientras invierte ríos de dinero en los viajes siderales gimen de *hambre* millones de seres humanos y el odio *arma* el brazo de unos pueblos contra otros?

Como el fabuloso *Prometeo*

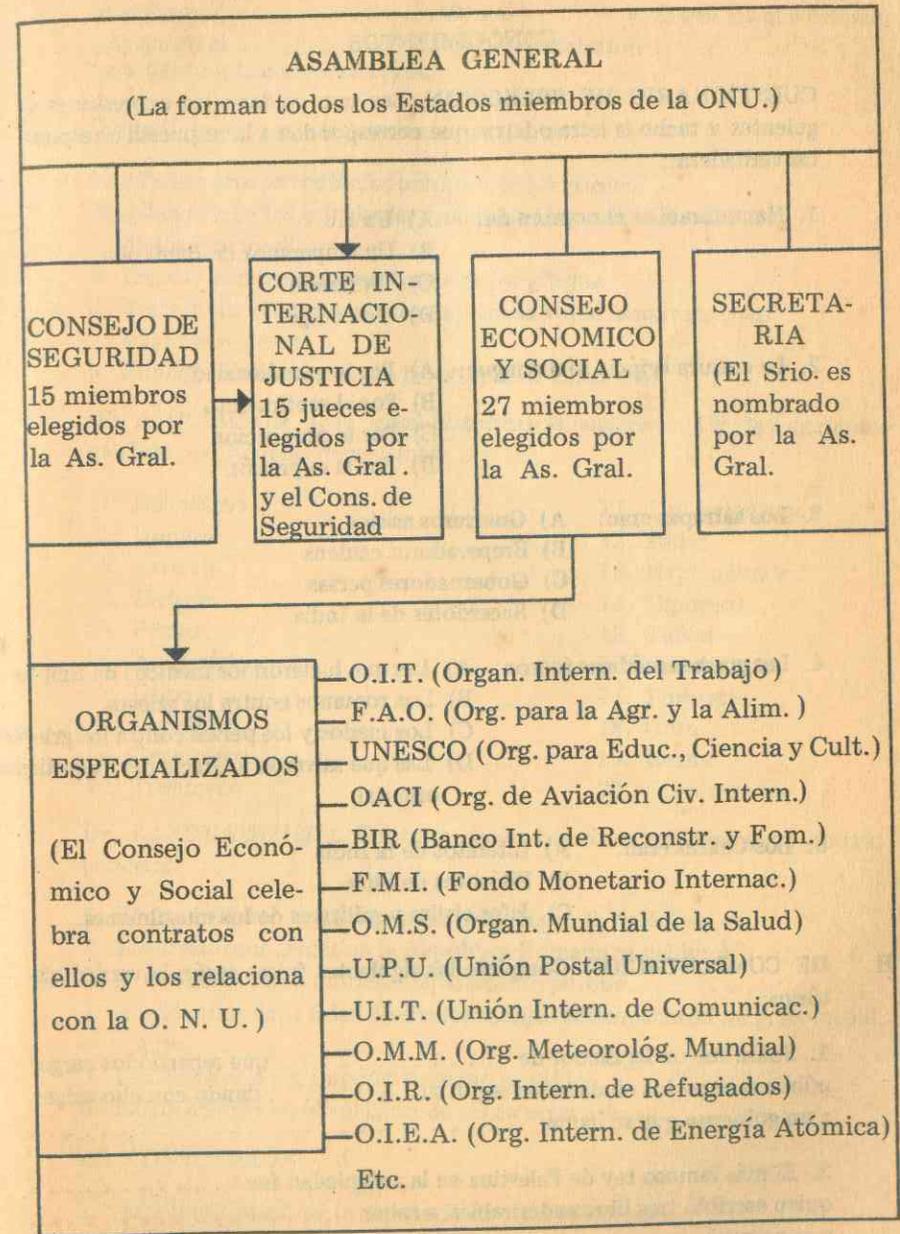
que por pretender escalar el cielo para robar el fuego a la divinidad, en castigo vio saqueadas sus entrañas por los buitres, de semejante manera el hombre de hoy, si en lugar de ver la *sabiduría de Dios* en los admirables descubrimientos que hace, para rendirle alabanza y cumplir su Ley, desa-

fía su poder negándole y despreciándole, acabará viendo convertida en polvo su gigantesca *Babel* científica. Honor y gracias a la ciencia que se pone al servicio del bien, es *ciencia del bien*. Horror y terror inspira la ciencia puesta al servicio del odio y de la muerte, es *ciencia del mal*.

ACTIVIDADES

1. Colecciones, vistas e ilustraciones de proyectiles teleguiados y de satélites artificiales.
 2. **MEMORANDUM HISTORICO.** Escriba en su Memorándum Histórico un paralelo entre democracia y comunismo.
 3. **LECTURA.** Lea la "Declaración de los Derechos Humanos" promulgados por la O. N. U. (Se publica al final del texto, en el SUPLEMENTO, pág. 339)
 4. **ESQUEMA** de la Organización de las Naciones Unidas. (Página siguiente)
1. **ASAMBLEA GENERAL.** Procura conservar la paz, prevenir la agresión, fomentar la colaboración política internacional, económica, cultural, docente, sanitaria, garantizar los derechos humanos, etc. Nombra los otros organismos. Se reúne una vez al año.
 2. **CONSEJO DE SEGURIDAD.** En él delega la O. N. U. la función de mantener la paz. Investiga los conflictos entre naciones y busca los medios de conciliación pacífica. Puede emplear medidas militares contra los Estados agresores. De sus 15 miembros hay 5 permanentes, los de las grandes potencias (Est. Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y China). El voto de todos estos es indispensable para las decisiones, su "veto" las impide.
 3. **CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA.** Es el órgano jurídico de las Naciones Unidas. Su sede es La Haya.
 4. **CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL.** Hace estudios y recomendaciones sobre asuntos económicos y sociales (culturales, docentes, sanitarios, etc.) y celebra negociaciones con ORGANISMOS ESPECIALIZADOS.

ESQUEMA
DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS (O.N.U.)



EVALUACION GENERAL
de
CONOCIMIENTOS

I CUESTIONARIO DE SELECCION. Lea con cuidado las expresiones siguientes y tache la letra o letras que correspondan a la respuesta o respuestas verdaderas:

1. Hammurabi es el nombre de:
 - A) Un río
 - B) Un emperador de Babilonia
 - C) Un faraón
 - D) Un código
2. La cultura egipcia se distingue:
 - A) Por la grandiosidad
 - B) Por el sentimiento
 - C) Por la proporción
 - D) Por la expresión
3. Los sátrapas eran:
 - A) Guerreros asirios
 - B) Emperadores caldeos
 - C) Gobernadores persas
 - D) Sacerdotes de la India
4. Las guerras médicas fueron:
 - A) Las que hicieron los médicos de Egipto
 - B) Los romanos contra los griegos
 - C) Los medos y los persas contra los griegos
 - D) Las que salvaron a Grecia del despotismo oriental.
5. Los Califas eran:
 - A) Literatos de la India
 - B) Filósofos de Siria
 - C) Jefes civiles y militares de los musulmanes.

II DE COMPLETACION. Complete las siguientes frases según la verdad histórica:

1. Solón fue un legislador de que repartió los cargos públicos entre los ciudadanos según su dando con ello origen a un gobierno que se llama
2. El más famoso rey de Palestina en la antigüedad fue quien escribió tres libros admirables, a saber y construyó

3. Los fenicios se distinguieron como inventaron y fueron los que primero trabajaron el y emplearon para teñir los trajes de los reyes.

III Conteste brevemente las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles eran los edificios públicos de los griegos?
2. ¿Cuáles eran los principales monumentos y edificios públicos de los romanos?
3. Cite las más famosas esculturas de los griegos.
4. Trate de las ciudades-estados de Grecia y qué inconvenientes trajo ese régimen.
5. Explique en qué consistió la reforma de Clístenes.

IV DE ASOCIACION. Qué ideas históricas le sugieren a Ud. las siguientes palabras, explíquelas brevemente:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. Helenismo | 11. Confucionismo |
| 2. Hoplita | 12. Parias |
| 3. Arconte | 13. Heptanómida |
| 4. Lictores | 14. Hipogeos |
| 5. Perseo | 15. Talión |
| 6. Autocrático | 16. Cuneiforme |
| 7. Osiris | 17. Zoroastro |
| 8. Cariátides | 18. Odín |
| 9. Decenviros | 19. Kaaba |
| 10. Trasimeno | 20. Burgomaestre |

V DE RAZONAMIENTO. Conteste según sus conocimientos y su criterio personal:

1. El arte helénico se distingue del arte clásico (o helénico) en
2. Los trastornos civiles en la República Romana se debieron a
3. El Cristianismo se difundió rápidamente porque
4. A principios de la Edad Media los monjes desempeñaron un gran papel porque
5. La decadencia del Imperio Romano se debió
6. Bacon influyó en el adelanto de las ciencias porque

VI DE COMPOSICION:

1. Haga una síntesis de la obra legislativa de Justiniano.
2. Trate de la esclavitud en la antigua Roma.

3. Diga cuál fue el aporte de los árabes a la cultura occidental.
4. Explique las razones de los grandes descubrimientos geográficos.
5. Diga cuál fue el influjo de las Cruzadas en la vida europea.

VII DE APRECIACIONES FALSAS O VERDADERAS. Lea con cuidado las frases siguientes y marque dentro del paréntesis respectivo con una V o con una F las que le parezcan verdaderas o falsas:

1. La figura cumbre del humanismo fuera de Italia y España fue Erasmo ()
2. Rafael decoró la bóveda de la Capilla Sixtina ()
3. Carlos V nombró gobernador de Nueva España a Francisco Pizarro ()
4. La derrota de la Armada Invencible marcó el comienzo de la decadencia española ()
5. El Cardenal Richelieu fue el Primer Ministro de Luis XIV ()

VIII CUADROS SINOPTICOS. Lea con detenimiento los temas siguientes y elabore los correspondientes cuadros sinópticos:

1. Del Renacimiento italiano
2. De la Reforma protestante
3. De la literatura francesa del siglo XVII
4. De la Primera Guerra Mundial.

IX LOCALIZACION:

1. En un esquema de las partes principales de la columna clásica, distinga con letras:

- | | |
|--------------------|----------------|
| a) El frontón | e) El fuste |
| b) El arquivado | f) La basa |
| c) El entablamento | g) El pedestal |
| d) El capitel | |

2. En el croquis de Grecia señale con pequeños triángulos los lugares donde se realizaban los Juegos Nacionales.

3. En un mapamundi indique con líneas de color rojo la ruta seguida en el viaje por Magallanes y El Cano.

X APRECIACION. En las frases siguientes subraye la respuesta o respuestas verdaderas:

- a) Los fenicios fueron: 1) Religiosos
2) Guerreros

- 3) Mercaderes
- 4) Literatos
- 5) Navegantes
- 6) Agricultores
- 7) Industriales

- b) Los hebreos se distinguieron:
- 1) En la escultura
 - 2) En la música
 - 3) En la astronomía
 - 4) En la legislación
 - 5) En la literatura

- c) La tragedia griega llegó a su apogeo con:
- 1) Píndaro
 - 2) Sófocles
 - 3) Aristófanes
 - 4) Esquilo
 - 5) Eurípides

XI DISTINCION. Conteste Ud. cuáles fueron:

1. Las tres clases de escritura de los egipcios antiguos.
2. Los tres grandes aportes que dejó el pueblo judío a la civilización.
3. Los tres principales reformadores atenienses en lo penal, civil y social.
4. Los tres estilos clásicos de la arquitectura griega.
5. Los tres escultores griegos más notables del siglo V a. de C.
6. Los tres poetas trágicos más notables de Grecia.
7. Los tres historiadores más notables de la Grecia antigua.
8. Los tres filósofos más eminentes de Grecia.
9. Los tres astrónomos principales de la cultura helenística.
10. Los tres romanos que formaron el primer triunvirato.
11. Los tres romanos que formaron el segundo triunvirato.
12. Los tres más famosos poetas latinos del Siglo de Augusto
13. Los tres Califatos árabes.
14. Las tres clases sociales en el régimen feudal.
15. Los tres inventos más notables del siglo XV.
16. Los tres genios italianos de la pintura renacentista del siglo XVI.
17. Los tres astrónomos más ilustres del siglo XVII.
18. Los tres grandes dramaturgos franceses del siglo XVII
19. Los tres literatos geniales de España en el siglo XVII
20. Los tres cabecillas principales del Terror, de la Revolución Francesa.

21. Los tres "Gritos" de independencia: el de "Dolores", el de "Ypiranga" y el de "Yara". (Explíquelos).
22. Los tres dictadores que implantaron el Totalitarismo en Europa después de la Primera Guerra Mundial.

XII Conteste:

1. ¿Cuáles son las diferencias entre la democracia ateniense y la moderna?
2. ¿A qué países actuales correspondía el Imperio Carolingio?
3. Diga cuáles fueron las causas de las Cruzadas.

XIII Explique el significado de las siguientes palabras y expresiones:

Concilio	Cantar de Gesta	Torneo
Basílica	Prerrogativa Real	Bárbaro
Ordalías	Real Cédula	Casta
Ley Sállica	Augures	

XIV Conteste según sus conocimientos y su criterio personal:

1. ¿La lucha entre el Pontificado y el Imperio, se diferencia de la querrela de las investiduras?
2. ¿Cree Ud. que en la conquista americana también se manifestó el espíritu de cruzada reinante en la Europa del Cid? Dé las razones de su afirmación.
3. ¿Encuentra Ud. diferencias entre la condición de vida de un campesino medieval y un trabajador moderno? ¿Cuáles?

XV 1) Exponga las principales disposiciones del Concilio de Trento.

- 2) Explique cuáles eran las condiciones económicas antes de la Revolución Industrial, Siglo XVIII.
- 3) Haga una síntesis del progreso técnico alcanzado después de la Segunda Guerra Mundial.

XVI Marque con una V o con una F, dentro de los paréntesis, según le parezcan verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

1. La Guerra de Secesión fue la lucha entre los partidos políticos de los Estados Unidos ()
2. El Libertador recibió lecciones de D. Andrés Bello ()

3. Desde la caída del Imperio Romano, Italia constituyó un Estado unitario ()
4. Aristóteles fue amigo de Dante ()

XVII Elabore los cuadros sinópticos de cada uno de los siguientes temas:

1. De la conquista de Nva. Granada por Jiménez de Quesada.
2. De las consecuencias del descubrimiento de América.

XVIII RECORDACION GENERAL. Ponga a prueba sus recuerdos históricos diciendo qué le sugieren los siguientes términos y a qué Edad de la Historia (Antigua, Media o Moderna) se refieren. (El objeto de esto último es evitar anacronismos):

Guillermo el Conquistador	El Areópago	Siglo de Pericles
Lao-Tsé	Mecenes	Siglo de Augusto
Felipe II	"Derechos Humanos"	Siglo de los Bárbaros
Buda	"Derechos del Hombre"	Siglo de Justiniano
Virgilio	Escritura cuneiforme	Siglo de Mahoma
Buey Apis	Figuras de Tanagra	Siglo de los Normandos
Doctrina Monroe	"Paz de Dios"	"Mar Tenebroso"
El Génesis	Reyes Católicos	El Apóstol de los Negros
Robespierre	Sublevación de los Cypayos	El Angel de la Escuela
"Edad de Isabel"	El drama de Querétaro	Los Gracos
Los "Treinta y Tres" de la fama.	El Nirvana	"Epoca Victoriana"
Los "Trece de la Fama"	La "Jerusalén Libertada"	Los "Autos de Fe"
La "Retirada de los Diez Mil"	"La Araucana"	Edicto de Nantes
El "Azote de Dios"	La Dieta de Worms	Paz de Augsburgo
Gautama	La Noche de S. Bartolomé	La Santa Alianza
"Pepe Botellas"	El libro de los Muertos	Waterloo
La "Comisión de Fe"	El "Ramayana"	La "Bula de Oro".
"El Estado soy yo"	La Diáspora	
El Areópago	Telémaco	
	El Cid	
	Kalidasa	

SUPLEMENTO

LECTURAS

1. "DECLARACION DE DERECHOS"
("Bill of Rights")

1. El poder que Jacobo se ha apropiado de suprimir la ejecución de las leyes solo por autoridad real, sin aquiescencia del Parlamento, es fundamentalmente nulo.
2. Asimismo es nula la pretendida autoridad para eximir a un individuo de la obligación de regirse por las leyes.
3.
4. Toda recaudación de impuestos. . . solo por virtud de la autoridad real, sin asentimiento del Parlamento, es nula.
5. Todo inglés tiene derecho para dirigir al rey una petición y no puede por ello ser perseguido ni encarcelado.
6. En tiempo de paz el rey no puede, sin consentimiento del Parlamento, ni reclutar un ejército, ni mantenerlo junto.
7. Todo inglés protestante tiene derecho de poseer armas apropiadas a su estado, para su defensa.
8. Las elecciones de los miembros del Parlamento han de ser libres.
9. La libertad de la palabra y las deliberaciones y votaciones en el Parlamento, no pueden ser impedidas, ni ser perseguidas fuera del Parlamento en ningún tribunal del reino.
10. No se puede exigir ninguna prenda excesiva ni multa exagerada, ni imponer penas crueles y desacostumbradas.
11. Los jurados han de ser nombrados legalmente, y si se trata de alta traición, han de ser propietarios de feudos libres.
12. La imposición de multas o embargo de bienes de particulares, antes de la convicción del acusado, son enteramente ilegales y nulas.
13. Para suprimir todas las querellas y para reformar, reforzar y conservar las leyes, ha de ser congregado a menudo el Parlamento.

(El 23 de Febrero de 1689 las Cámaras inglesas llevaron a Guillermo y María esta Declaración, que firmaron, la cual, con posteriores añadiduras, fue elevada a ley con el nombre de "Bill of Rights").

UN PROGRAMA DE EDUCACION HUMANISTA

Según Rabelais. ("Gargantúa y Pantagruel". Libro Segundo, Cap. VIII)

"Pantagruel estudiaba mucho, como sabéis, y aprovechaba bien el tiempo porque tenía capacidad, entendimiento y memoria en la medida de doce pellejos y doce toneles de aceite. Estando dedicado a sus tareas, recibió un día una carta de su padre Gargantúa, cuyo contenido era como sigue:

"Mi querido hijo: . . . Esto que ahora te escribo, no solo es para que vivas ahora en virtud, sino para que además te regocijes de haberlo hecho y cobres aliento para continuar en la misma forma, para cuyo efecto te puede ayudar la consideración de que yo así lo hice. Puedes creer que para mí no hay tesoro en el mundo que me atraiga tanto como verte alguna vez en mi vida perfecto en absoluto, tanto en virtud, honestidad y buen nombre, como en saber liberal, y dejarte cuando me muera como un sujeto que represente la persona de tu padre, y si no tan excelente como yo te sueño, lo más aproximado a este ideal que la realidad permita.

"Haciendo esto mismo conmigo mi querido padre Grandgousier, de grata memoria, puso todos los medios para que yo llegase a dominar con perfección el saber político, y mi estudio y mi trabajo correspondiente tan bien, que vio rebasado su deseo, aunque, como comprenderás, el tiempo no era tan idóneo ni cómodo para las letras como hoy y no tuve tanta abundancia de preceptores como tú has tenido. El tiempo era entonces tenebroso y todo se resentía de la calamidad de los Godos, que destruyeron toda nuestra buena literatura; pero por la bondad divina, la luz y la dignidad de mi juventud entregada al estudio, aun cuando a menos he venido que con dificultad sería recibido entre los escolares principiantes, en mi edad viril fui reputado (y no sin motivo) como uno de los más sabios del siglo.

"Esto no lo digo por jactancia vana, aunque escribiendo pudiera hacerlo, como sabrás que dice Marco Tulio en su libro "Vejez", y confirma la sentencia de Plutarco en su obra intitulada: "Cómo se puede uno alabar sin dificultades", sino para excitarte a hacer más que lo que yo hice.

"Ahora todo el estudio que se concentra en el entendimiento de las lenguas muertas: griego, sin poseer el cual es vergonzoso que un hombre se llame sabio; hebreo, caldeo y latín. Los impresos tan elegantes y correctos en uso hoy, que por inspiración divina se inventaron en mi tiempo, como por el contrario, la artillería por sugestión diabólica, hacen que todo el mundo esté lleno de sabios, de preceptores doctísimos, de librerías amplias, y tengo por seguro que ni en tiempo de Platón, ni de Cicerón, ni de Papiniano, había para el estudio la

2. HIMNOS NACIONALES (1)

HIMNO NACIONAL DE MEJICO

Coro:

*Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en su centro la tierra
al sonoro rugir del cañón.*

I

Ciña oh patria tus sienas de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió.
Mas si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa oh patria querida! que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.

II

En sangrientos combates los viste,
por tu amor palpitando sus senos,
arrostrar la metralla serenos
y la muerte o la gloria buscar.
Si el recuerdo de antiguas hazañas
de tus hijos inflaman la mente,
los recuerdos del triunfo tu frente
volverán inmortales a ornar.

III

Como al golpe del rayo la encina
se derrumba hasta el hondo torrente,
la discordia vencida, impotente,
a los pies del arcángel cayó.
Ya no más de tus hijos la sangre
se derrama en contienda de hermanos,
solo encuentra el acero en sus manos,
quien tu nombre sagrado insultó.

IV

Del guerrero inmortal de Zempoala
te defiende la espada terrible,

(1) De cada himno publicamos las primeras estrofas, en gracia de brevedad. Son los de las naciones de que trata el programa en la independencia.

y sostiene su brazo invencible
tu sagrado pendón tricolor.
El será del feliz mexicano,
en la paz y en la guerra el caudillo,
porque él supo sus armas, de brillo
circundar en los campos de honor.

HIMNO NACIONAL DE CUBA

I

Al combate corred bayameses (1)
que la Patria os contempla orgullosa,
romped ya la cadena ominosa
a los gritos de Honor! , Libertad!

II

En cadenas vivir no es vivir
en oprobio y afrenta sumido,
del clarín escuchad los sonidos,
a las armas valientes corred!

III

Valerosos cubanos, luchemos
y retumben los gritos de guerra,
si es preciso la vida daremos,
nuestra sangre por la libertad.

IV

Ya resuena el clarín. Al ataque!
Cuerpo a cuerpo valientes lidiemos
que obteniendo gloriosa victoria
Cuba libre por siempre será.

V

No temáis al gobierno extranjero
que es cobarde cual todo tirano,
no resiste al empuje cubano,
para siempre su imperio cayó.

(1) Bayamo es ciudad de Cuba, en la provincia de Oriente donde queda Yara, donde se dio el grito de independencia.

VI

Sea bendita la noche serena
 en que en campos alegres de YARA
 el clarín de la guerra sonara
 y el cubano ser libre juró.

Nota. Del Himno de Cuba solo se cantan en las escuelas públicas las dos primeras estrofas. Por respeto a España se han suprimido la 3a., la 4a. y la 5a. estrofas.

HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Coro:

Oh gloria inmarcesible!
oh júbilo inmortal!
En surcos de dolores
el bien germina ya.

I

Cesó la horrible noche;
 la libertad sublime
 derrama las auroras
 de su invencible luz.
 La humanidad entera
 que entre cadenas gime,
 comprende las palabras
 del que murió en la Cruz.

II

Independencia! grita
 el mundo americano:
 se baña en sangre de héroes
 la tierra de Colón;
 pero este gran principio:
 "el rey no es soberano"
 resuena, y los que sufren
 bendicen su pasión.

III

Del Orinoco el cauce
 se colma de despojos;
 de sangre y llanto un río
 se mira allí correr.
 En Bárbula no saben
 las almas ni los ojos,

si admiración o espanto
 sentir o padecer.

IV

A orillas del Caribe
 hambriento un pueblo lucha,
 horrores prefiriendo
 a pérfida salud.
 Oh, sí!, de Cartagena
 la abnegación es mucha
 y escombros de la muerte
 desprecia su virtud.

V

De Boyacá en los campos
 el genio de la gloria
 con cada espiga un héroe
 invicto coronó.
 Soldados sin coraza
 ganaron la victoria,
 porque el viril aliento
 de escudo les sirvió.

VI

Bolívar cruza el Ande
 que riegan dos océanos;
 espadas cual centellas
 fulguran en Junín;
 centauros indomables
 descienden a los llanos
 y empieza a presentirse
 de la epopeya el fin.

.....

HIMNO NACIONAL DE VENEZUELA

Coro:

Gloria al bravo pueblo
que el yugo lanzó,
la ley respetando,
la virtud y honor.

I

Abajo cadenas!
 gritaba el Señor;

y el pobre en su choza
Libertad pidió;
a este santo nombre
tembló de pavor
el vil egoísmo
que otra vez triunfó.

II

Gritemos con brío:
muera la opresión!
Compatriotas fieles
la fuerza es unión;
y desde el Empíreo
el Supremo Autor,
un sublime aliento
al pueblo infundió.

III

Unida con lazos
que el cielo formó,
la América toda
existe en Nación;
y si el despotismo
levanta la voz,
seguid el ejemplo
que Caracas dio.

HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

Coro:

*Salve, oh Patria, mil veces! oh Patria,
Gloria a ti! Ya en tu pecho rebosa
gozo y paz, y tu frente radiosa
más que el sol contemplamos lucir.*

I

Indignados tus hijos del yugo
que te impuso la ibérica audacia,
de la injusta y horrenda desgracia
que pesaba fatal sobre ti;
santa voz a los cielos alzaron
voz de noble y sin par juramento,
de vengarte del monstruo sangriento,
de romper ese yugo servil.

II

Los primeros, los hijos del suelo
que el soberbio Pichincha decora,
te aclamaron por siempre señora
y vertieron su sangre por ti.
Dios miró y aceptó el holocausto
y esa sangre fue el germen fecundo
de otros héroes, que atónito el mundo
vio en su torno a millares surgir.

III

De esos héroes al brazo de hierro
nada tuvo invencible la tierra,
desde el valle a la altísima sierra
se escuchaba el fragor de la lid.
Tras la lid la victoria volaba,
Libertad tras el triunfo venía
y al León destrozado se oía
de impotencia y despecho rugir.

IV

Cedió al fin la fiereza española,
y hoy oh Patria! tu libre existencia
es la noble y magnífica herencia
que nos dio el heroísmo feliz.
De las manos paternas la hubimos;
nada intente arrancárnosla ahora;
ni nuestra ira excitar vengadora
quiera, necio o audaz, contra sí.

.....

.....

HIMNO NACIONAL DEL PERU

Coro:

*Somos libres! Seámoslo siempre
y antes niegue las luces el Sol
que faltemos al voto solemne
que la Patria al Eterno elevó.*

I

Largo tiempo el peruano oprimido
la ominosa cadena arrastró,
condenado a una cruel servidumbre
largo tiempo en silencio gimió.

Mas, apenas el grito sagrado
 Libertad! en sus costas sonó,
 la indolencia de esclavo sacude,
 la humillada cerviz levantó.

II

Ya el estruendo de roncadas cadenas
 que escucharon tres siglos de horror,
 de los libres el grito sagrado
 que oyó atónito el mundo, cesó.
 Por doquier San Martín inflamado,
 Libertad! , Libertad! , pronunció,
 y meciendo su base los Andes,
 la enunciaron también a una voz.

III

Con su influjo los pueblos despiertan
 y cual rayo corrió la opinión.
 Desde el Istmo a las Tierras del Fuego,
 desde el Fuego a la helada región
 todos juran romper el enlace,
 que natura a ambos negó,
 y quebrar ese cetro que España
 reclinaba orgullosa en los dos.

IV

Lima cumple ese voto solemne
 y severa su ojo mostró
 al tirano impotente lanzando,
 que intentaba alargar su opresión.
 A su esfuerzo saltaron los hierros
 y los surcos que en sí reparó
 le atizaron el odio y venganza
 que heredó de su Inca y Señor.

HIMNO NACIONAL DE BOLIVIA

Coro:

*De la Patria el heroico renombre
 en glorioso esplendor conservemos,
 y en sus aras de nuevo juremos
 morir antes que esclavos vivir!*

I

Bolivianos, el hado propicio
 coronó nuestros votos y anhelos,
 es ya libre, ya libre este suelo:
 ya cesó su servil condición.
 Al estruendo marcial que ayer fuera
 y al clamor de la guerra horroroso,
 siguen hoy, en contraste armonioso,
 dulces himnos de paz y de unión.

II

Aquí alzó la justicia su trono
 que la vil opresión desconoce;
 A este timbre glorioso legóse:
 Libertad! , libertad! , libertad!
 Esta tierra inocente y hermosa
 que ha debido a Bolívar su nombre,
 sea la patria feliz donde el hombre
 halle el bien de la dicha y la paz.

III

Si extranjero poder, algún día,
 sojuzgar a Bolivia intentare,
 al destino fatal se prepare
 que amenaza al soberbio agresor,
 que los hijos del grande Bolívar
 han ya mil y mil veces jurado,
 morir antes que ver humillado
 de la Patria el augusto pendón.

IV

Loor eterno a los bravos guerreros,
 cuyo heroico valor y firmeza
 conquistaron las glorias que empieza
 hoy Bolivia feliz a gozar.
 Que sus nombres el mármol y el bronce
 a remotas edades transmitan,
 y en sonoros cantares repitan
 nuestros hijos y nietos a par.

HIMNO NACIONAL DEL PARAGUAY

Coro:

*Paraguayos, República o muerte!
 Nuestro brío nos dio libertad!
 Ni opresores ni siervos alientan
 donde reinan unión e igualdad.*

I

A los pueblos de América infausta
tres centurias un cetro oprimió,
mas un día soberbia surgiendo,
basta! , dijo. . . y el cetro rompió.
Nuestros padres, lidiando grandiosos,
ilustraron su gloria marcial;
y trozada la augusta diadema
enalzaron el gorro triunfal.

II

Nueva Roma, la Patria ostentara
dos caudillos de nombre y valer (1)
que rivales, cual Rómulo y Remo,
dividieron gobierno y poder. . .
Largos años, cual Febo entre nubes,
viose oculta la perla del Sud,
hoy un héroe grandioso aparece (2)
realzando su gloria y virtud.

III

Con aplauso la Europa y el mundo
la saludan, y aclaman también
de heroísmo baluarte invencible,
de riquezas magnífico edén.
Cuando en torno rugió la discordia
que otro pueblo fatal devoró,
paraguayos, el suelo sagrado
con sus alas un ángel cubrió.

— IV —

Oh, cuán pura de lauro ceñida,
dulce patria, te ostentas así!
en tu enseña se ven los colores
del zafiro, diamante y rubí.
En tu escudo que el sol ilumina,
bajo el gorro se mira el león,
doble imagen de fuertes y libres,
y de glorias recuerdo y blasón.

.....
.....

(1) Yegros y Gaspar Francia, primeros Cónsules

(2) Se refiere al presidente Francisco Solano López, el estadista heroico, "digno de su pueblo".

HIMNO NACIONAL DEL URUGUAY

Coro:

*Orientales, la Patria o la tumba!
Libertad, o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
y que heroicos sabremos cumplir.*

I

Libertad! libertad! , orientales,
este grito a la Patria salvó,
que a sus bravos en fieras batallas
de entusiasmo sublime inflamó.
De este don sacrosanto la gloria
merecimos. . . Tiranos, temblad!
Libertad en la lid clamaremos,
y muriendo, también libertad!

II

Dominando la Iberia dos mundos
ostentaba su altivo poder,
y a sus plantas cautivo yacía
el Oriente (1) sin nombre ni ser.
Mas repente, sus hierros trozando
ante el dogma que Mayo inspiró. . .
entre libres y déspotas fieros
un abismo sin puente se vio.

III

Su trozada cadena por armas,
por escudo, su pecho en la lid;
de su arrojo soberbio temblaron
los feudales campeones del Cid.
En los valles, montañas y selvas,
se acometen con ruda altivez,
retumbando con fiero estampido
las cavernas y el cielo a la vez.

IV

Al estruendo que en torno resuena
de Atahualpa la tumba se abrió,
y batiendo sañudo las palmas
su esqueleto. . . Venganza! , gritó.
Los patriotas, al eco grandioso,
se electrizan en fuego marcial,
y en su enseña más vivo relumbra
de los Incas el Dios inmortal.

(1) Se refiere a la República Oriental del Plata. (Uruguay).

HIMNO NACIONAL DE CHILE

Coro:

*Dulce Patria, recibe los votos
con que Chile en tus aras juró
que o la tumba serás de los libres
o el asilo contra la opresión.*

I

Ha cesado la lucha sangrienta,
ya es hermano el que ayer opresor;
del vasallo borramos la afrenta
combatiendo en el campo de honor.
El que ayer doblegábase esclavo
hoy ya libre y triunfante se ve;
libertad es la herencia del bravo,
la victoria se humilla a su pie.

II

Alza, Chile, sin mancha la frente;
conquistaste tu nombre en la lid;
siempre noble, constante, valiente,
te encontraron los hijos del Cid.
Que tus libres, tranquilos coronen
a las artes, la industria y la paz
y de triunfos cantares entonen
que amedrenten al déspota audaz.

III

Vuestros nombres, valientes soldados,
que habéis sido de Chile el sostén,
nuestros pechos los llevan grabados. . .
los sabrán nuestros hijos también.
Sean ellos el grito de muerte
que lancemos marchando a lidiar
y sonando en la boca del fuerte
hagan siempre al tirano temblar.

IV

Si pretende el cañón extranjero
nuestros pueblos osado invadir,
desnudemos al punto el acero
y sepamos vencer o morir.
Con su sangre el altivo araucano
nos legó por herencia el valor,

y no tiembla la espada en la mano
defendiendo de Chile el honor.

.....
.....

HIMNO NACIONAL DE ARGENTINA

Coro:

*Sean eternos los laureles
que supimos conseguir;
coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir.*

I

Oíd, mortales! el grito sagrado:
libertad! , libertad! , libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas;
ved en trono a la noble igualdad.
Se levanta a la faz de la tierra
una nueva y gloriosa Nación,
coronada su sien de laureles
y a sus plantas rendido un León.

II

De los nobles campeones los rostros
Marte mismo parece animar;
la grandeza se anida en sus pechos,
a su marcha todo hacen temblar.
Se conmueven del Inca las tumbas
y en sus huesos revive el ardor,
lo que ven renovando a sus hijos
de la Patria el antiguo esplendor.

III

Pero sierras y muros se sienten
retumbar con horrible fragor;
todo el país se conturba por gritos
de venganza, de guerra y furor,
en los fieros tiranos la envidia
escupió su pestífera hiel,
su estandarte sangriento levantan
provocando a la lid más cruel.

IX

Desde un polo hasta el otro, resuena
de la fama el sonoro clarín,

y de América el nombre enseñando
les repite: Mortales! oíd:
Y a su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sud!
Y los libres del mundo responden:
al gran pueblo Argentino, Salud!

NOTA. Por respeto a la Madre Patria y a los numerosos españoles residentes en Argentina, el Congreso de esta nación dispuso que solo se cantaran el coro, la primera y la última estrofa (I y IX).

HIMNO NACIONAL DEL BRASIL

Ouviram do Ipiranga as margens placidas
de un povo heroico o brado retumbante
e o sol da liberdade, en raios fulgidos,
brilhau no céo da Patria nesse instante.

Se o penhor dessa egualdade
conseguimos conquistar con braco forte,
em teu seio, o liberdade,
desafia o nosso peito a propria morte!

O Patria amada,
idolatrada,
salve! , salve!

Brasil um sonho intenso, un raio vivido
de amor y de esperanza a terra desce,
se em teu formoso céo, risonho e limpido,
a imagen do Cruzeiro resplandece.
Gigante pela propria natureza
es belo, es forte, impavido colosso,
e o teu futura espelha essa grandeza.

Terra adorada
entre outras mil,
es tu, Brasil,
oh Patria amada!
Dos filhos deste solo es mae gentil,
Patria amada,
Brasil.

Del Ypiranga oyeron las placenteras márgenes
de un pueblo heroico el grito resonante
y el sol de la libertad en rayos fúlgidos
brilló en el cielo de la Patria en ese instante.

Si el tesoro de esa igualdad
logramos conquistar con brazo fuerte,
en tu seno, oh libertad,
desafiamos con valor la propia muerte!

Oh Patria amada,
idolatrada,
salve! , salve!

Brasil, un hondo sueño, un rayo ardiente
de amor y de esperanza al campo viene
si en tu hermoso cielo, risueño y transparente
la imagen del Cruzeiro (1) resplandece.
Gigante por peculiar naturaleza,
eres bello y fuerte, intrépido coloso
y en tu futuro brilla esa grandeza.

Tierra adorada,
entre otras mil,
eres tú, Brasil,
oh Patria amada!
De los hijos de este suelo eres madre gentil,
Patria amada,
Brasil.

CONCEPTOS SOBRE LA PERSONALIDAD DEL LIBERTADOR.

“Es Bolívar el hombre más grande, el carácter más extraordinario que hasta ahora haya producido el Nuevo Mundo. Es super-eminentemente sobre cuantos héroes viven en el templo de la fama”. (J. P. Hamilton).

“Fue igual como capitán a Carlos XII en audacia, a Federico II en constancia y pericia. . . Sobrepasó a Alejandro, a Aníbal y a César en las dificultades que tuvo que vencer y sus marchas fueron más largas que las de Gengis Kan y Tamerlán” (Clayton).

“Bolívar recorrió más tierras con las banderas de la libertad que ningún conquistador con las de la tiranía” (José Martí).

“Desde Cumaná hasta el Potosí nada le ha detenido. Ha destrozado virreinos, ha borrado todas las líneas de las demarcaciones geográficas: ha rehecho el mundo. . . Su caballo ha bebido las aguas del Orinoco, del Amazonas y del Plata, las tres grandes fronteras que dio la creación al Nuevo Mundo. . . Desciende desde las montañas de Aragua e inunda de bayonetas todos los valles de América, que aclaman sus victorias”. (Vicuña Mackenna).

“Si fuera dable a los humanos establecer una semejanza entre lo humano y lo divino, entre la criatura incomparable y su Creador inefable, se hallará en el

(1) Unidad monetaria del Brasil.

angosto recinto de San Pedro Alejandrino algo como un reflejo de la eterna belleza del Calvario" (Ac. de Samper).

"Solo el mar del Atlante que presidió tu locura creadora, puede simbolizar en su tormentosa fecundidad, con ritmo eternamente renovado, tus vastas concepciones germinantes y tu cabeza olímpica. Tan solo la estupenda figuración andina, de aceradas vértebras y ligamentos de oro, pudiese sustentar sus músculos que, al distenderse, anonadaban y, en reposo, distancian y defienden, dilatándolos hasta la remota ribera en que empapan sus plantas las aguas del Pacífico, pedestal de inmortales, imagen de la gloria sin fin que te aguarda en la incalculable sucesión de los tiempos, en que cada espuma es un día y cada tumbo un siglo. Cruzados los brazos en el ciclópeo nudo de la Gran Colombia, escudan al que fuera tu propio corazón palpitante. Los relámpagos evocan tu surcada, tu indomable, tu procelosa frente, y para el rápido y chispeante centelleo de tus ojos, fulguran sin descanso los volcanes andinos. Solo la voz del trueno, tableteando sin cesar entre las oquedades de los abismos, pudiese responder en ecos portentosos al silencio imperturbable de tu gloria, oh Padre inmortal". (Guillermo Valencia).

"Su voz no ostentaba la del trueno, pero como espada se iba a las entrañas de la tiranía, fulgurando en esos capitolios al raso que la victoria erigía, después de cada gran batalla" (Juan Montalvo).

"Las improvisaciones del Libertador podían ser enviadas a la imprenta sin cambiar una palabra. Y por lo que hace a la gracia, a la corrección, al brillo y a la fuerza, sostener el paralelo con los discursos más bellos de Burke, de Vergniaud, de Mirabeau" (Larrazábal).

"No hablaba Bolívar a grandes períodos sino a sacudidas. De un vuelo de frase immortalizaba a un hombre, de un tajo de su palabra hendía a un déspota. No parecían sus discursos collares de rosas sino haces de ráfagas". (José Martí).

MI DELIRIO SOBRE EL CHIMBORAZO.

"Yo venía envuelto con el manto de Iris desde donde paga su tributo el caudaloso Orinoco al dios de las aguas. Había visitado las fuentes amazónicas y quise subir al atalaya del universo. Busqué las huellas de La Condamine y de Humboldt; seguías audaz, nada me detuvo; llegué a la región glacial; el éter sofocaba mi aliento. Ninguna planta humana había hollado la corona diamantina que puso la mano de la Eternidad sobre las sienas excelsas del dominador de los Andes. Yo me dije: este manto de Iris que me ha servido de estandarte, ha recorrido en mis manos sobre regiones infernales, ha surcado los ríos y los mares, ha subido sobre los hombros gigantes de los Andes; la tierra se ha allanado a los pies de Colombia y el tiempo no ha podido detener la marcha de la libertad. Belona ha sido humillada por el resplandor del Iris y no podré yo trepar sobre los cabellos canosos del gigante de la tierra? Sí podré. Y arrebatado por la violencia de un espíritu desconocido para mí, que me parecía divino, dejé atrás las huellas de Humboldt, empañando los cristales eternos que circuyen el Chimborazo.

Llego como impulsado por el genio que me animaba y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento; tenía a mis pies los umbrales del abismo.

Un delirio febril embarga mi mente, me siento como encendido por un fuego extraño y superior. Era el Dios de Colombia que me poseía.

De repente se me presenta el Tiempo. Bajo el semblante venerable de un viejo, cargaba con el despojo de las edades: ceñudo, inclinado, calvo, rizada la tez, una hoz en la mano...

"Yo soy el padre de los siglos, soy el arcano de la fama y del secreto; mi madre fue la eternidad; los límites de mi imperio los señala el infinito, no hay sepulcro para mí porque soy más poderoso que la muerte; miro lo pasado, miro lo futuro y por mi mano pasa lo presente. ¿Por qué te envanece, niño o viejo, hombre o héroe? ¿Crees que es algo tu universo? ¿Qué? ¿Levantaros sobre un átomo de la creación es elevaros? ¿Pensáis que los instantes que llamáis siglos pueden servir de medida a mis arcanos? ¿Imagináis que habéis visto la santa verdad? ¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos? Todo es menos que un punto a la presencia del infinito que es mi hermano".

Sobrecogido de un temor sagrado, cómo oh Tiempo! respondí, no ha de desvanecerse el mísero mortal que ha subido tan alto? He pasado a todos los hombres en fortuna, porque me he elevado sobre la cabeza de todos. Yo domino la tierra con mis plantas, llego al eterno con mis manos, siento las prisiones infernales bullir bajo mis pasos; estoy mirando junto a mí rutilantes astros, los soles infinitos; mido sin asombro el espacio que encierra la materia, y en tu rostro leo la historia de lo pasado y los pensamientos del destino. "Observa, me dijo; aprende, conserva en tu mente lo que has visto, dibuja a los ojos de tus semejantes el cuadro del Universo físico, del Universo moral: no escondas los secretos que el cielo te ha revelado; di la verdad a los hombres..." La fantasma desapareció.

Absorto, yerto, por decirlo así, quedé exánime largo tiempo, tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho. En fin, la tremenda voz de Colombia me grita. Resucito, me incorporo, abro con mis propias manos los pesados párpados, vuelvo a ser hombre y escribo mi delirio" (SIMON BOLIVAR).

CONGRESO DE PANAMA.

CARTA CIRCULAR DE BOLIVAR (1)

en que invita al Congreso de Panamá a los gobiernos hispano americanos (Del 7 de Dbre. de 1824)

"Lima, diciembre 7 de 1824

Excelentísimo señor Grande y buen amigo:

Después de quince años de sacrificios consagrados a la libertad de América por obtener el sistema de garantías que, en paz y en guerra, sea el escudo de nuestro nuevo destino, es tiempo ya de que los intereses y las relaciones que unen entre sí a las repúblicas americanas, antes colonias españolas, tengan una base fundamental que eternice, si es posible, la duración de estos gobiernos.

Entablar aquel sistema y consolidar el poder de este gran cuerpo político pertenece al ejercicio de una autoridad sublime que dirija la política de nuestros gobiernos, cuyo influjo mantenga la uniformidad de sus principios, y cuyo solo nombre calme nuestras tempestades. Tan respetable autoridad no puede existir sino en una asamblea de plenipotenciarios nombrados por cada una de nuestras repúblicas, y reunidos bajo los auspicios de la victoria obtenida por nuestras armas contra el poder español. . .

El momento es favorable, por la situación europea.

"Diferir por más tiempo la asamblea general de los plenipotenciarios de las repúblicas, que de hecho están ya confederadas, hasta que se verifique la adhesión de las demás, sería privarnos de las ventajas que produciría aquella asamblea desde su instalación. Estas ventajas se aumentan prodigiosamente, si se contempla el cuadro que nos ofrece el mundo político, y muy particularmente el Continente Europeo". . .

Lugar del Congreso y plazo indicado para la reunión.

"Con respecto al tiempo de la instalación de la asamblea, me atrevería a pensar que ninguna dificultad puede oponerse a su realización en el término de seis meses, aun contando el día de la fecha, y también me atrevo a lisonjear de que el ardiente deseo que anima a todos los americanos de exaltar el poder del mundo de Colón, disminuirá las dificultades y demoras que exijan los preparativos ministeriales, y la distancia que media entre las capitales de cada Estado y el punto central de la reunión.

Parece que si el Mundo hubiese de elegir su capital, el Istmo de Panamá sería señalado para este augusto destino, colocado, como está, en el centro del globo,

(1) En gracia de brevedad, solo publicamos los fragmentos más importantes de la Carta que contienen el espíritu de ella, sin menoscabo del concepto total. Esta Circular fue enviada a los gobiernos de México, Río de la Plata, Chile, Guatemala y Colombia.

teniendo por una parte el Asia y por la otra el Africa y la Europa. El Istmo de Panamá ha sido ofrecido por el Gobierno de Colombia, para este fin, en los tratados existentes. El Istmo está a igual distancia de las extremidades y por esta causa podría ser el lugar provisorio de la primera Asamblea de los Confederados.

Defiriendo por mi parte a estas consideraciones, me siento con una grande propensión a mandar a Panamá los diputados de esta República, apenas tenga el honor de recibir la ansiada respuesta de esta circular. Nada, ciertamente, podrá llenar tanto los ardientes votos de mi corazón como la conformidad que espero de los gobiernos confederados a realizar este augusto acto de la América.

Si V. E. no se digna adherir a él, previos retardos y perjuicios inmensos, piense que a tiempo que el movimiento del mundo lo acelera todo, puede también acelerarlo en nuestro daño.

Tenidas las primeras conferencias entre los plenipotenciarios, la residencia de la Asamblea, como sus atribuciones, pueden determinarse de un modo solemne por la pluralidad y entonces todo se habrá alcanzado.

El día que nuestros plenipotenciarios hagan el canje de sus poderes, se fijará en la historia diplomática de América como una fecha inmortal. Cuando después de cien siglos, la posteridad busque el origen de nuestro derecho público y recuerde los pactos que consolidaron su destino, registrarán con respeto los protocolos del Istmo. En él encontrarán el plan de las primeras alianzas que trazará la marcha de nuestras relaciones con el universo. ¿Qué será entonces el Istmo de Corinto comparado con el de Panamá?

Vuestro grande y buen amigo:

SIMON BOLIVAR.

DECLARACION UNIVERSAL
de los
DERECHOS HUMANOS

Promulgada por las Naciones Unidas (O. N. U.) el 10 de Dbre. de 1948.

ARTICULO 1.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

ARTICULO 2.

1) Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2) Además no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción depende una

persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

ARTICULO 3.

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

ARTICULO 4.

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

ARTICULO 5.

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

ARTICULO 6.

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

ARTICULO 7.

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

ARTICULO 8.

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

ARTICULO 9.

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

ARTICULO 10.

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

ARTICULO 11.

1) Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

2) Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueren delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

ARTICULO 12.

Nadie será objeto de ingerencias arbitrarias en su vida privada, su familia o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales ingerencias o ataques.

ARTICULO 13.

1) Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2) Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

ARTICULO 14.

1) En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2) Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

ARTICULO 15.

1) Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2) A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

ARTICULO 16.

1) Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia; y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

2) Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3) La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

ARTICULO 17.

1) Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2) Nadie podrá ser privado arbitrariamente de su propiedad.

ARTICULO 18.

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual o colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

ARTICULO 19.

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

ARTICULO 20.

1) Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2) Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

ARTICULO 21.

1) Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2) Toda persona tiene derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3) La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

ARTICULO 22.

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

ARTICULO 23.

1) Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2) Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3) Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la

dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4) Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicalizarse para la defensa de sus intereses.

ARTICULO 24.

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

ARTICULO 25.

1) Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2) La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

ARTICULO 26.

1) Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2) La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3) Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

ARTICULO 27.

1) Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2) Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

ARTICULO 28.

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

ARTICULO 29.

1) Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que solo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

2) En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará sujeta solamente a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto a los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3) Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

ARTICULO 30.

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

INDICE

UNIDAD 1

HISTORIA MODERNA
CONTEMPORANEA Y DE AMERICA
GENERALIDADES REFERENTES A LA EDAD MODERNA

Pág.

- 1 — Acontecimientos que marcan la aparición de la Edad Moderna. 2 — Factores que posibilitaron los grandes inventos y descubrimientos. 3 — Diferencia entre el hombre medieval y el moderno. 4 — Estado político de Europa al fin del siglo XV 9 a 12

UNIDAD 2

LAS INVENCIONES Y LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS:

Los grandes inventos: la pólvora, la imprenta, el papel, la brújula. El comercio del Oriente. Causa de los grandes descubrimientos. Descubrimientos de los portugueses. El imperio portugués. Descubrimientos de los españoles. Colón. Balboa. Magallanes. El nombre de América. Empresas de los ingleses, franceses y holandeses. Consecuencias del descubrimiento de América. Beneficios que debemos a España 13 a 33

UNIDAD 3

LAS GRANDES CONQUISTAS DE AMERICA
(Siglo XVI)

- 1 — La conquista de Méjico. 2 — La conquista del Perú.

Pág.

3 - Conquista del Nuevo Reino de Granada. 4 - La conquista del Sur: Argentina, Chile. 5 - Labor evangelizadora de la Iglesia Católica en la conquista. San Francisco Solano. San Luis Beltrán. San Pedro Claver. Fray Bartolomé de las Casas. Actividades . . .

34 a 44

UNIDAD 4

MOVIMIENTOS RENOVADORES

I - El Renacimiento (Siglos XV y XVI). Sus características. El humanismo. Causas y difusión del Renacimiento. II - El Renacimiento en Italia. En los demás países. Consecuencias del Renacimiento. III - La Reforma Protestante (Siglo XVI). Sus causas, desarrollo y consecuencias. Lutero. Calvino. Zwinglio. Enrique VIII y el Cisma anglicano. IV - La Contra-reforma. Concilio de Trento. Las Ordenes religiosas: sus finalidades y obras. Noticia de las guerras de religión. Enrique IV y el Edicto de Nantes. Actividades

45 a 78

UNIDAD 5

EVOLUCION POLITICA SOCIAL Y ECONOMICA DE EUROPA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

Siglo XVI: España. Su predominio. Carlos V. Felipe II. Su decadencia: los Borbones. Francia. Francisco I. Guerras con Carlos V. Inglaterra. Su grandeza: Isabel I. El Anglicanismo. La invencible Armada. Florecimiento de la literatura. Dominio naval, etc. Siglo XVII: Inglaterra. Los Estuardos. Cromwell y la República. Wighs y Torys. Revolución de 1868. Los Hannover y la Casa de Windsor. (Siglo XVIII). Francia. Luis XIII y Richelieu. Luis XIV. Siglo de Oro de la literatura de España y Francia. Las artes y las ciencias en el siglo XVII. Actividades

79 a 111

UNIDAD 6

LA FORMACION DE NUEVOS ESTADOS EN EUROPA

Pág.

I - Aparición de Prusia. Los Federicos. II - Surgimiento de Rusia como potencia europea. Pedro el Grande. Catalina. III - Evolución de Suecia. IV - Polonia y su desmembración. V - Austria. Su organización, María Teresa. VI - Evolución de Holanda. Compañía de las Indias. Cultura. Actividades

112 a 124

UNIDAD 7

PROCESO EVOLUTIVO DE LAS COLONIAS EN AMERICA (SIGLO XVIII)

Las colonias españolas. Autoridades coloniales. El Patronato real. Las colonias portuguesas. Capitanías y régimen monárquico. Las colonias francesas. Particularidad de su administración. Las colonias inglesas. Distintivos de la colonización inglesa. Independencia de Estados Unidos. Actividades. Cuestionario

125 a 133

UNIDAD 8

CARACTERISTICAS DOCTRINARIAS DEL SIGLO XVIII

EL ILUMINISMO. Doctrinas filosóficas, científicas, políticas, religiosas y sociales imperantes en Europa en el siglo XVIII. Representantes de las "Nuevas ideas". Julien De La Mettrie. Holbach. Montesquieu. Voltaire. Rousseau. Economistas. Los fisiócratas. Quesnay. Gournay. Adam Smith. El "Despotismo ilustrado". Pombal. Carlos III. José II. Actividades

134 a 139

UNIDAD 9

LA REVOLUCION FRANCESA (SIGLO XVIII)

Causas sociales, económicas y políticas de la revolución. Desarrollo de la revolución: Luis XVI. La Asamblea nacional. Los "Derechos del Hombre". La Asamblea legislativa. La Convención nacional. La primera República. El regicidio. El terror. El Directorio. Consecuencias de la revolución en Europa y América. NAPOLEON. Su ascenso al poder. Su gloria y su derrota. Su obra. La restauración borbónica. El congreso de Viena y la Santa Alianza. Actividades

Pág.

140 a 170

UNIDAD 10

HECHOS SOBRESALIENTES DEL SIGLO XIX

I — *Francia*. La revolución de julio. La Segunda República. El Segundo Imperio. Guerra franco-prusiana. La Tercera República. II — La unidad italiana. Cavour. Garibaldi. III — La unidad Alemana. Bismarck. Guillermo I. IV — *España*. Fernando VII. Isabel II. La Primera República. La monarquía otra vez. Alfonso XII. V — *Inglaterra*. La "Época Victoriana". Expansión territorial. Disraeli y Gladstone. Actividades

171 a 190

UNIDAD 11

REVOLUCION CIENTIFICA E INDUSTRIAL
EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX

— La era industrial y maquinista —

El progreso de la ciencia. Las letras. La música. La filosofía. El progreso industrial. La Primera Revolución Industrial. La Segunda

Pág.

Revolución Industrial. Repercusiones económicas y sociales del desarrollo fabril. Nuevos partidos y doctrinas de tipo nacionalista y socialista. El nacionalismo. El obrerismo y las conquistas sociales. La cuestión social. Doctrinas de tipo socialista. Saint-Simon. Marx. El anarquismo. Bakunín. El Papa de los obreros. Encíclica "Rerum Novarum". Doctrina social de la Iglesia. Paralelo de la cultura del siglo XIX con las anteriores a este siglo. Actividades

191 a 209

UNIDAD 12

INFORMACIONES REFERENTES A LA EVOLUCION POLITICA
DE ASIA Y AFRICA

La evolución del Japón. La evolución de China. La evolución de La India. Evolución de Turquía y del Cercano Oriente. Últimas transformaciones políticas en Asia y Africa. Actividades

210 a 219

UNIDAD 13

INDEPENDENCIA DE LAS NACIONES LATINOAMERICANAS
(SIGLO XIX) Y SU PROCESO HISTORICO
EN LOS DOS ULTIMOS SIGLOS:

1 — Independencia de Haití. 2 — Independencia de la América española: Causas de la independencia. Independencia de Argentina. De Paraguay. Independencia de Chile. Independencia de las Repúblicas bolivianas. De Nueva Granada. De Venezuela. Del Ecuador. Del Perú. SIMON BOLIVAR. Independencia de Méjico. Independencia del Brasil. Independencia del Uruguay. De Cuba.

Pág.

3 — Proceso histórico de las Repúblicas americanas en los siglos XIX y XX. Etapas de su evolución. Partidos políticos. El panamericanismo. La doctrina Monroe. Síntesis de la vida republicana de cada una de las naciones americanas. Los Estados Unidos: su expansión y asombrosa evolución. La esclavitud. Guerra de Secesión. Actividades 220 a 264

UNIDAD 14

LAS DOS GUERRAS MUNDIALES

I — LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: Causas y antecedentes. Desarrollo de la guerra, episodios principales. Métodos usados en esa guerra. Consecuencias de la Primera Guerra. II — Sucesos ocurridos después de la Primera Guerra Mundial: España republicana. La revolución. FRANCISCO FRANCO. El Totalitarismo. Nazismo alemán. HITLER. Fascismo italiano. MUSSOLINI. Comunismo ruso. N. LENIN. Paralelo entre cristianismo y comunismo. III — LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: gérmenes. Desarrollo de la guerra. Episodios principales. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La O. N. U. IV — Adelantos científicos del siglo XX. Actividades 265 a 304

UNIDAD 15

AMERICA Y SU INTERVENCION EN LOS PROBLEMAS MUNDIALES DE LA POST-GUERRA

Participación norteamericana en tales problemas. Doctrina Truman. Plan Marshall. Promulgación de los derechos humanos por la ONU. Conflicto de ideologías: Democracia y Comunismo. La Alianza para el Progreso. Lucha por la superioridad bélica y la conquista del espacio. Actividades. Evaluación general de conocimientos. 305 a 318

Pág.

SUPLEMENTO DE LECTURAS

1. "DECLARACION DE DERECHOS" ("Bill of Rights"). Un programa de educación humanista. 2. HIMNOS NACIONALES: Himno Nacional de Méjico. Himno Nacional de Cuba. Himno Nacional de Colombia. Himno Nacional de Venezuela. Himno Nacional del Ecuador. Himno Nacional del Perú. Himno Nacional de Bolivia. Himno Nacional del Paraguay. Himno Nacional del Uruguay. Himno Nacional de Chile. Himno Nacional de Argentina. Himno Nacional del Brasil. Conceptos sobre la personalidad del Libertador. Mi delirio sobre el Chimborazo. Congreso de Panamá. Carta Circular de Bolívar. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 318 a 344

Editorial Bedout S. A.

TOMO III