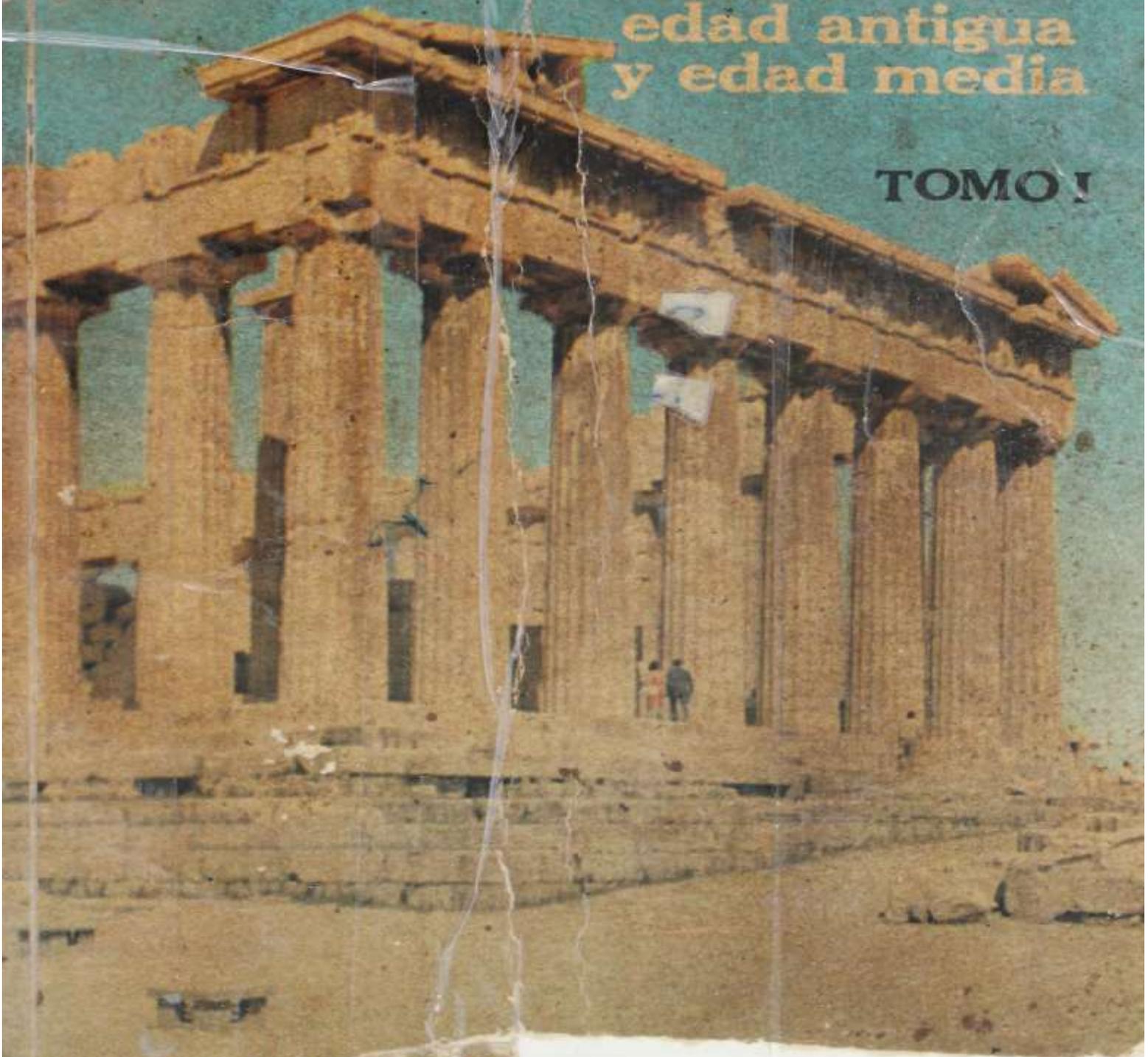


# *Breve Historia de la Humanidad*

edad antigua  
y edad media

TOMO I



CONRADO GONZALEZ MEXIA  
1113 CARLOS ARROYAVE

**CENTRO DE DOCUMENTACION  
MANUALES ESCOLARES  
UNIATLANTICO**

**CONRADO GONZALEZ MEJIA  
LUIS CARLOS ARROYAVE M.**

**BREVE HISTORIA  
DE  
LA HUMANIDAD**

**TOMO I**

**EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA**

**Conforme a los programas oficiales**

**Editorial Bedou S.A.**

AGENCIAS DE SERVICIOS  
DE PASAJES AEREA  
MEXICO AEROMAR

## INTRODUCCION

*Para legiones de discípulos agradecidos y de lectores constantes sobra la presentación de los profesores Conrado González Mejía y Luis Carlos Arroyave Mejía, autores de este jugoso volumen. Dos vidas bellamente sentidas y noblemente consumidas sobre el surco de la Verdad. Dadas por entero al callado servicio de las almas, a su colonización, a la siembra sin avaricia del limpio grano del Saber.*

*Formador de maestros en la Escuela Normal, catedrático y directivo en incontables claustros, fundador y mantenedor de prestigiosas casas de la cultura, don Conrado ha rendido fecunda jornada y marcado tan honda huella que ha venido a constituirse, por derecho propio, en luz y espejo de generaciones pasadas y en guión magistral para las venideras. De medular formación humanística, versado en lenguas cultas y modernas, lector empecinado de los clásicos, aprendió en Cicerón que la Historia es luz de la verdad y maestra de la vida. Y en Cervantes que es madre de la verdad, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir. Y dióse a ella con acuciosidad y tesón, no a la manera de simple recreo o para pábulo y solaz de su ingenio, sino como proyección hacia su actividad y menesteres educativos.*

*Luis Carlos Arroyave Mejía, disertado y corriente en la ciencia histórica, rastreador afortunado de archivos e infolios, juicioso y severo en el análisis, ágil y ameno en la exposición, ha ensanchado las fronteras del conocimiento y fortalecido en tan bella disciplina, a hormigueros estudiosos en el Liceo Antioqueño.*

*Para expresar en denso libro la Historia de la Humanidad, han conformado cabal dueto. En el que se aúnan el mar de experiencia, la erudición metódica y paciente, la escrupulosidad e imparcialidad de ambos, con la castellanísima expresión de don Conrado, con su estilo atildado y rico, con su labia y su pluma que son deleite del oído y regalo de la mente.*

*No ha sido en verdad tarea sencilla. La Historia de la Humanidad repletaría varias bibliotecas de Constantinopla. Y maestros en la ciencia profunda han acumulado tratados monumentales, sin llenar los abismos que día a día se abren a la contemplación. Pero han logrado un pequeño resumen, prieto de sabio contenido y muy ajustado y veraz, como visión panorámica. Que arranca de las civilizaciones "fluviales", modelos de inventiva y de perspicacia, que abrieron para el hombre las sendas de la cultura y del mejor estar. Y sigue con Grecia, genitora y lumbrera del pensamiento y con Roma, tutora del Derecho y señora del mundo.*

*La civilización Cristiana "que abarca las naciones, abraza los siglos y resiste el oleaje del tiempo y el oleaje de la injusticia", parte en dos la historia universal. Antes de Cristo, y después de Cristo, han dicho los hombres en veinte siglos, y dirán por todos los rincones del orbe las edades venturas.*

*La Edad Media, motejada por parciales de obscurantista y retrógrada, contrapuso al azote de los Bárbaros, al Feudalismo exclusivista y a la infame esclavitud, la luminaria de su cultura, gestada y nutrida a la sombra de las Universidades, a la vez que cerró ciclo con la formación de las grandes naciones europeas.*

*La Edad Moderna rompe con los descubrimientos territoriales coronados victoriosamente por Colón, que volcaron la astronomía ptolomeica y ensancharon hasta el infinito del Círculo las perspectivas del universo. Hecho magno, síguesele estimando como el segundo en importancia, luego del advenimiento de Jesucristo.*

*El Renacimiento triunfa con la pléyade egregia de pensadores y artistas. Es Edad de Oro para el espíritu, que jamás la humanidad ha igualado ni igualará en el arcano de los tiempos.*

*Sobrevienen la Independencia de la América del Norte, con el inmortal Washington a la cabeza; la Revolución Francesa que dio mortal zancadilla al despotismo real y abonó para toda la tierra los predios de la "Igualdad, la Libertad y la Fraternidad"; la Independencia de la América Española con recios caudillos entre los cuales descuella soberanamente Bolívar; las dos Guerras Mundiales con su cauda de horrores y de miseria; los grandes hechos políticos y sociales del siglo, hasta rematar en la Era Atómica y la Edad Espacial, bajo cuyo signo vivimos. El primer paso del hombre sobre la faz solitaria de la luna, el arañazo a su corteza serán memorables en los fastos de la ciencia. Quizá constituirán mojón definitivo, de tanta trascendencia, como el arribo de las frágiles carabelas a las playas del Nuevo Mundo.*

*Existen dos métodos en el tratamiento de la Historia: el analítico que va directamente a los hechos, sean considerables o menudos. Compulsa las fuentes, los documentos originales y por medio de la discriminación rigurosa, busca la certeza insospechable. Su preocupación del pormenor verificado, del detalle comprobado, lo hace concienzudo y exacto. Suele caer en la menudencia insignificante, en la trivialidad y la fatiga.*

*El otro es el sintético que luego de cotejar hechos averiguados y ciertos, de pesarlos, deduce por vía de síntesis las leyes generales que rigen los fenómenos históricos, revela su significación sociológica, establece los derroteros y la orientación general de las colectividades, trata de formular la filosofía histórica y de erigir el símbolo de una colectividad humana en el espacio y en el tiempo. Su peligro radica en la errada o incompleta apreciación de los elementos de juicio, en las ideas preconcebidas sobre los factores influyentes, en la arbitrariedad de las interpretaciones, en la tendencia al charlatanismo retórico y vacío.*

*En su Breve Historia de la Humanidad, los profesores González y Arroyave han tomado las del medio. Obedeciendo a los justos y naturales límites, combinando aquellos ingredientes en su debida tasa y proporción, han salido con la rara especie de los historiadores integrales. De aquí que a esta obra, que será gusto de discípulos y de aficionados, la esperen las palmas de la popularidad y los caminos esquivos del buen éxito.*

JAVIER GUTIERREZ VILLEGAS

# UNIDAD 1

## GENERALIDADES

### a) INTERPRETACION

La historia es la narración e interpretación de los hechos humanos. Todos los acontecimientos históricos han tenido causas y consecuencias que hacen más claro el proceso evolutivo de la humanidad.

Desde los primeros siglos los historiadores trataron de hallar las causas de los hechos históricos, y cuando Herodoto llamó a Egipto "don del Nilo", enunciaba una causa de la evolución de ese país.

Sin embargo sólo en la época moderna se formalizó ese juicio histórico y, como consecuencia de ello, tenemos hoy la *Filosofía de la Historia*.

En el siglo XVIII Vico, un italiano, escribió la obra *SCIENZA NUOVA*, en la que esboza principios sobre la naturaleza de los pueblos y las naciones, por lo cual se le considera el padre de la filosofía de la historia.

Hay diversas teorías para interpretar la historia; las más importantes son:

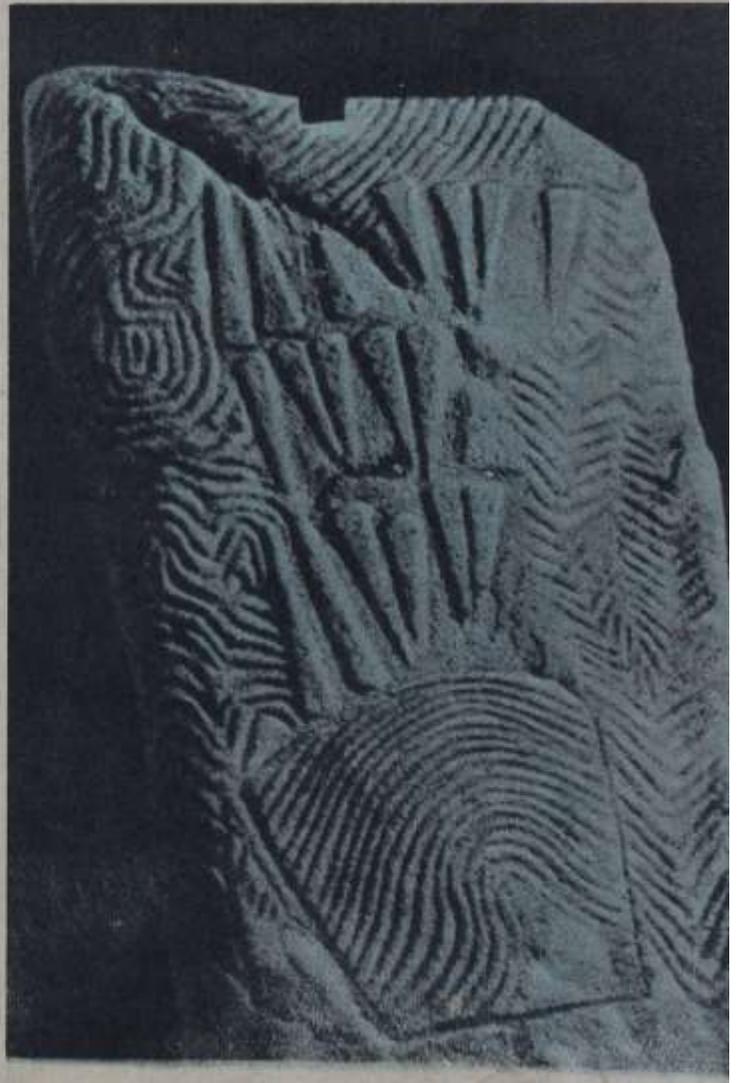
1) La GEOGRAFICA, esbozada desde los griegos y ampliada en

la época moderna con el nombre de GEOPOLITICA.

Según esta teoría todo el proceso histórico se debe al factor geográfico: ríos, clima, fertilidad, transporte, etc.

2) La TEOLOGICA, enunciada por San Agustín en su obra *La ciu-*

Los historiadores estudian los monumentos



*dad de Dios* y ampliada por Bossuet en su *Discurso sobre la Historia Universal*.

Según esta teoría todos los hechos históricos tienen como única razón y causa la voluntad de Dios.

3) La HEROICA, enunciada por el inglés Thomas Carlyle en su obra *El Culto de los Héroes*.

Según esta teoría la historia la hacen los grandes hombres, es decir, la vida de ellos es la historia, ya que todos los acontecimientos están ligados a su vida y a sus hechos.

4) La ECONOMICA, enunciada por Carlos Marx.

Para este autor la razón histórica debe encontrarse en los fenómenos económicos relacionados con la producción y sus correlativos de trabajo, explotación de la tierra, fertilidad, mano de obra, etc.

5) La DESTINISTA, enunciada por Oswald Spengler en su obra *La Decadencia de Occidente*.

Según él cada cultura tiene un proceso biológico de nacer, crecer, madurar y decaer, como la vida vegetal y animal, obedeciendo a leyes biológicas de causa que él llama "Destino". Dice que la civilización occidental entró en su último período.

6) La RESPUESTA A UN DESAFÍO, enunciada por Arnold Toynbee en su obra *Un Estudio de la Historia*.

Toynbee estudió la historia a

través de las diferentes civilizaciones; identificó 26, de las cuales 16 ya perecieron, y las 10 que todavía perduran son las que realizan el proceso histórico.

Conforme a la teoría de Toynbee el hombre y la colectividad reaccionan según el problema que tienen que afrontar. El proceso histórico es la respuesta o la solución a una serie de dificultades y problemas.

Estas son las principales teorías, pero generalmente nadie se atiene a una sola en particular, sino que toma de cada una de ellas lo que se ajusta a su juicio. Este concepto de escogencia se llama CRITERIO ECLECTICO.

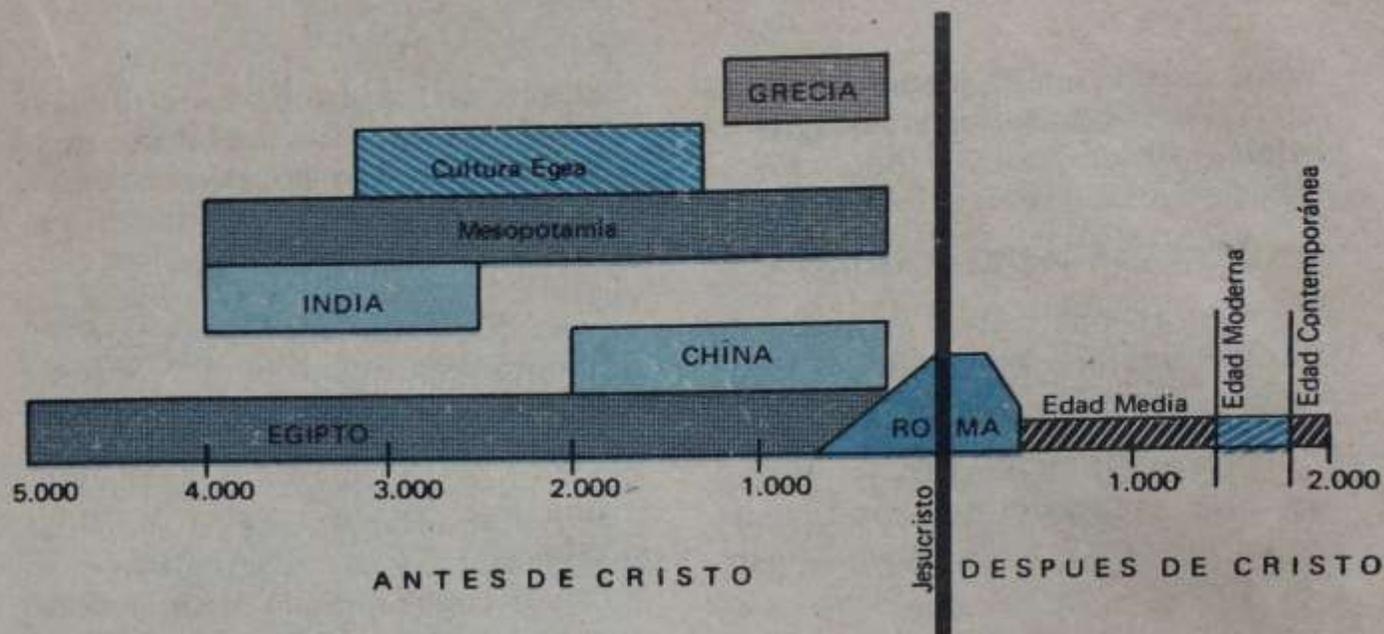
## b) CRONOLOGIA

El hombre siempre ha tenido que establecer un punto de referencia para la narración histórica. Posiblemente los primitivos tomaron como punto de partida alguna inundación, sequía o catástrofe.

Los romanos tomaron la fecha de la fundación de Roma, de acuerdo con sus leyendas, y contaron todos los acontecimientos a partir de esta fecha, que corresponde al año 753 A. C.

Los judíos tienen su "era", que comienza con la creación del mundo, según Samuel, que correspondería al año 3.761 A. C.

Los musulmanes tuvieron como punto de partida la "Hégira" o huída de Mahoma de la ciudad de La Meca, para iniciar su "era", que



corresponde al año 622 de la era cristiana.

El mundo moderno acepta, en su gran mayoría, la era cristiana que comienza con la venida de Cristo. (Hay un error de cuatro años en su apreciación, es decir, en realidad de verdad Cristo nació cuatro años antes de nuestra era y fue crucificado en el año 29).

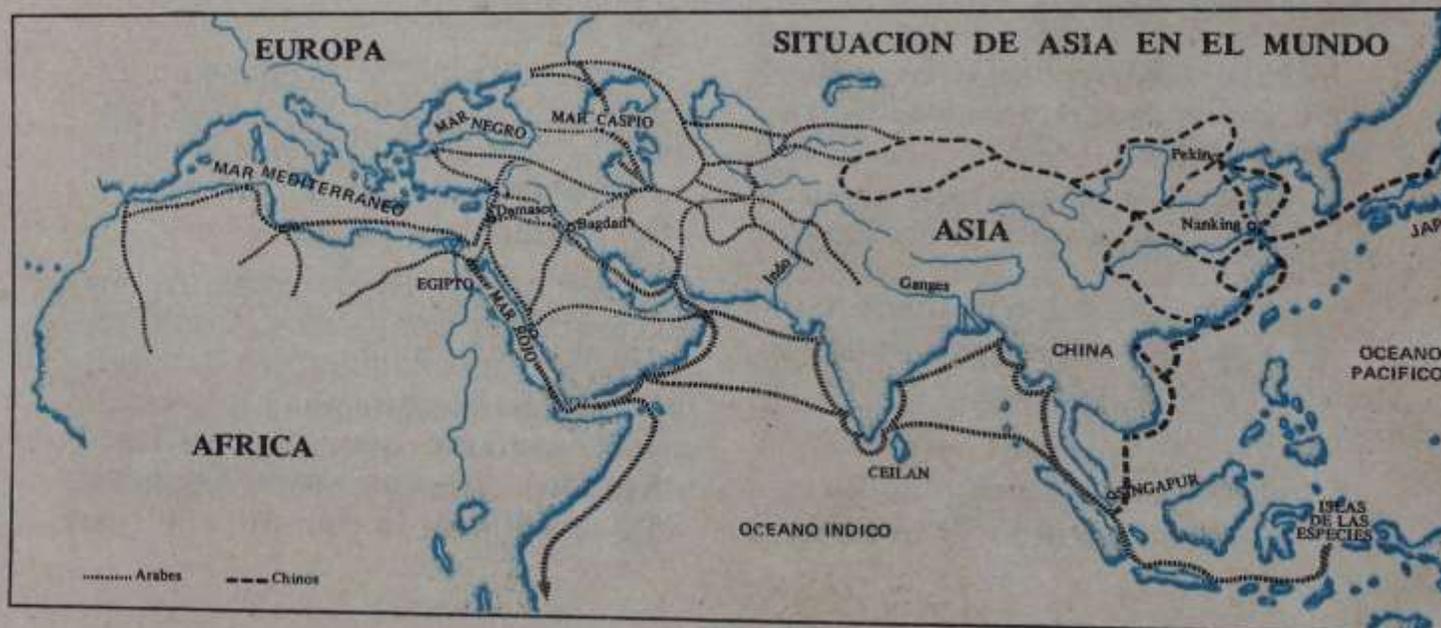
Todas las fechas de la historia se aclaran con el A. C., antes de Cristo y D. C., después de Cristo, aunque

se omite este signo cuando, por el sentido de la narración, no hay lugar a dudas.

### c) CUNAS DE LAS CIVILIZACIONES

El hombre primitivo fue nómada, luego poco a poco se fue haciendo sedentario y en ese proceso domesticó animales y cultivó plantas útiles; para ello se radicó en lugares apropiados, donde posteriormente surgieron civilizaciones.

Las primeras civilizaciones son



llamadas "fluviales" y son ellas: La del río Nilo, la de los ríos Tigris y Eufrates, la de los ríos Indo y Ganges y la del río Hwang Ho.

#### d) CIENCIAS AUXILIARES

Para reconstruir y apreciar la historia tenemos las siguientes ciencias auxiliares:

1) La GEOGRAFIA — Informa sobre el lugar donde han sucedido los hechos y las influencias climáticas.

2) La CRONOLOGIA — Estudiada antes, se refiere a las fechas de los acontecimientos históricos.

3) La ETNOGRAFIA — Estudia las razas humanas.

4) La ANTROPOLOGIA — Estudia al hombre en función de su adaptación y evolución.

5) La PALEOGRAFIA — Se refiere a la lectura e interpretación de escrituras y dibujos antiguos.

6) La GEOLOGIA — Estudia la formación de la tierra y los cambios por ella sufridos.

7) La ARQUEOLOGIA — Busca y estudia los restos de las civilizaciones pasadas.

#### ALGUNOS APORTES DE LA ARQUEOLOGIA

Esta ciencia ha terminado con el valor de las tradiciones orales y ha ampliado el conocimiento de la historia.

Durante la expedición de Bonaparte a Egipto, 1798—1799, un ofi-

cial encontró entre las ruinas esparcidas en la región de Rosetta, una piedra con inscripciones que llamaron poderosamente su atención, ya que eran tres partes diferentes con distintos caracteres cada una. Esa piedra fue estudiada por el francés Champollion, quien logró descifrarlas en 1822. Como el texto estaba escrito en caracteres jeroglíficos, demóticos y griegos, Champollion obtuvo un alfabeto que ha ayudado a descifrar todos los jeroglíficos, y por eso conocemos la historia egipcia con tantos detalles de precisión y realidad.

En el siglo pasado el alemán H. Schliemann leyó la *Ilíada* y la *Odissea* y se apasionó tanto con estas obras que se propuso encontrar a Troya. Aprendió el griego y leyó los textos más antiguos.

En 1870 inició sus excavaciones y en cuatro años descubrió nueve Troyas diferentes, superpuestas. Con ello no solo comprobó la existencia de esa ciudad sino la importancia que tuvo en distintos períodos.

Posteriormente Schliemann excavó las ciudades de Micenas y Tirinos, lo cual comprobó que la cultura egea también floreció en la Grecia Continental.

Sir Arthur Evans comenzó sus excavaciones en Cnosos, Creta, en 1899, y ellas condujeron a determinar la gran importancia de la civilización cretense que construyó espléndidos palacios entre los años 2400 y 1800 A. C.



Piedra Rosetta

Sir Arthur realizó también excavaciones en otros lugares de Creta

y a él debemos el conocimiento de la tan ponderada civilización cretense. Desafortunadamente no ha podido ser descifrada la escritura de las tabletas de barro encontradas en Cnosos.

En 1923 fue descubierta la tumba de Tutankamen, un faraón egipcio, por los arqueólogos H Carter y J. H. Breasted. Este descubrimiento aportó información sobre la vida y costumbres de ese período de la historia de Egipto.

En Mesopotamia se hallaron las ruinas de Nínive y en ella notables muestras de su cultura, que veremos más adelante.

Los arqueólogos continúan buscando ruinas del pasado en todos los continentes; en el Indo fueron halladas las culturas de Mohenjo Daro y Karappa.

## EVALUACION

### A - APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE:

- 1 - ¿Cuál teoría sobre la interpretación de la historia prefiere Ud. y por qué?
- 2 - ¿Qué concepto le merece la teoría económica de Marx?
- 3 - ¿Por qué la tradición no tiene mucho valor histórico?
- 4 - ¿Por qué Egipto es un "don del Nilo"?
- 5 - El hombre fue nómada, después sedentario. Comente este proceso evolutivo.

### B - IDENTIFIQUE:

Hégira . . . . . Cnosos . . . . . Indo . . . . . Toynbee . . . . . Bossuet

### C - LLENE LOS ESPACIOS:

- 1 - La piedra Rosetta fue descifrada por *Champlon* . . . . .
- 2 - La teoría Teológica fue enunciada por *San Agustín* . . . en su obra *ciudad de Dios* . . . . .
- 3 - Los romanos tuvieron como base para su cronografía *fundación de Roma* . . . . .
- 4 - El concepto de que la historia es la vida de los grandes hombres fue enunciado por *Thoms Carlyle* . . . y es la teoría *la vida de los grandes hombres* . . . . .
- 5 - La era cristiana tiene como punto de partida *el nacimiento de Cristo* . . . . .

### D - BUSCAR EN EL MAPA:

Roma . . . . . Creta . . . . . Mesopotamia . . . . . Indo . . . . . Grecia

### E - RESPONDER LAS PREGUNTAS:

- 1 - ¿Quién enunció la teoría Económica y en qué consiste? *Carlos Marx*
- 2 - ¿Qué es criterio ECLECTICO? *una*
- 3 - Cite tres auxiliares de la historia
- 4 - ¿Quién fue Tutankamen?
- 5 - ¿En dónde estaban situados Cnosos, Troya y Nínive? ✓

### F - INVESTIGAR EL SIGNIFICADO LINGUISTICO DE:

- 1 - Geografía
- 2 - Cronología
- 3 - Etnografía
- 4 - Antropología
- 5 - Paleografía
- 6 - Geología
- 7 - Arqueología

EJEMPLO: Cronología, del griego: khronos, tiempo; logos, tratado.

## LOS GRANDES HOMBRES

Nos proponemos la tarea de discurrir acerca de los grandes hombres: su manera de resolver los asuntos de este mundo, de qué modo formáronse en la historia del mismo, qué idea tuvieron de ellos los demás hombres, cuáles fueron las obras que llevaron a cabo. Hablaremos, pues, de los héroes, del papel que les tocó representar y del éxito que obtuvieron, de aquello que denominó culto del héroe, y de lo heroico en los humanos asuntos.

A mi modo de ver, la historia universal, lo realizado por el hombre aquí abajo, es, en el fondo, la historia de los grandes hombres que entre nosotros actuaron. Modelaron la vida general grandes capitanes, ejemplos vivos y creadores en vasto sentido de cuanto la masa humana procuró alcanzar o llevar a cabo; todo lo que vemos cumplido y atrae nuestra atención es el resultado material y externo, la realización práctica, la forma corpórea, el pensamiento materializado de los grandes hombres. Su historia, para decirlo claro, es el alma de la historia del mundo entero.

Considérese como quiera, consuela pensar que la compañía de los grandes hombres siempre es provechosa. No es posible fijar la consideración en un grande hombre, aunque lo hagamos de un modo imperfecto, sin que de ello se beneficie nuestra alma. El grande hombre es foco de vívida luz, manantial en cuya margen nos extasiamos, claridad que disipó las sombras del mundo, no a modo de lámpara refulgente, sino como luminaria natural, resplandeciendo como don celeste.

Thomas Carlyle — *El Culto de los Héroes*.

# UNIDAD 2

## EGIPTO

### 1 - ASPECTOS GEOGRAFICOS

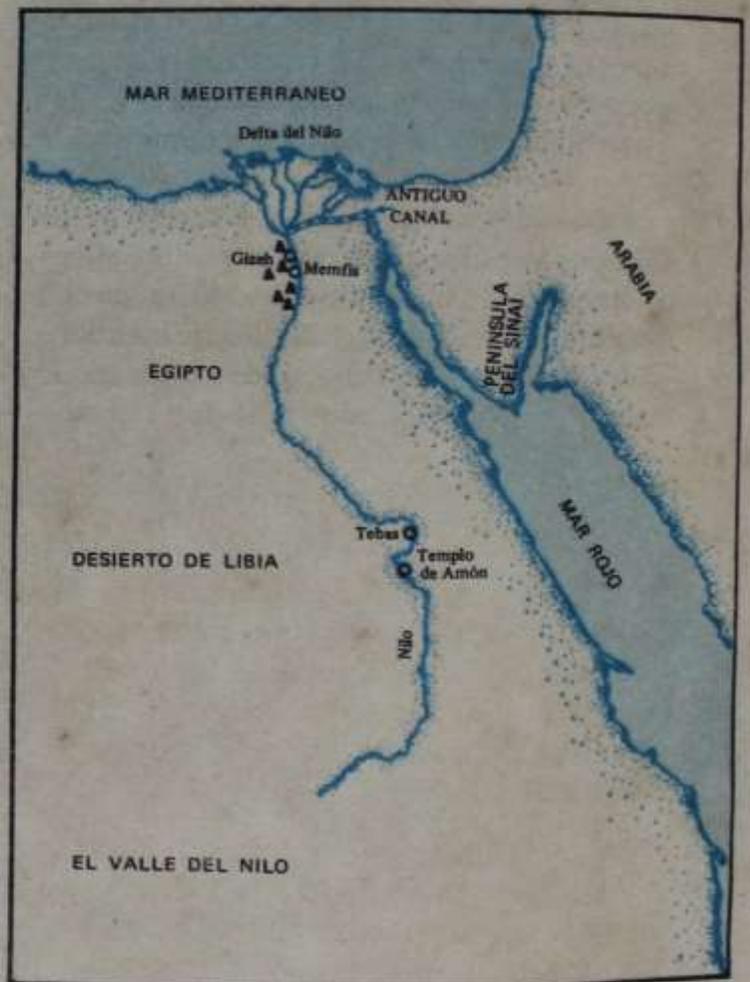
El río Nilo, uno de los más extensos del planeta, atraviesa una región desértica y desemboca al Mediterráneo por numerosos canales. En proceso de siglos el río formó un delta de gran fertilidad.

Debido a su extensión las crecientes son muy pronunciadas, e inundan buena parte de sus orillas durante los meses de julio y agosto.

Los habitantes primitivos contaron con la protección que les brindaban los desiertos, al aislarlos y librarlos de enemigos extraños, esta característica los hizo pacíficos.

El cauce navegable del río sirvió como medio efectivo de transporte y fue la base para que, pasados algunos siglos, Egipto tuviese una flota marítima que comerciaba con pueblos del Mediterráneo y el mar Rojo.

La fertilidad de las tierras inundadas los hizo agricultores y la sequía que seguía a las inundaciones los hizo industriales. Construyeron canales e inventaron la rueda de agua o noria.



Mapa de Egipto

La regularidad de las inundaciones les sirvió para establecer un calendario y los hizo observadores del firmamento, por lo que fueron los primeros astrónomos.

En las fuentes del Nilo, —lagos Victoria y Alberto—, llueve constantemente en los meses de marzo a agosto; ésta es la causa de las crecientes.

## 2 — HISTORIA

En el valle y en el delta del Nilo vivían esparcidos los primitivos habitantes, dedicados al principio a la caza y la pesca y luego a las labores agrícolas. Estaban organizados en clanes, grupos de familias y, posteriormente, en nomos, grupos de clanes.

En épocas prehistóricas el país estuvo dividido en muchos reinos hasta que un gran caudillo, llamado Menes, unificó el gobierno. De allí en adelante la historia se puede dividir en tres períodos bien caracterizados.

### EL ANTIGUO IMPERIO (3100 a 2050 A. C.)

Fue una época brillante de la historia egipcia que se caracterizó por su fisonomía insular. La capital era Memfis. Lo gobernaron diez Dinastías desde la primera, fundada por Menes.

Los faraones de la cuarta Dinastía, Keops, Kefrén y Micerino, construyeron imponentes pirámides y la famosa Esfinge que parece ser una mezcla de veneración del faraón y del dios sol.

Durante el reinado de la 6a. Dinastía se debilitó el poder de los faraones y se fortaleció la nobleza, lo que llevó el país a un feudalismo.

Esta falta de un gobierno central fuerte creó la anarquía y, como consecuencia de ello, se registraron guerras civiles y el hambre y el bandolerismo aquejaron al pueblo.

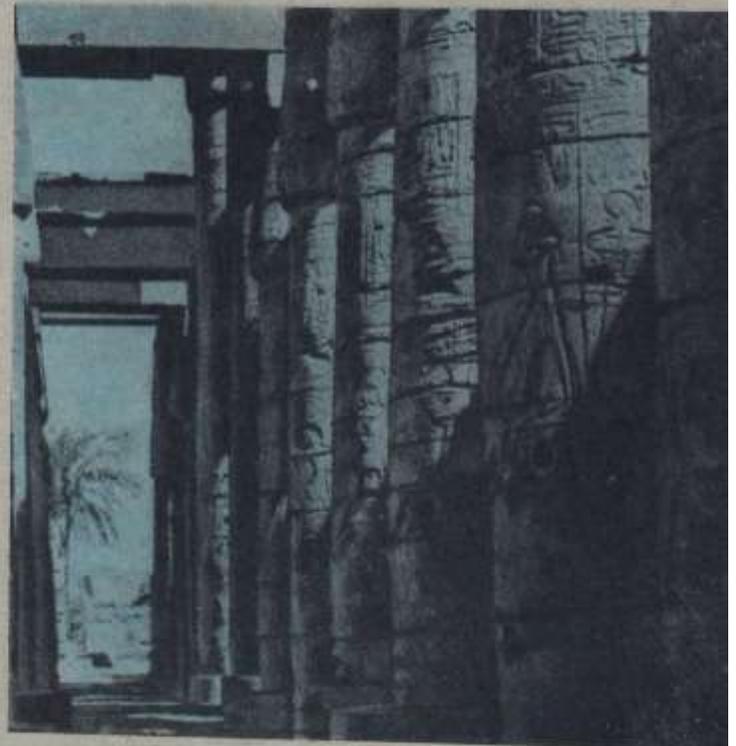
### EL IMPERIO MEDIO (2050 a 1570 A. C.)

El príncipe tebano Antef puso coto a todos los desórdenes y estableció un gobierno fuerte que inició la 11a. Dinastía.

Los faraones de Tebas fueron gobernantes que favorecieron la cultura e hicieron de Egipto un centro comercial muy activo.

Esta prosperidad duró poco porque se presentó la amenaza de la invasión. Grupos asiáticos irrumpieron en el fértil valle del Nilo y por su superioridad técnica dominaron el territorio. Estos invasores fueron los Hicsos, pastores probablemente de Arabia, que introdujeron la rue-

Templo de Luksor



da metálica y el caballo, establecieron su capital en Memphis y gobernaron por algún tiempo.

Durante este período llegaron a Egipto los israelitas y fueron bien recibidos por los faraones hicsos ya que el origen asiático establecía una afinidad entre ellos.

### EL NUEVO IMPERIO (1570 a 525 A. C.)

Los hicsos gobernaron durante unos dos siglos y luego fueron combatidos por los príncipes de Tebas hasta que Aahmes los derrotó e inició la 18a. Dinastía. Los hicsos po-

siblemente fueron absorbidos porque la historia no vuelve a registrar su nombre.

La experiencia aportada por los hicsos, el caballo y la rueda, contribuyó a cambiar el temperamento insular de los egipcios y este período se caracteriza por el afán de conquista. Tutmosis I llegó con sus tropas hasta el Eufrates y Tutmosis III amplió las conquistas con tanta habilidad que ha sido llamado el Napoleón egipcio.

Durante el gobierno de sus sucesores se inició la decadencia. Amenofis IV o Ikhнатon quiso terminar el politeísmo, o sea la profusión de divinidades, y establecer un



POSICION DE EGIPTO EN EL MUNDO



La Esfinge Hyksos de Tanis



monoteísmo personificado en el disco solar, Atón.

Los sacerdotes y nobles se rebelaron, salieron de Tebas y fundaron otra ciudad.

Ramsés III trató de revivir las conquistas egipcias, pero esto solo fue la última demostración de poderío.

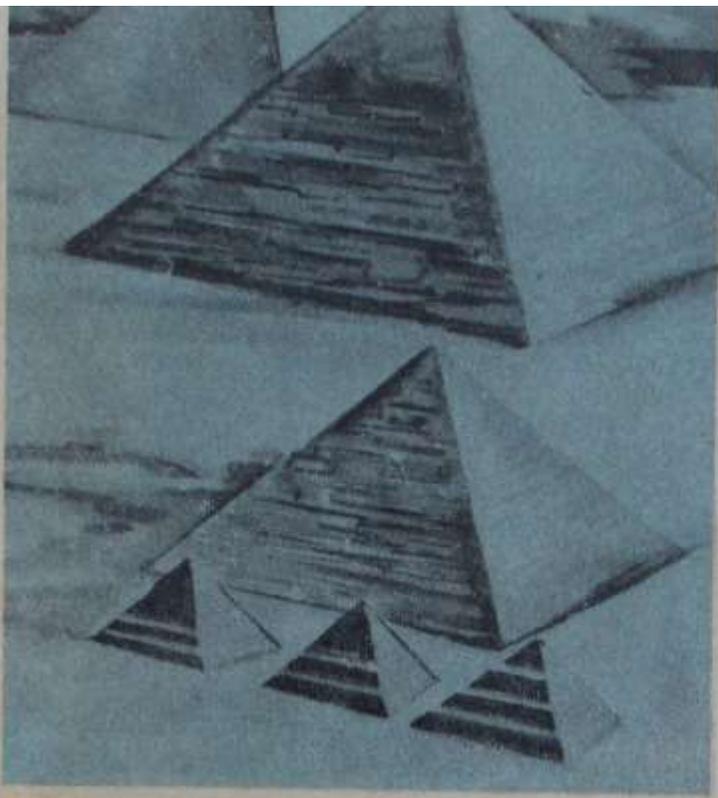
En este período de decadencia gobernó Tutankamen, cuya labor principal fue la de acabar con la anarquía creada por el monoteísmo de Amenofis y la oposición de los sacerdotes.

Al terminar la 20a. Dinastía el país estaba dividido entre el faraón, los sacerdotes y los nobles. De ahí en adelante Egipto fue campo de conquista de otros pueblos y solamente aparece un período llamado el Renacimiento Saita, cuando los faraones que gobernaron en la ciudad de Sais, situada en el Delta, lograron, con la ayuda de los griegos, restaurar la independencia por poco tiempo. El período Saita se caracterizó por su interés en la navegación.

### 3 - ASPECTOS GENERALES

#### *Agricultura*

Veíamos que las crecientes del Nilo hacían el valle fértil pero que los habitantes tenían que afrontar el período de las sequías. Esto les enseñó a abrir canales para regadío e inventaron la noria para subir el agua a niveles superiores.



Las Pirámides

La agricultura fue la ocupación principal de la mayoría de los egipcios, cultivaron el trigo, el mijo, el algodón, la cebada, el lino, etc. La tierra estaba en poder de los grandes terratenientes.

### Religión

Los egipcios fueron muy religiosos y este factor ejerció mucha influencia en su vida. Como consecuencia de ello, surgió la casta de

los sacerdotes que llegaron a tener una gran preponderancia. Cultivaron las ciencias y, aunque hacían de ellas un secreto, lograron notables aportes.

Los egipcios adoraban muchos dioses y aun veneraban algunos animales que, como el cocodrilo, el gato y el ibis, estaban vinculados al proceso de las crecientes del río. Representaban a sus dioses con las cabezas de estos animales.

Algunos dioses fueron: Ra, el sol; Osiris, hijo de Ra, que hacía crecer el río; Isis, esposa de Osiris; Seth, hermano de Osiris; Horus; Anubis, quien pesaba en la balanza los actos buenos y malos de las almas y Thot, que escribía las sentencias.

Por sus mismas creencias los egipcios consideraban que no se debía dejar perecer el cuerpo humano y por ello recurrían a embalsamarlo; perfeccionaron la técnica hasta el punto de que hoy podemos apreciar perfectamente las características físicas de las muchas momias que exhiben los museos.

Como los egipcios se preocuparon tanto por el cuerpo después de



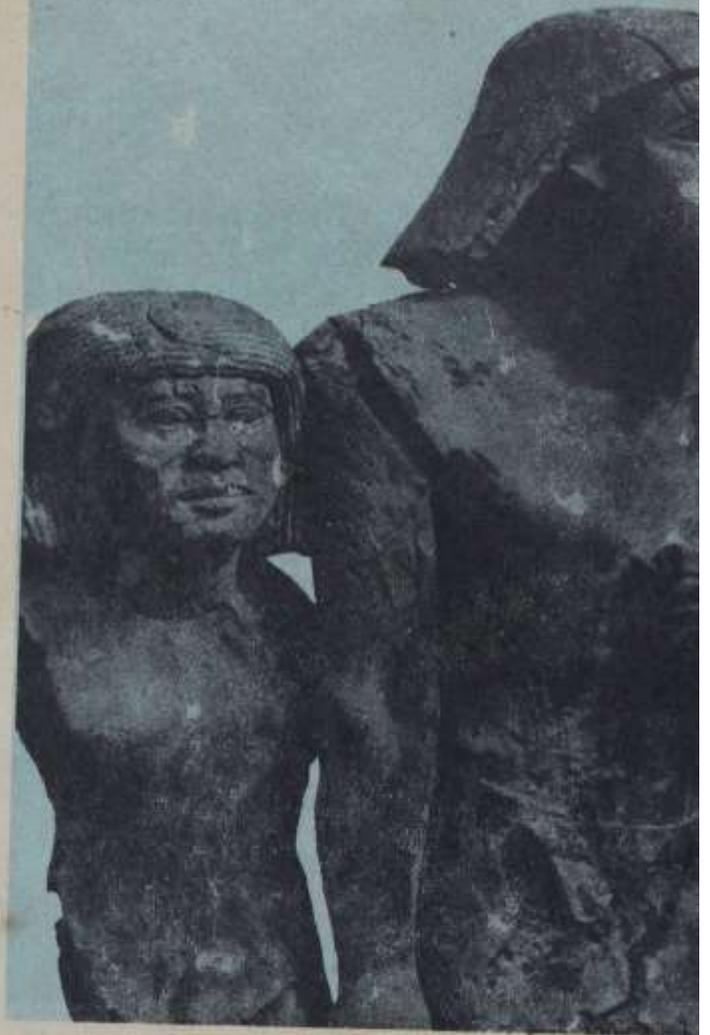
la muerte, construyeron suntuosos sepulcros y las famosas pirámides no fueron más que el interés de cada faraón por asegurarse una buena y segura sepultura.

### *Vida Social*

El pueblo egipcio estaba dividido en tres clases: 1) La clase alta: gobierno, sacerdotes y grandes terratenientes. 2) La clase media: comerciantes y artesanos especializados. 3) La clase inferior: agricultores y siervos. Las condiciones de vida de estos últimos eran notablemente difíciles.

### *Bellas Artes*

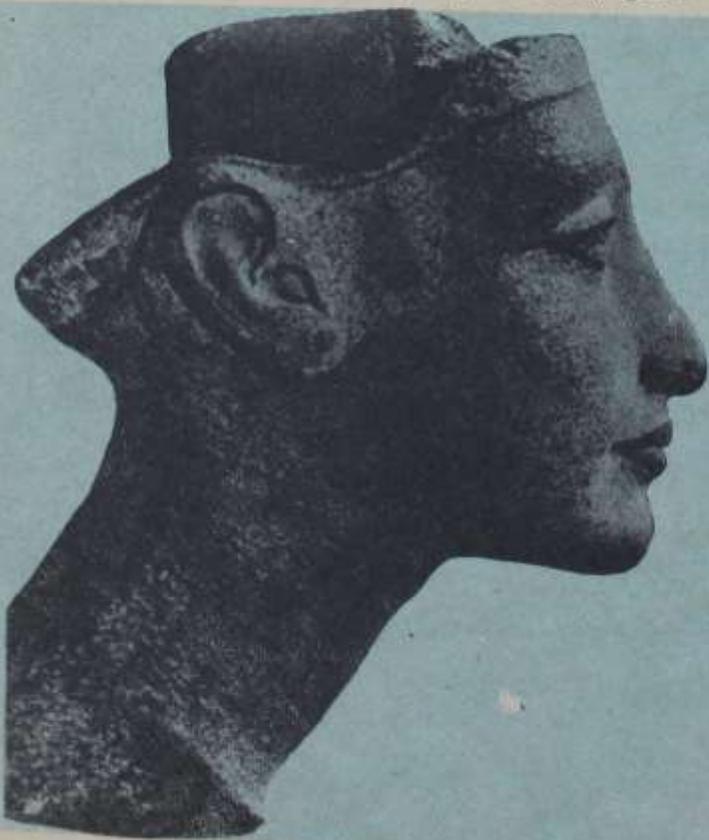
En pintura predominaron los colores rojo, amarillo, negro y azul oscuro para los dibujos en los muros de las tumbas, sepulcros y pala-



Estatua de Madera

cios. La técnica egipcia fue muy avanzada y muchos de los dibujos han contribuido a esclarecer la historia de Egipto. En la pintura religiosa se dibujaba al dios y al faraón de tamaño más grande que el de los otros personajes.

En escultura los egipcios fueron maestros y son muchas las estatuas que se conservan en los museos. Las cabezas de los faraones muestran fortaleza y dignidad. Algunas estatuas fueron labradas en las rocas y son colosales como la Esfinge y la de Ramsés. En todas ellas predomina el carácter de rigidez y severidad.



La Reina Nefertiti

## *La ciencia*

Los egipcios fueron más prácticos que especulativos y por eso tenemos que las ciencias que más desarrollaron fueron las matemáticas, ya que sus labores de medir y calcular estaban dentro de sus actividades diarias. Utilizaron los elementos de la geometría e identificaron el valor de Pi en sus cálculos con el círculo.

En astronomía hicieron observaciones que fueron muy efectivas y crearon el calendario. Además lograron adquisiciones en química y medicina.

## *Literatura*

Los egipcios desarrollaron un tipo de escritura, la jeroglífica, que, como vimos, fue interpretada por Champollion. Elaboraron tinta y papel. Este fue fabricado de una caña llamada papiro.

En cuanto a las manifestaciones literarias, son de resaltar las realizadas en la 12a. Dinastía. Este período ha sido llamado la "era clásica". Se conservan cuentos folclóricos, aventuras y obras tan avanzadas como *Diálogo entre el hombre cansado de la vida y su alma*. Además nos dejaron poemas que demuestran inspiración y sensibilidad. El *Himno al sol* de Ikhnaton es muy hermoso.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

(Las fechas no son materia de aprendizaje)

5.000 a 3.100 A. C.	Prehistoria – Varios reinos diferentes.
4.241 ”	Primer calendario.
3.100 a 2.050 ”	Período Dinástico, capital Memfis – Antiguo Imperio. Las Pirámides.
2.200 a 2.050 ”	El Feudalismo.
2.050 a 1.570 ”	Restauración de la unidad nacional – Imperio Medio, capital Tebas – Florecimiento de la Literatura.
1.800 ”	Los Hicsos.
1.570 a 525 ”	Son vencidos los Hicsos – El Nuevo Imperio. Los egipcios se hacen conquistadores. Empieza la decadencia. Renacimiento Saita.
525 A. C. a 1.922 D. C.	Dominio sucesivo de persas, griegos, romanos, árabes, turcos, franceses, ingleses . . .

## CONTRIBUCIONES A LA HUMANIDAD

El primer calendario – La escritura – Nociones matemáticas – Progreso en las artes – Navegación comercial – El uso de la vela – Derechos civiles de la mujer. Hatshepsut es la primera mujer que sobresale en la historia. Faraona hábil y enérgica.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1) ¿Cómo influyó en los egipcios el estar aislados entre desiertos?
- 2) ¿Cómo influyeron las inundaciones y las sequías en la adquisición de conceptos matemáticos y astronómicos?
- 3) ¿Por qué la religión influyó en la construcción de las pirámides?
- 4) ¿Qué características climáticas contribuyeron a la conservación de monumentos, sepulcros y momias?
- 5) ¿Por qué los Hicsos recibieron bien a los israelitas y por qué éstos fueron perseguidos posteriormente?

**IDENTIFIQUE:**

Hicsos . . . . . Atón . . . . . Thot . . . . . Sais . . . . . Osiris

**TERMINAR LAS FRASES:**

- 1) El Nuevo Imperio fue iniciado con la derrota definitiva de . . . . .
- 2) Las pirámides fueron construídas por . . . . .
- 3) El monoteísmo consiste en . . . . . y fue impuesto por . . . . .
- 4) Los Hicsos aportaron a la cultura egipcia . . . . .
- 5) Los dos principales conquistadores egipcios fueron . . . . .

**BUSCAR EN EL MAPA:**

Egipto . . . . . Eufrates . . . . . Memfis . . . . . Tebas . . . . . Mar Rojo . . . . .

**RESPONDER LAS PREGUNTAS:**

- 1) ¿Qué faraón unificó el imperio de Egipto?
- 2) ¿Qué faraón inició el Imperio Medio?
- 3) ¿Qué faraón inició el Nuevo Imperio?
- 4) ¿Qué es una momia?
- 5) ¿Por qué embalsaman los cuerpos los egipcios?

**NUEVO VOCABULARIO:**

Egiptio, Egiptólogo, Momia, Embalsamar, Papiro.

## LA PRIMERA AGITACION SOCIAL

D. H. ...

La primera gran agitación social de que la historia nos ha transmitido el recuerdo debe ser situada al final del Imperio Antiguo; sacaremos algunos pasajes del relato literario que nos transmiten estas asombrosas imágenes:

“Los nobles están de luto, los plebeyos exultan; toda la ciudad dice: “Vamos a suprimir a los poderosos entre nosotros”. Los ladrones se convierten en propietarios y los antiguos ricos son expoliados.

“Las oficinas públicas están desiertas; sus títulos de propiedad son robados, los siervos se convierten en dueños de siervos.

“Los grandes tienen hambre y están desconsolados; los servidores son a su vez servidos. El que nada tenía se convierte en dueño de la riqueza y los grandes le adulan. El que poseía vestidos anda hoy en harapos, pero aquel que jamás había tejido para sí mismo tiene ahora finas telas. El lujo recorre el país, pero las amas de casa dicen: “Ah, si tuviésemos siquiera algo para comer”.

Estamos mal informados sobre las circunstancias exactas que originaron estos desórdenes sociales, y aún peor sobre su alcance y sus consecuencias. Lo que no podemos dejar de notar es que en un país donde el orden y la armonía fueron siempre respetados, la injusticia social pudiera a veces llegar a ser tan trágica que las clases más desdeñadas no tuvieran sino un remedio: la revolución.

En el Imperio Nuevo encontramos otros dos testimonios: Durante el reinado de Ramsés III, en varias ocasiones los obreros que trabajaban en la tumba real se negaron a proseguir su trabajo. Algún tiempo después, los obreros de los templos funerarios de la orilla izquierda de Tebas se rebelaron y asaltaron las tumbas del Valle de los Reyes y de la necrópolis tebana, en busca de tesoros para escapar a la muerte, “el año de las hienas, cuando el hambre reinaba asoladora”.

Serge Sauneron y Otros (*Historia General del Trabajo*)

# UNIDAD 3

## LA FÉRTIL MEDIA-LUNA

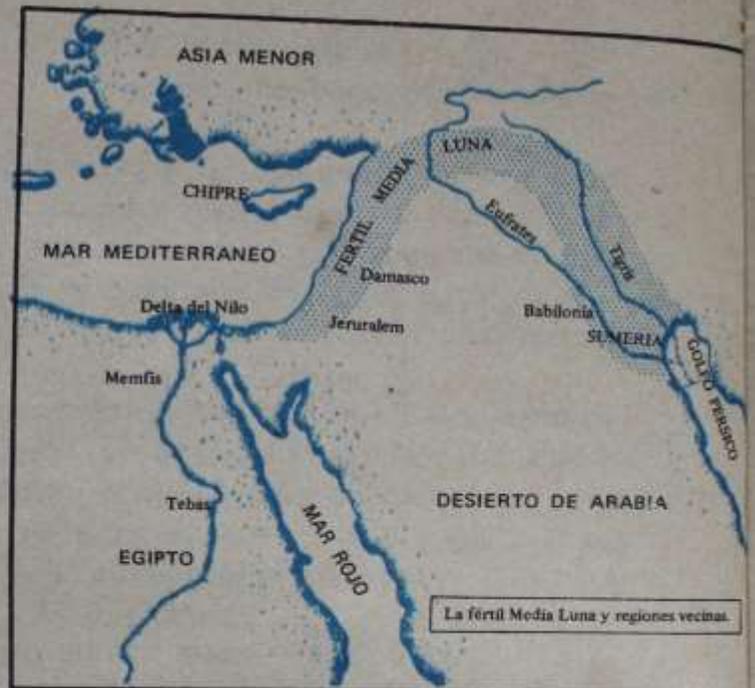
### GEOGRAFÍA

Con el nombre de la Fértil Media-luna se designa el territorio de Mesopotamia, Siria, Líbano y Palestina. Esta región tuvo una gran importancia en el remoto pasado y fue cuna y asiento de la civilización occidental.

Con el transcurso de los siglos los terrenos han sufrido agotadora explotación agrícola y erosión, por lo que muchas regiones se han convertido en yermos que no conservan ni vestigios de la feracidad pasada. Los montes del Líbano, que estuvieron cubiertos de cedros, están ahora casi despoblados de vegetación; solo queda el recuerdo de la famosa madera que sirvió para la construcción de barcos, templos y palacios.

La Fértil Media-luna comprende la región costanera mediterránea occidental, el valle del Jordán y el valle de los ríos Tigris y Eufrates, llamado Mesopotamia, palabra griega que significa "entre ríos".

La Mesopotamia es una llanura fértil, con calurosos veranos y suaves inviernos. Llueve muy poco, pero, como en Egipto, las crecientes de los ríos humedecen las riberas.



Este territorio está ubicado entre desiertos y regiones montañosas, por lo que siempre fue un campo de lucha y ambiciones entre los habitantes de las montañas y llanuras, pues unos y otros lo deseaban por su fertilidad.

### MESOPOTAMIA

### HISTORIA

Ocupado su territorio sucesivamente por varios pueblos, la historia de Mesopotamia se divide en cinco períodos bien definidos:

I Antigua Babilonia (4000 a 1750 A. C.) Los sumerios, los acadios y los amoritas.

II Epoca de transición (1750 a 700 A. C.) Los hititas, los casitas. Ciudades-estados. Pequeños estados.

III Dominación asiria (910 a 612 A. C.)

IV Nueva Babilonia (604 a 539 A. C.) Los caldeos.

V Imperio persa (539 a 331 A. C.)

## I - ANTIGUA BABILONIA

### LOS SUMERIOS

Los primitivos habitantes de Mesopotamia fueron dominados por los sumerios, pueblo de la montaña que invadió la llanura en una fecha anterior al año 4000 A. C.

Ya para el año 3500 A. C. habían logrado la escritura cuneiforme, usaban los metales y tenían bien organizadas ciudades.

A pesar de la cultura lograda por los sumerios, no pudieron unificar el gobierno de todo el territorio; las ciudades principales eran ciudades-estados y varias veces hubo notables rivalidades entre ellas.

### LOS ACADIOS

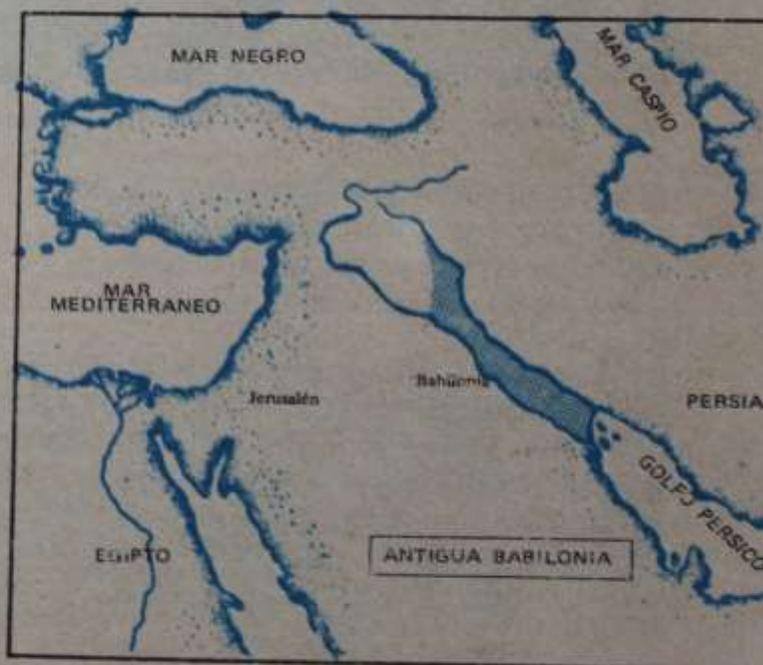
Pueblo semita que irrumpió de las llanuras, posiblemente de Arabia, y conquistó el territorio. Su rey Sargón fue un gran guerrero, pero sus sucesores se mostraron incapaces.

Los acadios fueron absorbidos por la cultura sumeria y después de una invasión de pueblos del norte (Cáucaso) volvió el país al gobierno de las ciudades-estados, con mayor influencia sumeria.

### LOS AMORITAS

De las llanuras de Siria surgió este pueblo; su rey Hamurabi unificó el gobierno y Babilonia se convirtió en capital. Hamurabi es famoso, no solo como conquistador, sino también por su *Código*, que es un gran avance en la legislación y aplicación de justicia. Este código es en realidad el principio de "ojo por ojo y diente por diente".

Con excepción del gobierno de Hamurabi, este período de la Antigua Babilonia se caracteriza por la





Hammurabi

falta de unidad política; fue el gobierno de las ciudades-estados, influídas política y culturalmente entre sí, por la afinidad de clima y de raza.

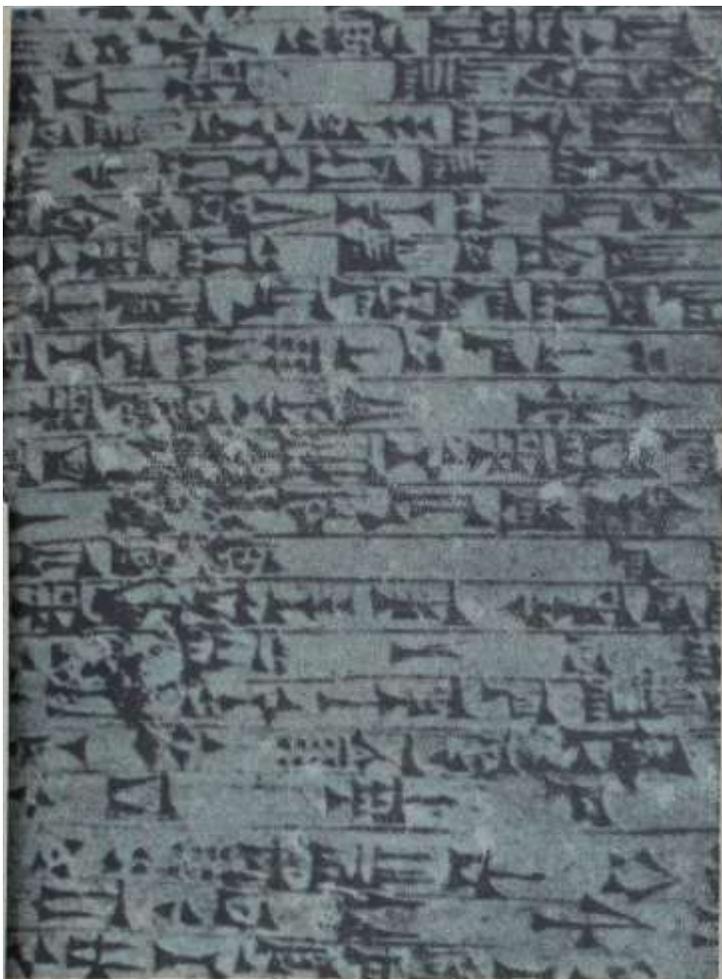
La agricultura fue la base de la economía y de la actividad económica. Mesopotamia, según lo anotaba Herodoto, estaba surcada, como Egipto, de canales. La fértil llanura producía cereales en abundancia.

Fue común el uso del arado y se inventó una primitiva máquina para sembrar. Se perfeccionó la rue-

da y se usaron los carros como medio de transporte.

Comerciaron con los pueblos vecinos y hay indicios de que lo hicieron con la India. Esta actividad comercial fue muy importante e innovaron en sistemas de negocios. De esa época se conservan documentos comerciales y noticias de que se daba dinero a interés.

La organización social fue similar a la de Egipto; estrecha relación entre la religión y el gobierno; los



Escritura Cuneiforme

reyes eran considerados divinos y la división de clases era más rígida y hasta estaba consignada en las leyes.

A diferencia de los egipcios, los sumerios poco se preocupaban por la otra vida, de suerte que la religión era para ellos una guía y control en las actividades terrenas;

sin embargo eran profundamente religiosos y adoraban muchos dioses que representaban las fuerzas de la naturaleza.

Los sumerios lograron grandes adquisiciones y su cultura influyó sobre todos los pueblos que posteriormente invadieron el territorio.

Inventaron la escritura pero no el papel, escribían sobre tablillas de barro. Se llama escritura cuneiforme, porque los caracteres tienen forma de cuña (cunus en latín).

Usaron el arco para sus construcciones de ladrillo, ya que no tuvieron piedra como los egipcios. Emplearon el número 60 como unidad de medida. Aún tenemos esa unidad en los 360 grados del círculo y en los 60 minutos y segundos de la hora.

Fueron también importantes las contribuciones literarias de la cultura sumeria y sobresale entre ellas la epopeya *Gilgames* que narra también, como la Biblia, un diluvio universal.

## II – EPOCA DE TRANSICION

Poco después de la muerte de Hamurabi ocurrió otra invasión de



Prisioneros de los Asirios

habitantes de las montañas del oeste, los hititas, fuertes y bien organizados guerreros. Después de los hititas gobernaron los casitas y en seguida el país volvió a las ciudades-estados. En este período surgieron en la Fértil Media-luna algunos países como: Lidia, Fenicia, Palestina y Aramea.

Los hititas fueron los primeros que utilizaron el hierro y lo hicieron conocer a los otros pueblos. Adoptaron la cultura sumeria, la organización política de las ciudades-estados, la escritura cuneiforme, los métodos agrícolas y los sistemas comerciales.

### III - DOMINACION ASIRIA

Con la aparición de los asirios se terminó la independencia de todos los países y ciudades-estados, desde Egipto hasta el Golfo Pérsico.



Pueblo guerrero, aprendió de los hititas el empleo del hierro. Sus ejércitos tenían una admirable organización; carros de guerra, caballería e infantería integrada por lanceros y arqueros.

Tomaron su nombre de Assur, ciudad de las riberas del Tigris, que al principio fue su capital. Posteriormente trasladaron su capital a Nínive.

El éxito del período asirio se debió a un buen ejército, extrema crueldad para los que se rebelaban, un sistema avanzado de administración provincial y un buen número de capaces conductores, como Asurbanipal, famoso también por la biblioteca que hizo organizar en su palacio, Senaquerib y Salmanasar.

Los asirios conquistaron desde Persia hasta Egipto, pero la crueldad que emplearon hizo brotar la rebelión de los pueblos sojuzgados: medas, persas, caldeos y egipcios. Al fin los asirios fueron derrotados y Nínive fue destruída.

Los asirios fueron sobre todo hábiles guerreros y sus actividades corresponden a ese temperamento. La organización política fue severa: administración de las provincias, control mediante mensajeros reales, forzado trasplante de pueblos de un lugar a otro, sistema cruel pero que hizo la civilización más cosmopolita. No ocupaban a los pueblos vencidos, les dejaban su organización y sus reyes, solo exigían un tributo.

Pusieron un gran interés en la construcción de templos y palacios y las ruinas descubiertas son clara

muestra de la magnificencia arquitectónica asiria. Además proporcionaron agua a sus ciudades mediante el sistema de acueductos.

En las ruinas de Nínive los arqueólogos hallaron una valiosa biblioteca de 30.000 tabletas de barro. En ellas hay himnos, oraciones, medicina, cartas, gramática y anotaciones de supersticiones populares.

Los asirios dejaron pocas contribuciones a la cultura y, fuera de la escultura de animales, sus innovaciones militares y su administración imperial, lo que hicieron fue tomar de las otras culturas los mejores elementos, aprovecharlos y ponerlos al servicio de los pueblos conquistados.

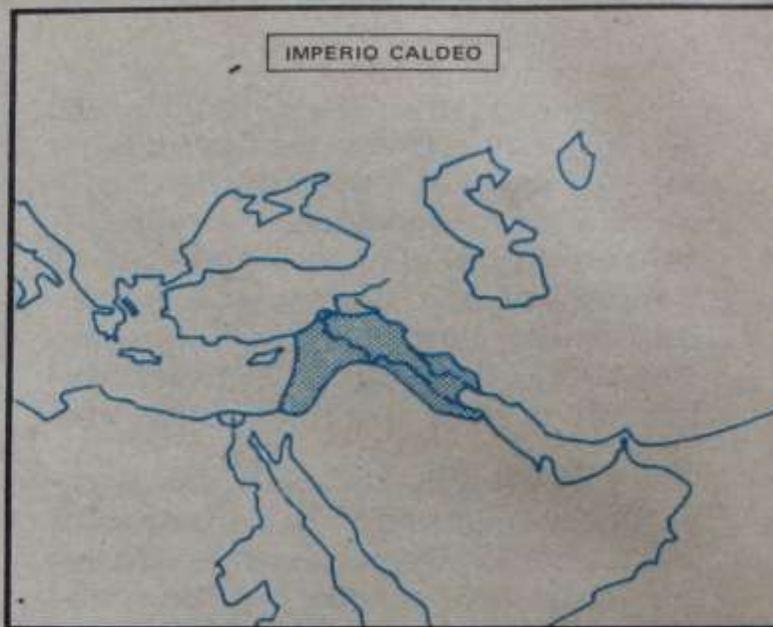
#### IV - NUEVA BABILONIA

Con la derrota de los asirios y la destrucción de Nínive, varios pueblos quedaron libres y se organizaron en sus respectivas regiones: los medos y persas al noroeste y los caldeos en las llanuras inferiores de Mesopotamia, de donde eran originarios.

Los caldeos reconstruyeron a Babilonia y desde esa ciudad, como capital, dominaron toda la Mesopotamia y extendieron sus conquistas hacia el oeste y el suroeste.

El más notable representante de este período fue Nabucodonosor, quien venció a los judíos y los llevó cautivos a Babilonia.

Los caldeos tuvieron escuelas en la ciudad capital y en ellas se enseñaba a leer y escribir, astrología y religión.



Hicieron de Babilonia un centro comercial de primer orden y a ella llegaban productos de todos los lugares. La ciudad fue reconstruida con lujo y arte, con grandes templos y palacios y con los Jardines Colgantes que fueron tenidos por los griegos entre las maravillas del mundo.

Los caldeos fueron religiosos, pero predominaba en ellos un fervor-temor. Marduk fue su principal deidad y asociaron la religión con la astrología y la hechicería.

Adoraban también a los astros y cada astro representaba a un dios. El cielo claro y limpio incitaba a su contemplación en las calurosas noches; la profusión de estrellas y sus movimientos tenían que ver con el destino de los hombres. Así surgió la astrología, pseudociencia que vincula los astros a la vida de los

hombres y predice la suerte y los acontecimientos futuros.

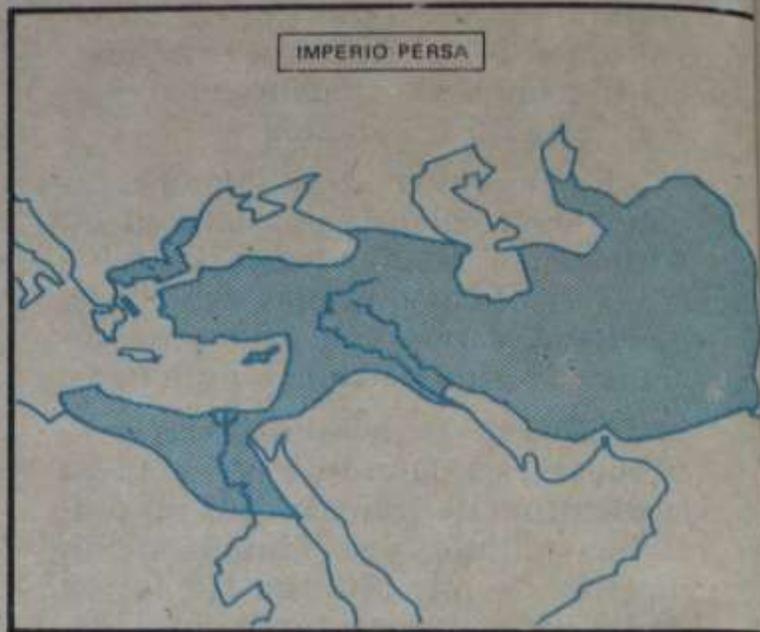
Identificaron doce grupos de estrellas que representaron con figuras y crearon el zodíaco. Cinco planetas fueron considerados especialmente influyentes y les dieron el nombre de sus dioses, que fueron cambiados posteriormente por los romanos, así: Marduk (Júpiter), Nabu (Mercurio), Ishtar (Venus), etc.

Los caldeos creían en malos espíritus y aparecidos que los amenazaban constantemente. Por ello recurrieron a los magos, que con oraciones y filtros mágicos los protegían. Estos hechiceros adivinaban el porvenir interpretando los sueños o leyendo en las entrañas de los animales sacrificados.

## V – IMPERIO PERSA

Los persas se impusieron primero a los medos y luego, bajo el reinado de Ciro, vencieron a los caldeos y ampliaron sus conquistas. Su hijo Cambises conquistó a Egipto; Darío llegó hasta Macedonia. Fue el mayor imperio que registra la historia hasta ese momento.

El imperio persa se caracterizó por una relativa descentralización administrativa; fue dividido en 21 provincias o satrapías, cada una con un gobernador llamado sátrapa. Se registra entonces el primer ensayo de igualdad de derechos para diferentes grupos raciales, respetando los dioses de los pueblos conquistados y unificando el sistema monetario.



Para mantener vinculado el territorio a la autoridad central construyeron vías de comunicación.

La cultura persa es una síntesis de las culturas sumeria, siria, caldea y egipcia.

Al principio fueron politeístas, pero a fines del siglo VII A. C. apareció Zoroastro a Zaratustra, quien enseñó una nueva religión llamada *Mazdeísmo*.

Zoroastro decía que dos fuerzas rigen el mundo, la del bien, Mazda o Ahura Mazda, y la del mal, Ahrimán. Este dualismo constituye una interesante innovación religiosa. El fin del mundo sería una gran lucha entre el bien y el mal, entre Mazda y Ahrimán, pero las fuerzas del bien prevalecerían. Luego vendría el juicio final con infierno y paraíso para malos y buenos.

*El Zend-Avesta* o código religioso de Zoroastro es el libro en que

están incluidos todos los preceptos morales y los principios religiosos de su doctrina.

## OTROS PUEBLOS

Veámos que el Período de Transición fue propicio al florecimiento de diversos países, ya que no había un pueblo poderoso que amenazara con conquistas y las ciudades-estados solo alcanzaban a vivir su propia vida y a resolver sus propios problemas.

Durante ese período florecieron los siguientes países: Lidia, Fenicia, Palestina, los Arameos.

### LIDIA

Situada en la región suroriental de la península de Anatolia, clima mediterráneo y ríos auríferos.

A la caída del imperio hitita, Lidia quedó independiente y durante el gobierno de Cresus disfrutó de una gran prosperidad gracias al oro de sus ríos y al activo comercio con sus vecinos. En el siglo IX A. C. Lidia acuñó moneda. Mantuvo su independencia durante el dominio asirio, pero fue dominada por Persia.

### FENICIA

Localizada en la costa oriental del Mediterráneo, su territorio era una estrecha faja entre el mar y las montañas del Líbano. Esa característica los hizo navegantes ya que los cedros del Líbano les servían para la construcción de barcos y el horizonte marino se abría a todas sus necesidades y ambiciones.

Después de la caída de los hititas y de la decadencia de Creta, los fenicios jugaron un gran papel: se convirtieron en hábiles navegantes, colonizadores y mercaderes.

Las ciudades principales, Tiro, Sidón y Biblos, eran ciudades-estados que influyeron en todas las costas del Mediterráneo. Gades (Cádiz) en España y Cartago en Africa fueron fundadas por los fenicios y surgieron de factorías comerciales.

La cultura fenicia no fue original, pero fue un crisol donde se amalgamaron las influencias de todo el oriente. Su más importante contribución fue el alfabeto, la simplificación de los signos usados, posiblemente por diversos pueblos semitas.

Los fenicios organizaron su actividad comercial mediante: 1) *Concesiones*, zonas de ciudades donde se les permitía comerciar. 2) *Factorías*, casas para comprar y vender que establecían en regiones poco pobladas. 3) *Colonias*, poblaciones fundadas por ellos, como Cartago, que fue la más importante.

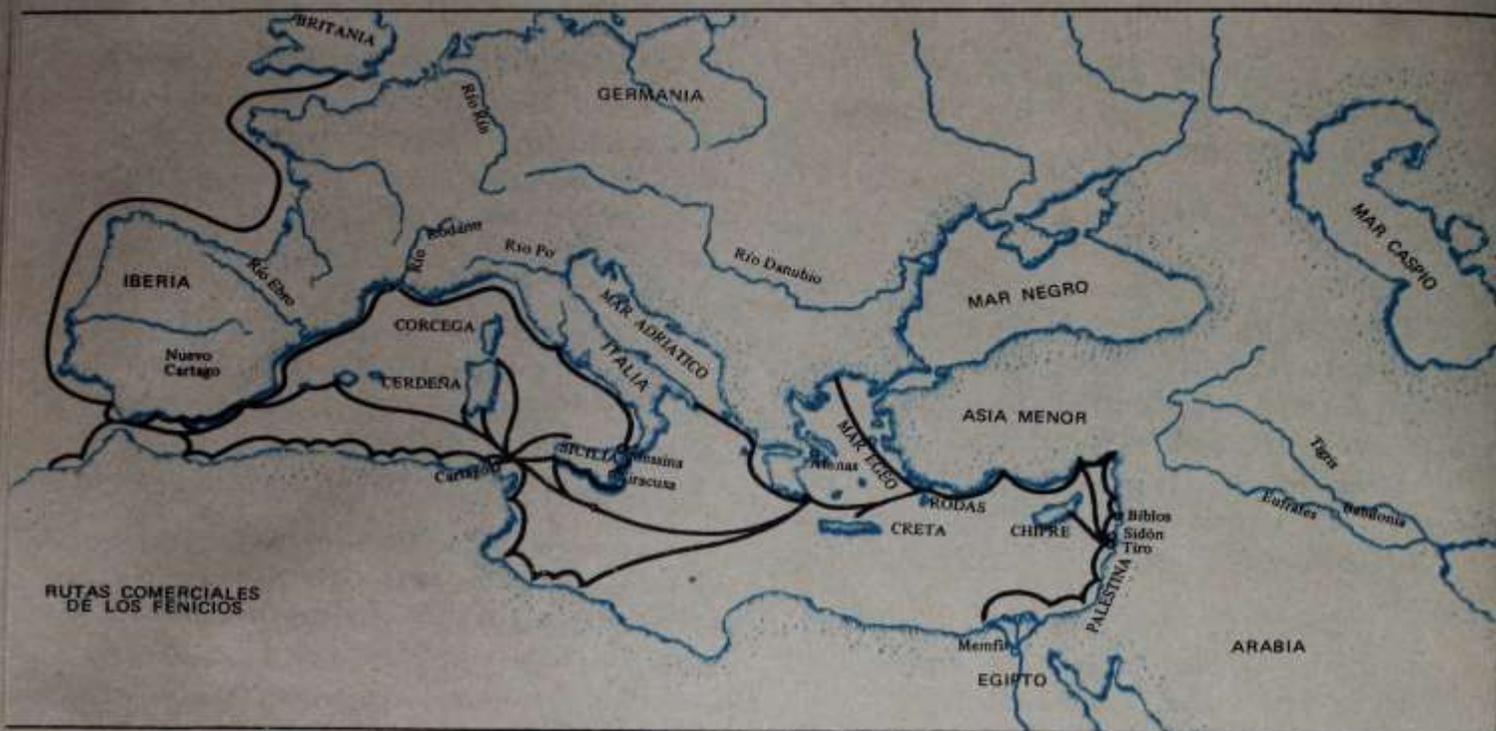
La sociedad estaba dividida de acuerdo con la fortuna, pero como los ciudadanos tenían la posibilidad de enriquecerse, no había mucha rigidez.

Eran politeístas y su divinidad más importante fue Baal.

Fenicia fue sometida en diferentes épocas de su historia por los egipcios, asirios, caldeos y persas.

### LOS HEBREOS

Palestina es una región situada entre el Mediterráneo, las montañas



del Líbano, el río Jordán y el desierto de Sinaí. A ella llegaron los hebreos en alguna época anterior a 1500 A. C. Venían de Caldea, de la ciudad de Ur, donde Abraham oyó el llamado de Jehová que le ordenaba buscar un nuevo territorio para establecerse.

Durante los primeros tiempos los hebreos fueron gobernados por un anciano o Patriarca; los más famosos fueron Abraham, Isaac y Jacob. Bajo el patriarcado de este último emigraron a Egipto, donde se les redujo a esclavitud por algún tiempo hasta que surgió Moisés, quien logró su liberación aproximadamente en el año de 1450.

Moisés recibió las Tablas de la Ley de Jehová en el Monte Sinaí. Estas contenían los Diez Mandamientos y su aceptación constituyó la alianza entre Jehová y el pueblo elegido.

A su regreso a Palestina, ya liberados de la servidumbre egipcia, tuvieron que luchar contra los habitantes del país: cananeos, moabitas, filisteos, etc. Durante esta época fueron gobernados por Jueces, los más importantes de los cuales fueron Gedeón, Sansón y Samuel.

Ocupada la tierra de Canaán, tuvieron que enfrentarse a los filisteos y adoptaron como forma de gobierno la monarquía. Saúl no pudo vencer a los enemigos y se suicidó, David los sojuzgó y su hijo Salomón llevó el país a su mayor apogeo.

En el brillante reinado de Salomón el pueblo fue cargado con muchos impuestos y a su muerte cundió el descontento y, como consecuencia, el reino se dividió en dos: Israel en el norte y Judá en el sur.

El territorio de los hebreos fue vulnerable a todas las conquistas:



Eliécer y Rebeca detalle de una obra Poussin

Nabucodonosor llevó al exilio a sus habitantes y los persas les permitieron el regreso a Judea. Reconstruyeron el hermoso templo de Salomón que había sido destruído.

La dominación persa fue seguida por la de los griegos y luego por la de los romanos.

En el siglo I los judíos se rebelaron contra el poder de Roma, pero fueron cruelmente sometidos de nuevo y Jerusalén y el templo fueron destruídos en el año 70 D. C.

El aporte de los hebreos a la civilización universal es de suma importancia ya que la cultura occidental ahonda sus raíces en los principios religiosos y morales que ellos crearon.

Adoraban un solo Dios, Jehová, que habló a su pueblo por boca de un número de grandes Profetas y le prometió un redentor, el Mesías.

Después del regreso del cautiverio de Babilonia fueron recopilados los viejos escritos de la Ley, los Profetas y los Salmos, pero solo al principio de la era cristiana todos esos escritos fueron coleccionados en un libro, la Biblia, que contiene el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento, el libro que más influencia ha tenido en el transcurso de los últimos 20 siglos.

## LOS ARAMEOS

Fue un pueblo semita que se estableció en la fértil región al oriente de Fenicia e hicieron de Damasco la ciudad capital. Esta ciudad fue un cruce de caminos en la actividad comercial de la Fértil Media-luna.

Los arameos hicieron en tierra lo que los fenicios en el mar. Grandes comerciantes, viajaron en todas las caravanas y llevaron su influencia hasta la Mesopotamia y, aunque fueron dominados por los asirios, caldeos y persas, mantuvieron esa influencia comercial y lograron imponer su idioma. En la época de Cristo el *Arameo* era el idioma de toda la región, que va desde Palestina hasta el Golfo Pérsico. Los histo-

riadores no han podido hallar la razón por la cual se cumplió este curioso fenómeno de la imposición de un idioma por un pueblo que no fue poderoso ni conquistador.

Los arameos difundieron la escritura cuneiforme y el alfabeto fenicio.

## CONTRIBUCIONES A LA HUMANIDAD

- El arco en la arquitectura: Los sumerios.
- El sello para autenticar o firmar documentos: Los sumerios.
- Código Hamurabi.
- Uso de documentos comerciales y dinero a interés: Los sumerios.
- Introducción del hierro en la cultura: Los hititas.
- Primer sistema postal: Los asirios.
- Primeros acueductos: Los asirios.
- Primeras escuelas: Los caldeos.
- El zodíaco, astronomía y astrología: Los caldeos.
- Las primeras monedas acuñadas: Lidia.
- Alfabeto: Fenicia.
- La Biblia: Los hebreos

### CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

4.000 a 1.750 A. C.	ANTIGUA BABILONIA
4.000 a 2.500 "	Los sumerios – Cultura avanzada - Escritura cuneiforme – Ciudades estados – Influencia sobre los pueblos subsiguientes.
2.500 a 2.300 "	Los acadios – Sargón, su principal rey.
2.300 a 2.067 "	Predominan las ciudades-estados.
2.067 a 1.750 "	Los amoritas – Hamurabi y su código – Babilonia surge como capital.
1.750 a 700 A. C.	EPOCA DE TRANSICION
	Los hititas – Los casitas – Ciudades estados – Surgen otros pueblos: hebreos, fenicios, lidios, arameos.
1.450 "	Los hebreos son liberados por Moisés.
	Jueces: Gedeón, Sansón, Samuel – Reyes: Saúl, David, Salomón.
	División del país: Israel y Judea.
1.500 a 854 "	Los fenicios extienden su influencia comercial marítima a todas las regiones del Mediterráneo – Alfabeto.
1.500 a 732 "	Los arameos extienden su influencia comercial terrestre entre los pueblos del Cercano Este.

800 a	550 A. C.	Lidia disfruta de independencia y prosperidad. Creso, su principal rey. Acuñadas monedas en el siglo IX A. C.
910 a	612 A. C.	<b>IMPERIO ASIRIO</b> Capacidad militar y crueldad.
604 a	539 A. C.	<b>NUEVA BABILONIA.</b> Los caldeos – Astrología – Nabucodonosor y cautiverio judío – Jardines Colgantes.
539 a	331 A. C.	<b>IMPERIO PERSA</b> Conquistas en Asia, Africa y Europa – Choque con Grecia – Política administrativa – Religión de Zoroastro.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1- ¿Por qué fue tan ambicionada la Mesopotamia por los pueblos de las montañas y desiertos?
- 2- ¿Por qué los fenicios se hicieron navegantes?
- 3- Compare geográficamente a Mesopotamia con el Nilo.
- 4- ¿Por qué fue importante el pueblo de Israel o pueblo Hebreo?
- 5- ¿Por qué fueron agricultores los habitantes de Mesopotamia y pastores los de las regiones montañosas?

**LOCALICE EN EL MAPA** y dé una razón por la cual cada lugar es mencionado en la historia

Jordán – Tigris – Fenicia – Damasco – Cartago – Babilonia – Nínive – Tiro – Lidia – Grecia

**IDENTIFIQUE** y diga a que país gobernó y alguna obra realizada:

David – Hamurabi – Creso – Asurbanipal – Nabucodonosor.

### DE QUE PUEBLOS ERAN DIOSES

Baal – Jehová – Marduk – Osiris – Mazda

**¿CON QUE CULTURA O PAIS SE RELACIONA CADA UNO DE ESTOS MATERIALES?**

Cedro – Barro – Hierro – Piedra – Oro

### CIERTO O FALSO

- 1- Los arameos fueron hábiles navegantes . . . . .

- 2- Saúl se enfrentó a los fenicios . . . . .
- 3- Lidia tuvo buen comercio marítimo . . . . .
- 4- Creso gobernó a los hititas . . . . .
- 5- Los sumerios fueron grandes conquistadores . . . . .
- 6- El imperio persa fue menor que el caldeo . . . . .
- 7- Los asirios fueron pacíficos pastores . . . . .
- 8- Los persas respetaron los derechos de los vencidos . . . . .
- 9- La religión de los sumerios daba énfasis a la otra vida . . . . .
- 10- Ciro creó el imperio persa . . . . .

**CONTESTE LAS PREGUNTAS**

- 1 - ¿Qué significa Mesopotamia?
- 2 - ¿Qué pueblos fueron monoteístas?
- 3 - ¿Qué pueblos se caracterizaron por su espíritu comercial?
- 4 - ¿Dónde estaban los Jardines Colgantes y a qué cultura pertenecen?
- 5 - ¿Quién fue Sargón?

**VOCABULARIO**

Sátrapa - Cuneiforme - Astrología - Dualismo - Patriarcado y, por asociación, Matriarcado.

**IDENTIFIQUE**

Zend, Avesta, Gilgames, Filisteos, Ahrimán, Ishtar.

## EL CODIGO DE HAMURABI

En él quedan fijados todos los contratos; la venta, divisa o indivisa, al contado o a plazos, condicionada o no, adquiere — no todavía en el código, pero sí en la práctica — una ductilidad que la adapta a la gran extensión alcanzada por los cambios. El préstamo, la prenda, la caución y la anticresis, que permitiendo comprometer la renta de la tierra anuncia ya nuestra noción, entonces aun desconocida, de la hipoteca, amplían continuamente el crédito, base del comercio.

Se facilita el préstamo gracias a la facultad, concedida al deudor, de liberarse mediante una dación en pago. El estado, para impedir la usura, impone el registro de los contratos de préstamo; la tasa del interés baja a 33% y en las transacciones comerciales al 20%, pero el estado otorga cantidades en préstamo al 12,5%. La cláusula de reembolso al portador hace aparecer la letra a la orden. La sociedad mercantil, nacida de los contratos de préstamo, de mandato o depósito, adoptan una forma de asociación o comandita. El depósito irregular crea la banca y la cuenta corriente combinada con el mandato introduce el uso del cheque, el cual, endosado, da origen a la letra de cambio.

Extiéndese la noción de responsabilidad hasta introducir el principio de que todo acto perjudicial da derecho a reparación y compromete a los mismos poderes públicos, los cuales tienen la obligación de reparar los daños causados por acciones delictuosas que ellos no han sabido evitar o reprimir.

Esta legislación fija la responsabilidad recíproca del patrono y del empleado; determina un salario mínimo; se establece que los patronos concedan tres días de licencia, pagada, por mes, a sus asalariados.

Y por último, los templos, que al valorizar los inmensos tesoros de su pertenencia, hacen el oficio de bancos, se ven obligados por el rey a otorgar préstamos gratuitos a los deudores insolventes y a los enfermos.

Jacques Pirenne (*Las Grandes Corrientes de la Historia Universal*).

- 2- Saúl se enfrentó a los fenicios . . . . .
- 3- Lidia tuvo buen comercio marítimo . . . . .
- 4- Creso gobernó a los hititas . . . . .
- 5- Los sumerios fueron grandes conquistadores . . . . .
- 6- El imperio persa fue menor que el caldeo . . . . .
- 7- Los asirios fueron pacíficos pastores . . . . .
- 8- Los persas respetaron los derechos de los vencidos . . . . .
- 9- La religión de los sumerios daba énfasis a la otra vida . . . . .
- 10- Ciro creó el imperio persa . . . . .

**CONTESTE LAS PREGUNTAS**

- 1 - ¿Qué significa Mesopotamia?
- 2 - ¿Qué pueblos fueron monoteístas?
- 3 - ¿Qué pueblos se caracterizaron por su espíritu comercial?
- 4 - ¿Dónde estaban los Jardines Colgantes y a qué cultura pertenecen?
- 5 - ¿Quién fue Sargón?

**VOCABULARIO**

Sátrapa - Cuneiforme - Astrología - Dualismo - Patriarcado y, por asociación, Matriarcado.

**IDENTIFIQUE**

Zend, Avesta, Gilgames, Filisteos, Ahrimán, Ishtar.

## EL CODIGO DE HAMURABI

En él quedan fijados todos los contratos; la venta, divisa o indivisa, al contado o a plazos, condicionada o no, adquiere — no todavía en el código, pero sí en la práctica — una ductilidad que la adapta a la gran extensión alcanzada por los cambios. El préstamo, la prenda, la caución y la anticresis, que permitiendo comprometer la renta de la tierra anuncia ya nuestra noción, entonces aun desconocida, de la hipoteca, amplían continuamente el crédito, base del comercio.

Se facilita el préstamo gracias a la facultad, concedida al deudor, de liberarse mediante una dación en pago. El estado, para impedir la usura, impone el registro de los contratos de préstamo; la tasa del interés baja a 33% y en las transacciones comerciales al 20%, pero el estado otorga cantidades en préstamo al 12,5%. La cláusula de reembolso al portador hace aparecer la letra a la orden. La sociedad mercantil, nacida de los contratos de préstamo, de mandato o depósito, adoptan una forma de asociación o comandita. El depósito irregular crea la banca y la cuenta corriente combinada con el mandato introduce el uso del cheque, el cual, endosado, da origen a la letra de cambio.

Extiéndese la noción de responsabilidad hasta introducir el principio de que todo acto perjudicial da derecho a reparación y compromete a los mismos poderes públicos, los cuales tienen la obligación de reparar los daños causados por acciones delictuosas que ellos no han sabido evitar o reprimir.

Esta legislación fija la responsabilidad recíproca del patrono y del empleado; determina un salario mínimo; se establece que los patronos concedan tres días de licencia, pagada, por mes, a sus asalariados.

Y por último, los templos, que al valorizar los inmensos tesoros de su pertenencia, hacen el oficio de bancos, se ven obligados por el rey a otorgar préstamos gratuitos a los deudores insolventes y a los enfermos.

Jacques Pirenne (*Las Grandes Corrientes de la Historia Universal*).

# UNIDAD 4

## EL ORIENTE

### CHINA

#### GEOGRAFIA

La China de este período histórico no tenía la extensión que tiene hoy. Comprendía los valles de sus ríos y estaba delimitada al este por el Mar de la China, al oeste por la Meseta del Tíbet, donde nacen sus grandes ríos, al norte por la Manchuria y al sur por las regiones tropicales del actual Viet-Nam.

Por su situación de aislamiento no recibió influencias de las culturas mediterráneas, por lo que desarrolló una civilización autóctona.

Como las culturas anteriores, la China se inició en las riberas de sus ríos, especialmente el Hwang-Ho y su afluente el Wei.

El valle de estos ríos es fértil, lo que hizo fácil la vida y efectivo el trabajo. Además los ríos eran navegables, lo que facilitaba las comunicaciones y esa fácil comunicación aglutinaba a los pueblos.

#### HISTORIA

La historia de la antigua China se divide en los siguientes períodos:

I – DINASTIA SHANG (1450 – 1027 A. C.)

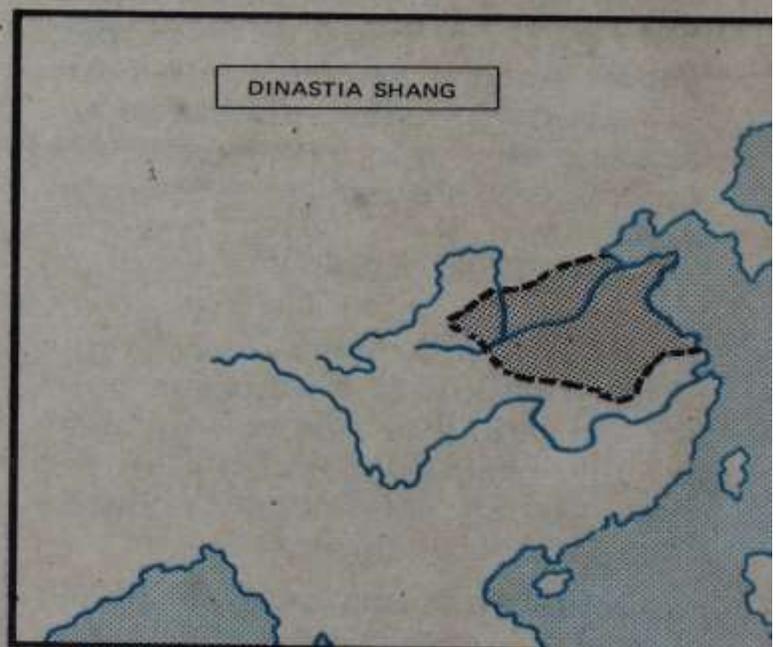
II – DINASTIA CHOU (1027 – 256 A. C.)

III – DINASTIA CH'IN (221 – 202 A. C.)

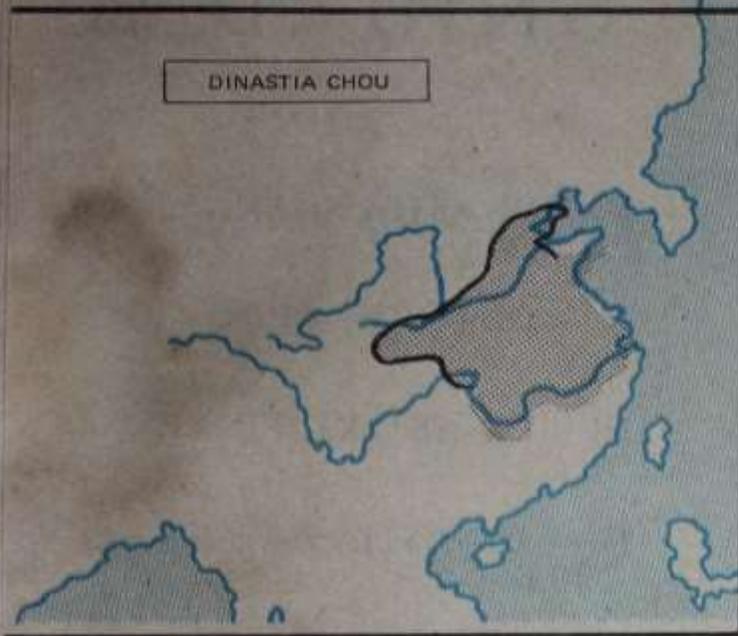
IV – DINASTIA HAN (202 A. C. – 220 D. C.)

#### PREHISTORIA

El pueblo chino es uno de los más antiguos de la tierra; con el descubrimiento de los restos del *Hombre de Pekín*, considerado de la



época del *Hombre de Java*, se puede aceptar que este país fue habitado muchos miles de años antes de Cristo.



Los arqueólogos han encontrado vestigios de culturas que florecieron antes del año 1450 A. C., fecha en la cual se inicia el período histórico de las Dinastías.

De estas culturas se han encontrado piezas de barro de color rojo, blanco y negro. Se cree que durante esta época no había unidad de gobierno, sino que eran diferentes pueblos o tribus con sus propias autoridades.

### I - DINASTIA SHANG

Esta es la primera dinastía histórica, fruto de la unificación política del país. Fue una cultura agraria que evolucionó dentro de ese concepto. Su religión estaba ligada a las actividades agrícolas.

Emplearon una escritura pictórica; su rey tenía carácter de sumo

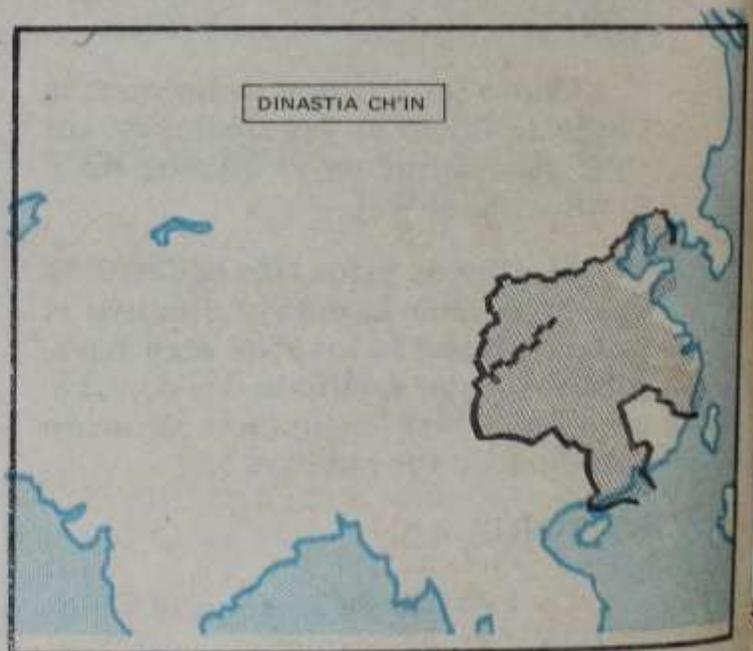
sacerdote; su dios principal, Shang-Ti, era el dios de la vegetación. Además adoraban la tierra, el sol y las estrellas. Hacían sacrificios a la tierra y desde entonces aparece la veneración a los antepasados.

Su principal manifestación artística estuvo representada en el trabajo del bronce, con el cual elaboraban piezas ornamentales de un gran equilibrio de formas y notable belleza de conjunto.

### II - DINASTIA CHOU

Con la rebelión del pueblo Chou que vivía al oeste se inició esta dinastía, que extendió su poder hacia el sur, hasta el río Yang Tse.

La dinastía Chou no siempre pudo hacer un gobierno fuertemente centralizado, ya que era un grupo poco numeroso. El feudalismo fue la base de su sostenimiento y hubo épocas en que el

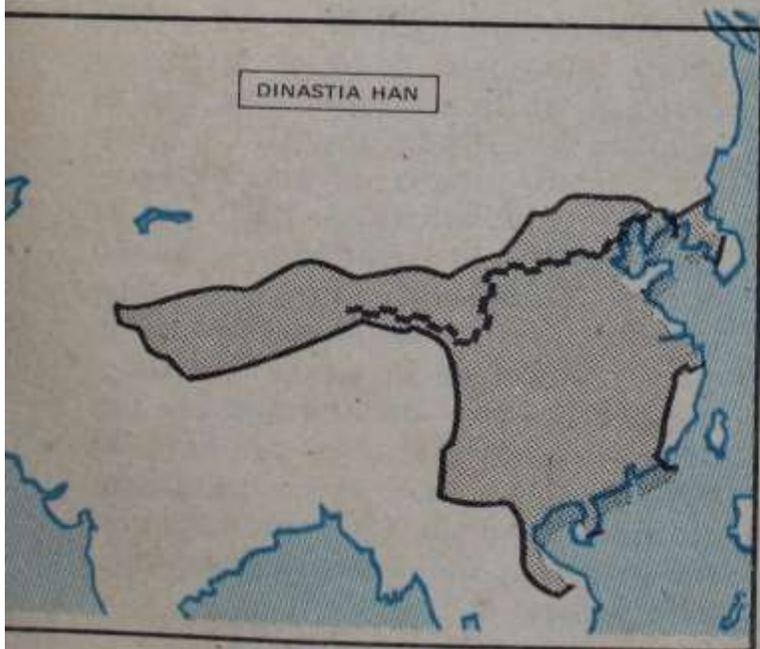


emperador tenía sólo un carácter de Sumo Sacerdote. Era llamado Hijo del Cielo y ese carácter sirvió para que los señores lo acataran; a ello se debe la duración de esta dinastía.

En los dos últimos siglos se acentuó el feudalismo y algunos de esos feudos fueron verdaderos estados que lucharon entre sí. En esta época de guerras civiles se inventó la catapulta y se utilizaron batallones de arqueros montados.

La rivalidad de los señores feudales trajo como consecuencia la demarcación de dos grandes estados: el del río Yang Tse, dominado por los Chou y el del norte, dominado por los Ch'in. En el año 256 A. C. abdicó el último rey de la dinastía Chou en favor del primer Ch'in.

Los 800 años de la dinastía Chou son considerados como el "Período Clásico" de la China.



La gran Muralla China

Socialmente los habitantes estuvieron divididos en señores y siervos. Los primeros poseían la tierra y los segundos eran siervos que la cultivaban para sus señores y que estaban obligados además a pagar impuestos y a servir como soldados cuando eran requeridos.

Su economía fue fundamentalmente agraria, aunque aparecieron los comerciantes y los artesanos; estos últimos se organizaron en gildas (unión de artesanos) para proteger su trabajo.

El gusano de seda era cultivado y la producción, el uso y el comercio de la seda fueron un aspecto de gran significación social y económica.

Las costumbres familiares han cambiado muy poco; el matrimonio era arreglado por los parientes y, aunque el varón tenía sólo una esposa, podía tener concubinas, aun en su propia casa.

Los chinos emplearon preferentemente el bronce y el jade para sus obras ornamentales; el jade, sobre todo, ha sido asociado con su cultura.

Su escritura evolucionó, aunque siempre quedó llena de signos

que la hacen difícil; hubo escuelas para príncipes y señores. La literatura fue muy floreciente: filosofía, historia, poesía, etc. Los libros más famosos de este período fueron: *Canon de Historia* (Shu Ching), *Libro de Poesía* (Shih Ching) y el *Libro de los Libros* (Ching King).

Pero la más importante contribución de este período fue la filosofía, en la que sobresalieron tres grandes personajes:

### CONFUCIO (551 – 479 A. C.)

Estableció principios filosóficos de un gran valor; recopiló historias, leyendas y poesías. Enseñó preceptos religiosos, morales y políticos.

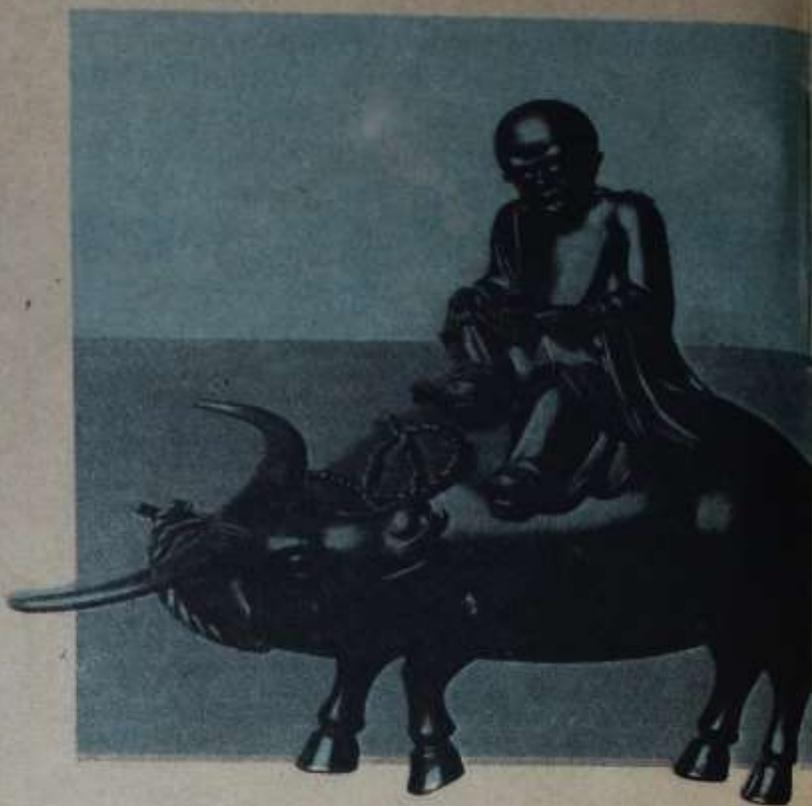
Su doctrina predica el culto a los antepasados, el perdón de las ofensas y el respeto por las costumbres. Posteriormente fue divinizado y dio lugar a una religión: el Confucianismo.

### LAO-TSE (604 – 531 A. C.)

Enseñó que el TAO es el Todo, principio y fin de todas las cosas. Aconsejó llevar una vida sencilla y tranquila. Fundó una religión: el Taoísmo.

### MENCIO (372 – 289 A. C.)

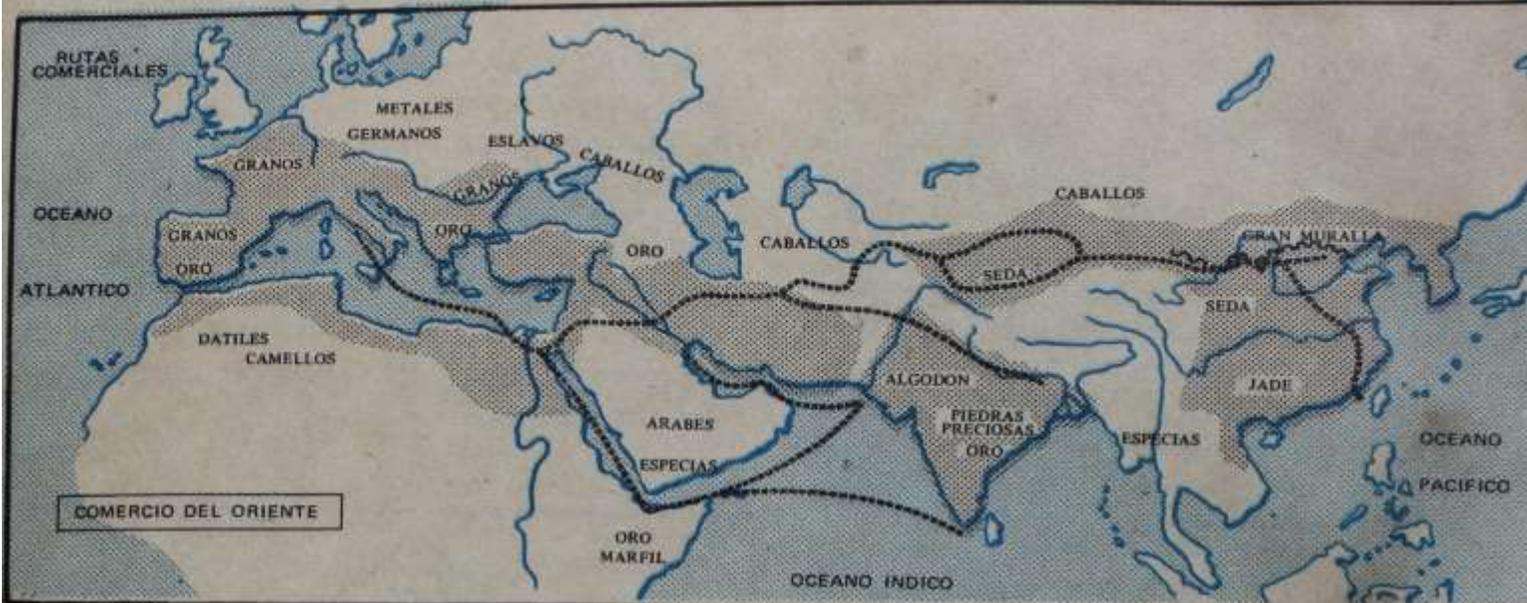
Su filosofía del estado es democrática y valerosamente declaró que el pueblo tiene derecho a rebelarse y a derrocar el gobierno que no respeta los derechos de los gobernados. "El pueblo es el elemento más importante en una nación".



Lao-Tse

## III – DINASTIA CH'IN

En el año 221 A. C. el rey de Ch'in conquistó todo el territorio chino y se hizo emperador con el nombre de Shih Huang Ti. Un hombre extraordinario, el más extraordinario de la historia de la China, ha sido llamado el César chino. Acabó con el feudalismo, unificó el sistema de pesas y medidas, impulsó la construcción de la Gran Muralla y organizó el país de una manera tan perfecta que el sistema implantado por él duró, con leves modificaciones, más de dos milenios aunque su gobierno fue solo de poco más de 10 años.



#### IV – DINASTIA HAN

Después de la muerte de Huang Ti y de unos años de anarquía se inició la dinastía Han, cuyas actividades más trascendentales fueron:

Fue deificado Confucio, se amplió el territorio con conquistas en el oeste y en el sur y el comercio pasó las fronteras y llegó hasta la India, Mesopotamia y el Mediterráneo.

Durante esta dinastía la China disfrutó de paz y prosperidad. Los historiadores llaman Pax Sinica a este período, el equivalente oriental a la Pax Romana de occidente.

El budismo se extendió por todo el país, se construyeron hermosas pagodas (templos) y la actividad literaria fue de consideración. De esta época se conservan varias obras históricas y el primer Diccionario de que se tenga noticia (el *Shuo Won*).

#### CRONOLOGIA Y RESUMEN

(Las fechas no son materia de aprendizaje)

1450 a 1027 A. C.	DINASTIA CHANG – Unificación del territorio – Cultura agrícola – Empleo del bronce.
1027 a 256 ”	DINASTIA CHOU – Período clásico – El Feudalismo – El emperador es más importante en el aspecto religioso que en el político – Grandes filósofos y escritores. Confucio y el confucianismo.
221 a 202 ”	DINASTIA CH’IN – El César chino – Organización del estado que subsistió hasta el siglo XX.
202 a 220 D. C.	DINASTIA HAN – Pax Sinica – Gran prosperidad – Llega el Budismo al país – Comercio con el occidente.

## LA INDIA

### GEOGRAFIA

Se ve como un triángulo en el sur de Asia, limita por dos lados con el océano Indico y por el norte con las altas montañas del Himalaya, por donde hay algunos pasos que sirvieron a los conquistadores para irrumpir en las llanuras hindúes y a los comerciantes para llevar sus productos al occidente.

Dos ríos importantes nacen en las montañas y riegan extensas regiones del norte del territorio: el Indo y el Ganges.

Su posición de aislamiento permitió a la India crear una civilización autóctona.

El valle del Indo es más árido que el del Ganges y por eso en el primero ha habido que construir canales para regadío; esto le ha dado características similares a Mesopotamia y el Nilo. Justamente en el valle del Indo surgió la civilización de la India.

### HISTORIA

Podemos dividirla en los siguientes períodos:

- I – Cultura del Mohengo-Daro.
- II – Los Arios.
- III – Dinastía Maurya.

#### I – CULTURA DEL MOHENGO-DARO

Corresponde a un período prehistórico de la India. Los arqueólogos

han hallado culturas que pueden remontarse a unos 2500 años A. C. En el valle del Indo encontraron las ruinas de una ciudad que tuvo secciones comercial e industrial, calles amplias y rectas, casas de ladrillo con pozos y baños, con un sistema de alcantarillado solo igualado en el siglo XIX por las ciudades modernas.



No se sabe qué motivó la destrucción de la ciudad; los esqueletos fueron hallados en grupos. Ese sitio se llama Mohengo-Daro, lugar de la muerte.

#### II – LOS ARIOS

Los drávidas fueron los primitivos habitantes del Indo; eran de color oscuro. Entre los años 2000 y 1500 A. C. la India fue invadida por los Arios y del choque de las dos razas empezó a surgir el sistema de casta, que al principio fue solo una

separación entre conquistadores y conquistados. Con el transcurso del tiempo, las castas se demarcaron así:

- a) Los *Brahmanes* o sacerdotes, que se consideraban nacidos de la cabeza de Brahma.
- b) Los *Kshatrias* o guerreros, nacidos de los brazos de Brahma.
- c) Los *Vaisias* (comerciantes, artesanos y terratenientes), nacidos de los muslos de Brahma.
- d) Los *Sudras* (los siervos), nacidos de los pies de Brahma.

Los *Parias* o intocables, no pertenecían a ninguna casta y eran despreciados y repudiados: los demás no podían tener contacto con ellos porque hasta su sombra contaminaba.

Este sistema de castas, que ha perdurado hasta el siglo XX, ha contribuido en forma negativa al desarrollo del país.

Adoraban a Brahma (el creador), Siva (el destructor) y Vishnú (el preservador).

Creían en la *Transmigración* de las almas, es decir, cada alma se reencarnaba después de la muerte y podía ascender o descender en el sistema de castas, según la vida que hubiera llevado el cuerpo. Aun podían reencarnar en un animal.

La vaca fue considerada como un símbolo de lo sagrado de la vida, tradición que todavía perdura. Por ello estos animales son sagrados.



Busto encontrado en Mohenjo-Daro

Los arios tenían también una escritura y su idioma evolucionó hasta producir el Sánscrito.

La literatura de este período tiene un carácter religioso y es de suma importancia; aparecieron los *Vedas*, himnos y temas religiosos. El *Rig-Veda* es la colección de los Vedas.

Los arios ensancharon sus conquistas hasta el Ganges, donde organizaron ciudades-estados. La ampliación de la dominación aria y la falta de un fuerte gobierno central unificado tuvieron como consecuencia el surgimiento de un gran número de principados con sus rivalidades y ambiciones que provocaron frecuentes guerras. Este período se llama la Edad Heroica y de entonces datan las dos famosas epopeyas: El *Ramayana* y el *Mahabharata*.

## EL BUDISMO

Gautama Buda era hijo de un rey, pero a los 29 años abandonó el



Buda

palacio y su mujer e hijo para buscar la verdad. Después de muchos años de meditación en las montañas, bajó a predicar y recorrió el país. "Vestido con una simple túnica amarilla, con la escudilla de mendigo en las manos, Buda, el Iluminado, predicó y fue oído".

Su doctrina consiste en el vencimiento del dolor y de la pena motivados por los deseos de poder, riqueza, lujo, etc. El hombre debe vencer estos deseos para que su alma entre al "Nirvana", lugar donde las almas encuentran completa paz.

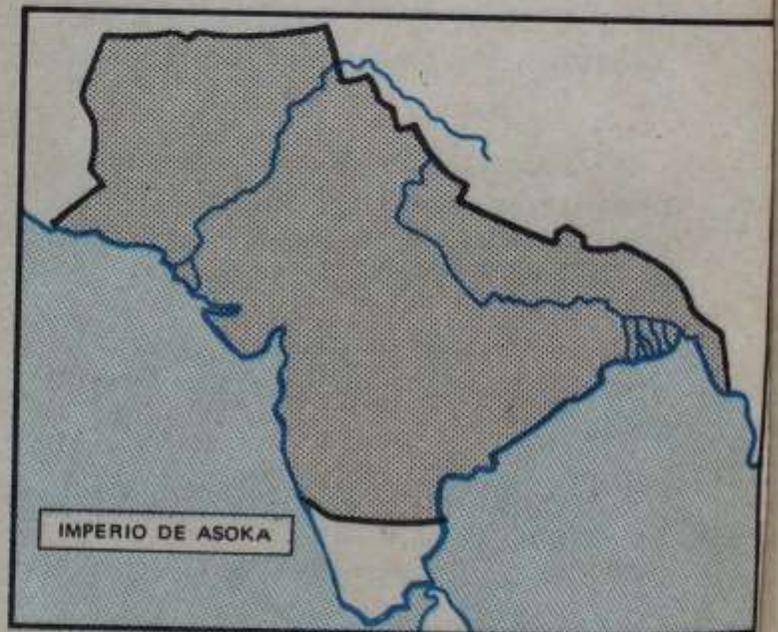
La doctrina de Buda se extendió por toda la India y se edificaron monasterios, donde los monjes budistas se dedican a la meditación, a la contemplación y a la oración. Después de su muerte Buda fue deificado.

### III.- DINASTIA MAURYA

En el siglo IV A. C., Alejandro Magno conquistó parte de la India, pero como sus soldados se negaron a seguirle, regresó al occidente. Su corto paso y sus conquistas fueron hechos que impresionaron a un joven guerrero, Maurya, quien se apo-

deró de la capital y unificó el gobierno, iniciándose así la dinastía que lleva su nombre.

En esta dinastía sobresale Asoka (273 - 232), nieto de Maurya, uno de los personajes más interesantes de la historia. Inició su gobierno como un ambicioso conquistador que amplió las fronteras y llevó triunfantes los ejércitos por muchas regiones. Pero los horrores de la guerra le impresionaron y se propuso darle a su pueblo paz en lugar de guerra. Se convirtió al Budismo y envió misioneros budistas a todos los países. Su gobierno se caracterizó por la bondad, la justicia y el profundo sentimiento religioso.



### HELENIZACION DE LA INDIA

En la parte oriental del imperio de Alejandro, a límites con la India, se formó el reino de Bactria, organizado con tropas y oficiales griegos. Alejandro prestó mucho interés a la

expansión de la cultura griega y a todas las provincias conquistadas llevó representantes de esa cultura, de suerte que Bactria era el reflejo fiel de la helenización realizada por Alejandro.

En años posteriores Demetrio, rey de Bactria, invadió y conquistó parte de la India y allí se mezclaron la cultura griega y la hindú. El gobierno griego duró poco, pero este hecho permitió la influencia mutua y la adaptación y adopción de muchos elementos culturales datan de esa época.



Miniatura Hindú

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

2.500 A. C.	Destrucción de la cultura Mohengo-Daro.
1.500 aprox.	Invasión de la India por los arios — Castas.
Antes del año 1.000	Tiempos Vedas.
1.000 a 500	Edad Heroica — Dos grandes epopeyas.
563 — 483	Buda — Su predicación — El Budismo como religión.
322 a 184	Dinastía Maurya.
273 — 232	Asoka — grandes conquistas — Paz — Sentimiento religioso.
184 a 30 A. C.	Helenización de la India.

## CONTRIBUCIONES A LA CULTURA UNIVERSAL DE LA CHINA Y DE LA INDIA

- El gusano de seda: China.
- Escuelas para nobles y príncipes: China
- El primer diccionario: China.
- Fabricación de papel: China.
- La pólvora fue usada en juegos pirotécnicos: China.
- En el siglo VIII D. C. los chinos usaron un sistema de imprenta.
- En el siglo X D. C. los chinos imprimieron papel moneda.
- Fue empleado un sistema decimal: India.
- Fue empleado el 0 en matemáticas: India.
- Tres nuevas religiones: Budismo, Confucianismo, Taoísmo.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1) ¿Qué consecuencias tuvo el aislamiento geográfico de China?
- 2) ¿Por qué las religiones primitivas adoraban el sol, las estrellas y la tierra?
- 3) ¿Cómo ayudó el feudalismo al sostenimiento de la dinastía Chou?
- 4) ¿Por qué el sistema de castas ha perjudicado a la India?
- 5) ¿Por qué tuvo tanta influencia el corto gobierno de la dinastía Ch'in?

**LOCALICE EN EL MAPA** y dé una razón por la cual cada lugar es mencionado en la historia:

Indo — Hwang Ho — Himalaya — Ganges — Yang Tse — Océano Indico-Mar de la China —  
Manchuria — El Tíbet — Viet-Nam.

**IDENTIFIQUE** y diga algo de su gobierno:

Asoka – Shih Huang Ti – Maurya – Demetrio.

**¿QUIEN PREDICO ESTOS PRINCIPIOS? :**

Culto a los antepasados.  
Derechos de los gobernados.  
Vencimiento de las pasiones.  
Vida sencilla y tranquilidad.

**CONTESTE**

- 1- Eran de color oscuro y fueron discriminados . . . . .
- 2- Emplearon una escritura pictórica durante la dinastía . . . . .
- 3- Se horrorizó con la guerra y dio paz a su pueblo . . . . .
- 4- Dizque nacieron de los brazos de Brahma . . . . .
- 5- Fue influenciado por Alejandro Magno . . . . .
- 6- Fue la dinastía que más duró en la China . . . . .
- 7- Implantó una organización que duró más de 2000 años . . . . .
- 8- Llevó la cultura griega a la India . . . . .
- 9- Establecieron las odiosas castas . . . . .
- 10- Fueron deificados después de su muerte . . . . .

**VOCABULARIO**

Jade – Pagoda – Helenización – Nirvana – Casta

**¿QUIEN FUE LLAMADO?**

El Hijo del Cielo.  
El Creador.  
El César Chino.  
El Iluminado.  
El Destructor.

**IDENTIFIQUE:**

Ramayana – Mohengo-Daro – Pax Sinica – Mahabharata – Vishnú.

**CITE LOS CINCO GRUPOS SOCIALES EN QUE ESTABA DIVIDIDA LA INDIA:**

\_\_\_\_\_

## URSINAR

Perseguida la tímida paloma  
por un buitre, volaba, y en el seno  
del monarca Ursinar halló refugio.  
—Siempre fuiste, Señor, entre los reyes  
dechado de justicia, dijo el buitre;  
¿Por qué en mi daño la justicia olvidas?  
Mi prescrito alimento no me robes.  
Me aflige el hambre: Tu deber no cumples  
si mi comida en tu poder retienes.  
— ¡Oh, poderoso buitre! de tí huyendo  
trémula vino la paloma, en busca  
de que yo fuese amparo de su vida.  
¿Cómo no entiendes que el poder más alto  
es para mí salvar de su enemigo  
a quien vino a mi seno a refugiarse  
y puso en mí su última confianza?  
La vaca asesinar, madre del mundo,  
y matar a un brahmán y al refugiado  
en angustia dejar y en abandono,  
tres hechos son iguales en la culpa

.....  
El rey, sin vacilar, cortó un pedazo  
de su carne; pesóla, y al pesarla,  
halló que más pesaba la paloma.  
Volvió a cortar más carne de su cuerpo,  
y siempre la balanza se inclinaba  
de la paloma al mayor peso. Entonces  
con la sangrienta y destrozada carne  
se puso en la balanza Ursinar mismo.

—Indra soy, rey del cielo, dijo el buitre,  
y la paloma es Aquí, dios del fuego,  
a probar tu virtud hemos viajado  
hasta la tierra, ¡oh príncipe piadoso!  
Al cortar tú la carne de tu cuerpo  
has conquistado en el extenso mundo  
eterna fama y clara nombradía;  
y hablarán en tu encomio los mortales  
mientras dure el asiento que en el cielo  
te preparan los dioses. Así dijo

Indra, y al cielo se elevó glorioso.  
También por su virtud Ursinar justo  
el cielo conquistó, y en pos de Indra  
subió luciente a la eternal morada

Selección de la epopeya EL MAHABHARATA

atribuido a VIASA

Traducción de JUAN VALERA

# UNIDAD 5

## LOS EGEOS Y LOS GRIEGOS

### GEOGRAFIA:

El extremo sur de la península de los Balcanes recibe el nombre de Grecia. Tiene también forma de península con costas irregulares en donde abundan los golfos, las bahías, los cabos y penínsulas, entre las que sobresale la del Peloponeso, unida al continente por el istmo de Corinto.

El mar Mediterráneo baña sus costas con los nombres de mar Jónico al oeste y mar Egeo al este.

El territorio de Grecia es montañoso y las llanuras de la costa son de poca extensión, característica geográfica que influye en su pasado: la montaña con sus pastores y la llanura con sus agricultores, la presión de los primeros sobre los segundos, es decir, sucesivas invasiones.

La extensión de las costas, la profusión de bahías, la limitación de la tierra laborable, las muchas islas, hicieron que los griegos mirasen al mar para la solución de sus problemas y para su actividad económica.

Al oriente y al sur de Grecia, en el mar Egeo, hay un gran número

de islas; la más extensa es Creta, centro y base de una civilización que floreció varios siglos antes de Jesucristo.

### CULTURA CRETENSE

Antes de que el alemán Schliemann y el inglés Arthur Evans descubrieran las ruinas de Troya, Micenas y Cnosos, poco o nada se mencionaba esta cultura, que logró un gran auge entre los años 3000 y 1200 A. C.

La isla de Creta dominaba el Egeo, su posición ofrecía amplias posibilidades comerciales y garantizaba a sus habitantes seguridad contra las invasiones enemigas. Los cretenses dominaron el comercio del Egeo y traficaron con Egipto, país del cual recibieron variadas influencias.

*La cultura Cretense* floreció especialmente en las ciudades de Micenas en el Peloponeso, Troya en el Asia Menor y Cnosos en la isla de Creta. Esta cultura tuvo dos períodos brillantes: el Minoico y el Micénico.

Minos, rey legendario de Creta, construyó un suntuoso palacio y dio prosperidad a la isla. Su nombre ha servido para designar la cultura que floreció en el Egeo entre los años 2000 y 1450 A. C.

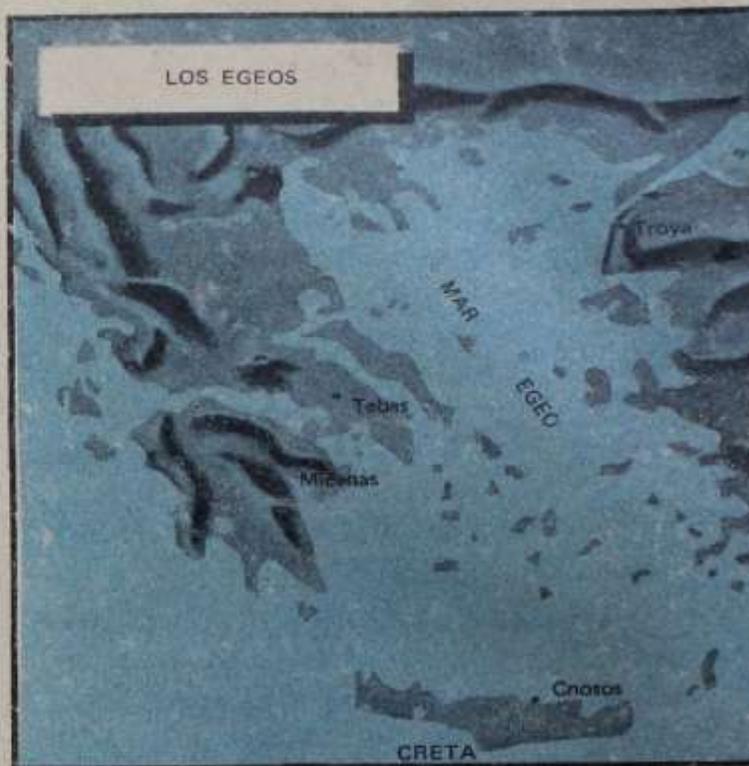
Los cretenses sobresalieron en agricultura, arte y comercio. El palacio de Minos tenía varios pisos, agua corriente, amplias escaleras y dibujos murales que muestran un pueblo pacífico, amante de las danzas y los deportes y un tipo de mujer que disfruta de libertad y dignidad.

La cultura Micénica tuvo como centro la ciudad de Micenas, gobernada por los aqueos. Estos no fueron una tribu especial sino la clase guerrera de los diversos grupos que anteriormente habían invadido la península del Peloponeso.

La influencia de la cultura cretense se había extendido por las islas y había llegado al continente. Los aqueos vivieron esa cultura y tocó a ellos destruir los otros dos centros: Cnosos y Troya.

Durante la preponderancia de Creta y de Micenas se empleó la escritura. Utilizaron dos sistemas diferentes que los historiadores han llamado Linear A y Linear B. En 1952 un joven arquitecto inglés llamado Michael Ventris, logró descifrar el Linear B, lo que ha contribuido a aclarar especialmente la historia del período Micénico e informar a la posteridad de un sinnúmero de detalles de la vida de los habitantes de esa cultura.

A diferencia de Creta, donde hubo verdaderas ciudades, los aqueos tenían palacios fortificados, pero la gran mayoría de los habitantes vivía en pequeñas villas y en los campos. Predominaba una clase media que disfrutaba de grandes libertades.



Ni en Creta ni en Micenas se construyeron templos suntuosos, ya que adoraban a sus dioses al aire libre y nunca se constituyó una fuerte clase sacerdotal, como en los países ya estudiados.

Como los aqueos también fueron grandes navegantes parece que chocaron contra los intereses de los troyanos, que dominaban el paso al mar Negro. Esta situación de rivalidad dio por resultado la guerra que nos cuenta Homero en su famosa epopeya *la Ilíada*.

Según Homero la guerra se inició cuando Paris de Troya raptó a Helena de Esparta. Esta guerra duró 10 años y terminó con la destrucción de Troya; contra esta ciudad lucharon varias ciudades-estados griegos.

## FIN DEL PERIODO EGEO

No mucho tiempo después de la destrucción de Troya irrumpió

una invasión de pueblos del norte que usaban armas de hierro, en lugar de las de bronce empleadas hasta entonces. Los invasores, los dorios, eran también griegos y lograron vencer a los aqueos. Con la caída de Micenas en 1120 A. C. se cierra este período brillante de una cultura y se inicia una Edad Media griega que duró unos cuatro siglos, llamada por los historiadores Edad Homérica.

A pesar de que los invasores dorios (como los bárbaros que 15 siglos después asolaron a Europa), desarticularon un sistema organizado y una cultura floreciente, no destruyeron los elementos básicos de esa cultura y después de cuatro siglos surgió Grecia brillante y creadora.

La cultura egea impresiona por el sentido moderno que resalta en sus obras. Parece que la mujer disfruta de iguales derechos que los hombres, las ciudades tenían agua corriente y sistemas sanitarios, combinaban un sentido cultural y de buen gusto con el espíritu pragmático de mercaderes y comerciantes que eran. Los vestidos femeninos parecen actuales. Sus construcciones tienen un carácter de solidez y fortaleza que hizo pensar a los griegos que había sido la obra de personajes mitológicos.

## LOS GRIEGOS

### GENERALIDADES

Los helenos (de Hella, nombre griego de Grecia) son el resultado de la fusión de sucesivas invasiones con los pueblos primitivos de la península. Los primeros invasores po-

siblemente fueron los eolios, de los cuales surgió una casta especial de guerreros, los aqueos, que llegaron a dominar hasta Creta al sur y las costas del Asia Menor al este.

Luego llegaron los jonios, quienes se radicaron especialmente en la región del Atica, donde surgió Atenas. Por último irrumpieron los dorios que destruyeron la cultura cretense-Micénica.

Todos estos pueblos eran de raza indo-europea, originarios de la región del mar Caspio y afines de los Arios que invadieron a la India en el siglo XVI A. C. Al principio fueron pastores, pero luego la llanura los hizo agricultores y el mar los hizo navegantes.

Desde épocas prehistóricas los griegos no fueron devotos del concepto de realeza y nunca pensaron en que sus gobernantes fueran dioses e hijos de dioses, creencia que era muy común entre los primitivos y de la cual se libraron también los persas.

### EDAD HOMERICA

Con la invasión de los dorios los elementos culturales quedaron diseminados en las diversas poblaciones. No hubo un gobierno central y aparecieron ciudades-estados; las más importantes: Corinto, Esparta, Atenas y Tebas. En la escala de valores predominó lo heroico con sus guerreros y héroes.

La ciudad griega fue exclusivista, conservó los antiguos principios de segregación y monopolio y excluyó a los forasteros y a los esclavos.

vos. Las urbes no eran muy grandes: Atenas, la más populosa, sólo llegó a tener unos 150.000 habitantes en el siglo V A. C. Las distancias entre ellas eran cortas y al pensar en sus guerras podemos considerar que eran conflictos demasiado regionales.

No hubo interés por unificar; las ciudades no llegaron a tener un calendario común e incluso comenzaban el año en diferentes fechas. Apenas tuvieron una era común cuando se generalizaron las competencias atléticas y tomaron como punto de partida las Olimpíadas del año 776. Esta fecha fue el punto de partida en la narración de acontecimientos históricos.

Pero aunque había fuerzas de separación también las hubo de unión: 1) Un idioma que era común. 2) Festividades religiosas y deportivas. 3) Un sentimiento de nacionalidad (llamaban BARBAROS a los que no eran griegos) y 4) Adoraban a los mismos dioses. Si no hubo un estado griego, sí hubo un pueblo griego.

La sociedad fue claramente aristocrática, pero el hombre común tenía derecho a participar en elecciones.

## PROCESO EVOLUTIVO DEL GOBIERNO

1) En las sociedades primitivas se impuso un rey, posiblemente el hombre más valeroso y fuerte de la tribu, que era asesorado por un consejo de ancianos. No se distinguía de los otros miembros del consejo: Monarquía limitada. 2) En el pro-

ceso político el rey fue reemplazado por los consejeros, quienes gobernaron, fortalecieron su casta y la beneficiaron a costa del pueblo: Oligarquía. 3) Cuando los abusos del poder por parte de la oligarquía provocaron la inconformidad del pueblo, fue elegido un solo hombre para el gobierno: el Tirano. 4) Cuando su gobierno se hizo impopular el tirano fue depuesto y se organizó el de una Asamblea popular, es decir la Democracia, pero no en el sentido en que la comprendemos hoy, ya que en ella solo participaban los hombres naturales de la ciudad y se excluía a los siervos y a los esclavos.

## COLONIZACION

Un factor que tuvo una gran trascendencia en la cultura universal fue la actividad colonizadora de los griegos, ya que mediante ella se expandieron las adquisiciones culturales y llegaron a ser centros florecientes varias ciudades situadas en los tres continentes: Europa, Asia y Africa.

La colonización tuvo como causas: a) La superpoblación. b) La poca tierra cultivable. c) La presión de los conquistadores sobre los conquistados. d) El espíritu de conquista.

Porque fue limitada la tierra cultivable para un pueblo que crecía, los griegos emigraron y buscaron otros territorios. Aprendieron de los fenicios sus técnicas de navegación y mantuvieron una gran actividad comercial en el Mediterráneo, de suerte que cada colonia seguía vinculada cultural y comercialmente a la ciudad madre (metrópoli).



Al presentarse la presión de los pueblos conquistadores, los conquistados se vieron sometidos a un tratamiento que los esclavizaba y algunos pudieron liberarse de él mediante la emigración.

Con relación al espíritu de conquista, fue un proceso realizado por aqueos, dorios y jonios que no se contentaron con el dominio de las islas del Egeo, sino que llegaron hasta el Asia Menor.

Las más importantes fundaciones griegas fueron: Siracusa en Sicilia, Cirene en Africa, Nápoles en Italia, Marsella y Niza en Francia y Sagunto en España. Además de éstas prosperaron muchas ciudades en el Asia Menor, tales como Samos y Mileto.

Muchas manifestaciones de la cultura griega florecieron en las colonias y en ellas nacieron personajes

de mucho mérito, tales como Pitágoras de Samos y Tales de Mileto.

### DIVISION SOCIAL

En el proceso de la dominación de varios invasores, los conquistados fueron absorbidos junto con sus tradiciones y cultura, pero se polarizó la actividad económica entre vencedores y vencidos. Los agricultores fueron poco a poco arruinados y desposeídos. Frecuentemente no podían pagar sus deudas, dejaban de ser libres y entraban a engrosar el número considerable de los esclavos.

En Atenas confiaron los pobres en que las leyes de Dracon los beneficiarían, pero ese código no mejoró su situación, ya que fue aplicado por la aristocracia dominante. Sólo aprovecharon a los pobres al establecer un proceso legal al cual había que ajustar los procedimientos.

En Esparta la sociedad estaba dividida en: a) Los ciudadanos o nobles que constituían la casta militar gobernante. b) Los periecos, pequeños propietarios y agricultores que pagaban impuestos y en tiempo de guerra prestaban servicio militar. c) Los ilotas o esclavos, adscritos a las labores agrícolas. Estos últimos vivían en condiciones infrahumanas y, como eran muy numerosos, los nobles los mantenían oprimidos.



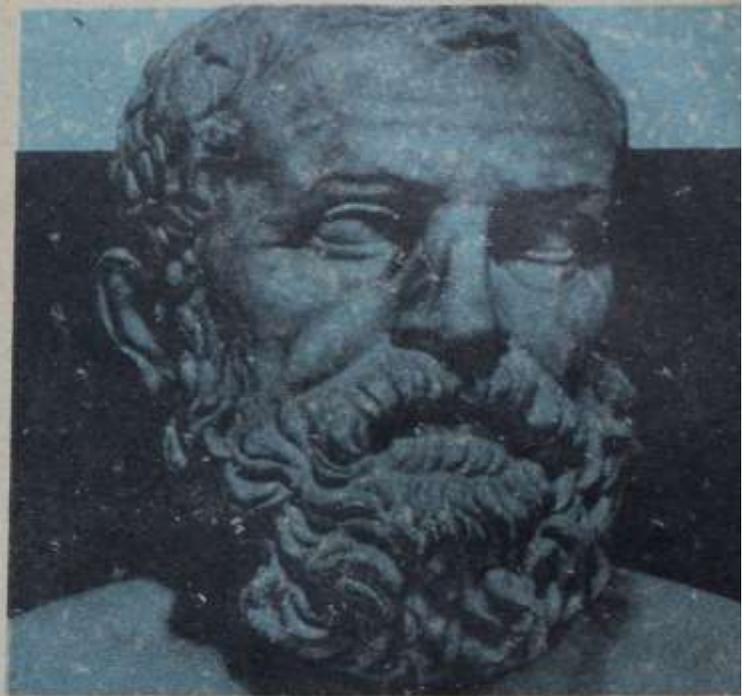
Desfile de Guerreros Griegos

La esclavitud fue la base económica de la sociedad griega ya que los esclavos estaban asignados a todas las labores domésticas, agrícolas y a los trabajos rudos del comercio y de la navegación.

El descontento se manifestó en algunas oportunidades, pero fue sofocado con severidad. Sin embargo, esa misma inconformidad condujo a la búsqueda de soluciones que confluyeron en el perfeccionamiento de la democracia.

## ATENAS

En el proceso evolutivo de la Edad Homérica se fueron definiendo dos núcleos importantes que lle-



Solón

garon a ser representativos de la Grecia histórica: Atenas, en el territorio poblado por los jonios, y Esparta, en el ocupado por los aqueos y los dorios.

Durante el siglo VII A. C. Atenas pasó del gobierno de la monarquía al de la oligarquía. Esta se fue haciendo impopular entre el pueblo y ni aún las leyes de Dracon pudieron sofocar la inconformidad de las masas.

En 594 A. C. Solón, querido por igual de nobles y clases populares, subió al poder y promulgó un código que fue un gran paso hacia la democracia. Estableció importantes avances tales como: 1) Todos los hombres esclavizados por deudas quedarían libres. 2) Todos los ciudadanos, aun los pobres, tendrían derecho a participar en las Asambleas. 3) Se establecerían jura-

dos ante los cuales podría apelar cualquier ciudadano. 4) Los magistrados y otros altos empleados serían elegidos, pero solo de entre los miembros de la clase alta.

La legislación de Solón no alcanzó a neutralizar el descontento y posteriormente Pisístrato fue elegido con el apoyo de los montañeses, se nombró a sí mismo tirano de Atenas, y dio gran impulso a la ciudad.

Posteriormente llegó al poder Clístenes, que perfeccionó la organización democrática: hizo ciudadanos a todos los hombres libres, eliminó las distinciones establecidas por Solón, creó un consejo de 500 miembros que no podrían ser elegidos por más de dos períodos (cada período era de un año). Esto dio oportunidad a muchos ciudadanos de adquirir experiencia política y compenetrarse con todos los problemas de la ciudad.

## ESPARTA

En contraste con Atenas, la ciudad de Esparta se caracterizó por el militarismo y la oligarquía. Al conquistar a los primeros pobladores y esclavizar un gran número de habitantes (Ilotas), tuvo que mantenerse en guardia contra ellos, puesto que eran muy numerosos.

Tenía dos reyes, un consejo de ancianos y una asamblea, pero la autoridad mayor residía en cinco personajes (los éforos), elegidos por el pueblo.

Licurgo, el legislador espartano, promulgó leyes estrictamente militares: Un estado absoluto, espíritu militar, los niños enfermos eran eli-

minados, a la edad de siete años empezaba un adiestramiento riguroso y las mujeres eran entrenadas para ser madres sanas y buenas esposas de los guerreros.

Como toda la actividad ciudadana estaba orientada únicamente a la guerra, Esparta tuvo los mejores soldados, pero descuidó los aspectos culturales; se aisló porque quiso evitar todo contacto ante el temor de ideas extrañas; las libertades de expresión y pensamiento fueron severamente suprimidas. No se permitía viajar a los jóvenes para que no se contaminaran con ideas o ideales diferentes a los espartanos.

Esparta ha sido considerada como una ciudad cuartel y su ejército fue formidable por su disciplina, mística y métodos de lucha.



Un Hoplita (Soldado Griego)

Mediante su poderío militar conquistó las ciudades vecinas y se constituyó en el centro de la Liga del Peloponeso.

## LAS GUERRAS MEDICAS O PERSICAS

Ya habíamos visto que los griegos llegaron hasta las costas del Asia Menor donde fundaron colonias que llegaron a ser prósperas ciudades, nominalmente gobernadas por Lidia pero vinculadas a Grecia.

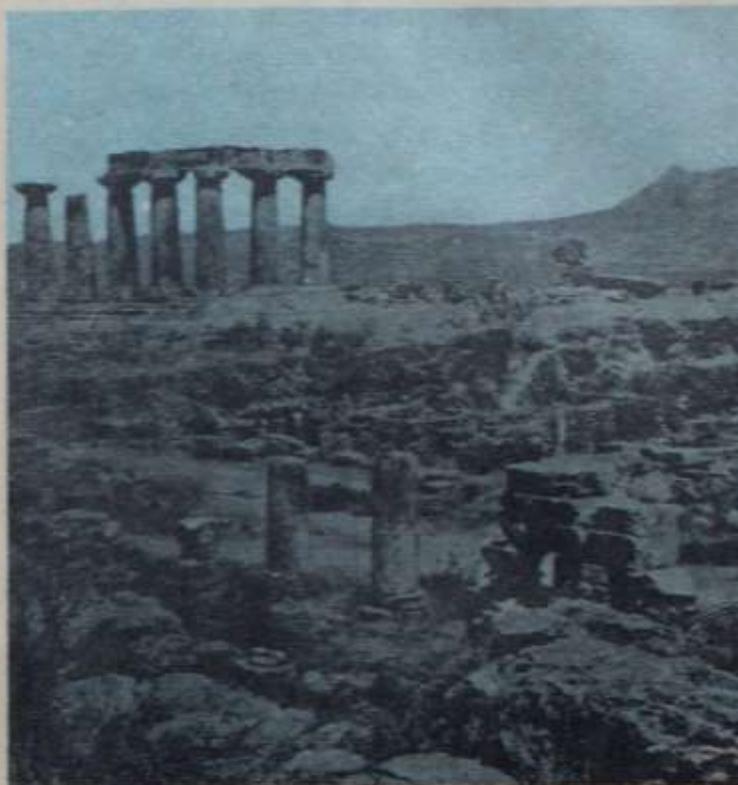
Cuando el imperio persa conquistó a Lidia quedaron también dominadas las ciudades griegas del Asia, pero éstas, no acostumbradas a un gobierno despótico, se rebelaron en el año 499 A. C., promulgaron constituciones democráticas y pidieron protección a Atenas.

Aunque el rey persa Darío logró dominar la revuelta, se dio cuenta de que tenía que eliminar la protección griega y optó por atacar a Atenas.

### PRIMERA GUERRA

En 492 se inició un ataque persa por mar y tierra, pero la flota fue casi destruída por una tempestad y los ejércitos de tierra no pudieron cruzar el territorio de los tracios, en el norte.

Entonces Darío cambió de táctica, y, después de pedir infructuosamente vasallaje a Atenas y a Esparta, envió en el 490 una flota que desembarcó 30.000 hombres en Maratón, en donde Milcíades, comandante de los griegos, logró una espectacular victoria con unos 10.000 soldados.



Ruinas de Corinto

Esta victoria dio seguridad a Atenas y confianza en su capacidad, ya que el triunfo de Maratón destruyó la idea de que los persas eran invencibles.

En el gobierno de Atenas se impuso Temístocles, quien puso gran empeño en crear una flota poderosa en previsión de posteriores ataques persas.

### SEGUNDA GUERRA

Diez años después Jerjes, sucesor de Darío, envió contra Grecia un numeroso ejército y una poderosa flota. El ejército de tierra cruzó el Helesponto y bordeó las costas del Egeo, acompañado por la flota.

Ante el peligro, Atenas y Esparta se aprestaron a la defensa del te-

territorio. 300 espartanos y unos pocos cientos de griegos se apostaron en el paso de las Termópilas, al mando del rey espartano Leónidas, y contuvieron el ejército persa durante tres días, hasta que un traidor enseñó a los enemigos un paso en las montañas. Los defensores fueron completamente aniquilados.

Los atenienses se refugiaron en la flota y los persas incendiaron la ciudad.

La flota al mando de Temístocles, se situó en Salamina y en una afortunada maniobra destruyó 200 de los 350 barcos persas.

Con la derrota naval los persas perdieron la comunicación con Asia, Jerjes se retiró y dejó como jefe a Mardonio, quien permaneció en Grecia, siendo una amenaza para todas las ciudades griegas. Los espartanos, celosos de los triunfos de los atenienses, estuvieron remisos a prestar ayuda a Atenas, pero posteriormente convencidos del peligro, enviaron 5.000 soldados que, con los griegos comandados por Aristi-

des, derrotaron completamente a los persas en Platea en el año 479. Ese mismo día la flota ateniense vencía en forma definitiva a la flota persa en Micala.

Este choque entre el imperio persa y Grecia demostró que: a) Los griegos lucharon con denuedo para defender su territorio: mejor mística. b) Contaron con jefes hábiles. c) La organización militar fue superior. d) Tuvieron una mejor flota en aspectos de eficiencia.

Los persas, a pesar de ser numerosos, fueron derrotados porque: a) Carecían de mística. b) El ejército era un cuerpo heterogéneo, de diversas razas. c) Fue muy deficiente la organización militar.

## CONSECUENCIAS

1) Atenas surgió como la salvadora de Grecia. 2) Persia no volvió a intervenir en Europa. 3) Los ejércitos persas perdieron la fama de invencibles. 4) La evolución de la cultura griega no fue interferida. 5) Grecia afianzó su poder marítimo.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

3.200 a 1.200 A. C.	Civilización Egea o Cretense.
2.000 a 1.450 "	Apogeo de la cultura cretense — Período Minoico— Cnosos como centro. Comercio — Arte — Escritura.
1.450 "	Destrucción de Cnosos.
1.450 a 1.200 "	Período Micénico — Los aqueos — Micenas en el Peloponeso fue el centro — Comercio.
1.184 "	Destrucción de Troya.
1.200 "	Invasión de los dorios.
1.120 "	Destrucción de Micenas — Ocaso de la civilización egea.
1.150 a 750 "	Edad Media griega o Edad Homérica — Monarquía limitada — Sociedad aristocrática.
800 aprox.	Hómero.
750 a 500 A. C.	Ciudades-estados. Colonización — Atenas — Esparta — Gobierno de nobles — Democracia en Atenas (Solón, Clístenes) Militarismo de Esparta.
499 "	Rebelión de las ciudades Griegas del Asia. Son sometidas y castigadas por Darío.
492 "	Primera invasión persa. Su flota es quebrantada por una tempestad y los tracios impiden el paso de las tropas.
490 "	Invaden los persas — Maratón — Milcíades.
480 "	Segunda guerra — Las Termópilas — Victoria naval griega de Salamina.
479 "	El ejército y la flota persas son completamente derrotados.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 — ¿Por qué el concepto griego sobre la monarquía facilitó el proceso democrático?
- 2 — ¿Cómo influyó el mar en la economía y en la cultura griega?

- 3 - Discusión sobre las dos causas de la guerra de Troya expuestas en este capítulo.
- 4 - Discusión sobre los conceptos: monarquía, oligarquía, tiranía y democracia.
- 5 - ¿Por qué se enfrentaron los persas y los griegos?

### VOCABULARIO

Tirano - Flota - Despótico - Monopolio - Segregación - Integración - Bárbaros.

### LOCALICE EN EL MAPA Y DIGA POR QUE FUE MENCIONADO CADA LUGAR EN ESTA UNIDAD

Balcanes - Marsella - Nápoles - Sicilia - Maratón - Peloponeso - Mar Caspio - Creta - Corinto - Helesponto.

### IDENTIFIQUE Y DIGA ALGO DE:

Mardonio - Mitos - Leónidas - Solón - Clístenes.

### DIGA ALGO DE LA HISTORIA O CULTURA QUE FLORECIO EN:

Cnosos - Micenas - Troya - Atenas - Esparta.

### COMO CONTRIBUYERON A LA CULTURA :

Michael Ventris - Arthur Evans - H. Schliemann.

### ENUNCIE UNA CAUSA DE:

- 1) La colonización griega - 2) La militarización de Esparta - 3) La derrota de los persas -
- 4) La prosperidad de Creta - 5) El triunfo de los griegos sobre los persas.

### CIERTO O FALSO:

- 1 - Las colonias griegas seguían vinculadas a la Metrópoli . . . . .
- 2 - Las ciudades griegas tenían un programa para atraer extranjeros . . . . .
- 3 - Para los griegos los reyes tenían carácter divino . . . . .
- 4 - La legislación de Solón no benefició al pueblo . . . . .
- 5 - Los ilotas eran los esclavos de Esparta . . . . .
- 6 - Los aqueos fundaron a Atenas . . . . .
- 7 - El paso más efectivo hacia la democracia lo dio Clístenes . . . . .
- 8 - Los persas incendiaron a Atenas . . . . .
- 9 - Platea fue una victoria de Darío . . . . .
- 10 - Los jonios conquistaron el Atica . . . . .

### CUAL ES LA NACIONALIDAD Y QUE HIZO:

Temístocles - Dracon - Darío - Licurgo - Aristides

## LAS MUJERES DE CRETA

Su gusto inventivo no se contenta con las sandalias: llevan también zapatos y botines hasta los talones. Se vuelven locas por las joyas, como todas las mujeres de Oriente, y sus joyeros están creando continuamente motivos decorativos.

Los sombreros nunca se habían visto aún en la tierra, y las cretenses despliegan su imaginación. Les gusta esa capota, casi tan alta como la cara que le sirve de marco y debajo una nariz un poco respingada e impertinente, labios carnosos y grandes ojos de falsa ingenua. Sobre la frente, como un temblor, unos rizos coquetones y en la espalda, sujeta por una cinta o un anillo de oro, la masa de cabellos formando una cola de caballo.

Pero las mujeres de Creta, tan femeninas, son también muy deportistas. Van con los hombres a las cacerías y participan en ellas, y conducen carros de dos caballos.

Les gustan las carreras de carros y los combates de boxeo . . . Pero la gran fiesta son las corridas de toros. Este animal divino y nacional era una tercera parte más grande que el nuestro. Pero no se le mata, sino que se trata solamente de ejercicios que ponen a prueba a los acróbatas de los dos sexos, pues también las mujeres juegan al toro. El torero —mejor sería quizá decir el cowboy o la cowgirl— salta sobre el toro, se sienta en la testuz donde se sujeta con las piernas mientras su espalda se inclina hasta el morro del animal, los brazos estirados, y espera el momento en que el toro, al sacudir la cabeza hacia arriba, lo lanzará al aire, para entonces realizar un salto peligroso y volver a caer a tierra sobre los pies. El juego se perpetuará en los campos remotos del Asia Menor y en algunas partes del Occidente frecuentado por los cretenses.

Jean Duché (*Historia de la Humanidad*)

# UNIDAD 6

## RELIGION Y MITOLOGIA

Los primitivos habitantes de Grecia rendían culto al sol, a la tierra, al mar, a la noche, etc. Pero poco a poco fueron personificando a sus divinidades hasta que establecieron una religión *antropomórfica*.

Las divinidades-hombre tenían las virtudes y vicios de los humanos: se casaban, tenían celos, experimentaban odio y sintieron atracción por los mortales, por lo que hubo relaciones entre dioses y humanos de las cuales nacieron hijos, que fueron considerados *héroes* por los griegos.

La vida de los dioses estaba llena de interesantes aventuras que eran contadas en relatos (mitos). Eran inmortales y todo en ellos era superior: fuerza, belleza, astucia. Vivían, casi todos, en el monte Olimpo, en donde celebraban sus consejos, dirigidos por Zeus.

### LOS DIOSES

Los principales fueron:

*Zeus* (Júpiter), rey de los dioses y de los hombres, dominaba las nubes y lanzaba el rayo.

*Hera* (Juno), esposa de Júpiter, diosa del cielo y protectora del matrimonio.

*Febo* (Apolo), conducía el sol en un carruaje tirado por briosos caballos. Era el protector de las artes y las letras.

*Artemisa* (Diana), hermana de Apolo, era la protectora de la caza y se le representaba con un arco en la mano. Júpiter le permitió permanecer siempre virgen y fue asociada con la luna.

*Poseidón* (Neptuno), hermano de Júpiter y rey del mar. Se le figu-

Atenea entre Aquiles y Agamenón



raba empuñando un tridente. Se le asociaba con la cólera y su carro era tirado por delfines y tritones.

*Deméter* (Ceres), diosa de la agricultura. Se le representaba con espigas en la mano.

*Hefastos* (Vulcano), dios del fuego. Tenía su fragua en el volcán Etna y los cíclopes eran sus obreros. Se le representaba con el yunque y el martillo.

*Ares* (Marte), dios de la guerra.

*Hermes* (Mercurio), dios del comercio, mensajero de los dioses y patrono de los viajeros.

*Palas Atenea* (Minerva), diosa de la sabiduría, nació de la cabeza de Júpiter.

*Afrodita* (Venus), diosa del amor y de la hermosura.

Había un sinnúmero de dioses menores, tales como:

*Dionisos* (Baco), el dios de las viñas. *Pan*, dios de los pastores, su presencia infundía temor (miedo pánico). *Las Ninfas*, diosas de las aguas (las del mar eran llamadas Sirenas). *Plutón*, rey del infierno que tenía como ayudantes a las Furias y a las Parcas (estas últimas presidían el nacimiento y la muerte de los hombres). *Las Musas*, hijas de Júpiter y de la diosa de la memoria, eran nueve y presidían las manifestaciones artísticas.

## LOS HEROES

Entre los más sobresalientes mencionemos a:



Poseidón lucha armado con un tridente

*Hércules*, hijo de Zeus y de una dama tebana. Odiado por Juno. Tenía una gran fuerza y valor; realizó doce grandes proezas (trabajos).

*Teseo*, hijo del dios Egeo, llevó a cabo también grandes hazañas, la principal de las cuales la muerte del Minotauro, monstruo mitad hombre y mitad toro, que vivía en el palacio de Minos.

*Orfeo*, hijo de Apolo y de la musa Clío. Poeta y músico: vencía a sus enemigos con la música que ejecutaba a la perfección.

*Tántalo*, que fue condenado por los dioses a sufrir sed y hambre. Aunque sumergido en un río y rodeado de frutas, no podía alcanzarlas ni beber el agua. La frase "el suplicio de Tántalo" se refiere al tormento de no poder disfrutar de lo que está a la mano.

*Aquiles*, hijo de Tetis (deidad marina) y de un rey. Este héroe luchó contra Troya y mató a Héctor.

La frase "el talón de Aquiles", se refiere a que el talón era la única parte vulnerable de su cuerpo ya que, al nacer, su madre lo sumergió en la laguna Estigia sostenido del talón, lo único que no fue tocado por el agua.

## LEYENDAS

Recordemos las más famosas:

**LA EXPEDICION DE LOS ARGONAUTAS**, que se refiere a la búsqueda del Vello de oro por cincuenta guerreros al mando de Jasón. Entre los guerreros sobresalían Hércules, Teseo, Cástor, Pólux y otros. La realidad histórica parece ser una expedición contra los piratas del Egeo.

**DEDALO E ICARO**, padre e hijo, presos en el laberinto del palacio del rey Minos. Huyeron empleando alas de cera. Icaro ascendió tanto que sus alas fueron derretidas por el sol y se precipitó al mar: la primera alusión a la aspiración humana de volar, que fue un sueño de siglos.

**EDIPO**. Hijo del rey de Tebas. Un oráculo pronosticó que sería fatal para el reino, por lo que al nacer fue abandonado en las montañas. Los pastores lo recogieron y llegó a ser uno de ellos. En un camino mató a un desconocido que resultó ser su padre. De paso para Tebas se encontró con la Esfinge, monstruo mitad mujer y mitad león que devoraba a los viajeros que no podían descifrar sus enigmas. Edipo acertó la pregunta de la Esfinge y ésta, despechada, se arrojó a un precipicio. El

episodio concedió derecho a Edipo a casarse con la reina de la ciudad, que era su madre, por lo cual los dioses se enojaron y castigaron la ciudad. Edipo, al saber que era la causa de tantas calamidades, se sacó los ojos y vagó por toda Grecia, acompañado por su hija Antígona, quien es el prototipo del amor filial.



Hermes

**PROMETEO**, hijo de un Titán robó el fuego del cielo para dárselo a los hombres, por lo que Júpiter lo castigó haciéndolo atar a una roca del Cáucaso para que un buitre le devorara el hígado. Posteriormente fue libertado por Hércules.

**LOS TITANES**, hijos del Cielo y de la Tierra, que se rebelaron contra los dioses y quisieron escalar el cielo amontonando unas montañas sobre otras. Fueron castigados por Júpiter.

## EL CULTO

Los griegos fueron muy religiosos y honraban a sus divinidades

mediante sacrificios, danzas, cantos y procesiones. Sacrificaban cabritos, corderos y bueyes.

Los sacerdotes no constituyeron una casta especial, eran solo sacrificadores oficiales y podían renunciar al cargo.

Los griegos también rendían culto a los antepasados y cumplían una serie de ritos tales como ofrendas de flores, frutas, leche y vinos.

Los principales templos fueron el de Zeus en Olimpia y el de Apolo en Delfos.

## LOS ORACULOS

Los griegos creían que podían conocer el futuro y saber el sentido de ciertos presagios preguntando a los ORACULOS (sacerdotes o sacerdotisas de los dioses). El más célebre de estos oráculos fue el de Apolo, en Delfos. Una sacerdotisa, la Pitonisa, se sentaba en un trípode al borde de un precipicio y daba respuestas ambiguas que eran interpretadas por quienes preguntaban. Una de las más famosas respuestas fue la de que para salvar a Atenas "tenían que construir murallas de madera". Temístocles hizo construir una buena flota y no pensó en murallas de madera. La flota triunfó en Salamina y se habló del acierto del oráculo, ya que "los muros de madera" era una ambigua y libre alusión a los barcos de guerra.

## VINCULOS ENTRE LAS CIUDADES

Ya habíamos visto que a pesar de la desunión de las ciudades grie-

gas había algunos factores integrantes y entre ellos mencionábamos la adoración a los mismos dioses y las competencias atléticas.

Con relación a la adoración y función religiosas surgieron instituciones tan importantes como: Las Anfictionías, las fiestas religiosas y los juegos nacionales.

LAS ANFICTIONIAS eran asociaciones de ciudades y poblaciones que se comprometían a defender un santuario. La más importante fue la de Delfos. Doce ciudades enviaban sus representantes a una asamblea que se reunía dos veces al año. Al principio tuvieron un carácter religioso, pero con el tiempo los delegados estudiaban y resolvían problemas comunes y se comprometieron a "defender los tesoros del templo, no destruir ninguna ciudad coaligada, no desviar ni en paz ni en guerra las aguas necesarias para beber, y valerse de los pies, los brazos, la voz y de todas las fuerzas contra los impíos que robasen las ofrendas hechas a Apolo".

FIESTAS RELIGIOSAS. Se celebraban dos grandes fiestas y a ellas acudían gentes de todas las ciudades:

*Las Panateneas*, en honor de Palas Atenea. Se iniciaban con toda clase de juegos, concursos musicales, regatas, y terminaban con una gran procesión en la que desfilaban los triunfadores de los concursos, los ancianos, los magistrados, las doncellas nobles, etc.

*Las dionisiacas*, en honor de Dionisos (Baco), dios del follaje y

del vino, en las cuales se bebía mucho vino y se danzaba. Se ponía fin a la fiesta con una procesión en la que un joven que representaba al dios era paseado en un carro por la ciudad. También fueron llamadas bacanales por los romanos.

**JUEGOS NACIONALES.** Fueron cuatro los principales. Se realizaban en santuarios y a ellos concurrían, además de peregrinos y atletas, muchos poetas, músicos, actores, etc.

1) Los *Píticos*, en honor de Apolo. Había concursos de canto, flauta y carreras.

2) Los *Istmicos*, se efectuaban en Corinto en honor de Poseidón (Neptuno). Había certámenes de poesía y carreras de caballos.

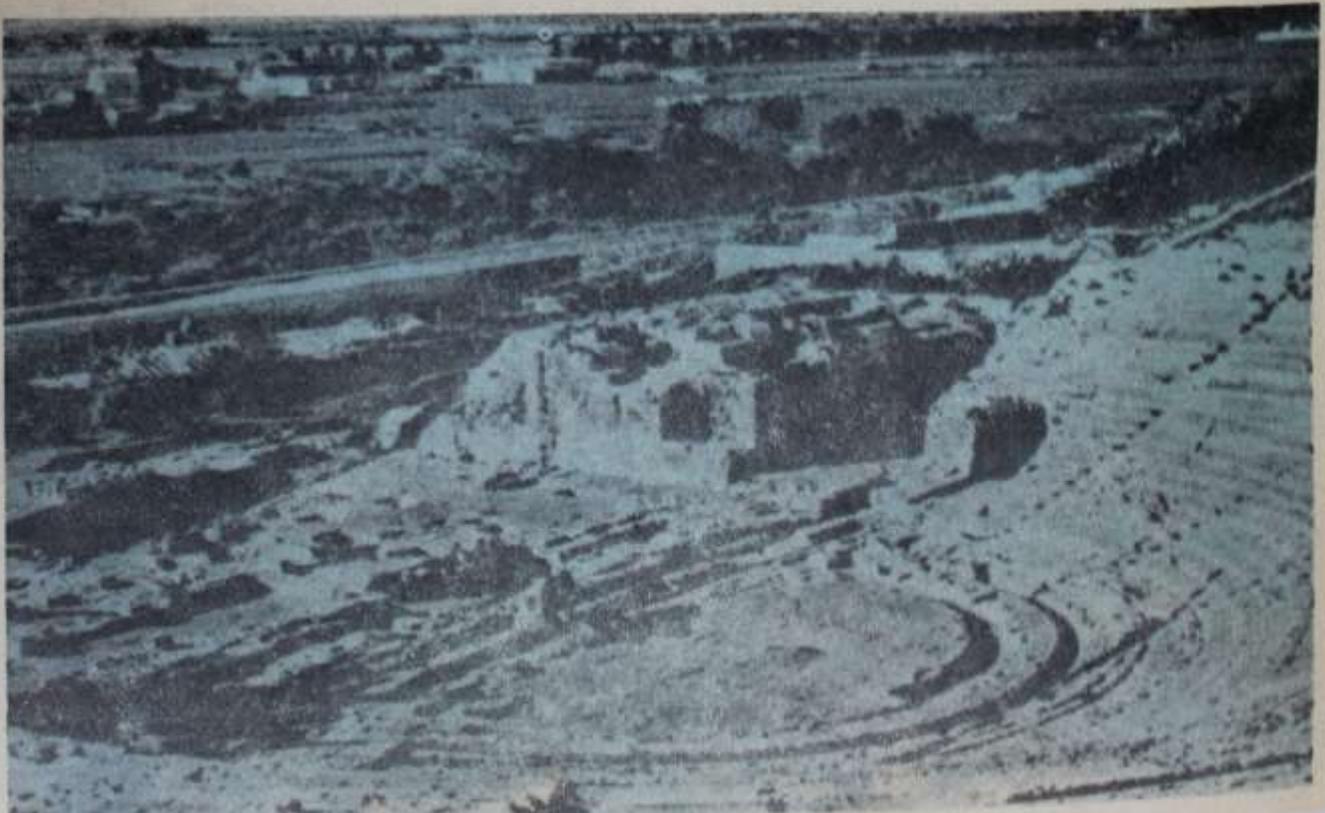
3) Los *Nemeos*, que se celebraban en Nemea en honor de Hércules. Se llevaban a cabo grandes concursos atléticos.

4) Los *Olímpicos*, que tenían lugar en Olimpia en honor de Júpiter, fueron los más importantes de toda Grecia. Se suspendían las guerras entre ciudades y todo el país vivía el entusiasmo de las *Olimpiadas*. A los triunfadores en las justas atléticas se les coronaba con hojas de laurel y de regreso a sus ciudades eran recibidos como verdaderos héroes.

Estos juegos nacionales no solo contribuyeron como un vínculo de unión entre las ciudades, sino también como un estímulo a las letras y a las artes. La poesía de Píndaro, el gran lírico griego, está relacionada con estos juegos nacionales.

Los griegos profesaban culto por el desenvolvimiento armónico del cuerpo y cuando un deportista desarrollaba extremadamente los músculos ya no era considerado como atleta, porque se rompía la armonía del conjunto.

El teatro de Siracusa



## RESUMEN

### DIOSES PRINCIPALES

Nombre de los griegos	Nombre de los romanos	Dios de:	Características
Zeus	Júpiter	Rey de los dioses	Lanzaba el rayo.
Hera	Juno	el cielo	Esposa de Júpiter.
Febo	Apolo	las artes y poesía	Conducía el carro del sol.
Artemisa	Diana	la caza	Permaneció virgen.
Poseidón	Neptuno	el mar	Se asocia a la cólera
Demeter	Ceres	la agricultura	Divinización de la tierra.
Hefaidos	Vulcano	el fuego	Fabricaba armas para los dioses.
Ares	Marte	la guerra	Invocado en los combates.
Hermes	Mercurio	el comercio	Mensajero de los dioses.
Palas Atenea	Minerva	la sabiduría	Nació de la cabeza de Júpiter.
Afrodita	Venus	el amor	Nació de la espuma del mar.
Dionisos	Baco	la viña	Se le representaba ebrio.
Pan	———	los rebaños	Su presencia infundía temor.
Plutón	———	los muertos	Lo asesoraban las furias y las Parcas.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 - ¿Qué diferencia hay entre las representaciones de los dioses por los griegos y por los egipcios?
- 2 - ¿Cuáles vínculos griegos perduran todavía y qué efectos tienen entre los países?
- 3 - ¿Por qué todas las festividades griegas beneficiaron las artes y las letras?
- 4 - Coméntense las Anficionías y asíciense con los esfuerzos para unir las naciones en los tiempos modernos.
- 5 - ¿Qué diferencia había entre los sacerdotes griegos y los egipcios? ¿o entre el sacerdocio griego y el sacerdocio egipcio?

### VOCABULARIO

Bacanal - Tridente - Laberinto - Antropomorfo - Atleta - Vellochino - Vulnerable - Tritón.

### BUSQUE EN EL MAPA Y DIGA POR QUE FUERON MENCIONADOS EN ESTA UNIDAD

Monte Olimpo - Olimpia - Delfos - Cáucaso - Etna.

### IDENTIFIQUE Y DIGA ALGO DE:

Edipo - Teseo - Aquiles - Minotauro - Jasón.

### CLASIFIQUE LAS DIVINIDADES GRIEGAS EN:

Dioses de la naturaleza.

Dioses de las actividades humanas.

### IDENTIFIQUE

Pitonisa – Oráculo – Esfinge – Sirenas – Icaro.

### EXPLIQUE ESTAS EXPRESIONES:

El suplicio de Tántalo

El talón de Aquiles

Miedo pánico

Figura apolínea

"Su dulce bien le arrebató la Parca" (Julio Flórez)

### RESPONDA ESTAS PREGUNTAS:

- 1 – ¿Cuáles fueron los grandes festivales religiosos de los griegos?
- 2 – ¿Cuáles fueron las principales festividades atléticas?
- 3 – ¿Cuáles fueron los templos o santuarios más importantes?
- 4 – ¿Cuál era la función de las Parcas?
- 5 – ¿Qué dios dio el fuego a los humanos?

### DIGA QUIEN ES LA PERSONIFICACION DE:

El amor filial .....

La sabiduría .....

La perfecta ejecución musical .....

La fuerza física .....

El tormento de no poder disfrutar de lo que está a la vista. ....

## MITOLOGIA

TIFON era un ser monstruoso que sobrepujaba en talla y fuerza a todos los demás hijos gigantescos de la TIERRA. Más grande que las montañas, su cabeza daba a veces con las estrellas. Cuando extendía los brazos, una mano alcanzaba el Oriente, y la otra el Occidente. Como dedos tenía cien cabezas de dragones. De cintura abajo estaba rodeado de víboras. Su cuerpo era alado y sus ojos despedían llamas. Cuando los dioses lo vieron, llenos de horror huyeron a Egipto, escabulléndose en el desierto tras disimularse aún bajo la apariencia de diversos animales. Tan solo Zeus (Júpiter) y Atenea (Minerva) se atrevieron a afrontarle. Zeus le lanzó varios rayos y con ellos y con su harpe, es decir, su garfio, consiguió abatirle. Pero Tifón, que no estaba sino herido, acabó por llevar la ventaja en la descomunal batalla, y cortando a Zeus los tendones de las piernas y brazos, cuando ya le tuvo a su merced y sin defensa se lo echó a la espalda y lo llevó hasta Cilicia, donde lo encerró en una caverna. Los músculos y tendones los guardó en un saco y los puso bajo la custodia de un dragón.

Hermes (Mercurio) y Pan robaron los tendones y los pusieron nuevamente en el cuerpo de Zeus y con ello éste recobró su fuerza y subiendo al Cielo, reanudó la lucha, acribillando al monstruo con sus rayos. Tifón huyó y, al llegar a Trakia, empezó a lanzar montañas contra Zeus. Cuando atravesaba el mar de Sicilia, Zeus lanzó sobre él el Etna, que lo aplastó . . . Las llamas que salen del volcán son, ora las que vomita Tifón, ora lo que queda de los rayos de Zeus.

Juan B. Bergua (*Mitología Universal*)

# UNIDAD 7

## EL SIGLO DE PERICLES

Con la derrota de los persas quedó Atenas como la salvadora del país, pero la ciudad había sido incendiada y su territorio asolado; muchos campesinos y obreros sin trabajo y una agitación política que explotaba el sentimiento popular.

En ese estado de cosas llegó al poder un hombre excepcional, Pericles, jefe del partido popular y un orador que sabía convencer a las masas. Gobernó entre los años 461— 429 A. C. y dio a Atenas la mayor prosperidad de su historia.

Su gran labor puede resumirse en:

- a) Reconstrucción, para dar trabajo a los desocupados;
- b) Reforma de la legislación, para perfeccionar la democracia;
- c) Navegación, para proteger a Grecia y ampliar el comercio;
- d) Colonización, para proporcionarse aliados y fomentar el intercambio comercial;
- e) Protección a las artes y a las letras.

## RECONSTRUCCION

Pericles hizo reconstruir la Acrópolis o sea la fortaleza de la ciu-

dad, y dentro de su recinto ordenó construir varios edificios, entre los que sobresalía el Partenón. Para darle seguridad a la ciudad hizo construir murallas a lado y lado de la vía que conduce al puerto de El Pireo. Erigió además muchas obras ornamentales que hicieron de Atenas una hermosa ciudad.

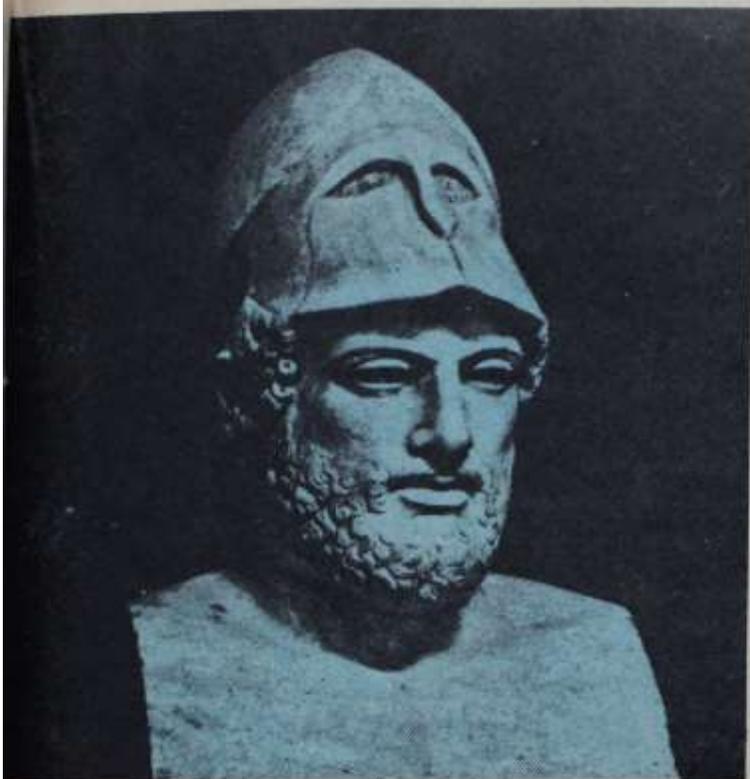
## REFORMA DE LA LEGISLACION

Disminuyó el poder a los nobles. A los ciudadanos pobres les permitió actuar como jurados, los magistrados eran elegidos, estableció un pequeño salario para los funcionarios y realizó otras reformas que condujeron al perfeccionamiento de la democracia.

A pesar de ello, todavía no podemos decir que hubo una democracia verdadera, ya que se conservó la tradición de que para ser ciudadano había que ser hijo de padres atenienses. Los extranjeros apenas eran tolerados y los esclavos constituían la mayor parte de la población.

Como ya se hacía notoria la erosión de los campos, muchos agricultores buscaron la ciudad y engrosaron el número de la clase pobre.

Como vimos, Pericles afrontó el problema social ocupando el mayor



Pericles

número en las construcciones y reconstrucciones; a los campesinos desplazados les ofreció tierras en las colonias y el estado se encargó de los ancianos o inválidos. La condición de los esclavos mejoró.

## NAVEGACION

Pericles se preocupó por mantener una buena flota de guerra para proteger la seguridad de las ciudades griegas, ya que dirigía la Confederación de Delos. Prolongó la tradición de la actividad comercial. Atenas dependía para su subsistencia de los productos importados de Tracia y de las colonias. Estableció bases en varias islas del Egeo para proteger la navegación. Con la decadencia fenicia surgió Atenas como la mayor potencia marítima de la época.

## COLONIZACION

La política colonizadora de los siglos anteriores fue ampliada en función de llevar a ellas la superpoblación de la metrópoli y garantizarse mercados de importación y exportación.

## PROTECCION DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

Por la solvente situación económica de la ciudad de Atenas se constituyó una clase que no tuvo preocupaciones financieras y pudo dedicarse a un tipo de "ociosidad" que condujo al cultivo del espíritu. Los ciudadanos gastaban la mayor parte de su tiempo en la plaza pública (ágora) y allí comentaban noticias, discutían política e intercambiaban ideas, todo lo cual ampliaba el horizonte cultural.

Durante el gobierno de Pericles se dio estímulo a la educación, a la producción literaria, a las artes, a la filosofía y a todas las demás actividades del espíritu. Muchos artistas fueron contratados para realizar la reconstrucción y decoración de Atenas y en este período el genio griego produjo las más altas manifestaciones artísticas.

Fue tan intensa la actividad cultural ateniense durante el siglo V que su fuerza creadora se proyectó al siglo IV, a pesar de la terrible guerra del Peloponeso y de la derrota de Atenas. De suerte que la Edad de Oro de la cultura griega podría ser considerada desde Pericles (siglo V) hasta Aristóteles (siglo IV).

## EDUCACION ATENIENSE

A la edad de 7 años los niños eran enviados a la escuela, acompañados de un esclavo llamado pedagogo, que estaba encargado de cuidarlos y de velar por su conducta. Las escuelas eran privadas y los maestros cobraban por la enseñanza. Allí aprendían lectura, escritura, nociones matemáticas y música. Además de estas materias se daba mucha importancia a la educación física y a los deportes.

La escuela primaria terminaba más o menos a los 14 años; los pobres salían a aprender oficios y los ricos continuaban sus estudios superiores bajo la dirección de los sofistas (que en griego significa: *uno que es sabio*) y estudiaban matemáticas, astronomía, gramática y literatura. El estudio de la *Ilíada* de Homero y su declamación era tema obligado desde la escuela primaria. Pero todo el interés se orientaba hacia la *oratoria*, que los preparaba para actuar en la vida política. Con el tiempo los sofistas se hicieron impopulares, entre otras razones porque se mostraron poco crédulos de las divinidades tradicionales. A la edad de los 18 años los jóvenes iniciaban su entrenamiento militar y a los 20 eran recibidos como ciudadanos.

A las niñas se les enseñaba a leer, escribir, cantar, coser y cocinar. El padre era el encargado de buscarles marido.

## LAS HABITACIONES

Las casas eran construídas de ladrillo, no tenían ventanas y todas eran de un solo piso. Los muebles

consistían en mesas, divanes y bancos. Los pobres pasaban todo el día en el trabajo y los ricos en el ágora. La mujer ateniense permanecía todo el tiempo en el hogar, no tomaba parte en las actividades públicas y cuando el esposo tenía invitados, no podía sentarse a la mesa con los varones. Estaba circunscrita a la actividad familiar.

## EL GENIO GRIEGO

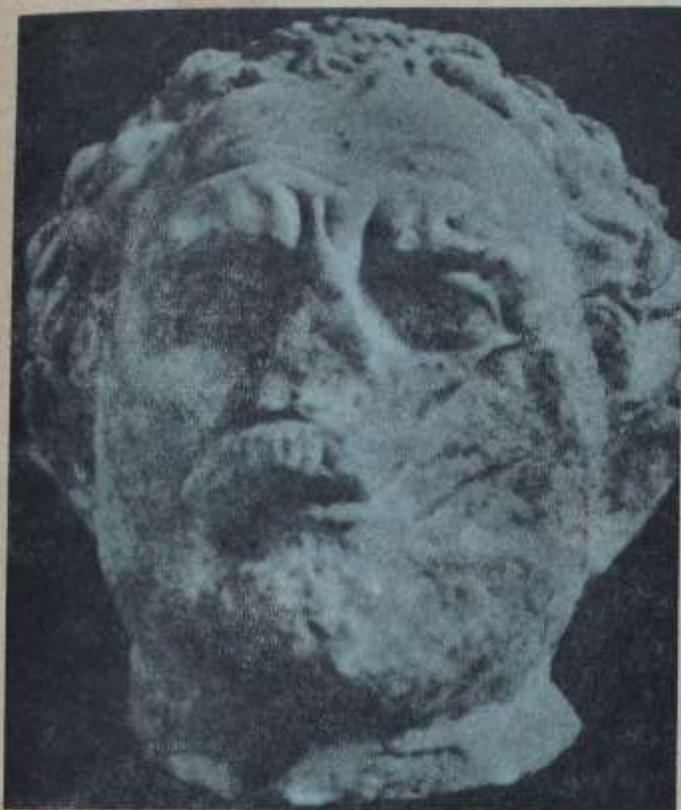
Muchos historiadores, demasiado admiradores de Grecia, consideran que la gran contribución griega a la cultura fue solo el resultado de la capacidad creadora de ese pueblo. Otros opinan que Grecia no fue creadora de cultura, que fue la suma de toda la cultura antigua; que a ella convergieron influencias de todos los pueblos de Asia y de Egipto y que la genialidad griega consistió en sintetizar y adaptar esa cultura.

Unos y otros tienen razón en la medida en que se aceptó que los griegos recibieron influencias de otros pueblos, que muchos de sus intelectuales viajaron a Asia y Egipto a observar y aprender, pero que también hubo condiciones especiales: geográficas, sociológicas y políticas que contribuyeron a que todos los conocimientos y experiencias de otros pueblos surgieran con el sello griego, con el carácter griego y con la madurez que supieron infundirle los griegos.

## MANIFESTACIONES CULTURALES

### POESIA

*Homero*, autor de las grandes epopeyas *La Ilíada* y *La Odisea*, en



Demóstenes

las que describe la guerra y destrucción de Troya y el regreso de Ulises a su patria. Nos da una gran información sobre dioses y mitología en general.

*Lirica*  
Anacreonte, autor de poesías cortas llenas de lirismo, creador del género que lleva su nombre, "anacreóntica".

*Lirica*  
Píndaro, el gran lírico griego, cantor de los vencedores en las competencias atléticas.

## TEATRO

Esquilo, autor de tragedias llenas de grandeza, en las que predominan el terror y el fatalismo. Prefirió temas mitológicos sobre dioses y temas místicos. Una de sus obras es *Agamenón*.

Sófocles, autor de tragedias en que el hombre se enfrenta a situaciones angustiosas. Su mejor obra es *Edipo Rey*, la más tragedia de las tragedias.

Eurípides, autor de tragedias realistas en las que los personajes femeninos juegan un papel importante. En sus obras sugiere la duda sobre las divinidades y sus poderes. Una de sus tragedias es *Medea*.

Aristófanes, autor de comedias en las que satirizó a la sociedad, a las costumbres, a los políticos, etc. "Se burló de los hombres y hasta ridiculizó a los dioses". *Las Nubes* y *Las Avispas* son dos de sus obras.

## FABULA

Esopo ha sido considerado como el padre de la fábula. Es creador de algunas muy conocidas y adaptó otras tomadas del Oriente. Su habilidad para contar historias y deducir enseñanzas lo hizo popular en la corte del rey de Lidia.

## ORATORIA

Las leyes de Solón concedían a los ciudadanos el derecho a defenderse por sí mismos y la educación propugnaba por la elocuencia. Como toda la actividad ciudadana estaba relacionada con el proceso oratorio del ágora, es de suponer que en Grecia, y especialmente en Atenas, abundaban los buenos oradores. Los más sobresalientes fueron:

Demóstenes, prototipo del orador de grandes argumentos y de bri-

llante exposición. "Su argumentación, seca y contundente, es un huracán que arrasa y destruye a los contrarios". Las *Filípicas*, discursos en contra de Filipo II, es su obra más alabada.

*Esquines*, que se enfrentó a Demóstenes y fue jefe del partido Macedonio.

*Pericles*, el gran estadista del siglo V, insigne orador y hábil y prudente en la plaza pública.

## HISTORIA

*Heródoto*, "el padre de la historia", viajó mucho y observó los pueblos, sus costumbres e influencias. En su narración acepta los sucesos como una voluntad de los dioses.

*Tucídides*, no solo narra los hechos sino que trata de introducir la crítica o análisis. Escribió la *Historia de las guerras del Peloponeso*.

*Jenofonte*, más erudito que los anteriores, escribió obras de tanto mérito como *Anábasis* o *Retirada de los diez mil*.

## MEDICINA

*Hipócrates*, considerado como el padre de la Medicina. Estudioso y observador, escribió varias obras sobre enfermedades y epidemias. Sostenía que las enfermedades se producen por causas naturales y no por castigo de los dioses.

## MATEMATICAS

*Pitágoras* viajó por el Oriente y Egipto y dejó grandes contribuciones en el campo de las matemáticas. Además fue filósofo y místico.

*Arquímedes* (siglo III), formuló teorías, inventó y descubrió en los campos de la física, la trigonometría, la aritmética y la mecánica.

## FILOSOFIA

*Sócrates*. Orientó sus enseñanzas a desbaratar los argumentos de los sofistas. Enseñó que cada individuo debe conocerse a sí mismo y buscar la verdad: Acostumbraba preguntas que hacían pensar a los interrogados. ¿Qué es el amor? ¿Qué es la belleza? ¿Qué es la verdad?, eran preguntas que formulaba a sus discípulos. Fue condenado a muerte porque sus enemigos lo acusaron de perturbar el espíritu del pueblo. Bebió el veneno (cicuta) con la mayor tranquilidad, pues quiso enseñar a sus discípulos cómo morir, ya que antes les había enseñado cómo vivir.



Sócrates

*Platón*. Discípulo de Sócrates, fundó una escuela de filosofía en los jardines del rico Academo, por lo que se la llamó Academia. Escribió varios diálogos y a través de ellos conocemos el pensamiento de Sócrates, pues él no escribió ninguna obra.

*Aristóteles.* Discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno. Fundó una escuela llamada Liceo. Enseñaba que el hombre, antes de poder dirigir su propio destino, debía adquirir mayores conocimientos. Fue un erudito y es considerado como el padre de la Historia Natural y de la ciencia política. Dio gran énfasis a la Lógica y hasta escribió sobre Retórica y Poética.

Además de los filósofos anteriores vale la pena mencionar a:

*Diógenes.* Fundador de la escuela filosófica llamada *Cínica*.

*Epicuro.* Fundador de la escuela filosófica llamada *Epicúrea*.

*Zenón.* Fundador de la escuela filosófica llamada *Estoica*.

*Pirrón.* Fundador de la escuela filosófica llamada *Escéptica*.

## ARTE

Todas las artes fueron cultivadas por los griegos y les dieron originalidad y grandeza. "Un milagroso sentido de proporción y complemento a pesar de su simplicidad". El arte griego se concentró en:

## ARQUITECTURA

Los templos y los teatros fueron las grandes obras de los arquitectos griegos. Entre los primeros sobresale el Partenón, considerado como la obra maestra del arte antiguo; erigido en honor de Palas Atenea, la diosa tutelar de la ciudad. En Nashville, Estados Unidos, se

construyó una perfecta réplica de ese monumento como homenaje a la cultura griega y como un esfuerzo para conservar los monumentos que son patrimonio de la humanidad.

"Como los templos griegos, el teatro muestra sus proporciones heroicas y creó un efecto estético mediante su estrecha relación con el lugar en donde fue construido".

Como mucha parte de la actividad artística de los griegos estaba concentrada en los teatros, sus arquitectos realizaron el prodigio de corresponder a esa necesidad, conjugando el arte con la naturaleza. Los teatros griegos eran descubiertos.

## ESCULTURA

Las obras escultóricas fueron construidas: a) para ser colocadas en cualquier lugar o cambiadas de sitio y b) para ser parte de un conjunto.

Los artistas griegos realizaron sus obras especialmente en bronce y mármol, pero solo han llegado a la posteridad las elaboradas en mármol y muy pocas en bronce, ya que éstas fueron destruidas por la humedad al quedar enterradas entre las ruinas. El escultor Lisipo hizo más de 500 obras en bronce, de donde podemos deducir la cantidad que se perdió en el transcurso de los tiempos.

Los escultores más notables fueron: Fidias, Mirón, Policleto y Praxiteles y sus obras más significativas fueron: *El Discóbolo* (Mirón), *Apolo* (Praxiteles), la decoración

del *Partenón* (Fidias) y *La Amazona herida* (Policleto).

Hay además muchas creaciones que son tesoro de museos como: *La Venus de Milo*, *la Victoria de Samotracia*, *el Apolo de Belvedere*, *la Diana Cazadora* y multitud de estatuas y fragmentos de obras suntuarias de los monumentos griegos.

## PINTURA

Entre los muchos pintores sobresalió Apeles, considerado como el maestro de la pintura griega. Es de suponer que con el transcurso de los siglos se perdió la mayor parte de las obras pictóricas y que solo tenemos una demostración de esta actividad artística en la pintura de vasos y jarrones en la cual reprodujeron aspectos mitológicos, militares, atléticos, y ocurrencias de la vida diaria.



Cariátides

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 - El problema social ha sido y es un problema de todos los tiempos. ¿Cómo trató Pericles de solucionarlo?
- 2 - ¿En qué autor griego encontramos que narró los hechos dentro del concepto de la "Teoría Teológica" de la historia?
- 3 - Coméntense estas teorías: a) Los griegos fueron creadores y padres de la cultura. b) Los griegos recogieron los elementos culturales y les imprimieron sus características.
- 4 - Los ricos no trabajaban porque tenían muchos esclavos. ¿Qué beneficios aportó esta "ociosidad"?
- 5 - La navegación fue la base de la prosperidad y poderío de Atenas. ¿Por qué?

### VOCABULARIO

Ociosidad - Jurado - Magistrado - Arquitectura - Escultura - Filosofía - Tragedia - Comedia - Pedagogo - Elocuencia - Prototipo.

### IDENTIFIQUE Y DIGA ALGO DE:

Esquilo - Platón - Pitágoras - Jenofonte - Diógenes.

### DIGA QUIEN FUE EL PADRE DE:

a) La Historia. b) La Fábula. c) La Medicina. d) La Historia Natural.

### CUAL ES LA PRINCIPAL OBRA DE:

Demóstenes - Fidias - Sófocles - Mirón - Tucídides.

### CIERTO O FALSO

- 1 - Los teatros griegos eran cubiertos con techos decorados . . . . .
- 2 - El Partenón fue un templo en honor de Palas . . . . .
- 3 - La Amazona Herida es una obra literaria . . . . .
- 4 - Aristófanes escribió comedias . . . . .
- 5 - Apeles es considerado como el gran pintor griego . . . . .
- 6 - Píndaro escribió tragedias . . . . .
- 7 - Arquímedes fue un famoso matemático . . . . .
- 8 - Esquilo decoró el Partenón . . . . .
- 9 - Praxiteles escribió hermosas poesías . . . . .
- 10 - Pericles reconstruyó a Atenas . . . . .

## LOS JUEGOS OLIMPICOS

La primera referencia exacta de una victoria olímpica empieza en el año 776 A. C. con el nombre del heleno Corebo, un simple cocinero, y siguiendo en sucesión ininterrumpida hasta el 394 A. C. cuando Teodosio, emperador romano, suprimió los juegos por un edicto imperial, quedando como último vencedor de los juegos antiguos el armenio Varastad.

Siguiendo las huellas de Corebo, el primer vencedor, vienen los nombres de once ciudadanos más de la propia Hélade, pero en aquellos tiempos los Juegos Olímpicos consistían únicamente en una sola carrera cuya distancia era la longitud del estadio (unos doscientos metros) y, sin embargo, atraían atletas de todas partes, hasta que la lista de los vencedores helénicos rompióse por vez primera en la XIII Olimpíada.

En la XIV Olimpíada añadióse una segunda carrera, con recorrido de dos estadios, y cuatro años más tarde, en la XV, una tercera aún mas larga para que en ella pudiesen participar aquellos corredores cuya característica era la resistencia más que la velocidad.

A partir de aquella época, la influencia espartana, con sus métodos belicosos, hizo acto de presencia en la competición, y en la Olimpíada XVIII inicióse el PENTATHLON o conjunto de cinco disciplinas propias del guerrero atleta.

La extensión de la prueba a más de un día debióse, seguramente, al creciente estímulo del panhelenismo, que tuvo por causa la derrota que infligieron a los persas. Las gentes venían a las Olimpíadas de todos los pueblos ribereños del Mediterráneo, desde Marsella hasta Trebisonda. Africa, Sicilia, Italia y Asia Menor enviaban sus atletas.

Cada cuatro años señalábase el comienzo de una nueva Olimpíada y celebrábanse los Juegos, precedidos por los heraldos helenos que proclamaban por toda Grecia la "Tregua Sagrada". (Es decir, la suspensión temporal de las guerras).

Bill Henry (*Historia de los Juegos Olímpicos*)

## GUERRA DEL PELOPONESO SUPREMACIA DE MACEDONIA CONQUISTAS DE ALEJANDRO

### A – GUERRA DEL PELOPONESO

Con la derrota definitiva de los persas, las ciudades-estados quedaron libres momentáneamente de la amenaza asiática, pero no descartaron la posibilidad de un ataque futuro. Como ante el peligro se habían unido en una alianza llamada la Confederación de Delfos, resolvieron prolongar esa unión y fundaron la Confederación de Delos, llamada así porque en la isla de Delos guardaron los tesoros de la Confederación.

Atenas que disfrutaba de la mayor preponderancia asumió el papel de “ciudad tirano” y eso motivó el descontento de los miembros. Algunos consideraron que ya el peligro persa había sido completamente eliminado y quisieron retirarse y reclamaron los fondos. Ante esta situación Atenas trasladó el tesoro de Delos y lo guardó en la ciudad, pretextando una mayor protección. Esto acentuó la inconformidad.

Pericles justificaba el mantenimiento de la Confederación porque ésta había proporcionado paz a

Grecia, pero muchos de los 173 miembros no soportaban la actitud dominante de Atenas y se inclinaron a Esparta.

Tal situación tuvo también una causa racial ya que todos los dorios estuvieron del lado de Esparta y los jonios con Atenas. Así quedaron enfrentadas dos potencias: la Liga del Peloponeso con Esparta a la cabeza, y Atenas con sus aliados.

Esparta nunca había aceptado gustosa la preponderancia ateniense y vio la oportunidad de poner fin a esta hegemonía, con la ayuda de todas las ciudades que integraban la Liga del Peloponeso. La guerra se inició en el 431 y se desarrolló en tres fases, así:

### PRIMERA FASE

Esparta invadió el Atica y puso sitio a Atenas, Pericles organizó la defensa y confió a su poderosa flota la tarea de aprovisionar a la ciudad y de asolar las costas del Peloponeso. Pero se presentó una epidemia en la ciudad sitiada que mató la tercera parte de sus habitantes, entre ellos a Pericles.

Frente a la amenaza de la flota ateniense, los espartanos y sus aliados levantaron el sitio y, después de

unos años de indecisa lucha, firmaron la paz.

Atenas se recuperó un poco y envió una expedición contra la isla de Malos para castigarla por haber permanecido neutral durante la guerra. Mató a todos los varones hábiles para el servicio militar y vendió como esclavos a los demás habitantes.

## SEGUNDA FASE

Atenas quiso conquistar a Sicilia para ampliar su imperio y recortar la zona de influencia de Esparta. Además Siracusa, la capital de Sicilia, se había convertido en una ciudad próspera que se constituía en una competencia para Atenas en el Mediterráneo central. En el 415 fue enviada una poderosa flota y un ejército numeroso. Siracusa se defendió con la ayuda de Esparta y los griegos fueron derrotados el año siguiente.

## TERCERA FASE

Los Espartanos habían construido una flota con el dinero recibido de Persia, a cambio de cederle las ciudades jonias de Asia Menor. Cambiaron de táctica, ya no atacaron por tierra sino que utilizaron la flota para atacar las costas de Tracia, región de la cual importaban el trigo los atenienses.

En un último esfuerzo Atenas reconstruyó la flota, pero después de unos éxitos momentáneos, Lisandro, el comandante de los espartanos, destruyó la flota ateniense, sitió a Atenas y la tomó en el 404 A. C.

## CAUSAS DE LA GUERRA

a) La vieja rivalidad entre jonios y dorios. b) El poder creciente de Atenas y el temor y celos de las otras ciudades. c) La tiranía ejercida por Atenas en la Confederación de Delos. d) Una rivalidad política entre democracia y aristocracia.

## CONSECUENCIAS

a) Empobrecimiento de las ciudades. b) Las democracias fueron reemplazadas por oligarquías. c) Languidecieron el comercio y la industria. d) Desocupación e inconformidad. e) Terminó la supremacía ateniense.

A pesar de la derrota de Atenas, su cultura continuó el proceso de evolución brillante iniciado en el siglo V A. C.

El triunfo de Esparta le proporcionó algunos años de supremacía, pero luego fue vencida por Tebas. De esa sangrienta lucha no quedó sino un campo fácil para el dominio de una nueva potencia que surgió en el norte, Macedonia.

## B - SUPREMACIA DE MACEDONIA

Macedonia está situada al norte de Grecia y durante la época de las ciudades-estados y del predominio de Atenas los habitantes de esa región eran considerados bárbaros, a pesar de pertenecer al mismo grupo racial de los griegos. Estaba poblada por rudos pastores que disfrutaban de independencia.



Filipo II

En el siglo IV Filipo II, que había adquirido una buena educación y había sido huésped y prisionero de Tebas, ascendió al poder y organizó un ejército poderoso con un original sistema de formación llamado "falange". Unificó a Macedonia y orientó su interés hacia las desunidas ciudades griegas.

Demóstenes, el gran orador de Atenas, comprendió las intenciones del macedonio y previno a los atenienses pronunciando los famosos discursos llamados "Filípicas".

Los propósitos de Filipo eran los de unificar a Grecia bajo su dirección, para que las ciudades, aunque disfrutaran de independencia, colaboraran en su gran sueño de atacar a Persia.

Aprovechó la primera ocasión y atacó a Grecia y con alguna facili-

dad derrotó a Atenas y a Tebas en la batalla de Queronea. Fundó la liga Helénica de la que fue dirigente y se preparó para invadir a Persia, pero fue asesinado dos años después de su victoria.

La derrota de Queronea marcó para las ciudades griegas el fin de la importancia de la localidad y de los intereses regionales y se inició el Período Helénico. Las ciudades fueron sometidas por potencias extranjeras, primero Macedonia y luego Roma. Pero a pesar de eso los griegos retuvieron por mucho tiempo su calidad de dirigentes de la cultura.

## C - CONQUISTAS DE ALEJANDRO

A la muerte de Filipo quedó como sucesor su hijo de 20 años, Alejandro que, educado por hábiles maestros, entre ellos Aristóteles, había heredado del padre su gran ambición y su habilidad militar.

Empezó por someter la nascente rebelión de las ciudades griegas y a los 22 años de edad, en el 334 A. C., inició la invasión del Asia, a la cabeza de un ejército de 35.000 soldados, reclutados en Macedonia y en las ciudades griegas.

Venció al rey persa Darío en el Gránico y sometió extenso territorio. En Gordión cortó el nudo "gordiano". Una vieja leyenda pronosticaba que el que lo desatara sería el amo de Asia.

En Issos volvió a derrotar a Darío y esta victoria le abrió el camino a Fenicia, Palestina y Egipto. Fácilmente llegó hasta el Nilo y en su

delta fundó la ciudad de Alejandría, que posteriormente llegó a ser el centro de la cultura griega.

Luego volvió al Asia y con un ejército más poderoso venció de nuevo y definitivamente al rey Darío en la Batalla de Arbelas, victoria que le abrió el camino a Mesopotamia. No se contentó con someter la Fértil Media-Luna sino que continuó su marcha hacia el oriente hasta llegar a la India, donde venció al rey Poro. Quiso seguir adelante, pe-

Este joven genial perfeccionó el sistema persa de gobierno del imperio, quiso unir a vencedores y vencidos con un vínculo más estrecho, extendió la cultura helénica en sus conquistas, respetó las tradiciones de los pueblos vencidos y adoró sus dioses, para evitar divisiones entre vencedores y vencidos dio puestos militares a los griegos y cargos civiles a los nativos de la región, fundó ciudades y hasta llegó a organizar su guardia personal con soldados de las regiones vencidas. A veces fue extremadamente cruel.

### CAUSAS DE LOS TRIUNFOS DE ALEJANDRO

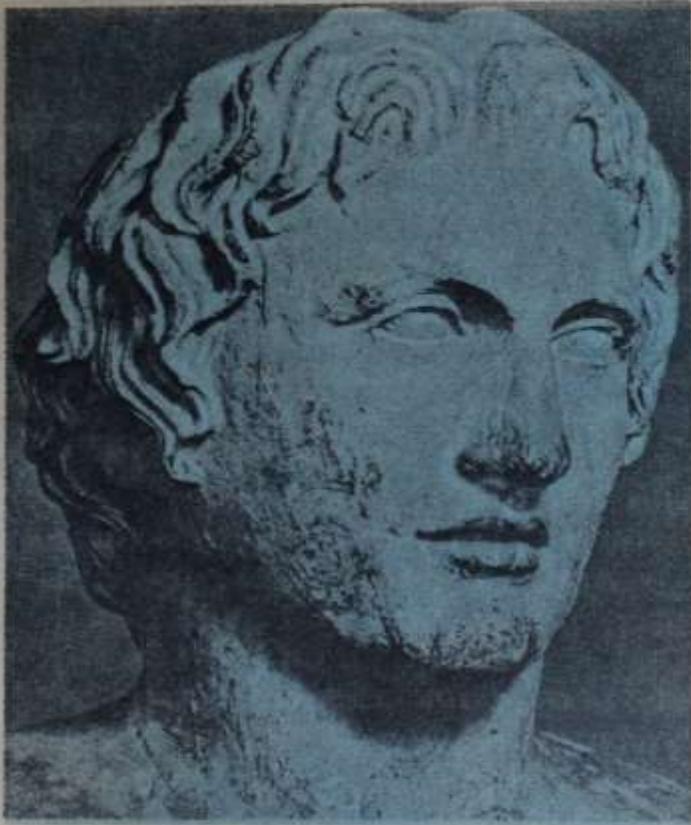
a) Capacidad como militar y como estadista. b) Una buena organización militar legada de su padre. c) La división entre las ciudades griegas y su empobrecimiento. d) La interna desorganización a que había llegado el imperio persa. e) Aprovechamiento del material humano conquistado con el cual aumentó sus tropas.

### CONSECUENCIAS

a) Extensión de la cultura griega. b) Surgimiento de centros culturales helénicos fuera de Grecia. c) Progreso del conocimiento geográfico. d) El proceso de amalgamar pueblos y culturas benefició la civilización. e) Nueva división territorial.

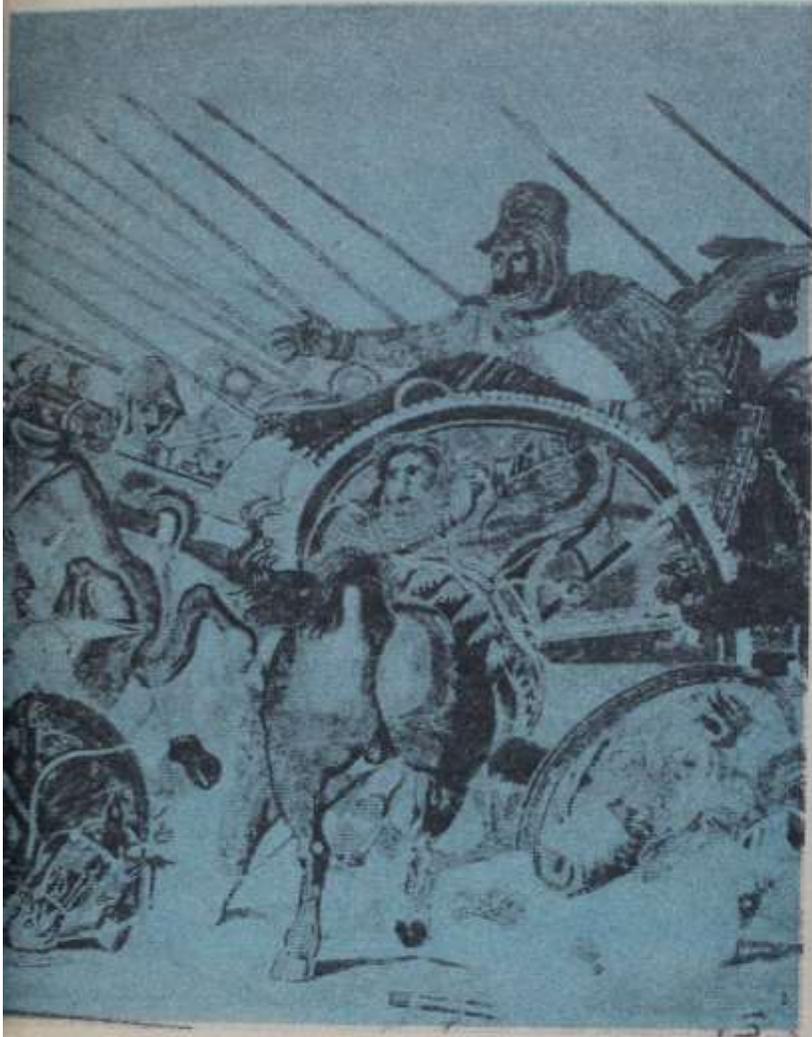
### POST MORTEM

Muerto Alejandro, quedó el extenso territorio a merced de sus generales, quienes se dividieron el imperio así:



Alejandro

ro sus soldados se negaron a seguirlo; tuvo que regresar y en Susa se desposó con una hija de Darío y unió a 10.000 de sus soldados con otras tantas jóvenes persas. Murió al poco tiempo (323) a los 33 años de edad.



Darío III en la Batalla de Issu

Seleuco quedó con Mesopotamia, Siria y Persia; Ptolomeo con Egipto y Palestina; Antígono con Macedonia y Grecia.

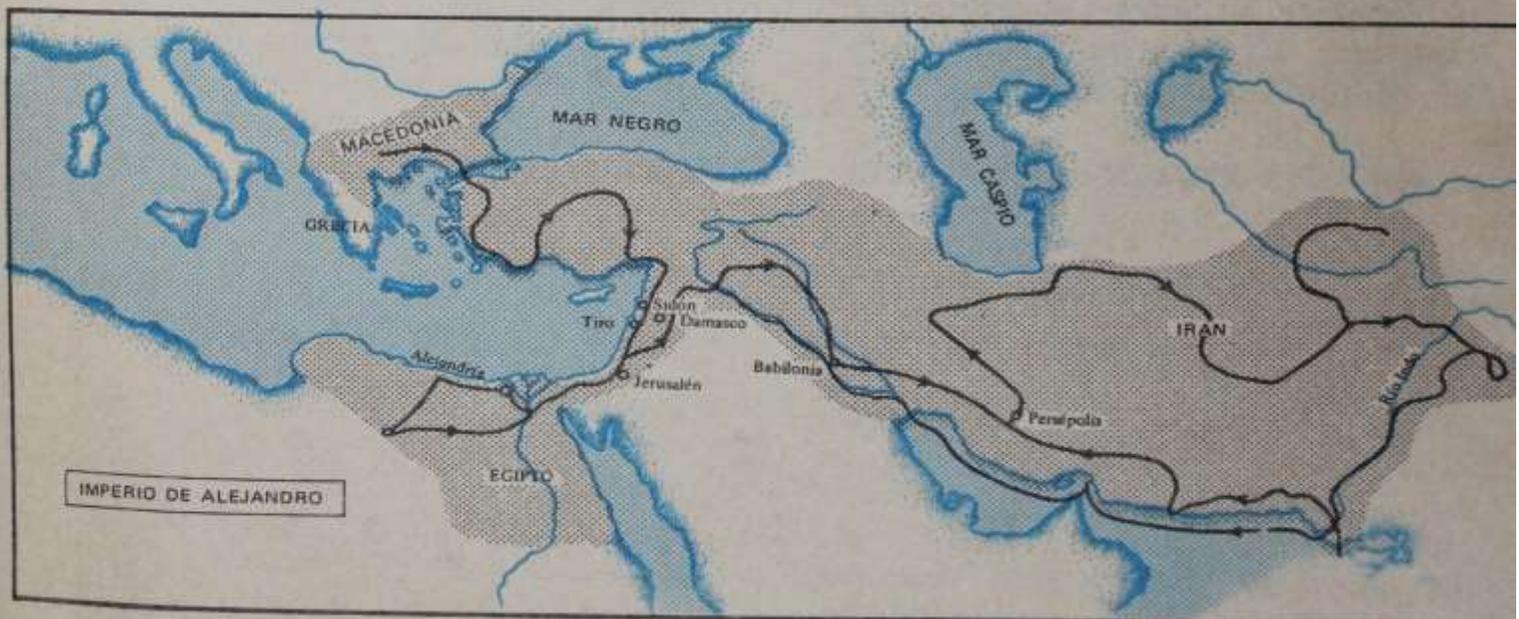
El Asia Menor continuó como zona de influencia de los países limítrofes.

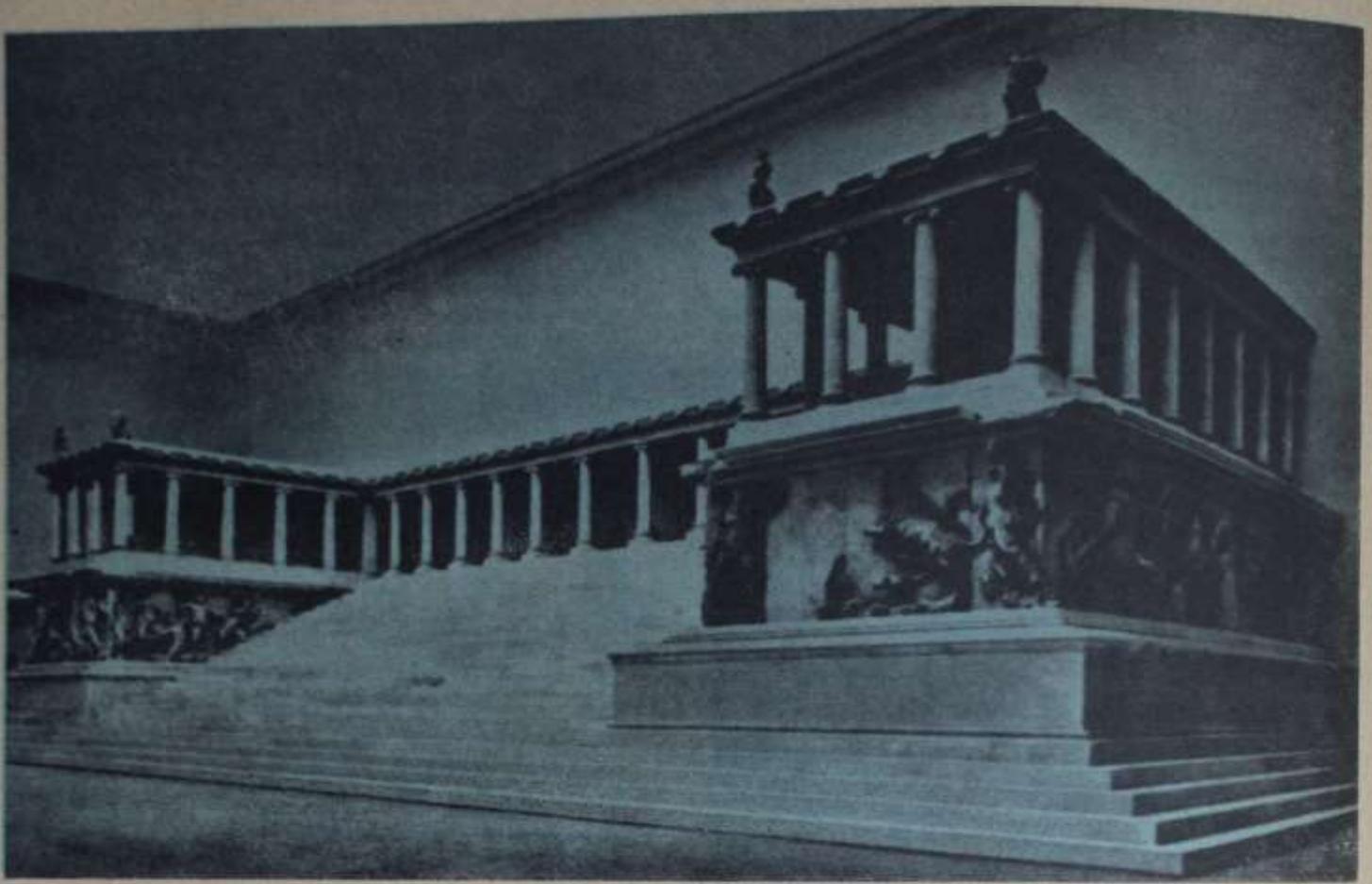
## ALEJANDRIA

Alejandro fundó muchas ciudades y les dio también el nombre de Alejandría. Muchas fueron prósperas, pero la que erigió en el delta del Nilo se convirtió en un emporio cultural y comercial de primer orden. Ptolomeo y sus sucesores lograron darle prosperidad a Egipto e hicieron de Alejandría su capital.

Toda la tradición cultural griega floreció en Alejandría y, al convertirse en centro cultural, a ella llegaban estudiantes de todo el mundo civilizado.

Los Ptolomeos la dotaron de biblioteca, museo y escuelas e hicie-





Templo de Zeus en Pérgamo

ron copiar todas las obras de la cultura griega. Allí se enseñaban todas las ciencias y artes: Astronomía, Anatomía, Física, Gramática, Retórica, Matemáticas y Literatura.

Euclides organizó un sistema

geométrico casi completo, Eratóstenes descubrió que la tierra es redonda y calculó su circunferencia y Aristarco trató de persuadir a los eruditos de que la tierra no era el centro del universo, sino que giraba alrededor del sol.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

461 a 429 A. C.	Gobierno de Pericles. Reconstrucción de Atenas. Reformas a la legislación. Estímulo a las ciencias y las artes. Poderío naval. Comercio. Colonias.
431 "	Iniciación de la Guerra del Peloponeso. Sitio de Atenas. Epidemia. Muerte de Pericles (429). Dominio terrestre de Esparta y marítimo de Atenas.
421 "	Se firma la paz.
415 "	Expedición contra Siracusa. Fracaso ateniense.
411 "	Se recrudece la guerra. Flota espartana versus flota ateniense. Ataque espartano a los centros de aprovisionamiento.
404 "	Lisandro, general espartano, derrota la flota de Atenas. Fin de la guerra.
382 a 336 "	Filipo II, rey de Macedonia.
338 "	Batalla de Queronea. Filippo derrota a los griegos y funda la Liga Helénica.
336 "	Alejandro asciende al trono.
334 "	Batalla del Gránico. Primer enfrentamiento entre Alejandro y Darío - Triunfo de Alejandro.
333 "	Batalla de Issos - Triunfo de Alejandro, quien además se apodera de la familia de Darío.
332 "	Fundación de Alejandría, futuro centro cultural y comercial.
331 "	Batalla de Arbelas y derrota definitiva de Darío.
326 "	Alejandro llega hasta el Indo. Triunfo sobre el rey Poros.
323 "	Muerte de Alejandro.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 - Comparar la Confederación de Delos con las Naciones Unidas.
- 2 - Esparta fue una potencia terrestre y Atenas una potencia marítima. ¿Quién se apuntó más éxitos y por qué?
- 3 - La abundancia de esclavos estancó la iniciativa en el campo de la invención de elementos de trabajo y maquinaria. ¿Por que?
- 4 - ¿Por qué fue fácil a Filipo II dominar a Grecia?
- 5 - Según Carlyle la historia la hacen los "héroes". Aplique tal teoría a este período.

### VOCABULARIO

Táctica - Falange - Filípica - Confederación - Epidemia

### BUSQUE EN EL MAPA Y DIGA ALGO SOBRE:

Siracusa - Macedonia - Sicilia - Alejandría - Susa.

### IDENTIFIQUE LOS PROPOSITOS DE:

La Liga Helénica - La Liga del Peloponeso - La Confederación de Delos - La Confederación de Delfos.

### QUE EFECTOS TUVIERON LAS BATALLAS DE:

Gránico - Queronea - Isso - Siracusa - Arbelas.

### ANOTE

- 1 - Una causa de la Guerra del Peloponeso.
- 2 - Una consecuencia de la Guerra del Peloponeso.
- 3 - Una causa de la dominación de Macedonia.
- 4 - Una causa de los triunfos de Alejandro.
- 5 - Una consecuencia de los Triunfos de Alejandro.

### CIERTO O FALSO

- 1 - Lisandro fue un general espartano . . . . .
- 2 - Alejandría fue un centro de la cultura griega . . . . .
- 3 - El imperio de Alejandro fue repartido entre sus hijos . . . . .
- 4 - Alejandro se casó con una princesa ateniense . . . . .
- 5 - Demóstenes se manifestó partidario de Filipo . . . . .

## DIGA CUAL FUE LA CONTRIBUCION CULTURAL DE:

Alejandro – Aristarco – Euclides – Los Ptolomeos

## CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1 – ¿Quiénes construyeron naves con dinero persa y por qué?
- 2 – ¿Quién murió a consecuencia de una epidemia?
- 3 – ¿Qué rey fue derrotado en la India?
- 4 – ¿Qué general o rey sufrió tres derrotas consecutivas?
- 5 – ¿Por qué no atacó Filipo II a Persia?

## CONTRIBUCIONES A LA HUMANIDAD

### ARQUITECTURA

La ventana (Creta) – Agua corriente en las casas – Usaron poco el arco y dieron énfasis al adorno de las columnas. – Estilo Dórico – Jónico – Corintio – Grandes monumentos.

### GOBIERNO

Una legislación que evolucionó de Dracón a Pericles – Democracia – Servicio militar – Militarización (Esparta) – Interés ciudadano en la urbe – Nuevas técnicas militares.

### CULTURA

Escuelas para ricos y pobres. – Nuevas formas poéticas, entre ellas la anacreóntica. – La Tragedia. – La Comedia. – Diferentes escuelas filosóficas. – Evolución de la Medicina. – Progreso de las Matemáticas. – Teorías astronómicas. Concepto sobre la redondez de la tierra.

### VIDA

Corridas de toros (Creta) – Ociosidad creadora. – Atletismo.

## CONFIANZA EN UN AMIGO

Todo empezó con un baño a destiempo. Alejandro se metió en el Cidno, río famoso por la frescura de sus aguas, y como el famoso conquistador se hallase bastante sofocado, le sentó como un tiro certero. Los médicos de Macedonia no parece que estuviesen al tanto del tratamiento a seguir en casos tales y nada se atrevían a recetarle. ¿Qué mixtura le preparó entonces Felipe de Acarnania? Se ignora, y es una lástima, porque su conocimiento habría aportado curiosos datos acerca de la medicina antigua.

Alejandro se dispuso a beberse la poción, confiando en que de un amigo tan antiguo como el de Acarnania nada malo podía esperar; pero en ese momento recibió carta de Parmenión, uno de sus más brillantes generales, advirtiéndole que desconfiara de Felipe, que, en secreta inteligencia con Darío, rey de los persas, trataba de asesinarle y facilitar así la victoria de aquél.

Aunque Parmenión pesaba mucho en el ánimo de Alejandro, pudo más la fe que le inspiraba su amigo de la infancia y, sin vacilar, entregó la carta a Felipe y, mientras éste leía su contenido, Alejandro bebió el remedio. El rey curó de esta enfermedad y continuó sus triunfos en el Asia.

## IMPARCIALIDAD

Se ha referido que Alejandro, cuando daba audiencia, solía taparse una oreja con la mano. Preguntado una vez por la razón de tan extraña conducta, contestó:

—Es que guardo la otra oreja para el acusado.

Vicente Vega (*Diccionario Ilustrado de Anécdotas*)

# UNIDAD 9

## ROMA

### GEOGRAFIA

La península itálica penetra en el Mediterráneo central. Los montes Apeninos la recorren de norte a sur y dividen el territorio en dos zonas: la oriental, estrecha y abrupta, y la occidental, con amplias llanuras. Las costas del occidente tienen buenas bahías, las del oriente no tienen facilidades portuarias. En la costa oriental hay pocos ríos y en la occidental desembocan algunos que, como el Tíber, influyeron en su historia.

La península mira al occidente, es decir todas las características mencionadas dan la impresión de que Italia da la espalda al oriente y que todas las facilidades se concentraron en el occidente, y como consecuencia, la mayor influencia romana se proyectó hacia el oeste.

En el norte de la península es diferente: el río Po corre hacia el este y ha orientado la economía y el pueblo hacia esa dirección.

Los inviernos en la península no son crudos, su clima es suave y en el sur permite producir hasta dos cosechas al año.

Al norte del país se alzan los imponentes Alpes y al sur la isla de Sicilia. Al oriente el mar Adriático y al occidente el Tirreno.

Como factores geográficos que contribuyeron a la importancia de Roma podemos considerar: a) Su situación en el centro del Mediterráneo. b) Como no hubo las condiciones geográficas de Grecia no florecieron las ciudades-estados y Roma pudo unificar el gobierno de la península. c) Su posición hacia el occidente.

### LOS PRIMITIVOS HABITANTES

Poco se sabe de los primeros pobladores, pues cuando ellos vivían la edad neolítica fueron invadidos por otros pueblos que los absorbieron y les impusieron su cultura.

Entre los años 2000 y 1200 A. C., cuando tribus indo-europeas invadieron a Grecia, algunas ramas de estos invasores se enrutaron hacia Italia y se establecieron en el valle del Po. Posteriormente nuevas olas de invasores indo-europeos, llamados italianos, que utilizaban armas de hierro, se mezclaron con los anteriores y poco a poco fueron penetrando y dominaron casi toda la península.

La tribu más importante de estos invasores fue la de los latinos y



se estableció al sur del río Tíber, territorio que se llamó el Lacio. Hablaban un idioma llamado latín, pero no usaban escritura, aunque sí conocían y utilizaban el cobre, el bronce y el hierro.

En el siglo X A.C. llegó a Italia otra nueva ola de invasores, los etruscos, posiblemente procedentes del Asia Menor, aunque hay autores que los hacen originarios de Creta, que huían de los conquistadores aqueos.

Los etruscos se establecieron al norte del Tíber, pero posteriormente extendieron su dominio hasta el Vesubio, al sur, y hasta el valle del Po, al norte.

Los etruscos eran un pueblo de avanzada cultura, construyeron ciu-

dades, organizaron la península en una confederación de estados y crearon una marina.

Ya para el siglo VIII había en la península italiana, además de los latinos y etruscos, un núcleo griego que controlaba el sur, región llamada la Magna Grecia.

## FUNDACION DE ROMA

Hay dos teorías sobre la fundación de la ciudad:

a) La tradicional leyenda romana: Rómulo y Remo, hijos de una Vestal y del dios Marte; al nacer fueron arrojados al Tíber en una cesta. El río estaba crecido y, cuando bajaron sus aguas, la cesta quedó en tierra y una loba encontró y amamantó a los pequeñuelos. Lue-

go los recogió un pastor y llegaron a ser reyes de la región.

Rómulo fundó la ciudad en el año 753, con una ceremonia especial. Para poblarla dio asilo a todos los aventureros de la región y para proporcionarles esposas organizó el raptó de las sabinas.

Virgilio en la ENEIDA narra las aventuras del héroe troyano Eneas, quien huyó de Troya, la ciudad destruída y después de algunas peripecias llegó a Cartago, donde fue bien recibido por la reina Dido. Posteriormente viajó al Lacio, donde se casó con la hija del rey y después de otras aventuras fundó la ciudad de Alba, cuna de Rómulo.

Esta teoría tiene el toque de lo mitológico: Rómulo y Remo son hijos de Marte y Eneas de la diosa Venus.

La teoría actualmente más aceptada es la del proceso evolutivo de una aldea así:

En la ribera del Tíber, a unos pocos kilómetros de su desembocadura, surgió un pequeño puesto comercial. Sus habitantes construyeron una fortaleza en una colina cercana.

Con el tiempo surgieron pequeñas poblaciones en algunas de las siete colinas que circundaban el puesto. En el siglo VIII todas las pequeñas poblaciones se unieron y acordaron reuniones frecuentes en un lugar llamado Foro, alrededor del cual creció la ciudad.

Esta fundación tenía doble importancia: a) La comercial, ya que

era un cruce de caminos entre el norte y el sur, y con facilidades de transporte por el Tíber hacia el mar. b) Importancia militar, como protección contra los vecinos etruscos a los que lograron contener por algún tiempo. Al fin fueron sometidos, se impuso una dominación etrusca y así empezó Roma a ser influenciada por la cultura griega, ya que los etruscos tuvieron más vinculación con los helenos que con los latinos.



LA LOBA

Las bases fundamentales de la ciudad romana las constituyeron las culturas etrusca y helénica. De la primera conservaron los elementos religiosos y urbanísticos y de la segunda las costumbres, las ideas y el alfabeto.

Una de las tradiciones etruscas que conservaron los romanos fue la de los "augures", sacerdotes que pretendían conocer el futuro en el vuelo de los pájaros, en las entrañas de las víctimas y en los fenómenos celestes.

## LA REPUBLICA

Durante los primeros siglos Roma fue gobernada por reyes, entre los cuales los de la dinastía etrusca de los Tarquinos. El último de ellos, Tarquino el Soberbio, fue derrocado, pues se hizo impopular por su crueldad. Además uno de sus familiares ofendió a Lucrecia, dama romana que no pudo resistir la deshonra y se suicidó. El esposo acaudilló el levantamiento contra el rey.

En el año 509 se impuso la república. Los habitantes de Roma estaban divididos en patricios, los nobles, y en plebeyos, los pobres. Había asimismo un número considerable de esclavos.

En realidad la república era el gobierno de los patricios, ya que entre ellos eran elegidos cada año dos personajes para el gobierno, llamados *Cónsules*. Estos eran los coman-

dantes del ejército y los que hacían cumplir las leyes.

El órgano legislativo o *Senado* estaba integrado también por patricios. El senado fue siempre una institución importante y a él debió Roma mucha parte de su grandeza.

## CONQUISTAS DE LA REPUBLICA

Los reyes etruscos de Roma dominaron todo el Lacio, pero después de que fueron depuestos quedó la ciudad asumiendo una actitud defensiva y las ciudades, antes dominadas, quedaron independientes.

Roma seguía prosperando y las otras ciudades latinas se unieron a ella para protegerse de la amenaza etrusca y constituyeron la Liga Latina.

Los romanos aprovecharon la situación de poderío y fueron ga-



Guerreros Etruscos

nando terreno hasta que las ciudades asociadas se alarmaron, trataron de separarse y surgió la guerra. Roma las venció en el año 338, el mismo año en que las ciudades griegas quedaron dominadas por Filipo II.

Durante el período de la expansión, Roma fue invadida e incendiada por los galos, rubios guerreros del valle del Po, fracaso del cual se recuperaron rápidamente.

Vencidos los latinos quedaban los etruscos, los samnitas que vivían en los Apeninos y los griegos del sur (la Magna Grecia).

Los etruscos ya habían iniciado un período de decadencia y los samnitas no tenían unidad de gobierno. Solo los griegos del sur eran una potencia ya que estaban en proceso de constituir un fuerte estado en el sur de la península y en Sicilia.

Joven Romano



Ya en el camino de las conquistas, los romanos vencieron a los samnitas y a los etruscos y amenazaron la Magna Grecia. Los griegos pidieron auxilio a Pirro, rey de Epiro, quien momentáneamente frenó a los romanos pero a costa de tantas pérdidas que después de uno de sus triunfos dijo: "Con otra victoria como ésta, estoy perdido". La expresión "victoria pírrica" se refiere a un triunfo demasiado costoso.

Al fin Pirro fue vencido y en el año 270 Roma ocupó todo el sur de la península. En poco más de dos siglos amplió su territorio y dominó desde el valle del Po, al norte, hasta el extremo de la península, al sur.

Los pueblos vencidos fueron bien tratados, se les permitió un gobierno propio, pero tenían que someterse a Roma, proporcionar tropas y demostrar lealtad.

Por este tiempo empezó a emplearse la palabra ITALIA para designar toda la península como una unidad militar y primer paso a la unidad política.

Por esta época solo fueron considerados ciudadanos romanos los vecinos de Roma y de algunas poblaciones latinas limítrofes. Los demás habitantes fueron considerados como aliados. El honroso título de ciudadano romano solo fue concedido a todos los habitantes de Italia en el siglo primero A. C.

Los pueblos conquistados conservaron su idioma y sus tradiciones y solo se impusieron las costumbres romanas y el latín unos dos siglos después de la ocupación de la península.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

2.000 a 1.200 A. C.	Invasiones de pueblos indo-europeos llamados italianos, entre los cuales sobresalen los latinos y los samnitas.
1.000 a 900 "	Invasión de los etruscos.
753 "	Legendaria fecha de la fundación de Roma.
509 "	Termina la dinastía etrusca de los Tarquinos y se inicia la república. Los Cónsules. Senado. Patricios y Plebe.
493 "	La Liga Latina: Roma y las ciudades del Lacio.
390 "	Los galos saquean e incendian a Roma.
338 "	Se liquida la Liga Latina y Roma vence a las ciudades antes asociadas.
296 "	Los samnitas son vencidos por Roma.
270 "	Los romanos conquistan la Magna Grecia — Unificación de la península — Italia — Ciudadanía restringida.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 — ¿Por qué hubo afinidad racial entre griegos y latinos?
- 2 — Aplique la teoría geográfica de la interpretación de la historia en el análisis de las causas de la importancia de Roma.
- 3 — ¿Cuál de las dos teorías sobre la fundación de Roma prefiere Ud. y por qué?
- 4 — ¿Qué afinidad encuentra usted entre la Liga Latina y la Liga de Delos?
- 5 — Coméntense las consecuencias para griegos y romanos de las batallas del año 338.

### BUSQUE EN EL MAPA Y DIGA ALGO DE:

Tíber — Po — Apeninos — Adriático — Alpes — Tirreno.

### VOCABULARIO

Augures — Augurio — Victoria pírrica — Foro — Neolítico — Acaudillar.

### **IDENTIFIQUE**

Latín – Magna Grecia – Sabinas – Remo – Senado.

### **DIGA ALGO DE CADA UNO DE ESTOS PUEBLOS:**

Galos – Italianos – Etruscos – Samnitas – Latinos.

### **DIGA CUAL FUE LA ACTUACION DE:**

Pirro – Tarquino el Soberbio – Eneas – Rómulo – Lucrecia.

### **CONTESTE ESTAS PREGUNTAS:**

- 1 – ¿Cómo trataron los romanos a los vencidos?
- 2 – ¿A qué pueblos tuvo que derrotar Roma para dominar a Italia?
- 3 – ¿Con qué sistema de gobierno fue reemplazada la monarquía?
- 4 – ¿Cómo estaba dividida la sociedad romana?
- 5 – ¿Qué papel juega la loba en la historia de Roma?

## ROMULO Y REMO

Rómulo fue, según la leyenda, el fundador y el primer rey de Roma. Era hijo de Marte y descendiente de Venus por su madre Rea Silvia, hija de Númitor, rey de Alba. En efecto, el troyano Eneas, hijo de Venus, refugiado en Italia después de la toma de Troya, había fundado allí la ciudad de Alba. Además, los dioses favorecían aquella tierra, porque ya Saturno, expulsado del cielo por Júpiter, había ido a desmontar el Lacio, y Hércules había matado en el Aventino al salteador Caco.

Amulio, rey de Alba, había arrebatado la corona a su hermano Númitor, y para que el destronado no tuviera descendientes obligó a la hija de éste, Rea Silvia, a consagrarse al culto de Vesta. A pesar de esa precaución, Silvia tuvo con Marte dos hijos, Rómulo y Remo, que el rey Amulio, para vengarse, hizo colocar en una cesta y arrojar al Tíber —como en épocas más antiguas y en otros ríos se había hecho con Moisés, con Sargón y con otros personajes históricos—. El Tíber estaba muy crecido y la cesta fue a dar a las inmediaciones del Palatino, donde quedó varada cuando las aguas se retiraron. Los dos niños, amamantados milagrosamente por una loba, fueron descubiertos mucho después por un pastor, que los recogió y, en secreto, los crió. Rómulo y Remo, ya grandes y famosos por su pujanza, fueron reconocidos por Númitor su abuelo, al que restablecieron en el trono después de haber hecho perecer a Amulio, el usurpador.

Rómulo, jefe ya célebre, se estableció en el Palatino y fundó a Roma.

Alberto Malet (*Roma*).

# UNIDAD 10

## INSTITUCIONES REPUBLICANAS

Veámos en la unidad anterior que la República era el gobierno del Senado, como órgano legislativo, y de los Cónsules, como órgano ejecutivo.

La legislación romana preveía que en caso de peligro nacional los cónsules delegarían sus atribuciones en un magistrado que quedaba investido de poderes absolutos, llamado Dictador. Sus funciones solo duraban seis meses.

El senado, integrado por 300 miembros, pertenecientes a la clase de los patricios, dirigía la administración pública.

Los cónsules mandaban al ejército, presidían el senado y hasta tenían atribuciones de Sumos Sacerdotes. Entre los distintivos de dignidad mencionemos los de sentarse en la silla *curul* y salir precedidos de los *lictors*, que eran guardias encargados de ejecutar la justicia.

## LUCHA DE CLASES

Los plebeyos constituían la clase de pequeños propietarios y artesanos. Algunos hasta llegaron a ser ricos y ambicionaban adquirir los

mismos derechos de los patricios. Los plebeyos podían hacerse soldados, pero no derivaban beneficios sociales ni contaban en el gobierno.

Esta situación creó en ellos la inconformidad y provocó la lucha entre patricios y plebeyos. Los patricios prometían mejorarlos cada vez que se presentaba el peligro de un ataque enemigo pero, pasado éste, incumplían sus promesas.

Los plebeyos alguna vez se retiraron de la ciudad y planearon fundar otra, pero fueron convencidos de que la desunión perjudicaba a todos y, para evitar su retiro, se les concedió el derecho de elegir unos magistrados llamados *Tribunos*, que tenían el derecho de *veto*, es decir, de oponerse a las disposiciones que no juzgaban buenas y su función era la de proteger los intereses de la plebe.

Los plebeyos y sus tribunos lucharon por una legislación escrita, ya que no la había, y la aplicación de la justicia dependía del criterio de los jueces.

A mediados del siglo V fue promulgado el código de las Doce Tablas y, con esto, el conocimiento y aplicación de la ley no fue exclusivo derecho de los patricios.

La plebe adquiría continuamente mayor fuerza por su unión. Organizó una asamblea que no tenía carácter oficial, el Concilio de la Plebe, institución que mantenía la mística, velaba por los intereses del pueblo y hasta negociaba con los Cónsules. Con el tiempo adquirió el derecho de legislar.

Con el transcurso de los años los plebeyos lograron además el derecho a desposarse con nobles, desempeñar empleos, elegir cónsules, entrar al senado y participar en la repartición de tierras. La vieja república aristocrática había dejado de existir y surgía la república democrática, con deberes y derechos para todos.

La lucha de los plebeyos no siempre fue pacífica, a veces recurrieron al asesinato y fueron muchos los de uno y otro bando que perecieron en ella.

La república romana ganó positivamente con la lucha y las adquisiciones de los plebeyos. Muchos forasteros llegaron a la ciudad y, a diferencia de Grecia, disfrutaron de la ciudadanía y de su interés por el estado. Las ciudades romanas se abrían a todas las influencias y los habitantes se sintieron responsables de ellas. La ciudad griega fue exclusivista, la romana cosmopolita.

En la democracia griega los ciudadanos participaban directamente en el gobierno y en el ágora resolvían problemas del estado; en cambio, en la democracia romana los ciudadanos elegían representantes que eran los que tomaban decisiones.

Este tipo de democracia representativa es el que se ajusta a los estados populosos, como los modernos.

## SOCIEDAD ROMANA

La unidad fundamental de la sociedad romana la constituía la familia: el padre, la madre, los hijos. Entre los nobles había además los clientes y los esclavos. El padre era la suprema autoridad, la madre (matrona) gobernaba la casa y tenía más derechos que la mujer griega, pues acompañaba al esposo a las ceremonias y a los juegos. Los clientes eran hombres libres que se asociaban a la familia de los nobles o patricios, prestaban obediencia, votaban por ellos y los escoltaban en público. Los hijos recibían el apellido del padre y eran educados en el hogar. La autoridad paterna se prolongaba después de la mayoría de edad.

Los esclavos eran comprados y vendidos a voluntad. Algunos llegaron a disfrutar de un salario mínimo y podían economizar para comprar su libertad. A veces los amos se la concedían generosamente. Ni los libertos ni sus hijos podían ser ciudadanos, solo sus nietos.

La simplicidad de la vida de los primitivos romanos ha sido considerada como modelo. Los patricios dedicaban la mañana a los negocios y la tarde a la actividad pública.

Los plebeyos atendían a su trabajo como artesanos o pequeños terratenientes. Las mujeres cuidaban la casa, hilaban y, a diferencia de las griegas, participaban en las fiestas familiares.



Senadores Romanos

La religión era importante para los romanos y tomaban parte en ritos y sacrificios colectivos. Todas las mañanas la familia iniciaba sus labores, con una oración a los dioses familiares. El matrimonio religioso fue al principio exclusivo para los nobles, pero más tarde se generalizó a la plebe.

## LA RELIGION

Los romanos tuvieron un concepto muy amplio de la religión, aceptaron los dioses de los pueblos vencidos y crearon muchos que asociaron a las actividades diarias.

En los primitivos tiempos procedieron como todos los pueblos que se inician en la cultura, es decir, personificaron y deificaron todos los fenómenos naturales y profesaron

culto a los antepasados, cuyas almas consideraban protectoras del hogar, a las que había que rendir culto y ofrecer sacrificios. Esta veneración por los antepasados se conservó hasta su decadencia.

Se dice que los romanos adoraron unos 30.000 dioses, ya que los tenían para todo: el hogar, la despensa, la cocina, la puerta, los ganados, etc.

Para los romanos fue fácil aceptar las principales divinidades griegas ya que entrañaban el mismo concepto de divinización de fenómenos naturales o de funciones ordinarias que posiblemente ya veneraban.

La religión romana no tenía normas dogmáticas ni morales, solo era un proceso de creer y de invocar.

## DIOSES PRINCIPALES

Júpiter, que controlaba el universo; Jano, protector de las puertas de la ciudad; Juno, del matrimonio; Minerva, de la inteligencia; Ceres, de las cosechas; Neptuno, Vulcano, etc., es decir, todas las divinidades griegas con las mismas funciones.

El culto romano no implicaba adoración ni contemplación, sino solo el pedir favores o protección y corresponder con oraciones o sacrificios. Estos consistían en inmolar bueyes, cerdos, carneros, aves, y tenían por objeto agradar a los dioses y predisponerlos para la concesión de un favor determinado.

Como entre los griegos, los sacerdotes, no constituían una casta especial, solo eran funcionarios encargados de presidir las ceremonias religiosas y de recordar a los ciudadanos las obligaciones con los dioses. Los sacerdotes podían ser senadores o magistrados, era un honor más que se les dispensaba. El sacerdote de mayor rango, llamado Pontífice Máximo, tenía autoridad suprema sobre el clero, nombraba las Vestales y era exclusivo del culto de Jano.

Las *Vestales* eran sacerdotisas de la diosa Vesta y mantenían encendido el fuego sagrado. Su ministerio tenía un límite y obligaba a guardar castidad.

Los templos romanos eran pequeños, pues solo eran construídos para contener la estatua del dios. Los altares para el sacrificio estaban



Minerva

colocados afuera, delante del templo.

El principal templo de Roma

fue el construido en honor de los dioses titulares de la ciudad: Júpiter, Juno y Minerva.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

509 A. C.	Se inicia la República y con ella se acentúa la lucha entre patricios y plebeyos. Los plebeyos planean fundar otra ciudad.
493 "	A los plebeyos se les permite elegir Tribunos con derecho de veto. El Concilio de la plebe asume la dirección de la lucha social.
470 "	Los plebeyos logran que se les nombre Ediles, encargados de la vigilancia de la ciudad y de los monumentos públicos.
451 "	Las XII Tablas. Ley escrita, base de la legislación romana.
445 "	Se permite el matrimonio entre patricios y plebeyos.
367 "	Los plebeyos logran el acceso al Consulado. Se pone fin a la división entre patricios y plebeyos y queda solo la eterna división entre pobres y ricos.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 - Compare las XII Tablas con el código de Draco.
- 2 - ¿Qué afinidad encuentra usted entre el Concilio de la Plebe y los sindicatos modernos?
- 3 - Los pueblos primitivos divinizaron el sol, la luna, la tierra, las tempestades, etc. ¿Por qué?
- 4 - ¿En qué se diferencia nuestra religión de la de los romanos en los aspectos de dogma, moral, adoración y contemplación?
- 5 - Compare la división social entre los griegos y entre los romanos (plebe, periecos, ilotas, etc.)

### VOCABULARIO

Populoso - Cosmopolita - Exclusivista - Veto - Culto.

**¿CUALES FUERON EN SU CONCEPTO LOS CINCO DIOS MAS IMPORTANTES PARA ROMA Y POR QUE?**

(Consulte el cuadro de la Unidad 6).

## IDENTIFIQUE

Matrona – Curul – Vestal – Liberto – Lictores

## CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1 – ¿Qué era un Dictador y cuánto duraban sus funciones?
- 2 – ¿Qué era un Tribuno y qué función tenía?
- 3 – ¿Qué era un Cónsul y qué papel desempeñaba?
- 4 – ¿Qué era un Pontífice Máximo y qué oficio cumplía?
- 5 – ¿Qué diferencia de derechos había para las mujeres romanas y las mujeres griegas?

## CIERTO O FALSO

- 1 – Los plebeyos conquistaron derechos mediante la revolución armada . . . . .
- 2 – Los sacerdotes entre los romanos eran solo funcionarios . . . . .
- 3 – Los romanos fueron monoteístas . . . . .
- 4 – Los plebeyos siempre tuvieron el derecho de casarse con nobles . . . . .
- 5 – El senado mandaba el ejército . . . . .
- 6 – Los templos romanos eran grandes, como los de los católicos . . . . .
- 7 – Los altares estaban fuera de los templos . . . . .
- 8 – La sociedad romana estaba basada en los principios del patriarcado . . . . .
- 9 – Los clientes no eran ni patricios ni plebeyos . . . . .
- 10 – Los esclavos, al quedar libres, gozaban de la ciudadanía . . . . .

## EL PROBLEMA DE LOS ESCLAVOS

El enorme desarrollo adquirido por la esclavitud a raíz de las grandes campañas militares crea, en el siglo II especialmente, el grave problema de las sublevaciones serviles, que, por su carácter violento, por su magnitud y sus proyecciones, constituye un factor de peligro para la estructura social.

Sicilia recordaba un importante movimiento servil vinculado a las luchas políticas; pero en 134 vuelve a producirse un gran movimiento de esclavos en procura de su liberación; la insurrección comienza con caracteres violentos y se produce como consecuencia del trato cruel que se daba a los esclavos, quienes ahora asesinan a sus amos y saquean las propiedades; pronto dominan completamente vastos territorios y crean reinos organizados, en los que se preparan para resistir; las primeras tropas romanas son vencidas y solo después de dos años de lucha consiguen las legiones reducir a los insurrectos.

Diodoro señala que al extenderse la noticia de los éxitos conseguidos por los ejércitos de esclavos sobre las legiones se produjeron otros levantamientos en diversos lugares del Mediterráneo y en la misma Roma.

Este estado de inquietud en la masa servil reconoce diversas causas. Se debía, ante todo, al enorme aumento de la cantidad de esclavos en todo el Mediterráneo como consecuencia de las guerras continuadas. Después de la batalla de Pydna Roma llevó a los mercados no menos de 150.000 prisioneros. Pero influía también de manera manifiesta el cambio que se operaba progresivamente en la concepción del estado servil; dentro de las enormes masas de esclavos predominaba ahora el esclavo de guerra que recuerda su época de libertad y cree en la mutabilidad de la fortuna.

José Luis Romero (*La crisis de la República Romana*).

## APOGEO Y CRISIS DE LA REPUBLICA

### I - EL EJERCITO

En los primeros siglos de Roma se organizaba el ejército al presentarse el peligro: cada individuo se armaba y se alimentaba a su costa. Terminada la guerra, regresaban todos a sus hogares.

Cuando las conquistas se fueron extendiendo, ya los soldados tenían que ausentarse por más tiempo y entonces se estableció la *paga*, lo que hizo de ese servicio una profesión que daba dinero. Así se creó un ejército con soldados de oficio y, como consecuencia, se unificó el armamento y se organizaron los diferentes cuerpos de la tropa.

A medida que los agricultores abandonaban los campos iban engrosando el ejército. Este abandono se debió a que no podían competir con los productos importados ni con los producidos en los latifundios con la barata mano de obra de los esclavos. Además la costumbre romana de que el hijo mayor era el heredero de la propiedad paterna hacía que los demás hijos quedaran sin fortuna y tuvieran que emigrar a la ciudad.

Esos fuertes y sanos campesinos dieron a Roma sus primeras

conquistas. Con el tiempo fueron aceptados y reclutados soldados de las regiones conquistadas y en el apogeo del imperio muchos jefes militares eran oriundos de las provincias romanas.

El ejército estaba constituido por:

*Legiones.* Cada legión (mandada a veces por 6 tribunos) estaba compuesta hasta por 3.000 soldados con armamento pesado, un escuadrón de caballería de 300 hombres y 1.200 soldados con armamento liviano. La legión estaba subdividida en:

*Centurias,* cada una mandada por un centurión e integrada por 100 hombres.

*Decurias,* cada una dirigida por un decurión y formada por 10 soldados.

Cada pequeña unidad tenía capacidad de acción rápida e independiente y podía separarse de la legión sin perjudicar la formación.

Las armas romanas eran: la lanza, la espada, el escudo, el arco y la flecha. La artillería la constituían la *Balista* para lanzar piedras o bolas de metal y la *Catapulta*, para arrojar saetas y dardos. En los asaltos a ciudades usaban también el *Ariete*, una

viga con punta metálica para golpear las murallas o puertas.

La disciplina era muy severa: las faltas leves se castigaban con azotes, las graves con la muerte. Para mantener la fácil comunicación militar construyeron muy buenos caminos, el más famoso de los cuales fue la Vía Apia que unía a Roma con el sur de la península.

Los campamentos fueron cuidadosamente establecidos, de suerte que tenían carácter defensivo y ofensivo. Se cavaban trincheras y con la tierra se levantaban terraplenes. Se encendía el fuego sagrado, se levantaba la tienda del general y se destinaba un lugar para plaza, llamado foro. La ciudad se proyectaba en el campamento y en ésta tenían lugar las asambleas, se adoraba a los dioses y se ejecutaba justicia. Así surgieron muchas ciudades. Para los griegos el concepto de la muralla fue una idea tardía; en cambio la ciudad romana empezaba por una muralla, por un campamento.

Legionario Romano



## II - GUERRAS PUNICAS

Al extenderse Roma hacia el sur, chocó con los intereses de Cartago, próspera ciudad fundada por los fenicios, que dominaba prácticamente todo el comercio del Mediterráneo occidental. Gobernada por una aristocracia de ricos comerciantes, nunca pensaron en un ejército nacional sino que contrataban mercenarios que carecían de la mística necesaria en un conflicto de grandes proporciones. El único interés de los cartagineses fue su comercio.

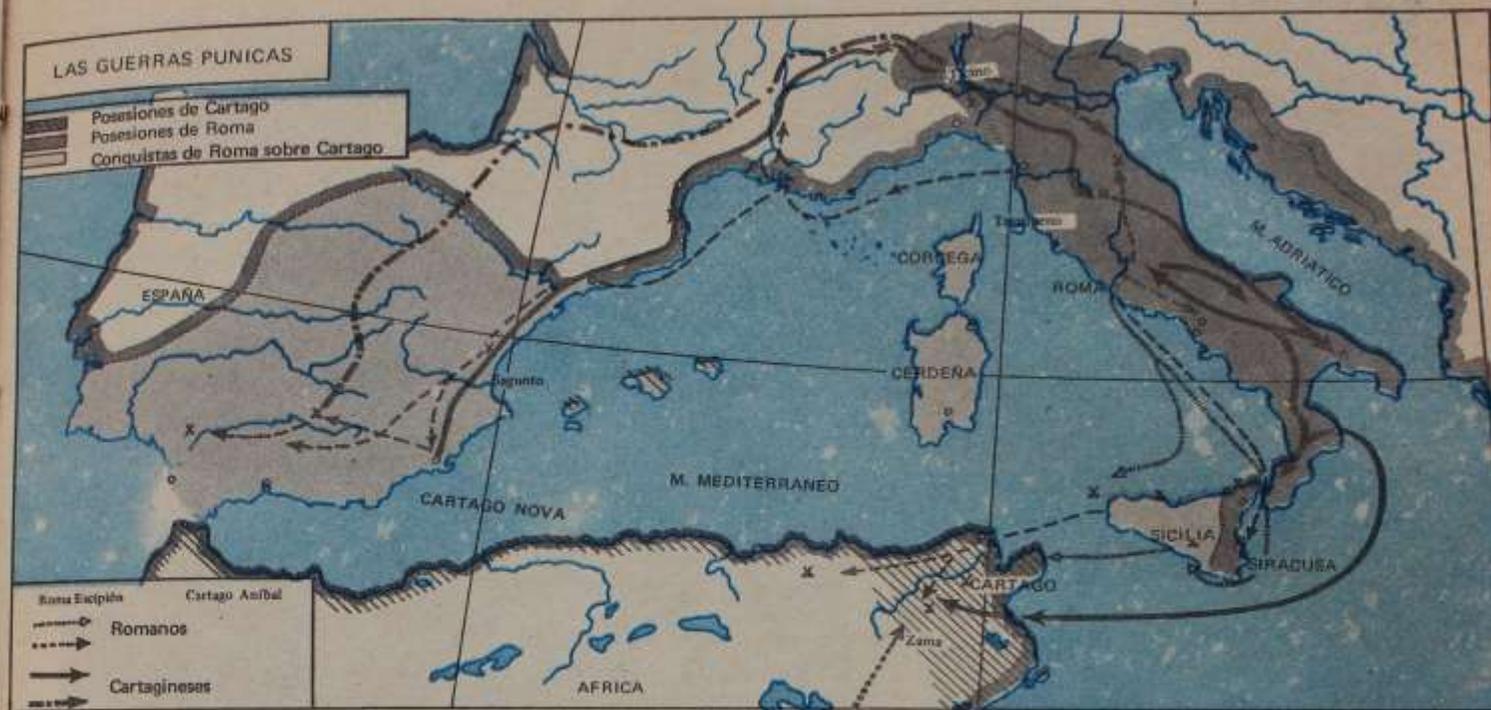
Los romanos no eran muy inclinados al mar; para esta época no tenían flota y todas sus campañas fueron exclusivamente terrestres.

La guerra entre Roma y Cartago se llamó púnica (punus, palabra latina que significa cartaginés) y se desarrolló en tres fases.

### PRIMERA GUERRA

Los romanos aprovecharon el primer incidente favorable e invadieron a Sicilia. Así quedaron enfrentadas las dos ciudades. Los primeros tuvieron que apresurarse a formar una flota y a los cuatro años de iniciado el conflicto, ganaron su primera victoria naval y, envalentados, pasaron al Africa y sitiaron a Cartago, pero allí fueron batidos. La guerra siguió en Sicilia, y, temerosos los cartagineses de fracasos en su comercio, pidieron la paz a los 23 años de haber estallado la contienda.

Las consecuencias de esta primera etapa son: 1) Roma se hizo



potencia marítima. b) Roma se apoderó de Sicilia y luego se anexó a Córcega y Cerdeña. c) Cartago desconfió de sus mercenarios, éstos se rebelaron, pero fueron aniquilados.

## SEGUNDA GUERRA

Amílcar Barca, hábil general de Cartago, conquistó a España, organizó un buen ejército y fundó a Cartagena (Cartago Nova). A su muerte heredó el mando del ejército su hijo de 27 años, Aníbal quien odiaba profundamente a los romanos y provocó la guerra atacando la ciudad española de Sagunto, aliada de Roma.

Aníbal fue un brillante militar que se movilizaba con rapidez, mantenía una alta mística entre sus tropas, prefería el ataque envolvente aunque luchaba con fuerzas inferiores, creó una caballería rápida y utilizó elefantes.

Aníbal equipó un ejército y marchó contra Roma. Cruzó los Pi-

rineos, el sur de Francia y los Alpes e invadió a Italia por el norte. Contaba con sublevar contra Roma a los galos que habitaban el valle del Po.

Varias batallas libró y ganó Aníbal; las más importantes fueron las de Trasimeno, en la que los romanos tuvieron 30.000 bajas y la de Cannas, en la cual se enfrentaron 80.000 romanos y 40.000 de Aníbal, los primeros fueron vencidos y perdieron 70.000 hombres.

Aníbal no recibió auxilios de Cartago, como esperaba, y fueron pocos los que llegaron de otros aliados. Por ello no pudo reunir tropas suficientes para atacar la ciudad de Roma, aunque permaneció en Italia 15 años.

Al fin Roma contó con un militar capaz de enfrentarse a Aníbal, Escipión (posteriormente llamado el africano), que en lugar de pelear en Italia pasó al Africa y atacó a



Barcos Romanos

Cartago. Aníbal fue llamado rápidamente y los dos ejércitos enemigos chocaron en Zama (202); Aníbal fue vencido y Cartago tuvo que aceptar la paz que le ofrecía Roma y entregar los barcos, las armas y sus colonias de España a los vencedores.

Aníbal se refugió en Siria, pero los romanos lo persiguieron y para no caer en manos de sus enemigos se suicidó con un veneno que siempre llevaba consigo.

Como consecuencias de esta segunda guerra podrían tenerse en cuenta: a) Acrecentamiento del poder romano. b) Debilitamiento y humillación de Cartago. c) España pasó a ser dominio romano.

### TERCERA GUERRA

Cartago recobró su prosperidad y volvió Roma a sentir celos y te-

mor. Catón inició una campaña en pro de la destrucción de Cartago y terminaba todos sus discursos con la frase: "Delenda est Cartago" (Hay que destruir a Cartago).

Los romanos aprovecharon la primera oportunidad y, con notoria mala fe, iniciaron la guerra. Sitiaron a Cartago y, aunque sus habitantes se defendieron valerosamente, la ocuparon, muchos de los habitantes fueron muertos y los demás vendidos como esclavos. La ciudad fue arrasada y el territorio convertido en provincia romana.

Con la derrota de Cartago quedó Roma sin ningún enemigo suficientemente fuerte para oponérsele, con posibilidades de éxito.

En la península Ibérica surgió una rebelión encabezada por Viriato, caudillo portugués de gran capa-

cidad y valor. Momentáneamente triunfó sobre los romanos, pero éstos lo hicieron asesinar y derrotaron después sin dificultad a sus partidarios.

### III – CONQUISTAS EN ORIENTE

Durante la segunda Guerra Púnica Roma tuvo un breve enfrentamiento con Filipo V de Macedonia. Después de la derrota de Aníbal en Zama, volvieron a enfrentarse romanos y macedonios, la legión romana contra la falange macedónica, se impuso la legión y Filipo fue derrotado.

Desde ese momento Macedonia y las ciudades griegas pasaron a ser protectorados romanos. Dos veces más los macedonios y los griegos quisieron rebelarse, pero fueron vencidos y los romanos atacaron y arrasaron a Corinto.

Los griegos fueron bien tratados, ya que se les permitió una relativa independencia, aunque fueron dominados por las armas, ellos dominaron a los romanos con su cultura.

El rey de Pérgamo, en el Asia Menor, murió sin descendientes y en su testamento donó su reino a Roma; Siria fue dominada fácilmente y Egipto actuó siempre como aliada de los romanos. De suerte que casi todo el imperio de Alejandro pasó a engrosar el imperio de Roma.

Con provincias en los tres continentes, con un poderoso ejército y una buena flota, la otrora aldea del Tíber se convirtió en dueña y señora del Mediterráneo.

## IV – CONSECUENCIAS DE LAS CONQUISTAS

### 1) LATIFUNDIOS

La riqueza estaba basada en la tierra; algunos campesinos se hicieron soldados y los grandes terratenientes compraron sus parcelas y ampliaron sus latifundios con terrenos de propiedad del estado que adquirieron en arrendamiento.

### 2) COMPETENCIA

Las conquistas y triunfos proporcionaron miles de esclavos que entraron a servir en los latifundios. Los agricultores pobres no pudieron competir con la producción de los latifundios ni con la barata importación de las provincias e iniciaron el éxodo a la ciudad. Al disminuir la plebe rural aumentó el proletariado urbano.

### 3) ENRIQUECIMIENTO

Con el botín de las conquistas Roma se enriqueció, rebajó los impuestos y se polarizó la fortuna: riqueza para una clase privilegiada y pobreza para el gran número de proletarios. Además del botín de guerra, las regiones vencidas, convertidas en provincias, tenían que pagar altos impuestos que enriquecían más y más a Roma.

### 4) REBELIONES

El número de esclavos llegó a ser excesivo y como muchos de ellos habían sido soldados vencidos en las guerras, provocaron frecuentes rebeliones.

## 5) NUEVA CLASE

Surgió una nueva clase de ricos, los *caballeros*, o sea los que se dedicaron a las actividades comerciales y financieras. Había abundancia de dinero por lo que las ganancias fueron considerables. Los caballeros no podían ser senadores. Consiguieron lucrativos contratos para proporcionar alimentos, armas, y vestidos al ejército. Hay que suponer que en este sistema de contratos apareció el funcionario venal y vino la compra - venta de influencias.

## 6) COSTUMBRES

La abundancia de riqueza provocó la corrupción de las costumbres. La ciudad estaba llena de buscadores de fortuna, elegantes estrambóticos, esclavos importados, agricultores sin empleo e inconformes veteranos de guerra que estaban convencidos de que el estado debía velar por ellos.

Las antiguas costumbres desaparecieron y se impuso un lujo de "nuevos ricos" entre los afortunados.

## 7) CULTURA

La cultura griega, el helenismo, conquistó a Roma. Se importaron maestros griegos; los escritores imitaron a los literatos de Grecia y los arquitectos imitaron las construcciones de Atenas y de otras ciudades.

## 8) RELIGION

La religión romana adoptó los dioses de los países vencidos, pues

los vencedores creyeron que no debían granjearse la enemistad de esas divinidades. El Panteón fue un templo para todos los dioses de las regiones conquistadas y los dioses griegos, con sus atributos y funciones, fueron identificados con los primitivos dioses romanos.

## 9) GOBIERNO

Ante la situación de las Guerras Púnicas el senado asumió la dirección del gobierno y los tribunos descuidaron sus atribuciones, por lo que prácticamente se regresó a la oligarquía. Este fortalecimiento del senado provocó más tarde las reacciones populares que condujeron a las guerras civiles.

## V - LA CRISIS DE LA REPUBLICA

Los latifundios, el enriquecimiento desmedido de los caballeros y por otra parte la multitud de desocupados, desplazados y pobres de la ciudad crearon una situación en Roma que fue la responsable de una serie de guerras civiles que pusieron fin a la república.

Tiberio y Cayo Graco, hijos de Cornelia, a la vez hija de Escipión el Africano, el vencedor de Aníbal, fueron los primeros en comprender la necesidad de una mejor distribución de la riqueza y consideraron degradante esa multitud de desocupados y pobres en una sociedad rica y próspera.

Con las conquistas en Italia el estado se había hecho dueño de la tierra de los pueblos vencidos, que

pasó a ser propiedad pública. Esas tierras fueron arrendadas a los nobles, quienes poco a poco dejaron de pagar el arrendamiento y hasta llegaron a considerarse dueños absolutos de ellas.

En el año 133 A. C. Tiberio Graco fue elegido tribuno y propuso una ley agraria que limitaba la posesión de la tierra pública entre los latifundistas y proponía la repartición de la tierra restante entre los ciudadanos pobres. La oposición de los ricos fue tenaz, ya que la ley recortaba sus ambiciones. Tiberio tuvo que proceder con energía para lograr la aprobación. La ley benefició un gran número de ciudadanos, pero Tiberio fue asesinado por los partidarios del senado.

Diez años después, su hermano Cayo se propuso continuar la obra de Tiberio y quebrantar el poder del senado. Fue un brillante orador y se hizo elegir tribuno. Propuso leyes radicales: a) Distribución de más tierras. b) Fundación de colonias en las ciudades destruidas (Cartago, Corinto, etc.) para veteranos y proletarios. c) Derecho de ciudadanía para todos los latinos. d) Supresión a los senadores del derecho de actuar en los tribunales y concedérselo a los caballeros. Así dividiría a los ricos o sea los patricios (el senado) y a los caballeros (los tribunales). e) Adquisición de trigo por parte del estado para distribuirlo a muy bajo precio entre los pobres, para protegerlos de los especuladores.

Los senadores se alarmaron ante la actitud radical de Cayo y lo

persiguieron de manera tan acerba que tuvo que huír de Roma y se suicidó.

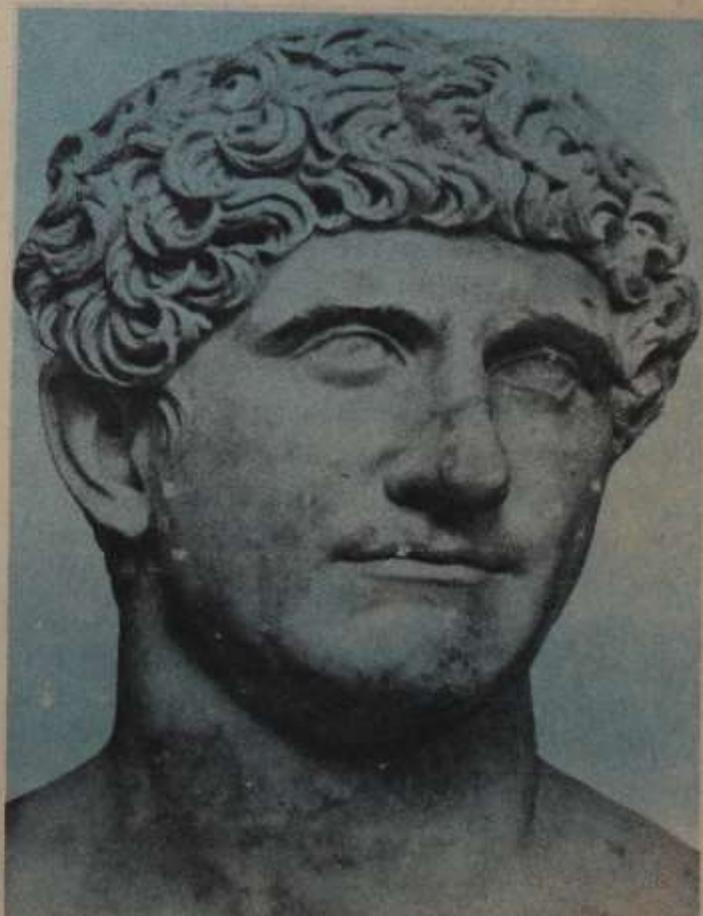
Los Gracos fueron idealistas que, a pesar de ser miembros de la nobleza, comprendieron el problema social y pensaron en su solución. Lucharon contra un estado económico en el que nadie quería perder derechos y fueron poco afortunados porque no contaron con el apoyo total del pueblo, ya que éste no había adquirido conciencia de su capacidad ni posibilidad como conjunto. Era una masa que cambiaba de dirección, de propósitos y de dirigentes.

## VI - LA GUERRA CIVIL

### PRIMERA ETAPA

Claramente quedaron determinadas en Roma dos fuerzas políti-

Marco Antonio



cas, el partido popular y el de los nobles. Los nobles siempre estuvieron unidos, pero el pueblo solo lo hizo cuando se presentaba un demagogo hábil o un jefe generoso que halagaba su interés.

Entre todos los hombres representativos habían sobresalido dos hábiles políticos y militares: Mario y Sila, el primero afiliado al partido popular y el segundo al de los nobles.

Mario, al llegar al consulado, decretó que todos los proletarios podían engancharse en el ejército. Este acto fue el principio de un estado en que predominaba el jefe militar, si éste lograba la lealtad de sus soldados, mediante el halago en dinero y botín.

Había vencido al rey de Numidia (Africa) y a los teutones, y logró que se aprobase una ley por medio de la cual se daría un equivalente de 25 hectáreas de tierra en Africa a cada veterano de su ejército, el cual podría explotarlas o venderlas.

Sila también se manifestó generoso con sus soldados y demostró su capacidad militar derrotando a los italianos que se habían levantado contra Roma.

La guerra se inició el año 88 A. C. cuando un rey del Asia Menor se rebeló contra el dominio romano, el senado designó a Sila para combatirlo y la Asamblea Popular designó a Mario. Ambas instituciones se consideraban con pleno derecho para nombrar generales, lo que mani-

festó la irregularidad e imprecisión de la legislación romana.

Fue una sangrienta lucha entre Mario y Sila, ambos generales se apoderaron de Roma en distintas fechas e hicieron correr la sangre de sus adversarios.

Mario murió al poco tiempo y quedó Sila con el carácter de dictador, dominó completamente a los partidarios de Mario y devolvió todos los poderes al senado, con detrimento de las conquistas del pueblo. Después de esto Sila renunció al poder y murió en el año 78.

## SEGUNDA ETAPA

Al poco tiempo de la muerte de Sila surgieron en el panorama nacional tres jefes políticos y militares: Craso, Pompeyo y César.

Craso, vencedor de los esclavos sublevados y comandados por Espartaco, que tanto temor infundieron en Roma.

Pompeyo, vencedor de una revuelta en España, de los piratas del Mediterráneo y de una rebelión en el Asia Menor.

César, nombrado Gran Pontífice y aspirante al consulado por el partido popular.

Los tres se aliaron y constituyeron el Primer Triunvirato. César se aseguró el comando de las legiones con las cuales procedió a la conquista de las Galias (Francia). Fue una guerra difícil, ya que los galos lucharon con heroísmo y estuvieron



Muerte de César

comandados por un gran militar llamado Vercingetórix.

En esta guerra César demostró su gran capacidad como militar y sus dotes como buen escritor; durante la campaña escribió los "Comentarios a las Guerras de las Galias", lo que contribuyó a extender su fama.

La conquista de las Galias tuvo el efecto inmediato de acrecentar el territorio del imperio y la fama de César. Y un efecto futuro de gran trascendencia: cinco siglos después cayó Roma y la tradición cultural romana fue preservada en la Galia, a pesar del impacto de los invasores bárbaros.

Celoso Pompeyo (ya había muerto Craso) de la gloria de César logró que el senado le ordenara disolver su ejército.

César había acampado a orillas del río Rubicón y al saber las intenciones y órdenes del senado resolvió

marchar con sus tropas sobre Roma. Al cruzar el río pronunció la frase "Alea jacta est" (La suerte está echada), expresión que se ha conservado para significar una decisión en circunstancias trascendentales.

Roma fue ocupada por César, Pompeyo huyó y posteriormente fue vencido en Farsalia (Grecia) y asesinado en Egipto.

César gobernó cinco años (49-44) con carácter de dictador. Llevó a cabo algunas campañas militares y su labor de gobernante fue de gran significación: a) Redujo el poder del senado. b) Concedió la ciudadanía a algunas comunidades fuera de Italia (ya los italianos habían adquirido ese derecho). c) Hizo reformar el calendario, adaptando el egipcio y que es, con leves variaciones, el que tenemos hoy. d) Mejoró la administración de las provincias.

César comprendió que el gobierno de la república no servía para administrar un imperio y que se necesitaba un gobierno fuerte para evitar las guerras civiles y la desmembración del territorio. Sus enemigos lo acusaron de querer coronarse rey; quizás pensó en un poder hereditario al adoptar y nombrar como heredero suyo a su sobrino Octavio.

César fue asesinado en el senado por un grupo de conspiradores dirigidos por Bruto a quien César trataba como a un hijo.

### TERCERA ETAPA

Muerto César, surgieron como sucesores tres personajes notables:

Antonio, antiguo oficial de César y a la sazón cónsul; Octavio heredero de César, un joven tímido de 18 años y Lépido, gobernador de la Galia. Los tres organizaron el Segundo Triunvirato y durante los primeros años coincidieron en el interés de debilitar el senado y en esa campaña eliminaron muchos senadores, entre ellos a Cicerón, el famoso orador romano.

Antonio se trasladó a Egipto en donde se enamoró de Cleopatra, la hermosa y astuta reina que provocó su ruina.

Octavio prescindió de Lépido, lo nombró Sumo Pontífice y rom-

pió con Antonio. Se desató la tercera guerra civil que terminó con la derrota y suicidio de Antonio. Cleopatra también se suicidó.

A los 13 años de muerto César, su heredero Octavio era el amo de Roma. No quiso asumir el título de dictador pero aceptó el de *Augusto*, que le confirió el senado y, como asumió la jefatura del ejército se le llamó Emperador. Además reunió en su persona los cargos de Cónsul, Tribuno, Censor y Procónsul.

Con Augusto se inició un período de grandeza y prosperidad para Roma.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

- 264 A. C. Empiezan las Guerras Púnicas — Lucha en Sicilia —, Roma tiene que construir una flota — Los romanos pretenden llevar la Guerra al Africa.
- 260 " Primer triunfo naval de Roma.
- 241 " Termina la Primera Guerra Púnica — Roma se apodera de Sicilia y posteriormente de Córcega y Cerdeña.
- 220 " Cartago conquista a España y Amílcar organiza un poderoso ejército que hereda su hijo Aníbal.
- 218 " Empieza la segunda Guerra Púnica — Aníbal cruza los Alpes con un ejército bien disciplinado — Utiliza elefantes.
- 217 " Batalla de Trasimeno — Derrota romana y 30.000 bajas.
- 216 Batalla de Canas — Derrota romana y 70.000 bajas.
- 202 " Batalla de Zama — Derrota de Aníbal por Escipión el Africano. Se rinde Cartago — España pasa a dominio de Roma.
- 183 " Aníbal se suicida para no caer en manos de los romanos.
- 149 " Empieza la tercera Guerra Púnica — Los romanos sitian a Cartago.
- 146 " Cartago es vencida y destruída, sus habitantes son muertos o vendidos como esclavos. Termina la historia de Cartago.
- 133 " Tiberio Graco es elegido tribuno. Propone la ley agraria que limita la posesión o tenencia de los terrenos públicos y la repartición del excedente entre los pobres. Es asesinado el mismo año.
- 123 " Cayo Graco es elegido — Se propone seguir la labor de su hermano y debilitar el senado. Muere dos años después.
- 88 " Iniciación de la Primera Guerra Civil — Mario, por el partido popular, y Sila por la aristocracia y el senado. Muere Mario y Sila devuelve al senado todos los derechos que antes había tenido.

60	A. C.	Primer triunvirato: César, Pompeyo y Craso. César conquista las Galias y vence a Vercingetórix.
49	"	César cruza el Rubicón y toma la ciudad de Roma. Entre sus obras tenemos la adopción del calendario egipcio.
44	"	César es asesinado en el senado.
43	"	Segundo Triunvirato: Antonio, Octavio y Lépido.
31	"	Antonio es vencido por Octavio – Se suicida (30) – También Cleopatra. Octavio recibe el título de Augusto y ya no se le vuelve a conocer con su primitivo nombre sino con el de César Augusto o simplemente Augusto. Prosperidad romana – El Imperio.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

1 – ¿Las teorías sobre la interpretación de la historia enunciada en la Unidad 1a. pudieran ser aplicadas en esta Unidad?

- a) La Geográfica – Roma y su crecimiento.
- b) La Heróica – Aníbal, los Gracos, César, etc.
- c) La Económica – Guerras Púnicas, Luchas Sociales.
- d) La Destinista – Asociación con otras civilizaciones que ya iniciaban su decadencia.

e) La Respuesta a un Desafío – Creación del ejército, de la flota, conquistas, concesión y extensión de la ciudadanía.

### ANOTE UNA CAUSA DE:

- 1 – Las Guerras Púnicas.
- 2 – La rebelión de los esclavos.
- 3 – Las guerras civiles.
- 4 – El fracaso de los Gracos.
- 5 – El abandono de los campos.

### ANOTE UNA CONSECUENCIA DE:

- 1 – La Primera Guerra Púnica.
- 2 – La labor de los Gracos.

- 3 - La primera guerra civil.
- 4 - La segunda guerra civil.
- 5 - La conquista de las Galias.

#### DE LAS CONSECUENCIAS DE LAS CONQUISTAS ROMANAS ANOTE:

- 1 - Una económica.
- 2 - Una social.
- 3 - Una Política.
- 4 - Una religiosa.
- 5 - Una cultural.

#### VOCABULARIO

Panteón - Mercenario - Legión - Otrora - Venal - Contienda - Proletario - Latifundio - Minifundio - Triunvirato.

#### QUE SE PROPUSIERON:

Viriato - Vercingetórix - Espartaco - Tiberio Graco - Cayo Graco.

#### DONDE SE LUCHARON LAS SIGUIENTES GUERRAS:

- 1 - La Primera Guerra Púnica.
- 2 - La Segunda Guerra Púnica.
- 3 - La Tercera Guerra Púnica.
- 4 - La Primera Guerra Civil.
- 5 - La Segunda Guerra Civil.

#### IDENTIFIQUE Y DIGA ALGO DE:

Cornelia - Cleopatra - Amílcar - Bruto - Cicerón.

LAS LUCHAS CIVILES CONSTITUYERON UN ENFRENTAMIENTO ENTRE LA NOBLEZA Y EL SENADO POR UNA PARTE Y EL PUEBLO POR LA OTRA. DE QUE PARTE ESTUVIERON:

César - Ponpeyo - Mario - Sila - Los Gracos.

#### BUSQUE EN EL MAPA Y DIGA ALGO DE:

Pirineos - Rubicón - Córcega - Cartagena (España) - Cerdeña.

EN QUE REGIONES GEOGRAFICAS OCURRIERON, QUIENES SE ENFRENTARON Y QUIENES TRIUNFARON EN:

Trasimeno – Zama – Cannas – Farsalia.

**QUIEN PRONUNCIÓ, QUE SIGNIFICAN Y QUE INTENCION TUVIERON LAS FRASES:**

Delenda est Cartago . . . . ., Alea Jacta est. . . . .

**RESPONDA ESTAS PREGUNTAS:**

- ¿Por qué se rebeló César contra Roma?
- ¿En qué consistía la artillería romana?
- ¿Cómo y dónde murió César?
- ¿Qué donación hizo el rey de Pérgamo?
- ¿Quién fue Filipo V y qué actitud asumió frente a Roma?

## “La suerte está echada”

Julio César

La cuestura militar de César en España le dio una influencia enorme, permitiéndole hombrarse con Pompeyo el poderoso y con Craso el riquísimo, formando aquel triunvirato, comienzo del fin de la república. Y en seguida, otro mando castrense, el proconsulado de las Galias, le proporcionó cuanto podía desear para la instauración del imperio.

César, fuerte entre sus legiones, a las que se atrajo con dádivas de todo género y principalmente del género amonedado, principió a gobernar con arreglo a su santa voluntad, sin consultar al Senado, y hasta desobedeciéndole cuando el Senado se permitía hacerle alguna indicación. Semejante estado de cosas duró mucho tiempo; pero al cabo el cónsul Marcelo pidió que se quitara a César el mando que tenía . . .

Así llegó para César el supremo trance. ¿Cedía o se rebelaba? Si lo primero, ya jamás volvería a tener influencia; y si lo segundo, había de dar el golpe. Su dictadura dejaba de ser o comenzaba a ser descubierta. Dudando siempre, continuó con las tropas hasta la orilla del Rubicón, límite de su gobierno. Pasando el río solo y sin armas, se sometía . . . Pasándolo armado y al frente de sus soldados, declaraba la guerra a la ley . . . Aún dudó, quieto ante las aguas en cuya transparencia acaso quería ver el porvenir. Y, de pronto, hizo la señal de marcha y metió el caballo en el cauce, diciendo: “La suerte está echada”.

Lo estaba, sí. César derrotó al Senado en la persona de Pompeyo, su defensor. Y se hizo dictador perpetuo, cónsul único, primer tribuno, general en jefe, pontífice máximo y semidiós. Hasta semidiós . . . Su estatua se puso en el Capitolio junto a la de Júpiter, y se le tributaron honores de divinidad por sacerdotes y con sacrificios.

# UNIDAD 12

## I - EL IMPERIO

Veámos en la Unidad anterior que Augusto había centralizado las funciones gubernamentales, ya que sus diversos títulos correspondían a funciones específicas dentro del estado.

Augusto fue, en realidad, la correspondencia a una necesidad de Roma, pues él solucionó la mayor parte de los problemas que tenía el imperio: a) Disciplina militar. b) Depuración de la administración. c) Embellecimiento de la ciudad. d) Establecimiento de legiones permanentes en las fronteras para defender el imperio. e) Empleo de gran número de desocupados. Ocupó muchos de ellos en obras suntuarias, construcción de vías y canalización de pantanos. f) Estímulo a las letras y a las artes.

Su buena administración fue base para una época de paz que se prolongó después de su muerte y que ha sido llamada "Pax Romana".

Durante el gobierno de Augusto nació Jesucristo, cuyas doctrinas irían a transformar el mundo occidental.

Augusto no se interesó por las conquistas sino por la buena admi-

nistración y el territorio imperial aumentó muy poco durante su gobierno.

En la labor cultural hay que destacar el nombre de *Mecenas*, un acaudalado ciudadano, amigo de Augusto, que empleó su riqueza en favorecer a los artistas, todos los literatos de su época fueron estimulados por él y su nombre ha pasado a designar un patrocinador de artes y letras.

## DINASTIA JULIO - CLAUDIA.

Augusto estableció un gobierno hereditario y como no tuvo hijos adoptó a Tiberio. El adoptar fue uso común en Roma, Augusto había sido el heredero de César y él, antes de designar a Tiberio, había adoptado a los hijos de su amigo Agripa, pero éstos murieron jóvenes.

Con Augusto se inició una dinastía que dio a Roma cuatro emperadores más:

*Tiberio*, que fue hábil y prudente al principio pero terminó preso de un delirio de persecución que lo hizo cruel y sacrificó muchos nobles.

*Calígula*, estrambótico que llevó su desequilibrio hasta hacer



Domiciano, hermano de Tito, empezó su gobierno siguiendo la tradición de sus antecesores pero, al final se hizo cruel, persiguió a los cristianos y se hizo adorar como dios. Murió asesinado.

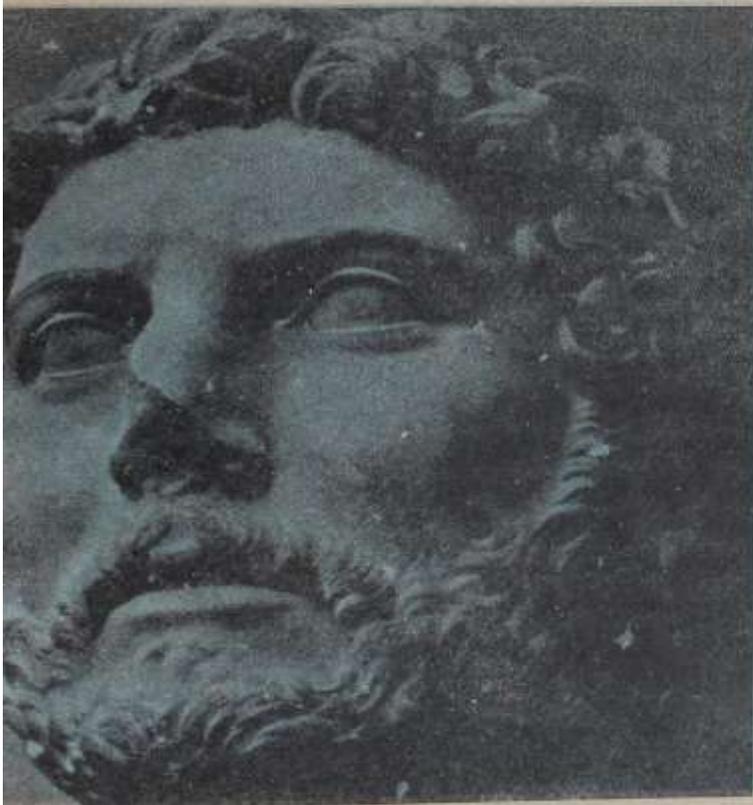
## LOS ANTONINOS

Fueron seis emperadores y los cinco primeros son considerados como "los cinco buenos emperadores romanos". Bajo el gobierno de éstos llegó Roma a su apogeo:

*Nerva*, un prudente gobernante cuya mejor obra fue la elección de su sucesor.

*Trajano*, nacido en España, realizó algunas conquistas en el Danubio, prestó gran atención a la administración pública, estableció escue-

Adriano



las para los pobres y eligió como sucesor a *Adriano*, gran gobernante que reformó muchos aspectos de la administración del estado y eligió como sucesor a *Antonio Pío*, virtuoso emperador que eligió como sucesor a *Marco Aurelio*, un filósofo amante de la paz, que tuvo que dedicar gran parte de su gobierno a la guerra y cometió el gran error de elegir sucesor a su hijo, *Cómodo*, quien solo prestó atención a los placeres y murió asesinado.

## LA CRISIS DEL SIGLO III

Después de la muerte de *Cómodo* se inició una lucha por el poder en la que las legiones volvieron a disputarse el derecho de nombrar emperadores. Además los pretorianos nombraron algunos, fijando un precio para ello.

Entre los años 193 y 284 hubo 28 emperadores, muchos de los cuales murieron asesinados y, solo por breves períodos, hubo gobernantes que lograron realizar un buen gobierno.

La decadencia de Roma iniciaba su curso y muchas fronteras del imperio fueron desguarnecidas.

A fines del siglo III fue elegido *Diocleciano* por los soldados pretorianos. Como extendió las fronteras del imperio mediante conquistas, comprendió que el territorio era demasiado extenso y resolvió dividirlo en cuatro secciones. Estableció las diversas capitales en cada territorio, (Roma dejó de ser capital) y *Diocleciano* se reservó el oriente, pero des-

de allí vigilaba toda la administración del imperio mediante un buen sistema de control y espionaje.

El gobierno de Diocleciano fue el de una monarquía absoluta que dió a Roma un momentáneo período de prosperidad.

## EL SIGLO IV

Muerto Diocleciano hubo un breve período de anarquía hasta que *Constantino*, también elegido por sus soldados, se impuso sobre los otros aspirantes y gobernó 31 años.

Dos realizaciones suyas tuvieron un efecto trascendental: a) La promulgación del *Edicto de Milán* por medio del cual autorizaba la religión cristiana, lo que fue el primer paso para que ésta se convirtiera posteriormente en la religión del imperio. b) El traslado de la capital de Roma a Bizancio, ciudad que hizo embellecer y ampliar y cuyo nombre fue cambiado por Constantinopla. Este fue el primer paso para la futura división del imperio.

Arco Septimio Severo



La actitud de Constantino hacia los cristianos se debió a que su madre era cristiana (Santa Elena) y hay también la tradición de que en la lucha contra Majencio, otro aspirante al trono, se le apareció en el cielo una cruz con las palabras "Con este signo triunfarás". Esta hermosa leyenda ha tenido poco crédito ya que Constantino solo se hizo bautizar al final de su vida.

Después de la muerte de Constantino, el imperio siguió su proceso de decadencia, con influjo de las legiones en la política y con la invasión de los bárbaros a las provincias.

## DIVISION DEL IMPERIO

Al finalizar el siglo IV el emperador *Teodosio* dividió el imperio entre sus hijos: *Honorio*, que recibió el occidente, con Roma como capital y *Arcadio*, quien recibió el oriente con su capital en Constantinopla.

Este hecho tiene gran importancia en el proceso cultural y cuando Roma cayó ante la fuerza de la invasión de los bárbaros, el Imperio de Oriente mantuvo su independencia y durante ese tiempo conservó las tradiciones greco-romanas que tendrían gran ascendiente en la Edad Moderna.

Teodosio consagró la religión cristiana como religión oficial del imperio.

## II - CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

El siglo V se inició con el gobierno de Honorio, pero ya el impe-

rio carecía de poder, los bárbaros llegaron hasta Roma y organizaron reinos dentro del imperio. Los emperadores que sucedieron a Honorio fueron incapaces de detener el desastre. Atila, el gran caudillo de los hunos, se paseaba por Europa y, aunque fue derrotado en Chalons (Campos Cataláunicos), marchó contra Roma y solo el Papa pudo librar la ciudad del saqueo y de la destrucción. Posteriormente los vándalos la saquearon durante quince días y por fin Odoacro, un oficial germano de las tropas romanas, derrocó al último emperador, Rómulo Augústulo en el año 476.

Esta fecha es importante y se la considera como el fin de la Edad Antigua y la iniciación de la Edad Media.

### CAUSAS DE LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

Muchos autores han estudiado este proceso histórico y han enunciado varias causas, así:

1) El incremento de los latifundios y el desequilibrio producido por este fenómeno.

2) La erosión y empobrecimiento de las tierras de Italia, Sicilia y Africa y el peso de los altos impuestos sobre la producción agrícola.

3) La decadencia del comercio.

4) La relajación de las costumbres.

5) La falta de interés cívico de una gran mayoría de ciudadanos.

6) La abundancia de esclavos que creó un desequilibrio económico, ya que hizo demasiado fácil la vida para los ricos y demasiado difícil para los pobres.

7) Falta de un sistema definido de sucesión imperial, lo que condujo a guerras y ambiciones perjudiciales.

8) La presión de los bárbaros que fueron incitados por las mejores condiciones de vida que disfrutaban las provincias y consideraron su conquista como la ilusión de un rico botín. En las postrimerías del imperio se pasearon por las provincias impunemente y dos veces saquearon a Roma.

9) Corrupción política.

10) Cambio de actitud del ejército. Las legiones estaban integradas por soldados de las provincias que no tuvieron la mística de los antiguos soldados romanos.

Hay autores que citan entre las causas "la malaria", enfermedad que aquejó a muchos habitantes de las regiones bajas de las costas mediterráneas.

### III – APORTES DE ROMA A LA CULTURA

Roma fue la heredera de la cultura griega y fue tanta la influencia helénica en la sociedad romana que llegó hasta considerarse nota de buen gusto y distinción el conocimiento del idioma griego, el aprendizaje de su literatura y el adelantar estudios en Atenas. Esclavos griegos

fueron importados para maestros de niños de familias patricias.

Como el imperio romano se extendió en todos los continentes, Roma se constituyó en el centro de fusión de toda la cultura antigua y adoptó el calendario de Egipto, el alfabeto de Fenicia, la civilización de Grecia y todos los elementos culturales utilizables de los pueblos conquistados.

De suerte que al hablar de cultura romana tenemos que aceptar que ésta no fue original, sino solo la síntesis de la cultura antigua. Algunos autores prefieren hablar de la civilización greco-romana y ambos términos son usados en los textos.

Toda la cultura antigua se concentró en el imperio romano y éste se extendió a todo el occidente europeo: esa cultura, al llegar a las provincias, influyó en sus habitantes y en los bárbaros que posteriormente las invadieron, de suerte que el mundo occidental descansa sobre tres piedras angulares: "El derecho romano, la Doctrina cristiana y la Filosofía griega".

## IDIOMA

El latín fue el idioma oficial del imperio y en el proceso de su imposición en las provincias surgieron diversos idiomas con base en la adaptación de las palabras latinas al espíritu de las lenguas y dialectos antes hablados por cada pueblo.

En el español hay un alto porcentaje de palabras latinas que al tener que ser usadas por el pueblo

que no hablaba ese idioma, sufrieron una adaptación, como vida (vita), tierra (terra), hombre (homo), puerta (porta), padre (pater), madre (mater).

Afortunadamente el aspecto gramatical no tuvo mucha influencia, de suerte que el español se vio libre de dos aspectos fundamentales latinos: la declinación y el hipérbaton.

Se llaman lenguas romances las que nacieron del latín en ese proceso de adaptación regional, y son ellas el español, el portugués, el francés, el italiano, el rumano y otros de menos importancia como el provenzal, el gallego, el catalán, etc.

## ORGANIZACION DEL ESTADO

Muchas palabras relacionadas con el gobierno romano pasaron a la organización de la iglesia y a la de los estados europeos, veamos algunas: senado, dictador, diócesis, triunvirato, pontífice, parroquia, municipio, comicios, provincia, fiscal, ciudadano, censo, república.

En la ciudad griega los ciudadanos discutían y personalmente tomaban decisiones. En Roma se usó el sistema de elegir representantes y desde la república se empleó el sistema representativo. La democracia griega fue actuación directa del individuo, en la romana el individuo delegó sus funciones en los senadores que elegía. Ese sistema representativo es el que se estila en los pueblos modernos.

Ya veíamos que los romanos concedían a las provincias una relativa independencia y la ley Julia Municipalis permitió a las ciudades darse su propio senado, sus pretores, sus ediles, etc. Esta autonomía que recibió la ciudad romana fue base de la organización y prosperidad de las futuras ciudades de la Edad Media y de la célula municipal que tanta influencia ha tenido en el mundo occidental.

El imperio fue dividido en provincias, administradas a través de un cuerpo burocrático. Se les permitió elegir asambleas que podían dirigirse al emperador, y disfrutaron de protección contra los bárbaros.

## LITERATURA

### Teatro.

Plauto, autor de comedias que han sido imitadas por autores modernos.

Terencio, natural de Cartago y liberto, fue también autor de varias comedias de mérito literario.

### Historia

Julio César. Sus *Comentarios a las Guerras de las Galias* muestran un cronista elegante e imparcial.

③ Tito Livio, escribió los *Anales*, una completa historia de Roma.

Tácito, gran historiador, inició el género biográfico con la *Vida de Julio Agrícola*. Fue un historiador elegante y conciso.



Virgilio

### Poesía

① Virgilio, autor de la epopeya *La Eneida*, escrita a solicitud de Augusto. Fue protegido y estimulado por Mecenas. Además escribió *Las Geórgicas*, poesías que reflejan su amor e interés por las labores del campo.

Horacio, el primer poeta lírico latino, protegido por Mecenas y Augusto, escribió *Odas* que han tenido una gran influencia en muchos poetas españoles y latinoamericanos.

② Ovidio, poeta lírico protegido por Augusto pero que cayó en desgracia y fue desterrado de la corte y de Roma. Entre sus obras figura *El Arte de Amar*, en la que se pueden apreciar aspectos de las costumbres romanas.

### Oratoria

Marco Tulio Cicerón, el gran orador romano que pronunció vi-

brantes discursos contra Catilina (*Las Catilinas*) y contra Marco Antonio. Como fue patricio y senador tomó el partido de Pompeyo contra César y, perdonado por éste, atacó al Segundo Triunvirato, especialmente a Antonio, lo que le valió la muerte.

Antes de recibir el golpe mortal exclamó: "Causa causarum, misere-re mei" (Causa de las causas, apiádate de mí). Expresión que demuestra la poca fe que infundían los dioses a los intelectuales paganos y una inconsciente creencia en una divinidad superior y única.

Otros

Además de los anteriores vale la pena mencionar a dos autores de menor importancia:

*Marcial*, autor de epigramas que todavía se consideran modelos en su género.

*Fedro*, un liberto griego que se llamaba a sí mismo "liberto de Augusto" y que tradujo al latín algunas fábulas de Esopo y escribió muchas de su invención.

## FILOSOFIA

Los romanos no dejaron especiales contribuciones en esta materia; adoptaron la filosofía griega, especialmente las escuelas estoica y epicúrea. Al sentido estoico le pusieron "una dosis de sentido común" y al epicúreo: "disfrutar hoy lo más que sea posible, no solo del placer de los sentidos, sino de la serenidad filosófica y del triunfo que representa el no temer a la muerte".

## ARQUITECTURA

Los romanos imprimieron un sentido práctico, grandioso y magnificante a sus obras y desarrollaron una arquitectura monumental, de auténtica ingeniería. Fue la primera cultura que concibió el espacio interior como elemento arquitectónico, gracias a la utilización del arco, la bóveda y la cúpula.

Las obras romanas lograron la técnica y la resistencia necesaria para perdurar; todavía se conservan monumentos que, a pesar de los siglos, siguen prestando servicio.

Los romanos no edificaron templos famosos, pero en cambio construyeron arcos de triunfo, palacios, baños, circos, etc. Además erigieron verdaderas obras de ingeniería: caminos, puentes, acueductos, desagües y canales que son testigos de un espíritu práctico, utilitarista y emprendedor.

Grecia aportó más arte, Roma más ingeniería.

Acueducto Romano



La escultura y la pintura también fueron cultivadas en Roma, pero la primera fue casi la secuencia griega y la segunda fue un concepto ecléctico de elementos griegos, egipcios y etruscos.

## DERECHO

La legislación romana evolucionó desde las XII Tablas, una adaptación del Código de Dracón, hasta las posteriores codificaciones de la época del imperio.

A medida que se ampliaba el imperio hubo necesidad de adaptar la ley a las costumbres de otros pueblos y se abrieron nuevos horizontes a la legislación.

El derecho romano es la base de la legislación de España, Italia, Francia, Japón y los países hispanoamericanos. Influyó en la de muchos otros países como Holanda, Inglaterra, etc. El Derecho Canónico de la Iglesia fue también influido por la legislación romana.

El proceso histórico del Derecho romano se realizó así: Los edictos y disposiciones legales fueron tantos que hacían difícil la aplicación de la ley. Durante el imperio muchos juristas lograron reunir todos los principios en un código y tuvieron en cuenta las leyes fundamentales expedidas en Roma (jus civile), las leyes elaboradas para las provincias (jus gentium) y muchos principios deducidos de las leyes naturales (jus naturale).

Sin embargo, hasta la época del apogeo del Imperio de Oriente no se logró una buena codificación, cuando el emperador de Constantinopla, Justiniano, nombró una comisión de juristas que sintetizaron y sistematizaron toda la legislación en una obra llamada *El Digesto*.

Cuando en la Edad Media la universidad de Bolonia se constituyó como una escuela de Derecho se adoptó *El Digesto* y los glosadores lo extendieron por todo el occidente.

## DERECHO ROMANO EN COLOMBIA

La influencia de *El Digesto* hizo que toda la legislación francesa se basara en los principios romanos. Napoleón, a su vez, hizo codificar esa legislación y ese código de Napoleón fue traducido y adaptado por Andrés Bello para el Código Civil de Chile, que influyó en toda la legislación latinoamericana.

Miguel Antonio Caro, uno de los que más contribuyeron en la elaboración de la Constitución de 1886, estableció en nuestras leyes los elementos del Derecho Romano.

Todos los principios legales sobre persona, bienes, obligaciones y sucesiones son tomados de la herencia legal de Roma.

Son muchas las expresiones latinas que se conservan en nuestra legislación, tales como: habeas corpus, dolo, patria potestad, de facto, de jure, status quo, etc.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

- 29 A. C. a 14 D. C. Augusto — Pax Romana — Florecimiento de las letras — Mecenas — Edad de Oro de la Literatura Latina — Con Augusto se inicia la Dinastía: JULIO — CLAUDIA.
- 14 al 37 Tiberio — Ampliación del Imperio — Jesucristo es crucificado.
- 37 al 41 Calígula — Estrambótico y vicioso — Es asesinado.
- 41 al 54 Claudio, proclamado por los pretorianos — Adoptó a Nerón.
- 54 al 68 Nerón — Cruel — Asesina a la madre y a la esposa — Primera persecución contra los cristianos.
- 68 al 69 Las legiones se disputan el trono — Triunfo de Vespasiano.
- Dinastía: FLAVIA o LOS FLAVIOS
- 69 al 79 Vespasiano — Prudente y hábil gobernante — Rebelión de los judíos.
- 79 al 81 Tito — Derrota judía — Destrucción de Jerusalén y de su templo.
- 79 Erupción del Vesubio y destrucción de Pompeya y Herculano.
- 81 al 96 Domiciano — Buen gobernante al principio, cruel al final — Asesinado.
- Dinastía: LOS ANTONINOS
- 96 al 98 Nerva — Gobierna con prudencia — Adopta como sucesor a Trajano.
- 98 al 117 Trajano — Español — Amplía el territorio y hace construir caminos y puentes — Elige como sucesor a Adriano.
- 117 al 138 Adriano — Hace una buena administración.
- 138 al 161 Antonino Pío — Se caracteriza por su bondad — Da nombre a la dinastía.

161 al 180 Marco Aurelio – Un filósofo que tiene que luchar en las fronteras.

180 al 192 Cómodo – se dedica a los placeres – Es asesinado.

### LA CRISIS DEL SIGLO III

192 al 193 Anarquía.

193 al 284 Se acentúa la decadencia – Juego político de las legiones y los pretorianos en la proclamación de emperadores.

284 al 305 Diocleciano – Breve período de grandeza – División del imperio.

### FASES FINALES DEL IMPERIO

306 al 337 Constantino – Edicto de Milán y libertad de cultos. El cristianismo empieza a disfrutar de libertad. Constantinopla.

313 Edicto de Milán

379 al 395 Teodosio – División del imperio – Roma y Constantinopla

376 al 476 Invasión de los bárbaros: Hunos, Visigodos, Vándalos, etc.

476 Odoacro depone a Rómulo Augústulo. Termina la Edad Antigua.

### CONTRIBUCIONES DE ROMA A LA CIVILIZACION

Roma expande la cultura greco-romana. – La educación se hace un poco más popular. – Abecedario actual. – Sistema de numeración. I – V – X – L – C – D – M.

Un idioma que dio origen a las lenguas romances:

Español . . . . Este libro le enseña a usted.

Francés . . . . Ce livre vous apprendra.

Italiano . . . . Questo libro insegna.

Portugués . . . . Este livro vai lhe ensinar.

Bibliotecas. – Adaptación del calendario. – Derecho romano. – Utilización del arco, la bóveda y la cúpula. – Caminos, acueductos y puentes. – Estatuas ecuestres. – Gobierno representativo. – Hospitales, escuelas de medicina y servicio médico.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE.

- 1) En su concepto ¿cuáles son las cuatro fechas más importantes de esta Unidad y por qué?
- 2) ¿Por qué perjudicó al imperio romano la falta de un sistema definido de sucesión imperial?
- 3) ¿Por qué Roma puso gran interés en la construcción de caminos?
- 4) ¿Por qué Roma fue un centro de fusión de la cultura?
- 5) ¿Por qué el Derecho romano influyó sobre la legislación de los países Latinoamericanos?

### ANOTE UNA CAUSA DE:

- 1) El surgimiento de idiomas romances . . . . .
- 2) La decadencia del Imperio . . . . .
- 3) La abundancia de esclavos en Roma . . . . .
- 4) La influencia griega sobre Roma . . . . .
- 5) La rebelión contra Nerón . . . . .

### ANOTE UNA CONSECUENCIA DE:

- 1) El gobierno de Augusto.
- 2) La actividad política de las legiones.
- 3) La decadencia de Roma.
- 4) La división del Imperio (Oriente y Occidente)
- 5) El ascenso al trono de Constantino.

### VOCABULARIO

Relajación – Autonomía – Derrocar – Erosión – Apogeo.

### IDENTIFIQUE ESTOS PERSONAJES:

Honorio – Miguel Antonio Caro – Galba – Majencio – Andrés Bello.

### IDENTIFIQUE:

Pax Romana – Edicto de Milán – Digesto – Lengua romance – Julia Municipalis.

### DIGA QUIEN:

- 1) Dividió el imperio entre sus hijos.
- 2) Dividió el imperio en cuatro provincias.
- 3) A pesar de ser pacifista tuvo que hacer la guerra.
- 4) Tan loco que hizo nombrar cónsul a su caballo.
- 5) Un español que llegó a ser emperador.

## RESPONDA ESTAS PREGUNTAS

- 1) ¿Quién destruyó a Jerusalén y por qué?
- 2) ¿Quién trasladó la capital a Constantinopla?
- 3) ¿Cuál fue el último emperador romano?
- 4) ¿Qué hizo Mecenas y qué es un mecenas?
- 5) ¿Qué elementos arquitectónicos utilizó Roma para sus grandes obras?

## SOBRA UNO. DIGA CUAL Y POR QUE:

EJEMPLO: Pedro, Juan, José, María..... sobra María

- 1) Augusto, Tiberio, Atila, Nerón .....
- 2) Virgilio, Calígula, Ovidio, Horacio .....
- 3) Mecenas, Adriano, Trajano, Marco Aurelio .....
- 4) Vespasiano, Fedro, Tito, Domiciano .....
- 5) Hunos, Visigodos, Germanos, Egipcios .....

## TEST DE ARMONIZACION

- |                |  |     |
|----------------|--|-----|
| 1) Tito Livio  | <i>Arte de Amar</i>                          | ( ) |
| 2) Fedro       | <i>Epigramas</i>                             | ( ) |
| 3) Terencio    | <i>Vida de Julio Agrícola</i>                | ( ) |
| 4) Tácito      | <i>Fábulas</i>                               | ( ) |
| 5) Julio César | <i>Anales</i>                                | ( ) |
| 6) Horacio     | <i>Comedias</i>                              | ( ) |
| 7) Cicerón     | <i>Comentarios a la Guerra de las Galias</i> | ( ) |
| 8) Virgilio    | <i>Odas</i>                                  | ( ) |
| 9) Marcial     | <i>Las Catilinarias</i>                      | ( ) |
| 10) Ovidio     | <i>La Eneida</i>                             | ( ) |

(Anotar entre los paréntesis el número correspondiente del autor de la lista de la izquierda).

## NERON

Va de teatro en teatro, de circo en circo, recogiendo premios; manda derribar un lienzo de muralla para que lo reciba dignamente Roma cuando vuelve triunfador de los juegos griegos; se indigna de la rebelión de Vindex, no porque el pretor de las Galias desconociera su autoridad, sino porque se mofaba de su divino genio; en la hora suprema de morir no siente que se quiebre su cetro y se extinga su poder, sino que se quiebre su lira y se apague su meliflua voz; no llora en su muerte al emperador, sino al artista.

Juntos Nerón, que deseaba ser poeta, y Lucano, que lo era. Un día se reunieron ambos en un certamen a disputar un premio. Nerón leyó una poesía consagrada a las transformaciones de Níobe; Lucano otra consagrada al descendimiento a los Infiernos de Orfeo. Los aplausos de la multitud cubrieron la voz de Nerón. Pero en aquellas muestras de forzado entusiasmo faltaba el acento de la espontaneidad que nace del corazón. Presentóse después Lucano y recitó sus versos; el respeto, el temor, contenía a los oyentes; mas por uno de esos triunfos del arte que parecen milagrosos, el poeta suspende los ánimos, los arreata, y consigue que, olvidados de sí y del emperador, le decreten unánimes el codiciado premio.

¿Cómo era posible que Nerón dios, Nerón emperador, Nerón poeta, consintiera un genio superior a su genio? Salióse despechado del certamen y prohibió a Lucano que volviese a leer en público sus versos.

Emilio Castelar (*Lucano, Discurso leído en la Universidad Central*)

# UNIDAD 13

## EL CRISTIANISMO

### ASPECTOS SOCIALES DEL MUNDO ROMANO

Al surgir el cristianismo, en Roma predominaban dos clases, los ricos que poseían demasiado y los pobres que no tenían nada. Entre estos últimos estaban los inválidos, los libertos, los esclavos, los ancianos, etc., que habían perdido toda ilusión en la vida terrena. Carecían de una razón para vivir y el cristianismo fue para ellos un consuelo y una esperanza. Si la vida presente

era para ellos vacía y asfixiante, la nueva religión les hablaba del más allá, del premio a sus sufrimientos y privaciones, de Jesús y su doctrina, una nueva visión de la existencia como un viaje temporal y de la muerte como un premio.

El pueblo romano pedía “pan y espectáculos”, cifraba todos sus valores en el placer y en el goce de la vida presente. En el circo y en el anfiteatro disfrutaban de variados espectáculos: para ellos la vida humana carecía de valor, ya que presenciaban la muerte de gladiadores

Motivos Cristianos



con la indiferencia por la vida y el placer por el espectáculo con que hoy se presencia la muerte de un toro en una plaza.

## ASPECTOS POLITICOS DEL MUNDO ROMANO

Cuando nació Jesucristo el Imperio disfrutaba de la Pax Romana; Augusto gobernaba con gran habilidad y la administración de las provincias estaba firmemente controlada.

Jesucristo fue crucificado durante el gobierno de Tiberio, el sucesor de Augusto.

Palestina era una provincia romana, pero los judíos no aceptaron gustosos ese dominio y en la época de las predicaciones de Jesús muchos de ellos estaban pensando en sacudir ese yugo y les desagradó la doctrina de "un reino que no es de este mundo", porque esperaban un caudillo que se rebelara contra Roma.

Años después surgió la rebelión y a los emperadores Vespasiano y Tito les correspondió combatirla.

## ASPECTOS RELIGIOSOS DEL IMPERIO ROMANO

Ya habíamos visto que los romanos eran politeístas, pero que su religión no entrañaba sino un proceso de pedir y esperar compensación por parte de los dioses. Se carecía de ese sentido religioso que lleva al hombre a la entrega espiritual, a adorar y amar a Dios, no por el be-

neficio que se solicita, sino como una actitud mística de amor.

Los romanos no fueron exclusivistas, adoraban o aceptaban a todos los dioses de los países conquistados y respetaban todas las creencias, siempre que los vencidos aceptaran los dioses romanos y, cuando a los emperadores les dio por divinizarse, exigían la adoración de todos los súbditos.

De suerte que una nueva religión no afectaba al imperio y era bien recibida, pero una religión monoteísta, como la cristiana, sí era algo que el imperio iba a rechazar.

Que se adorase un solo Dios, que se proscribieran los dioses y los emperadores divinos, que se predicara igualdad y caridad, el imperio no lo iba a aceptar fácilmente. Además los cristianos iban a tener en su contra el hecho de que su origen era judío y los romanos tuvieron una especial oposición contra todo lo judío, les disgustaban sus costumbres, su religión y su creciente espíritu de rebeldía. Algunos autores aseguran que cuando Nerón hizo incendiar a Roma, su intención fue atribuir el incendio a los judíos, a quienes el pueblo odiaba, pero que éstos lo atribuyeron a los cristianos para librarse de la persecución.

Por cierto que ya se adivinaba un sentimiento de inconformidad religiosa por parte de los intelectuales paganos; cuando Cicerón al morir invocó: "Causa de las causas, apiádate de mí", demostró que po-

co confiaba en la profusión de dioses y que había una inconsciente necesidad de una religión monoteísta.

## ORIGENES DEL CRISTIANISMO

El cristianismo fue fundado por Jesucristo, que nació en Belén y vivió en Nazaret: la Segunda Persona de la Santísima Trinidad, que se encarnó para redimir a los hombres, el Mesías prometido por Jehová a Abraham y sus descendientes.

Se cree que a la edad de 30 años Jesús empezó la predicación de su doctrina; escogió 12 apóstoles, sencillos e ignorantes, para que se compenetraran de sus enseñanzas y las predicaran al mundo.

Los judíos no lo aceptaron porque en la interpretación de las Escrituras ellos esperaban un Mesías cuyo reino fuera de este mundo, un líder político y militar.

Jesús estuvo muy lejos de ser el Mesías que ellos esperaban, ya que predicó paz, amor e igualdad entre los hombres. Considerado como disociador, empezaron a perseguirlo hasta que lograron que el gobernador romano dictara su sentencia de muerte y murió crucificado.

## SU DOCTRINA

La doctrina de Jesús fue resumida por El mismo cuando dijo: "Amarás al Señor tu Dios y al Próximo como a tí mismo". La religión judaica o judaísmo fue la base y la Biblia siguió siendo el libro sagrado. Pero hubo una diferente concepción de la Divinidad; Jehová, el

Dios severo de la Biblia fue considerado el Dios Amor por los cristianos. Jesús no desdeñó la compañía de publicanos y pecadores y nunca mostró el espíritu intransigente de la tradición bíblica frente al pecado, sino que predicó comprensión y perdón: "Quien esté sin pecado que arroje la primera piedra".

Finalmente, en las Bienaventuranzas enseñó un concepto nuevo de los valores espirituales: "Bienaventurados los pobres porque de ellos es el reino de los cielos", hizo que los hombres pusieran todo su interés en la otra vida en donde el premio a los sufrimientos y a las injusticias sufridas es una razón para vivir y esperar.

Miniatura del Siglo XI



La doctrina cristiana entrañaba un concepto perfecto. "Lo que todos los hombres han creído siempre y en todas partes" (San Vicente), es decir, el monoteísmo, la vida futura, un Dios justo y bondadoso, premio y castigo y, sobre todo, un amplio sentido de caridad.

## LA PROPAGACION

El cristianismo encontró mucha resistencia entre los judíos, pero los apóstoles habían recibido el encargo de predicar la doctrina a todos los pueblos, sin tener en cuenta religión ni raza. El gran predicador, aunque no era de los doce, fue San Pablo, quien recorrió el Asia Menor, Grecia y llegó hasta Roma.

Fue más fácil para los apóstoles predicar la nueva fe entre los paganos que entre los judíos y a finales del siglo había comunidades cristianas en muchas ciudades del imperio romano.

Pedro y Pablo comprendieron que el centro religioso no debía ser Jerusalem sino Roma, cabeza políti-

Conversión de San Pablo



ca del mundo, tanto más que fue en esta ciudad donde ganaron mayor número de adeptos.

Gibbon, un gran investigador inglés, aduce como causas de la rápida propagación del cristianismo las siguientes:

- a) El inflexible y hasta intolerante celo de los cristianos, herencia de los judíos.
- b) La doctrina sobre la vida futura.
- c) Los milagrosos poderes adscritos a la iglesia primitiva.
- d) La moral pura y austera de los cristianos.
- e) La unión y disciplina.

## NUEVO TESTAMENTO

Los cristianos no se atuvieron enteramente a la Biblia y seleccionaron entre los escritos de los primeros tiempos aquellos que estaban más ajustados a la verdad histórica y a la verdad doctrinal. Estos escritos recopilados fueron los cuatro evangelios de San Juan, San Lucas, San Marcos y San Mateo, y diversas cartas o epístolas que complementan la doctrina.

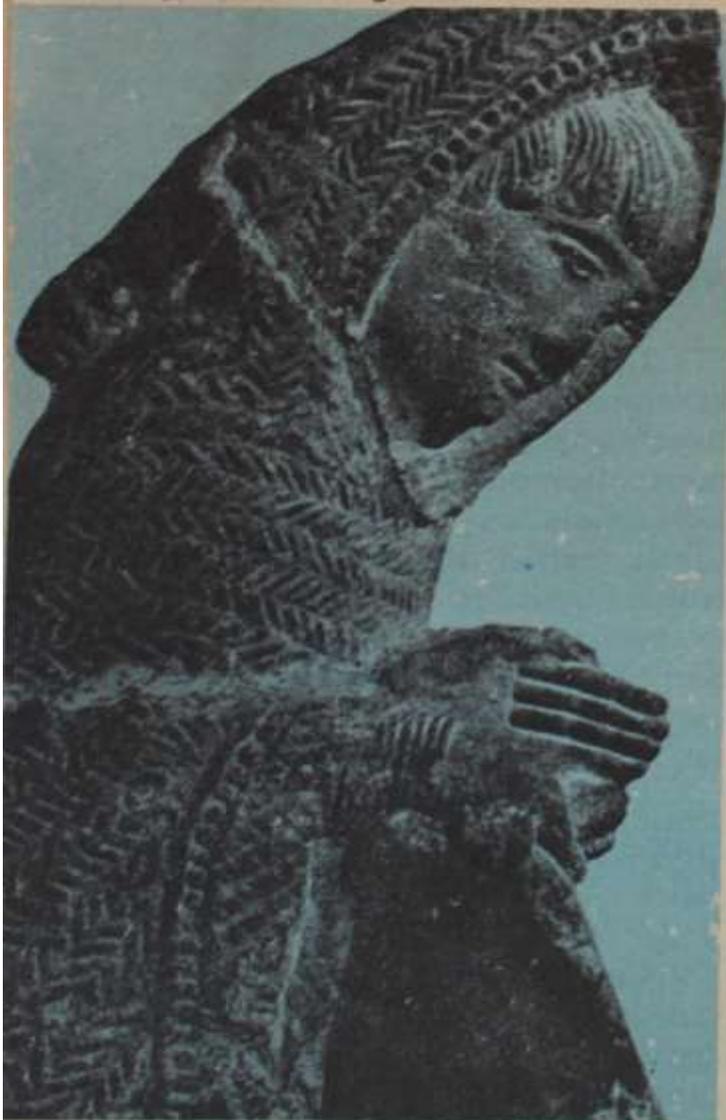
## ORGANIZACION DE LA IGLESIA

Los cristianos tuvieron una elevada mística y una estrecha unión, por lo cual desde el principio se organizaron dentro de un sistema pre-

ciso. Los sucesores de los apóstoles se llamaron obispos y tenían a su servicio un cuerpo de sacerdotes o presbíteros que los ayudaban. El obispo de Roma, sucesor de San Pedro, tomó la dirección de la iglesia con el título de Papa.

Así quedó constituida una severa organización y se estableció una jerarquía precisa: el sacerdote en la parroquia, el obispo en la diócesis (conjunto de parroquias) y el Papa en Roma como Suprema autoridad.

Monje Francés del siglo XII



## LOS CRISTIANOS Y EL GOBIERNO IMPERIAL

Los romanos justificaron las persecuciones a los cristianos aduciendo que eran una secta que celebraba sacrificios misteriosos y que estaba contra el Imperio.

Los sacrificios, reuniones y ceremonias fueron mal interpretados al no participar en ellos sino los iniciados. En cuanto a su actitud frente al imperio, los cristianos nunca aceptaron la adoración del emperador que se les exigía como prenda de lealtad a Roma.

En algunas oportunidades los cristianos manifestaron un sentimiento pacifista y por ello fueron castigados, especialmente si eran soldados de las legiones.

Los cristianos soportaron diez persecuciones, algunas de ellas muy severas, pero a pesar de ello aumentaba el número de creyentes. Se ha calculado que para la época de Teodosio el 10 por ciento de los habitantes del imperio eran cristianos.

## INFLUENCIA DEL CRISTIANISMO

Los cristianos influyeron en forma extraordinaria:

1) Establecieron más nobles valores espirituales y morales.

2) Dignificaron el trabajo manual. Este era menospreciado entre los romanos, pero los cristianos predicaron la igualdad entre pobres y ricos, San José había sido un sencillo carpintero y muchos de los apóstoles fueron humildes pescadores.

3) Mejoró la condición de los esclavos.

4) Se terminaron los crueles espectáculos del circo en donde el valor de la vida humana carecía de importancia.

5) La iglesia como institución conservó su unidad durante las invasiones de los bárbaros, por lo tanto pudo también conservar en el occidente los elementos de la cultura greco-romana.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

Como Dionisio el Exiguo, al calcular la fecha del nacimiento de Jesucristo para establecer la era cristiana se equivocó en cuatro años, tenemos:

4 A. C.	Nacimiento de Jesús durante el gobierno de Augusto.
26 D. C.	Jesús empieza su predicación.
29 "	Jesús es crucificado durante el gobierno de Tiberio.
64 al 68	Primera persecución decretada por Nerón.
.....	Otras persecuciones.
303 al 310	Ultima persecución decretada por Diocleciano — Las dos persecuciones más duras fueron la primera y la última.
311	Galerio promulga un edicto por el cual se tolera el cristianismo.
313	Constantino dicta el Edicto de Milán por el cual se establece la libertad religiosa.
395	Teodosio dispone que el cristianismo sea la religión del estado.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1) En su concepto ¿cuáles fueron las cuatro fechas más importantes de esta Unidad y por qué?
- 2) ¿Por qué los pobres y desamparados fueron los primeros convertidos al cristianismo?
- 3) ¿Por qué el estado romano que aceptó todas las religiones no aceptó la cristiana?
- 4) ¿Por qué los judíos no aceptaron el cristianismo?
- 5) ¿Qué efectos tienen las persecuciones y los mártires en todas las grandes campañas?

### VOCABULARIO

Gentiles — paganos — gladiador — intransigente — mártir.

### CAUSAS Y CONSECUENCIAS

- 1) Una causa de la fácil propagación del cristianismo en Roma.

- 2) Una consecuencia de la propagación del cristianismo en Roma.
- 3) Una influencia del cristianismo.
- 4) Una causa por la cual los cristianos dignificaron el trabajo manual.
- 5) Una consecuencia del cristianismo en el aspecto cultural.

### RESPONDA ESTAS PREGUNTAS

- 1) ¿Por qué fue escogida Roma y no Jerusalem como centro de la actividad cristiana?
- 2) ¿Por qué los judíos no aceptaron a Jesús como Mesías?
- 3) ¿Por qué fue un romano quien ordenó la muerte de Jesús y no un judío?
- 4) ¿Por qué un sentimiento pacifista desagradaba a los romanos?
- 5) ¿Por qué San Pablo es llamado el "Apóstol de los gentiles"?

### IDENTIFIQUE

Evangelios – Biblia – Abraham – Cicerón – Jehová.

### TERMINE LAS FRASES

- 1) Los cuatro evangelistas fueron .....
- 2) El cristianismo fue declarado religión oficial del Imperio por .....
- 3) Las persecuciones más severas fueron ..... y fueron decretadas por .....
- 4) El Edicto de Milán establecía .....
- 5) El cristianismo fue tolerado en Roma por .....

### CIERTO O FALSO

- 1) El politeísmo es la adoración de muchos dioses .....
- 2) Los cristianos aceptaron al emperador como suprema autoridad civil .....
- 3) Los cristianos aceptaron al emperador como una divinidad inferior .....
- 4) El Mesías de los judíos es el mismo Mesías de los cristianos .....
- 5) Los romanos adoraron los dioses de los pueblos vencidos .....

## A JESUS CRUCIFICADO

No me mueve, mi Dios, para quererte,  
el cielo que me tienes prometido,  
ni me mueve el infierno tan temido  
para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte,  
clavado en una cruz y escarnecido,  
muéveme ver tu cuerpo tan herido,  
muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,  
que, aunque no hubiera cielo, yo te amara,  
y aunque no hubiera infierno te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera,  
pues aunque lo que espero no esperara,  
lo mismo que te quiero te quisiera.

(Anónimo del siglo XVI)

## A JESUS CRUCIFICADO

A vos corriendo voy, brazos sagrados,  
en la cruz sacrosanta descubiertos,  
que para recibirme estáis abiertos,  
y para no castigarme estáis clavados.

A vos, ojos divinos, eclipsados,  
de tanta sangre y lágrimas cubiertos,  
que para perdonarme estáis despiertos,  
y para no confundirme estáis cerrados.

A vos, clavados pies para no huirme;  
A vos, cabeza baja, por llamarme;  
A vos, sangre vertida por ungirme;

A vos, costado abierto, quiero unirme;  
A vos, clavos preciosos, quiero atarme  
con ligadura dulce, estable y firme.

Juan Manuel García T.

# UNIDAD 14

## LA EDAD MEDIA

### I - LOS BARBAROS

Los romanos llamaron bárbaros a los pueblos germánicos que estaban fuera del Imperio, entre el Danubio y el mar Báltico.

Aunque los bárbaros estaban fuera del Imperio hicieron contacto con los romanos, unas veces en son de guerra, pero eran rechazados, otras como soldados incorporados a las legiones del imperio, y otras veces se les permitió establecerse como colonos, halagados por la prosperidad de que disfrutaban las provincias. Este contraste de prosperidad de las provincias romanas y de dificultades en los territorios exte-

riores ha sido considerado como una de las causas de las invasiones de los bárbaros.

Pero la causa principal de esas invasiones fue la presión ejercida por los *hunos*. Este pueblo belicoso cruzó el Volga en el año 372 y rompió el equilibrio europeo.

Los godos fueron los primeros que recibieron el choque de los hunos y se movilaron hacia el oeste. Un grupo, *los visigodos*, buscó protección dentro del imperio, pero, por haber sido mal tratados, se rebelaron, derrotaron a los romanos, saquearon a Roma y se movilaron hacia España.

El otro grupo de godos, *los ostrogodos*, menos guerreros, se esta-

Los Hunos



bleció al noroeste de la península de los Balkanes.

Los *vándalos*, otro pueblo presionado por los hunos, cruzaron el Rin y se movilizaron hacia el oeste, llegaron a España, pasaron luego al Africa y conquistaron a Túnez, de donde hicieron una incursión sobre Roma, cruzando el Mediterráneo, y la saquearon.

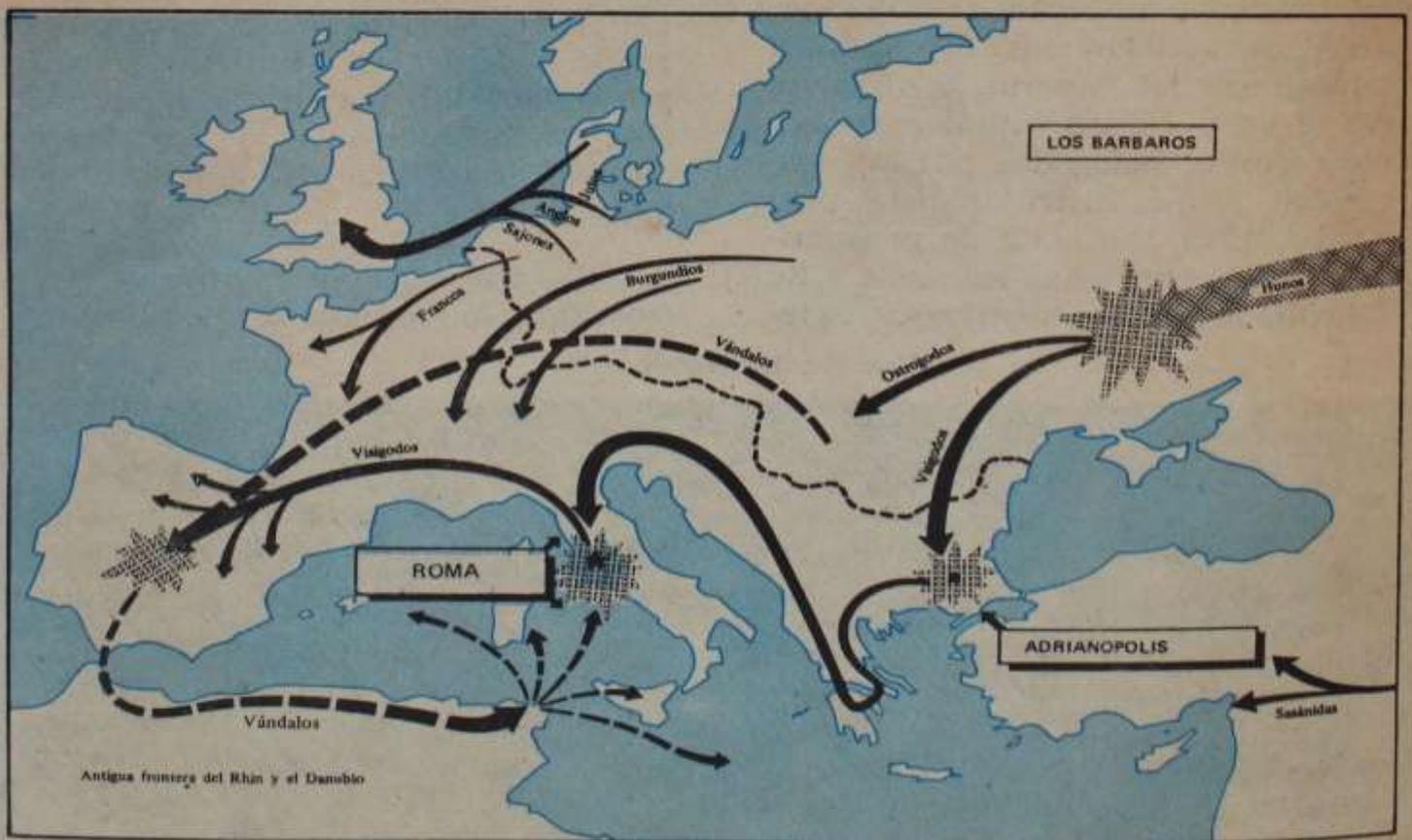
Los *sajones*, los *anglos* y los *daneses* invadieron a Inglaterra, que había sido una provincia romana, de la cual habían sido retiradas las legiones cuando empezó a marcarse la decadencia del imperio.

Los *burgundios* y los *francos* invadieron a Francia y otras tribus

menores también se movilizaron hacia el oeste.

Los hunos siguieron presionando y comandados por su rey, Atila, un gran caudillo, "el azote de Dios", penetraron a Francia, pero los romanos y los germanos se aliaron y lograron derrotarlos en la batalla de Chalons (Campos Cataláunicos) en el año 451.

Atila se retiró de Francia y pasó a Italia, trató de apoderarse de Roma, pero las súplicas del Papa lo hicieron retirarse y volvió a las llanuras del Danubio, donde murió. Con la muerte de Atila terminó el poderío de los hunos y la amenaza que ellos significaban desapareció.



A la caída del imperio romano se formaron varios reinos: el anglosajón, el de los francos, el de los visigodos en España. El de los ostrogodos, etc.; Roma y la península italiana constituyeron el reino de Odoacro.

Cien años duró la agonía del imperio. En el año 376 los visigodos cruzaron el Danubio e iniciaron la penetración bárbara; el año 476 terminó el predominio de Roma y se desintegró el Imperio.

## CONSECUENCIAS

- 1) Se inició una fusión cultural y racial. Los bárbaros adoptaron la cultura romana.
- 2) Las ciudades se despoblaron y terminó la civilización urbana para ser reemplazada por la rural.
- 3) Al terminar la vigencia de una autoridad definida se inició una época de inseguridad que desembocó en el feudalismo de los siglos posteriores.
- 4) Se desarticuló el comercio del imperio.
- 5) Los bárbaros se hicieron cristianos.
- 6) Surgieron nuevos estados.
- 7) Se terminó la esclavitud.

Algunos autores consideran que las invasiones bárbaras no fueron ningún cataclismo, que terminaron con un sistema que ya había cum-

plido su misión y que fueron benéficas para la evolución social y política de la humanidad.

## II - EL IMPERIO DE ORIENTE



Justiniano acompañado del Obispo de Ravena llevan su ofrenda al altar

El Imperio de Occidente cayó en el año 476 y el Imperio de Oriente el año de 1453, es decir casi mil años de supervivencia, a pesar de los bárbaros, los cristianos de las cruzadas y los mahometanos.

En el siglo VI gobernó a Constantinopla el emperador Justiniano, quien trató de recobrar el imperio de occidente y logró extender el territorio de su país. Pero las dos obras que lo inmortalizaron fueron la construcción de la catedral de Santa Sofía y la codificación del Derecho romano que fue base para que se extendiera por todo el mundo occidental.

En el siglo VII el Imperio de Oriente fue más homogéneo y como la mayor parte de la población era griega, la cultura helénica predominó en Constantinopla. Fue el tercer florecimiento de esa cultura.

En el siglo VIII, Constantinopla tuvo que oponerse a la fuerza conquistadora de los mahometanos.

En los siglos IX y X el imperio tuvo que hacer frente a la presión de los búlgaros. Las fuerzas de Constantinopla lograron derrotarlos y para castigarlos y evitar futuras guerras encegucieron a 15.000 prisioneros y dejaron unos cuantos con un solo ojo para que guiaran a los ciegos de regreso al país. Se cuenta que el rey búlgaro murió al ver la multitud de ciegos que retornaban en angustiosa caravana. Basilio II, el emperador de Constantinopla, fue llamado "el destructor de los búlgaros".

La iglesia cristiana de Constantinopla aprovechó las relaciones comerciales con lo que es hoy Rusia y envió misioneros que convirtieron ese pueblo al cristianismo y le llevaron la cultura griega. Durante toda la Edad Media la poca vinculación de los rusos con el occidente se realizó a través de Constantinopla.

En el siglo XI, año 1054, se separaron definitivamente las iglesias occidental y oriental con el llamado Cisma de Oriente. Consistió en que el Patriarca de Constantinopla desconoció la autoridad del Papa de Roma; Patriarca y Papa se excomulgaron mutuamente. Los rusos siguieron vinculados a Constantinopla y acataron al Patriarca.

En los siglos posteriores Constantinopla tuvo que resistir la presión de los mahometanos y los cristianos de la Cuarta Cruzada saquearon la ciudad y la sometieron por algún tiempo.

Finalmente los turcos otomanos la sitiaron y, después de una heroica defensa, la ciudad cayó en poder de los sitiadores en el año de 1453. Esos turcos cambiaron su nombre por Bizancio.

El Imperio de Oriente logró sostenerse tantos siglos porque:

a) Tuvieron una economía monetaria en contraste con la de



trueque del occidente, lo que benefició la administración y el comercio.

b) Dirigieron una administración centralizada y

c) Utilizaron en sus campañas militares el "fuego griego", una mezcla química inflamable.

Al fin se derrumbó el imperio de oriente porque:

a) Hubo muchas guerras civiles y disputas religiosas que lo debilitaron.

b) Los servios, los búlgaros y los mahometanos lo presionaron continuamente.

c) Génova y Venecia contribuyeron a su ruina por la causa económica de la competencia comercial.

### III - EL MUNDO ARABE

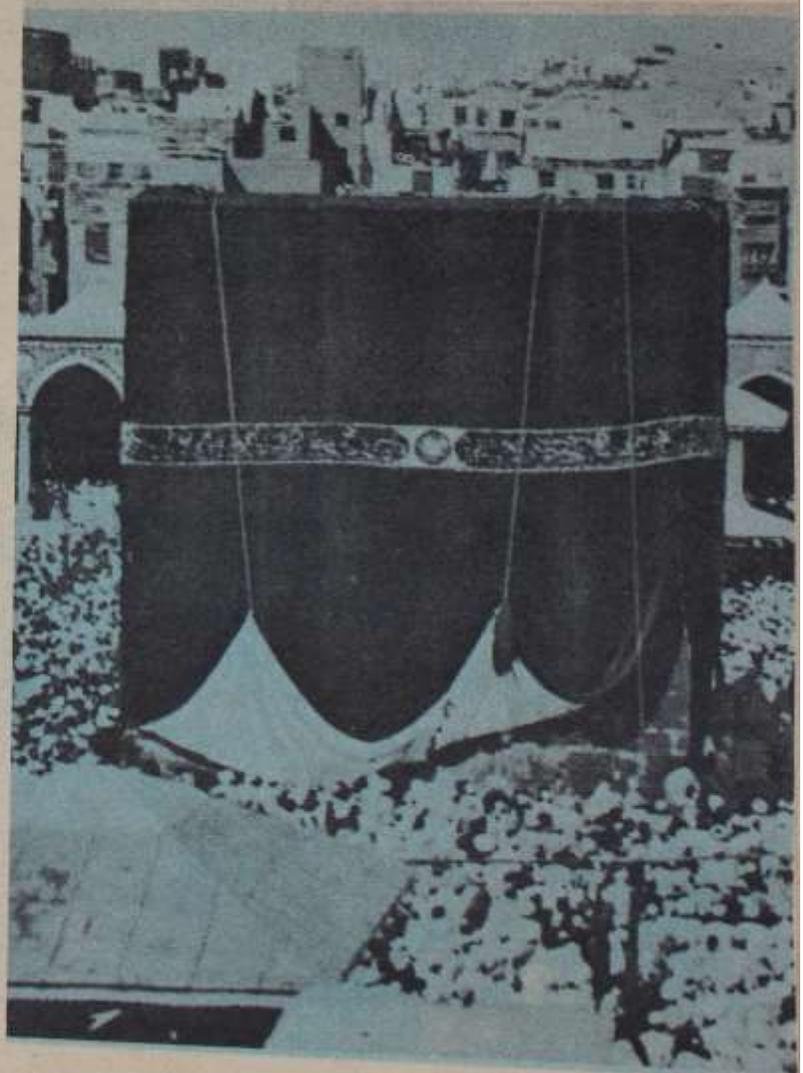
Mahoma predicó en Arabia una religión nueva, el *Islam*, basada en principios judíos y cristianos y algunas tradiciones árabes. Un solo Dios, Alá; un profeta principal, Mahoma y 27 profetas más: 3 árabes, 18 del Antiguo Testamento, 3 del Nuevo Testamento (inclusive Jesucristo) y otros más entre los cuales parece que uno corresponde a Alejandro Magno..

El cristianismo influyó mucho en la doctrina de Mahoma, los ángeles son mencionados frecuentemente, lo mismo el Espíritu Santo. De la Virgen María dice el sura 66:12 "Ella fue escogida y purificada por Dios".

La doctrina de Mahoma está enunciada en El Corán, el libro sagrado de los mahometanos. Los diferentes versículos se llaman suras. Los practicantes de su religión se llaman musulmanes o mahometanos, y en España se dio el nombre de *Moros* a los norafricanos que la invadieron y que se habían convertido al Islam.

Esta nueva religión sirvió para unificar las diversas tribus de Arabia y lanzarlas a la conquista del mundo conocido. En el año 622 (fecha en que empieza la era musulmana), Mahoma emigró o huyó de la Meca

La Kaaba centro religioso del Islam



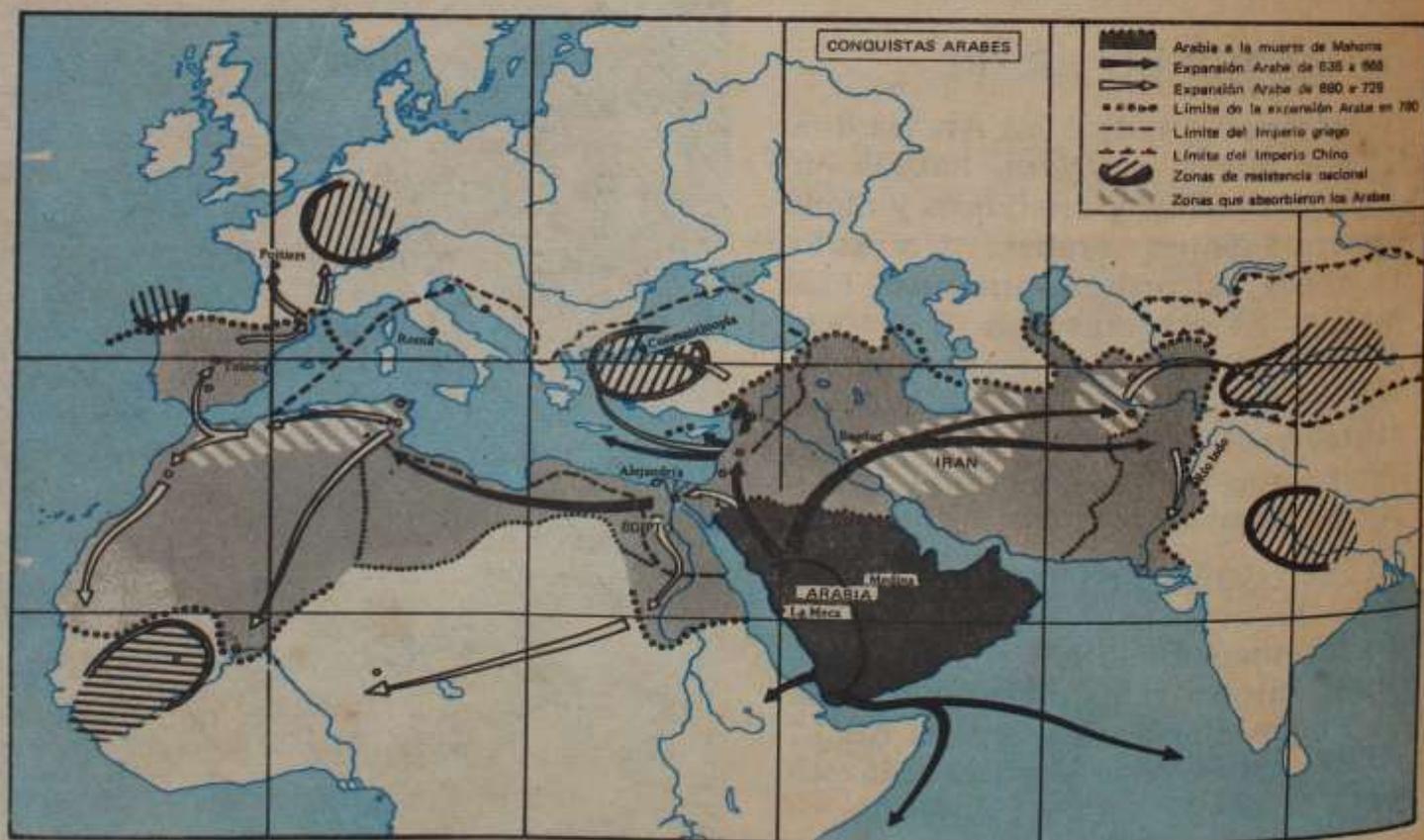
y fue a Medina donde predicó su doctrina; en el año 630 conquistó a la Meca y, al morir en el año 632, toda la península arábiga estaba bajo su autoridad. Cien años después el imperio musulmán comprendía desde el río Indo hasta España.

Los árabes trataron de conquistar toda Europa, sus ejércitos dominaron casi toda España y pasaron los Pirineos y marcharon rumbo a París, pero fueron derrotados en la batalla de Tours (Poitiers) en el año 732, por Carlos Martel. Esta batalla ha sido considerada como una de las más trascendentales de la historia porque decidió la suerte de Europa; si hubiesen ganado los mahometanos se habría impuesto su religión y hoy la cultura occidental sería musulmana y no cristiana.

Al morir Mahoma fue reemplazado por un Califa que controlaba el poder civil y el religioso. Cuatro califas gobernaron sucesivamente y ampliaron el imperio. Luego se impusieron dinastías que trasladaron la capital, primero a Damasco y luego a Bagdad. A mediados del siglo VIII el imperio empezó a dividirse y surgieron varios estados independientes.

En España los musulmanes establecieron un reino independiente, llamado el Califato de Córdoba y, aunque posteriormente se dividieron en varios estados, permanecieron en la península hasta el año de 1492.

Entre las diversas causas por las cuales se impuso tan rápidamente la religión de Mahoma y se creó un tan vasto imperio tenemos:



1) El concepto monoteísta y la similitud con el cristianismo y el judaísmo.

2) El buen tratamiento para los vencidos.

3) La hermandad de razas. El mahometismo practicó una completa igualdad racial.

4) La aceptación de los conquistados dentro del ejército. Los conquistadores de España fueron moros del norte de Africa, recién conquistados y convertidos por los árabes.

## CULTURA

Los invasores árabes aprovecharon la cultura de los pueblos conquistados y en los siglos siguientes desarrollaron un grado de civilización tal que, decía un ensayista francés, la revolución industrial la habría hecho la cultura árabe desde el siglo XVI o XVII, si no hubiese sido por las guerras que tanto la perjudicaron.

La influencia cultural árabe fue "un factor en el revivir del conocimiento clásico y en la llegada del Renacimiento".

Los árabes tuvieron contacto con la cultura griega, hindú y persa. Fueron cuidadosos al preservar la obra de Aristóteles, Euclides, Ptolomeo, Arquímedes y otros, la tradujeron y la hicieron conocer en Europa. La filosofía griega fue conocida y cultivada en los centros culturales árabes. Averroes, médico y filósofo, procuró conciliar a Aristóteles con el Corán así como Santo Tomás de

Aquino trató de conciliar a Aristóteles con el credo cristiano. Florecieron muchos famosos filósofos, entre los cuales podemos destacar a Al-Kindi, llamado "el filósofo de los árabes", autor de varias obras, una de ellas, *Sobre el Intelecto y lo entendido*.

En medicina las contribuciones fueron de gran trascendencia:

*El canon de Medicina* de Avicenna influyó grandemente en la Europa de los siglos XV y XVI, y los escritos de Al-Razi (Razes) fueron estudiados por los médicos europeos.

En matemáticas fusionaron los conocimientos de Grecia, la India y el Asia Menor y nos legaron la numeración que hoy usamos (con modificaciones) y que tomaron del oriente. Lograron además grandes adelantos en física y geometría y escribieron y divulgaron el primer *Tratado de Algebra*.

Cultivaron la astronomía, innovaron en la narración histórica, ampliaron los conocimientos geográficos y enunciaron teorías avanzadas sobre óptica. Mediante la alquimia produjeron drogas y elementos químicos.

Muchas fueron sus obras literarias, como las famosísimas "*Rubayata*" poema escrito por Omar Khayán, poeta y matemático del siglo XII, y las *Mil y una Noches*.

Dieron gran impulso al comercio al utilizar los vientos Monzones para traficar con el oriente, de donde trajeron el papel, la pólvora y la brújula y plantas como el arroz, la naranja, etc.



La Mezquita de Córdoba

Trabajaron muy bien el acero y las espadas de Damasco y Toledo fueron proverbialmente famosas.

Damasco, Bagdad y El Cairo fueron importantes centros culturales, Córdoba en España, fue el primero de Europa y allí iban a estudiar quienes querían especializarse en medicina, matemáticas o filosofía. Su biblioteca contaba con más de 400.000 volúmenes.

Los árabes han sido considerados como los grandes discípulos de la Grecia clásica, especialmente en matemáticas, Filosofía y ciencias. La España árabe fue el camino por donde entraron a Europa todas las influencias de esa cultura sobresaliente.

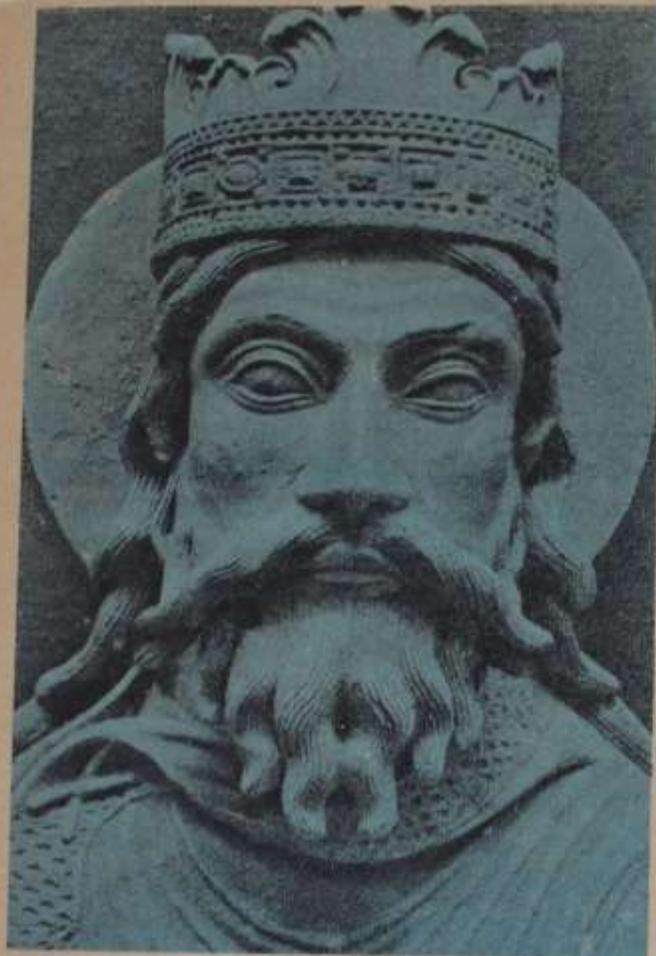
Nuestro idioma conserva muchas palabras árabes que son testi-

monio de esa influencia cultural, tales como *álgebra*, *alcohol*, *alcanfor*, *alquitrán*, *alcalde*, *almirante*, *azotea*, *alcantarilla*, etc.

#### IV – EL IMPERIO CAROLINGIO

Veámos antes que al caer el Imperio Romano se formaron varios estados en Europa. El más importante fue el de los francos, donde se impuso un gran gobernante, Clodoveo, primero de la dinastía *Merovingia*, que ensanchó el territorio y se hizo bautizar con todos sus guerreros.

Los sucesores de Clodoveo fueron incompetentes y delegaron el gobierno en los Mayordomos de palacio. Uno de ellos, Carlos Martel, derrotó a los musulmanes en la batalla de Tours (Poitiers) y su hijo



Clodoveo

Pipino el Breve destronó el último rey merovingio y se hizo coronar. Con él se inicia la dinastía *Carolingia*.

A la muerte de Pipino heredó el trono Carlomagno, un gran caudillo y hábil gobernante que, mediante conquistas, extendió el territorio y formó un verdadero imperio que comprendía todo el centro de Europa.

Muchas de sus conquistas las realizó animado del interés de propagar el cristianismo y estableció duras penas contra quienes se negaban a recibir el bautismo.

En el año 800 se hizo coronar en Roma como rey de un nuevo imperio que reemplazaba el antiguo Imperio Romano. Había un ansia

general por volver a la unidad y seguridad del antiguo imperio de los Césares, es decir de que se constituyese una autoridad que garantizara la paz, la seguridad y el orden. Carlomagno fue considerado como el caudillo capaz de volver al antiguo estado.

Sin embargo, a la muerte de Carlomagno el imperio era tan extenso que su hijo Ludovico Pío lo dividió entre sus hijos Lotario, Luis el Germánico y Carlos el Calvo.

Los sucesores de Carlomagno fueron incapaces de volver a la grandeza del imperio creado por él; solo en el siglo X Otón el Grande logró organizar el Sacro Imperio Romano Germánico.

El gobierno de Carlomagno se distinguió por la magnífica organización del estado y por el estímulo a la cultura. El imperio fue dividido en condados, (los territorios dentro de las fronteras) y ducados, (los situados en las fronteras). Los primeros eran gobernados por condes y los segundos por duques y marqueses.

Carlomagno patrocinó un resurgimiento de la educación y de las artes que duró más que su imperio y que ha sido llamado "Renacimiento Carolingio"; estableció escuelas en los monasterios y abadías para enseñar a los niños los salmos, canto, aritmética y gramática y proporcionarles gratuitamente los libros de estudio; importó monjes de España, Inglaterra e Italia para regentar una escuela con destino a todos los miembros de la realeza, establecida en la capital.

que benefició más el país que sus momentáneas conquistas.

La decadencia del gran imperio creado por Carlomagno se debió a:

a) La incapacidad de sus sucesores. b) Estaba basado en una economía rural sin el complemento de un comercio organizado, y c) En los años posteriores se presentaron luchas civiles y nuevos invasores.

Estos nuevos invasores fueron los magiares en el oriente, los mahometanos que dominaron el comercio del Mediterráneo y, sobre todo, los fieros vikingos que surgieron de la península Escandinava y asolaron todas las costas de Europa. Conquistaron una provincia francesa y se establecieron en ella (Norman-



División del Imperio de Carlomagno

El mismo Carlomagno escasamente podía firmarse, pero realizó una labor educativa tan importante



día). Los vikingos fueron llamados normandos (hombres del norte) y era tanto el terror que inspiraron que en las letanías se pedía a Dios: "De la furia de los normandos, líbranos Señor".

Los vikingos fueron grandes navegantes, bordearon todas las costas de Europa, ascendieron por algunos ríos, llegaron hasta Islandia y de allí, Eric el Rojo navegó hacia el occidente y llegó a América, a la isla de Groenlandia, en el año 982. Luego exploraron las costas del continente, posiblemente la isla de Terranova. Esta es la razón por lo que algunos autores han dado en explotar el descubrimiento de América por los vikingos para desvirtuar la obra de Colón.

## V — EL FEUDALISMO

Varias veces en la historia se ha presentado el fenómeno del feudalismo y éste siguió siempre al colapso de un gran imperio fuertemente centralizado.

Al perder autoridad un gobierno, todos los habitantes pierden contacto con la autoridad central y se establece una anarquía. Esta situación es aprovechada por unos para cometer actos de bandidaje, pero los poseedores de la tierra experimentan la necesidad de unión para defenderse. Entre ellos surgen algunos señores que logran organizar una fortaleza que les sirve como centro de unión, defensa y ataque, en caso de guerra.

Quedan muchos habitantes que ante la amenaza de atropellos y

asaltos buscan a los señores para ser protegidos por ellos. Los campesinos de una región se acercan al señor más próximo y, a cambio de protección, le ofrecen servirle y serle fieles.

Los señores a su vez reconocen a un rey nominal y remoto y le rinden vasallaje, pero un vasallaje a distancia, ya que los señores tienen derecho total sobre sus asociados y solo reconocen la autoridad real mediante el pago de un impuesto.

Esto fue, más o menos, el proceso seguido por el feudalismo en Europa. A la caída del Imperio Romano y de las subsiguientes invasiones se estableció el clima apropiado para el florecimiento de este sistema de gobierno.

A veces los señores feudales rendían vasallaje, no solo al rey, sino también a un superior jerárquico, un obispo, conde o duque, al cual tenían, que prestar servicio como caballeros durante cuarenta días al año.

Los señores feudales eran educados para caballeros, es decir, debían aprender el manejo de las armas y las artes de la guerra, ya que en esa actividad gastaban gran parte del tiempo. Cuando no había guerra se distraían organizando torneos, que eran combates deportivos entre los caballeros. También se dedicaban a la caza.

Los caballeros nunca prestaron cuidado a la educación relacionada con las letras y las artes y muchos de ellos ni siquiera aprendieron a leer y a escribir.



Sitio de un Castillo

La economía feudal fue esencialmente agrícola y el feudo llegó a abastecerse completamente, es decir, fue auto-suficiente. Los agricultores asociados al feudo recibían el nombre de villanos, ya que de ordinario vivían en pequeñas villas. Estos villanos eran siervos libres, los que disfrutaban de mayores libertades, y siervos de la gleba los que carecían de libertades y pertenecían a la tierra y podían ser transferidos con ella. Esta es la razón por la cual en la Edad Media, a pesar de no haberse practicado la esclavitud propiamente dicha, se hablaba de los hombres libres, para distinguirlos de los que no lo eran.

Los siervos libres le pagaban al señor impuesto en productos y estaban obligados a prestar servicio militar. Los siervos de la gleba pagaban por la tierra que cultivaban y debían trabajar gratuitamente la tierra del señor.

Además, todos estaban obligados a utilizar el molino y el horno del señor para moler el trigo y cocer el pan. Por este servicio debían pagar una parte del producto beneficiado.

El feudalismo fue la correspondencia a la necesidad de la época; fue un sistema de gobierno descentralizado pero eficaz en un tiempo

en que no había otro medio de conservar la autoridad.

## DECADENCIA

Entre las muchas causas de la decadencia del feudalismo se pueden resaltar tres:

1) El surgimiento de ciudades o burgos. Estas se separaron del feudo y fueron adquiriendo mayor prosperidad y poderío.

2) Las Cruzadas. Muchos señores se empobrecieron porque tuvieron que equiparse a su costa y equipar sus soldados. Descuidaron la administración del feudo. Además muchos murieron.

3) El fortalecimiento de la monarquía. A medida que los reyes

Diversiones Feudales



adquirieron más poder, limitaron las atribuciones de los señores y al final los señores feudales se convirtieron en cortesanos.

## VI – LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

Con la caída del Imperio Romano, la única institución que continuó organizada fue la Iglesia.

Desde los primeros siglos inició una actividad misionera. San Patricio (Siglo IV) convirtió a Irlanda; Ulfilas (obispo arriano, siglo IV) convirtió a los godos y tradujo la biblia a su idioma; Clodoveo se hizo cristiano en el siglo V; San Agustín (no el doctor de la Iglesia) empezó a predicar en Inglaterra a fines del siglo VI. San Bonifacio convirtió a Alemania en el siglo VIII; Carlomagno contribuyó a extender el cristianismo en los siglos VIII y IX. La actividad misionera de la Iglesia llegó hasta la península Escandinava.

Para el año 1000 Europa era cristiana. Con la excepción de la España mahometana, todo el continente tenía una misma fe, el occidente bajo la dirección espiritual de Roma y el Oriente (incluso Rusia) bajo la dirección del Patriarca de Constantinopla. El príncipe Vladimiro de Rusia en el año 989 se convirtió al cristianismo y todos los habitantes de Kiev fueron bautizados en masa en el río Dnieper.

## LOS MONASTERIOS

Desde los primeros siglos de la Iglesia hubo muchas personas que



Gregorio X

desearon llevar una vida de contemplación, lejos de todas las tentaciones. Quisieron dedicarse completamente a Dios y para ello se retiraron a los lugares desérticos y se les llamó ermitaños o anacoretas.

En Egipto floreció esta costumbre y llegó un momento en que hubo tantos ermitaños en una misma región que optaron por reunirse a determinadas horas para hacer sus devociones en común. De la costumbre de reunirse a determinadas horas durante el día pasaron al establecimiento de una regla que los reunía durante todo el tiempo y determinaba un reglamento para la actividad diaria. Así surgió el monasticismo.

En el occidente San Benito fundó la orden de los *Benedictinos* en el siglo VI; posteriormente San Francisco de Asís fundó la de los

*Franciscanos* y Santo Domingo de Guzmán la de los *Dominicos*.

Estas órdenes monásticas se difundieron por toda Europa y fundaron conventos que, además de ser avanzadas de la Iglesia en todos los países, fueron centros de cultura. Muchas obras de la cultura romana se hubieran perdido si no hubieran sido copiadas pacientemente y conservadas por los frailes en los conventos. También fueron frailes quienes establecieron las primeras escuelas de la Edad Media.

En resumen, la cultura romana, especialmente su literatura, fue conservada por los religiosos de los monasterios y la cultura griega fue conservada por los griegos, por el imperio de Oriente (Constantinopla) y por la cultura árabe.



San Francisco de Asís

## EL PONTIFICADO

El obispo de Roma fue reconocido como suprema autoridad y re-

cibió el nombre de Papa. Todos los cristianos acataban sus órdenes.

Después de la caída del Imperio Romano, el obispo de Roma tuvo que atender a problemas, no solamente religiosos, sino también civiles.

Entre los muchos Papas que gobernaron la Iglesia en la Edad Media sobresalieron Gregorio I el Grande, Gregorio VII e Inocencio III.

*Gregorio I el Grande* organizó una policía, una milicia para defender a Roma y cortes para administrar justicia. En un tiempo en que predominaba la anarquía en Roma y en Europa, él pudo organizar los restos del naufragio. Con él se inicia el poder temporal de la Iglesia; igualmente atendió a las misiones y a la organización eclesiástica.

Representantes de la Jerarquía



Sus sucesores siguieron el mismo programa de extender el cristianismo y conservar y proteger a Roma. Su poder temporal se hacía cada día más definido.

*Gregorio VII* gobernó la Iglesia unos cinco siglos después y tuvo que enfrentarse al gran problema de las *Investiduras*.

Investir era el derecho que tenían los gobiernos civiles de nombrar obispos, curas, abades, etc. y en ese sistema había intrigas y pago.

Gregorio prohibió las investiduras y excomulgó a quienes las recibían y las otorgaban.

Este gran pontífice hizo cumplir severamente todas las disposiciones sobre celibato del clero y funciones de los cardenales, conforme a lo legislado por los concilios.

Algunos sucesores de Gregorio tuvieron que hacer frente a la presión de los gobiernos por recuperar sus derechos de conceder investiduras, pero ya las normas habían sido establecidas y finalmente se impusieron.

*Inocencio III* fue otro de los pontífices más destacados de la Iglesia. Promotor de la Cuarta Cruzada y de la eliminación de los albigenses, se impuso sobre todos los monarcas: al rey Juan de Inglaterra lo excomulgó y lo hizo obedecerle y pagarle tributo; al rey de Francia lo obligó a respetar la validez de su primer matrimonio y a Alemania le impuso un rey. Prácticamente fue el amo de Europa occidental.

La Iglesia tuvo una gran influencia en la Edad Media y consi-

guió atenuar las guerras de la época. Estableció la *Tregua de Dios* que prohibía luchar los días de fiesta, y *La Paz de Dios* que prohibía perseguir a los campesinos y asolar los campos. Todos los que se refugiaban en las iglesias eran respetados, es decir, en ella se adquiría el *derecho de asilo*.

La Iglesia utilizó, para hacerse obedecer, la Excomuni6n, el Entredicho y la Inquisici6n.

La *Excomuni6n* consistía en declarar fuera de la Iglesia a una persona. Si era un gobernante, sus vasallos quedaban eximidos de la obediencia y podían escoger otro rey.

El *Entredicho* era un castigo contra toda una regi6n. Se cerraban las iglesias y no se administraban los sacramentos.

La *Inquisici6n* fue fundada en el siglo XIII y su funci6n era la de preservar la Iglesia de las herejías. Emple6 los sistemas de la justicia romana y su principal objetivo era el de lograr que el acusado se retractara de sus errores.

## HEREJIAS

Desde los primeros siglos de la Iglesia se presentaron herejías y fueron muchos los que enseñaron doctrinas condenadas por los Papas y concilios. Entre ellos tenemos a Arrio, a cuyos partidarios se les llamó arrianos; y la herejía se refería a la Santísima Trinidad. Tan numerosos fueron los partidarios de Arrio y de tal alcance la controversia que el

emperador Constantino autorizó la reuni6n del famoso Concilio de Nicea para aclarar la divisi6n y discusi6n. Arrio fue condenado.

Pelagio neg6 el pecado original, Macedonio la divinidad del Espiritu Santo y otros cuantos herejes discreparon sobre Jesucristo.

En Constantinopla el emperador León III dict6 un edicto en que prohibía la veneraci6n de las imágenes. Los iconoclastas no aceptaban que hubiera imágenes de santos en los templos.

En el sur de Francia se propag6 la herejía de los albigenses y el Papa Inocencio III predic6 una cruzada contra ellos. Fueron exterminados.

En el siglo XIV apareci6 la herejía de Wicleff que, entre otras cosas, atacaba la transubstanciación y la veneraci6n de las reliquias; Huss, rector de la Universidad de Praga, adhiri6 a esta herejía que ha sido considerada como la precursora del protestantismo.

## CISMAS

Entre Roma y Constantinopla se inici6 una rivalidad por la herejía de los iconoclastas y por otros problemas que fueron explotados política y religiosamente. En el siglo IX Focio suscit6 la separaci6n o cisma que culmin6 cuando el Papa León IX y el Patriarca de Constantinopla Miguel Cerulario se excomulgaron mutuamente. La separaci6n se formaliz6 en el año 1054 y la Cuarta Cruzada termin6 por separar en po-

lítica y religión el Oriente y el Occidente. Los cristianos de Oriente se llamaron "ortodoxos", miembros de la iglesia ortodoxa.

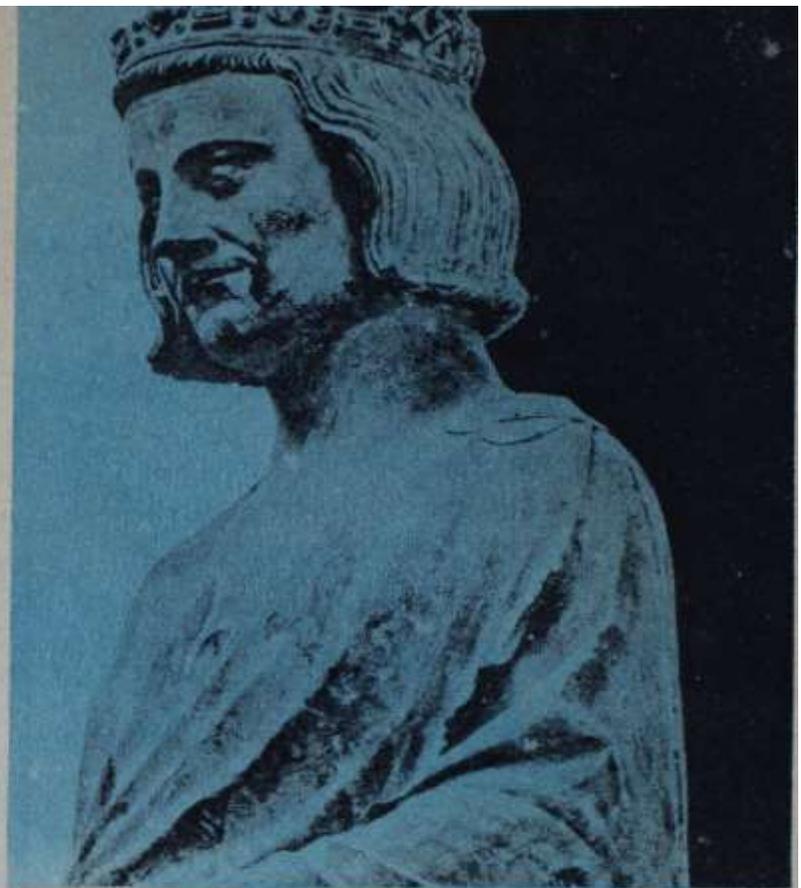
La Iglesia de occidente sufrió también un cisma. El Papa Clemente V resolvió radicarse en la ciudad francesa de Aviñón, lo que disgustó al clero romano. Surgió una inconformidad entre los cardenales italianos y los franceses y cada grupo nombraba Papas, de suerte que por algún tiempo hubo Papa en Roma y Papa en Aviñón, reconocido cada uno por países simpatizantes. El cisma duró 50 años y el concilio de Constanza puso fin a este estado anormal del Pontificado.

## LAS MONARQUIAS Y EL PAPADO

Desde que los diversos países se convirtieron al cristianismo los respectivos gobernantes se vincularon al Papado.

Cuando Carlomagno conquistó un imperio fue coronado en Roma por el Papa, lo que representaba la aceptación de una autoridad superior, la autoridad del Sumo Pontífice.

Ya habíamos visto que los monarcas tuvieron el derecho de las "investiduras" y que Gregorio VII quiso terminar con esa costumbre que tenía notorios inconvenientes y chocó con Enrique IV de Alemania, quien por negarse a atender al Pontífice fue excomulgado y tuvo que humillarse durante tres días a la puerta del castillo papal en Canosa.



San Luis Rey de Francia

Inocencio III llevó el Papado al apogeo, prácticamente gobernó el mundo occidental y, vimos antes, que se hizo obedecer por los reyes de Inglaterra, Francia y Alemania.

En general, los Papas tuvieron un gran ascendiente político en Europa y, como además eran reyes de Roma y de un extenso territorio en la Italia central, actuaron como jefes políticos y religiosos.

## VII - LAS CRUZADAS

Uno de los acontecimientos más sobresalientes de la Edad Media fue la lucha entre cristianos y mahometanos, conocida con el nombre de las *Cruzadas*, que tuvieron por objetivo la conquista de la Tierra Santa.

Como causas de ellas debemos destacar:

1) La toma de los Santos Lugares por los turcos y la persecución a los peregrinos que emprendieron los turcos seldyúsidas al ocuparlos en el siglo XI. Antes los cristianos podían hacer sus peregrinaciones libremente aunque los mahometanos tenían ocupado el territorio, pero cuando los turcos dominaron la región, la situación cambió completamente para los peregrinos.

2) La solicitud de ayuda que el emperador de Constantinopla formuló al Papa para que colaborara en la lucha que el imperio sostenía contra los turcos.

3) Algunos autores anotan una causa económica, es decir la competencia comercial en el Mediterráneo, ya que Génova, Marsella y Venecia se veían contrarrestadas por el poderío musulmán en ese mar.

4) Otros consideran también el hecho de que prevalecía un espíritu aventurero entre los señores feudales que aceptaban sin temor ese "desafío" y estuvieron dispuestos a esa aventura que podría proporcionarles beneficios en tierras y botín. El pueblo se halagó ante la perspectiva de una aventura que les iría a proporcionar beneficios materiales y méritos espirituales.

Las Cruzadas se iniciaron en el siglo XI (1096) y terminaron en el siglo XIII (1270). Fueron ocho, así:

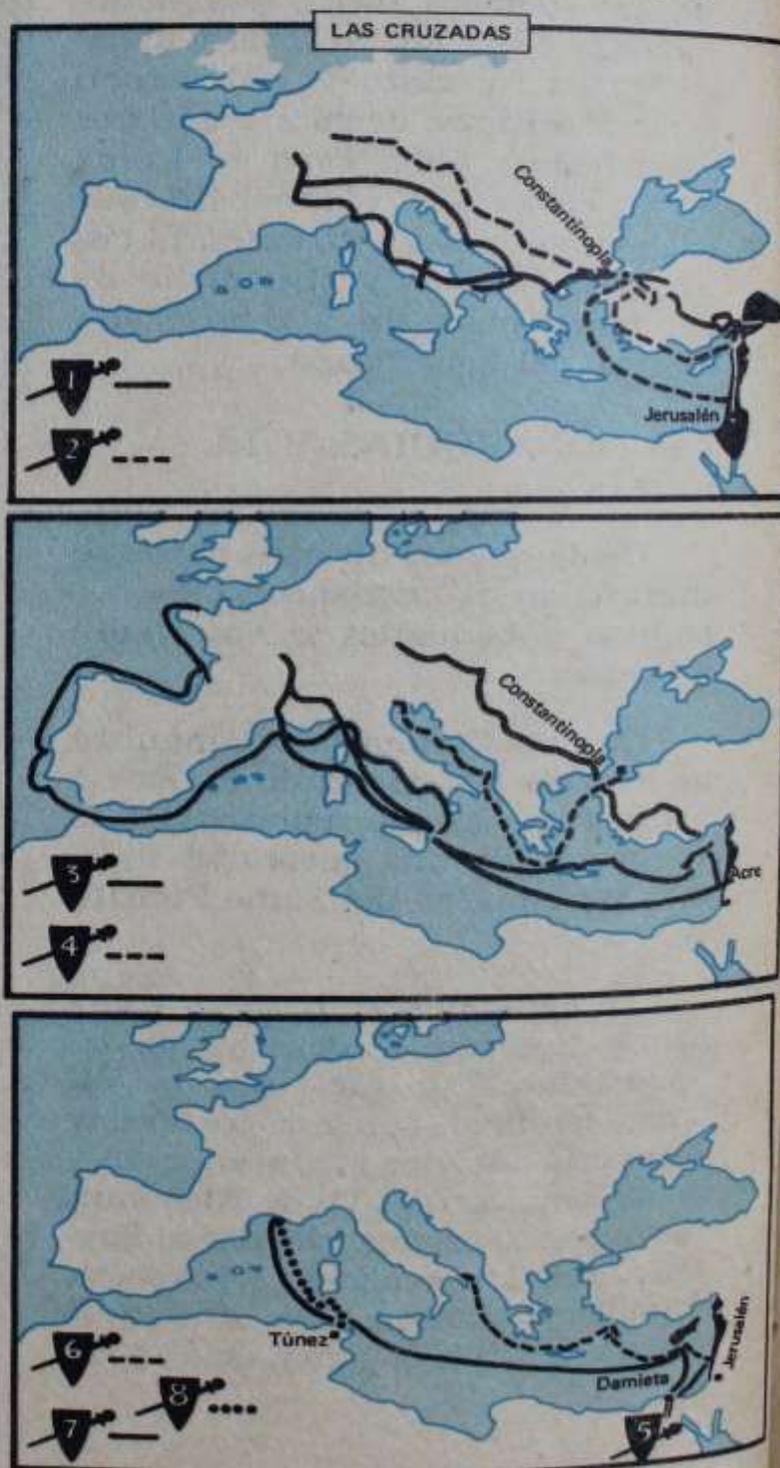
## PRIMERA

Tomaron parte los señores feudales de Francia, triunfaron sobre

los musulmanes y lograron apoderarse de Jerusalén, donde establecieron un reino cristiano, regido por Godofredo de Bouillón.

## SEGUNDA

Predicada por San Bernardo y acaudillada por el emperador de Alemania y el rey de Francia. No





Caballeros Cristianos y Musulmanes

lograron ninguna conquista que valiera la pena.

### TERCERA

Al conocerse la reconquista de Jerusalén por Saladino, se organizó una cruzada dirigida por los reyes de Alemania, Inglaterra y Francia. Después de algunas conquistas tuvieron que pactar con Saladino.

### CUARTA

Los cruzados se apoderaron de Constantinopla y temporalmente establecieron un imperio. Contribuyeron a ahondar la separación entre el este y el oeste.

Entre la cuarta y la quinta se presentó la llamada Cruzada de los niños. Se predicó que Dios podría dar el triunfo si luchaban los inocentes. Se alistaron muchos niños de Francia y Alemania. Casi todos murieron o fueron vendidos como esclavos por los mercaderes de Marsella. (En ese tiempo ya existía la esclavitud en el mundo árabe).

### QUINTA

Dirigida por un noble francés y el rey de Hungría, llegaron hasta Egipto, pero sin ningún beneficio efectivo.

### SEXTA

Dirigida por Federico II de Alemania, quien a la sazón estaba excomulgado. Logró por medios diplomáticos que los mahometanos permitieran el viaje de los peregrinos a Jerusalén.

### SEPTIMA

Dirigida por San Luis, rey de Francia. Atacó a Egipto, pero no obtuvo resultados.

### OCTAVA

También dirigida por San Luis, éste resolvió atacar a los mahometanos de Túnez, pero con tan mala suerte que murió en el sitio de esta ciudad.

### CONSECUENCIAS

- 1) Empobrecimiento de Europa y especialmente de Francia.
- 2) Decadencia del feudalismo por la muerte de unos señores y el empobrecimiento de muchos.
- 3) Se establecieron relaciones comerciales entre el este y el oeste.
- 4) La cultura árabe, más avanzada, influyó en la cultura europea.
- 5) Hubo un intercambio de

ideas y de costumbres. El lujo oriental fascinó a los europeos y empezaron a imitarlo.

6) Al florecer el comercio muchos de los sistemas financieros modernos tuvieron su origen en esa época, tales como letras de cambio, cartas de crédito, etc.

7) Las ciudades comerciales del Mediterráneo se enriquecieron con el transporte de los cruzados y aprovecharon las conquistas de éstos para abrir nuevos mercados.

8) Las ciudades lograron mayor autonomía.



## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

- 325 Concilio de Nicea. Se condena la herejía de Arrio.
- 372 Los Hunos cruzan el Volga e inician la presión sobre los germanos, lo que provoca las invasiones bárbaras. Ulfilas, obispo arriano, convierte los godos al cristianismo y San Patricio convierte a los irlandeses.
- 410 Los visigodos, mandados por Alarico, saquean a Roma.
- 451 Los hunos, al mando de Atila, son derrotados en la batalla de Chalons (Campos Cataláunicos).
- 455 Los vándalos saquean a Roma.
- 476 Caída del Imperio Romano. Clodoveo, rey de los francos, se convierte al cristianismo.
- 529 San Benito funda la orden de los Benedictinos.
- 590 – 604 Gregorio el Grande inicia un fortalecimiento del Papado. Misiones.
- 622 La Hégira o huída de Mahoma de la Meca. Predicación del Islam.
- 632 – 732 Los mahometanos conquistan un extenso imperio.
- 711 Los moros invaden a España y dominan casi toda la península.
- 725 Herejía de los iconoclastas que no aceptan imágenes en los templos.
- 732 Batalla de Tours (Poitiers). Son vencidos los musulmanes y frenado su incontenible avance. Una de las batallas más trascendentales.
- 800 Coronación de Carlomagno en Roma como emperador de Occidente.
- 800 – 880 Invasiones de los Vikingos.
- 982 Eric el Rojo llega a América, extremo norte, y explora a Groenlandia. Los Vikingos no permanecieron mucho tiempo en América.

989	Rusia se convierte al cristianismo.
1054	Definitiva separación de las Iglesias de Oriente y Occidente. Cisma de Oriente.
1096	Se inician las Cruzadas.
1161 - 1216	Inocencio III lleva el Papado al apogeo.
1206 - 1215	Santo Domingo - Fundador de la orden de los Dominicos.
1209	San Francisco de Asís funda la orden de los Franciscanos.
1270	Terminan las Cruzadas.
1378 - 1429	Cisma de Occidente - Papas en Roma y en Aviñón.

## EVALUACION

### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1) ¿Cuáles son, en su concepto, las cinco fechas más importantes de esta Unidad y por qué?
- 2) El Imperio de Oriente duró unos mil años más que el de Occidente: discutir las causas de ese hecho histórico.
- 3) Observando el mapa, analizar por qué geográfica y culturalmente Rusia estuvo más vinculada a Constantinopla que a la Europa Occidental.
- 4) ¿Cuál fue el país más culto de Europa en la primera parte de la Edad Media y por que?
- 5) ¿Cómo aprovecharon los árabes los vientos Monzones? - Asociar con la geografía la dirección de estos vientos en las dos épocas en que prevalecen.

### VOCABULARIO

Iconoclasta - Codificación - Otomano - Emigrar - Califa - Alquimia - Feudo - Vasallaje - Monástico - Celibato.

### GEOGRAFIA - BUSCAR EN EL MAPA Y DECIR POR QUE SON IMPORTANTES ESTOS NOMBRES EN LA UNIDAD QUE ESTUDIAMOS:

Dnieper - Arabia - La Meca - Tours - Damasco - Bagdad - Aviñón - Kiev - Islandia - Groenlandia.

## IDENTIFICAR

Corán – Canon de Medicina – Rubayata – Las Mil y una Noches – Sobre el Intelecto y lo entendido.

## ANOTE UNA CAUSA DE:

- 1- La imposición del Islam.
- 2- La decadencia del imperio de Carlomagno.
- 3- Las invasiones bárbaras.
- 4- La decadencia del feudalismo.
- 5- Las Cruzadas.

## IDENTIFIQUE

Al-Razi – Lotario – Vladimiro – Saladino – Focio.

## UNA CONSECUENCIA DE:

- 1- Las conquistas de los musulmanes.
- 2- Las invasiones de los bárbaros.
- 3- El espíritu misionero de la Iglesia.
- 4- La labor de los conventos.
- 5- Las Cruzadas.

## SOBRA UNO Y DIGA POR QUE:

- 1- Iconoclastas – Visigodos – Hunos – Vándalos .....
- 2- Mahometanos – Griegos – Musulmanes – Moros .....
- 3- Arrianos – Albigenses – Hussitas – Vikingos .....
- 4- San Patricio – Pelagio – San Bonifacio – Ulfilas .....
- 5- Gregorio I- Gregorio VII – Inocencio III – Federico II .....

## CIERTO O FALSO

- 1- Mahoma predicó una religión monoteísta .....
- 2- Gregorio VII aceptó las investiduras .....
- 3- Atila fue invencible .....
- 4- Los cruzados lograron la conquista definitiva de la Tierra Santa .....
- 5- Los árabes fueron bárbaros e incultos después de conquistar un imperio .....
- 6- Pipino el Breve derrocó a los reyes Merovingios .....
- 7- Carlomagno fue un sabio .....

- 8- El Sacro Imperio Germánico fue creado por Otón el Grande .....
- 9- Los vikingos fueron grandes navegantes .....
- 10- Los Benedictinos fueron guerreros normandos .....

### RESPONDA ESTAS PREGUNTAS

- 1- ¿Por qué cayó el Imperio de Oriente?
- 2- ¿Quién derrotó a los mahometanos en Tours?
- 3- ¿Quién realizó una labor semejante a la de Santo Tomás de Aquino?
- 4- ¿Quién fue Clodoveo?
- 5- ¿Qué fueron las Investiduras?
- 6- ¿Qué fue el Cisma de Oriente?
- 7- ¿Qué fue el Cisma de Occidente?
- 8- ¿Qué fue la Paz de Dios? ¿Qué fue la Tregua de Dios?
- 9- ¿Cuántas fueron las Cruzadas y cuál fue su objetivo?
- 10- ¿Qué solucionaron los Concilios de Nicea y Constanza?

“Donde mi caballo pisa no vuelve a nacer la hierba”.

*Atila*

Atila, representante genuino de los instintos de su nación, tras de asesinar a su propio hermano Bleda, para no tener que compartir con él la soberanía de la tribu que heredaron ambos de su padre Maudzuck, subyugó a los restantes reyes de la raza hunna, dominando toda la Escitia, desde el Mar Negro al Mar Báltico. Y concibió la luminosa idea de deshacer, destruir, pulverizar el resto del mundo a fin de que no hubiese nada en torno de los carros cubiertos de pieles, donde tenían sus feroces guerreros palacios y fortalezas a un tiempo mismo.

El programa se cumplió como si fuera el de un concierto musical. Las hordas de Atila se lanzaron sobre los imperios romanos de Oriente y de Occidente, sobre los reinos francos, sobre las naciones asiáticas y sobre todos los pueblos conocidos y por conocer. Y llevaron a todas partes la devastación con el hierro y con el fuego.

Nada quedaba a ras de tierra, y la tierra misma era un charco de sangre . . . Atila nada quería dejar que tuviese señales de vida y de igual modo degollaba hombres que brutos y de idéntica manera talaba los bosques y las mieses. Su orgullo era romper y matar.

Así cuando supo que un monje le había llamado “el azote de Dios”, decidió tomar tal apelativo como título. Dijo que, en efecto, ante su persona serrana y sus actos flamencos temblaba el planeta y las estrellas caían porque era el martillo del mundo. Y añadió: “Donde mi caballo pisa no vuelve a nacer la hierba”.

# UNIDAD 15

## EDAD MEDIA (CONTINUACION)

### I – TRANSFORMACIONES ECONOMICAS

#### COMERCIO

Tres actividades comerciales tuvieron gran trascendencia en la Edad Media: Las ferias, la Liga Hanseática y el comercio del Mediterráneo.

*Las Ferias* fueron actividades de negocios que se realizaban en centros comerciales; a ellas acudían mercaderes de las más apartadas regiones y, a más del intercambio comercial, había el intercambio de ideas. Con las ferias se terminó el sistema de trueque que tenía vigencia después de la caída de Roma y volvió la transacción monetaria. En este proceso se perfeccionaron las operaciones hasta que, como lo hizo el comercio mediterráneo, se emplearon sistemas más técnicos como las cartas de crédito y las letras de cambio.

*La Liga Hanseática* fue la asociación de ciudades que se estableció en el siglo XIII para proteger su comercio y mantener el monopolio. Fue iniciada en las ciudades alemanas de Hamburgo, Colonia y Dan-

zig, como una protección contra los piratas del mar Báltico y llegó a controlar la pesca de ese mar y el comercio con Rusia, los Países Bajos y Londres.

La Liga tuvo un Consejo representativo que administraba la actividad comercial de las ciudades asociadas. Además contó con su propia flota y hasta sostuvo una guerra contra el rey de Dinamarca. Más de 60 ciudades se afiliaron a esta organización.

El comercio europeo del Mediterráneo se había reducido con la caída del imperio romano y el posterior dominio de los mahometanos. En el siglo VIII prácticamente toda la actividad comercial mediterránea estaba controlada por los musulmanes.

En los siglos posteriores Venecia, Génova y Marsella empezaron a reconstruir su actividad comercial y por cierto que lo lograron. Ya vimos que sus barcos transportaron a los cruzados y en los últimos siglos de la Edad Media mantuvieron un activo comercio entre Europa y el Oriente.

#### LAS CIUDADES

Con la caída del Imperio Romano las ciudades vinieron a menos

y llegaron a ser parte de un señor feudal.

Muchas de esas poblaciones empezaron a crecer después del siglo VIII, ya que estaban situadas en puntos estratégicos, puertos fluviales o marítimos, y se convirtieron en centros del transporte y del comercio.

A medida que aumentaba la población y con ella la prosperidad, lograban desvincularse del señor feudal, unas veces desconocían su autoridad y se declaraban independientes. Pero lo más frecuente fue que las ciudades compraran su independencia o el señor se las concediera generosamente; en ambos casos el señor otorgaba *Cartas o Fueros* en los cuales se daban normas relacionadas con la administración de la ciudad y con el pago de los impuestos.

Los fueros son el origen de la legislación municipal; uno de los más famosos fue el Fuero Juzgo,

compilación de leyes españolas del siglo VII que un rey dio a Córdoba en el siglo XIII.

A las ciudades del centro de Europa se les llamaba burgos, a sus habitantes burgueses y a su autoridad maestre o señor del burgo o burgomaestre.

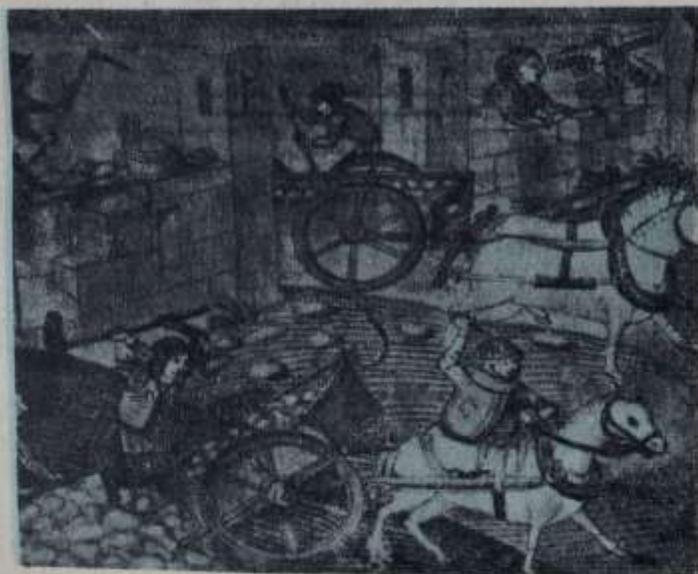
Durante las Cruzadas los burgos prosperaron porque se activó el comercio y los señores feudales, para equiparse, tuvieron que conseguir dinero prestado o vender parcelas de su propiedad y fueron precisamente burgueses los que aprovecharon todas estas transacciones. Después de las Cruzadas se hizo notoria la importancia de las ciudades sobre los feudos.

La ciudad estaba poblada especialmente por mercaderes y artesanos, quienes se organizaron en asociaciones llamadas "guildas", que tuvieron propósitos económicos, políticos y sociales.

Las "guildas" de los comerciantes garantizaban el monopolio comercial en las ciudades y las de los artesanos propugnaban por el monopolio de la producción, distribución, consumo y precio. Los artesanos estaban divididos en *aprendices*, *jornaleros* y *maestros*. Los aprendices no recibían salario; cuando ya sabían bastante pasaban a la categoría de jornaleros y cuando dominaban la profesión eran llamados maestros.

## HABITANTES

A la caída del Imperio Romano Europa tenía unos 30'000.000 de



Construcciones en una ciudad

habitantes, pero en el año 1300 la población se había duplicado, es decir, se calcula ascendía a unos 60'000.000.

El país más poblado era Francia con unos 20 millones; le seguían Italia con 10; los Países Bajos con 3 e Inglaterra con unos 2'200.000.

La población de algunas ciudades ha sido calculada así:

En el año 1300 Londres tenía unos 45.000 vecinos, Florencia 45.000, Hamburgo 12.000. Las ciudades más populosas eran París y Córdoba. En 1450 París contaba con 300.000 habitantes.

## LA PESTE

En el año 1347 diezmó a Europa una terrible epidemia llamada la "Muerte Negra" o "Peste Negra", una peste bubónica que llegó del oriente y se extendió con rapidez desconcertante. Se ha calculado que la rata de mortalidad fue del 30 al 40% en la población urbana y del 15 al 20% en la población rural.

## II - CULTURA MEDIEVAL

### LAS UNIVERSIDADES

Las escuelas de los monasterios se iniciaron en el siglo VI y Carlomagno ordenó enseñar en los conventos en el siglo VIII. Algunos obispos fundaron escuelas en las catedrales, especialmente en París, Oxford, Canterbury, etc.

En el siglo XII aparecieron las universidades. Al principio eran aso-



El cordero místico (cuadro de Van Dyck)

ciaciones libres de hombres cultos y jóvenes entusiastas que tenían un común interés por el estudio. Así surgió la Universidad de Bolonia para el estudio del Derecho y la de Salerno para el de la Medicina.

La escuela catedral de París se amplió y se organizó en universidad y por este mismo tiempo nació también la universidad de Oxford.

Tres centros culturales sobresalieron en la Edad Media: París, Bolonia y Córdoba.

París influyó con sus sistemas en muchas universidades, especialmente en las famosas de Oxford y Canterbury. El programa de la Universidad de París incluía el estudio de la Filosofía, la Medicina, el Derecho y la Teología.

Bolonia fue muy importante, ya que fue una escuela de Derecho y precisamente del Derecho romano que había sido codificado por orden de Justiniano y que tanta in-

fluencia tuvo en el mundo occidental.

Córdoba fue el centro cultural de los musulmanes en el occidente, e importante por el cultivo de la Filosofía, las Matemáticas y la Medicina.

## LA ESCOLASTICA

La cultura occidental estaba cimentada en la doctrina de los Santos Padres y en la ciencia romana expuesta en la Historia Natural de Plinio. Sobre esto estaba construída la doctrina teológica de la Iglesia.

A fines del siglo XII se conocieron en Europa la ciencia árabe y la filosofía griega y se inició la tarea de conciliar los principios ya establecidos con la filosofía de Aristóteles y los elementos científicos. De este proceso de conciliación surgió el *Escolasticismo*.

Santo Tomás de Aquino llevó el escolasticismo a su gran esplendor con su monumental obra "*LA SUMA TEOLOGICA*". Concilió la verdad de la razón natural con la verdad de la fe, es decir a Aristóteles con la teología.

## CIENCIA

Poco floreció la ciencia en la Edad Media en Europa y solo se despertó algún interés en ella cuando Gerardo de Cremona tradujo las obras árabes en el siglo XII.

Los alquimistas se empeñaron en hallar la *piedra filosofal* con la cual esperaban convertir todos los metales en oro. Ese esfuerzo contri-

buyó al descubrimiento de drogas y otros elementos químicos.

## ARTE

La escultura y la pintura fueron practicadas especialmente en función religiosa. La arquitectura, sobre todo en los templos, logró un notable desarrollo. Durante los primeros siglos se siguió con la tradición arquitectónica romana, pero en los siglos posteriores los germanos impusieron su estilo, el estilo ojival, o gótico.

Esta es la razón por la cual se habla de período románico y de período germánico. En el primero predomina el arco regular, en el segundo la ojiva o arco punteado.

Además de estos estilos florecieron otros dos de gran significación: el *bizantino*, cultivado en Constantinopla y que influyó en Rusia y Bulgaria especialmente, y el *árabe* que floreció en el Cercano Oriente, en el norte de Africa y en España.

La catedral de Santiago de Compostela (Románico), Nuestra Señora de París (Gótico), la Iglesia de Santa Sofía de Constantinopla (Bizantino) y la Mezquita de Córdoba (Arabe), son cuatro obras maestras extraordinarias de cada tendencia arquitectónica.

## LITERATURA

Las tres grandes epopeyas populares: *El Cantar del Mío Cid* (española), *La Canción de Rolando* (francesa) y *Los Nibelungos* (Alemana).



Estilo Romano



Estilo Bizantino



Estilo Gótico



Estilo Árabe

### ESTILOS ARQUITECTONICOS

Dante Alighieri, italiano, autor de *LA DIVINA COMEDIA*, epopeya teológica de gran mérito literario.

Petrarca, italiano, poeta sobresaliente que contribuyó en forma admirable al renacimiento cultural como hábil y paciente coleccionador de manuscritos latinos.

Boccaccio, italiano, célebre cuentista autor del *DECAMERON*, una colección de cuentos de alto mérito Literario.

Chaucer, inglés, llamado el "padre de la poesía inglesa", autor de los *Cuentos de Canterbury*.

Don Juan Manuel, español, autor de *El Conde Lucanor*, famosa recopilación de cuentos escritos con el propósito de enseñar preceptos morales.

San Isidoro de Sevilla, español, autor de *Etimologías*, enciclopedia que fue muy popular en la Edad Media.

### LENGUAS

Tres grandes grupos de idiomas se estructuraron durante la Edad Media.

*Romances:* Español, Francés, Italiano, Rumano, Portugués, Catalán, Provenzal.

*Germanos:* Alemán, Inglés, Holandés, Danés, Sueco, Noruego.

*Eslavos:* Ruso, Polaco, Checo, Eslovaco, Búlgaro.

### III – INSTITUCIONES PARLAMENTARIAS

Con el surgimiento de las ciudades, la clase media que las poblaba demandó y obtuvo algunos derechos democráticos, tales como elegir asambleas pero, a medida que los reyes controlaban mejor el territorio, se hacían más absolutistas y se perdieron muchos de los derechos adquiridos.

Solo en Inglaterra se logró una conquista que tuvo una gran trascendencia en la evolución de la democracia.

Los normandos que invadieron a Inglaterra usaban la palabra *parlamento* (del francés parler, hablar), para designar el Gran Concilio integrado por señores feudales.

Esos señores hicieron firmar la CARTA MAGNA en 1215 al rey Juan (apodado Sin Tierra) y, aunque benefició al principio a los habitantes más afortunados, al debilitarse el feudalismo ese beneficio se hizo extensivo a todos los siervos que ya fueran considerados como hombres libres.

La Carta Magna establecía derechos para los ciudadanos y limitaba

el absolutismo de los reyes. Uno de los artículos que más beneficiaron al pueblo fue el que decretaba que “ningún hombre libre podía ser detenido sino en virtud de sentencia según las leyes del país”.

La primera reunión oficial del PARLAMENTO se realizó cuando los nobles o barones se rebelaron contra el rey Henry III, hijo del rey Juan. Simón de Montfort, uno de los barones, lo convocó en 1265 y él mismo lo integró con representantes de la nobleza y de la burguesía, así: dos caballeros por cada condado y dos burgueses por cada ciudad. Desde entonces el Parlamento inglés ha venido ejerciendo sus funciones.

En los siglos XIII y XIV se manifestó un interés general en Europa por tener cuerpos representativos para la labor legislativa, aunque sin el sentido democrático del inglés, y surgieron los Estados Generales en Francia, las Cortes en España y la Dieta en Alemania, pero ninguna de estas instituciones disfrutó de las libertades necesarias para poder realizar una labor democrática.

### IV – SURGIMIENTO DE LAS NACIONES

#### FRANCIA

Veámos que a la muerte de Carlomagno el imperio fue heredado por su hijo Ludovico Pío, el cual lo dividió entre sus tres hijos y que el territorio de Francia correspondió a Carlos el Calvo a quien sucedió Carlos el Gordo.



Batalla en la Guerra de los Cien Años

En el siglo X se impuso la dinastía de los *Capetos*, entre los que sobresalió San Luis, quien actuó en las Cruzadas. Su nieto Felipe el Hermoso tuvo que enfrentarse a los Papas por problemas matrimoniales y de investiduras.

A mediados del Siglo XIV estalló la famosa Guerra de los Cien Años entre Inglaterra y Francia. La causa principal fue que el rey inglés reclamó el trono de Francia, ya que era hijo de la hija de Felipe el Hermoso.

Como se había extinguido la línea de varones en el trono, los franceses apelaron a la Ley Sálica para desconocer el derecho de la hija de Felipe que se había casado con el rey de Inglaterra y dieron el trono a Felipe VI con quien se inició la dinastía de los *Valois*.

La Ley Sálica de los antiguos francos excluía a las mujeres de la

monarquía y las declaraba incapaces de heredar el trono.

La Guerra de los Cien Años fue una guerra de sucesión y tuvo dos etapas, la primera en el siglo XIV y la segunda en el XV. En ésta la joven Juana de Arco contribuyó a darles el triunfo a los franceses, quienes la entregaron a los ingleses y fue quemada como hereje. Posteriormente fue canonizada y hoy la Iglesia venera a Santa Juana de Arco.

## ALEMANIA

Luis el Germánico, nieto de Carlomagno, recibió la parte oriental del imperio de su abuelo. Sus sucesores mantuvieron la unidad del país y en el siglo X Otón el Grande ensanchó el territorio y fundó el Sacro Imperio Romano-Germánico.

En el siglo XI el rey Enrique IV se enfrentó al Papa por problemas de investiduras, pero, ya vimos que fue excomulgado y tuvo que humillarse y pedir perdón.

En el siglo XII Federico Barbarroja tomó parte en una de las Cruzadas, a pesar de que también estaba en abierta lucha contra el Pontificado.

En el siglo XV entró a gobernar la Casa de Austria que posteriormente se vinculó a España y gobernó hasta el siglo XVIII.

## INGLATERRA

Fue invadida por los daneses, los anglos y los sajones que se dis-

putaron el territorio por mucho tiempo. Luego los vikingos hicieron incursiones y finalmente los normandos (vikings que antes se habían establecido en Normandía, Francia) invadieron a Inglaterra, al mando de Guillermo el Conquistador, en el año 1066 y se establecieron en el territorio conquistado, impusieron sus costumbres y en el transcurso de los siglos unificaron el gobierno.

En el siglo XII Ricardo Corazón de León tomó parte en una de las Cruzadas. Su hermano Juan (Sin Tierra) provocó una rebelión de los nobles y éstos le hicieron firmar la Carta Magna.

En los siglos XIV y XV Inglaterra luchó contra Francia la Guerra de los Cien Años y logró grandes triunfos en la primera etapa de esa inútil lucha por la sucesión al trono.

Terminada esta guerra, vino un período de luchas civiles, pues la nobleza inglesa se dividió en dos bandos, uno partidario de la Casa de Lancaster que tenía en su escudo una rosa roja, el otro de la Casa de York que ostentaba en su escudo una rosa blanca. Esta contienda fue llamada la Guerra de las Dos Rosas y terminó con un enlace conyugal que arregló el problema: se unieron en matrimonio un miembro de la Casa de Tudor con uno de la Casa de York (Príncipe Tudor con princesa York).

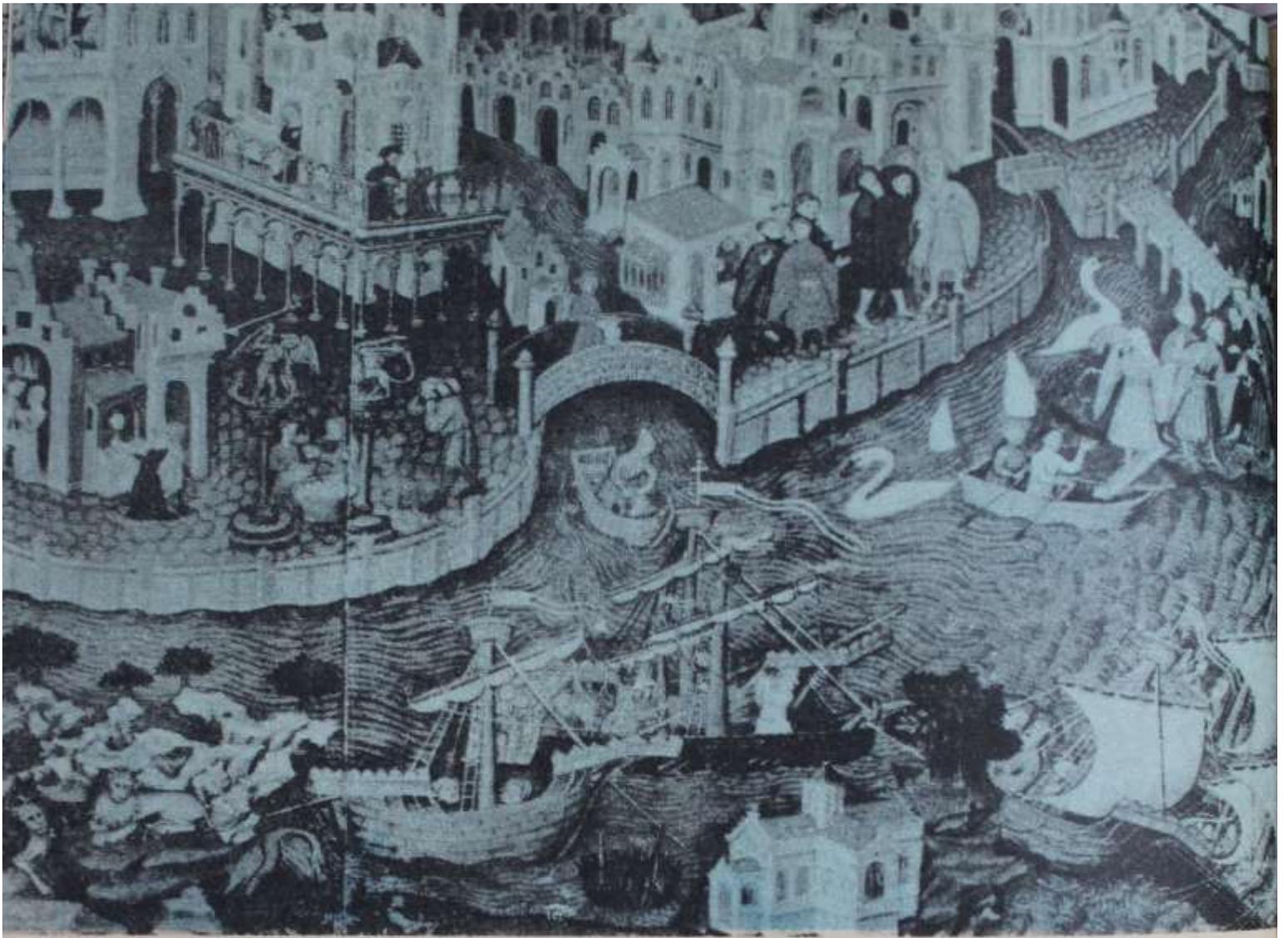
Con esto empezó la dinastía de los *Tudor* que gobernó a Inglaterra durante poco más de un siglo.

## ITALIA

A la caída del Imperio Romano el territorio de la actual Italia se fraccionó en estados que fueron presa fácil de los imperios bizantino, franco y germano; pero cuando estos imperios perdieron su poderío y las poblaciones empezaron a tomar importancia, surgió un buen número de ciudades independientes que se desligaron de los señores feudales y organizaron su propio gobierno o *comuna*. Comuna era lo que hoy es municipio.

Desde el principio el Papa asumió una posición directiva en Roma y en pocos años esa actitud dio por resultado el dominio civil de la ciudad. Así Roma pasó a ser el centro de los Estados Pontificios. Estos estados tuvieron una gran importancia en Italia y los Papas actuaron como monarcas, tomando parte en





Venecia en el siglo XIV.

el juego de la política, las intrigas, la diplomacia y la guerra.

Florenia, Venecia, Génova, Pisa y Milán fueron prósperas ciudades estados, aunque estuvieron amenazadas por los emperadores y los intereses de extensión de los Estados Pontificios. Florenia fue un centro industrial y Génova y Venecia llegaron a ser prósperos centros comerciales, especialmente Venecia, que logró controlar el comercio con el Oriente y establecer bases o colonias en el Mediterráneo.

El sur de Italia y las islas de Sicilia y Córcega pasaron a poder del reino de Aragón.

Al terminar la Edad Media Italia estaba completamente dividida: los Estados Pontificios en el centro, Venecia al noreste, Génova al noroeste y otras cuantas ciudades independientes. España dominaba el sur, Francia disputaba el territorio a España y ambicionaba el ducado de Milán. Esta situación motivó las guerras que asolaron la península a principios de la Edad Moderna.

Italia no logró su unificación hasta el siglo pasado.

## RUSIA

Los suecos invadieron las llanuras rusas en el siglo IX. Rurik esta-



bleció un gobierno en el norte. Por la misma época se fundó otro reino en el sur con Kiev como capital. Posteriormente se unieron los dos reinos y quedó Kiev como el centro del territorio.

El imperio de Oriente estableció un activo comercio con Rusia a través del mar Negro y ascendiendo los ríos Dnieper y Don. Con las relaciones comerciales se establecieron lazos culturales y en el año 989 el príncipe de Kiev se casó con la hija del emperador de Constantinopla y todos los habitantes adoptaron el cristianismo.

Los posteriores gobiernos rusos mantuvieron su independencia hasta mediados del siglo XIII, cuando los *mongoles o tártaros* que habían conquistado el Asia oriental, penetraron a Europa, conquistaron a Rusia y destruyeron a Kiev; vencieron a los polacos, a los húngaros y a los rumanos. La invasión de los mongoles no fue un movimiento de hordas, de desorganizadas multitu-

des, fue una campaña bien planeada y admirablemente dirigida.

Gengis Kan y su sucesor Odgai Kan fundaron el más extenso de los imperios, desde Corea hasta Polonia y Hungría.

El imperio tártaro o mongol fue la obra de sus grandes jefes y a la muerte de Odgai se suscitaron disturbios por la sucesión y los ejércitos se retiraron, dejando establecidos principados que debían pagar tributo a los conquistadores.

En los siglos siguientes los duques de Moscú sobresalieron entre los demás principados y en el siglo XV Iván el Grande renunció al vasallaje de los tártaros y empezó a dominar sobre los demás estados vecinos.

Al terminar la Edad Media Iván el Grande gobernaba en Moscú y preparaba el camino para que Iván el Terrible, uno de sus sucesores, coronara la empresa del estableci-



Caballeros de Europa Central

miento de una nación en las extensas llanuras rusas.

## ESPAÑA

Después de la caída del imperio romano los visigodos, que invadieron la península, organizaron un estado independiente hasta la invasión de los moros.

En el año 711 los moros del norte de Africa que se habían convertido al Islam cruzaron el estrecho de Gibraltar y en poco tiempo dominaron la península, con excepción de las montañas de Asturias al norte.

El año 718 es importante en la historia porque se inició la reconquista cristiana con la primera victoria, *Covadonga*, ganada por Pelayo, un rey cristiano.

De este año hasta el 1492 se luchó en España la Guerra de la Re-

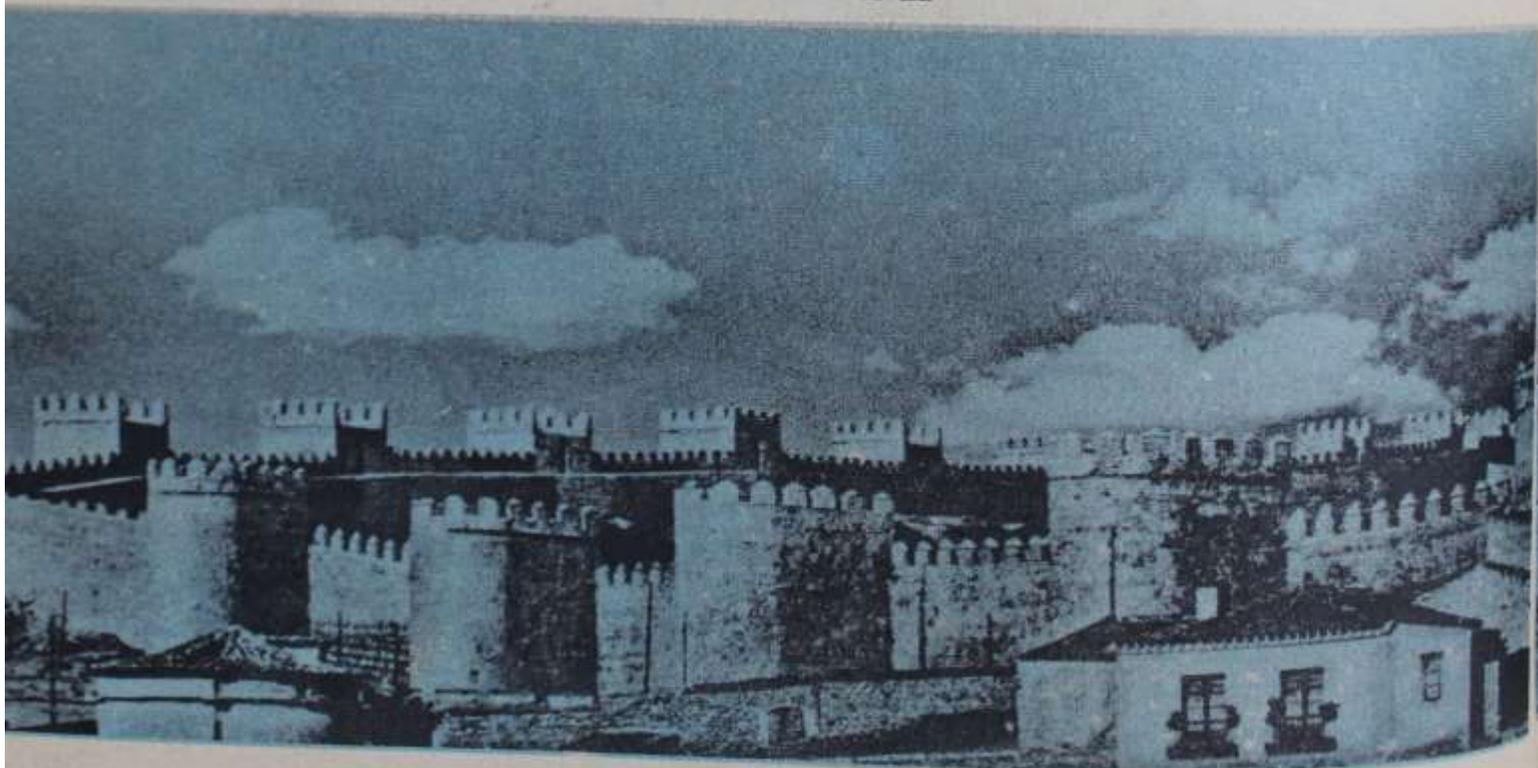
conquista. Fueron casi 800 años de guerra que estancaron la cultura árabe, pero que condujeron a que los cristianos recuperaran el territorio.

A medida que los cristianos obtenían triunfos en su reconquista, fueron surgiendo diversos reinos: el de Asturias, el de León, el de Castilla, el de Navarra y el de Aragón.

El progreso en la reconquista cristiana estuvo en proporción directa del debilitamiento político de los árabes, especialmente del importante Califato de Córdoba que, al desmembrarse, dio origen a los principados moros de Córdoba, Toledo, Sevilla y Zaragoza.

El rey de Castilla, Alfonso VI, se apoderó de Toledo; el rey de Aragón, Alfonso el Batallador, conquistó a Zaragoza.

Las Murallas de Avila



En el siglo XI surgió en España un héroe nacional, El Cid Campeador (Rodrigo Díaz de Vivar), quien logró apoderarse de Valencia. Sus hazañas fueron cantadas por los versificadores de la época, que legaron a las letras españolas la epopeya *EL CANTAR DEL MIO CID* y muchos otros romances de mérito literario.

La batalla más importante de la Reconquista fue la de las Navas de Tolosa (1212) en la que lucharon los ejércitos de varios reinos cristianos unidos contra un gran ejército moro, que fue derrotado.

Con la victoria de las Navas de Tolosa los cristianos dominaron prácticamente la península, los reductos musulmanes fueron poco a poco eliminados hasta que en 1492 los reyes Católicos conquistaron a Granada, la última posesión de los moros en España.

La Guerra de la Reconquista duró tanto por la desunión y falta de un gobierno central de los cris-

tianos y por la fortaleza y superioridad cultural de los moros.

El proceso de la unificación española se realizó así:

El rey de Asturias, Don Pelayo, inició la Reconquista; uno de sus sucesores amplió el territorio, al que se dio el nombre de reino de León.

El reino de Navarra fue ampliado mediante conquistas en los Pirineos y en el centro de la península, y a la muerte de uno de sus reyes quedó dividido el reino entre los nuevos de Aragón y Castilla.

Aragón se unió a Cataluña y para el siglo XII la España cristiana estaba dividida en tres grandes reinos: León en el noroeste, Aragón en el norte y Castilla en el centro.

Posteriormente se unieron los reinos de Castilla y León y al terminar la Edad Media se unieron en matrimonio Isabel, reina de Castilla y León, con Fernando rey de Aragón, y así se realizó la unidad española.

El reino de Aragón llegó a ser una potencia mediterránea, ya que las luchas políticas en Italia entre Güelfos y Gibelinos y la sucesión del reino de Sicilia le dieron la posesión del reino de Nápoles que comprendía todo el sur de Italia y las islas de Sicilia y Córcega. Además las islas Baleares le pertenecían desde tiempo atrás.

Al casarse Fernando e Isabel, los Reyes Católicos, las posesiones

Castillo del Siglo XV



de Aragón pasaron a la corona española y por eso España actuó en la península italiana a principios de la Edad Moderna.

## FIN DE LA EDAD MEDIA

No todos los autores coinciden en la fecha de la terminación de la Edad Media y principio de la Edad Moderna. En diversos libros aparecen las siguientes fechas:

1453 La Toma de Constantinopla por los turcos, que puso fin al Imperio de Oriente. Muchos intelectuales huyeron de Constantinopla y buscaron refugio en Italia en donde

contribuyeron a la fusión de las culturas oriental y occidental, y esa fusión activó el Renacimiento.

1492 El Descubrimiento de América, que abrió horizontes a la humanidad y que ejerció un gran influjo económico, cultural y social.

1517 La proclamación por Lutero de *las 95 Tesis*, que dio principio al Protestantismo y a sus influencias religiosas, culturales, económicas, sociales y políticas.

Como se ve, las tres fechas enunciadas tuvieron una gran influencia en la historia.

## CRONOLOGIA Y RESUMEN

*(Las fechas no son materia de aprendizaje)*

### SIGLO VIII

- 711 Invasión de los moros a España.
- 718 Batalla de Covadonga en la que Don Pelayo vence a los moros.  
Renacimiento de las Ciudades – Carlomagno.

### SIGLO IX

Ludovico Pío divide el imperio de Carlomagno.  
Francia y Alemania.  
Dinastía de los Carolingios.  
Los suecos invaden a Rusia – Establecimiento del Principado de Kiev.

### SIGLO X

En Francia se impone la dinastía de los Capetos.  
Otón el Grande crea el Sacro Imperio Romano- Germánico.  
Siguen prosperando las ciudades.

- 989 Los rusos se convierten al cristianismo.

### SIGLO XI

- El Cid Campeador, héroe nacional español, lucha contra los moros.
- 1066 Los normandos al mando de Guillermo el Conquistador invaden a Inglaterra.  
Enrique IV de Alemania lucha contra el papa por las Inves-  
tiduras.
- 1096 Se inician las Cruzadas.

### SIGLO XIII

- 1212 Batalla de las Navas de Tolosa en España.
- 1215 El rey Juan de Inglaterra, firma la Carta Magna.

- 1240 – 1242 Los mongoles o tártaros destruyen a Kiev y dominan a Rusia y territorios de Polonia, Hungría y Rumania.
- 1265 Se reúne el Parlamento inglés por la primera vez.  
La Liga Hanseática.

#### SIGLO XIV

- Florecimiento de las letras en Italia.  
Luchas políticas en Italia entre Güelfos y Gibelinos.
- 1347 La Peste Negra diezma la población de Europa.  
Se inicia la Guerra de los Cien Años – Francia contra Inglaterra.

#### SIGLO XV

- Continúa la Guerra de los Cien Años.  
Actúa Santa Juana de Arco.  
La Casa de Austria inicia su reinado en Alemania.  
La Guerra de las Dos Rosas en Inglaterra – Crueldad.  
Iván el Grande de Rusia sacude el yugo de los mongoles e inicia la creación del estado ruso.
- 1453 Toma de Constantinopla por los turcos.
- 1492 Descubrimiento de América.  
Termina la Guerra de Reconquista en España con la toma de Granada, el último reducto moro en la península.

### CONTRIBUCIONES DE LA EDAD MEDIA

- Municipios como célula de gobierno, con tradiciones legales romanas.  
La Magna Carta – El Parlamento – Cortes, Dieta, Estados Generales.  
Los árabes introducen la pólvora, el papel y la brújula.  
La pólvora es usada por primera vez con fines militares por los mongoles.  
Se inventa el Alto Horno para la producción del hierro.  
La Educación se populariza un poco más. Escuelas en los monasterios.  
Universidades – El Escolasticismo – Obras Literarias – La Divina Comedia.  
En los monasterios se conserva la cultura romana.  
Los árabes dan un gran impulso a las Matemáticas, a la Filosofía y a la Medicina.  
Los árabes introducen la numeración.  
Marco Polo, un explorador veneciano, viaja por el Oriente y abre nuevos horizontes a la geografía medioeval.  
Surgen nuevos idiomas – Romances – Germanos – Eslavos.

Español – Inglés mediante cuadros.  
Portugués – O Inglés a través de figuras.  
Italiano – L' Inglese per mezzo di disegni.  
Francés – L' Anglais par l' image.  
Rumano – Engleza prin tablouri.

Alemán – Englisch durch bilder.  
Inglés – English through pictures.  
Holandés – Engels door plaatjes.  
Danés – Engelsk gennem billeder.  
Sueco – Engelska med hjälp av bilder.

Grandes catedrales – Estilo Románico – Estilo Germánico – Estilo Bizantino –  
Arquitectura árabe.

### FECHAS MAS IMPORTANTES DE LA EDAD MEDIA

- 622 – Mahoma huye de La Meca – Empieza la hichra ó Hégira, era cronológica de los Mahometanos.
- 711 – Los moros invaden a España.
- 718 – Batalla de Covadonga – Se inicia la Reconquista.
- 732 – Batalla de Tours (Poitiers), frenado el avance musulmán en Europa.
- 800 – Carlomagno es coronado en Roma como emperador del Imperio de Occidente.
- 989 – Rusia se convierte al cristianismo.
- 1.054 – Cisma de Oriente – Separación política y religiosa.
- 1.066 – Invasión de Inglaterra por los normandos – Guillermo el Conquistador.
- 1.096 – Empiezan las Cruzadas.
- 1.212 – Batalla de las Navas de Tolosa en España.
- 1.215 – La Carta Magna.
- 1.265 – Primera vez que se reúne el Parlamento inglés.
- 1.453 – Toma de Constantinopla por los turcos.
- 1.492 – Descubrimiento de América.

### BATALLAS QUE CAMBIARON LA HISTORIA (Edad Antigua y Edad Media)

- 480 A. C. Batalla de *Salamina* – Los griegos vencieron a los persas. Si no, el Asia hubiera dominado a Europa, con consecuencias diferentes al proceso que siguió la historia.
- 334 A. C. Alejandro conquistó el Asia Menor. La cultura griega influyó en el Asia hasta la India, y en Egipto.
- 451 D. C. Batalla de *Chalons* (Campos Cataláunicos) – Triunfo de los galos y romanos contra Atila. Si no posiblemente hubiesen permanecido en el centro de Europa con secuelas incalculables.
- 718 – Batalla de *Covadonga* – Don Pelayo inició la reconquista y probó que los árabes no eran invencibles. Si no, España hubiese permanecido musulmana y sus consecuencias incalculables.
- 732 – Batalla de *Tours* (Poitiers). Carlos Martel derrotó a los mahometanos y frenó su poderoso avance sobre Europa. Si no, es posible que Europa hubiera cambiado el cristianismo por la doctrina de Mahoma.

1453 – Toma de Constantinopla por los turcos – La cultura greco-bizantina se fusionó con la occidental y dio vitalidad al Renacimiento.

### GRANDES GENERALES Y CONQUISTADORES (Edad Antigua y Edad Media)

- 1 – Tutmosis III – Faraón de Egipto que extendió el territorio hasta Siria.
- 2 – Ciro el Grande – Ensanchó el territorio persa.
- 3 – Alejandro Magno – Conquistó el Asia Menor, Egipto y llegó hasta la India.
- 4 – Asoka – Construyó un gran imperio en la India, pero los horrores de la guerra lo convirtieron en un hombre pacifista y bondadoso.
- 5 – Wu – Ti – Emperador Chino de la dinastía Han, extendió las fronteras del imperio y fue llamado “el Emperador guerrero”.
- 6 – Aníbal – Caudillo de Cartago, considerado como uno de los grandes generales del mundo.
- 7 – Julio César – General romano y luego emperador, que mostró gran habilidad como militar en la Guerra de las Galias.
- 8 – Atila – Rey de los hunos, llamado “el Azote de Dios”, uno de los conductores de pueblos que han demostrado más habilidad militar.
- 9 – Gengis Kan – Rey de los mongoles, dominó todo el centro de Asia septentrional y las llanuras rusas.
- 10 – Tamerlán – Rey de los mongoles, sucesor de Gengis Kan, siguió la tradición conquistadora de éste, y sus actividades se limitaron preferentemente al Asia.

### EVALUACION

#### APRECIACION Y DISCUSION EN CLASE

- 1 – En su concepto, ¿cuáles son las cinco fechas más importantes de esta Unidad y por qué?
- 2 – ¿Por qué ha tenido tanta influencia e importancia la actividad del Parlamento en una democracia?
- 3 – ¿Cuál fecha prefiere usted para la terminación de la Edad Media y por qué?
- 4 – ¿Por qué la Peste Negra provocó tantas muertes y cómo cree usted que eran los servicios de sanidad e higiene en esa época?
- 5 – ¿Cómo contribuyeron las ciudades a la decadencia del feudalismo?

#### GEOGRAFIA – BUSCAR EN EL MAPA Y DECIR POR QUE FUERON MENCIONADOS ESTOS LUGARES EN ESTA UNIDAD:

Hamburgo – Colonia – Danzig – Oxford – Toledo – Sevilla – Córdoba – Valencia – Asturias – Cataluña – Zaragoza – Río Don – Corea – Dnieper – Baleares.

#### A QUE REYES CORRESPONDEN LOS SIGUIENTES APODOS Y DONDE GOBERNARON

- 1 – Barbarroja
- 2 – El Gordo

- 3 - El Terrible
- 4 - El Calvo
- 5 - Sin Tierra
- 6 - El Hermoso
- 7 - El Germánico
- 8 - El Conquistador
- 9 - Corazón de León
- 10 - El Azote de Dios

### VOCABULARIO

Afiliarse - Transacción - Monopolio - Fuero - Mezquita - Siervo - Vasallaje - Reducto - Horda - Ojiva.

### TEST DE ARMONIZACION

- |                     |     |                       |
|---------------------|-----|-----------------------|
| 1 - Santo Tomás     |     |                       |
| 2 - Dante Alighieri | ( ) | Etimología            |
| 3 - Chaucer         | ( ) | Cuentos de Canterbury |
| 4 - San Isidoro     | ( ) | El Decamerón          |
| 5 - Don Juan Manuel | ( ) | La Divina Comedia     |
| 6 - Petrarca        | ( ) | La Suma Teológica     |
| 7 - Boccaccio       |     |                       |

### IDENTIFIQUE ESTOS PERSONAJES

Pelayo - Juana de Arco - Rurik - Gengis Kan - Simón de Montfort.

### IDENTIFIQUE

Gran Concilio - Liga Hanseática - Ley Sálica - Carta Magna - Guerra de Cien Años - Guerra de las Dos Rosas - Guerra de la Reconquista.

### RESPONDA ESTAS PREGUNTAS

- 1 - ¿Cuál fue el proceso seguido por las ciudades para independizarse?
- 2 - ¿Qué estilos arquitectónicos predominaron en la Edad Media y dónde se cultivaron?
- 3 - ¿Cuáles son las grandes epopeyas populares de la Edad Media?
- 4 - ¿Quién fue Rodrigo Díaz de Vivar?
- 5 - ¿Qué importancia tuvieron las ferias en la Edad Media?

### CIERTO O FALSO

- 1 - Los señores feudales tenían que armarse y equiparse por su cuenta para asistir a las Cruzadas . . . . .

- 2 - Inglaterra fue el país más poblado durante la Edad Media . . . . .
- 3 - El primer Parlamento fue integrado con nobles y burgueses . . . . .
- 4 - La Universidad de Bolonia fue famosa como Escuela de Derecho . . . . .
- 5 - La Reconquista española gastó menos de un siglo . . . . .

**EN QUE PAISES GOBERNARON ESTAS DINASTIAS**

- 1 - Tudor . . . . .
- 2 - Valois . . . . .
- 3 - Merovingios . . . . .
- 4 - Casa de Austria . . . . .
- 5 - Carolingios . . . . .

**RESPONDA LO SIGUIENTE:**

- 1 - Una causa del surgimiento de las ciudades.
- 2 - Una consecuencia de la introducción de la cultura árabe a Europa.
- 3 - Una causa de la Guerra de los Cien Años.
- 4 - Una consecuencia de las ferias de la Edad Media.
- 5 - Una causa por la cual la Guerra de la Reconquista española duró tanto tiempo.

“ ¡Un caballo! . . . ¡Mi reino por un caballo! ”

### Ricardo III

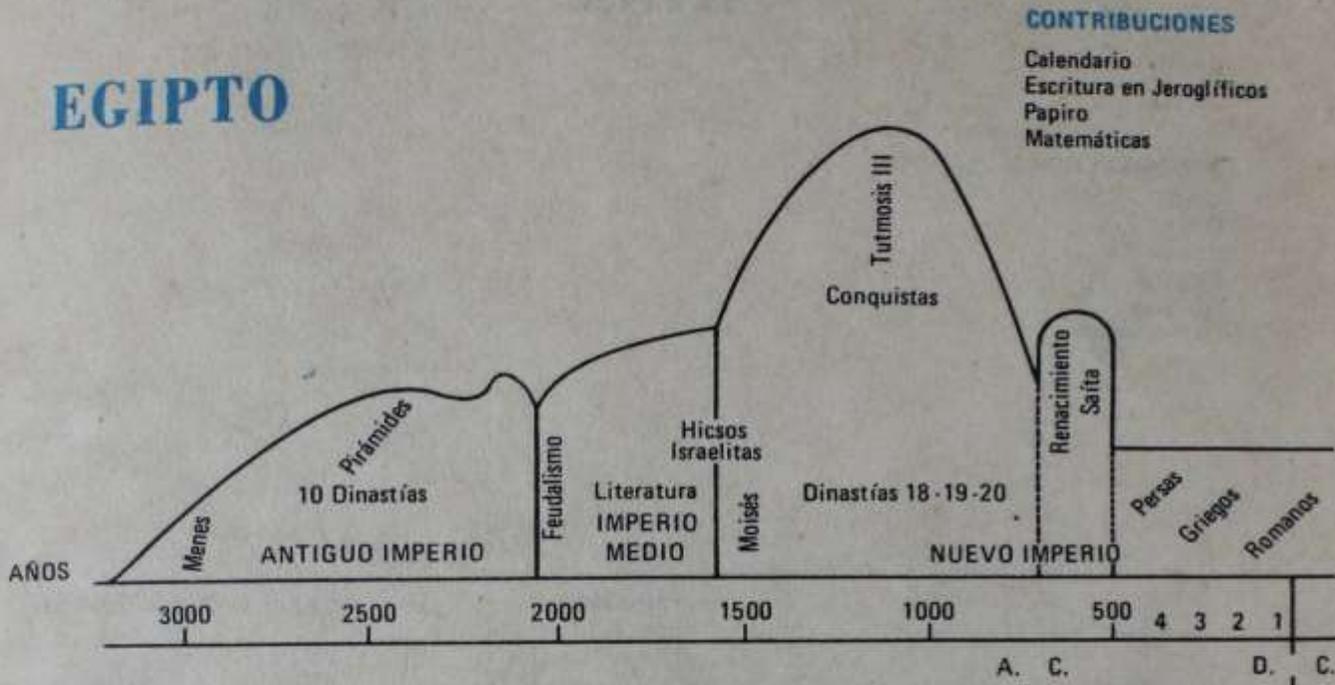
Cinco asesinatos necesitó cometer el duque de Gloster para cambiar este título por el de rey. Las víctimas que sacrificó a fin de lograr el reino de Inglaterra fueron tres hermanos: el rey Eduardo VII y los duques de Clarens y de Lancaster, y dos sobrinos carnales: el otro rey Eduardo VIII y el otro duque de York, estos dos últimos niños confiados a su custodia, como tutor de ellos que era. ¡Ya veis qué horror!

. . . A poco subir al trono, Enrique Tudor, conde de Richmond, marido de Isabel, hija de Eduardo VII, se declaró en rebeldía y se alzó en armas, asegurando que su esposa tenía mejores derechos a la corona de Inglaterra y que era además mucho mejor persona que el asesino usurpador.

. . . Richmond logró reunir un ejército, con el que hizo frente al rey en Bosworth, ganando la batalla de este nombre. En dicha batalla Ricardo III peleó bien, lanzándose sin cuidado y sin temor en lo más apretado de las filas contrarias para buscar a Richmond y darle muerte. Esta ciega impetuosidad le llevó a perder su cabalgadura cuando estaba rodeado por los jinetes enemigos. Y comprendiendo que a pie ni el recurso de huír le quedaba, gritó: “ ¡Un caballo! . . . ¡Mi reino por un caballo! ”

# REPASO EN GRAFICOS

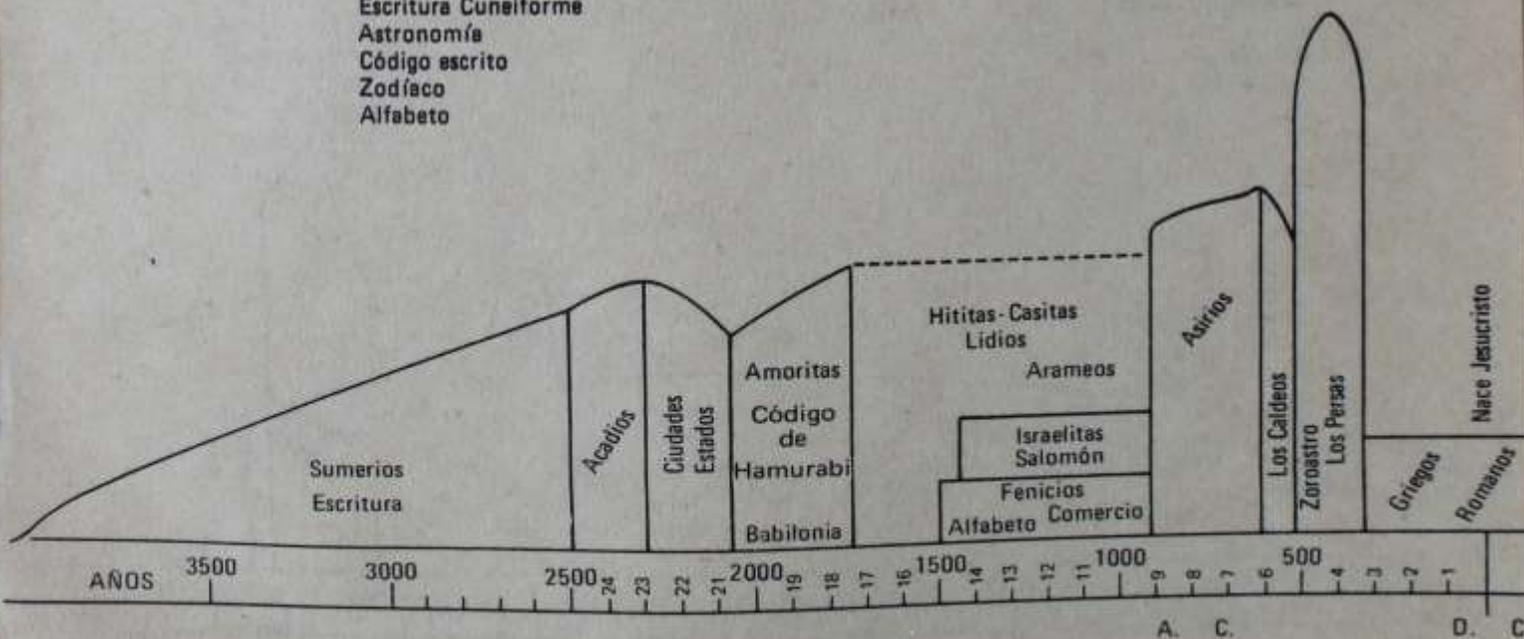
## EGIPTO



## LA FERTIL MEDIA LUNA

**CONTRIBUCIONES**

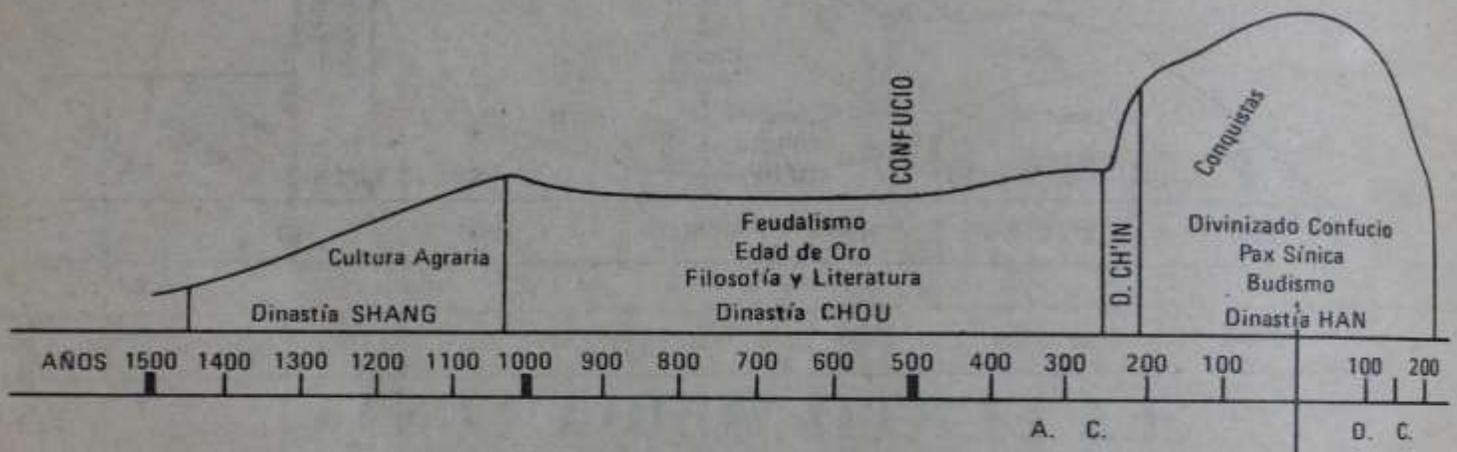
- Religión Judéica
- Escritura Cuneiforme
- Astronomía
- Código escrito
- Zodiaco
- Alfabeto



# CHINA

## CONTRIBUCIONES

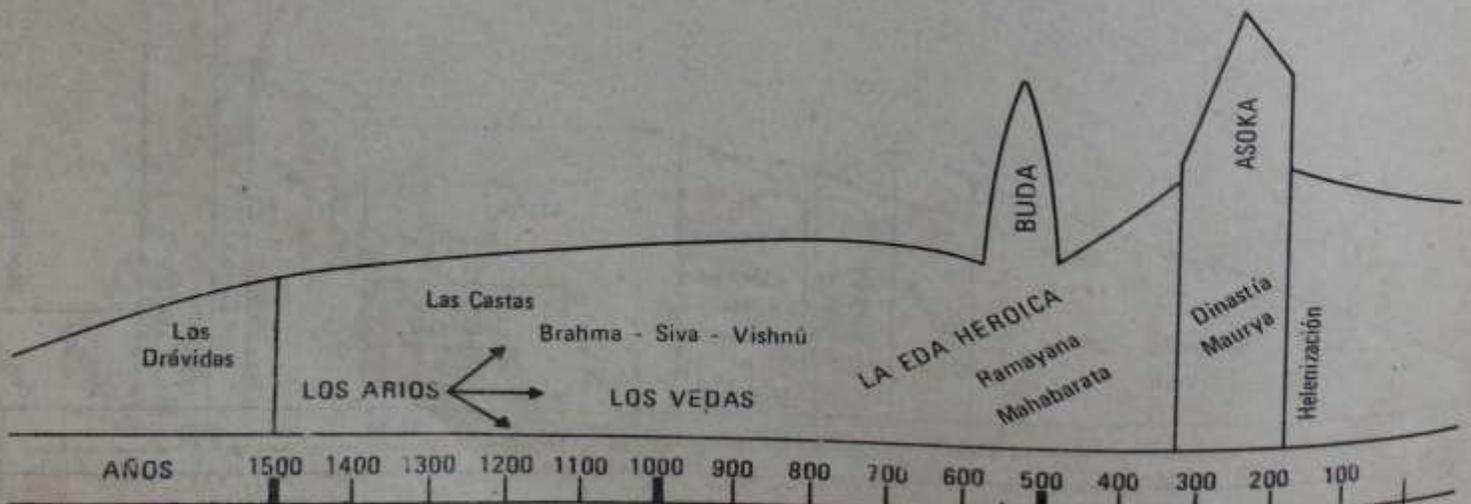
La seda  
Papel  
Pólvora  
Filosofía  
Confucio y  
Confusionismo



# INDIA

## CONTRIBUCIONES

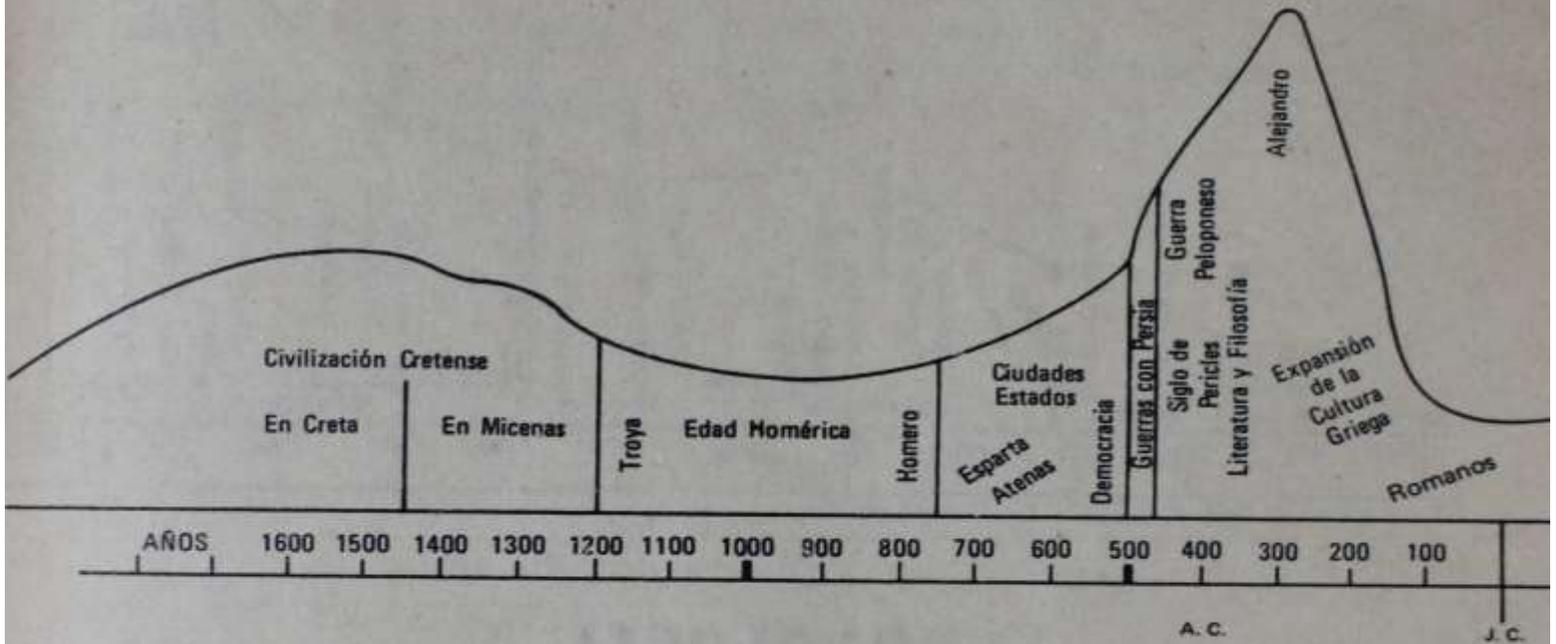
Buda y  
el Budismo  
Matemáticas



# GRECIA

## CONTRIBUCIONES

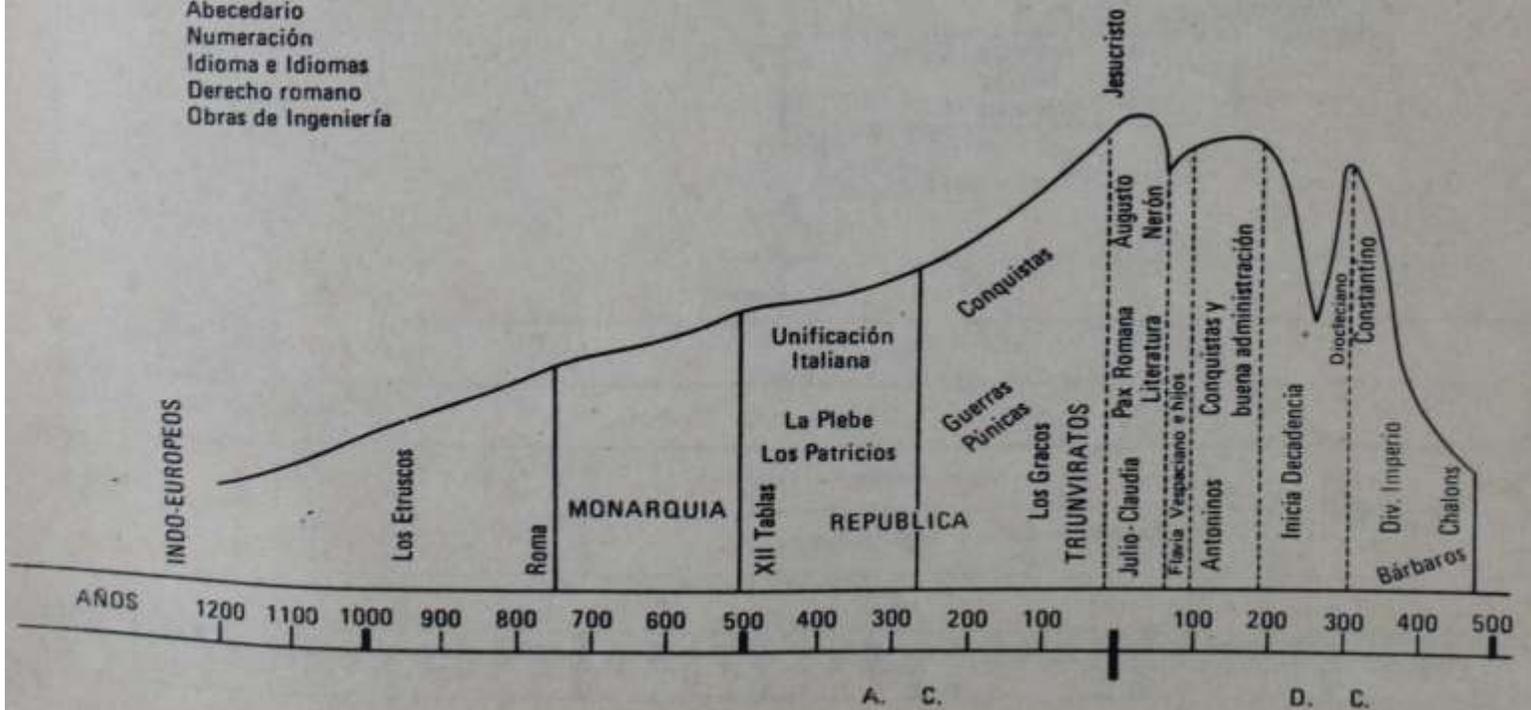
Legislación escrita  
 Democracia  
 Filosofía  
 Literatura



# ROMA

## CONTRIBUCIONES

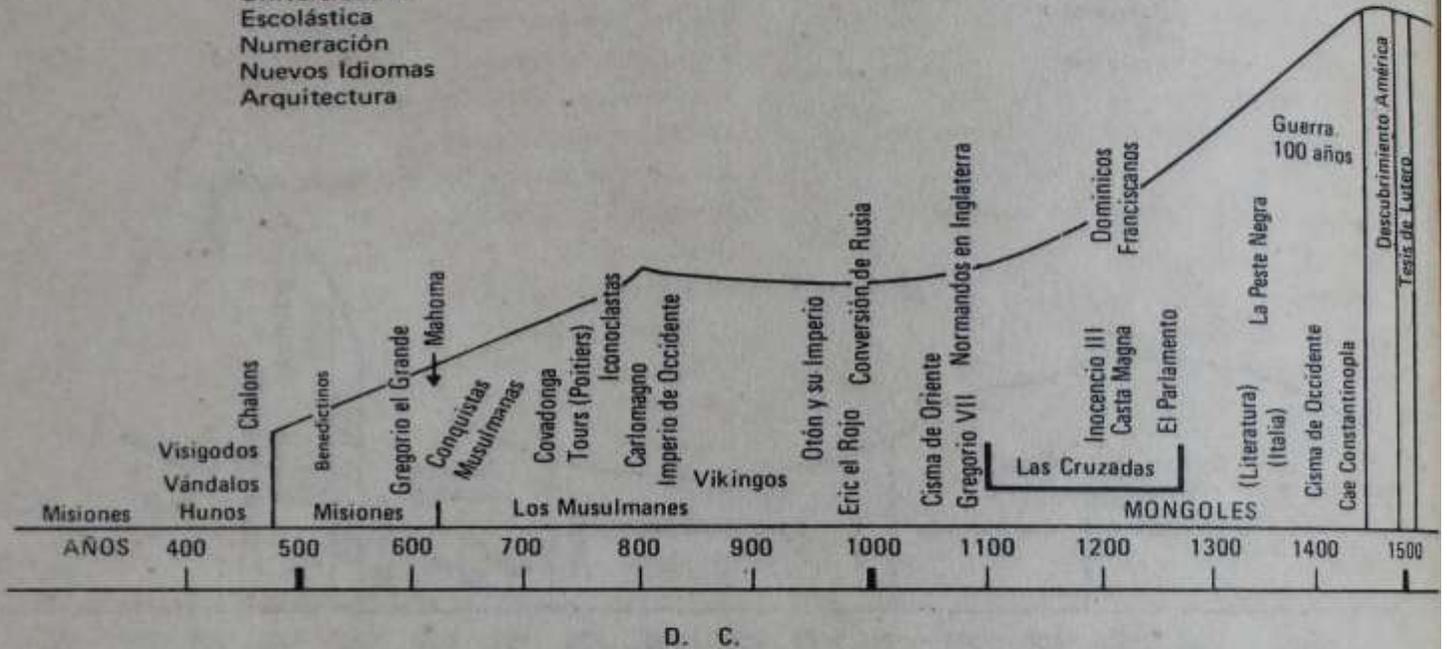
Abecedario  
 Numeración  
 Idioma e Idiomas  
 Derecho romano  
 Obras de Ingeniería



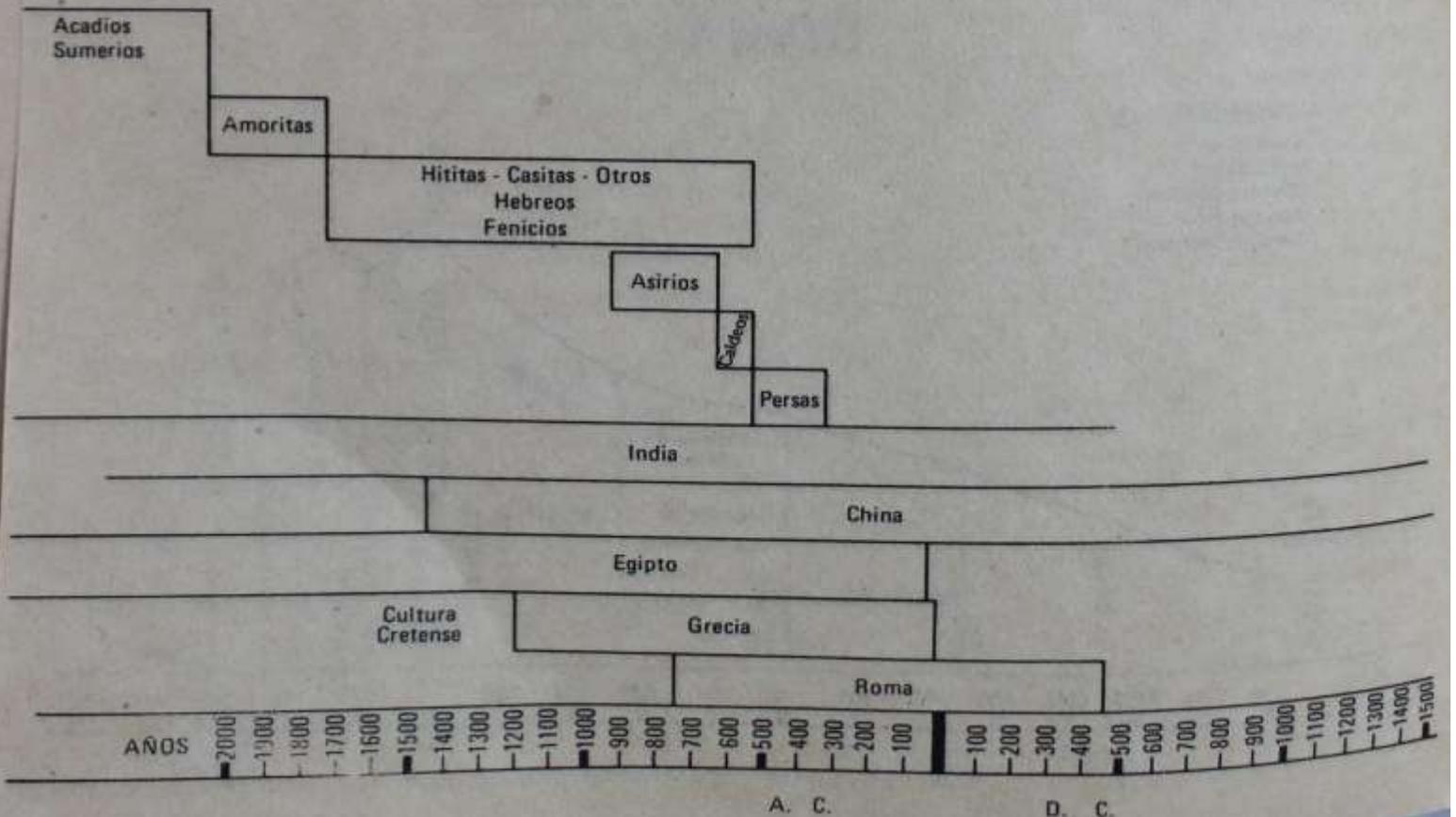
# EDAD MEDIA

## CONTRIBUCIONES

Magna Carta  
Parlamento  
Universidades  
Escolástica  
Numeración  
Nuevos Idiomas  
Arquitectura



# CRONOLOGIA



## BIBLIOGRAFIA

- Magenis and Appel*  
*Wallbank and Taylor*  
*Wallbank, Taylor and Bailkey*  
*Thorndike, Lynn*  
*Dale and Carter*  
*Siso Martínez, J. M. y Bartoli, Humberto*  
*Mott and Dee*  
*Contreras, Raúl y Zelaya, G. Faustino*  
*F. Arriola*  
*F. Arriola*  
*Malet, Alberto e Isaac J.*  
*Malet, Alberto*  
*Malet, Alberto*  
*Malet, Alberto*  
*Vincent, Jean Anne*  
*Mumford, Lewis*  
*Wells, H. G.*  
*Santibáñez, Enrique*  
  
*Vives, Vicens*  
*López Lafuente y Manuel Cardenal de Iracheta*  
*Seigman, Edwin – Editor*  
*Van Loon, Hendrik W.*  
*Muller, Herbert J.*  
*Wilson, Edmund*  
*Dorey, J. Milnor*  
*Michaelis*  
*Perés, Ramón*  
*Risco, Alberto*  
*Ortiz, José Joaquín*  
*Ginés, Juan V.*  
*Guillaume, Alfred*  
*Gibbon, E.*  
  
*Romero, José Luis*  
*Varios*  
*Vera Tornell, Ricardo*  
*Enciclopedias*  
*Revistas*
- A History of the World  
 Civilization  
 Civilization Past and Present  
 Breve Historia de la Civilización  
 Top Soil and Civilization  
 Mi Historia Universal  
 An Outline History of the Midle Ages  
 Historia Universal  
 Grecia  
 La Edad Media  
 La Edad Media  
 El Oriente  
 Grecia  
 Roma  
 History of Art  
 La Ciudad en la Historia  
 Breve Historia del Mundo  
 La Organización de los Gobiernos a través de la Historia.  
 Atlas de Historia Universal  
 La Historia en Mapas  
 Encyclopaedia of the Social Sciences.  
 The Story of Mankind  
 The Uses of the Past.  
 To the Finland Station  
 A short History of the World  
 Social Studies for Children in a Democracy  
 Historia de la Literatura  
 Literatura Española y Universal  
 Historia Eclesiástica  
 Los Musulmanes españoles  
 Islam  
 The Decline and Fall of the Roman Empire (Cpts. 15 and 16)  
 La Crisis de la República Romana  
 Historia Universal Ilustrada.  
 Historia de la Civilización

## INDICE

### UNIDAD 1

	<i>Pág.</i>
<i>Generalidades</i> . . . . .	7
Interpretación de la Historia . . . . .	7
Cronología . . . . .	8
Cunas de las civilizaciones . . . . .	9
Ciencias auxiliares . . . . .	10
Algunos aportes de la Arqueología . . . . .	10
<i>Evaluación</i> . . . . .	12
Lectura . . . . .	13

### UNIDAD 2

<i>Egipto</i> . . . . .	14
Aspectos geográficos . . . . .	14
Historia . . . . .	15
Antiguo Imperio . . . . .	15
Imperio Medio . . . . .	15
Nuevo Imperio . . . . .	16
Aspectos generales . . . . .	17
Agricultura . . . . .	17
Religión . . . . .	18
Vida social . . . . .	19
Bellas artes . . . . .	19
Ciencia . . . . .	20

	<i>Pág.</i>
Literatura . . . . .	20
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	21
<i>Contribuciones a la Humanidad</i> . . . . .	21
<i>Evaluación</i> . . . . .	21
Lectura . . . . .	23

### UNIDAD 3

<i>La Fértil Media-Luna</i> . . . . .	24
Geografía . . . . .	24
Mesopotamia . . . . .	24
Historia . . . . .	24
La Antigua Babilonia . . . . .	25
Sumerios . . . . .	25
Acadios . . . . .	25
Amoritas . . . . .	25
Epoca de transición . . . . .	27
Dominación Asiria . . . . .	28
Nueva Babilonia . . . . .	29
Imperio Persa . . . . .	30
Otros pueblos . . . . .	31
Lidia . . . . .	31
Fenicia . . . . .	31
Los Hebreos . . . . .	31
Los Arameos . . . . .	33
<i>Contribuciones a la Humanidad</i> . . . . .	35
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	35
<i>Evaluación</i> . . . . .	36
Lectura . . . . .	38

### UNIDAD 4

<i>El Oriente</i> . . . . .	39
China . . . . .	39
Geografía . . . . .	39
Historia . . . . .	39
Prehistoria . . . . .	39
Dinastía Shang . . . . .	40

	<i>Pág.</i>
Dinastía Chou . . . . .	42
Confucio . . . . .	42
Lao-Tse . . . . .	42
Mencio . . . . .	42
Dinastía Ch'in . . . . .	43
Dinastía Han . . . . .	43
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	44
<i>La India</i> . . . . .	44
Geografía . . . . .	44
Historia . . . . .	44
Cultura del Mohengo-Daro . . . . .	44
Los Arios . . . . .	44
El Budismo . . . . .	45
Dinastía Maurya . . . . .	46
Helenización de la India . . . . .	46
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	48
<i>Contribuciones a la Humanidad – China e India</i> . . . . .	48
<i>Evaluación</i> . . . . .	48
Poesía . . . . .	50

## UNIDAD 5

<i>Los Egeos y los Griegos</i> . . . . .	52
Geografía . . . . .	52
Cultura Cretense . . . . .	52
Fin del Período Egeo . . . . .	53
Los griegos . . . . .	54
Generalidades . . . . .	54
Edad Homérica . . . . .	54
Proceso evolutivo del gobierno . . . . .	55
Colonización . . . . .	55
División social . . . . .	56
Atenas . . . . .	57
Esparta . . . . .	58
Las Guerras Médicas o Pérsicas . . . . .	59
Primera guerra . . . . .	59
Segunda guerra . . . . .	59
Consecuencias . . . . .	60
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	61
<i>Evaluación</i> . . . . .	61
Lectura . . . . .	63.00

## UNIDAD 6

	<i>Pág.</i>
<i>Religión y Mitología</i> . . . . .	64
Los Dioses . . . . .	64
Los Héroeos . . . . .	65
Leyendas . . . . .	66
El culto . . . . .	66
Los oráculos . . . . .	67
Vínculos entre las ciudades . . . . .	67
<i>Evaluación</i> . . . . .	69
Lectura . . . . .	71 NO

## UNIDAD 7

<i>El siglo de Pericles</i> . . . . .	72
Reconstrucción . . . . .	72
Reforma de la legislación . . . . .	72
Navegación . . . . .	73
Colonización . . . . .	73
Protección de las artes y de las letras . . . . .	73
Educación ateniense . . . . .	74
Las habitaciones . . . . .	74
El genio griego . . . . .	74
Manifestaciones culturales . . . . .	74
Poesía . . . . .	74
Teatro . . . . .	75
Fábula . . . . .	75
Oratoria . . . . .	75
Historia . . . . .	76
Medicina . . . . .	76
Matemáticas . . . . .	76
Filosofía . . . . .	76
Arte . . . . .	77
Arquitectura . . . . .	77
Escultura . . . . .	77
Pintura . . . . .	78
<i>Evaluación</i> . . . . .	79
Lectura . . . . .	80

## UNIDAD 8

	<i>Pág.</i>
<i>Guerra del Peloponeso – Supremacía de Macedonia – Alejandro</i> . . . . .	81
Guerra del Peloponeso . . . . .	81
Primera fase . . . . .	81
Segunda fase . . . . .	82
Tercera fase . . . . .	82
Causas de la guerra . . . . .	82
Consecuencias . . . . .	82
Supremacía de Macedonia . . . . .	82
Conquistas de Alejandro . . . . .	83
Causas de los triunfos de Alejandro . . . . .	84
Consecuencias . . . . .	84
Post mortem . . . . .	84
Alejandría . . . . .	85
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	87
<i>Evaluación</i> . . . . .	88
<i>Contribuciones a la humanidad</i> . . . . .	89
Lectura . . . . .	90 <i>NO</i>

## UNIDAD 9

<i>Roma</i> . . . . .	91
Geografía . . . . .	91
Los primitivos habitantes . . . . .	91
Fundación de Roma . . . . .	92
La República . . . . .	94
Conquistas de la República . . . . .	94
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	96
<i>Evaluación</i> . . . . .	96
Lectura . . . . .	98 <i>NO</i>

## UNIDAD 10

<i>Instituciones republicanas</i> . . . . .	99
Lucha de clases . . . . .	99

	<i>Pág.</i>
Sociedad romana . . . . .	100
Religión . . . . .	101
Dioses principales . . . . .	102
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	104
<i>Evaluación</i> . . . . .	104
Lectura . . . . .	106

## UNIDAD 11

<i>Apogeo y crisis de la República</i> . . . . .	107
El ejército . . . . .	107
Guerras púnicas . . . . .	108
Primera guerra . . . . .	108
Segunda guerra . . . . .	109
Tercera guerra . . . . .	110
Conquistas en Oriente . . . . .	111
Consecuencias de las conquistas . . . . .	111
Latifundios . . . . .	111
Competencia . . . . .	111
Enriquecimiento . . . . .	111
Rebeliones . . . . .	111
Nueva clase . . . . .	112
Costumbres . . . . .	112
Cultura . . . . .	112
Religión . . . . .	112
Gobierno . . . . .	112
La crisis de la República . . . . .	112
La guerra civil . . . . .	113
Primera etapa . . . . .	113
Segunda etapa . . . . .	114
Tercera etapa . . . . .	115
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	117
<i>Evaluación</i> . . . . .	118
Lectura . . . . .	121

## UNIDAD 12

	<i>Pág.</i>
<i>El Imperio</i> . . . . .	122
Dinastía Julio— Claudia . . . . .	122
Dinastía Flavia . . . . .	123
Los Antoninos . . . . .	124
La crisis del siglo III . . . . .	124
El siglo IV . . . . .	125
División del Imperio . . . . .	125
Caída del Imperio romano . . . . .	125
Causas de la caída del Imperio Romano . . . . .	126
Aportes de Roma a la cultura . . . . .	126
Idioma . . . . .	127
Organización del estado . . . . .	127
Literatura . . . . .	128
Filosofía . . . . .	129
Arquitectura . . . . .	129
Derecho . . . . .	130
Derecho romano en Colombia . . . . .	130
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	131
<i>Contribuciones de Roma a la Civilización</i> . . . . .	132
<i>Evaluación</i> . . . . .	133
Lectura . . . . .	135 NO

## UNIDAD 13

<i>El Cristianismo</i> . . . . .	136
Aspectos sociales del mundo romano . . . . .	136
Aspectos políticos del mundo romano . . . . .	137
Aspectos religiosos del Imperio romano . . . . .	137
Orígenes del cristianismo . . . . .	138
Su doctrina . . . . .	138
La propagación . . . . .	139
Nuevo Testamento . . . . .	139
Organización de la Iglesia . . . . .	139
Los cristianos y el gobierno imperial . . . . .	140
Influencia del cristianismo . . . . .	140
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	142
<i>Evaluación</i> . . . . .	142
Poesía . . . . .	144

## UNIDAD 14

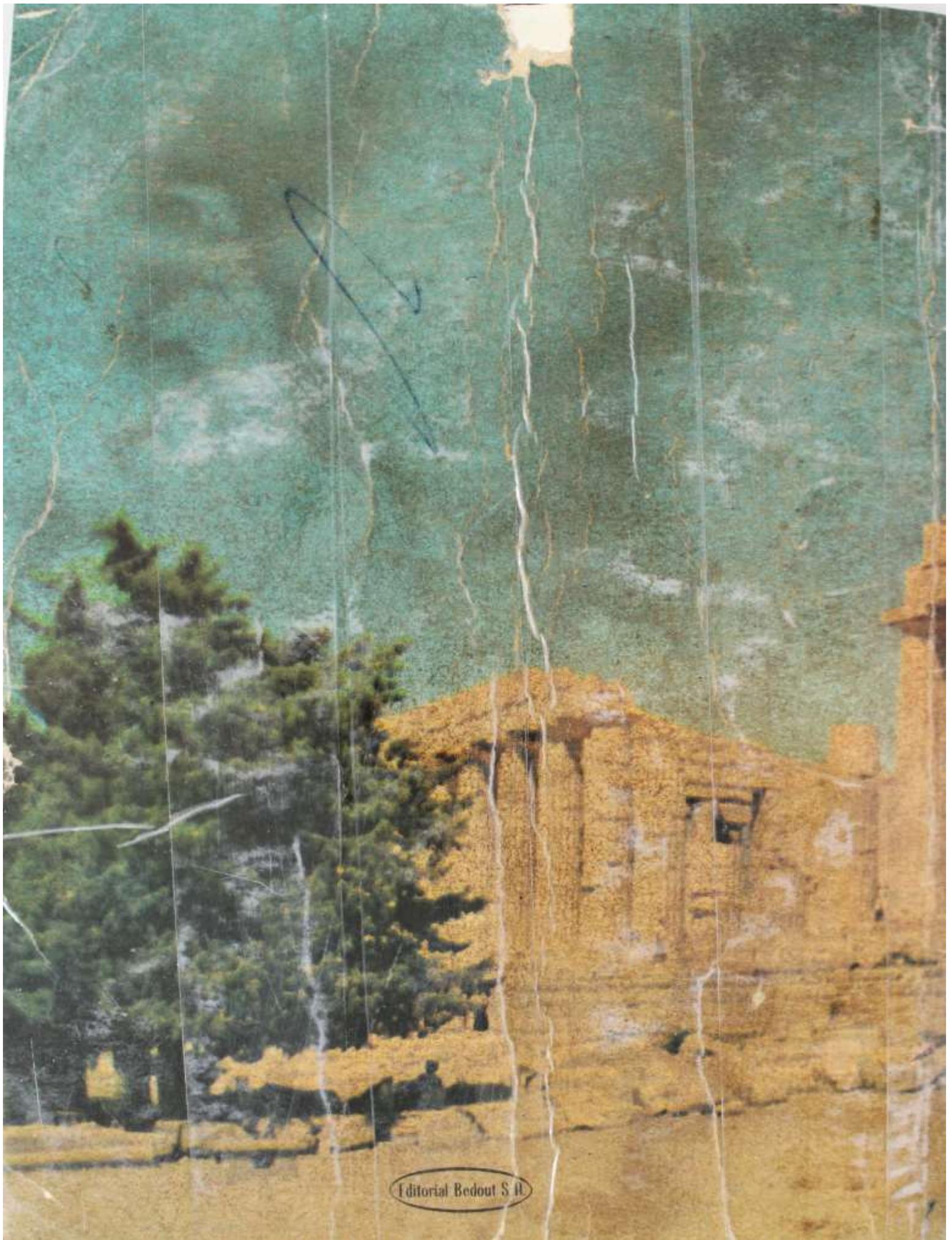
	<i>Pág.</i>
<i>La Edad Media</i> . . . . .	145
Los Bárbaros . . . . .	145
Consecuencias . . . . .	147
El Imperio de Oriente . . . . .	147
El mundo árabe . . . . .	149
Cultura . . . . .	151
El imperio Carolingio . . . . .	152
El feudalismo . . . . .	155
Decadencia . . . . .	157
La Iglesia en la Edad Media . . . . .	157
Los monasterios . . . . .	157
El Pontificado . . . . .	158
Herejías . . . . .	160
Cismas . . . . .	160
Las monarquías y el Papado . . . . .	161
Las Cruzadas . . . . .	161
Consecuencias . . . . .	163
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	165
<i>Evaluación</i> . . . . .	166
Lectura . . . . .	169 NO

## UNIDAD 15

<i>Edad Media (Continuación)</i> . . . . .	170
Transformaciones económicas . . . . .	170
Comercio . . . . .	170
Las ciudades . . . . .	170
Habitantes . . . . .	171
La Peste . . . . .	172
Cultura Medieval . . . . .	172
Las Universidades . . . . .	172
La Escolástica . . . . .	173
Ciencia . . . . .	173
Arte . . . . .	173
Literatura . . . . .	173
Instituciones Parlamentarias . . . . .	175
Surgimiento de las naciones . . . . .	175

	<i>Pág.</i>
Francia . . . . .	175
Alemania . . . . .	176
Inglaterra . . . . .	176
Italia . . . . .	177
Rusia . . . . .	178
España . . . . .	180
Fin de la Edad Media . . . . .	182
<i>Cronología y resumen</i> . . . . .	183
<i>Contribuciones a la Humanidad</i> . . . . .	184
<i>Fechas más importantes de la Edad Media</i> . . . . .	185
<i>Batallas que cambiaron la historia</i> . . . . .	185
<i>Grandes generales y conquistadores</i> . . . . .	186
<i>Evaluación</i> . . . . .	186
Lectura . . . . .	189 NO
<i>Bibliografía</i> . . . . .	190

*Esta 2a. edición de Breve Historia  
de la Humanidad Tomo I se imprimió  
en los talleres litotipográficos de la  
Editorial Bedout, S. A., Medellín,  
República de Colombia.*



Editorial Bedout S.H.