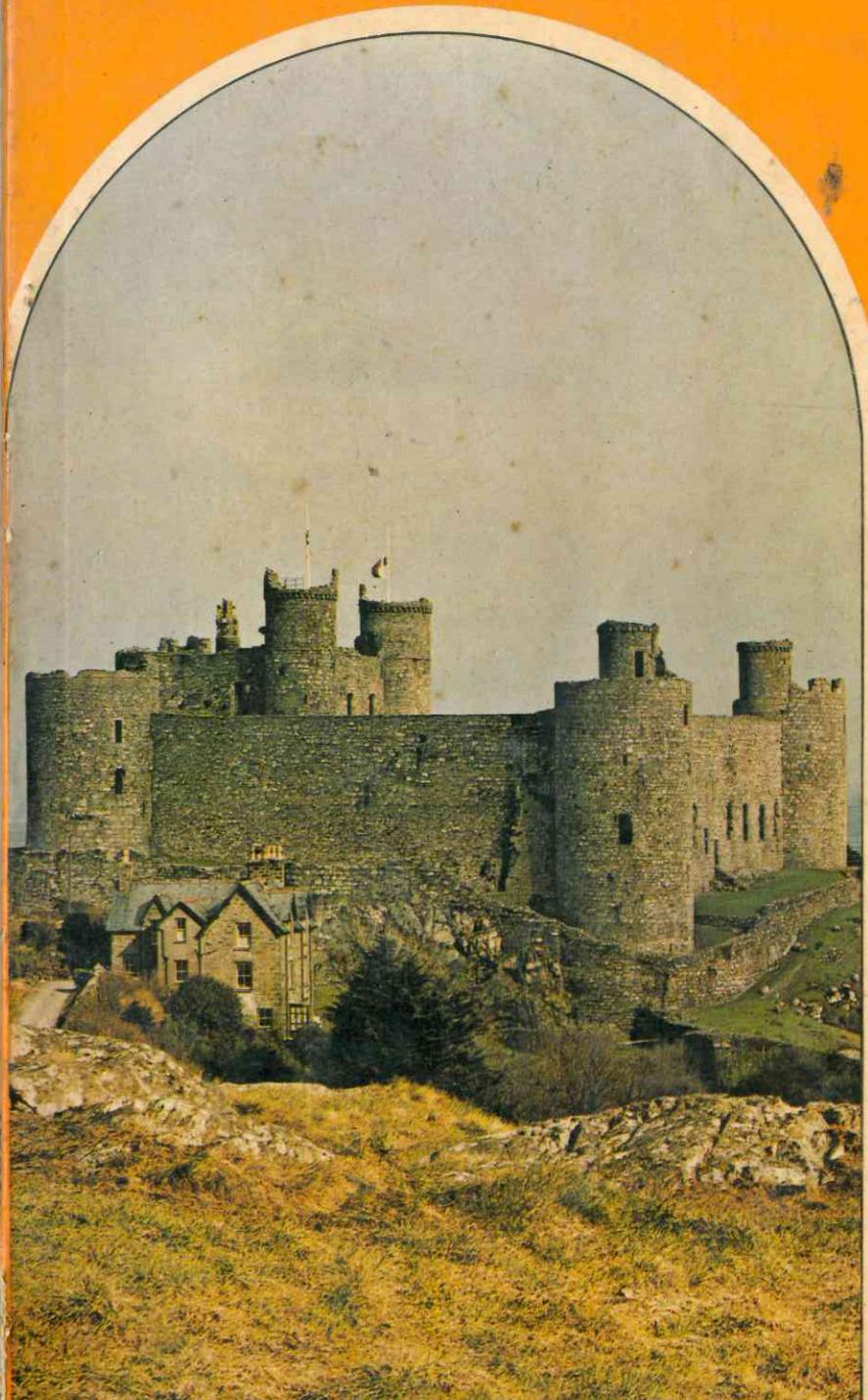


Historia 3

MANUAL



EDUCACION

HISTORIA 3

MANUAL

INSTITUTO LUCAS PACIOLO
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA-COL.

Este libro es propiedad de:

Grado o curso: _____

Año: _____

Profesor: _____

Establecimiento Educativo:

Ciudad: _____

País: _____

Biblioteca: _____

Libro No. _____

Un buen libro es aquel que se abre con
expectación y se cierra con fruto.

ALCOTT

TERCER CURSO DE ENSEÑANZA MEDIA

DE ACUERDO CON LOS PROGRAMAS VIGENTES

TERCERA EDICIÓN



La Serie EDUCACION CREATIVA ha sido elaborada según el plan del Editor y bajo su responsabilidad, por los siguientes integrantes del Departamento de Investigación Educativa de VOLUNTAD EDITORES LTDA. & CIA. S.C.A.:

- HISTORIA:** Ana Victoria Navarro Bellido
Francisco Ríos García
Teresa Sánchez Huertas
- MATEMATICAS:** Samuel E. Díaz Romero
Ciro Alfonso Garavito Puentes
Luis S. Guarín Avellaneda
Jairo N. López Contreras
- CIENCIAS:** Rubén Darío Bolívar Sepúlveda
Héctor Manuel Gutiérrez Malaver
Guillermo Rojas Rodríguez
Ignacio Torres Díaz
- GEOGRAFIA:** Mariela Camacho Morales
Bolívar Mejía Rueda
Humberto Mendoza Jiménez
- DIBUJANTES:** Benhur Sánchez Suárez
- FOTOGRAFIAS:** USIS, Consejo Británico, Freelance Photographers Guild, International Society For Educational Information — Tokio, Hale Observatories, Smithsonian Institution, Rudolf, Hernando Cháves. Embajadas de: Rusia, Suiza, Francia, España, Italia, Bélgica, Holanda, Checoslovaquia, Líbano, Israel, India, Austria, Alemania Federal, República Democrática Alemana. Federico Birkigt, Charles B. Green, Todd Crawford, Dattus C. Smith.
- CARTOGRAFIA:** Rand MacNally, Voluntad
- COORDINACION PEDAGOGICA:** Isabel Torres de Caballero
Carlos William Gómez Rosero
Jorge E. Eraso D.
- DIRECCION GENERAL:** Humberto Angel Rodríguez

NUESTRA CARATULA

Castillo Medieval de Harlech, Inglaterra
(Foto cortesía del Consejo Británico)

© Derechos reservados — Es propiedad del Editor Copyright. — 1975

Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni archivada o transmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia, de microfiliación o en otra forma, sin el previo consentimiento del Editor.

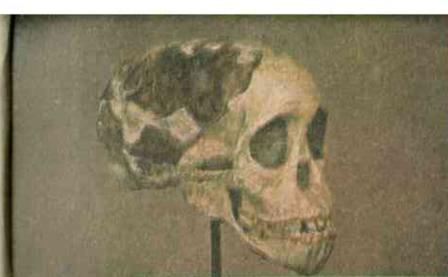
VOLUNTAD EDITORES LTDA. & CIA. S.C.A.

Carrera 13 No. 38-99
Bogotá, D. E. — Colombia

Impreso en los Talleres Gráficos de

INDUSTRIA CONTINENTAL GRAFICA LTDA. & CIA. S.C.A.

Calle 11 No. 22-01



Australopithecus Africanus



Pitecántropo u Homo erectus



Hombre de Cro-Magnon



Hombre de Neandertal

CONCEPTO DE PREHISTORIA

La aparición de la escritura marca el límite entre la Prehistoria y la Historia, desde luego esta frontera cubre muchos años y no coincide en el tiempo para todos los pueblos. Comprende pues la prehistoria un largo período mucho más extenso que la historia misma, durante el cual el hombre aparece y cumple una primera etapa de desarrollo hasta alcanzar cierto grado de madurez. Se estudia mediante el análisis de restos, fósiles, objetos y otras huellas del remoto pasado de la humanidad.

Gracias a estas investigaciones se conoce la evolución de los antropoides u homínidos, considerados por algunos autores como los precursores del hombre. Pero, ¿cuándo aparece el hombre en realidad? ¿A qué tipo de ser se le puede considerar hombre? Los hallazgos tienen significado desde el mismo momento que es posible establecer correspondencia entre los restos humanos y sus utensilios, es decir desde cuando aparece la cultura. ¿Pueden considerarse los guijarros y lascas, instrumentos preparados deliberadamente por determinado ser para satisfacer cierta necesi-

Para muchos investigadores el Australopithecus africanus que aparece en la ilustración no puede considerarse dentro del género Homo, a pesar de su apariencia externa. En cambio, los restos descubiertos en Olduvai son para algunos científicos, pruebas evidentes del primer hacedor de útiles: el Homo habilis.

En Asia, en Africa y en Europa, se han hallado restos del Pitecántropo u Homo erectus con testimonios de sus industrias, el cual podría ubicarse hace más o menos 1 millón de años. El primer Homo erectus encontrado fue el hombre de Java (1891). Se considera al Hombre de Pekín como una de las últimas manifestaciones de estas especies, poseedor de un cerebro voluminoso (1 225 cm³).

Entre 150 000 y 35 000 años de nuestra era se ubica al hombre de Neandertal, a quien se le atribuyen utensilios de formas muy elaboradas. Y hace 100 000 años el hombre de Cro-Magnon cuyos abundantes restos muestran enorme parecido con el Homo Sapiens (hombre racional) considerado el ascendiente del hombre contem-

UNIDAD 1

HISTORIA ANTIGUA

BIBLIOTECA
BARRASQUILLA-092.

INSTITUTO LUCAS PACIOLO

GEOLOGIA	ARQUEOLOGIA	HACE MILES DE MILLONES DE AÑOS	
Precámbrico era más antigua		4,5	Creación de la Tierra
		4	Formación del mar fundamental Primera vida, aparecen en el agua algas y bacterias unicelulares
		3	
		2	
Paleozoico vida antigua		HACE MILLONES DE AÑOS	
		800	Aparecen los primeros animales que respiran oxígeno Organismos primitivos desarrollan células especializadas interdependientes
		600	Aparecen animales multicelulares, invertebrados con caparazones Evolución de los peces con caparazón: primeros animales en poseer columna vertebral
		400	Pequeños anfibios se aventuran a salir a la tierra Aparecen los reptiles y los insectos Aparece el Tecodontes, antepasado del dinosaurio Comienza la edad de los dinosaurios
Mesozoico vida media		200	Aparecen las aves Los mamíferos viven a la sombra de los dinosaurios Concluye la edad de los dinosaurios
		80	
		60	Los prosimios, o primates más antiguos se desarrollan en los árboles
		40	Evolucionan simios y monos
Cenozoico vida reciente		20	El Ramapithecus, o primate más antiguo conocido, con rasgos parecidos al hombre, evoluciona en India y África
		10	
		8	
		6	Aparece en África el Australopithecus, primate antepasado más cercano del

GEOLOGIA	ARQUEOLOGIA	HACE MILLONES DE AÑOS	
Bajo Pleistoceno período más antiguo de la época más reciente	Bajo Paleolítico período más remoto de la antigua edad de piedra 	2	La herramienta más antigua conocida es fabricada por el hombre en África El primer verdadero hombre, el Homo Erectus, surge en las Indias Orientales y en África El Homo Erectus emigra a lo largo del trópico del Viejo Mundo
		1	
HACE MILES DE AÑOS			
Pleistoceno medio período medio de la época más reciente		800	El Homo erectus puebla las zonas templadas El hombre aprende a controlar y utilizar el fuego
		600	Se realizan en Europa cacerías de elefantes, organizadas en gran escala
		400	El hombre comienza a hacer refugios con ramas
		200	El hombre de Neandertal surge en Europa
Alto Pleistoceno el último período de la época más reciente	Alto Paleolítico Medio período medio de la antigua edad de piedra 	80	
		60	Entierros rituales en Europa y el Cercano Oriente sugieren la creencia en una vida futura Los Neanderthales en el Norte de África cazan mamuts lanudos El oso de las cavernas se hace centro de culto en Europa
		40	
		30	El hombre Cro-Magnón surge en Europa
Última Edad Glacial			El hombre llega hasta Australia El registro escrito más antiguo conocido, un calendario lunar en hueso, se hace en Europa Cazadores asiáticos cruzan el estrecho de Bering y pueblan a Norte y Sur América Se esculpen figuritas para adoración natural Primeros artistas decoran las paredes y techos de cavernas en Francia y España
		20	La invención de la aguja hace posible la costura Comienza la cacería de bisontes en las

GEOLOGIA	ARQUEOLOGIA	AÑOS ANTES DE CRISTO	
Holoceno (cont.)	Mesolítico (cont.) Neolítico nueva edad de piedra 	9000	Establecida Jericó como primera ciudad Se domestican los primeros animales
		8000	Se hace en Japón la primera obra de alfarería
Edad de Cobre 	Edad de Bronce 	7000	El hombre cultiva sus primeras plantas, trigo y cebada, en el Cercano Oriente Se desarrollan patrones de vida urbana en el Cercano Oriente En Catal Huyuk, en lo que es ahora Turquía, se hace el primer centro de comercio Se inventa el telar en el Cercano Oriente La agricultura comienza a reemplazar la caza en Europa
		6000	Se domestica el ganado vacuno en el Cercano Oriente
		4000	Se utiliza cobre para comerciar en el área mediterránea Se cultiva maíz en México
		3500	Empiezan a utilizarse sellos cilíndricos como marcas de identificación en el Cercano Oriente Crecen las primeras papas en Sur América Aparece la rueda en Sumeria Los barcos egipcios que se dedican al comercio y empiezan a cruzar el Mediterráneo
Edad de Bronce		3000	Primera escritura pictográfica compuesta, en el Cercano Oriente Se utiliza por primera vez el bronce para fabricar herramientas en el Cercano Oriente En Egipto se inventa un calendario exacto basado en observaciones de las estrellas Los sumerios inventan la rueda de alfarero Se producen las primeras sedas
		2600	Los navegantes de Minoas empiezan a aventurarse más allá del Mediterráneo En el <i>Gilgames</i> y otras epopeyas se glorifica a gran número de dioses y héroes en el Cercano Oriente

GEOLOGIA	ARQUEOLOGIA	AÑOS ANTES DE CRISTO	
Holoceno (cont.)	Edad de Bronce (cont.) Edad de Hierro 	2400	Stonehenge, el más famoso de los monumentos antiguos de piedra, se levanta en Inglaterra Se compone en Sumeria el primer código de leyes escrito
		2000	En el valle del Indo, la gallina y el elefante son domesticados Se extiende el uso del bronce a Europa La cultura esquimal empieza en el área del estrecho de Bering El hombre empieza a cultivar el arroz en el Lejano Oriente En Asia central aprenden a domar y a montar caballos
Edad de Hierro		1500	Inventación de canoas con horquetas salientes que permiten al hombre llegar hasta las islas del Pacífico Sur Los caminos empedrados se construyen en Creta Se crean esculturas ceremoniales en bronce, en China En Mesoamérica se inician las altas culturas Tolteca, Azteca, Zapoteca y en el Sur los Incas
		1400	Los Hititas establecen el gobierno imperial que maneja las provincias a distancia Se utiliza el hierro en el Cercano Oriente Se idea el primer alfabeto completo script por el pueblo Ugarit en Siria
		1000	Los hebreos introducen el concepto del monoteísmo Se celebra la primera olimpiada en Grecia Se funda Cartago
		900	Los fenicios desarrollan el alfabeto moderno
Edad de Hierro		800	La cultura celta empieza a difundir el empleo del hierro por toda Europa En las estepas rusas los nómadas crean una sociedad ampliamente difundida, basada en el caballo
		700	Homero escribe la <i>Ilíada</i> y la <i>Odisea</i> Se funda Roma
Edad de Hierro		200	Se inventa en China el carro con ruedas Se escriben epopeyas sobre los dioses y los héroes hindúes como el <i>Mahabharata</i> y el <i>Ramayana</i>
			Se inventa la rueda hidráulica en el Cercano Oriente



Pintura rupestre de las cuevas de Altamira (España)



Inscripción cuneiforme

A. DIVISION DE LA HISTORIA Y CARACTERISTICAS DE CADA EPOCA

1. CONCEPTO DE HISTORIA

La historia de la humanidad nos presenta acontecimientos que se remontan a épocas distintas. Es importante entonces situarlos en el tiempo, fecharlos y establecer el orden de su sucesión, es decir su cronología. De allí la necesidad de presentar dicha Historia dividida en Edades que son: **Antigua, Media, Moderna, Contemporánea, Atómica y Espacial.**

2. EDAD ANTIGUA

Denomínase así al período histórico comprendido entre la aparición y el uso de la escritura y sus formas más primitivas, la pictórica o ideográfica, la jeroglífica y la cuneiforme, aparecidas aproximadamente hacia el año 5.000 antes del nacimiento de Jesucristo, hasta la caída del Imperio Romano ante los Bárbaros en el año 476 después del nacimiento de Jesucristo, es decir en el siglo V.

Durante este período se aprecia el surgimiento de las primeras culturas orientales: China, India, Persas, Mesopotámicas, Egipticia, Fenicia, Hebreá y el desarrollo de Grecia y Roma, culturas que alcanzaron un esplendor que se proyectará por el Mundo Occidental, y determinará sus bases culturales.

3. EDAD MEDIA

Esta época comprende desde la caída del Imperio Romano ante los Bárbaros 476 d.C. hasta la toma de Constantinopla por los turcos en 1453 para unos historiadores, para otros, se prolonga hasta el descubrimiento de América en 1492.

La desaparición del Imperio Romano de occidente da paso a una época que es claramente distinta de la anterior. A una Europa casi totalmente latina le sucede una serie de pueblos independientes que, haciendo evolucionar el latín que recibieron de Roma producen idiomas semejantes entre sí, los cuales poco a poco se distanciarán, hasta dar origen a las lenguas románicas: español, francés, italiano, portugués, etc. Estos acontecimientos se ven complementados por otros como la propagación del cristianismo, la hegemonía del Imperio Romano de Oriente, la preponderancia del feudalismo, las cruzadas, el enfrentamiento de la monarquía y los señores feudales.

4. EDAD MODERNA

Los acontecimientos históricos que la delimitan son: la toma de Constantinopla en 1453 por los turcos, los grandes descubrimientos geográficos del siglo XV hasta la revolución francesa en 1789. Esta época marca el comienzo de una nueva era, tomando en consideración que las formas tradicionales del Estado, Sociedad e Iglesia, señaladas por la Edad Media, se verán modificados radicalmente en Europa, y así se da paso

a unas nuevas características que van desde el apogeo del individualismo y el humanismo hasta la institucionalización del Estado con valor absoluto.

5. EDAD CONTEMPORANEA

La época contemporánea se inicia con la revolución francesa en 1789, que presenta a Europa y al resto del mundo los principios de la democracia y el estímulo por el nacionalismo en el mundo europeo y americano, si se tiene en cuenta su influencia indirecta en la independencia de las colonias en América.

Además, se proyecta por el mundo la revolución industrial, que señala cambios en las antiguas costumbres y tradiciones de los pueblos, que impulsa en los países el deseo de adquirir territorios en ultramar para la obtención de materias primas y mercados para vender sus productos.

Se presentan en esta época las dos guerras mundiales; la última cierra el marco histórico de esta era con el lanzamiento de bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, el 6 y el 9 de agosto de 1945, respectivamente.

6. EDAD ATOMICA

Es una corta época: 1945 - 1958. Período este que marca un claro enfrentamiento de potencias (Rusia, Estados Unidos), en el aspecto armamentista atómico y que concluirá con pactos encaminados al desarme de las naciones más poderosas, al pensar en las funestas consecuencias de la guerra nuclear.

7. EDAD ESPACIAL

Esta época va de 1958 hasta nuestros días y se manifiesta como una continuación de la anterior. Se observa cómo las potencias cambian el centro de sus operaciones y se encaminan a la conquista del espacio, con una serie de

proyectos de vuelos espaciales, que se convierten luego en realidad. Se da gran énfasis al aspecto científico desde el primer vuelo tripulado realizado en 1961 por los rusos: Yuri Gagarin en la cápsula Vostok. A partir de este momento se inicia la competencia espacial entre los E.E.U.U. y Rusia: los norteamericanos conquistan la luna el 20 de julio de 1969: Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins en la Apolo XI.

B. CULTURAS ORIENTALES

1. MEDIO GEOGRAFICO

Al estudiar los pueblos de Oriente, se distinguen dos grupos: los del Lejano Oriente, que comprenden focos de alta cultura como es el caso de China e India, y los del Cercano o Medio Oriente, desarrollados en una región que se extiende desde el Mediterráneo y Egipto hasta la meseta de Irán. Allí aparecieron las primeras grandes civilizaciones agrícolas, los llamados pueblos de los Grandes Valles.

a. China

Ocupa la parte oriental y central del continente asiático. Todos los ríos de la China van hacia el este, pero las condiciones del terreno varían de norte a sur.

La China del norte es una vasta llanura aluvial muy fértil y cubierta de una fina tierra amarilla llamada loess. El territorio está recorrido por el río Hoang-Ho o Amarillo, es la región del trigo y del maíz.

La China del sur, montañosa y quebrada, es más húmeda y está regada por numerosos ríos; el Yang-Tse-Kiang o río Azul, es el más largo de China. Allí es la tierra del arroz y de la seda.

Las condiciones variadas del terreno contribuyeron a que cada una de las dos regiones desarrollara su propia historia y su economía.

país tan extenso como este, es naturalmente una tierra de contrastes. El hecho de estar enmarcada por barreras naturales: montañas, océanos y desiertos, obstaculizó por muchos siglos los nexos con otros pueblos.

b. India

India o Indostán es una península del sur de Asia semejante a un inmenso triángulo, que penetra en el océano Indico. Limita por el oriente con el golfo de Bengala, por el occidente con el mar Arábigo y por el norte con los Himalayas, las montañas más altas del mundo.

En general, la India es una extensa llanura por la que corren dos grandes ríos: el Indo y el Ganges; en el centro se encuentra la meseta del Dekán. Fértiles valles rodean sus ríos en el noroeste y noreste; hacia el sur, hay elevadas mesetas, llanuras y selvas impenetrables. Posee dos estaciones climatológicas bien señaladas: una seca y otra húmeda debidas a los vientos Monzones. Sin embargo, la llanura del Ganges recibe más lluvias que la del Indo y el régimen de éstas es muy variado en la meseta del Dekán. La mayor parte del territorio está situado en el trópico, por lo cual desarrolló una economía agrícola acorde con su ubicación.

Lo mismo que en China, las barreras naturales de la India restringieron por mucho tiempo las relaciones de este país con los pueblos europeos.

c. Egipto

En la "Media Luna de las tierras fértiles" dos zonas principales fueron escenario de grandes culturas: Egipto y Mesopotamia.

Egipto ocupa en el noreste de Africa, el extremo meridional de la Media Luna, como puedes observar en el mapa.

A pesar de que en Egipto llueve rara vez, el río Nilo con exactitud matemática, todos los años y por la misma época —de junio a diciembre— empieza a crecer hasta desbordarse para regar los campos aledaños. Al retirarse las aguas dejan la tierra cubierta de un limo, que hace del valle uno de los más fértiles del mundo.

La estrecha faja de terreno que ocupa el valle del Nilo limita a ambos lados con el desierto y las áridas estribaciones de las cordilleras líbicas y arábicas, al norte con el mar Mediterráneo y al sur con la región desértica de Nubia. Estos límites geográficos de Egipto nos dan una idea de su aislamiento, circunstancia fundamental para explicar el desarrollo en este lugar, de una de las culturas más antiguas de la humanidad.

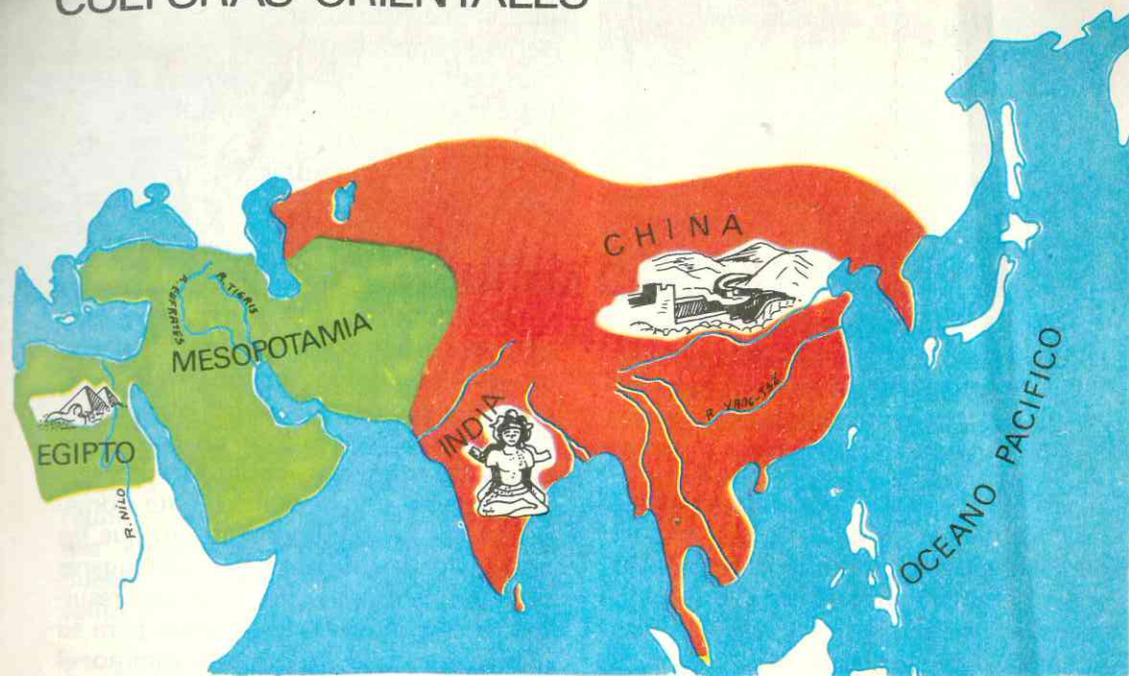
d. Mesopotamia

En la misma época en que se desarrollaba la civilización egipcia, a pocos centenares de kilómetros y sin relación con la primera, aparecieron otras culturas, las de Mesopotamia que significa: "país entre ríos". Estos pueblos fueron numerosos y de gran importancia histórica y cultural.

Todas estas tierras fértiles dibujan una Media Luna en cuyos extremos están Egipto y Mesopotamia. Este gigantesco arco se extiende desde los valles del Tigris y el Eufrates; hacia el oeste un amplio desierto señala la forma cóncava de la gran Media Luna cuya parte occidental podría llamarse genéricamente Siria y que comprende los actuales estados de Irak, Jordania, Siria, Líbano e Israel.

Al sur y siempre siguiendo las costas mediterráneas estaban: Fenicia, en la costa, valle del río Orontes y la tierra de Canaán que recibiría más tarde el

CULTURAS ORIENTALES



nombre de Palestina, donde se encuentran el río Jordán y el mar Muerto.

Al sur de Palestina, nuevamente el desierto que interrumpe la comunicación entre Asia y Africa a través del antiguo istmo de Suez. Mucho más al sur y fuera de la Media Luna, otro enorme desierto, el de Arabia que aparece muy pocas veces en la historia de la antigüedad, pero que también desempeñará importante papel cuando haga su aparición el Islam.

Tal es el complicado panorama geográfico del Próximo Oriente, ilustrador de la variedad de culturas que allí se van a desarrollar: sumerios, acadios, babilónicos, hititas, fenicios, hebreos, asirios, medos, persas y tantos otros pueblos que se suceden a veces de manera vertiginosa. Fue naturalmente en la zona fértil por donde por primera vez se asomó el nombre del Próximo Oriente a la historia, es decir, en la baja Mesopotamia.

El Tigris y el Eufrates son dos ríos que nacen cerca el uno del otro en los montes de Armenia: desembocan juntos en el golfo Pérsico en el llamado Chat-el-Arab.

Estos, tienen también sus crecidas en primavera, al fundirse los hielos de las montañas en donde nacen.

El espacio comprendido entre estos dos ríos se divide en dos partes: la más baja o próxima al mar, recibió el nombre de Summer, del primer pueblo que la habitó; más al norte la región de Akkad, llamada según las épocas: Caldea o Babilonia y la alta Mesopotamia que también recibió diversos nombres según los tiempos; el más común fue el de Asiria.

Al este de Mesopotamia se levanta la meseta de Irán rodeada por el norte y el este de cadenas montañosas; fue habitada por pueblos iraníes divididos en medos y persas. Todos estos pueblos buscaron por Asia Menor la salida al mar Egeo, lo cual facilitó la comuni-

cación entre Europa y Asia, contacto beneficioso como luego veremos.

Observa el mapa del Lejano y del Medio Oriente para que vayas localizando el marco geográfico de los pueblos a que hemos hecho referencia y vayas asociándolo a su paulatino desenvolvimiento.

2. ELEMENTOS QUE PERMITIERON EL DESARROLLO DE ESTOS PUEBLOS, EN DETERMINADO MARCO GEOGRÁFICO.

Según hemos visto, podemos concluir que, los deltas, los valles de los ríos y el mar, ejercieron hacia el cuarto milenio antes de Cristo, una especial atracción sobre las poblaciones agrícolas. Las vías acuáticas favorecieron los cambios creando mercados y comercio.

A lo largo de las costas se desarrolló la pesca, luego el cabotaje. Desde los tiempos más remotos Egipto mantiene relaciones comerciales con Siria. La sociedad del Indo debió también su rápida ascensión al hecho de haberse orientado a la vez hacia el mar y hacia la tierra firme.

Los sumerios fueron también unos de los primeros pueblos en estabilizarse en Mesopotamia, tanto por la fertilidad del suelo, como por la proximidad al mar. Los primeros progresos de la civilización como la agricultura, el trabajo de la greda, del pedernal y del metal, les llegaron de la tierra y las ciudades surgieron desde el momento en que los trueques les impulsaron a aventurarse no sólo por la tierra, sino por el mar.

Los fenicios que vivieron en la costa de la Siria actual, estaban encajonados entre el Mediterráneo y la cordillera del Líbano.

Sus comunicaciones fueron fáciles por el mar, circunstancia a la que se debió el importante papel que les cupo representar como navegantes, fueron los carreteros del mar; en su evolución asimilaron la influencia de todos los pueblos que les rodearon y con los cuales comerciaron.

Las fértiles tierras regadas por caudalosos ríos, susceptibles de producir en abundancia los frutos necesarios para el sustento del hombre, debieron ser asiento, desde tiempos muy antiguos de pueblos sedentarios, que encontraron en la agricultura un medio de vivir más estable y menos azaroso que el pastoreo, con el consiguiente nomadismo. Y desde el momento en que las colectividades humanas hallaron lugares fijos donde establecerse, debieron resultar, necesariamente las normas para su gobierno regular. Y por este camino, el crecimiento de aquellas sociedades originó la aparición de los primeros grandes estados.

Así, pues, en esos territorios del suroeste de Asia es donde empieza a alborear la historia del mundo la cual se inicia en las naciones que simultánea o sucesivamente ejercieron su dominio en aquella parte del continente asiático. Babilonia, Asiria, Caldea, Media y Persia fueron focos nativos de las primitivas culturas; en sus guerras de expansión y en sus tratos con las naciones limítrofes, difundieron las semillas de la actual civilización, cuyos principios filosóficos y morales, junto con sus adelantos materiales, han elevado a los pueblos occidentales a la categoría de rectores del mundo.

La lucha del hombre de la antigüedad con el medio geográfico, fue titánica. Al mismo tiempo que descubría y mejoraba su técnica agrícola, tuvo que dominar el agua y luchar contra el pantano o el desierto, abriendo y cuidan-



Templo hindú

do una red de canales de drenaje o de irrigación. En suma, tuvo que conquistar la tierra para llevarla a una disciplina fértilidad. De esta manera en medio de una zona de desiertos, se hallan reunidas las condiciones físicas y humanas favorables al desarrollo de estos pueblos, denominados de los grandes valles y del mar.

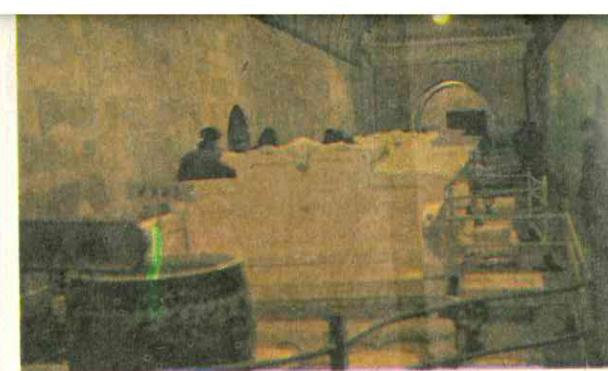
3. EVOLUCION HISTORICA Y ORIGEN DE LOS PUEBLOS ORIENTALES

a. China.

La historia de China se remonta a tiempos tan lejanos, que en ocasiones la leyenda se confunde con la realidad. Los orígenes de China están envueltos en el misterio. Se cree que los primeros pobladores llegaron de Asia Central y de Mongolia, quienes por invasiones sucesivas se establecieron en los valles y llanuras. Al principio fueron grupos numerosos, más tarde se unieron para defenderse de los pueblos nómadas.

Desde la más remota antigüedad muchos pueblos de estirpe mongólica, se establecieron en China y se mezclaron con los aborígenes, originando variedades raciales, pero en general, conservando los caracteres fundamentales de la raza amarilla.

China es quizá el pueblo más antiguo del mundo y su civilización aislada y original llegó a grandes adelantos.



Tumba del emperador Wom-Li, dinastía Ming

Las investigaciones arqueológicas y las pruebas que presenta la tierra, han revelado que sus primitivos habitantes, vivieron hace más o menos 500 000 años. Estos habrían sido los descendientes del "Hombre de Pekín".

Ya en el año 2 000 a. C. los pueblos de China que habitaban los valles, conocían la agricultura y empleaban herramientas, y constituyeron el primer reino chino.

b. India

Recientes estudios han revelado la existencia de una civilización en la India, cuya edad puede igualar quizá a la de los egipcios y sumerios. A ésta se le ha llamado civilización primitiva de Harappa (4 000 a. C.) en el valle del Indo. Hacia el 2 500 a.C. dicho pueblo estaba ya muy bien organizado y presentaba un planeamiento cuidadoso.

c. Los indo-arios

Algunas tribus que hablaban lenguas indoeuropeas, llegaron a la India por el noroeste y se distribuyeron por todo el país; estos fueron los indo-arios de tipo blanco, rubio, originarios probablemente de Europa Central y del territorio cercano al mar Caspio. Estos llegaron a un país desconocido y buscaron seguridad y estabilidad dominando a los nativos o drávidas, individuos pequeños de

paso hacia el sur. Demostrada su superioridad los indo-arios mantuvieron su posición y trataron de permanecer alejados de los nativos conquistados; evitaron los matrimonios entre los pueblos por lo cual establecieron el sistema de castas que originalmente implicó una rígida separación entre los indo-arios y los drávidas.

d. Egipto

Las civilizaciones egipcia y mesopotámica son aproximadamente contemporáneas y constituidas, en sus rasgos fundamentales, hacia el 4 000 ó 3 200 a.C. Casi es imposible decir cuál precedió a la otra. Se trata claramente de dos civilizaciones originales, nacidas separadamente.

La cultura que se formó en Egipto persistió por cerca de 3 500 años, durante los cuales se comprueban muchas evoluciones en todos los aspectos.

Los egipcios atribuían a **Menes**, primer soberano de la primera dinastía, la fundación de la monarquía unitaria que señala el principio de la historia egipcia.

La arqueología supone un largo período de incubación; en un principio, la existencia de una serie de comunidades locales o "nomos" que habitaron el delta y el valle inferior del Nilo. Se consideraban autóctonos de su territorio, pero en realidad estaban relacionados con los semitas sus vecinos asiáticos y con los pueblos prehistóricos de África.

e. Mesopotamia

En sus tiempos más remotos estuvo habitada por dos razas diferentes que terminaron fusionándose: al norte los semitas y al sur los sumerios. A los semitas se les llamó acadios por tener su

centro en la región de Accad. Con el tiempo se extendieron por el norte y dieron lugar a los pueblos babilónicos, caldeos y asirios que ocuparon toda la Mesopotamia y fundaron grandes ciudades.

f. Los persas

Un grupo de pueblos nómadas aparece cerca al escenario mesopotámico. Son una rama de la raza indo-europea o aria divididos en dos grupos: los medos y los persas. Se establecieron en la meseta de Irán por lo que también se les ha llamado iraníes. Fueron un pueblo de pastores, nómadas y belicosos, que al establecerse definitivamente en Irán se hicieron agricultores sedentarios.

g. Los fenicios

En la historia primitiva del Mediterráneo, los fenicios ocuparon lugar importante. De origen semita, se establecieron en la región costera de Siria, cerrada, como ya vimos, por los montes del Líbano al este. Todas las características geográficas del país influyeron para que los fenicios se hicieran navegantes. Fueron creando núcleos de población en la costa que más tarde se convirtieron en florecientes ciudades: Biblos, Sidón y Tiro.

h. Los hebreos

Un grupo de tribus poco numerosas, pero grande por su influencia, fue el de los hebreos de origen semita.

Según las escrituras bíblicas con posterioridad al año 2 000 a.C., Abraham, el patriarca de los primitivos hebreos, abandonó la ciudad sumeria de Ur. Durante mucho tiempo fueron pastores nómadas; así, entre los años 1 400 y 1 200 a. C., algunos de sus descendientes se trasladaron a Canaán, llamada Palestina; luego pasaron a Egipto

donde fueron reducidos a la esclavitud por orden de los faraones. De allí salieron guiados por Moisés y se dirigieron por el desierto de Sinaí hacia la "Tierra Prometida". Muchos de ellos llegaron a Palestina alrededor del año 1 000 a.C. Los hebreos y los cananeos de Palestina pronto se mezclaron y se organizaron social y políticamente. La posesión y conquista del valle del río Jordán inaugura entre los hebreos el llamado período de los jueces.

4. ORGANIZACION DE LOS PUEBLOS ORIENTALES

a. Socio política

China

La más antigua historia de China y su organización se conoce por el **Shu Ching** o libro de la historia, que se supone fue escrito por Confucio el gran sabio que vivió entre los siglos VI y V a.C. De los primeros gobiernos chinos o dinastías sólo se tienen noticias legendarias. A partir del segundo milenio a.C., aparece la China unificada por la dinastía **Chou** con la que se creó el imperio. Hasta entonces su organización tenía un régimen feudal, con el poder dividido entre varios señores. El emperador llamado "Hijo del Cielo" ejercía un poder despótico, asistido por la clase de los letrados o mandarines, por los jueces, los ministros y numerosos funcionarios.

Se sucedieron varias dinastías gobernantes: la Shang a la que sucedió la Chow, que permitió la consolidación del poder de grandes terratenientes; la Shin, la Han, la Wei y finalmente en el año 618 d.C., el gobierno de la dinastía Tang con la cual finaliza la historia de la antigua China.

La organización social y política de China se asemeja a la de la familia. Así como el padre es el jefe indiscutible, el

emperador lo es del Estado con autoridad absoluta.

La unidad social de China fue la **familia o stirpe**, cuyos miembros poseían colectivamente la tierra. Algunas de estas stirpes llegaron a constituir aristocracias que influyeron en los destinos políticos del país. Se rindió verdadera veneración a los padres y antepasados; la mujer estaba siempre supeeditada al varón.

India

La sencilla organización patriarcal de la India, se transformó por influencia del **brahmanismo**; la sociedad se dividió en castas.

Los principios de esta religión y el origen de los grupos sociales, están contenidos en el **Código de Manú**.

De acuerdo con sus prescripciones todo individuo debía permanecer dentro de la casta de su nacimiento y casarse con personas de la misma.

Las castas son especie de estamentos sociales, entre los cuales existen barreras infranqueables. Los miembros de las castas superiores gozaban desde su infancia de grandes ventajas y privilegios. Los de las castas inferiores soportaban privaciones y molestias sin esperanza alguna de progreso.

Las castas en la India fueron:

Los **brahmanes** o sacerdotes encargados del culto y el saber, ejercían una especie de tutela sobre los demás: los **chatrias** encargados de la guerra, la justicia y el gobierno; los **vaysias** encargados de la agricultura, la industria y el comercio; los **sudras** destinados a servir a los demás.

Excluidos de todo trato social con las otras castas, estaban los **parias** o **impuros**; eran verdaderos desheredados de la suerte que procedían de la mezcla de varias castas.

Afortunadamente este estado de cosas pertenece al pasado de la India; la actual constitución prohíbe la discriminación de cualquier índole.

• Egipto

Una serie interminable de hechos conforma la larga historia del pueblo egipcio: grandeza y decadencia sucesiva de grandes ciudades; invasiones de pueblos y expediciones conquistadoras; renacimientos y nuevas caídas.

En tiempos remotos, como ya se dijo, existieron los nomos o clanes; estas tribus autónomas se unieron y conformaron dos reinos: Alto Egipto y Bajo Egipto.

Los períodos históricos de Egipto se dividen así:

- **Antiguo Imperio**, con capital en Menfis, cercana al delta y centro del poderoso imperio que duró un milenio. La persona del monarca era sagrada. Del Faraón dependían los sacerdotes y nobles guerreros. Los intelectuales (escribas y profesionales) formaban una especie de clase media. Luego estaban los artesanos, los agricultores y los comerciantes. En la base de esta pirámide social estaban los esclavos que nunca faltaron en la antigüedad.

- **El Imperio Medio**: luego de un período de luchas internas se llegó (2 300 a.C.) a una nueva centralización del poder, esta vez con asiento en la ciudad de Tebas al sur de Menfis. Los poderosos de este período (2 300 - 1 600 a.C.) engrandecieron el país, fueron hábiles administradores; el progreso cultural y comercial trajo esplendor.

El imperio se vio ensombrecido luego por la brutal invasión de los

hiosos, pueblo guerrero que finalmente fue expulsado, pudiendo así el Imperio de Tebas recuperar el dominio del delta ocupado por los invasores.

- **El Nuevo Imperio**: Tebas sigue siendo el centro del Estado. La expulsión de los hiosos, trajo un período de bienestar, progreso y brillo cultural. Entre los faraones de este período sobresalieron Amenofis IV y el sucesor Tutankamón. El primero, reformador de las antiguas instituciones y el segundo, defensor de las normas de la vieja tradición.

Cerca del primer milenio a.C. el Imperio empezó a decaer. La invasión de los asirios puso a Egipto bajo el dominio de Nínive y aunque hubo un período de renovado esplendor, denominado renacimiento saíta por el surgimiento de la ciudad de Saís, Egipto fue sometido de nuevo, esta vez por los persas y un poco más tarde por Alejandro Magno de Macedonia (S. IV. a.C.).

Finalmente en las postrimerías de la Edad Antigua, Egipto es incorporado al Imperio Romano; su última reina fue Cleopatra.

Mesopotamia

La llanura regada por los ríos Tigris y Eufrates que habitaba por pueblos diversos: sumerios, acadios, babilonios, asirios y caldeos. Se dedicaron todos a la fundación de Ciudades-Estados: reinos separados, constituídos por la ciudad y sus distritos circundantes. Con el transcurso de los años se fueron desarrollando como grandes civilizaciones (3 500-2 500 a.C.). En el centro de cada ciudad construyeron un templo dedicado al dios principal.



Alejandro Magno

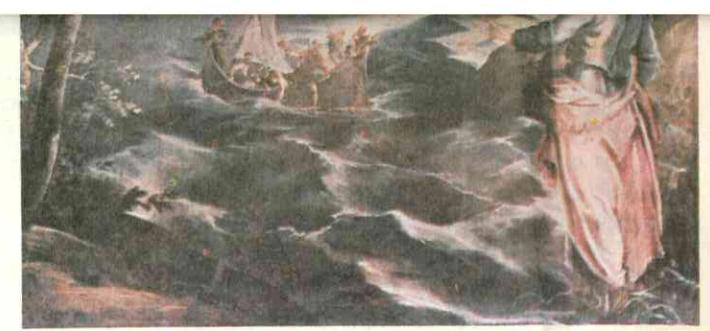
Regidas por diferentes sacerdotes, gobernantes y consagrados a distintos dioses, las ciudades rivalizaban entre sí por lograr la hegemonía sobre las demás. Servían como centros de actividades civiles y religiosas; las más famosas fueron: Lagash, Ur, Babilonia, Nínive, Akkad y Assur.

Entre los reyes sobresalieron: **Hamburabi** que unificó a sumeros y acadios; estableció un gran imperio con sus leyes correspondientes; en un bloque de piedra ha quedado grabado su célebre código escrito con caracteres cuneiformes. **Nabucodonosor** con quien Babilonia recobró su antigua importancia. **Sargón**, **Senaquerib** y **Asurbanipal** monarcas asirios, pueblo rudo de pastores y guerreros.

En las cortes de Mesopotamia el grupo social que vivía en palacio era muy numeroso y variado: trabajadores de todas las profesiones; escribas, artesanos, hombres de negocios, agricultores, pastores, guardianes de almacén, criados y esclavos; todos bajo las órdenes del rey.

Persia

La organización política del extenso imperio persa era admirable. Los gobernadores de cada comarca se llamaban **sátrapas**. Cada satrapía gozaba de cierta autonomía en cuanto al régimen interno.



La Biblia, (Cristo en Galilea, Tintoretto)

Se respetaban usos, costumbres e ídolos locales; pero todos los territorios eran vigilados por secretarios de los sátrapas nombrados por el emperador.

En cada satrapía había un cuerpo del ejército al mando de un general persa que vigilaba los movimientos de los pueblos sometidos. Los inspectores viajeros informaban al rey de cuanto acontecía en las diversas zonas. Rápidos correos imperiales llevaban órdenes a través de los territorios.

Con rutas bien mantenidas se unían las ciudades importantes del Imperio con las tres capitales: Susa, Persépolis y Pasagarda.

Entre sus reyes sobresalieron **Ciro**, **Cambises** y **Darío** con quien llegó a su apogeo el Imperio, que declinará luego por causa de las guerras médicas sostenidas con las ciudades griegas.

Fenicia

Pueblo de marineros, artesanos y comerciantes. Los fenicios constituían una confederación de mercaderes; las ciudades eran gobernadas por consejos o comités de fuertes empresarios navieros y comerciantes. El gobierno era pues, oligárquico. Los decretos y disposiciones eran obedecidos por los delegados de las colonias de Africa, España, Sicilia, Cerdeña, Córcega, etc. Los fenicios no se preocuparon por tener un gran imperio en la tierra, sino en el mar.

Pueblo hebreo

Durante la época del nomadismo la organización de las tribus era patriarcal; un anciano de gran autoridad era el jefe de los pastores de la tribu. Según la Biblia, el primero de los patriarcas fue **Abraham** y el número de tribus doce.

Más tarde conducidos por Jacob tomaron el camino de Egipto en donde fueron reducidos a la esclavitud.

Allí surge un líder, **Moisés** quien los insta a abandonar a Egipto para ir en busca de la tierra prometida, Canaán. Durante la travesía por el desierto de Sinaí, Moisés recibe de Jehová las **Tablas de la Ley**.

En este proceso de lucha y conquista surgen los jueces o jefes del pueblo. Entre ellos se contaron Josué, Gedeón, Sansón y Samuel.

Ya establecidos en la Tierra Prometida en el valle del río Jordán, se organizan mejor y se inicia el período de los reyes con Saúl. El sucesor es David quien toma a Jerusalén, fortaleza cananea, instala allí su residencia y reúne a las 12 tribus de Israel en un solo estado. Durante el reinado de Salomón, hijo de David, el pueblo hebreo llega a su máximo esplendor.

A la muerte de Salomón (S. X a.C.) le sucede su hijo Roboan que sólo es obedecido por dos de las doce tribus, las cuales forman el reino de Judá. Las 10 restantes formaron en Galilea el reino de Israel con capital en Samaria. Siempre perseguidos, sufrieron el cautiverio de Babilonia, la dominación persa, griega y finalmente la romana. Palestina como provincia de Roma, fue gobernada por Herodes. A Jerusalén la gobernaron procuradores, uno de ellos fue Pilatos.

b. Actividades económicas

La agricultura fue practicada por pueblos laboriosos en los valles de los ríos y constituyó la base de la economía de la mayoría de los pueblos orientales durante milenios de historia.

El arte de cultivar la tierra progresó considerablemente entre los chinos con la técnica de la azada y del riego. El cultivo del arroz tal vez hizo posible este progreso agrícola. Otras actividades económicas también progresaron: los artesanos elaboraron preciosos objetos en bronce y madera, aunque su aislamiento no permitió un intercambio muy activo con los vecinos.

En la India también fue la agricultura una de las principales actividades. Las gentes cultivaban trigo, cebada, guisantes y algodón. Los artesanos trabajaron el bronce y los metales preciosos; los alfareros emplearon el torno. Parece que preferían la paz a la guerra, pues sus armas son sólo hondas y mazos.

Contaron con un método uniforme para pesar mercancías y un sistema lineal para medir, lo cual indica que fueron hábiles mercaderes; impulsaron el comercio con Mesopotamia y Egipto.

Los primeros habitantes de Egipto necesitaron muchos siglos para estabilizar su vida cultivando el suelo y criando ganado. Tuvieron que ir seleccionando las plantas cultivables y los animales propios para la domesticación. El mismo río no fue fácil de dominar: hubo de ser canalizado para que sus inundaciones fueran beneficiosas dadas las características del Nilo y el desarrollo de la agricultura, hubo necesidad de una estructura económica-política-social

que atendiera a los grandes trabajos de ingeniería y a la buena marcha de las cosechas.

Los habitantes trabajaban colectivamente en los campos distribuidos en equipos que se turnaban. La cuarta parte de la cosecha era repartida entre los trabajadores y el resto servía para pagar a los funcionarios, a los templos, al faraón y para los tiempos de escasez. Utilizaron originales sistemas de riego que aún se emplean para recoger las aguas en tiempo de sequía; recordemos que el clima de Egipto es cálido y seco y el valle rodeado de desierto.

La mayor parte de los egipcios pertenecía a la clase inferior representada por campesinos y esclavos que cultivaban la tierra. Los artesanos eran alfareros, curtidores de cuero, carpinteros y realizaban otros oficios manuales. Algunos se dedicaban exclusivamente a reparar los barcos que navegaban por el Nilo, el Mediterráneo y el mar Rojo. Existían barreras socioeconómicas pero un individuo podía ascender. El comercio con la península de Sinaí, Siria y Asia Menor era limitado, pero contribuyó a la importación de plata, maderas y vino.

En Mesopotamia durante la época sumeria y acadia adquiere gran importancia la ciudad de Babilonia, centro de activo comercio; de la primitiva economía basada en el trueque, se llega al uso de la moneda metálica. Se coloca a la cabeza con su rey Hammurabi, quien impulsa el comercio con la India, Asia Occidental y Oriental.

El valle de los ríos Tigris y Eufrates, era propicio a la agricultura, sin embargo, y para regularizar la cosecha, fue necesario un sistema de regadío. Cultivaron con esmero el trigo y la cebada; domesticaron ganado vacuno y lanar.

La escasez de algunos materiales como la piedra, el cobre y el oro los estimulan a comerciar con Egipto y con la India. Trabajaron mucho la arcilla (revuelta con paja) seca al sol y cocida.

Los persas fueron un pueblo de pastores nómadas que al estabilizarse en la meseta de Irán, relizan un cambio trascendental en su vida económica y social: se convierten en agricultores, con el consiguiente reflejo en sus costumbres y religión.

El poderío persa llega a su apogeo con el rey **Darío**, quien unifica las actividades del Imperio mediante la organización política de las satrapías.

Introdujo un impuesto territorial, suprimió los tributos y permitió un mayor desarrollo de la industria y del comercio. La unificación monetaria acabó con la confusión de los cambios y facilitó el comercio, lo mismo que la construcción de caminos y el mejoramiento de los sistemas de canales de irrigación. Se perfeccionó el correo como función del Estado.

Los persas fueron un pueblo conquistador que dominó a los reinos de Mesopotamia, Fenicia y Egipto; adquirieron un gran poder marítimo. Aunque no fueron muy originales en sus ideas, absorbieron las de sus vecinos y contribuyeron a su divulgación.

Los fenicios aprovecharon la abundancia de maderas de excelente calidad en los bosques, en la cordillera del Líbano y se dedicaron a la construcción de naves y artículos diversos; se lanzaron al mar y establecieron comunicaciones con otras costas del Mediterráneo, así surgieron ciudades puertos y centros comerciales como Biblos, Sidón y Tiro. Sus navegantes servían de intermediarios entre los estados del Mediterráneo; las factorías fenicias se extendían entonces hasta el mar Negro.

Exportaban muchos artículos de su floreciente artesanía, maderas y púrpura (tinta muy apreciada para telas finas), e intercambiaban toda clase de productos con Egipto, Siria y demás pueblos mediterráneos, entre los productos de intercambio figuraban los esclavos.

Sus naves se internaron por el río Nilo y el mar Rojo. Establecieron factorías en el norte de Africa, la península Ibérica y salieron por el estrecho de Gibraltar al Atlántico, para comerciar con Inglaterra.

Las factorías consistían en inmensos depósitos fortificados y con guarniciones vigilantes; allí se acumulaban los productos que traían del interior y se descargaban los artículos de intercambio.

De las factorías los fenicios obtenían estaño, oro, marfil y otras materias primas que vendían a otros países; su colonia más importante fue **Cartago** en el norte de Africa.

Los hebreos en un comienzo fueron pastores nómadas; durante su permanencia en Egipto se dedicaron a las labores agrícolas, a la construcción y a las artesanías.

Ya establecidos en la "Tierra Prometida", su principal actividad fue la agricultura, pero no abandonaron el pastoreo. Con el intercambio y las invasiones se fomentó el comercio, que se hizo aún mayor entre el pueblo judío cuando, dominados por pueblos poderosos, se dispersaron por el mundo.

c. Las religiones de los pueblos orientales

Una característica de la religión de los pueblos antiguos fue el **politeísmo**. Solamente una, la de los hebreos, fue religión **monoteísta**.

En China el culto a los antepasados constituía el centro de la religión, la cual servía de fundamento a una estricta moral. Se rendía culto, además, a los fenómenos naturales y a los elementos del universo: el cielo, la tierra. Unos originaban las cosas materiales y otros las espirituales.

El emperador, como "Hijo del Cielo", era divinizado. Un gran personaje **Lao-tse**, quien vivió varios siglos antes de Cristo, fue el fundador del **taoísmo**, religión que induce al perfeccionamiento y al ascetismo. Más tarde apareció **Confucio** quien predicó una moral de alta jerarquía practicada por sus muchos discípulos en el Lejano Oriente.

En la India el aspecto social y político giraba en torno a la religión. Las castas fueron el resultado de las normas estrictas del brahmanismo, la primitiva religión naturalista de los antiguos drávidas, cuya creencia en la transmigración de las almas, constituía la única esperanza de los miserables miembros de las castas inferiores. Mediante una vida ejemplar, el alma de un **sudra** podía después de la muerte, reencarnarse en el cuerpo de un **vaysia**, de un **chatrya** o de un **brahman**.

Un gran moralista, **Buda**, predicó hacia el siglo V a.C. una doctrina de elevada moral, pero la casta de los brahmanes persiguió a los adeptos del **budismo**, con lo cual esta nueva religión empezó a extenderse por China.

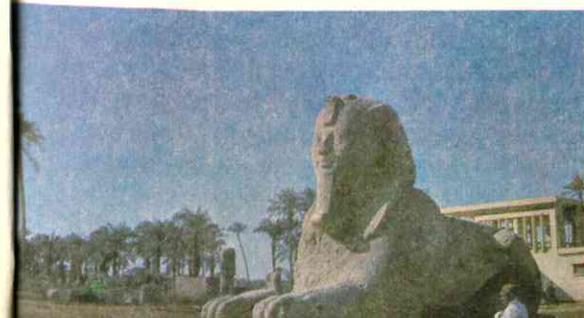
Los egipcios creían en otra existencia después de la muerte y consideraron la vida como una preparación para el más allá. Los sacerdotes fueron los encargados de conservar el culto a los muertos y a los numerosos dioses. Creían que todos los fenómenos de la naturaleza obedecían a dioses especiales, así que tanto los dioses locales como los nacionales fueron numerosos.

El primer centro religioso egipcio era **Heliópolis** cerca de Menfis. Una de las divinidades mayores fue **Amón Ra**, personificación del sol. Osiris y su esposa Isis, benefactores de los hombres, Seth y su esposa Neftis, destructores maléficos. Eran representados en forma de bestias o de seres humanos con cabeza de animales.

Se creía que las almas eran sometidas al juicio de Osiris para determinar si sus obras habían sido buenas o malas. El culto a los muertos llevó a la conservación de los cadáveres, sobre todo de los personajes importantes; esto dio lugar a la práctica de embalsamar. Una infinidad de momias, perfectamente conservadas, han sido halladas en el interior de las tumbas. Las pirámides fueron las tumbas de los faraones.

Todos los pueblos que habitaron la Mesopotamia se caracterizaron por tener una religión politeísta y naturalista. Los sumerios practicaron ritos mágicos; los dioses eran antropomorfos y cada ciudad tenía su divinidad particular. Había espíritus perversos causantes del mal, combatidos con prácticas mágicas. Dividían al universo en tres regiones: el cielo, la atmósfera y la tierra, regido cada uno por un dios. La Luna, el Sol y Venus, formaban otro trío de divinidades. Las funciones sagradas eran cumplidas por sacerdotes y sacerdotisas. En Babilonia, Hammurabi hizo reconocer a

Llanura de Giseh



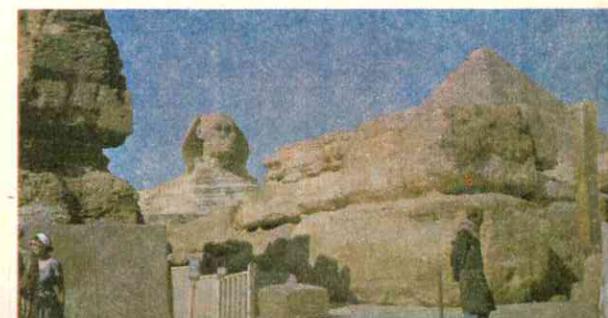
Marduk como Dios Supremo; quien era honrado con grandes festividades.

Entre los persas, se debía creer en la divinidad y honrarla con buenos pensamientos buenas palabras y buenas acciones; la mentira era la más vergonzosa de las faltas. **Zoroastro** fundó una religión que tenía por divinidad mayor a **Ormuz** dios del bien y de la luz. Y frente a él, el poder del mal y de las tinieblas, representado por **Arimán**. La elevada jerarquía moral de la religión de Zoroastro fue un factor de progreso espiritual de medos y persas.

Los fenicios adoraron divinidades tradicionales del Asia. En cada ciudad estos dioses, recibían nombres diferentes. Se les rendía culto y, en ocasiones, con sacrificios humanos.

La religión **monoteísta** de los **hebreos** contrastaba con la politeísta de los pueblos vecinos. La historia de los hebreos, el "pueblo de Dios", es ante todo la historia del **monoteísmo**. Moisés, que condujo a su pueblo fuera de Egipto, recibió de Dios el decálogo, fundamento de la ley moral o tablas de la ley. En ciertas épocas algunas tribus cayeron en la idolatría, sin embargo, la acción de los sacerdotes y la predicación de los profetas, mantuvieron viva la fe en un solo Dios: **Jehová**. La Biblia,

Pirámide y Esfinge



libro sagrado del cristianismo se divide en Antiguo y Nuevo Testamento.

5. DESARROLLO Y APORTES CULTURALES DE LOS PUEBLOS ORIENTALES

La antigüedad oriental se caracteriza por haber construido a través de muchos siglos las bases de la cultura actual. Cada uno de estos pueblos en uno u otro campo y según sus condiciones y circunstancias, fue plasmando poco a poco su carácter y su propia identidad en las obras realizadas.

En China durante la dinastía Chang, se inventó un tipo de escritura pictográfica e ideográfica en forma vertical; los sacerdotes idearon un calendario primitivo. Durante la dinastía Chu se presentó la llamada "Edad de Oro de China" por los grandes progresos a que se llegó y por la presencia del gran filósofo y moralista, Confucio, quien dejó tras de sí una herencia de sabiduría. Otro sabio chino, Lao-tse fijó los principios de una filosofía religiosa llamada taoísmo.

El espíritu de aislamiento de los chinos quedó demostrado en la construcción de la **Gran Muralla**, colosal fortificación defensiva.

De los chinos hemos conocido: las industrias de la seda y la porcelana, la tinta, el papel (Tsai Lun, siglo II d. C.) y la pólvora, fuera de las profundas enseñanzas que encierra su antigua filosofía y sus proverbios. (Más adelante, en el 868 **Mang Chieh** inventará la impresión, mediante bloques de madera y entre 1041 y 1049 **Pishen** diseñará y pondrá en práctica la imprenta de tipos móviles.

La India primitiva dio muestras de grandes progresos al presentar ciudades con notable planeamiento urbano. De-

das e idearon un sistema de escritura jeroglífica. La literatura fue rica en fábulas, leyendas, cuentos y poesía épica. Son famosas dos obras literarias: el **Mahabarata** y el **Ramayana**.

Amplios fueron sus conocimientos en matemática: el álgebra, el concepto de cero, las nociones sobre decimales, los signos de la resta y los "números arábigos" provienen de la India.

Entre los egipcios las ciencias avanzaron notoriamente. Mientras otros pueblos calculaban el tiempo por los cambios de luna, los egipcios tuvieron un calendario basado en el año solar que constaba de 12 meses de 30 días; al finalizar el año de 360 días los 5 días restantes eran de festividades; en ese se basa nuestro actual calendario.

Las numerosas dinastías egipcias se preocuparon por dejar obras monumentales, relacionadas más que todo con el culto a los muertos y especialmente de los faraones. Entre estas majestuosas obras, representativas de la arquitectura, la ingeniería y las artes en general, están las pirámides, los palacios y los templos.

El arte de embalsamar cadáveres y su momificación les llevó a grandes adelantos en la medicina.

El **Libro de los Muertos** y los rollos de papiro indican una habilidad prodigiosa en la escritura jeroglífica.

En un principio usaron grabados para representar objetos: jeroglíficos o escritura pictórica; luego inventaron láminas para representar el sonido de las palabras; finalmente, idearon 24 signos para representar sonidos de las letras. Escribieron en **papiros** (especie de junquillo del río), con el cual formaban tiras que empleaban a manera de papel. Dejaron

lumnas y monumentos. La literatura incluyó cuentos, historia, poesía, canciones y escritos sobre ética.

La pintura egipcia que aparece frecuentemente en los templos, da la impresión de una figura plana, de perfil, sin perspectiva ni profundidad, dichas pinturas se refieren a muchos aspectos de la vida, costumbres y actividades de los egipcios.

La música desempeñó para los egipcios papel importante; usaron el arpa, la flauta, el laud y la lira. Junto con la arquitectura y la ingeniería desarrollaron las matemáticas; sabían sumar, restar, dividir y multiplicar; conocieron los fraccionarios, la geometría simple y tenían un sistema decimal.

En Mesopotamia, los sumerios enseñaron a los pueblos que llegaron a estos valles: códigos, sistemas comerciales, la escritura cuneiforme hecha con un punzón, generalmente sobre tablillas de arcilla fresca que luego se secaban al sol o se cocían. Transmitieron también sus conocimientos sobre medicina, regadío y canalización. Los caldeos llegaron a distinguir entre ciertos planetas y las estrellas y lograron calcular los eclipses de luna.

Dividieron el círculo en 360° cada grado en 60 minutos y cada minuto en 60 segundos. Inventaron además medidas de peso y longitud.

Parece que a los asirios debemos el maravilloso invento de la rueda.

Los asirios se distinguieron por sus magníficas esculturas de animales y toros alados. El rey Asurbanipal organizó una biblioteca con más de 22 000 tablillas de arcilla, con numerosas leyendas e himnos en escritura cuneiforme. El rey de los caldeos, Nabucodonosor, hizo construir magníficos palacios con amplias terrazas y jardines colgantes en la ciudad de Babilonia.

El pueblo persa, como ya vimos no fue muy original, sin embargo asimiló y divulgó los avances culturales de los demás pueblos. Reyes como Darío, Ciro y Cambises respetaron la individualidad económica, social, religiosa y cultural de los pueblos sometidos por ellos; así aprendieron de los asirios las técnicas para esculpir; la escritura cuneiforme de Mesopotamia y los jeroglíficos egipcios.

Un invento propio que no divulgaron los persas fue la manera de fundir el hierro para uso en gran escala, y con el cual fabricaron las mejores armas, por algo fueron grandes conquistadores. El lujo de la corte imperial fue proverbial. Las artes plásticas, las artesanías finas, los tapices y los objetos de adorno hicieron célebre al imperio persa. Los grandes palacios reales estaban decorados con ladrillos esmaltados, colosales esculturas de toros alados, leones y guerreros así como frisos de piedra y cerámica que competían con los enormes tapices de fantásticos dibujos y vivos colores. El lujo de los persas influyó y atrajo la atención de los pueblos del mar Mediterráneo.

La prosperidad conseguida con la industria, el comercio y la piratería, permitió a los fenicios desarrollar una cultura que en las ciudades de Tiro y Cartago alcanzó su grado máximo.

La necesidad de establecer y mantener las relaciones comerciales llevó al perfeccionamiento de los medios de comunicación; el aporte más duradero de los fenicios a la civilización occidental, fue el alfabeto.

Se preocuparon, como mercaderes, por simplificar el sistema de signos; en lugar de jeroglíficos usaron caracteres que representaban sonidos. Dicho sistema sirvió para representar por escrito cualquier idioma. Así, pues el alfabeto fenicio con 22 signos fue el instrumen-

todo después de ligeras modificaciones introducidas por los griegos y otros pueblos posteriormente. El alfabeto fue el instrumento esencial para la propagación de la cultura.

En cuanto a los hebreos, su gran legado a la humanidad fue su religión monoteísta, con todo su contenido espiritual, filosófico y moral.

La historia del pueblo hebreo se encuentra en la Biblia, conjunto de libros sagrados en los que están consignadas sus tradiciones y que constituye un importante documento histórico; se divide en Antiguo y Nuevo Testamento, corresponde el primero a la religión de los judíos, su gobierno y su historia y el segundo a la vida y doctrina de Jesucristo.

Casi no hay población de Palestina que no recuerde algún hecho de la historia sagrada: Jerusalén, Nazareth, Belén, etc. En la actualidad, lo que fue la antigua Palestina, constituye la república de Israel, proclamada en 1948.

C. CULTURAS DEL MEDITERRANEO GRECIA

1. MEDIO GEOGRAFICO

El mundo griego de la antigüedad presentó el siguiente marco geográfico: el sector continental de la península Balcánica de Europa, el conjunto de islas del Mar Egeo y el sector occidental del Asia Menor. Este bloque geográfico estaba limitado por los siguientes accidentes geográficos: al oeste, las montañas del Pindo, al sur la isla de Creta; el este la meseta del Asia Menor; al nordeste el Mar Negro, los estrechos Dardanelos y Bósforo y el mar de Mármara.

Pues bien, todo este territorio presenta características comunes en su aspecto físico, que permitirán el desarrollo de la cultura griega; entre otras tenemos: íntima penetración entre tierra y mar, clima templado y temperatu-

ras suaves, relieve montañoso, pequeños ríos (por las condiciones orográficas del terreno), regular fertilidad de sus tierras que permiten el desarrollo de cultivos de cereales (cebada, trigo) árboles frutales, viñedos el olivo, etc.

Observa un mapa de la cuenca mediterránea y te explicarás el por qué se habla de una Grecia continental, insular y asiática.

a. Grecia continental

Se limita a la península Balcánica, una de las tres que caracterizan a la Europa Meridional, localizada en el extremo sur-este del continente. Está bordeada por los mares: Jónico, Mediterráneo y Egeo. El golfo de Corinto fracciona el territorio en dos bloques: uno al norte y otro al sur.

El del norte es montañoso, con valles aislados; sus alturas importantes son: el Olimpo, el Pindo, el Parnaso; los valles de difícil comunicación entre sí, influirán en la determinación de importantes regiones naturales: Atica (región de la hegemonía Atenas), Beocia (Tebas), Tesalia, Macedonia, Fócida, etc. El del sur está determinado por la importante península del Peloponeso, también montañosa, con alturas importantes como los montes Taigeto y Parnón. Se destacan las regiones de Argólide, con la ciudad de Corinto; Laconia, con su combativa ciudad de Esparta; Arcadia, Elida, Acaya y otras.

b. Grecia insular

Las islas tuvieron un papel histórico importante, entre ellas se destacan el grupo de las Cíclades con Naxos, Paros, Tera, Milos y al sur, la importante isla de Creta, centro de la civilización cretense, y el grupo de las Espóradas, con sus islas: Chios, Lesbos, Samos, Rodas, Cos entre otras. Estas islas en conjunto constituyeron una especie de corredor entre el mundo continental griego y el asiático.

c. Grecia asiática

Históricamente, la región occidental del Asia Menor está vinculada a la misma Grecia, debido a que esta región fue poblada por los griegos.

BIBLIOTECA BARRANQUILLA Territorios de este sector se denominan en los tiempos antiguos: Dórida con su importante ciudad Halicarnaso; Jonia con Mileto; Eolia con Focea y la antiquísima ciudad de Troya.

2. EVOLUCION HISTORICA DE GRECIA

	XII	VIII	VII	VI	V	IV	III	
Civilizaciones: Cretense-Micénica	Leyendas	Hércules Teseo Homero y los Rapsodas Guerra Troya Ulises Edipo Licurgo Tirteo		Expansión		Guerras Médicas Siglo de Oro	Guerras del Peloponeso	Decadencia
Prehistóricos		Heróicos				Históricos		
Arcaico		Homéricos				Clásicos		

Hasta hace poco tiempo se adquirieron nociones precisas sobre lo sucedido en el Milenio que antecedió a la era cristiana. Había existido una total indiferencia sobre el estudio de los vestigios neolíticos, constituidos por las cavernas de edad imprecisa, cuyos habitantes, cazadores y pastores, tallaban en el pedernal sus armas y utensilios; las casas de tierra amasada y ramaje, semejantes a colmenas de forma circular, ovalada o cuadrada. Estas primitivas instalaciones se extendían hasta cerca del año 3000 a.C. por Tesalia, Grecia Central, Islas Egeas, Creta y costas del occidente del Asia Menor.

Atendiendo al cuadro evolutivo del pueblo griego, tenemos los siguientes períodos: tiempos prehistóricos que abarcan los tiempos del neolítico en Grecia; los tiempos heróicos o período de las leyendas; los tiempos históricos

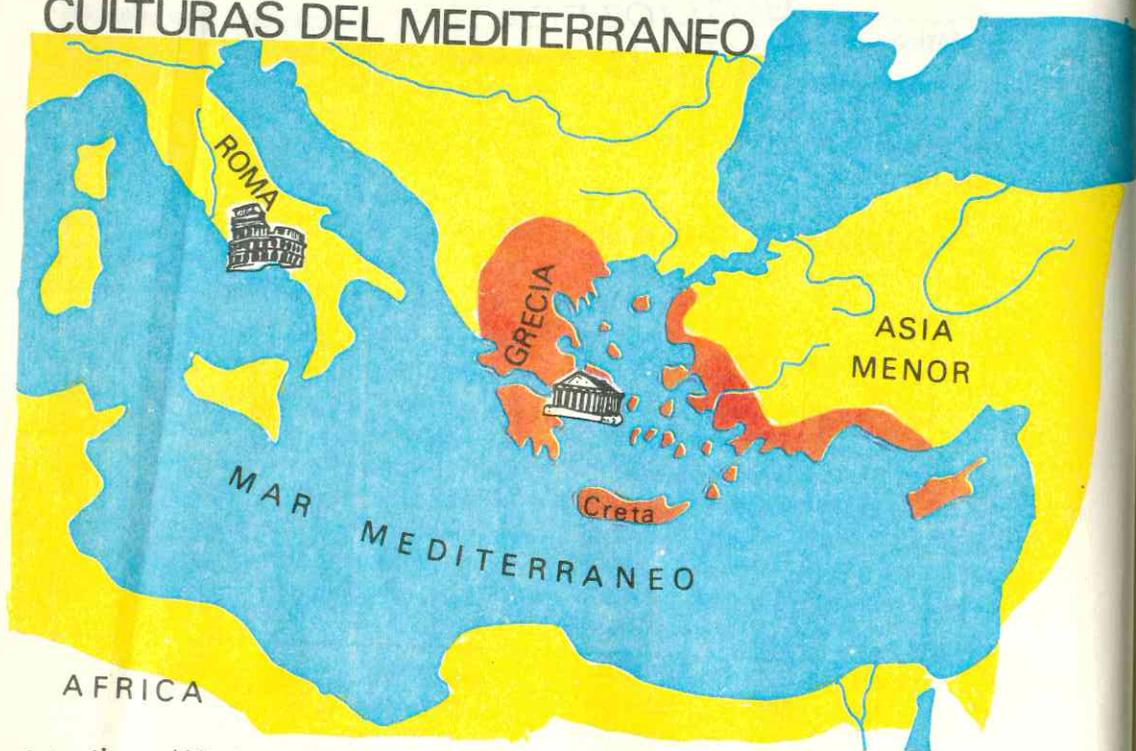
(o clásico) que incluyen la expansión del pueblo griego (colonización), las guerras médicas (griegos contra persas), el Siglo de Oro de Pericles, las guerras del Peloponeso (Esparta y Atenas) y finalmente la decadencia de los griegos, con el dominio de los romanos.

a. Origen de los griegos

Conviene tener presente dos concepciones: una **mitológica** y otra **histórica**.

La primera se refiere a una leyenda sobre los primeros tiempos de Grecia; habla de Heleno, padre del pueblo griego, creado por el titán Prometeo, quien para esto robó a Zeus (dios de los dioses), el rayo divino de la vida. Por este delito Prometeo fue castigado a permanecer sobre los montes Cáucaso, donde un buitre gigantesco le devora las entrañas sin perecer jamás. Por esto los griegos se daban el nombre de helenos y

CULTURAS DEL MEDITERRANEO



a su tierra Hélade. De la descendencia de Heleno surgieron cuatro grupos que son las cuatro familias helénicas: eolios, aqueos, jonios, dorios.

La segunda concepción señala a los Pelasgos (originarios de Asia), como los primeros ocupantes de las tierras griegas; se instalan en el período Neolítico en los territorios de Creta y mantienen contacto con Asia y Egipto. Al comenzar el segundo milenio, debieron llegar a Europa las poblaciones arias o indoeuropeas de los grecolatinos, procedentes del Asia Central y de Siberia, los cuales se fraccionan en dos grupos: griegos y latinos. Los griegos ocuparán la península Balcánica, las islas Egeas y las costas del occidente del Asia Menor, representados por los aqueos, dorios, eolios, jonios; los latinos ocuparán la península Itálica.

Los primitivos habitantes de Grecia (pelasgos) fueron sometidos y extermi-

nados por los nuevos invasores, razón por la cual, las bases del pueblo griego se encuentran en la fusión de los grupos arios, a partir del 2000 a.C.

Los aqueos fueron guerreros y dominaron el Peloponeso; los eolios ocuparon la región de Beocia; los dorios ocuparon las regiones del Peloponeso (orígenes de Esparta), sometiendo a los aqueos; los jonios ocuparon la región del Atica (orígenes de la ciudad de Atenas). Además, se puede afirmar que estos cuatro grupos se internaban en las islas y costas del Asia Menor.

b. Período arcaico o tiempos prehistóricos

Comprende los tiempos del III y el II milenios. Las excavaciones arqueológicas permiten suponer que a mediados del milenio II antes de nuestra era, floreció en las islas del mar Egeo una civilización correspondiente a la Edad del Bronce, conocida con el nombre de

Los arqueólogos Evans y Halbherr realizaron estudios en las ciudades cretenses de Cnosos y Faistos, al comienzo del presente siglo, que han permitido establecer dos períodos característicos: minoico y micénico, propios de esta cultura.

El minoico presenta las siguientes características: Creta se constituye en el centro del primer imperio marítimo y comercial de la Edad del Bronce, sus naves dominan el mar Egeo y el Mediterráneo oriental. Se levantan majestuosos palacios en Cnosos y Faistos, en el interior de los palacios hay templos, que permiten deducir sus formas religiosas politeístas; sus animales sagrados son el toro, la serpiente y la paloma.

Socialmente comprendían hombres libres y esclavos; el gobierno estaba en manos del rey, quien a su vez era el sumo sacerdote.

Su escritura es de difícil desciframiento; su arte es realista y se manifiesta en pinturas de bajo relieve y vasos con figuras de animales y personas.

En este período se destaca el rey Minos, gran juez, quien iba acompañado de un cuerpo de funcionarios para aplicar su justicia. Este rey representa además, la época de sumisión de la Grecia Continental (Atenas), al reino de Creta, obligada a pagar tributos y a llevar cierto número de doncellas para calmar la ira del dios "Minotauro" (monstruo humano con cabeza de toro).

El micénico

Las relaciones de Creta con la Grecia continental hacen desarrollar allí la cultura micénica, en el transcurso del II milenio. Los centros importantes son Micenas y Tirinto. Su historia se conoce en parte por las excavaciones de los arqueólogos y por los poemas Homéricos. Esta cultura se extendió por toda la Grecia antigua.

Los aqueos, vinculados a este período

estos guerreros micénicos los vencedores en la guerra de Troya, ciudad a la que saquearon. Homero describe esta guerra en sus poemas la Iliada y la Odisea. La destrucción de Troya marca la culminación del poderío Aqueo hacia el año 1000 a.C.

El arqueólogo Enrique Schliemann realizó a fines del siglo pasado estudios en la ciudad de Micenas que han permitido establecer algunas características: las ciudades eran independientes, hay en ellas enormes murallas destinadas a su defensa; constituyeron un pueblo de navegantes, así se explica el litigio con los troyanos; construyeron enormes palacios y tumbas destinados a sus reyes; dan buenas muestras de su dedicación a los trabajos de orfebrería.

Las culturas cretense y micénica son las raíces de la griega.

c. Período heróico

Se le conoce también con el nombre de tiempos homéricos y se remonta a los siglos XII a VIII antes de Cristo.

La guerra de Troya no es sino la resistencia de un pueblo de Asia a la expansión micénica; a pesar de la victoria de los griegos, la contienda debilita las fuerzas de los aqueos, quienes se ven sometidos al dominio de los dorios.

Los dorios invaden a Tesalia y se extienden por el resto de la península, llevando a la decadencia a la cultura micénica e iniciando un nuevo período en la historia griega.

Aparecen en este período muchas "leyendas" o relatos fantásticos, que los mismos griegos se crean después.

La denominación de "heróicos" se debe a que sus personajes más importantes son los héroes o semidioses, descendientes de dioses y hombres, quienes realizan en la tierra fantásticas hazañas, las cuales se convierten en leyendas.

Troya, Ulises, Edipo, Licurgo, Tirteo, entre otras.

Homero, figura legendaria está vinculado a este período con dos de sus poemas: la *Iliada* y la *Odisea*.

Durante esta época la religión está unida a las leyendas, se observa en ella las siguientes características: los griegos eran politeístas (muchos dioses) y concebían a los dioses en esbeltas formas humanas de gran belleza (antropomorfa). Estas representaciones se debieron a los poetas: Homero, Hesfodo y otros que humanizaron a los dioses hasta el punto de atribuirles iguales necesidades, vicios y pasiones. Las principales divinidades son: Zeus (rey de los dioses), Hera (cielo), Febo (artes y poesía), Artemisa (caza), Poseidón (el mar), Afrodita (amor), Ares (guerra), Hefastos (juego), Hermes (comercio), Demeter (agricultura), Palas de Atenea (la luz, la sabiduría, la guerra) entre otros.

Los griegos rendían culto a sus dioses, mediante danzas, cantos y sacrificios de cabritos, corderos y bueyes; ofrendaban a sus antepasados flores, frutos, leche, vinos.

Sus templos principales eran el de Zeuses Olimpia y el de Apolo en Delfos; realizaban fiestas religiosas en honor de los dioses como las Panateneas, en honor de Palas de Atenea; las dionisiacas, en honor al dios Dionisos; y juegos nacionales: los píticos, ístmicos, nemeos, olímpicos (estos últimos aún se realizan con participación de la mayoría de los estados del mundo en señal de fraternidad).

Los oráculos son de gran significación en el pueblo griego. En general los misterios acercaron a los helenos, de allí la importancia de los oráculos o lugares sagrados, en donde los dioses contestaban a las preguntas que los mortales les dirigían, el más importante de ellos fue el de Delfos.

El período heroico presenta, con la llegada de nuevos pueblos en especial los dorios, la primera expansión griega, con el establecimiento de colonias, sobre todo en las costas del Asia Menor: Efeso, Mileto, Focea, (habrá otra época de colonización más importante en el siglo VIII a. de C.).

En esta misma época comienza a estructurarse la organización política típica en Grecia "la ciudad-estado".

Ninguna ciudad estaba unida a otra por vínculo político, cada una era un estado independiente, con leyes propias y gobierno propio. Esta es la raíz de la rivalidad que surgirá entre Atenas y Esparta por la supremacía en el mundo griego, en el período clásico o histórico.

d. Período histórico o clásico

Este período comprende desde el siglo VIII hasta la dominación romana en el siglo II a.C. La época presenta acontecimientos históricos muy importantes en la vida de Grecia que se proyectarán más tarde en la civilización universal.

Colonización griega

Entre los siglos VIII y VI antes de Cristo, numerosas ciudades griegas organizaron expediciones colonizadoras, motivadas por el incremento comercial; las emigraciones originadas en la superpoblación de Grecia; las persecuciones a raíz de las luchas civiles. Se destacan en el proceso colonizador las ciudades de Mileto, Focea, Efeso (Asia Menor), Calcis y Eretria (isla de Eubea), Megara, Corinto, (Grecia continental).

Las zonas colonizadas se extienden desde el mar Euxino (hoy mar Negro) hasta el occidente, (es decir España), abarcan toda la cuenca del Mediterráneo, se destacan las colonias de: Quersoneso, Calcedonia, Bizancio, Heraclea (mar Negro), Cirene y Naucratis (costa septentrional de Africa), Siracusa (Sicilia); la Magna Grecia, Tarento, Síbaris

Crotona (Italia), Marsella Emporión (Francia Meridional). Las colonias se mantuvieron vinculadas a las metrópolis por lazos económicos, religiosos de idioma y de cultura.

Las principales consecuencias que se desprenden de la colonización son: el fortalecimiento del espíritu navegante de los griegos; el desarrollo del comercio por todo el Mediterráneo; el apareamiento de la moneda; el surgimiento de una nueva clase social: los ricos; el aumento de la esclavitud; el fomento de las rivalidades económicas entre las ciudades griegas; y, la difusión de la cultura griega por todo el Mediterráneo.

Supremacía de Esparta y Atenas

Tanto los invasores dorios como los jonios y los eolios asimilaron gran parte de la civilización creto-micénica y fundaron ciudades en la península de Grecia y en las costas de Asia; sobresalen Esparta, Atenas, Corinto, Tebas, Samos, Lesbos, Mileto, Efeso, Halicarnaso entre otras. Estas ciudades-estados eran autónomas, rivalizaban en el comercio y en el establecimiento de las colonias; además, muchas veces estuvieron comprometidas en guerras entre sí. Dos ciudades-estados descuellan entre los helenos, por su poderío y por sus instituciones: Esparta y Atenas, cuyas características se sintetizan así:

Esparta

Origen: dorios llamados espartanos;

eran militares y se educaban exclusivamente para la guerra.

Organización política: aristocracia guerrera fundamentada en una diarquía (gobierno de dos reyes), cuyo poder estaba limitado por la Gerusia (senado de ancianos) y la asamblea popular o Apella compuesta por todos los espartanos, mayores de 30 años.

Los éforos en número de cinco, elegidos anualmente, administraban la hacienda y la justicia.

Licurgo es el organizador de la nobleza militar hacia el siglo IX a.C.

Existían las clases sociales: los espartanos constituían la clase guerrera dominante; los periecos representaban a los aqueos sometidos, los cuales carecían de derechos políticos; por último, los ilotas o esclavos.

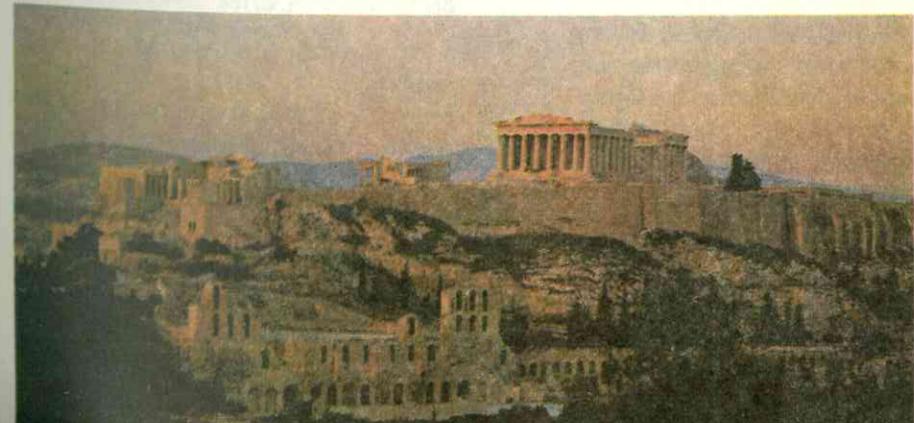
Las ciudades que se identificaron con las instituciones espartanas constituían la liga del Peloponeso.

Atenas

Origen: jonios, llamados atenienses. Se formaban en el arte, la filosofía y la elocuencia.

Organización política: en la época arcaica Atenas estuvo gobernada por reyes, es decir constituyó una monarquía. Posteriormente fue sustituida por una república aristocrática, regida por los nobles o eupátridas.

El gobierno estaba constituido por nueve ministros o arcontes.



Acrópolis en Grecia

Solón en el siglo VI a.C. realizó importantes reformas completadas posteriormente por Clístenes, puestas en vigencia en la época de Pericles, llega al pleno desarrollo la democracia en Atenas.

La máxima autoridad política era el areópago, tribunal supremo con autoridad sobre todos los magistrados; los arcontes eran directores administrativos, los estrategos jefes militares; el senado cuerpo consultivo.

Organización social: la sociedad ateniense se componía de ciudadanos, metecos y esclavos; Solón reorganizó la sociedad sobre la base de la fortuna. Las ciudades que se identificaron con Atenas constituyeron la Liga de Delos.

Guerras médicas

Se denominan con este nombre a las guerras entre los persas y los griegos: en el siglo V a.C.

Las causas generales de estas luchas fueron: las conquistas hechas por los persas en las costas del occidente del Asia Menor; el deseo del imperio Persa de extender sus dominios por todo el oriente del mar Mediterráneo (mar Egeo); la aparente desunión de las ciudades griegas; el espíritu despótico y anárquico de los persas.

Las guerras comprenden tres etapas.

La primera en el año 490 a.C. El rey de los persas Darío encarga de sus ejércitos al general Mardonio. Los griegos, en su mayoría atenienses, al mando del general Milciades, triunfan sobre los persas en la batalla de Maratón.

La segunda etapa presenta algunos cambios: el rey de los persas es Jerjes hijo de Darío quien ha muerto; los griegos, atenienses y espartanos, tienen como estrategas a Temístocles, Leoni-

das (muerto con sus compañeros espartanos en el paso de las Termópilas en el 480 a.C.) y Aristides; la contienda presenta dos frentes de lucha: tierra y mar; concluye con la victoria de los griegos en las batallas de Salamina, Platea, Micala en el 479 a.C.

La tercera se resume en la empresa llevada a cabo por los griegos, al mando de Cimón, por todas las islas del Egeo y Asia Menor contra los vestigios de los ejércitos persas, que amenazaban en calidad de piratas las embarcaciones griegas. Concluye con la batalla de Eurimedonte.

Las consecuencias de estas guerras son: el triunfo de la democracia sobre el despotismo y la anarquía; el predominio de la cultura griega sobre la oriental; la consolidación de las ciudades griegas, en especial las dirigidas por Atenas (Liga de Delos), como las más importantes para el comercio por el Mediterráneo oriental, y, posteriormente con Atenas a la cabeza, la aparición del Siglo de Pericles.

Siglo de Pericles

Pericles constituye el ejemplo típico del ciudadano ateniense; se le consideró un verdadero dictador en Atenas, en su época ocupó el cargo de estratega. Su autoridad moral crecía en la medida que él perfeccionaba el sistema democrático (Siglo V. a.C.).

Concluidas las guerras médicas, Atenas dentro de la confederación de Delos, marcará un apogeo económico sin precedentes, acompañado del extraordinario realce de su cultura: la poesía encarnada por Píndaro; el teatro por Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes; la historia por Herodoto, Tucídides, Jenofonte; la filosofía por: Anaxágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles; la arquitectura mostrada en los templos

BIBLIOTECA

BARRANQUILLA-COL.

Partenón, Niké, Zeus; la escultura creada por Fidias, Policeto, Praxíteles; la pintura por Polignoto, Zeuxis, Parrasio, Apeles. Las ciencias como las matemáticas, la física, la astronomía, la geometría reciben gran impulso, la medicina inicia su estudio científico con Hipócrates.

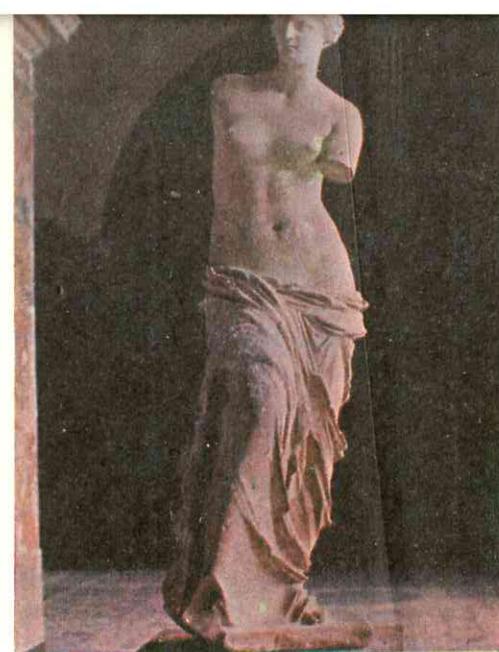
Guerras del Peloponeso

Las ciudades griegas Esparta y Atenas, que agrupaban a casi todas las ciudades en las Ligas del Peloponeso y de Delos se enfrentan en guerras sucesivas entre el 431 y 404 a.C.

Presentan entre otras causas las siguientes: rivalidad entre dorios y jonios; hegemonía de Atenas que despierta envidia de Esparta; enfrentamiento de los intereses democráticos de Atenas y de los aristocráticos de Esparta, reclamación que presentan Megara y Corinto (aliadas de Esparta) contra Atenas por interferir sus actividades comerciales con la Magna Grecia en Italia.

Los atenienses dirigidos por Pericles dominan las costas del Peloponeso; Esparta en cambio sitia la misma ciudad de Atenas en el 429 a.C. Ante ocho años continuos de luchas, las ciudades se ven totalmente debilitadas, lo cual las obliga a pactar la tregua de Nicias en el 421 a.C. En 415-413 a.C. Alcibíades, jefe ateniense, pone en conocimiento de los espartanos los planes de Atenas contra la isla de Sicilia, llevando a una verdadera masacre de los ejércitos atenienses por parte de los siracusanos y espartanos; finalmente, en 404 a.C. Atenas es sitiada por tierra y por mar sin posibilidad de recibir provisiones, la ciudad se rinde incondicionalmente.

Las consecuencias de estas guerras fueron graves. Las ciudades griegas en general decayeron. Atenas perdió su preponderancia alcanzada en las guerras



Venus de Milo

médicas y con Pericles; concluida la efímera hegemonía de Tebas 371 - 362 a.C., las ciudades griegas se ven obligadas a reconocer la dominación Macedónica.

Supremacía macedónica

Filipo II (359-336 a.C.), rey de Macedonia, conocedor de la situación de las ciudades griegas, cuya grandeza habían perdido, ve la posibilidad de dominarlas y de inmediato organiza un ejército con tal fin.

Demóstenes, orador griego, al tener conocimiento de los planes de Filippo, inicia por medio de sus discursos (olintiasfilípicas) una campaña contra Filippo II, para hacer ver a los atenienses y a los griegos sus errores, pues todos veían en el jefe macedónico a un amigo.

Cuando los griegos se convencen de la realidad, Filippo los vence en la decisiva batalla de Queronea 338 a.C. A la muerte de Filippo, su hijo Alejandro le sucede en el mando. Alejandro conti-

núa las contiendas iniciadas por su padre; las principales campañas las dirige hacia el enemigo común de los macedónicos y los griegos: los persas; toma el Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Babilonia, finalmente, del 330 al 327 a.C., Alejandro conquista toda el Asia Central. Como se puede apreciar, Alejandro Magno dominaba así todo el imperio persa gobernado por su rey Darío II.

Con la muerte de Alejandro este vasto imperio quedó dividido así: Egipto gobernado por los lágidas, descendientes de Ptolomeo Lagos; reino de Siria gobernado por los seleucidas descendientes de Seleuco; y el reino de Macedonia, incluyendo Grecia, gobernada por los antigónidas descendientes de Antígono.

e. Epoca helenística

Como consecuencia de las conquistas de Alejandro Magno, la cultura griega se fusionó con la oriental y dio origen a la cultura helenística: el foro de Alejandría, la biblioteca y el museo de dicha ciudad, son los símbolos de la grandeza alcanzados por dicha cultura. El mundo se conoció mejor gracias a los progresos de la geografía; las ciencias progresaron como la astronomía, la geometría, las matemáticas y la medicina. La literatura, la arquitectura, la pintura y la escultura alcanzaron un auge jamás imaginado.

Sometimiento del reino helenístico a Roma

A partir del año 323 a.C. con la muerte de Alejandro Magno, su vasto imperio quedó fraccionado en tres partes; una de ellas fue Macedonia, incluyendo a Grecia gobernada desde ese entonces por los descendientes de Antígono.

Filipo V, rey de Macedonia, ayuda a Aníbal en la segunda guerra púnica, cuando este invade a Italia. Los romanos para castigar este hecho dominan a Macedonia en la batalla de Cinocéfalos (197 a.C.)

Las ciudades griegas que habían gozado de cierta autonomía seguían con sus querellas y luchas internas, Corinto ataca a Esparta la que a su vez era aliada de Roma, se sucede entonces la toma de la belicosa ciudad de Corinto en 146 a.C., y con ella toda Grecia que, a partir de ese entonces se denominará Acaya. Así, quedan, en definitiva, Macedonia y Grecia en calidad de provincia romana, en el siglo II a.C.

3. APORTES DE GRECIA A LA HUMANIDAD

Grecia legó al mundo las primeras formas de libertad y de democracia. Los griegos fueron verdadero ejemplo de civismo: el amor a su patria se sobrepuso a sus diferencias, de manera especial en las guerras médicas. Estimularon la capacidad pensante del individuo, atendiendo a cualquier asunto, previo un plan preconcebido; activaron la delicadeza, la elegancia y la sencillez.

Proyectaron a la humanidad la literatura, la filosofía, el arte, las ciencias, como también su idioma: el griego, base de algunas lenguas como el español.

ROMA

1. MEDIO GEOGRAFICO

Italia es la península central del Mediterráneo, está enmarcada por los Alpes al norte, el mar Adriático al oriente, el mar Jónico al sur y el mar Tirreno al occidente. Esta península divide al Mediterráneo en dos cuencas: la oriental y la occidental.

BIBLIOTECA

BARRANQUILLA-COL.

Aquello que los griegos no pudieron alcanzar lo consiguió otro pueblo menos dúctil, pero más realista, asentado en la península central, de las tres grandes que, del continente europeo avanzan hacia el Mediterráneo.

La cultura romana propiamente dicha no comienza hasta el siglo V a.C. por esto han de estudiarse los cinco siglos anteriores y los precedentes para comprender el antecedente más importante de la historia política europea.

La prehistoria termina mucho más tarde en Italia que en Grecia. En aquella época remota, la península estaba habitada por tribus que hablaban lenguas distintas, indoeuropeas o no. La arqueología puede rastrear la evolución hasta la edad de los metales (transición del bronce al hierro).

La población no abandonó su estado cultural primitivo sino después de mucho tiempo. En los albores de esta edad del nuevo metal, el panorama etnológico de Italia era el siguiente: sobre la base de pueblos prehistóricos neolíticos entre los que recordamos a los ligures, se habían establecido oleadas de pueblos indoeuropeos, cuyo crecimiento demográfico obligaba a la expansión. Los más destacados de estos fueron los italiotas (o italos) a quien pretenecían los latinos; los galos en la Galia Cisalpina, los etruscos y los griegos.

Sobre el origen de los etruscos, pueblo muy antiguo y civilizado, los historiadores no están de acuerdo. Parece que proceden de Asia Menor, pues en su cultura hay notable influencia oriental. La fecha de su aparición en Italia tampoco está bien determinada. Fueron el medio transmisor de la cultura griega a Roma y en el siglo V a.C. fueron vencidos por otros pueblos: celtas, sam-

Se distinguen en la península tres regiones: la continental, el norte entre los Alpes y los Apeninos, constituye la llanura del Po, abierta al Adriático; la peninsular, formada por los Apeninos y sus llanuras adyacentes: la Etruria, el Lacio, la Campania y la Apulia, la insular, formada por las grandes islas de Sicilia, Córcega, Cerdeña y otras menores, como las de Elba, Capri y Lípári.

Grecia e Italia viven de espaldas una de la otra. Los puertos de Grecia están situados en la costa oriental, los de Italia en el litoral de occidente. En Grecia los campos más fértiles se encuentran en las costas orientales; las regiones más ricas de Italia se hallan al occidente de los Apeninos, protegidos de los vientos del norte. Se puede decir pues, que Grecia mira hacia el oriente e Italia hacia el occidente, observación que vale tanto para la historia como para la geografía.

Grecia tenía comunicaciones naturales con Asia Menor y Egipto; por el contrario, los pueblos de Italia sin ningún rosario de islas a lo largo de sus costas vivieron mucho tiempo aislados. Las extensas llanuras eran muy fértiles y la vida del campesino era menos peligrosa que la del marino. La expansión y supremacía de Roma fue favorecida por su localización geográfica, el espíritu de disciplina y la aptitud de organización del pueblo.

a. Italia pre-romana

Hubo un tiempo en que se consideraba el mundo griego como un mundo ideal, sin embargo, por ser obra humana tuvo sus errores y defectos como la esclavitud y la situación social de la mujer.

La fuerza de los helenos en el plano cultural era su debilidad desde el punto de vista político. La falta de unión y las



Coliseo romano

Todo parece indicar que los romanos y otros pueblos de Italia central, usaban una variante del alfabeto griego, que fue luego nuestro alfabeto latino.

b. El Lacio: orígenes y fundación de Roma

El Lacio, llanura donde tuvo su origen el desarrollo de la cultura latina, recibió la influencia civilizadora de los etruscos de quien conservó los elementos religiosos y urbanísticos. De los griegos heredó las costumbres, las ideas y el alfabeto. Así nació Roma y llegó a dominar el mundo antiguo.

Sobre este tema hay dos teorías. La mítica, relaciona los orígenes de Roma con la ciudad de Troya. La tradicional leyenda de Rómulo y Remo fija la fundación de la ciudad el 21 de abril del año 753 a.C., como se puede leer en la Eneida. La histórica es diferente, consiste en el proceso evolutivo de una aldea, así: al sur del río Tiber varias ciudades forman la Liga Latina para defender su puesto comercial y de los mismos etruscos, con una fortaleza en la colina más cercana. La liga se reunía en el foro alrededor del cual creció la ciudad. Esta fundación tenía doble importancia comercial y militar.

2. EVOLUCION HISTORICA

La historia de Roma comprende 1 200 años (753 a.C. - 476 d.C.).



Loba capitolina

Atendiendo a su forma de gobierno puede dividirse en tres períodos: la Monarquía, desarrollo de Roma bajo los etruscos; la República, época de la unificación política de Italia por Roma; el Imperio, época del dominio universal de Roma. Estas tres formas de organización política, responden a otros tantos períodos de organización socio-económica; son también estados progresivos de la marcha del pueblo romano hacia el dominio universal de la antigüedad.

a. La Monarquía

Fue la forma de gobierno que tuvo Roma en sus primeros tiempos, cuando era una pequeña ciudad del Lacio, con organización política y militar característica. El gobierno estaba formado por el rey quien era electivo y reunía la dignidad de juez, jefe general y gran sacerdote; el Senado (Consejo permanente de 300 ancianos patricios) y los comicios curiados (Asambleas de los romanos con carácter militar).

La leyenda señala la existencia de siete reyes, de los cuales los tres últimos pueden considerarse históricos.

El primer rey de Roma fue Rómulo a quien la leyenda atribuye su fundación. El más importante fue Servio Tulio quien realizó reformas administrativas y sociales de gran importancia en la formación del estado romano.

La sociedad estaba dividida en clases sociales según su posición económica

esto servía para fijar el pago del tributo y tenía una finalidad militar, en cuanto a la forma de presentarse para ir a la guerra, todo costado por el propio guerrero.

El pueblo romano se dividía en tribus, curias y gens. La tribu era la reunión de diez curias. Cada diez gens formaban una curia, y la gens, grupos de familias con un antepasado común.

b. La República

Tarquino el soberbio fue el último rey de Roma. Las tribus romanas encabezadas por el senado derribaron la monarquía etrusca, poniendo así el gobierno de la ciudad en manos de los patricios. Esta nueva forma de gobierno se llamó República (de res = cosa y pública, cosa pública).

Caracterízase esta época por las luchas sociales y las guerras en Italia y en el exterior.

En los primeros años de la República se establecen las instituciones políticas, de las cuales las más importantes son: los comicios (asambleas populares). El senado, el verdadero rector político. Las diversas magistraturas; estas eran: consulado, magistratura suprema con poder civil y militar, los dos cónsules elegidos por el pueblo en lugar del rey; censores, encargados del censo y de la vigilancia de las costumbres; ediles, la policía de la ciudad; pretores, administraban justicia; cuestores, administraban la hacienda pública; tribunado para defender los derechos de la plebe; prócónsules y propretores o gobernadores y la dictadura, magistratura especial que elegía el senado en los momentos difíciles con duración de seis meses.

Ejército. Al principio fue deficiente; los soldados eran labradores, que se

presentaban al servicio cuando el Estado los llamaba. Algunos influyeron en el perfeccionamiento del ejército. Tenían armas defensivas: cascos, escudos, grebas y ofensivas como la espada.

Entre las máquinas usaron la catapulta y la ballesta para disparar y el ariete para abrir brechas. La base de la organización militar fue la legión, así llamada porque estaba integrada por soldados escogidos en las tribus. Para los campamentos escogieron puntos estratégicos. El secreto de los triunfos romanos fue la disciplina.

Las recompensas para los vencedores eran dignas de aprecio, el general victorioso podía celebrar el triunfo o la ovación. Otras estrategias fueron la ocupación militar y los caminos militares que tenían además finalidad comercial.

El segundo período de la República se caracteriza por la expansión de Roma dentro de la península, proceso que dura dos siglos, al final de los cuales, la domina totalmente.

La expansión se detiene momentáneamente, por el impacto que sufre la ciudad ante el saqueo de los galos por el norte. A pesar de esto, la etapa más importante la constituyen las tres guerras contra los samnitas. El último paso de esta expansión interna fue la conquista de la Magna Grecia.

Otro aspecto, en este período expansionista es la conquista externa. El primer intento es dirigido hacia el dominio del Mediterráneo occidental, donde tropiezan con Cartago; esta es la causa de las guerras púnicas sucedidas desde mediados del S. III hasta el S. II a.C.

Cartago era una ciudad fenicia del norte de Africa, gran potencia mercantil e imperialista. Su poder militar no

era tan fuerte como el de Roma porque sus ejércitos estaban constituidos en su mayoría por mercenarios; su gobierno era aristocrático, lo cual le restaba interés al pueblo para luchar por el imperio y existía una seria división entre las familias gobernantes.

Primera guerra púnica

Se desarrolla en Sicilia donde las legiones romanas vencen al general cartaginés **Amílcar Barca**. Los romanos se convencen de la necesidad de ganar la guerra por el mar; después de 24 años de lucha, Cartago se rinde perdiendo a Sicilia y el dominio marítimo.

Segunda guerra púnica

Se desarrolla en España e Italia. El protagonista es el cartaginés **Aníbal Barca**, personificación del odio contra Roma, quien emprende su campaña de invasión a Italia, para entrar en la Galia Cisalpina y dominar así a Roma; en esta campaña el momento más importante es la batalla o sitio de **Cannas**.

Entre tanto, Roma ataca el propio territorio cartaginés al mando de **Escipión el Grande**. En la batalla de Zama, Aníbal es vencido por Escipión y Roma dicta a Cartago duras condiciones de Paz: entregar todas sus colonias y elefantes de guerra; destruir su flota; pagar una fuerte indemnización de guerra; no combatir en lo sucesivo con ninguna ciudad amiga de Roma, sin consentimiento previo de ésta.

Tercera guerra púnica

Declarada por Roma a Cartago que se comportó heroicamente hasta su rendición. El jefe romano fue un segundo **Escipión**, llamado "el Africano". El final de estas luchas fue la destrucción de Cartago que pasó a ser territorio roma-

no con el nombre de Provincia de **Africa**.

Colonización

Entre la segunda y tercera guerra púnica, Roma mira hacia el oriente y toma a Macedonia, Grecia y Asia Menor; finalmente conquista el Mediterráneo occidental (Francia y España). Completa así su dominio sobre el Mediterráneo, con excepción del reino de los Ptolomeos en Egipto. Desde entonces los romanos denominan al Mediterráneo: "Mare Nostrum".

Fin de la República, las luchas sociales

Después de las guerras púnicas surgen en Roma luchas internas de carácter social y político que acaban por destruir la República.

Tres factores provocaron estas luchas.

Las nuevas costumbres se caracterizaban por el lujo y la corrupción, los ricos se hicieron más ricos y los pobres más pobres, dando lugar a la ociosidad y al vicio.

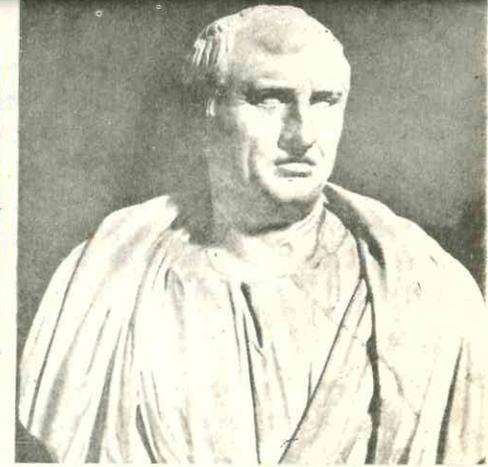
Los latifundios quedaron en manos de unos pocos dueños, terminando con los pequeños agricultores que eran el sostén de la sociedad. Pobres y ricos continúan odiándose mutuamente.

La esclavitud hacía más poderosos a los ricos y permitía a los pobres vivir sin trabajar porque el trabajo lo realizaban esclavos. El gran número de vencidos en las batallas que Roma libraba se convertían en esclavos, se les daba trato inhumano, no importaba que murieran pronto porque eran muy baratos.

Continúan las diferencias entre patricios y plebeyos; los primeros de las



Foro romano



Cicerón

antiguas gens, son los únicos que disfrutaban de los derechos de ciudadanía; los segundos; extranjeros y libertos con sus descendientes, sin derechos de ciudadanía.

Emprenden los plebeyos una gran lucha cívica para conseguir la igualdad de derechos con los patricios. El primer gran éxito fue el establecimiento del tribunado de la plebe. En el senado, el tribuno tenía derecho a rechazar cualquier proyecto de ley que fuera en contra de su clase. La ley de las doce tablas fue el primer código escrito que tuvo Roma gracias a las exigencias de los plebeyos. Con el tiempo, los plebeyos fueron ganando el derecho a ocupar las demás magistraturas.

Dos hermanos de la nobleza romana, **Tiberio y Cayo Graco** —los Gracos—, se erigen en defensores de los oprimidos y presentan sus proyectos de reforma agraria para repartir las tierras y crear la clase media rural; en el Senado encuentran la oposición de los patricios. Los Gracos mueren en las revueltas sociales ocasionadas por aquellos. Entonces, el desequilibrio social y político da lugar a las dictaduras.

Después de la muerte de los Gracos, se desata en Roma una lucha sin cuartel entre la aristocracia y la democracia

generales del ejército. El primero fue **Mario** jefe del **partido popular**, rival de **Sila**, representante del **partido aristócrata**. Venció este último y se proclamó dictador perpetuo, declaró fuera de la ley al partido popular y confiscó sus bienes (proscripciones). Esta fue la razón de otra guerra civil que asoló y despobló gran parte de Italia.

Otra de las revueltas sociales fue la sublevación de los esclavos, dirigida por el gladiador **Espartaco**, vencido por **Craso**.

Al morir **Sila**, tres generales se ponen de acuerdo para gobernar: el primer triunvirato formado por: **Craso**, **Pompeyo** y **Julio César**. **Julio César** el mayor genio político y militar de Roma. Estos gobernantes realizaron reformas agrarias y con repartos de trigo y juegos de circo, consiguieron la popularidad. Pero la rivalidad entre César y **Pompeyo** provocó nuevamente la guerra civil.

César victorioso, comenzó la reorganización de su gobierno, pero sus enemigos lo asesinaron en pleno senado. Además de historiador fue César hábil político, señaló la orientación que en lo sucesivo seguiría el Estado Romano y que sería la obra de su sobrino y heredero, **Octavio**.

Al ser asesinado César, se establece el

vio Lépido y Marco Antonio. La torpe actuación de Marco Antonio en Egipto le sirvió a Octavio, quien de acuerdo con el senado le hizo la guerra y lo venció en la batalla de Accio. De este modo Octavio, con la adhesión de Lépido, quedó dueño del poder.

Aspectos culturales

La vida en Roma fue cambiando a partir de su contacto con los griegos. La familia romana se diferenciaba de la actual en dos detalles importantes: primero, tenía carácter político y segundo, el padre de familia (*pater familias*), conservaba su autoridad absoluta —denominada **patria potestad**— sobre todos sus hijos y descendientes durante toda su vida, aunque estos llegasen a la mayoría de edad y contrajesen matrimonio. Llama la atención la situación de la mujer considerada como hija del marido, pasaba de su familia a la del esposo, llevando consigo una cantidad para aliviar los gastos llamada dote. En la familia había además otras personas: los clientes, servidores que no perdían su libertad ni sus esclavos.

Educación

Una semana después del nacimiento, el niño era reconocido por el padre, recibía entonces el apellido y el nombre. Permanecía con la madre o con las nodrizas hasta los siete años. Luego iba a la **ludi magister** donde se le trataba a férreamente y aprendía la ley de las doce tablas; a los doce iba a la escuela del gramático donde estudiaba los poemas griegos y latinos, historia, geografía, mitología y declamación; a los dieciséis años aprendía elocuencia; a los diecisiete recibía la toga viril y se convertía en ciudadano. Su formación la completaba estudiando derecho y filosofía en Grecia o Roma.

Religión

Muy sencilla como idea y complicada en la práctica. En principio veneraron

las fuerzas de la naturaleza con carácter polileísta. Adoraron divinidades domésticas: lares, dioses de la familia; manes, espíritus de los antepasados y penates proveedores del alimento cotidiano y los dioses del Estado.

El culto

Sacrificaron criminales y animales. El culto público consistía en sacrificios, ofrendas y oraciones.

Entre las corporaciones establecidas por Numa, eran notables las de los flámenes, sacerdotes de los dioses magnos que encendían el fuego, y las vestales, sacerdotisas encargadas de mantener el fuego sagrado. Los augures interpretaban la voluntad de los dioses por el vuelo y canto de las aves. Los aúropices adivinaban el porvenir, el estado del cielo y las entrañas de las víctimas.

La religión llegó a su apogeo durante el reinado de Augusto. Roma admitió los dioses de los pueblos que conquistó, especialmente de Grecia. En la religión griega predominó el sentido de lo bello y el amor a sus dioses; en la religión romana se destacó el sentido práctico y el temor a las divinidades.

Los templos no fueron centros de reunión como los nuestros, sino morada de los dioses, los más renombrados son: el templo de Júpiter, el panteón de Agripa y el templo de Vesta. Se le rendía culto público, por sacerdotes oficiales, a los dioses magnos: Marte, de la guerra; Júpiter, del cielo; Neptuno, del mar; Vulcano, del fuego; Mercurio, del comercio; Jano, de la paz; Juno, de la luz; Venus, del amor; Ceres, de las mieses, entre otros.

c. El Imperio

Es la forma de gobierno personal implantada por Octavio a quien el senado le dio el título de Augusto (sagrado), consistente en mantener la República, pero reteniendo en su persona todos los

Bajo el gobierno imperial se logra la unidad política y administrativa en todo el mundo romano; Octavio Augusto dividió el Imperio en provincias imperiales y senatoriales, según quien las administrara; creó las legiones de frontera para defender los límites del Imperio, toda vez que las luchas principales se desarrollaron en las fronteras; organizó la guardia pretoriana para defender su persona; dictó leyes para moralizar las costumbres. Bajo su gobierno se inició una era de prosperidad y de relativa tranquilidad. Un acontecimiento de extraordinaria importancia tuvo lugar en la época: el nacimiento de Jesucristo en Belén.

Durante este período de cuatro siglos, Roma es gobernada por cuatro familias o dinastías, en su orden: emperadores patricios o de la dinastía Julia Claudia, burgueses o dinastía de los Flavios, provincianos o Antoninos y orientales o Severos.

Derecho

El origen de los códigos y de la administración, se encuentra en la idea que tenían los emperadores de sus deberes y de su autoridad absoluta. Constituye el derecho la verdadera ciencia original de Roma y es también el mayor legado que le hace a la humanidad, sus principios perduran en los códigos de casi todos los países del mundo actual. Es un conjunto de disposiciones que regulan admirablemente los intereses de los individuos para la vida en sociedad. Estas disposiciones surgieron de las leyes del pueblo, de los senados consultos, de las constituciones imperiales, de los edictos de los pretores y especialmente de las respuestas que daban los jurisconsultos a los consejos que se les pedían.

Organización socio-económica

La agricultura fue desde los primeros tiempos la ocupación favorita de los

romanos, en la República se halló en decadencia al igual que la ganadería y la industria.

Augusto se propuso reorganizar la economía y el progreso se observó pronto. La base económica del Imperio la constituían los latifundios y los impuestos que la metrópoli recibía de sus provincias. A raíz de la disminución de los esclavos por la desaparición de las guerras, un mayor número de hombres libres se incorpora a las actividades económicas, a estos se les permite asociarse y defender sus intereses. Así se saneó un poco la decadente sociedad imperial, constituida por cuatro clases: esclavos, gentes del agro, burguesía urbana y clases altas.

Características culturales

En el período comprendido entre los siglos I y II alcanza su brillo la época imperial.

La cultura romana se enriqueció al tomar contacto con las culturas oriental y griega.

En las ciencias cultivaron las matemáticas, la medicina, la geografía, el derecho, la geometría, la geografía representada por Ptolomeo; las ciencias naturales por Plinio el Viejo; la medicina por Galeno.

Los progresos en el arte se observaron en la pintura, inspirada en la griega y realizada en murales y frescos.

La escultura siguió en principio los modelos etruscos, después los griegos. En la arquitectura brilló el genio romano con grandes construcciones de tipo práctico, en Roma primero y en todo el Imperio después: templos, casas, foros, basílicas, termas (baños públicos), circos, acueductos, vías, puentes, anfiteatros, arcos de triunfo. Aunque el esplendor del arte de la construcción coincide con la época imperial, ya en la República se había iniciado; introducen el uso del arco y de la bóveda, descono-

cidos por los griegos.

Las vías tenían un objetivo militar y Roma era el núcleo de donde irradiaban todas, entre las más importantes: la vía **Apia** y la vía **Latina**.

En el teatro se destacan **Plauto** y **Terencio**; como historiadores César, Salustio y Tito Livio; en otros géneros literarios, desde finales de la República, Lucrecio, Virgilio, Horacio, Ovidio, Petronio y Juvenal. En filosofía Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.

Cristianismo

La venida del **Mesías** esperada por el judaísmo, se cumple con el nacimiento, la obra y la muerte de Jesucristo, Hijo de Dios, quien instituye los fundamentos de la religión cristiana.

Esto sucede en el siglo I de la Era Cristiana. Esta religión inaugura una era de regeneración de la sociedad romana, su difusión se debe a los doce apóstoles que siguieron a Jesucristo en la predicación. Diez grandes persecuciones sufrieron los cristianos de parte de los emperadores, aferrados al paganismo por conveniencia política; pero esto fortaleció al cristianismo que, a fines del siglo IV es oficializado por el emperador Constantino.

La crisis del Imperio era tal que el cristianismo no pudo salvarlo, pero influyó sobre los bárbaros (extranjeros) para cristianizarlos.

La crisis del Imperio romano

La decadencia del Imperio se acentuó en el período de la **anarquía militar**, establecida en Roma por el desorden durante el siglo III. Estas luchas internas entre los soldados de las legiones y los pretorianos, facilitaron a los bárbaros la penetración al Imperio. Otras causas fueron: el deterioro del régimen esclavista, el incremento de los latifundios, la relajación de las costumbres, la corrupción y las ambiciones políticas, el empobrecimiento y disminución de

la producción y el comercio y la pobreza del pueblo.

En este último siglo de vida imperial, se destaca el emperador Constantino quien legaliza la situación de la iglesia con el Edicto de Milán (313) y el Concilio de Nicea. Traslada la capital a la nueva ciudad de Constantinopla fundada por él.

Entre los sucesores, Teodosio el Grande, gran guerrero y hábil gobernante, detiene la descomposición del Imperio y pacta con los bárbaros para someterlos a su soberanía.

La consecuencia más trascendente de esta crisis, fue la división del Imperio a la muerte de Teodosio, entre sus dos hijos, Honorio y Arcadio. Honorio gobierna el Occidente, Imperio que muere en el siglo V y Arcadio el Imperio Romano de Oriente que sobrevive hasta 1453, año en que Constantinopla es tomada por los turcos.

3. APORTES DE ROMA A LA CULTURA UNIVERSAL

Roma asimiló y transmitió al occidente la cultura griega, por intermedio de sus legiones.

Como el Imperio se extendió por todos los continentes, Roma fue la recolectora de la cultura antigua. Adoptó el calendario de Egipto, el alfabeto fenicio, la civilización griega y todos los elementos utilizables de los pueblos conquistados. De esta manera la cultura occidental descansa sobre una triple base: el **derecho romano**, la **doctrina cristiana** y la **filosofía griega**.

Aporta también el latín que mucho ha favorecido la difusión del cristianismo y que ha dado origen a tantas lenguas romances.

Lega además el derecho romano, obra maestra no superada; la religión cristiana; la disciplina; el sentido práctico y de organización; y los adelantos ya conocidos en la escritura, la literatura y la pintura



Las cruzadas. Grabado antiguo

Se designa con el nombre de Edad Media o Medioevo, al período de mil años comprendidos entre los siglos V y XV de la Era Cristiana.

El cambio de una edad a otra no ocurre sorpresivamente, es un proceso lento y se cumple en un período largo; sin embargo, para situar a cada época dentro de un marco cronológico más o menos preciso, se utilizan puntos claves o de referencia.

En el caso de la Edad Media hay muchos que permiten fijar su comienzo y su finalización; así se puede decir que la Edad Media comprende el lapso de tiempo que transcurre entre el desmembramiento del Imperio Romano de Occidente, por obra de los bárbaros en el año 746 d.C., y la ruina del Imperio de Oriente, arrollado por los turcos en 1453.

Este intervalo de un milenio sobre todo su primera mitad, ha sido llamado por algunos "edad de las tinieblas".

Realmente es cosa notoria e indiscutible que en los primeros tiempos de esta época la ignorancia oscurecía las inteligencias, la superstición dominaba todos los ánimos, la moral y las leyes eran burladas. Sin embargo, en el trans-

una peculiar civilización, fundiendo los elementos romano y bárbaro.

Los grandes acontecimientos que se desarrollaron en la Edad Media y que luego estudiaremos en detalle son:

- La invasión de los bárbaros que fraccionaron el Imperio Romano en múltiples estados independientes.
- La propagación del cristianismo entre estos pueblos.
- La aparición del pueblo árabe en la historia.
- El sostenimiento del antiguo Imperio Romano de Oriente, llamado Imperio Bizantino.
- El feudalismo como nuevo sistema de vida y organización.
- La preponderancia del pontificado y las luchas que sostuvo con los emperadores, llamadas guerras de las investiduras.
- Las cruzadas o luchas entre el cristianismo y el mahometismo.
- El enfrentamiento de las monarquías con el feudalismo, que preparó así la creación de las naciona-

A. LOS BARBAROS

1. ORIGEN Y ESTABLECIMIENTO DE ESTOS PUEBLOS EN EUROPA

A finales de la Edad Antigua, en el siglo I de la Era Cristiana, empezaron las invasiones bárbaras en el mundo romano. Un bárbaro era para los romanos un extranjero que no conocía las lenguas latina y griega.

Los grupos de pueblos bárbaros más importantes fueron:

a. Los germanos que comprendían los siguientes grupos y subgrupos o tribus:

Teutones	{	Francos
		Sajones
		Anglos
		Daneses
		Burgundios
Godos	{	Lombardos
		Visigodos
		Ostrogodos
		Vándalos

b. Los eslavos

c. Los hunos de raza mongol.

Las invasiones más importantes fueron las de los germanos quienes ocuparon los territorios de Alemania, la península Escandinava y la península de Jutlandia o Dinamarca. Estas tribus no tenían sitio determinado, se movían de un lado a otro. En el siglo III, presionados por los hunos, se desplazaron hacia el oeste.

Los germanos habitaron en la región comprendida entre el río Danubio y el mar Báltico.

Era un pueblo de raza aria. Algunas de sus tribus se regían por una asamblea

general de hombres libres y nobles, y otras se encontraban bajo el dominio de un jefe.

Los germanos fueron un pueblo guerrero. Las costumbres, creencias religiosas y vida de este pueblo eran curiosas.

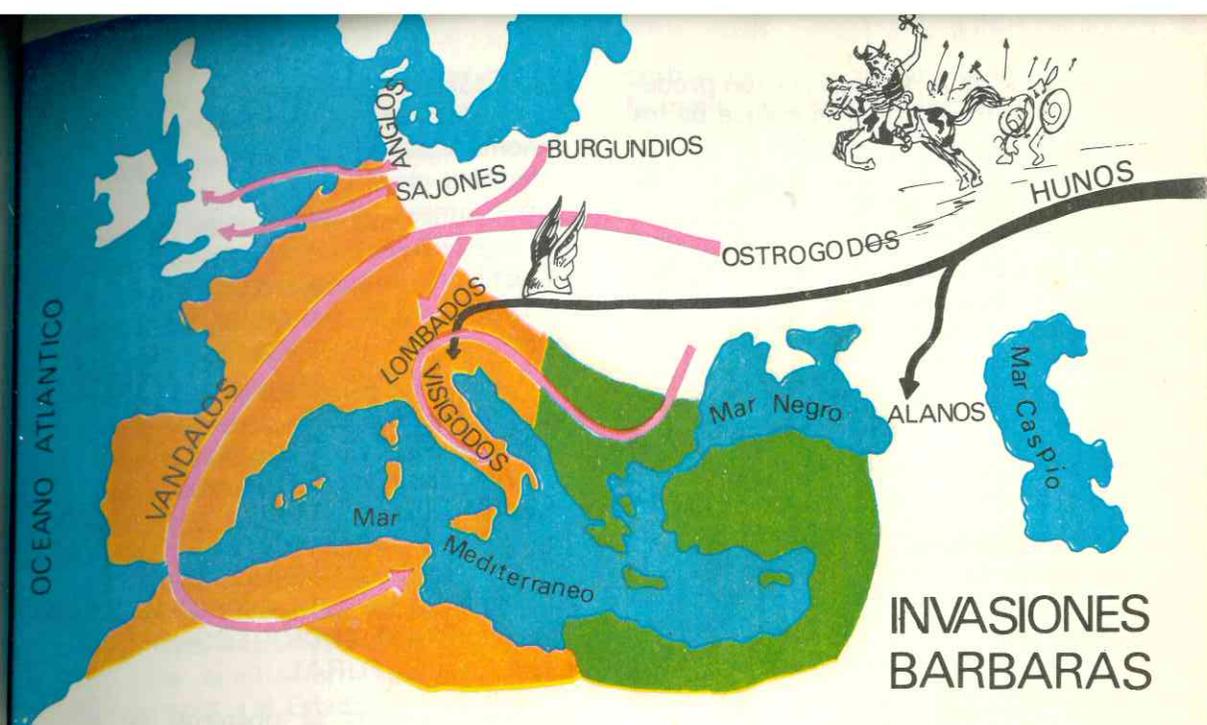
Sus rasgos más destacados fueron: pasión por la guerra, amor a la libertad, individualistas y naturalistas; al contrario de los romanos, tenían gran respeto por la mujer quien era considerada miembro muy importante de la familia.

En el siglo III, el Imperio romano estaba ya corrompido y decadente, con muchas tierras y pocos soldados. En cambio, los pueblos bárbaros, vigorosos y guerreros buscaban tierras para ser propietarios. Durante muchos años los romanos se defendieron levantando trincheras a lo largo del Danubio y del Rin. Pero con el tiempo, bandas de bárbaros iban penetrando lentamente, estas son las llamadas invasiones pacíficas. Los ejércitos romanos toleraron estas incursiones y hasta reclutaron soldados entre los bárbaros.

Como a los romanos les faltaban brazos para la agricultura, los invasores recibieron tierras del Imperio, y se convirtieron en colonos romanos, aunque conservando sus costumbres y religión propias. Esta penetración pacífica duró cerca de 200 años (S. III a V), pero pronto iba a trocarse esta pacífica migración en violentas invasiones, desencadenadas por otros pueblos llegados del Asia.

Los hunos

Mientras en Europa se desarrollaba el Imperio Romano, en Asia se desarrollaba, fuerte y vigoroso el Imperio Chino, en medio de su misterioso aislamiento.



INVASIONES BARBARAS

Muchas invasiones debió repeler el Imperio Chino, pues pueblos que habitaban la Siberia intentaron destruirlo en repetidas ocasiones. El rechazo que estos pueblos sufren a manos de los chinos, los obliga a cambiar de ruta y dirigirse hacia Europa. Entre estos pueblos se destacan los hunos.

Los hunos, pastores y jinetes nómadas caían como un ciclón sobre los demás pueblos. A su paso por Europa someten a los alanos (norte del mar Negro) y a muchas tribus germánicas. Tal movimiento de pueblos producirá, a la larga, el fin del Imperio Romano.

En el siglo V apareció en Europa capitaneando a los hunos el famoso Atila. Su poder, fue tan grande, que trató de formar en el centro de Europa un imperio bárbaro para sustituir al romano. Se extendieron desde el Cáucaso hasta el río Elba. Bajo el mando de Atila los hunos invadieron la Galia y el Valle del Po.

Los hunos eran temidos desde que iniciaron sus correrías por Europa en

las estepas septentrionales del mar Negro. Los primeros que en forma inesperada fueron atacados y aplastados, fueron los ostrogodos, pueblo godo que había fundado un extenso reino en la actual Rusia europea.

Luego fueron sometidos los visigodos asentados al norte del Danubio. Tampoco resistieron el empuje de los hunos y pidieron al emperador romano Valente, asilo en su territorio, gracia que les fue concedida. Aquello fue un gran acontecimiento: por vez primera un pueblo entero obtenía autorización para asentarse en el interior de las fronteras del Imperio Romano y vivir en él como nación independiente, con sus propias leyes y peculiares gobernantes.

En repetidas ocasiones los hunos fueron rechazados, pero a su paso iban dejando desolación y muerte. Atila y sus hombres llegaron hasta la propia Roma, que fue incendiada y saqueada. Sin embargo, en una batalla cruel y decisiva, la de los campos catalaunicos Atila fue vencido.

A favor de la desorganización producida en el Imperio por el ataque de los hunos, los pueblos germánicos que ya habían penetrado en el Imperio y los que, sin encontrar resistencia entraron después, quedaron instalados en las provincias occidentales en forma de reinos federados que reconocieron la autoridad imperial.

Una vez vencido su jefe, los hunos son fácilmente dominados, desaparecen como pueblo invasor y se asimilan a otros grupos bárbaros.

Las causas de las invasiones bárbaras en Europa se pueden sintetizar así: necesidad de buenas tierras para la agricultura; falta de alimentos; deseo de apoderarse de las riquezas del Imperio Romano; terror ante el avance de los hunos.

2. PRINCIPALES PUEBLOS Y REINOS BARBAROS

Medio siglo después de las invasiones de los hunos, los bárbaros germanos se habían establecido en las siguientes zonas:

- Los **anglos** y los **sajones** habían conquistado una parte de la Gran Bretaña.
- Los **francos** ocuparon la Galia septentrional que más tarde se llamaría Francia.
- Los **visigodos** habían fundado un reino que comprendía parte de las Galias y casi toda España; fue un reino muy importante y duró hasta el siglo VIII cuando fue invadido por los árabes.
- Los **ostrogodos** se situaron en Italia.
- Los **vándalos** ocuparon el sur de España (Andalucía) y el norte de África.
- Los **daneses** se instalaron en la península de Dinamarca.
- Los **burgundios** se ubicaron entre los ríos Elba y Vístula.

h. Los **lombardos** al sur de los Alpes, en el valle del río Po, que tomó el nombre por ellos, de llanura de Lombardía.

De todos estos reinos, el de los francos logró mayor duración. En este reino se distinguieron las dinastías Merovingia y Carolingia de las cuales ya hablaremos.

Los pueblos germanos se caracterizaron porque asimilaron la cultura greco-latina cuyos elementos supieron admirar y valorar. Fácilmente también, abrazaron la religión cristiana.

3. EFECTOS DE LAS INVASIONES EN LOS ASPECTOS POLITICO, SOCIO-ECONOMICO Y CULTURAL

Grandes cambios se operaron en el mundo con la invasión y dominio de los germanos. Antes sólo existía un imperio dominador, Roma, ahora, las antiguas provincias romanas se iban declarando reinos bárbaros independientes, de los cuales surgieron más tarde las actuales naciones europeas: España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania.

El largo período de contacto entre romanos y germanos produjo efectos de gran alcance. Algunos grupos germanos se romanizaron parcialmente y otros perdieron su identidad debido a la asimilación de los pueblos circundantes.

En el siglo IV, todos los grupos germanos que habían penetrado en Italia estaban, con excepción de los lombardos, suficientemente civilizados para respetar la cultura superior de Roma.

Grandes cambios transformaron la vida política, social y económica de la Galia germanizada desde el reinado de Clodoveo, fundador de la dinastía Merovingia, hasta la subida al trono de Carlomagno. Estos cambios pueden ser más fácilmente comprendidos si tene-

mos en cuenta el que sirvió de puente en este crítico período de transición.

En dicho período las instituciones que habían dominado hasta entonces, fueron abandonadas y reemplazadas por métodos y prácticas medievales.

Los reinos francos sirvieron de laboratorio experimental donde se ensayaron las instituciones que hoy consideramos como características de la Edad Media.

Los germanos fueron individualistas, así aparece en Europa otro tipo de sociedad: el de los pueblos particularistas. Por ejemplo, en la península Escandinava vivían familias pesqueras, independientes y aisladas unas de otras, gobernadas independientemente, es decir, cada familia formaba un pueblo. Allí no existía el Estado, el individuo lo era todo. A su gobierno se le llama particularista y a su organización individualista.

Contrariamente, los pueblos que intervinieron en la Edad Antigua, fueron pueblos de tipo comunitario; su vida, su organización, su tierra, todo era común, de la comunidad o de la ciudad. Así sucedió en Grecia y Roma en donde la ciudad o el Estado lo era todo y el individuo solo, como persona, significaba muy poco.

Los centros comunitarios se formaron en el oriente; los particularistas en el norte de Europa. Este tipo particularista facilitó el desarrollo del feudalismo.

El contraste entre el esplendor de la cultura romana con sus manifestaciones de todo orden y la rudeza de los bárbaros unida a su sed de rapiña, hace comprensible lo difícil de mantener un equilibrio y una estabilidad.

Todos los choques entre pueblos y entre razas, en cualquier tiempo y ocasión, van acompañados de un inevitable

cortejo de daños materiales y morales; la implantación de nuevos sistemas políticos y sociales sólo se logra mediante una azarosa gestación, pródiga en muchos y violentos tanteos.

En conclusión, las invasiones bárbaras son un gran acontecimiento en la historia y tienen las siguientes consecuencias:

- Se inició una fusión cultural y racial.
- Las ciudades se despoblaron; la civilización urbana fue reemplazada por la rural.
- Al terminar la vigencia de una autoridad definida, se inició una época de inseguridad que desembocó en el feudalismo.
- Se desarticuló el comercio del Imperio.
- La mayoría de los bárbaros se hicieron cristianos.
- Si bien es cierto los bárbaros aprendieron mucho de los romanos, éstos a su vez asimilaron de los invasores técnicas agrícolas y maneras de aprovechar la tierra, especialmente de los godos, quienes en este aspecto habían avanzado.

B EL IMPERIO BIZANTINO

1. CONFORMACION Y LOCALIZACION GEOGRAFICA

La existencia del Imperio Bizantino comienza propiamente, con el reparto que hizo el emperador Teodosio el Grande (395 d.C.), del Imperio Romano entre sus dos hijos: a Arcadio el Oriente y a Honorio el Occidente. Las invasiones germánicas acabaron pronto con el de Occidente, en tanto que el de Oriente o sea el Imperio Bizantino se mantuvo durante toda la Edad Media, 10 siglos más que el de Roma.

En sus principios el Imperio Bizantino tenía como fronteras: el mar Jónico,

co, el río Danubio, el mar Negro, el río Tigris y la Arabia.

El centro del Imperio fue la ciudad de Constantinopla fundada por Constantino el Grande, en el mismo lugar en que estaba una antigua colonia griega llamada Bizancio; la "Nueva Roma", como fue denominada, aparece como centro de la política del Imperio y fue poblada por gentes de todas partes del mundo romano, predominantemente por los griegos, por eso Constantinopla se convirtió en el centro del mundo griego y fue la última expresión del espíritu helénico que, en la decadencia romana, recobra nueva vida.

Cuando desapareció el Imperio de Occidente en el año 476, los emperadores bizantinos se consideraron con derecho a gobernar las provincias sometidas a los bárbaros y éstas reconocieron también la autoridad imperial, aunque en realidad esa autoridad era más nominal que efectiva.

La situación de Constantinopla en el cruce de importantes rutas comerciales, la convirtió también en el centro de la cultura mundial, cuando el resto del Imperio se debatía en una absoluta y definitiva decadencia.

2. ASPECTO POLITICO DEL IMPERIO BIZANTINO

El Imperio Romano de Oriente, Griego o Bizantino, continuó existiendo por cerca de 1000 años como ya dijimos, tiempo en el cual se desarrolla en forma esplendorosa y próspera, sin embargo por circunstancias de diverso orden, finalmente sucumbe.

Los emperadores de Constantinopla, aunque regían dominios cuyo idioma y civilización eran esencialmente griegos, seguían titulándose aún emperadores romanos y bajo su cetro se mantuvieron las leyes y formas oficiales de la Roma

Imperial. El jefe de la Iglesia Cristiana Ortodoxa en Oriente era el Patriarca de Constantinopla, así como el de occidente era el Papa de Roma.

El dominio total del Imperio era un tanto difícil y aunque los jefes germanos que gobernaban en Occidente reconocían la autoridad técnica del emperador, en la práctica éste carecía de los contingentes militares y de los recursos necesarios para hacer efectivo dicho dominio: la solución fue consentir en que dichos jefes gobernarán a nombre del emperador.

Justiniano y su obra

En toda la larga vida del Imperio Bizantino, no hay período tan brillante como la época del gobierno de Justiniano (527-561). Este emperador nacido en Macedonia, en unión de su inteligente esposa **Teodora**, consagró su actividad a la reconstrucción del Imperio Romano en toda su antigua magnificencia.

Cuando los gobernadores logran pacificar a los súbditos rebeldes y aseguran momentáneamente sus fronteras, Justiniano decide iniciar la reconquista efectiva empezando por Italia.

Emprendió con sus generales campañas contra los pueblos fronterizos de su territorio: al norte del Danubio, a orillas del Eufrates, y al norte de África ocupado por los vándalos. Estas reconquistas fueron efímeras, porque los reinos bárbaros germanos reafirmaron su dominio sobre el territorio occidental. Por otra parte, Justiniano tuvo que hacer frente a las renovadas invasiones de búlgaros, eslavos y persas, lo cual hizo decaer el poderío y el prestigio del Imperio que, sin embargo, se mantuvo hasta los albores de los tiempos mo-

IMPERIO BIZANTINO Y EXPANSION ARABE

ASIA



Código de Justiniano

Mayor gloria alcanzó Justiniano como legislador que como conquistador. Encargó a hábiles juristas reunir y clasificar todas las leyes romanas. Estas fueron organizadas en cuatro obras principales:

- Código o colección de leyes vigentes en el Imperio.
- Las Pandectas o compendio de todas las leyes romanas antiguas, dispuestas en orden.
- La Instituta o libro de derecho para ser aprendido en las escuelas.
- Las Novelas o nuevas leyes recién publicadas.

Gracias a estas obras legislativas de Justiniano, se ha conservado el derecho romano, base del derecho contemporáneo.

Justiniano ordenó la recopilación de este código.

confusión legislativa reinante y organizar la administración.

3. ASPECTO SOCIO ECONOMICO

En cuanto al aspecto económico, el Imperio Bizantino se destacó en forma notable. Constantinopla por la situación privilegiada superaba en importancia económica a todas las ciudades del Imperio.

Allí intercambiaban sus productos Europa y Asia. Protegidos por el poder imperial, las caravanas atravesaban las tierras turcas y persas; las naves de los mercaderes salían por el estrecho de Gibraltar y se aventuraban por el océano Atlántico hasta Inglaterra o por el mar Rojo hasta la misteriosa India.

La propiedad de la tierra fue un problema que no perdieron de vista los emperadores. Las grandes propiedades tendían a la absorción de las pequeñas; a estas últimas los emperadores se empeñaron en proteger. Merced a esta política el Estado emprendió la defensa

defendidos por soldados que conformaron una clase a la cual se le otorgaron concesiones de tierras a lo largo de la frontera. Existía la clase de los grandes terratenientes y la de los pequeños propietarios, los últimos ocasionalmente trabajaban por sí mismos las tierras. Bajo estas clases rurales se encontraban los trabajadores libres y siervos de la gleba, en inferioridad de condiciones.

La intervención del Estado puede considerarse casi perfecta en los campos de la producción industrial y de las actividades comerciales. Se reglamentó minuciosamente la producción, organizándose los colegios profesionales con el carácter de organismos del Estado.

Sólo eran puertos accesibles a las mercancías extranjeras los de Alejandría, Tiro, Beirut, Constantinopla, Trebisonda y Antioquía. Además se ponía un límite de tiempo (generalmente no superior a tres meses) a la estancia de mercaderes extranjeros. Bizancio fue punto de contacto entre el occidente bárbaro y pobre, y el oriente rico y floreciente.

Pero este régimen económico distaba mucho de ser lo bastante efectivo para operar un cambio en la organización social, de tal manera que borrara, las enormes diferencias de clases.

En Bizancio como en Roma, una masa considerable de gentes llegaba continuamente de las provincias. Como esta masa carecía de medios de subsistencia constituía una carga para el Estado, que se veía obligado a importar cantidades inmensas de trigo, principalmente de Egipto.

4. LA CULTURA BIZANTINA

Mientras en Roma los bárbaros, prácticamente destruían las obras de los anti-

guos escritores y artistas, en Constantinopla, se conservaban con veneración en las bibliotecas. Esta ciudad fue la más ilustrada y suntuosa de la Edad Media.

El arte en los tiempos de Justiniano, mezcla armoniosa y original de las influencias más diversas, constituye la Edad de Oro del estilo Bizantino.

Los imponentes edificios de Constantinopla reproducen a menudo el plano de las basílicas romanas, pero se inspiran en Persia para sus bóvedas y cúpulas. El aspecto exterior es austero y contrasta con la riqueza decorativa interior de mármoles, mosaicos, pinturas, vitrales, etc.

El imperio se cubrió de monumentos de la fe cristiana. La obra representativa de la arquitectura Bizantina es la catedral de Santa Sofía, convertida hoy en mezquita.

Manifestaciones del arte son también los iconos o imágenes religiosas pintadas sobre tablillas de madera o planchas metálicas.

La cultura Bizantina ejerció gran influencia en Rusia, los Balcanes, Asia Menor y Siria.

La importancia del Imperio Bizantino en el aspecto cultural radica en haber salvado la cultura grecolatina; haber codificado el derecho romano; en identificarse por un estilo artístico y arquitectónico propios, en constituir la Iglesia Cristiana Ortodoxa Griega, que se extendió por Rusia y los Balcanes, en contribuir al renacimiento europeo con sus libros y maestros.

5. ASPECTO RELIGIOSO

En tiempo de Justiniano se buscó mantener la unión de la Iglesia Romana con

el Estado Bizantino. Pero la separación de Oriente y Occidente, trajo un debilitamiento de la Iglesia Romana y una acentuación, en Bizancio, de los caracteres orientales, lo cual contribuyó al surgimiento de notorias diferencias.

Por otra parte, el poder civil estaba en Oriente y el poder religioso en Occidente, éste representado en el Papa de Roma.

A pesar del celo de emperadores como Justiniano por mantener la unidad civil-religiosa, las diferencias surgieron entre el Papa de Roma y los patriarcas de Constantinopla, conflicto que desembocó en el cisma de oriente: por un lado la Iglesia Ortodoxa Griega, que dependía del Patriarca de Constantinopla y por el otro la Iglesia Católica Romana bajo la autoridad del Papa.

Si bien el Imperio Bizantino no se sometió a la autoridad del Papa, fue sin embargo un muro contra la penetración musulmana; a la vez, evangelizó a los pueblos eslavos y búlgaros. Lo que Roma fue para los pueblos germánicos, lo fue Constantinopla para los pueblos de la Europa Oriental.

6. DECADENCIA DEL IMPERIO BIZANTINO

Después de Justiniano, el Imperio Bizantino llevó una vida decadente. A pesar de algunos períodos brillantes, se acercaba a su fin.

Se reanudaron las guerras con los persas; se sucedieron una serie de sublevaciones populares, intrigas y crímenes que agravaron aún más la situación y los turcos musulmanes también atacaban constantemente.

Aunque algunas veces pareció detenerse todo este proceso, sólo se consiguió, con muchos esfuerzos, dilatar bre-



Catedral-Mezquita de Sta. Sofía, Estambul

vemente la marcha hacia su forzosa ruina. El Imperio Bizantino termina cuando cae Constantinopla en poder de los turcos en 1453. La caída de este Imperio es uno de los hechos que señala, como ya dijimos, el final de la Edad Media.

C. LOS ARABES

1. MEDIO GEOGRAFICO

Arabia constituye una extensa península situada en el extremo suroccidental de Asia. Forma una vastísima meseta que, por su amplitud y por lo seco de su clima, es eminentemente continental con pocos contactos con el mar; la mayor parte de su extensión es un desierto.

La península de Arabia, limita al norte con Jordania e Irak, al oriente con el golfo Pérsico y de Omán, al sur con el océano Indico y el golfo de Aden y el occidente con el mar Rojo.

El mar Rojo la separa de Africa y el istmo de Suez la une a dicho continente. Es una de las penínsulas de mayor desarrollo superficial del mundo: 2 750 000 km² y de forma trapezoidal.

De ella han salido numerosas migraciones que se han extendido por distintos espacios geográficos. Se destaca como la más importante la expansión árabe la cual, apoyada en un credo religioso: **el Islam**, adquirió insospechada amplitud durante la Edad Media.

Participando de las características comunes a los restantes países de Asia Occidental, Arabia se distingue ante todo por su óptima situación geográfica entre Euroasia y Africa Negra.

Las dos regiones más pobladas han sido siempre el Yemen, país del café y el Hedjaz, con sus dos ciudades históricas. la Meca y Medina (Yatreb).

Según los etnólogos, Arabia fue la cuna de la raza semita, cuyas grandes oleadas irradiaron durante la antigüedad. Debido a su aislamiento natural la población de Arabia se ha conservado muy pura. Desde el punto de vista social, los árabes son sedentarios (habitan sobre todo en las ciudades) y nómadas o beduinos (llevan una vida en constante movimiento).

2. MAHOMA Y EL ISLAMISMO

En el primer milenio de nuestra era, los árabes se hallaban divididos en tribus independientes y rivales entre sí, dedicados al comercio de caravanas y a la agricultura. La Meca era su centro religioso y comercial. Cada tribu tenía sus ídolos, pero el más famoso y común fue la Piedra Negra o la Kaaba.

Estas gentes valerosas y hospitalarias no conseguirán su unidad política y religiosa hasta el siglo VI, con el surgimiento de Mahoma (570-632).

Mahoma

Nació en la segunda mitad del siglo VI en el lugar más rico de Arabia, el que

tiene más lazos comerciales con el exterior, el que ha recibido de otros pueblos las más vigorosas influencias espirituales y el que tiene mayor importancia para el culto: la Meca.

Procedía de la aristocracia Coreichita o Kuraischitas, tribu encargada de custodiar el santuario de la Kaaba. Huérfano desde su infancia, a los 25 años contrae matrimonio con una rica viuda Kadicha o Jadicha y se encarga de dirigir los negocios de su esposa.

Pronto manifestó su preferencia por la soledad y la meditación, que le permiten prepararse mejor para recibir la revelación y predicar una nueva religión monoteísta, influida por creencias cristianas y judías.

La nueva religión reconoce un solo Dios, Alá: "no hay más que un Dios, Alá y Mahoma es su profeta". Mahoma encuentra seria oposición entre los Coreichitas quienes lo consideran peligroso, pues su doctrina está en contra de sus intereses. Por ésto, en el 622, Mahoma con sus pocos partidarios, huye de la ciudad beduina de traficantes a la ciudad de Yatreb, llamada desde entonces Medina, "ciudad del profeta".

Esta ciudad está impregnada de judaísmo, pero Mahoma logra someterla a su doctrina porque se adapta a la situación y condiciones del pueblo. Esta huida o hégira sirve de origen a la Era Musulmana, así como el nacimiento de Cristo constituye el punto de partida de la Era Cristiana.

Es conveniente aclarar que el término "árabe" tiene naturaleza étnica y lingüística mientras que la expresión "musulmán o mahometano" posee carácter religioso.

El Islamismo

El origen histórico y sociológico del Islam, (abandono a la voluntad de

Dios), corresponde al anticipo de una transformación religiosa universal, que lleva una fe y un culto propios, unido a la necesidad de expansión territorial.

La fundación de esta religión constituye un hecho notable y curioso. Toma elementos espirituales del judaísmo y del cristianismo, religiones que fueron primero absorbidas en Arabia y luego combatidas allí mismo; elementos como: existencia de un Dios y del profeta, quien por lo demás, es únicamente el hombre que recibe las revelaciones, el último de los profetas después de Moisés y de Jesús, anterior al Espíritu Santo, el cual no volverá hasta el día del juicio final.

Hay pecados y bienaventuranzas, se postula una actitud de carácter ético frente al prójimo. El paraíso es imaginado como continuación de una vida terrena bella y pujante de apetitos. Se acepta la predestinación, existen los ritos mágicos; se admite la poligamia. La Kaaba, el viejo bloque de piedra, idólatrico, sigue siendo el centro de la religión y la sede geográfica.

Si analizamos más a fondo al Islam, veremos que es una religión propia de nómadas quienes tienen que conquistar físicamente el mundo, no para el Islam, sino para sus creyentes, los árabes. No hay clerecía sino doctos en el Korán.

El Corán o Korán es el libro sagrado que contiene la doctrina islámica; es a la vez un código religioso y civil, compuesto de 114 suras o capítulos. Impone a sus creyentes algunos deberes principales: el ayuno (Ramadan), la oración; la limosna; la peregrinación a la Meca si resulta humanamente posible y la guerra santa contra el infiel: en verdad la religión no exige mucho pero introduce una disciplina unitaria en la vida de aquellas gentes desorganizadas. ¿Por qué?

En esto consiste pues la iglesia musulmana, en ella lo religioso va unido a lo socio-político.

Los compañeros del profeta, es decir los primeros familiares convertidos, son sus sucesores en el sentido del mando o autoridad que es al propio tiempo una tradición guerrera, política y sacerdotal.

Recuerda que los árabes eran politeístas e idólatras y fíjate que el origen del Islam nos pone en la presencia de un hombre, de un libro y de una religión.

3. EXPANSION ARABE Y DEL ISLAMISMO

Los medios para la difusión de la doctrina no son de índole espiritual sino de carácter guerrero; el islamismo pleno que parte del islamismo de los tiempos de Mahoma, es desarrollado con rapidez por los sucesores del profeta.

Este fue el factor que en pocos decenios puso a los pies de los árabes todas las antiguas áreas culturales del este: Siria y Persia y que, cien años después de la hégira los condujo, en el oriente hasta la India y el Turkestan, en el norte hasta las puertas de Bizancio, y en el occidente hasta los Pirineos, en la Galia fueron derrotados por Carlos Martel en Poitiers.

Los árabes marcharon a pasos gigantes en el camino de sus conquistas y establecieron un vastísimo imperio que abarcaba territorios de tres continentes.

La religiosidad de la conquista les dio unidad de organización y fuerza de combate al impulso expansivo de los habitantes de Arabia, estas fueron las causas de la magna empresa que los colocó como estamento dominante sobre estos pueblos.

... más lejos si queremos comprender el mundo musulmán moderno.

El éxito de las doctrinas de Mahoma se ha querido explicar por su sencillez, por lo adecuado al espíritu guerrero de los árabes, por el fanatismo religioso; por el buen trato que daban a los vencidos quienes en muchos casos se convertían al islamismo. Sin quitarle importancia a éstas, su rápida difusión por casi todo el mundo tiene, sin duda, una explicación en las condiciones generales, históricas y económicas del siglo VII.

En efecto, la estructuración del Estado Bizantino que ocupa, reglamenta y pone obstáculos al comercio de Oriente, su debilidad después de Justiniano y el hecho de que los árabes no pongan trabas a las relaciones comerciales explica la rápida marcha del ejército islámico. Por esto fueron recibidos como libertadores por las poblaciones sometidas al centralismo de Bizancio y Persia.

Sin embargo, no parece exagerado afirmar que fue en el Mediterráneo donde se desarrolló la aventura marítima y mundial del Islam. Allí fue primero victorioso, después combatiente desesperado y por último vencido.

En la Edad Media el Mediterráneo es un mar musulmán hacia el cual miran los cristianos y más tarde los turcos. En el siglo X el rico es el musulmán, y el cristiano el pirata, luego, las cruzadas que se inician en el siglo XI permiten a los cristianos la conquista del mar interior. En el Mediterráneo alternan los momentos de gloria y las catástrofes.

El Islam en la primavera de su expansión no hace sino inyectarle nueva vida a la antigua civilización oriental.

4. ORGANIZACION POLITICA DEL MUNDO ARABE

El gobierno de los árabes es tradicionalmente monárquico absoluto, muy influido por la antigua monarquía persa.

Mahoma había impuesto una dominación religiosa política en casi toda Arabia con capitales en Medina y la Meca. Estos dos poderes se unen en la persona del **Califa**; el Islam como realidad política nació en pocos años.

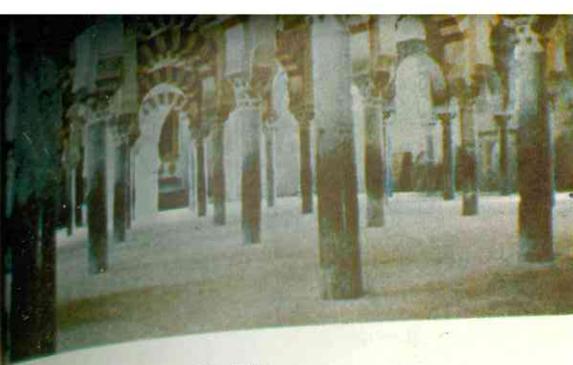
Los cuatro califas o inmediatos sucesores de Mahoma fueron elegidos y los demás hereditarios. Estos cuatro Califas parientes de Mahoma forman el **califato perfecto**, fueron los más célebres por que conservaron el mayor entusiasmo religioso y realizaron las más importantes conquistas: Arabia, Siria, Persia.

A la muerte de Ali el califato se torna hereditario y en 661-80 el poder pasa a manos de la dinastía Omeya, durante la cual se realiza la expansión territorial del Islam: norte de Africa, España y la Galia, por el oriente hasta el Indo, la capital es trasladada de Medina a Damasco.

Las cuantiosas riquezas de la conquista originaron la corrupción de costumbres de los Omeyas y su destronamiento por la dinastía Abbasies, quienes trasladaron la capital a Bagdad (Mesopotamia).

El Califa más importante de esta dinastía fue Harum al Raschid, recordado en los famosos cuentos orientales de "Las Mil y una Noches".

Dura esta dinastía hasta 1258, año en que el poder pasa a manos de los turcos seldjúcidas. Con el traslado de la capital comienza la desmembración del Imperio y los intentos de reorganizarlo no impiden que un Omeya, Abderra-



Mezquita de Córdoba

mán independice a España, al mismo tiempo que se forman otros califatos en el norte de Africa.

Antes de un siglo el imperio queda dividido en el Califato de Oriente, Abbasies, con capital Bagdad y el de Occidente, Omeyas, con capital en Córdoba.

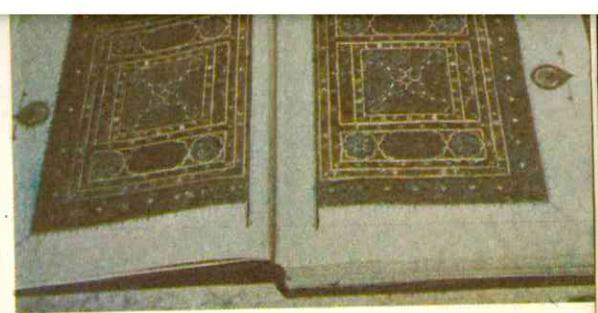
Este último, en la península ibérica, fue el centro de una esplendorosa civilización cuya época más brillante fue el siglo X. Fundado por Abderramán I, quien había establecido un emirato o provincia independiente es elevado a la categoría de califato por Abderramán III. Otro califato fue el del Cairo.

5. PAPEL CULTURAL DE LOS ARABES

En la cultura musulmana se funden las influencias de todos los pueblos sometidos: hay elementos orientales y griegos junto con otros de la cultura latino-visigoda; así, nos encontramos con que todas las aportaciones de estas culturas son practicadas por los árabes con las consiguientes mezclas y adaptaciones típicas de su imaginación y temperamento.

Su papel es el de servir de intermediarios entre Oriente y Occidente, por ello sus contribuciones tienen un enorme valor cultural.

Gracias a su actividad comercial llegaron hasta el Extremo Oriente y de



El Corán

allí trajeron el secreto de la fabricación del papel, la pólvora y la brújula.

El arte del riego lo aprendieron de Egipto.

Desarrollaron la industria, sobre todo la de armas y otros objetos de acero en Toledo; la de repujado en cuero en Córdoba y la de sedas, tejidos y tapices de oriente.

Hicieron progresar notablemente la agricultura con nuevos y variados productos como caña de azúcar, limones, fresas, higos, dátiles; también la jardinería y la cría del gusano de seda.

Su contribución a las ciencias es destacada, de manera especial en las matemáticas: sustituyeron la numeración romana por la que usamos hoy e introdujeron el cero; crearon el álgebra; colaboraron también en geometría, geografía, astronomía, alquimia; en medicina sobresalió Avicena y en filosofía Averroes.

El arte árabe carece de originalidad, no cultivaron la pintura ni la escultura, en cambio desarrollaron la arquitectura, cuyas características son: la ausencia de figuras antropomorfas y zoomorfas prohibidas por el Korán; los arabescos (figuras geométricas); los minaretes (torres). La Mezquita y el Alcázar, son originales de esta arquitectura.

6. EL ISLAM MODERNO

El Islam, hasta el descubrimiento de América dominó el Viejo Mundo, dio la

que era entonces su historia "mundial". Repitamos que sólo el Islam pone en contacto las grandes áreas culturales del Viejo Mundo: Extremo Oriente, Europa, Africa Negra; nada puede ocurrir sin autorización tácita, es el intermediario.

Constituye una civilización de movimiento, de tránsito, la cual no es posible sin la existencia de poderosas ciudades.

Todos los especialistas coinciden en que el apogeo y esplendor del Islam se sitúa entre los siglos VIII y XII. Por el contrario, es difícil fechar su decadencia. Deja de ser líder en el siglo XIII, y, a partir del siglo XVIII entra en el bloque de países en vía de desarrollo (subdesarrollados), por haber permanecido al margen de la primera revolución capaz de hacer progresar al mundo: la industrial.

A pesar de esto, el Islam no ha muerto como civilización, simplemente tiene un rezago de dos siglos frente a Occidente.

En los desastres del Islam hay que distinguir los fenómenos a nivel mundial y lo que es exclusivamente musulmán; así, con el esplendor mundial que representa el siglo XVI, el Islam saca nuevamente provecho de su situación intermedia entre Oriente y Occidente.

Del siglo XIX hasta nuestros días, el Islam ha entrado en un "renacimiento" que para algunos autores es regresivo porque tuvo épocas mejores, sin ser víctima de la dominación extranjera generalizada hoy día.

El problema concreto en la actualidad está en saber si la división en nacionalidades será mejor o peor para el Islam. De suerte que en un Islam dividido está de moda el panarabismo.

Actualmente el Islam pertenece al denominado Tercer Mundo y afronta sus propios problemas. Para integrarse a la vida económica del mundo tiene que llevar a cabo cuanto antes su revolución industrial, el petróleo del Islam no es la única ni la más fácil de las soluciones.

Aunque gracias al esfuerzo conjunto de los estados musulmanes se han hecho grandes realizaciones y ha mejorado la producción, el constante aumento demográfico resulta comprometedor.

Los problemas son arduos, de tipo socio-económico y exigen adecuada planificación. Los países musulmanes deben urgir las soluciones y las estrategias que se seguirán, ello redundará en el destino del Islam.

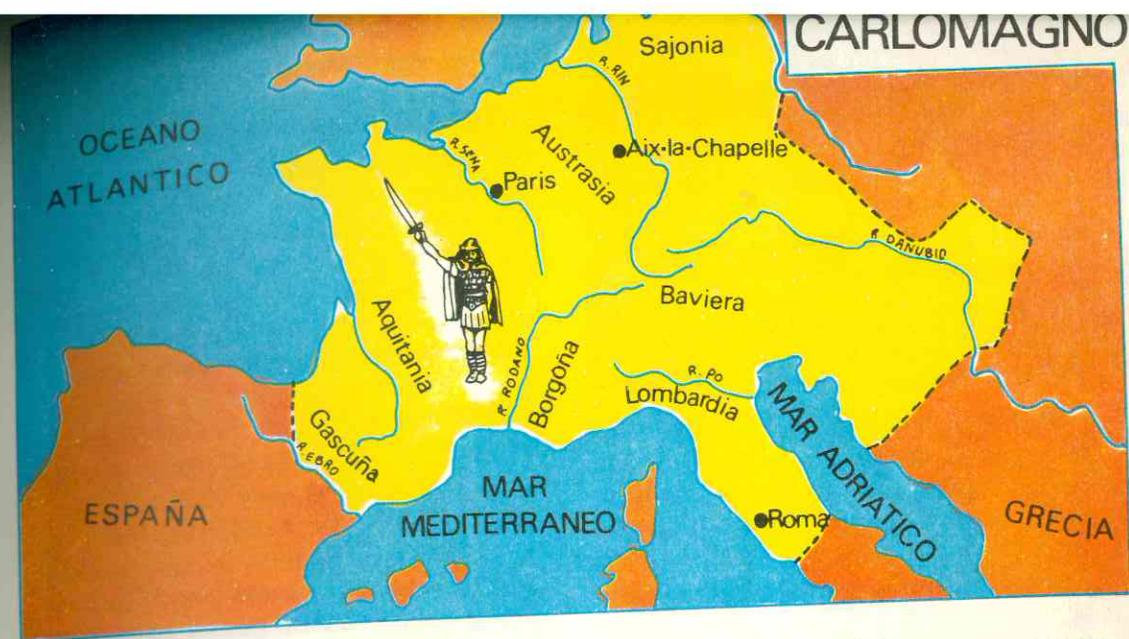
El mundo les ofrece dos alternativas para la posible solución de su problemática: se trata de permanecer en el marco capitalista o de marchar por una línea de experiencias socialistas, para esto se les deja plena libertad a los países musulmanes.

D. IMPERIO CAROLINGIO

1. LOCALIZACION GEOGRAFICA

Aproximadamente lo que hoy es Francia, constituía en los tiempos de la antigüedad, y en especial durante el esplendor de Roma, la importante región de las Galias septentrionales y meridionales. Sus límites eran los ríos Rhin, Mosa y Ródano por el oriente; los montes Pirineos por suroccidente; el océano Atlántico por el norte y noroeste y el mar Mediterráneo por el sur.

En el siglo V, durante la penetración bárbara, este territorio se vio invadido, por pueblos como los francos que ocuparon las Galias septentrionales, los visi-



godos y los burgundios que ocuparon la parte sur de los ríos Loira, Ródano y Saona.

2. ANTECEDENTES

De los pueblos mencionados, los francos se constituyeron en los más importantes desde la época Merovingia (448-756), con su rey Clodoveo (481-511). Este rey extendió los territorios del reino franco hacia los ríos Sena y Loira y la parte oriental de la Galia, llevando sus fronteras hacia el Rin; estas conquistas alcanzan la unidad política del reino.

Los sucesores de Clodoveo fueron guerreros como él, pero después de Dagoberto, vienen los llamados "reyes holgazanes", durante cuya época el reino aparece dividido en tres: Neustria, Austrasia, Borgoña.

En cada una de estas divisiones el efectivo gobernante fue el "Mayordomo de Palacio", un virrey que tuvo a sus soberanos en tutela perpetua; los últimos merovingios fueron simples muñecos que se mostraban a sus súbditos en ocasiones solemnes, pero durante el

tiempo restante, vivían un ocioso aislamiento en uno de sus estados. La época del 630-720 se caracteriza por los conflictos entre quienes aspiran a la posición de único Mayordomo.

La unidad del reino es restablecida por el triunfo del mayordomo austrasiano Carlos Martel, verdadero fundador de la casa Carolingia.

3. EL IMPERIO

a. Aspecto político

La debilidad de los últimos reyes merovingios aumentó la preponderancia de los "Mayordomos de Palacio", primitivamente simples oficiales o intendentes del rey, jueces de las contiendas que surgían en casa del monarca, luego tutores y por último, amos de los reyes niños que pasaban por el trono, cubriéndose con el nombre del rey. Se hicieron jefes de la administración y terminaron siendo, en realidad, verdaderos reyes.

Hubo Mayordomos de Palacio en Neustria, Austrasia y en Borgoña; uno de esos jefes Pipino de Heristal descen-

diente de una familia muy respetada de Austrasia, logró dominar las discordias internas, unió los reinos rivales de Austrasia y Neustria y gobernó por sí mismo con severa energía.

A su muerte le sucede su hijo Carlos Martel, quien salvó a la cristiandad al detener a los árabes en la histórica batalla de Poitiers (723).

Falleció en el 741, en el momento en que se disponía a cruzar los Alpes para defender al Papa contra los lombardos.

Pipino el Breve sucedió a Carlos Martel en el reino, realiza la obra iniciada por su padre, logra dominar toda la Galia, salva a Roma de los ataques de los bárbaros lombardos y cede al Papa Esteban II, las tierras que dieron origen al poder temporal de la Iglesia. Pipino es coronado por el mismo Papa como rey de los francos, dando paso a la nueva dinastía de los Carolingios.

Carlomagno

La figura sobresaliente de esta época es Carlomagno hijo de Pipino el Breve.

La aspiración primordial de Carlomagno fue la de reunir bajo su corona todos los países de la Europa Occidental y reconstruir el antiguo Imperio Romano. Para lograrlo emprende una serie de campañas que van dirigidas hacia Italia: lombardos; hacia la región de la Germania hoy Alemania: pueblos bávaros; hacia España: contra los árabes.

Hacia Italia

Los reyes lombardos continuaron inquietando a los Papas, cuyos Estados deseaban arrebatarles. Los lombardos ultrajan al Papa León III y sitian a Roma; Carlomagno acude en ayuda del Papa, somete a los lombardos, anexa los territorios del norte italiano y amplía con nuevos territorios los estados ponti-

ficios. Carlomagno se ciñe la famosa corona de hierro lombarda.

Hacia la región de la Germania

Se consideran las más importantes, las campañas realizadas por Carlomagno contra las tribus germánicas que habitaban al otro lado del río Rhin y del Elba: los sajones al norte y los bávaros al sur, todos estos pueblos fueron sometidos y sus territorios anexados.

Hacia España

Carlomagno atraviesa los Pirineos (778) y arrolla a los árabes obligándolos a desplazarse hacia la región del Ebro. A su regreso su ejército es sorprendido por los vascos o gascones, en el paso de Roncesvalles, donde perece su sobrino **Roldán**. Este incidente se convierte en leyenda y en argumento de leyendas sobre las hazañas de Rolando.

Al final de tantas guerras Carlomagno poseía: la Galia, Italia, Germania y parte de España; los límites de su imperio eran; al sur el Ebro, que lo separaba de los reinos árabes en España, el Mediterráneo, sector meridional de Italia y el mar Adriático; al este el Theiss afluente del Danubio y las montañas de Bohemia; al noroeste el río Elba; al norte Dinamarca y el mar del Norte; al oeste el Canal de la Mancha y el océano Atlántico.

La coronación imperial se llevó a cabo en el año 800 en la noche de navidad, en la iglesia de San Pedro. En dicha ocasión el Papa León III, el Santo, proclama a Carlomagno **emperador y agosto**.

A pesar de sus grandes conquistas, la labor de Carlomagno como gobernante supera aún a la del conquistador. De su administración se destacan las capitulares: ordenanzas o decretos de diverso carácter.

Los funcionarios con la autoridad imperial en las provincias eran de dos clases: civiles: los condes y religiosos, los obispos. Las funciones de condes y obispos no estaban bien definidas, por lo tanto, mientras hubo armonía entre las altas autoridades, el emperador y el Papa, no se presentaron discrepancias, pero cuando esa armonía se rompió surgieron las rivalidades.

Para el más estrecho contacto entre la autoridad central del Imperio y las autoridades de las provincias, había funcionarios delegados del emperador, los **missi dominici**, quienes recorrían las distintas regiones a manera de inspectores.

El Imperio estaba dividido en 300 condados, y las fronteras, en Marcas y Margraviatos.

b. Aspecto socio-económico

Este ilustre emperador estimuló efectivamente el cristianismo, el derecho, el orden y la cultura; fue grande y eficiente su actividad en todas las ramas de la administración y del gobierno. Acuñó monedas, fundó escuelas y recomendó a los padres la instrucción de los hijos, fomentó la creación de bibliotecas, intervino como mediador para solucionar disputas religiosas.

El poder de la Iglesia fue aumentando por la disposición de Carlomagno, que hacía obligatorio el pago de diezmos en todos sus dominios y por la asignación de un lugar a los obispos y abades, como a los duques y condes, en el sistema feudal, que virtualmente se iniciaba.

En el aspecto económico, Carlomagno había establecido un sistema de recompensa a los personajes que le prestaban servicios importantes, mediante el otorgamiento de beneficios o inmunidades; los primeros consistían en la entrega de tierras para usufructuarlas,



Vaso de la época de Carlomagno

con exención, muchas veces, del pago de impuestos; y las segundas, en el privilegio a favor de los beneficiarios, de asumir éstos la representación real en la demarcación de sus tierras, sin que pudieran entrar en ellas ni intervenir los funcionarios imperiales.

Durante este período se crean en los dominios de la corona las granjas modelo que impulsarán el progreso agrícola e industrial. Se interesó Carlomagno por los cultivos que mejor convenían a sus tierras, por el desarrollo de la avicultura y de la ganadería. No toleraba a sus administradores el menor desorden en sus propiedades.

A pesar de la importancia que demostró darle a la población campesina, el servicio militar constituía una carga pesada. Con el objeto de conservar una caballería poderosa, se vio obligado a incrementar la nobleza y a conceder nuevos feudos, aún sabiendo que constituían el mayor peligro para la existencia del Imperio.

4. DESMEMBRACION DEL IMPERIO

Muerto Carlomagno en 814 se comprobó que la grandeza del Imperio dependía exclusivamente de quien lo había instaurado. Los muchos pueblos reunidos bajo la misma autoridad trataron de recobrar su independencia. Facilitaron

esas sublevaciones las discordias que perturbaron el reinado de Luis el Benigno y las rivalidades de sus hijos. Finalmente, incursiones de nuevos pueblos bárbaros, los normandos, acrecentaron el desorden y precipitaron la catástrofe.

Luis el Benigno (o el piadoso) rompió por sus propias manos la unidad del Imperio de su padre: en 817, dividió el imperio entre sus tres hijos Lotario, Luis y Carlos.

Lotario trató de apoderarse de los territorios situados bajo el poder de sus hermanos, Luis el Germánico y Carlos el Calvo se unieron contra Lotario y lo vencieron parcialmente en la batalla de Fontanet (841).

Luis y Carlos sellaron su unión con el famoso juramento de Estrasburgo (842), el cual constituye a la vez, el primer monumento a las lenguas francesa y germánica, puesto que las conversaciones se efectuaron en los dos idiomas. Esta diferencia de lenguas da a entender la tendencia hacia la separación.

El Tratado de Verdún

El emperador Lotario acabó por consentir un reparto, el cual fue sancionado en 843, con el Tratado de Verdún. El tratado es uno de los grandes acontecimientos de la Edad Media. Los tres principales pueblos, germanos, italianos y galo-francos, se separaron y se repartieron el imperio.

Carlos el Calvo quedó con la Galia delimitada así: el Escalda, el Mosa, el Saona, la desembocadura del Ródano; este territorio se llamó Francia.

Luis el Germánico quedó con la región de la Germania que llamamos hoy Alemania, ubicada al este del Rin hasta las regiones ocupadas por los bárbaros eslavos del oriente de Europa.

Lotario ocupó la región de la Lotaringia que comprendía la región de

Italia y una gran faja segregada de las Galias: Suiza, Borgoña, Provenza, Austrasia.

El Tratado de Verdún señala el comienzo de las diferencias nacionales entre Alemania y Francia. La región de la Lotaringia con su pronta desmembración, será motivo de las posteriores rivalidades entre los germanos y los franceses; rivalidades duraderas que han costado muchas vidas e incalculables pérdidas materiales.

E. FEUDALISMO

1. CONCEPTO

Se designa con el nombre de feudalismo la estructura social y económica de los pueblos europeos durante los siglos X y XV. Constituye un estadio general de la evolución de la sociedad y del control político. Sus dos características fundamentales fueron: la protección parcial a los miembros más desamparados de la sociedad y su explotación por la clase noble, en el orden económico y militar.

Feudo significaba posesión cuyo tenedor (o vasallo) era un dependiente o compañero de guerra, quien recibía por sus servicios, el derecho de usarlo y disfrutarlo, a condición de guardar fidelidad a su benefactor.

2. CAUSAS DE LA APARICION DEL FEUDALISMO

La aparición y el desarrollo del feudalismo tiene las siguientes causas:

a. El choque de dos conceptos contrapuestos sobre el poder; por un lado el romano que distingue entre soberanía y propiedad, por otro el germano que confunde soberanía y propiedad.

b. La costumbre practicada de conceder tierras a trueque de servicios militares. Con las invasiones de los bárbaros, los guerreros recibían de sus

ficios o sectores de su propiedad, con obligación de guardarles fidelidad.

c. Al desplomarse el Imperio de Carlomagno, cada una de las porciones en que se dividió su reino, continuó fraccionándose en estados diminutos, hasta el punto de llegar a desaparecer el poder central.

d. La presencia en los siglos IX y X en la Europa occidental, de pueblos tales como los normandos y tribus eslavas que amenazaban constantemente con invadir los territorios que habían conformado el reino Carolingio.

3. CARACTERISTICAS DEL SISTEMA FEUDAL

a. Políticas

Aunque el rey continúa como jefe de todos los dueños de feudos, no es su superior inmediato directo.

En los siglos X, XI, y XII se presenta un total debilitamiento del poder real. No existe ya el poder central porque han desaparecido los oficiales reales; flaquea el ejército porque los vasallos sólo deben a su señor sesenta días de servicio militar; decae la justicia general porque los señores son jueces; languidece la hacienda pública porque los señores cobran los impuestos; peligra la paz porque los señores se atribuyen el derecho de guerra y hasta lo hacen contra el rey.

Se perdió el sentido de unidad política y territorial, ante el fraccionamiento del territorio en pequeños reinos independientes, gobernados por señores que se consideran pequeños reyes de sus feudos.

b. Sociales

La sociedad feudal es una vasta asociación de propietarios; los señores feudales

habían recibido sus feudos directamente del rey.

Los grandes señores enfeudaban a su vez, una parte de las tierras que poseían a otros señores de nobleza secundaria, barones, caballeros y éstos hacían lo propio llegando en una escala descendente a los vasallos que cultivaban la tierra, éstos constituían el 90 por ciento de la población.

Quienes poseían feudos y vasallos a sus órdenes se consideraban nobles y constituían la clase de la nobleza en cualquiera de sus grados.

Quienes no lo poseían eran los villanos y los siervos, aparte estaban los eclesiásticos, obispos y clérigos por un lado y abades y monjes por otro.

En esencia, las clases sociales eran tres bajo el régimen feudal: nobles, villanos y siervos.

No todos los nobles estaban libres del pago de tributos, algunos debían auxiliar al rey en caso de guerra y si poseían beneficio prestaban servicio militar.

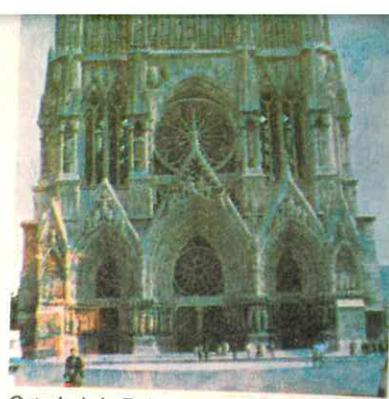
Los villanos eran hombres libres pero no nobles, estaban bajo el poder de otra persona, habitaban una villa o aldea y pagaban una renta al propietario de la tierra.

Con el robustecimiento del feudalismo empeoró su condición, pues al confundirse la propiedad con la soberanía quedaron los villanos a merced del soberano del feudo.

Los siervos se dividían en los adscritos a la gleba y los no adscritos, los últimos se destinaban a servicios domésticos y su condición efectiva era muy parecida a la de los antiguos esclavos. Los primeros tenían cierta personalidad, los segundos podían ser castiga-



Catedral de Amiens



Catedral de Reims

c. Económicas

El principal factor económico de este período radicaba en el principio de la "tenencia de la tierra". Por el "precarium romano", los hombres libres sin protección, entregaban sus tierras u otras propiedades al señor local, para que con este incentivo material, les otorgase su ayuda.

La necesidad de reclutar soldados hizo que los reyes francos se apoderaran de las tierras de la Iglesia y las confirieran a sus partidarios, para así atender a las necesidades militares.

A los dependientes de los señores feudales se les concedió lo que entonces fue denominado "el beneficio": tierras que recibían por la ayuda que prestaban al rey en las guerras y en otras tareas menos importantes.

Los beneficios con el tiempo se convirtieron en perpetuos, hereditarios y exentos de la jurisdicción real, y los nobles, en soberanos de sus posesiones; así se constituyen los feudos, núcleo característico del sistema feudal.

Por las razones anteriores, la economía de la Europa Occidental del siglo XI se basó en la producción agrícola. Todo fundamento de poder quedó vinculado a la propiedad territorial, el sistema latifundista y sus modalidades de explotación rudimentaria, adquirieron entonces suma importancia.

El señor feudal en su feudo respectivo, acuñó monedas.

El comercio después de una época incierta alcanza determinado auge, especialmente el realizado por caravanas que cruzan toda Europa por caminos seguros.

El comercio marítimo avanzó también a pesar de los actos de piratería de las naves mahometanas por todo el Mediterráneo.

La constitución de los gremios o asociaciones de artesanos de un mismo oficio estimuló la industria.

4. LA IGLESIA DURANTE EL FEUDALISMO

Hemos visto como surgió el poder temporal de la Iglesia en la época de los reyes carolingios, sin embargo, se presenta grave crisis por el sistema que se utiliza en la elección del Papa, motivo de frecuentes escándalos y violencia.

El emperador, los reyes y nobles vendían los cargos eclesiásticos vacantes, a personas que en ocasiones no eran siquiera sacerdotes, algunas llegaron a la dignidad de obispos sin tener la debida preparación para ello.

Surge entonces (1075-1085) Gregorio VII monje del monasterio de Cluny (Francia), llamado Hildebrando, quien se propuso engrandecer la Iglesia y librarla de la influencia de emperadores,

reyes, nobles o señores feudales. Las principales reformas consisten en la supresión de los vicios y males interiores de la Iglesia, en el establecimiento de un nuevo sistema para elegir a los pontífices y en la anulación de la influencia política en la designación de obispos.

Aquí se encuentra el origen del conflicto "querrela de las investiduras" y del Concordato de Worms (1122), el cual reconoce a la Iglesia su derecho en la designación de obispos y abades y a la entrega del anillo y el báculo como símbolos del poder espiritual, pero reconociendo al emperador, el derecho de intervenir en determinaciones dudosas y de entregar el cetro, símbolo del poder feudal, al obispo designado.

Hildebrando combatió los males interiores que padecía la Iglesia, para ello centralizó el gobierno, mejoró su organización, suprimió la simonía: venta de cargos y dignidades eclesiásticas principalmente la designación de obispos.

Durante la Edad Media la Iglesia tuvo otra importante influencia en toda Europa Occidental: una coordinación de fuerza y participación de los benedictinos en la política de los estados medievales.

En el siglo XIII obedeciendo al impulso popular, aparecieron las llamadas órdenes mendicantes entre las que se destacan: franciscanos, clarisas y dominicos.

5. LA CULTURA FEUDAL

La Iglesia gozaba de gran ascendencia cultural en la Edad Media y era rica y poderosa.

Los monasterios tenían enormes posesiones allí enseñaban a los campesinos el cultivo de los campos. Eran los únicos focos de cultura de aquella época, cultura que proyectaban a los castillos de los señores feudales.

siglo VI y en el VIII, Carlomagno autoriza enseñar en los conventos.

Algunos obispos fundaron escuelas catedrales, especialmente en París, Oxford, Canterbury.

En el siglo XII aparecen las universidades que al comienzo sólo constituían asociaciones libres de hombres cultos. Así surgió la universidad de Bolonia (derecho) y la Salerno (medicina).

Tres centros culturales sobresalieron en la Edad Media: París, Bolonia y Córdoba.

La cultura occidental se cimenta en la doctrina de los santos padres y en la ciencia romana, y se tiene como base la doctrina teológica de la iglesia.

Al finalizar el siglo XII se conoce en Europa la ciencia árabe y la filosofía.

Al conciliarse los principios aristotélicos y los elementos científicos surge el escolasticismo, el cual encuentra su máximo exponente en Santo Tomás de Aquino con su obra "La Suma Teológica".

La ciencia poco floreció en esta época.

El arte

La pintura y la escultura se desarrollaron en función religiosa. La arquitectura expresada en los templos alcanza gran esplendor. Con la influencia de los germanos al estilo romano, fue reemplazado por el gótico, lo que dio paso al período romántico y al germánico.

La literatura se manifiesta en tres grandes epopeyas: El Cantar del Mio-Cid en España; La Canción de Rolando en Francia y los Nibelungos en Alemania.

Se destaca también la Divina Comedia de Dante Alighieri en Italia y la colección de cuentos: llamado El Decamerón de Bocaccio.

grupos: romances: español, portugués, etc.; germánicas: alemán, inglés, holandés, etc.; eslavas: ruso, polaco, checo, etc.

6. EXPANSION DEL FEUDALISMO

Desde Francia, el feudalismo se extendió por todo el mundo cristiano, con características diferentes según las circunstancias diversas que predominan en cada una de las regiones.

- En las naciones del tratado de Verdún: Francia, Alemania y Lotaringia, el feudalismo tuvo las características anteriormente descritas.
- En España, el régimen estuvo condicionado por la lucha secular que los caballeros cristianos sostuvieron contra invasores, esta lucha se conoce con el nombre de "Reconquista".
- Los normandos, en el siglo X, establecidos en el ducado de Normandía en Francia, llevaron el régimen a Inglaterra y al sur de Italia; en estas regiones el rey conserva el control del poder y los nobles le son adictos.
- Aún en el Próximo Oriente cuando ocurrió el movimiento de las cruzadas, los cristianos constituyeron el "Reino Latino de Jerusalén" organizado a la manera feudal. Esta organización fracasó porque el fraccionamiento del territorio impidió defenderse de los árabes.

7. DECADENCIA DEL SISTEMA FEUDAL

El poder del feudalismo fue cediendo en forma gradual, ante el empuje de tres instituciones: las ciudades libres, la Iglesia (cruzadas) y la monarquía.

a. Las ciudades

Las ciudades alcanzan importancia en contraposición al feudalismo, dichos

centros han evolucionado desde la época del Imperio Romano, en que son municipios libres y autónomos, posteriormente, con el surgimiento de nuevas ideas, reviven los conceptos que los ciudadanos tenían de sus derechos reivindicando los sentimientos de libertad política.

Otras ciudades surgen y se desarrollan alrededor de los castillos feudales y adquieren de éstos determinados privilegios. Todo esto ocasiona el desarrollo de la clase popular o clase media, que se manifestará como una fuerza poderosa contra los desafueros de la superioridad feudal.

El siglo XI marca la reaparición del comercio en las costas del Mediterráneo y del mar del Norte; poco a poco se fueron intensificando los viajes comerciales a través de Europa Occidental; se fundan poblaciones o burgos, en las que se desarrolla un tipo de industria: la artesanal. A los habitantes de estos últimos centros se les llamó burgueses para distinguirlos de los siervos y de los señores feudales, esta nueva clase es la que hemos denominado **clase media**.

b. La Iglesia

Hemos visto cómo la Iglesia, con su pontífice Gregorio VII, logra poner en tensión el sentimiento religioso del mundo católico, y elevar la prestancia del pontificado en todos los estados europeos.

La visión espiritual de las gentes, empezaba ya a mirar más allá de los feudos, percatada de la universalidad de los valores humanos y de la injusticia del trato de semovientes a que estaban sometidos. Entonces, cuando los predicadores invocan la empresa de las cruzadas, las gentes acudirán a dichas convocatorias, impulsadas por un instintivo deseo de liberación.

Las Cruzadas

Las Cruzadas representan las luchas entre cristianos y mahometanos: la "Guerra de la Cruz". El objetivo primordial que las promueve en su período inicial es el espíritu religioso el que se tornará posteriormente en objetivo económico.

Las causas generales de las cruzadas son: la fe ardorosa de los cristianos por recobrar la tierra santa (Palestina) en manos de los sarracenos y turcos; el espíritu aventurero y caballeresco de la época; la esperanza de algunos señores de conquistar nuevas tierras, adquirir nuevos feudos y enriquecerse.

Las cruzadas se inician en el siglo XI (1096) y terminan en el siglo XIII (1270).

Se resumen en ocho empresas, que presentan en líneas generales las siguientes características. En la primera cruzada, los señores feudales de Francia vencieron a los musulmanes y tomaron a Jerusalén; la segunda no alcanza triunfo alguno; en la tercera los reyes de Alemania, Francia e Inglaterra, pactan con el rey árabe Saladino; en la cuarta se presenta la toma temporal de Constantinopla. Entre la cuarta y la quinta se presenta la llamada **cruzada de los niños**, en donde son vencidos y esclavizados por los árabes. La quinta se extiende hasta Egipto pero no alcanza triunfo alguno. Con la sexta dirigida por Federico II de Alemania, se logra que los árabes permitan la llegada de los peregrinos hasta Jerusalén. La séptima representa el ataque a Egipto pero sin consecuencias favorables. La octava llevada a cabo en Túnez fue un fracaso total.

Las cruzadas tendrán importantes consecuencias que resumiremos a continuación.

Político sociales

La división de la sociedad en clases desiguales inicia su desaparición; inconta-



Armadura de la Edad Media

bles nobles que emprendieron las campañas no regresarán; muchos castillos feudales quedaron desocupados y el feudalismo como régimen social, seriamente afectado; los siervos comienzan a convertirse en libres.

Económicas

Los viajes restablecen las relaciones comerciales con el occidente; el Mediterráneo se constituye en la principal vía de este comercio y ciudades del norte de Italia: Venecia y Génova en especial, lo hacen suyo y se enriquecen. Arruinados los castillos y fortalecido el comercio, las ciudades ganan importancia; los burgueses se convierten en clase poderosa al controlar el comercio.

Culturales

Al contacto con nuevos pueblos, el mundo europeo entra por el sendero del refinamiento. Inventos como la brújula y la pólvora se extienden por la Europa occidental; el molino de viento se conoce por primera vez en Europa. El espíritu investigativo se difunde por la Europa de entonces.

El rey como jefe de Estado, vino a ser reconocido gradualmente como el único señor, a quien se debía obediencia por el interés común.

Los hombres buscaron un único soberano en vez de los numerosos señores feudales, que en un momento dado los gobernaban, prefirieron apelar a leyes administrativas dictadas por un solo señor y de general aplicación, que el de seguir sometidos a las normas caprichosas de varios.

Los nobles se fueron transformando en funcionarios del Estado. El poder del soberano vino a descansar finalmente en el sólido apoyo del gran cuerpo de la nación y los reyes concentraron en su persona los poderes que antes recaían en los señores feudales.

F. EVOLUCION POLITICA Y SOCIO CULTURAL QUE DETERMINO LA FORMACION DE ALGUNAS NACIONES DE EUROPA

Antes del siglo IX Europa se sentía unificada por el espíritu de la cristiandad. Hacia el siglo XIII, se habían producido ya suficientes cambios para crear culturas diferentes tanto por el idioma como por las costumbres. Esto creó en el hombre, el sentimiento de ser diferente a los habitantes de otros lugares. Por esta razón entre los siglos XII y XVI se observa el nacimiento de estados nacionales o naciones en Europa.

La nación designa a un pueblo que, unido por lealtad común a un país, ocupa un territorio definido y tiene su propia vida política.

1. ASPECTOS POLITICOS

Una vez desintegrado el Imperio Carolingio se constituye el Sacro Imperio Romano-Germánico que se inicia en el año 962 con Oton el Grande de Sajonia

y que fue durante la Edad Media la más importante institución política de Europa.

Los cinco grandes estados germanos: Sajonia, Franconia, Lorena, Baviera y Suabia formaban el núcleo del nuevo imperio. Dos siglos más tarde, la casa de Franconia sucedió a la de Sajonia.

Enrique IV afrontó constantes luchas con sus vasallos y con la iglesia con quien debía compartir el poder y la administración.

Cuando el Papa Gregorio VII quiso nombrar los obispos de Alemania sin la intervención del Emperador se suscitó el conflicto conocido como "querrela de las investiduras".

El rey declaró a Gregorio VII falso Papa; y el conflicto continuó porque se trataba de establecer cual autoridad era superior: la del Papa o la del Emperador. Estas luchas entre papas y emperadores continuaron hasta el siglo XIII a pesar de la firma del Concordato de Worms, (1122).

La casa de Franconia fue sustituida en el siglo XII por la de Suabia, cuyo más notable emperador, Federico Barbarroja, perteneció a la familia Hohensaufen.

A partir de este momento las monarquías establecidas en Europa comenzaron a debilitarse y a entrar en conflictos. Los monarcas más poderosos y afortunados utilizaron la fuerza de las armas para crear o consolidar sus estados.

En el siglo XV entró a gobernar en Alemania la casa de Austria que posteriormente se vinculó a España y gobernó hasta el siglo XVIII.

La constitución de las poderosas naciones de Europa se fue perfilando durante la Baja Edad Media; paralelamente se organizan instituciones nacionales de diferentes clases y categorías, como las parlamentarias, quizás las más importantes.

Cuando el rey exageró sus pretensiones, la nobleza reaccionó para impedir el absolutismo arbitrario, por ese motivo lucharon los ingleses contra el rey Juan Sin Tierra, quien se ve obligado a firmar la **Carta Magna (1215)** en la que se reconocen limitaciones del poder real y se establecen derechos para los ciudadanos como el **Habeas Corpus** o derecho de seguridad personal que obliga a presentar, al detenido ante el tribunal para que este decida sobre la validez de su detención.

Medio siglo más tarde, Enrique III pretendió desconocer el compromiso adquirido, lo cual motiva en Inglaterra la constitución de una asamblea denominada Parlamento. Desde este siglo XIII el parlamento inglés viene ejerciendo sus funciones.

En los siglos XIII y XIV se difunde en Europa el interés por la creación de instituciones semejantes, así surgieron los **Estados Generales de Francia**, las **Cortes de España** y las **Dietas en Alemania**.

En esta Baja Edad Media aparecen los gérmenes de las instituciones económicas, políticas y culturales que se desarrollarán plenamente en la Edad Moderna.

2. SOCIALES

A la caída del Imperio Romano, Europa contaba aproximadamente con 30 millones de habitantes; en el siglo XIV, la población se había duplicado. Entre las ciudades más pobladas se encontraban Londres, Florencia, Hamburgo, pero las más populosas eran París y Córdoba. Una epidemia llamada la **peste** o **muerte negra** diezmo la población, con una tasa de mortalidad calculada del 30 al 40% en las ciudades y del 15 al 20% en el campo.

3. ECONOMICOS

Tres actividades comerciales tuvieron gran trascendencia en la Edad Media:

las **Ferias**, la **Liga Hanseática** y el **comercio del Mediterráneo**.

a. Las ferias

Eran actividades de negocios que se realizaban en centros comerciales, a ellas acudían mercaderes de diferentes y apartadas regiones y además del intercambio comercial se producía el intercambio de ideas. El sistema de trueque terminó con ellas, se volvió la transacción monetaria, proceso que se perfeccionó con el tiempo hasta llegar a las cartas de crédito y las letras de cambio.

b. La liga hanséatica

Así se denominó a la asociación de ciudades que se estableció en el siglo XIII para proteger su comercio y mantener el monopolio. Fue iniciada en las ciudades alemanas de Hamburgo, Colonia, Danzing, contra los piratas del mar Báltico, además controló el comercio con Rusia, los Países Bajos y Londres.

c. El comercio del Mediterráneo

Se había reducido con la caída del Imperio Romano y el posterior dominio de los musulmanes. Del siglo IX en adelante Venecia, Génova y Marsella empezaron a renacer para el comercio y en los últimos siglos de la Edad Media lo mantuvieron activamente entre Europa y el Oriente.

4. SURGIMIENTO DE LAS NACIONES

a. Francia

A partir del siglo X gobernó la dinastía fundada por **Hugo Capeto**. Mientras en Italia y Alemania se debilitaba el poder imperial en Francia se consolidaba el poder central de los reyes.

Felipe Augusto quebró las pretensiones de la familia Plantagenet de Inglaterra y le quitó los grandes feudos que poseía en Francia.



Juglares y trovadores del Medievo

Felipe el Hermoso, asestó los últimos golpes a la nobleza feudal, con él creció el poderío de los Capetos.

Le tocó luchar contra el Papa Bonifacio VIII y consiguió hacer elegir un Papa francés Clemente V, quien estableció su residencia en la ciudad de Aviñón (sur de Francia) quedando prácticamente subordinado al rey de Francia. El establecimiento de los papas en Aviñón terminó con la lucha entre los reyes y los papas.

Uno de los acontecimientos importantes de los siglos XIV y XV fue la **guerra de los cien años**, sostenida entre Inglaterra y Francia, los primeros defendían sus antiguos feudos en el continente y los segundos el trono francés. Los franceses desconocieron el derecho de la hija de Felipe que había casado con el rey de Inglaterra y dieron el trono a Felipe VI con quien se inició la dinastía de los **Valois**.

La guerra de los cien años creó en Francia fuerte sentimiento nacionalista.

b. Inglaterra

Existían varios estados gobernados por los descendientes de los anglos sajones y finalmente de los normandos o vikingos quienes en el siglo XI, al mando de Guillermo el Conquistador, unificaron las comarcas del sur.

Un siglo después gobernaba este estado inglés la familia Plantagenet, grandes vasallos de la corona de Francia. Los Plantagenet perdieron sus posesiones



Libro de Medicina de la Edad Media

francesas a medida que los monarcas de este país consolidaban el poder central.

Los sucesores de los Plantagenet gobernaron en forma fuerte y a uno de ellos, Juan Sin Tierra, los nobles le hicieron firmar la Carta Magna de la que se habló anteriormente.

Terminada la guerra de los cien años, vino un período de luchas civiles entre las casas de Lancáster y de York que ostentaban en su escudo una rosa roja y una blanca respectivamente, este conflicto se conoce en la historia como **guerra de las dos rosas** y terminó con un enlace matrimonial entre las dos casas, que puso en el trono a la dinastía Tudor, quedando de este modo excluidos los descendientes de los Plantagenet.

Los Tudor gobernaron hasta fines del siglo XVI, creándose así la nacionalidad inglesa.

c. España

La conquista de la península Ibérica por los árabes no fue total. En la región montañosa del norte se refugiaron los cristianos que no quisieron someterse a los musulmanes. Estos pobladores, celosos de su independencia fueron capaces de organizar la **reconquista**. La agrupación de muchos condados dio origen a los reinos, entre los cuales sobresalen: Asturias, León, Castilla, Navarra y Aragón.

El progreso de la reconquista fue proporcional al debilitamiento político de los árabes, especialmente con el Califato de Córdoba.

Los papas también ayudaron a la reconquista dando privilegios de cruzados a los nobles que hiciesen retroceder a los musulmanes de la península. Se formaron así órdenes militares de carácter religioso como las de Santiago de Calatrava y la de los Caballeros de Calatrava, que competían en la faena de eliminar moros.

En el siglo XI surgió en España un héroe nacional Ruy o Rodrigo Díaz de Vivar llamado el **Cid** por los moros:

Un largo poema épico "Mío Cid" narra en rudos pero sonoros versos las campañas de este **Cid Campeador**, y constituye el más importante documento de la poesía medieval castellana.

El proceso de la nacionalidad española se forjó así:

El rey Asturias, Don Pelayo inició la reconquista y uno de sus sucesores amplió el territorio al que dio el nombre de reino de León. El reino de Navarra fue ampliado con territorios de los Pirineos y del centro de la península; al morir uno de sus reyes quedó dividido entre los nuevos reinos de Aragón y de Castilla. Aragón se unió a Cataluña.

En el siglo XII España cristiana estaba dividida en tres grandes reinos: **León** al noroeste, **Aragón** en el norte y **Castilla** en el centro. Posteriormente se unieron los reinos de Castilla y León y al finalizar la Edad Media, por el matrimonio de Isabel de Castilla y León y Fernando de Aragón, se realizó la unidad española.

Como el reino de Aragón tenía posesiones en el Mediterráneo, éstas pasaron a la corona española, y por esta razón, a comienzos de la Edad Moderna aparece España con dominios en Italia.

d. Portugal

Fue dado en calidad de feudo y como dote por Alfonso VI de Castilla a su hija, a fines del siglo XI. Su nieto Alfonso Henríquez se independizó de Cas-

una y ocupó a Lisboa mediante una alianza matrimonial, Portugal selló la paz con el reino de Castilla. El rey Diniz promovió el progreso económico y cultural del reino Lusitano.

e. Italia

Los principados, ducados y demás señoríos que se formaron en la península durante la Edad Media, fueron de variable importancia y poder y estuvieron sometidos a tres influencias: los del norte al Imperio Germánico; los del centro al papado (Estados Pontificios) y los del sur al Imperio Bizantino.

A pesar de la independencia que los caracterizaba, a veces con la participación de los duques o príncipes, otras enfrentándose victoriosamente, surgieron importantes ciudades sobre todo en el norte. Así, dentro de ese conglomerado feudal y comunal, vivió la península todo el resto de la Edad Media, entrando en la Moderna con los mismos caracteres; Italia y Alemania se unifican; sólo hasta el siglo XIX los dos estados salen tardíamente del feudalismo.

f. Rusia

Los suecos invadieron las llanuras rusas en el siglo IX y Rurik estableció un gobierno en el norte. Por la misma época se fundó otro reino en el sur con capital en Kiev. Posteriormente se unieron y quedó esta última como capital.

El Imperio de Oriente estableció relaciones comerciales con Rusia a través del mar Negro, más tarde fueron culturales y en el siglo X el matrimonio del príncipe de Kiev con la hija del emperador de Constantinopla hizo que todos los habitantes adoptaran el cristianismo.

Los posteriores gobiernos rusos mantuvieron su independencia hasta mediados del siglo XIII, cuando los mongoles o tártaros que habían dominado el Asia

oriental penetraron a Europa, conquistaron a Rusia y destruyeron a Kiev; vencieron a los polacos, a los húngaros y a los rumanos.

La invasión de los mongoles fue una campaña bien organizada. Gengis Kan fue el fundador de un extenso imperio, desde Polonia y Hungría hasta Corea: el Imperio Mongol.

En los siglos siguientes los duques de Moscú sobresalieron entre los demás principados del Imperio Mongol o Tártaro. A principios del siglo XV, Iván el Grande renunció al vasallaje tártaro y empezó a dominar sobre los demás pueblos. Al terminar la Edad Media, Iván el Grande gobernaba a Moscú y preparaba el camino para que Iván el Terrible realizara su empresa: establecer una nación en las llanuras rusas.

Así, con frecuente enfrentamiento, durante la Edad Media se forman cuatro grandes naciones, al irse aniquilando los pequeños y numerosos reinos que siglos de aislamiento habían formado; estas naciones fueron: Inglaterra, Francia, España y Portugal.

G. ACONTECIMIENTOS QUE IDENTIFICAN EL FINAL DE LA EDAD MEDIA

1. HECHOS

Recordemos nuevamente que una Edad no termina en un punto fijo, ni en un momento determinado. Pues bien, el final de la Edad Media está indicado por una serie de sucesos importantes y trascendentales, veamos algunos:

- Toma de Constantinopla por los turcos en 1453.
- Fin de la dominación musulmana en España con la reconquista de Granada por los Reyes Católicos, en Enero de 1492, en el mismo año del descubrimiento de América.

- Descubrimientos geográficos de españoles y portugueses con los cuales se inicia la expansión europea a través de los océanos.
- Los grandes inventos como la pólvora, la imprenta, el papel y la brújula.
- Agonía del feudalismo y triunfo de la realeza sobre los señores feudales, fenómeno que se presentó casi simultáneamente en toda Europa y dio lugar al absolutismo monárquico.
- Aparición del renacimiento, es decir, el cambio provocado por el renacer de la cultura grecolatina.
- Finalmente la reforma o crisis religiosa del siglo XVI.
Todos estos cambios transformaron la vida, costumbres e ideas de la sociedad y son los indicadores de la proximidad de una nueva época, de otra edad histórica: un mundo nuevo, con un nuevo mundo.

2. CONCLUSION

Tres elementos fundamentales forman la base sobre la que descansan las instituciones que caracterizan la Edad Media: Roma que sobrevive con sus instituciones políticas y administrativas, su lengua, su ciencia y su derecho, es decir, las normas de organización; los bárbaros con su división en tribus y característico individualismo desconocido en los sistemas políticos antiguos; y el cristianismo con sus principios inspiradores de la nueva moral y definidores de los valores de la personalidad humana, que aportaron el espíritu.

Estos tres elementos lejos de armonizar, en un principio pretendieron alzarse con la supremacía, esta pugna ocasionó todas las revueltas que caracterizaron la Edad Media en condiciones de proseguir su marcha durante los tiempos modernos.



Museo del Prado,
Sala Velásquez

Museo del Louvre

UNIDAD 3

EDAD MODERNA

A. EPOCA PRE-RENACENTISTA

1. LOS INVENTOS Y LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS

La comunicación marítima en Europa se había intensificado mucho durante los siglos XV y XVI. Estos frecuentes viajes condujeron al perfeccionamiento de la técnica naval con la aparición de nuevos buques adaptados a las características de la navegación en el Atlántico. Al propio tiempo, el transporte de mercancías exigió buques de mayor tamaño.

Se extendió el uso de la brújula, instrumento inventado por los chinos y propagado por los árabes en el Mediterráneo. La brújula permitió la orientación en alta mar, disminuyendo los riesgos de la navegación, se utilizó también el astrolabio para calcular la posición matemática de los navíos.

Entre los siglos VIII y XII, los árabes se extendieron desde los límites de China hasta España, por ello llegaron al conocimiento de los europeos inventos orientales: la pólvora que modificó los métodos de guerra y el papel que con la invención de la imprenta, amplió la cultura.

Los europeos de los siglos XIV y XV se apasionaron por los viajes al oriente, impulsados por la búsqueda de reinos fabulosos. El famoso viajero y comerciante veneciano Marco Polo, difundió sus aventuras en China y Japón e hizo populares los nombres de Cipango y Catay.

La India, nombre dado a todo el conjunto de países orientales, se hizo sinónimo de país maravilloso, más tarde, en el siglo XVI, se logró encontrar un camino marítimo para llegar allí.

En Europa hasta el siglo XIII, los conocimientos geográficos se reducían a los comentarios de los padres de la

iglesia acerca de las nociones divulgadas por la Biblia.

Después del siglo XIII, se observa un notable adelanto al ser conocidas obras de Aristóteles traducidas del latín al árabe. De esta época son los eruditos Alberto el Grande, el abad inglés Alejandro Neckam y los italianos Ristoro de Arezzo y Brunetto Latini, entre otros.

Merece mención especial el fraile franciscano inglés R. Bacon quién en su obra anuncia ya una tendencia rigurosamente científica en el estudio de la naturaleza.

Durante el siglo XV fue conocida en Europa la versión en griego de la Geografía de Tolomeo, traducida del árabe al latín en el siglo XIII. La obra puede considerarse el compendio de los conocimientos geográficos europeos, anteriores a la época de los grandes descubrimientos. Entre 1462 y 1511, se hicieron 10 ediciones de la obra de Tolomeo, corregida y aumentada con noticias de las tierras visitadas por los europeos. A la vez se elaboraron mapas de dichas tierras.

Dos países iniciaron decididamente en Europa la era de los descubrimientos: Portugal y España.

En Portugal con el apoyo de Enrique el Navegante, un príncipe en el que se mezclaron, el espíritu idealista de la época feudal y el sentido práctico del renacimiento que se anunciaba.

La idea de este príncipe portugués consistía en explorar la costa occidental de Africa con el fin de hallar una ruta marítima que facilitara la comunicación con la India.

Estableció en Sagres, un observatorio y una escuela náutica desde donde patrocinó una serie de expediciones a

partir de 1419, con el fin de explorar la ya mencionada costa occidental de Africa. A la vez que eran descubiertas las islas Azores y Madera, se llegó a los cabos Bojador y Verde.

En esta forma quedaron a disposición de Portugal las regiones vecinas al golfo de Guinea, con quienes estableció activo comercio de marfil, oro y sobre todo de esclavos negros.

Años más tarde, la expedición comandada por Bartolomé Díaz dobló la costa más meridional de Africa, el cabo de las Tormentas o cabo de la Buena Esperanza; desde entonces la ruta al oriente ya fue una realidad.

En 1497 salió de Lisboa una nueva expedición encabezada por Vasco de Gama que llegó sin dificultad a Calicut, floreciente puerto de la India.

El descubrimiento de Brasil en 1500, fue el resultado de una serie de exploraciones previas que se habían llevado a cabo desde tiempos del rey Juan II.

Los portugueses lograron monopolizar en corto tiempo el comercio en los mares de la India.

2. DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Se realizó por el apoyo que los reyes católicos de España dieron a los proyectos del navegante Cristóbal Colón.

Colón se estableció en Lisboa por ser el centro de los viajes oceánicos; pero rechazados sus proyectos por Juan II, rey de Portugal, Colón marchó a la corte de España, que en ese momento se encontraba ocupada con el sitio de Granada para expulsar a los moros.

Luego de varios esfuerzos fue atendido y sus proyectos aceptados. En abril

de 1492 se preparó la expedición que debía partir el 3 de agosto y que llegaría a las desconocidas tierras de América, el 12 de octubre del mismo año.

Nunca será bastante lo que se diga acerca de la importancia de los descubrimientos geográficos especialmente de América. La historia misma, gracias al conocimiento de la tierra, se hizo universal y fue alcanzada así una nueva etapa cultural de la humanidad.

La proyección de los descubrimientos geográficos en los siglos que siguieron fue de extraordinaria importancia: desarrollo ininterrumpido de la técnica, de los transportes y de las comunicaciones; aparición del gran capitalismo, al tomar el comercio proporciones mundiales; perfeccionamiento de la industria europea; transformación paralela de la sociedad; explotación intensiva de las riquezas del globo e inventario de sus posibilidades; progreso de la ciencia en su sentido moderno, porque el conocimiento de la tierra proporcionó desde entonces, un campo inmenso de estudio y observación.

Moderno es sinónimo de reciente. Como los progresos y adelantos que han conducido a la constitución de nuestra actual sociedad arrancan del siglo XV, la expresión, **tiempos modernos**, designa la época de progreso continuo, en la cual se organizó el mundo según lo vemos hoy, sin dejar de desconocer el desequilibrio político social y

Moisés (Miguel Ángel)



económico de caracteres mundiales que siempre ha existido.

B. RENACIMIENTO 1. CONCEPTO

El renacimiento como acontecimiento histórico sirve para designar aquella etapa histórica de profunda transformación que se produce en la vida intelectual literaria y artística de Europa.

Al final de la Edad Media (siglos XIII y XIV), estando ya formadas las lenguas modernas de casi todas las naciones, surgen escritores y artistas notables, considerados precursores del renacimiento europeo, tal el caso del inmortal italiano Dante Alighieri (1263-1321), autor de la Divina Comedia.

El movimiento humanista italiano sentará luego la base renacentista.

Durante la Edad Media, el estudio del hombre había consistido principalmente en el análisis de su alma; la ciencia humana, había sido más psicológica que antropológica. Con el humanismo lo admirable empieza a ser el compuesto de músculos, inteligencia y voluntad; la belleza física y las virtudes sociales interesaban ya, tanto como la parte espiritual.

El movimiento intelectual del humanismo rompe las tradiciones escolásticas medievales y exalta en su totalidad las

David (Miguel Ángel)



cualidades propias de la naturaleza humana; pretende descubrir al hombre y darle un sentido racional a la vida, tomando como maestros a los clásicos griegos y latinos cuyas obras estudia.

Los primeros humanistas, sin perder su fe en Dios y en el alma, comprendían que el cuerpo humano era el laboratorio indispensable para sus manifestaciones aquí en la tierra y le concedían la atención y dignidad que no le habían reconocido los doctores escolásticos de los siglos precedentes; la devoción se humaniza también.

Este movimiento humanista se desarrolla sobre la base de acontecimientos que se suceden en la época y que facilitan su campo de acción, ellos son:

- La caída de Constantinopla en poder de los turcos y la consiguiente emigración a Italia de sabios bizantinos, conocedores de las culturas clásicas.
- La acción de los mecenas o protectores de las artes y de las ciencias: papas, reyes, príncipes, banqueros y comerciantes.
- Invención de la imprenta. La demanda de libros a mediados del siglo XV, debió estimular la invención de la imprenta la que a su vez facilitó la divulgación de los clásicos grecolatinos. La aparición del arte de imprimir implicó una transformación intelectual del mundo: se aumentó considerablemente la producción librera, con baja notable en su costo; el medio de comunicación del conocimiento sufrió un cambio radical, medios hasta entonces usuales como predicar, fueron reemplazados en buena medida por la letra impresa.

En resumen, el renacimiento es un conjunto de fenómenos que abarcan todos los aspectos de la actividad humana; se caracteriza por el renacer (volver a nacer) de la cultura clásica grecolatina y de sus ideales. Se desarrolla en el siglo XV y llega a su plenitud en el siglo XVI.

2. CARACTERÍSTICAS DEL RENACIMIENTO

a. Políticas

Se puede considerar un renacimiento político entre los siglos XIV, XV que llega a su apogeo en los siglos XVI y XVII.

Los principales estados de Europa aparecen en esta época organizados en forma de potentes monarquías absolutas y centralizadas, con fuertes ejércitos permanentes, con la excepción de Inglaterra que, por su naturaleza insular, confió a sus escuadras marítimas el mantenimiento de su poder.

La sucesión al trono era hereditaria y estaba vinculada a determinadas familias. Este sistema no establecía delimitación entre las conveniencias nacionales y los intereses, nuevamente privativos, de las casas reinantes. Los reyes hacían alarde de una autoridad que no reconocía trabas: la corona podía hipotecar los dominios reales, a la larga el pueblo pagaría estos empréstitos.

El individualismo renacentista se manifiesta en el campo político con el monarca: el rey que encarna el ideal nacional. Posee también, de hecho y de derecho, los atributos de la soberanía: poder para hacer las leyes; para administrar justicia; para percibir impuestos; para disponer de ejército permanente; para nombrar a los funcionarios; para juzgar los atentados contra el bien público; para delegar, cuando lo considera conveniente, jurisdicciones de excepción.

El renacimiento muestra la decadencia total del sistema feudal y sienta las sólidas bases del absolutismo monárquico, con Francia como el país más evolucionado.

En la política exterior, también es importante en el período renacentista, el individualismo monárquico se manifiesta en las continuas luchas entre los países. Las guerras incesantes entre los señores, se convierten en guerras entre los Estados: "Un príncipe debe tener como único pensamiento y objetivo la guerra". (Maquiavelo).

Los poderosos se esfuerzan por dominar, los restantes se alían para mantener el equilibrio; este sistema italiano, puesto en práctica en la península de los Apeninos desde la centuria precedente, se extiende a toda Europa, incluso a los mares donde los europeos rivalizan.

Las guerras se suceden. La paz es una tregua para preparar nuevas guerras o para proseguirlas por otros medios. En el transcurso del quinientos cabe distinguir tres grandes series de conflictos: guerras de Italia de 1494 a 1516; lucha entre las Casas de Austria y de Francia, de 1522 a la paz de Cateau-Cambresis de 1559; guerras de religión hasta la paz de Vervins de 1598.

b. Socio económicas

La época feudal presenta una estructura social definida. El rey, los nobles (señores feudales) y el clero constituyen el sector privado; los vasallos y los siervos, el bloque de los sometidos.

Esta estructura social giraba en torno a la política económica de tenencia de la tierra; los primeros como dueños y amos de las tierras, los segundos como trabajadores laboriosos de las mismas.

Con el surgimiento de las ciudades o burgos, nace la burguesía o clase media, que rompe la vieja estructura social del sistema feudal, puesto que ocasiona la decadencia de la nobleza y de la servidumbre feudal.

El período transcurrido entre fines del siglo XV y mediados del XVI, se puede considerar como un renacimiento económico.

El lapso central del siglo XVI es una época capitalista. Un creciente número de burgueses proporcionan a artesanos, agricultores y soldados, los capitales, útiles, maquinaria, materias primas, armas, municiones o bien el dinero para adquirirlas.

Las relaciones comerciales con el oriente y el norte, iniciadas en el siglo XIII, en las ciudades de Italia y de los países bajos: Florencia, Venecia, Brujas, Lieja, Gante, estimularon el desenvolvimiento del capitalismo por la intensificación del comercio a larga distancia. El consumo de productos, tanto de lujo como usuales, aumentó extraordinariamente debido al incremento demográfico, al crecimiento de las grandes ciudades y al enriquecimiento de Europa.

A lo anterior se suman los grandes descubrimientos oceánicos especialmente en India y América, que implicaron cambios decisivos.

Vasco de Gama llega en 1498 a Calicut, en la India después de cruzar el cabo de la Buena Esperanza al sur del África. Los portugueses establecen así el monopolio comercial de las especias hacia occidente.

En 1492, Cristóbal Colón llega al archipiélago antillano. Con la exploración y la conquista, los españoles inician la explotación del oro y de la plata. Sevi-



Museo del Louvre. Monalisa (Leonardo da Vinci)



La Piedad (Miguel Angel)

lla se convierte en el puerto de las relaciones con el nuevo mundo, un horizonte queda abierto al comercio. El Atlántico reemplazó así al Mediterráneo.

En la segunda mitad del siglo XV, escaseaba en Europa el metal precioso y la cantidad de numerario (moneda o dinero efectivo) disponible era insuficiente para los cambios, tal situación entorpecía la producción; el deseo de hallar metales preciosos fue motivo poderoso para los grandes descubrimientos oceánicos.

Entonces, los reyes se dirigen a los grandes comerciantes, que juegan el papel de banqueros, les arriendan los impuestos, contratan empréstitos con ellos y saldan los intereses cediéndoles la explotación de dominios reales, en particular las minas.

Además, les aseguran su protección contra las leyes de la Iglesia y la opinión pública, hostiles al préstamo con interés usurario y las especulaciones.

El papel más importante lo desempeñan los financieros italianos de Florencia y Génova, los alemanes de Augsburgo y Nuremberg. Los más notables, de fama legendaria en Europa fueron los Augsburgo, cuyo nombre sirvió para designar la usura.

Monarquía absoluta y gran capitalismo, en función recíproca, constituyen

la principal característica económica del renacimiento, que más tarde en la época del absolutismo monárquico (siglos XVI-XVII) determinarán el auge mercantilista.

c. Culturales

El renacimiento italiano dio al mundo una resurrección humanista de la antigüedad; creó un arte emparentado con el antiguo y la concepción y el culto de las grandes personalidades, al impulso del entusiasmo por el mundo clásico.

Hay tres consideraciones que explican cómo el renacimiento italiano surgió en el seno de los complejos sociales descritos y aclaran su fecundidad en las direcciones señaladas.

En primer lugar, el tipo de hombre italiano que despierta en estas ciudades de sentido racionalista y de gran fuerza capitalista se caracteriza por su claridad e iluminación de conciencia, propias del mundo antiguo; por su vieja urbanidad milenaria; por su carencia de prejuicios y su libertad interior; por su intelectualidad desarrollada y continuada en un largo proceso, actuando creativamente.

En segundo lugar, este hombre se encuentra en medio de fuerzas antiguas todavía vivas, muchas de las cuales proceden del exterior de las regiones meridionales que permanecieron imbuídas de la cultura antigua, ya fuera bizantina, arábiga o normanda. Las cruzadas cons-

tituyen así el punto de partida de la conquista espiritual del occidente italiano; estas despiertan viejas ruinas de Roma y le renuevan su viejo idioma, su viejo tono.

En tercer lugar, la antigüedad que había sido racionalista, carente de tradición en la formación política y fuertemente calculadora, reaparece en esta época, respaldada por el capitalismo moderno. Representa algo enteramente nuevo y característico y se manifiesta en las viejas ciudades con las gentes distinguidas y burguesas.

El renacimiento en sentido estricto, fue un movimiento literario y artístico que se desarrolló en íntima conexión con los humanistas por un lado y en las cortes, academias, cenáculos y salones por el otro.

EL RENACIMIENTO LITERARIO

El renacimiento literario presenta tres fases: la primera es de transformación; el espíritu pagano del goce se opone a la austeridad cristiana; la segunda marca el apogeo del paganismo profundo, el objetivo supremo consiste en gozar de la vida; la tercera señala el predominio de dos principios fundamentales: el individualismo y el derecho de la libre empresa.

Italia alcanza el apogeo entre 1500 y 1590, en el período clásico y lo extiende por los demás países europeos.

Se destacan en este campo los siguientes literatos.

Prerrenacentistas

- Dante, italiano: "La Divina Comedia".
- Petrarca, italiano: "Versos a Laura".
- Boccaccio, italiano: "Decamerón".

Renacentistas

- Nicolás Maquiavelo, italiano: "El Príncipe".

lando el Furioso".

- Torcuato Tasso, italiano: "Jerusalén Libertada".
- Fray Lope de Vega, español: "Fuente Ovejuna".
- Miguel de Cervantes Saavedra, español: "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".
- Calderón de la Barca, español: "El Alcalde de Zalamea".
- Antonio de Nebrija, español: "Arte de la Gramática", "Diccionario Hispanolatino".
- Rabelais, francés: "Aventuras del gigante Gargantúa y su hijo Pantagruel".
- Miguel de Montaigne, francés: "Ensayos".
- William Shakespeare, inglés: "Hamlet", "Romeo y Julieta".
- Thomas Moro, inglés: "La Utopía".
- Goethe, alemán: "Fausto".
- Erasmo de Rotterdam, holandés: "Elogio de la Locura".

EL RENACIMIENTO ARTISTICO

Experimenta también tres fases: el primer renacimiento; el clásico y finalmente la decadencia que conduce al estilo barroco.

Como en el campo literario, Italia domina las manifestaciones artísticas, en especial entre los siglos XV y XVI. En el suelo italiano se formaron los artistas extranjeros; el país enviaba los suyos propios a las demás naciones a dirigir las empresas artísticas.

El arte es laico y se vincula a la vida cotidiana. Los artistas trabajan para los príncipes y para los burgueses enriquecidos. Están en relación con los humanistas.

ron ante todo expresar un sentimiento personal y el goce de la perfección humana. El tema principal es el hombre, y dentro de él, la belleza corporal. Este arte es pagano, incluso cuando trata temas religiosos: sus santos son atléticos, sus cristos vencedores de los juegos olímpicos, sus madonas (vírgenes) clásicas bellezas.

La arquitectura

En la arquitectura, los pilares son sustituidos por columnas o pilastras, rematadas por un capitel clásico; el arco ojival se reemplaza por el de medio punto; el follaje indígena por la hoja de acanto; la simetría, la regularidad y el orden no son todo, existe la voluntad de dominar el espacio y de colocarlo en relación de dependencia por el hombre.

Todo lo anterior se observa en el predominio de las líneas horizontales, en el aspecto pujante, sólido y severo que dan a los palacios las líneas regulares de ventanas, la superposición de pisos, los frontones, los arcos rebajados, las elevadas cornisas voladizas que cortan el cielo, como un límite infranqueable que el hombre se pone así mismo. Son ejemplos, los palacios de Farnese o Strozzi; el palacio de la cancillería en Roma, atribuido a Bramante.

La pintura

Se convierte en pintura de caballete y es individualista por excelencia; superó a las demás artes.

El pintor tiende a convertirse en maestro de obras, en dibujante de modelos para los escultores, los orfebres, los ebanistas y tapiceros, quienes a menudo, se ven reducidos al papel de meros ejecutantes de los planes de aquél.

En líneas generales, esta pintura tiene las siguientes características: mural al temple; el hombre, tema principal;

conciencioso estudio de la forma humana; el paisaje pierde importancia; utilización de formas arquitectónicas renacentistas, es decir, perspectiva lineal, sentido del movimiento, temas paganos y mitológicos con abundancia del desnudo; personalidad del autor.

La escultura

La escultura sigue el mismo camino de la arquitectura y de la pintura. Los temas y los modelos romanos vuelven al mármol y al bronce; utiliza el desnudo o bien viste las figuras con indumentaria antigua: toga romana; ciñe las sienes con una corona de laurel.

En estos campos Italia desplazó por el resto de los países europeos su caudal artístico. Los personajes más destacados son de Italia o seguidores de la genialidad italiana.

- **Brunelleschi**, arquitecto italiano: "palacio de Pitti y cúpula de Santa María de las Flores".
- **Ghiberti**, arquitecto y escultor, italiano: "relieves de las puertas de bronce del baptisterio de Florencia".
- **Donatello**, arquitecto y escultor italiano: "David".
- **Verrocchio**, arquitecto y escultor, italiano "estatua ecuestre de Colleoni en Venecia".
- **Leonardo Da Vinci**, pintor, escultor, arquitecto, italiano: "La última cena", "La Mona Lisa".
- **Miguel Angel**, pintor, escultor, arquitecto, italiano: "La Piedad", "El Moisés", "El David", "Fresco de la Capilla Sixtina".
- **Rafael**, pintor, escultor, arquitecto, italiano: "Las Madonas".
- **El Greco**, pintor, español: "El entierro del Conde Ordaz".
- **Velásquez**, pintor, español: "Las Meninas".
- **Rembrandt**, pintor, holandés: "El hombre del casco dorado".



La virgen de Alba (Rafael)

- **Alberto Durero**, pintor y escultor, alemán: "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

La música

El renacimiento artístico también se reflejó en la música. En este arte se destacan los siguientes hechos: toma interés la música instrumental; alcanza popularidad el madrigal, canción profana a dos voces; comienza el oratorio, composición musical para cantantes e instrumentalistas, basada en temas religiosos; se da comienzo a la ópera, donde se destacan: **Palestrina**, **Monteverdi**.

La educación

La educación fue otro campo afectado por el renacimiento cultural artístico. Se hicieron algunos esfuerzos para dar al común del pueblo educación formal, sin embargo, la mayor parte de las escuelas estaban organizadas para la clase superior.

La educación recibió la influencia del humanismo y varios representantes del renacimiento promulgaron ideas avanzadas que afectaron grandemente la manera de pensar de los futuros educadores: **Vittorino de Feltre**, **Erasmus de Rotterdam**, **Roger Ascham**, el obispo de Moravia, **Juan Comenio**.

La ciencia

Al lado del renacimiento cultural-artístico se desarrolló el científico; las cien-



Auto-retrato (Rembrandt)

cias brillaron a la par de las letras y del arte. Astronomía, medicina, química, física y matemáticas recibieron valioso aporte de personajes como:

- **Leonardo Da Vinci**, quien descubrió la teoría del plano inclinado; diseñó máquinas hidráulicas y multitud de inventos y teorías de diverso tipo.
- **Vesalio y Harvey**, fisiólogos que aportaron a la medicina conocimientos de anatomía y fisiología y descubrieron la circulación mayor de la sangre.
- **Copérnico**, astrónomo, quien descubrió que la Tierra gira alrededor del Sol y que el curso aparente de las estrellas es sólo ilusión óptica.
- **Paracelso**, quien aplicó la química a la medicina.
- **Galileo**, quien sostuvo que el Sol era el centro inmóvil del universo y que la Tierra se movía.
- **Torricelli**, quien descubrió en el siglo XVII el **barómetro**.

d. El renacimiento religioso

Durante la Edad Media, la sociedad cristiana reconoció al Papa como único jefe de la Iglesia. En los grandes conflictos suscitados entre señores y vasallos o entre pueblos y gobiernos también interviene los papas como representantes de Dios, esto determina su prestigio sobre unos y otros.

La Iglesia contribuyó a la instrucción pública, practicó la beneficencia y la caridad, suavizó las costumbres guerreras. La Iglesia administraba el bautizo al nacer, el matrimonio y ayudaba a bien morir; aplicó la excomunión y el entredicho para imponer su autoridad, aún a los mismos reyes y señores.

La inquisición. Tribunal especial llamado el Santo Oficio, en el cual se juzgaba a los herejes o a los cristianos que sólo admitían una parte de la doctrina de la Iglesia, considerados enemigos de la fe.

No existía pues la tolerancia de cultos, ni libertad de conciencia. En todos los reinos cristianos se implantó la inquisición la cual llegó también a América.

En los primeros siglos del cristianismo aparecen los herejes: arrianos y nestorianos, posteriormente aparecen los albigenses y los valdenses en Francia.

Toda esta situación precipitó la reforma religiosa.

LA REFORMA

Concepto

Desde los primeros tiempos, la Iglesia había enfrentado dificultades por diferencias relativas a los dogmas y por creencias religiosas proscritas.

Las doctrinas contrarias a los dogmas se consideran herejías.

Los obispos formaron grupos con diversas opiniones sobre la naturaleza de la Trinidad, de Dios, de Jesús y los poderes del Papa.

La reforma fue estimulada por la aparición del humanismo, el desarrollo del renacimiento, el surgimiento del capitalismo y el progreso de las ciencias.

Los hechos anteriores despertaron mayor sensibilidad religiosa entre el

pueblo, demostraron que la autoridad de los papas estaba en crisis y que faltaba espiritualidad y preparación en algunos miembros del clero.

A lo anterior se sumaba el deseo de los gobernantes de los nuevos estados nacionales, de mantener la lealtad de sus súbditos sin que estos recurrieran a la Iglesia.

La clase social de los burgueses, no aprobaba la intervención de la Iglesia en sus actividades, como la oposición a la usura; a su vez los campesinos estaban disgustados por las contribuciones que les pedía la Iglesia: el diezmo y la concesión de indulgencias a cambio de limosnas para el culto.

Finalmente el desarrollo de la imprenta hizo posible la difusión de ideas revolucionarias sobre la religión.

Precursores de la reforma

Peter Waldo, John Wiclif, John Hus, John Wessel, aparecen como gestores de la reforma protestante.

Peter Waldo, francés, sostenía que todo hombre y mujer tenía el derecho de predicar; John Wiclif, inglés, protestó de la manera como algunos miembros de la alta jerarquía obtenían riquezas y negó la autoridad papal; John Hus, acusó al clero de faltar a las buenas costumbres y a los principios religiosos fundamentales, negó también la autoridad del Papa; John Wessel, sostuvo que en materia de religión la máxima autoridad era la Biblia.

Reformistas

Martín Lutero, alemán (1483-1516).

Se preocupó por las creencias y prácticas de algunos miembros del clero. Particularmente por la manera como se concedían las indulgencias. Rechazó la autoridad, no admitía sino la Biblia que cada cual podía interpretar según

su conciencia, esto es, el libre examen de los fieles.

Lutero no admitía los votos monásticos, ni el culto de los santos y proscribía las imágenes. Mantenía la penitencia, pero suprimía la confesión privada. Exigía que la comunión se hiciera con las dos especies: el pan y el vino. Creía en la presencia real de Jesucristo y enseñaba que las substancias pan y vino coexistían con él, lo cual negaba la Iglesia Católica.

Lutero escribió 95 tesis o proposiciones que colocó en la puerta de la Iglesia del castillo de Wittenberg, posteriormente fue excomulgado por el Papa.

Enjuiciado en la ciudad de Worms, para comparecer ante la dieta o asamblea de consejeros, Lutero rehusó retractarse, por lo cual el emperador y la dieta decretaron por medio del Edicto de Worms (1521), su excomunión y su expulsión del Sacro Imperio Romano Germánico.

Sus ideas alcanzan difusión y representan los fundamentos del futuro luteranismo que se sintetiza así: la doctrina religiosa debe basarse en las escrituras y la justificación sólo se alcanza por la fe.

Juan Calvino, francés (1509-1564).

Sus ideas se sintetizan así: organizó los servicios religiosos; redujo los sacramentos a dos: el bautizo y la cena o comunión, advirtiendo que los consideraba sólo como ceremonias, pues no aceptaba la presencia real de Cristo en la Eu-

La costurera (Velásquez)



caristía. Propuso que las Iglesias fuesen gobernadas por seglares elegidos entre sus propias congregaciones.

Ulrico Zwinglio, suizo (1484-1531).

Declaró abiertamente, que las Escrituras tenían mayor importancia que los ritos de la Iglesia.

Enrique VIII

En el siglo XVI, reinaron en Inglaterra los Tudor, quienes implantaron el absolutismo, aunque mitigado, por las atribuciones del parlamento.

El rey Enrique VIII, es enemigo de la reforma, sin embargo, cuando el Papa no autoriza su divorcio con Catalina de Aragón para contraer matrimonio con Ana Bolena, rompe con la Iglesia.

Publicó el acta de supremacía, formando así una Iglesia separada, que obedecía al monarca: la llamada Iglesia Anglicana.

El protestantismo, tomó fuerza en la parte norte de Europa. Con el tiempo surgieron diferencias entre las diversas sectas con respecto a la doctrina y el rito. Sin embargo, hay en ellos aspectos comunes: interpretación de la Biblia según su propio criterio; no aceptación de la autoridad suprema del Papa en la explicación de las escrituras; admiten que el hombre alcanza su salvación mediante la fe y confianza en Dios.

La rendición de Breda (Velásquez)



CONTRARREFORMA CATOLICA

En el siglo XVI, se manifiesta movimiento reformadores dentro del seno de la Iglesia, tendientes a fortalecer la Iglesia y detener la difusión de las creencias protestantes. Fueron reformadas algunas órdenes religiosas, como los Franciscanos y Carmelitas y fundadas otras como la Compañía de Jesús, creada por **San Ignacio de Loyola**.

Sin embargo, la verdadera reforma católica, que el pueblo esperaba, se realizó en el Concilio de Trento (1545-1563).

El Concilio Ecuménico convocado en Trento por el Papa Paulo III fortaleció el dogma católico, con las siguientes conclusiones: negó la justificación por la fe, definiendo que ésta sin obras, no sirve para salvarse; afirmó la libertad humana: Dios otorga la gracia santificante, a quien lo desee; reconoció como texto bíblico auténtico la "Vulgata" de San Jerónimo cuya interpretación corresponde a la Iglesia; rechazó los errores protestantes y precisó la doctrina sobre los siete sacramentos; creó normas de disciplina eclesiástica.

La reforma tuvo gran trascendencia tanto para los católicos como para los protestantes.

La Iglesia Católica eliminó muchas prácticas que perjudicaban su labor evangelizadora. El cristianismo se propagó por tierras lejanas y fomentó la educación con la fundación de escuelas tanto para enseñar a leer como para aprender algunos oficios.

Se crearon numerosas iglesias protestantes. En 1527 se establecieron universidades con orientación protestante.

Hubo un cambio de criterio en cuanto al manejo de los asuntos económicos de las iglesias.

3. PROPAGACION DEL RENACIMIENTO

La influencia del renacimiento italiano, se hizo sentir por toda Europa, así encontramos representantes del renacimiento artístico, literario, filosófico, religioso, científico, en países como Francia, España, Inglaterra, Alemania, Suiza, Países Bajos, Austria, etc.

Debemos tener presente, que este movimiento renacentista, no se sucedió simultáneamente en estos países; en algunos la influencia italiana, será posterior. Por ejemplo: a España llegará a fines del siglo XVI y comienzos del XVII; en Inglaterra, los conflictos de finales del siglo XV, dificultan el desenvolvimiento del renacimiento.

Lo importante es que cada país tuvo modalidades propias, impuso su sello a las renovadas ideas y progreso de la antigüedad clásica que, a través de Italia se ofrecía deslumbrante a los europeos occidentales.

C. EL ABSOLUTISMO MONARQUICO

1. EL RENACIMIENTO DEL ESTADO

El individualismo del renacimiento se manifiesta en política, por la organización de Europa en un sistema de estados en formación, por el equilibrio de las naciones correspondientes y la tendencia a la constitución de grandes imperios.

La reforma protestante fue factor decisivo en muchos conflictos, económicos, religiosos y políticos. Estas luchas afectaron seriamente el progreso doméstico e internacional en los nuevos estados nacionales y en aquellas regiones que luego habrán de convertirse en

En el siglo XIII, los señores feudales empezaron a decaer. Los burgueses, aliados de los reyes, lograron después de continuas guerras sustraerse al poder de los señores, consecuencia de la destrucción de este poderío fue el robustecimiento de la monarquía que inicia su ascenso en el siglo XIV y se fortalece en Europa en los siglos XV, XVI y XVII, a excepción de Inglaterra donde se estableció la **monarquía constitucional**.

En casi todos los estados la corona real triunfa sobre el feudalismo. Los diferentes países de Europa, divididos al extremo, tendieron a la unidad, no sin lucha es cierto, porque las fuerzas feudales trataron de mantenerse.

2. EL PROGRESO DE LA MONARQUIA ABSOLUTA

La mayor parte de los estados renacentistas evolucionaron hacia la monarquía absoluta. Existe ésta cuando el rey, encarnando el ideal nacional, posee además de hecho y de derecho, los atributos de la soberanía: poder de hacer las leyes, de administrar justicia, de percibir impuestos, de tener un ejército permanente y de nombrar los funcionarios.

Los grandes estados del renacimiento se unifican gracias a un pujante sentimiento de patriotismo local, mezclado con fidelidad al soberano. El progreso de la monarquía absoluta no se debió solamente al deseo natural de los reyes de aumentar su poder. El renacimiento del derecho romano había difundido ya, en el siglo XIII, la idea de un príncipe absoluto que concentrara todos los poderes en su persona y cuya voluntad es la ley.

La necesidad de un poder fuerte era impuesta, desde luego, por la lucha entre las naciones.

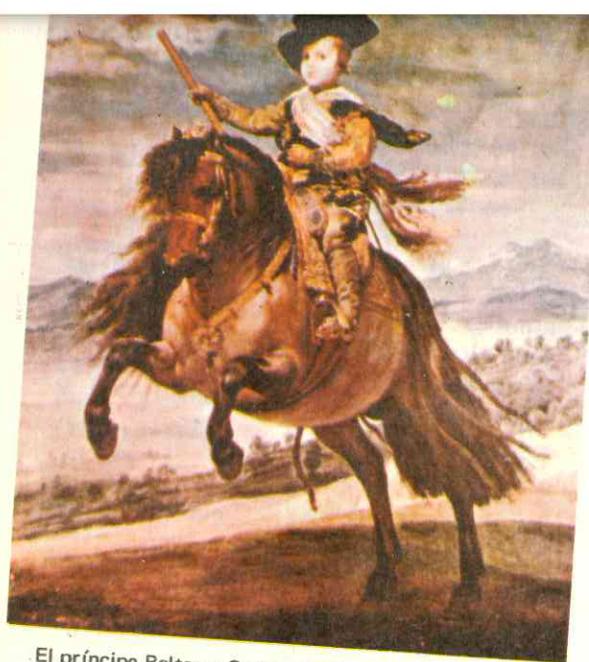
menzaron con la constitución de grandes estados, vigorosos para que no fueran absorbidos por luchas intestinas, de manera que pudieran proyectar su fuerza al exterior. Es preciso que el rey sea bastante fuerte para arbitrar sus conflictos y coordinar sus esfuerzos en miras al bien común.

Las rivalidades existentes entre las grandes familias hacen que el rey esté rodeado siempre de grupos prontos a defenderlo; los matrimonios entre parientes pueden significar seguridad y poder.

La monarquía absoluta es además resultado de la rivalidad de la burguesía y la nobleza. El rey necesita de los burgueses para sus finanzas y para sostener sus funcionarios; a su vez, los burgueses deben resistir la presión de los señores feudales, por eso el rey obtiene la obediencia y el apoyo de la burguesía.

El poder real enriquece a los burgueses con sus empréstitos, hipotecas de dominio, monopolio de explotación; la aspiración de los burgueses consiste en ennoblecerse y sólo el rey les puede conceder el ascenso de categoría social, confiriéndoles cargos públicos y otorgándoles títulos, obispados y abadías. La nobleza, se va aburguesando a medida que se asocia y participa en los negocios de la clase rica.

El absolutismo da a esta época su sello característico: la sumisión de toda voluntad individual al soberano. El absolutismo se fundamentaba en una antigua tradición: la de soberanía por la gracia de Dios. De hecho, si se aceptaba que el poder del soberano provenía de Dios...



El príncipe Baltazar Carlos (Velásquez)

3. EL ABSOLUTISMO EN ESPAÑA

a. Carlos V

Al morir los reyes católicos correspondía la corona a su hija Juana, llamada la Loca a raíz de los trastornos síquicos sufridos por la muerte de su esposo Felipe el Hermoso (hijo de Maximiliano I de Austria y María de Borgoña). Por la incapacidad de Juana la Loca, la herencia de los reyes católicos pasó entonces al infante Carlos de Habsburgo, hijo mayor de Juana y Felipe, quien fue reconocido rey de Castilla y Aragón con el nombre de Carlos I.

El nuevo monarca tenía solo 16 años y había nacido en la ciudad flamenca de Gante; sin embargo, en poco tiempo se identificó con sus súbditos y actuó como un monarca genuinamente español, con gran capacidad para gobernar.

Después, muere el emperador de Alemania Maximiliano de Habsburgo. La dignidad imperial era electiva y los candidatos fueron Francisco I de Francia y Carlos I de España, este último dio muchas dádidas a los electores, quienes efectivamente votaron a favor de su nombre, así a los 19 años de edad se convierte en Carlos V emperador de Alemania.

Reunió la herencia de cuatro casas: Castilla, Aragón, Borgoña y Habsburgo, además las tierras de América y el reino de Nápoles, recientemente conquistado. Más tarde arrebató a Francisco I el ducado de Milán.

Constituyó entonces un estado unitario aunque integrado por núcleos autónomos, los cuales continuaron con su propia personalidad y características. El vasto conglomerado carecía de homogeneidad y conexión porque cada uno tenía su propia organización; sin embargo había instituciones y organismos comunes, como la inquisición y las aduanas.

De todas maneras, el núcleo preponderante de la monarquía hispánica, es el reino de Castilla tanto por su territorio y población, como por el hecho de que allí no existen trabas que frenen la marcha de la monarquía autoritaria. Por esta causa son una misma cosa los progresos del absolutismo monárquico y la hegemonía de Castilla en el ámbito peninsular.

En el siglo XVI España ejerció un papel preponderante en el mundo. La enorme herencia de Carlos V y la incorporación de los territorios recién descubiertos en las Indias, proyectaron la monarquía hispánica al primer plano de la política europea y mundial.

Las directrices de la política internacional de Carlos V, partían de este triple principio: el imperio como ordenación mundial, como concordia entre los hombres y como defensor de la fe. Frente a cada uno de los principios, apareció un adversario característico: Francia, representante de la fragmentación estatal; el protestantismo, opuesto al particularismo católico y Turquía islámica, en contra de la cristiandad.

Ante tales adversarios Carlos V adoptó en la práctica una posición realista y flexible encaminada a sacar el mejor provecho posible de las dificultades de sus rivales. En este sentido, logró dejar firmemente establecida la hegemonía española en Europa la cual legó a su sucesor Felipe II.

El emperador Carlos V, abanderado del catolicismo, encaminó sus esfuerzos a establecer las bases de un supremo intento de conciliación, que salvase la unidad religiosa y cultural del continente. Pero este programa fracasó por la radicalización de las respectivas posiciones y las inevitables guerras de religión.

Antes de que Alemania planteara la problemática del Imperio, tendiente a propagar el protestantismo, para hacer fracasar cualquier intento de Carlos V, encaminado al establecimiento de la monarquía absoluta, estalló en España una rebelión abierta.

En efecto, entre los años 1519 y 1523 la lucha entre el absolutismo monárquico y las comunidades adquirió caracteres de suma gravedad en Castilla con el levantamiento comunero; los jefes del movimiento popular fueron vendidos en la batalla de Villalar y condenados a muerte. Mientras tanto Valen-

cia y Mallorca experimentaban una profunda convulsión social. Ambas crisis simultáneas, se resolvieron con la estrecha alianza entre la monarquía y la aristocracia latifundista que incrementó todavía más la posición privilegiada de la época de los reyes católicos.

Los comuneros representaban los intereses de los grandes municipios castellanos de la burguesía y de la pequeña nobleza de las ciudades, aferradas a un tradicionalismo y a unos privilegios, incompatibles con la afirmación de la monarquía absoluta y el capitalismo estatal. Los comuneros defendían en consecuencia, la organización tradicional castellana frente al modernismo europeizante y renacentista del emperador.

El fracaso de las comunidades y el triunfo del rey implicó en Castilla la poda del ideal burgués y la estrecha vinculación entre la monarquía y la aristocracia.

La política europea de este príncipe tuvo como objetivo conservar y reforzar el predominio de la casa de Austria, a esta causa dedicó todo su reinado.

Además de enfrentarse a la Reforma y a la amenaza de la invasión turca, afrontó otro problema político: Francisco I de Francia su antiguo contendidor, quien pretendía también la corona imperial, se declaró su enemigo. El conflicto se transformó en toda una política de Francia contra la casa de Austria y pasando a los sucesores se prolongó casi dos siglos.

Carlos V logró contener los progresos turcos por los Balcanes y aseguró sus estados austríacos gracias a la colaboración de su hermano Fernando. Para

acabar con la piratería turca por el Mediterráneo emprendió la expedición militar contra Túnez de la que salió triunfante.

Sintiéndose cansado, en 1556 abdicó la corona en favor de su hijo Felipe, a quien dio los dominios de los Países Bajos, el reino de España, las posesiones italianas, el franco condado y las colonias de América. El príncipe Fernando, hermano del Emperador, recibió Austria, Bohemia y Hungría. Luego se retiró al monasterio de Yuste, donde murió en 1558.

b. Felipe II

Hijo de Carlos V y sucesor en el trono ibérico, personifica la época de la contrarreforma. Fue un rey apasionado por su misión, persiguió con tenacidad su política de apoyo al catolicismo como continuador de la obra de su padre.

Durante el reinado de Felipe II, España alcanzó importancia excepcional

Felipe II (Sánchez Coello)



en el mundo. En efecto, descubiertas las tierras de América e iniciada la dominación española en Filipinas, se convirtió el país en el director de la política europea.

Además, el logro de la unidad ibérica, por incorporación de Portugal, hizo de Felipe uno de los reyes más poderosos de la tierra. Al morir Don Sebastián rey de Portugal, Felipe aspiró a sucederle por estar casado con su hija. Valiéndose de la diplomacia y de las armas, vio sus derechos reconocidos en la corte de Portugal.

La unión de la península tuvo influencia decisiva en la lucha de Felipe contra los protestantes holandeses, cuya prosperidad comercial se debía en buena parte a sus negocios con Portugal.

Felipe II obtuvo, en alianza con el Papa y con la república de Venecia, la resonante victoria de Lepanto, sobre los turcos.

La actuación de Felipe II en los asuntos religiosos llegó al fanatismo. Trató sin piedad a los herejes, sometió a los moros que se habían sublevado en España y sostuvo muchas guerras religiosas especialmente en Francia. A este rey se le ha llamado **campeón de la contrarreforma**.

Felipe II fue, especialmente severo con los Países Bajos: Bélgica y Holanda. Resuelto a eliminar el protestantismo, empleó métodos tan drásticos que las gentes se sublevaron (1568). El príncipe Guillermo de Orange aceptó dirigir a los rebeldes y logró la independencia. En 1579 mediante la unión de Utrech, las siete provincias protestantes (del norte), formaron una confederación y acordaron luchar juntas contra España;

las provincias católicas (del sur) incluida la actual Bélgica, permanecieron fieles a España.

En 1581 las provincias del norte, apoyadas por Inglaterra declaran su independencia. En el siglo XIX las provincias del sur fueron anexadas a Holanda, sin embargo, en 1830 los belgas fundaron su propio país.

Indignado Felipe, con la reina Isabel I por la ejecución de María Estuardo, reina de Escocia, por el apoyo de Isabel a los corsarios ingleses y por su ayuda a los países bajos decidió la invasión de Inglaterra.

Envió la formidable armada invencible, sin embargo, los ataques de la poderosa flota inglesa y las tempestades, hicieron fracasar la empresa, perdiéndose la mitad de las naves.

El desastre de la armada invencible fue síntoma de que se avecinaba la decadencia de España, a pesar de que las posesiones americanas continuaban suministrando grandes cantidades de oro, plata y otros tesoros a la metrópoli. Fue un monarca autócrata, negó a sus súbditos muchos de sus derechos políticos, fijó restricciones a las actividades económicas y no permitía que otros decidieran por él. Sin embargo, fue un soberano trabajador que se preocupó por la administración de las colonias de América y por la situación de los indígenas. Bajo su reinado comenzó el **siglo de oro** de las letras españolas.

De carácter reservado y taciturno, hizo construir el monasterio de el Escorial, lugar donde pasó la mayor parte de su vida y allí murió.

4. EL ABSOLUTISMO EN FRANCIA

a. Luis XIV

Al morir Luis XIII rey de Francia, casi al mismo tiempo que su primer ministro el cardenal Richelieu, el nuevo rey Luis XIV, era casi un niño. Su madre Ana de Austria ejerció la regencia y el cardenal Mazarino, digno heredero de Richelieu y fiel continuador de su política, fue su primer ministro. Gracias a estos dos funcionarios, Francia se encontraba en excelente situación internacional.

Durante el reinado de Luis XIV el "Rey Sol", el absolutismo real llega a su cima, a él se le atribuye la frase: "el Estado soy yo", que lo dice todo.

Al llegar a la mayoría de edad para gobernar, suprimió el cargo de primer ministro, sin embargo, supo rodearse de buenos ministros de finanzas, entre ellos Juan Bautista Colbert, cuyas acertadas medidas financieras contribuyeron aún más a la prosperidad francesa cuando otros países de Europa permanecían estacionados o como España en franca decadencia.

Francia fue uno de los primeros países en convertirse en nación fuerte y unificada. A medida que iba logrando esa transformación, también se fortalecía la autocracia. Los dirigentes de la política de Francia entre finales del siglo XVI y principios del XVII, ministros de gobierno, dignatarios religiosos, influyentes mujeres, ninguno de ellos se preocupó por los derechos democráticos.

En asuntos internacionales, desde la época de Mazarino, Francia había entrado por la vía ascendente. Los sucesos más importantes fueron: la firma del tratado de Westfalia (1648), por dicho

... un serio revés y Francia aumentó su poderío y su territorio; la firma de la paz de los Pirineos por la cual España entregó a Francia algunos territorios, después de diez años de luchas; fue acordado además el matrimonio de María Teresa, hija de Felipe IV, rey de España, con Luis XIV de Francia. Así las relaciones internacionales de Francia alcanzaban gran poder.

Cuando Luis XIV tomó las riendas del gobierno, se encontró convertido en monarca absoluto. Su absolutismo se basaba en la noción del "Derecho Divino de los Reyes", es decir: el rey recibe sus poderes y autoridad de Dios y sólo ante El es responsable.

Luis XIV estableció en Versalles, cerca de París una suntuosa corte, lujosa, rica, derrochadora y de complicada etiqueta. La nobleza atraída por el esplendor de dicha corte se hacía cada vez más servil y decadente.

La autoridad real se impuso a la de la iglesia; el clero fue considerado como vasallo del rey y debía acudir en su defensa. El rey era el jefe temporal de la iglesia y esta era administrada por un Consejo Real.

El rey dominó totalmente a los señores feudales, en el reino no había más que vasallos. Los señores no dependen sino del rey y no pueden ampliar su justicia, construir un castillo ni cambiar su título sin exponerse a persecuciones, procesos y embargos; el rey impuso su voluntad, percibió impuestos de los señores e impidió que estos lo hicieran, o sea que las guerras feudales llegaron a su fin.

b. El mercantilismo

Como ministro de finanzas de Luis XIV, Juan Bautista Colbert impulsó di-

versos sectores de la economía francesa con las siguientes realizaciones: Estimuló el comercio de Francia; fomentó el establecimiento de compañías comerciales y de colonias; apoyó el desarrollo de las industrias y concedió subsidios a las fábricas de lanas y sedas; fomentó la producción agrícola para fines industriales (lino y cáñamo); reguló la cantidad y la calidad de producción; organizó una poderosa flota mercante y una armada para defensa de los intereses de Francia.

El rey y su ministro buscan dirigir todas las manifestaciones de la economía, practican una política de nacionalismo económico o mercantilismo.

Logra Colbert aumentar la cantidad de metal precioso por medio de leyes que impiden las compras al extranjero y por disposiciones contra la salida de especies monetarias; las importaciones son gravadas con fuertes impuestos aduaneros.

La doctrina mercantilista seguida por Colbert sostiene que un país debe exportar artículos por un valor superior al de sus importaciones; establecer colonias y explotarlas para aumentar su riqueza y favorecer las industrias, mediante elevados impuestos aduaneros a los productos importados. Colbert aspiraba a apoderarse de todo el oro y la plata que fuera posible, para conservarlo dentro del país.

El mercantilismo pasó de Francia a otros países de Europa que buscaban un equilibrio económico.

Colbert hizo cuanto pudo por mantener la balanza favorable y equilibrado el presupuesto del gobierno. Recomendaba reducir los gastos de la corte, pero Luis XIV no estaba dispuesto a aceptar limitaciones en sus derroches.

La corte, nuevo organismo del absolutismo, era fuente de toda clase de privilegios: cargos honorarios y lucrativos; pensiones, regalos, exenciones de impuestos; títulos nobiliarios. Todos los esfuerzos de Colbert no lograron evitar los males que resultaron de esta inútil y corrompida extravagancia.

c. Luis XIV revoca el Edicto de Nantes

Un hecho de enorme importancia religiosa tuvo también repercusiones económicas en Francia.

Los hugonotes o protestantes franceses, menos del 10% de la población pero muy activos, alcanzan éxitos en la industria. Los había comerciantes, mercaderes y hábiles artesanos.

El Edicto de Nantes (1598) les había concedido libertades para practicar su religión. Pero Luis XIV decidió que los hugonotes abjuraran de su fe para unificar la religión en el país. Empezó por privarlos de algunos privilegios; trató de convertirlos por la fuerza y por último, revocó el Edicto de Nantes despojándolos del derecho de practicar libremente su religión y arrasó las iglesias protestantes.

Los resultados de esta actitud fueron desastrosos para la economía de Francia. Aunque por ley les estaba prohibido abandonar el territorio francés, muchos hugonotes huyeron a otros países de Europa y de América llevando consigo sus valiosos conocimientos. Como resultado del éxodo de los hugonotes se acabó la industria de la sede de Tours; la provincia de Normandía quedó casi despoblada y las operaciones comerciales disminuyeron en forma notoria.

Luis XIV procuró que los problemas económicos no interfirieran con la cul-



Luis XIV (Rigaud)

tura; apoyó el arte, la literatura y la arquitectura, actividades que descolaron hasta convertir su reinado en la "Edad de Oro". La construcción más famosa de la época fue el magnífico **palacio de Versalles**,

Durante la época los escritores clásicos alcanzaron su apogeo, las obras de los dramaturgos franceses a quienes patrocinó el Rey Sol continúan siendo admiradas y puestas en escena. Los principales representantes son: Corneille, Racine y Molière.

No obstante los adelantos logrados por los franceses, existía gran descontento en el pueblo. Se observan indicios de decadencia en los principios políticos, sociales y económicos de la nación. Los elevados impuestos que soportaban los campesinos, los gastos superflúos del rey y su corte y el peligro constante de que el tesoro nacional quedara en bancarota, causaron desasosiego en el país.

El gobierno francés al morir Luis XIV, 1715, fue ejercido por Felipe Duque de Orleans, mientras llegó a la mayoría de edad Luis XV sucesor del Rey Sol.

5. EL ABSOLUTISMO EN INGLATERRA

Al morir María Tudor, reina de Inglaterra (1558), le sucede su media hermana Isabel I, hija de Enrique VIII y Ana Bolena. Isabel compartió la indiferencia de su padre en materia religiosa y heredó su sagacidad.

Demostó grandes dotes de gobernante en sus 45 años de reinado dedicados a fortalecer la dinastía y aumentar la riqueza y posesiones de Inglaterra. En esta labor fue secundada con gran habilidad por notables figuras que hicieron de la "Era Isabelina" un período importante.

Isabel, de temperamento autoritario, poseía gran habilidad política y gobernó sus dominios a la manera de los absolutistas, siendo Inglaterra una monarquía constitucional (la única de aquella época en Europa). En la monarquía constitucional el rey tiene limitaciones y no puede hacer su voluntad; esas limitaciones al absolutismo son: la constitución, que en Inglaterra se llamó la Carta Magna; el primer ministro y el parlamento dividido en dos cámaras de los Lores y los Comunes.

Se trazó una política que buscaba dinero para la bolsa de los comerciantes ingleses, por eso contó siempre con el apoyo del pueblo.

Las restricciones a los derechos y prerrogativas del parlamento, fueron tolerados a cambio de los beneficios que resultarían de la vigorosa y afortunada

política exterior de su majestad. El parlamento fue reunido apenas 13 veces durante su largo reinado.

El objetivo principal de su política fue el robustecimiento económico mediante el fomento de la agricultura y de la producción industrial. Se preocupó por la calidad de las mercancías y los sistemas de trabajo.

Desde el comienzo Isabel demostró hostilidad hacia Felipe II de España. Ayudó a los insurrectos de los Países Bajos y autorizó la acción de numerosos corsarios, que atacaban las colonias y galeones españoles, para despojarlos del oro y demás riquezas de América.

Los aventureros mercantes trabajaban en beneficio de la compañía Indias Orientales, con intereses comunes.

Establecieron los cimientos de factorías comerciales que con el correr de los tiempos habían de llegar a ser colonias. Medio piratas, medio diplomáticos, deseosos de buscar beneficios para su país y para su reina, habían llevado su fama y actividad por el ámbito de los siete mares.

Y mientras Shakespeare entretenía con sus obras escénicas a la reina, ésta, rodeada de los hombres de más talento e ingenio, procuraba transformar la herencia feudal de Enrique VIII en un Estado de nacionalidad moderna.

Isabel I no parecía sentirse muy segura en el trono por la peligrosa rivalidad de María Estuardo reina de Escocia, católica y con derechos a la corona.

Los violentos procedimientos de María para someter a los calvinistas, causaron en Escocia la revolución que la obligó a refugiarse en Inglaterra, donde fue encarcelada por orden de Isabel I debi-

do a las conspiraciones e intrigas que inquietaban a la reina. 18 años duró presa María Estuardo y finalmente fue decapitada. Este hecho incitó a Felipe II a lanzar su armada invencible en contra de Inglaterra, la cual es completamente derrotada.

La política de expansión comercial de Isabel I permitió a Inglaterra la conquista de los mercados del Báltico y del mar del Norte para cuyo desarrollo fundó la compañía de las Indias Orientales.

Creó, como institución real, la Bolsa de Londres que facilitó la organización de sociedades por acciones. La industria del tejido y la producción de lanas alcanzaron el primer lugar.

Con el auge comercial, los puertos de Londres y Brístol comenzaron a competir con el resto de Europa. En esta época se hicieron también las primeras tentativas de colonización de América del Norte.

6. LA DINASTIA DE LOS ESTUARDO Y LAS REVOLUCIONES EN INGLATERRA EN EL SIGLO XVII

Al morir Isabel I en 1609, sube al trono Jacobo I, hijo de María Estuardo, quien trató de mantener la monarquía absoluta ocasionando continuos choques al contrariar las libertades tradicionales del pueblo inglés encarnadas en el parlamento.

Jacobo I, el primer Estuardo, con su radical autoritarismo persiguió a los protestantes y se indispuso con el parlamento y el pueblo. Su heredero Carlos I, intensificó el absolutismo y prescindió del parlamento al cual disolvió en varias ocasiones.



Elizabeth I de Inglaterra

El parlamento dirigido por Oliverio Cromwell y el rey se enfrentaron en una especie de guerra civil. El rey fue vencido, tomado preso y condenado a muerte por el parlamento.

a. La República

Luego de la muerte de Carlos I, Cromwell implantó la República en Inglaterra, sin embargo, pronto su gobierno se convirtió en dictadura vitalicia. Al morir Cromwell le sucedió su hijo Ricardo quien se retiró de la vida política y restauró la monarquía en la persona de Carlos II, hijo de Carlos I.

Carlos II obró con prudencia para evitar conflictos con el parlamento. En esta época se formaron los dos grandes partidos de la historia contemporánea inglesa: los **Wighs**, defensores de la libertad religiosa y política y los **Tories**, partidarios del anglicanismo y de la autoridad real; son los liberales y conservadores de Inglaterra.

Ante la posibilidad de llegar un católico al trono en Inglaterra, los protestantes iniciaron la revolución de 1688, en la cual no hubo víctimas, sin embargo Carlos II huyó a Francia.

El parlamento votó entonces la llamada Declaración de Derechos, que fue jurada, por el nuevo rey Guillermo de Orange; según esta ley la autoridad real quedaba limitada y aún sustituida por la del parlamento.

Durante el reinado de Guillermo se aprobó el Acta de Establecimiento todavía en vigencia, según la cual todo monarca inglés, debe ser anglicano y el Acta de Tolerancia por la que se permitía el ejercicio de su religión a todos, menos a los católicos.

En esta forma se restableció la monarquía constitucional inglesa que ha imperado hasta nuestros días.

7. EL ABSOLUTISMO EN RUSIA

Uno de los gobernantes más famosos de Rusia en el siglo XVI fue Iván IV, conocido con el nombre de **Iván el Terrible**, el primero que toma el título de "Zar de todas las Rusias" aún cuando en aquella época el territorio no era tan extenso como lo es hoy.

La adopción de la dignidad de Zar, implicaba considerar a Iván IV, como el amo absoluto de Rusia y en realidad hizo todo lo posible por imponer su autoridad. Al mismo tiempo que empleaba el terror para cimentar su poder autocrático, favorecía la expansión del país: incrementó la colonización hacia el este y luchó con Polonia y Suecia por extender las fronteras hasta el mar Báltico.

Muerto Iván, los zares fueron gradualmente perdiendo el dominio del

país. Se presenta entonces la época de las dificultades en la que ocurren conflictos, sublevaciones de campesinos, hambres e invasiones extranjeras. En busca de solución se reúne la asamblea que elige por unanimidad a **Miguel Romanov** como nuevo zar, con el cual comienza la dinastía Romanov que reinará hasta el 1917, año en que cambia completamente el régimen político ruso.

A pesar de haberse utilizado el sistema de elección para designar a Miguel Romanov, la democracia no prosperó en Rusia; en cambio, la servidumbre aumentó hasta ser legalmente aprobada. No se concedió autoridad alguna a las asambleas populares o **Zemky Sobor**, las cuales nunca llegaron a ser instituciones permanentes, ni democracias; finalmente decayeron y fueron disueltas (1682). La autocracia se sostuvo y la expansión del país continuó.

Sube al trono un nieto de Miguel Romanov, llamado **Pedro el Grande** y bajo su gobierno (1682-1725) se da especial importancia al desarrollo de Rusia en todos los aspectos.

Había en esta época, solamente dos clases sociales: la de los **boyardos**, especie de nobleza feudal caracterizada por la rudeza de sus costumbres y la de los **mujiks** o **aldeanos**, verdaderos siervos cuya situación era desventajosa por ser duramente explotados por los primeros. El clero no formaba clase aparte y los sacerdotes, llamados **popes**, unían al fanatismo la ignorancia. Los habitantes de Rusia de raza eslava, habían sido convertidos al cristianismo ortodoxo por los misioneros bizantinos.

La Rusia moderna empieza con **Pedro el Grande**. Toda su política se puede resumir en este doble objetivo: centralización del poder y europeización de Rusia.



Para centralizar el poder estableció un senado adicto a la nobleza, protegió la burguesía y sustituyó la autoridad religiosa del patriarca de Moscú por un Santo Sínodo que presidía un delegado del zar.

Para europeizar a Rusia y hacerla una gran potencia, lo primero fue buscar salida al mar, por esta razón se enfrentó y derrotó a Suecia, país que le cedió algunos territorios abiertos al Báltico. Fundó a San Petersburgo, nueva capital, hoy Leningrado, el centro de la intelectualidad occidentalizante.

En 1697, en compañía de otros rusos hizo un viaje de inspección a Europa para examinar por sí mismo la industria y la cultura y adquirir los elementos que necesitaba para el desarrollo de sus ambiciosos planes.

En Holanda trabajó en los astilleros; en Inglaterra alternó con los obreros de los arsenales y en Viena estudió el ejér-

cito alemán. Cuando regresó a Moscú organizó astilleros y construyó la flota que navegó por el Don. El ejército fue reformado de acuerdo con el modelo alemán, obligó a los jóvenes nobles a alistarse.

Se organizaron todos los servicios del Estado; la legislación, el sistema educativo, la administración de justicia; la agricultura, la minería y en general todas las fuentes de riqueza fueron impulsadas con mano dura por este genial hombre de Estado que hizo salir a Rusia de la barbarie para asomarse a la civilización.

Las reformas se oponían a los hábitos rutinarios y a ciertos intereses internos, por eso se levantaron protestas entre los boyardos que el zar no tomó en cuenta; una vez puestas en práctica las medidas, Rusia entra en el bloque de las naciones civilizadas.

Sin embargo, era difícil transformar tan radicalmente al país en el curso de

pocos años y aunque algo asimiló, el pueblo continuó desenvolviéndose, poco después de Pedro el Grande. De acuerdo con las antiguas tradiciones hasta llegar al confuso período en el que se debaten dos tendencias políticas: la que preconizaba la continuación de la línea trazada por Pedro el Grande y la de la "vieja Rusia".

D. CRISIS DEL ABSOLUTISMO

1. CULTURA EUROPEA DE LOS SIGLOS XVII y XVIII

A partir del Renacimiento, cada siglo parece querer definirse con aspectos distintos del anterior y del siguiente: el siglo XVI, casi exclusivamente empeñado en los descubrimientos geográficos y las luchas religiosas; el XVII pone su nota distintiva revolucionando el pensamiento y la filosofía con el racionalismo, iniciado por Descartes; el siglo XVIII es el de los nuevos conceptos del llamado iluminismo.

El iluminismo no es más que un intento de equilibrio entre las ideas concretadas por la monarquía absoluta, la nacionalidad, la jerarquía social y las creencias religiosas, con las nuevas aportaciones del siglo XVIII: individualismo, racionalismo, indiferencia religiosa y crítica sistemática a toda doctrina.

El resultado de esta especie de amalgama o compromiso será la constante búsqueda de nueva salida que sólo se encuentra al final del siglo XVIII, cuando las ideas viran hasta los extremos, violentas e incluso agresivas, poniendo los cimientos de las grandes revoluciones que abrirán una nueva edad política.

a. Desarrollo científico

Los pueblos de Europa, en los siglos XVII y XVIII, no sólo se ocupan de las guerras, se desarrollan de múltiples ma-

neras y en todos los campos, con profundos cambios en las ideas. Tal fue el desarrollo del conocimiento científico en el siglo XVII, que se le llama la "centuria del genio".

Los hombres del renacimiento habían tenido curiosidad por el ser humano y por la naturaleza y añadieron muchos elementos al saber, pero correspondió a un francés del nuevo siglo, Renato Descartes (1596-1650), apreciar el significado de aquel crecimiento de la ciencia y a la vez formular, un método para progresos ulteriores.

El astrónomo inglés Halley, al estudiar los cometas, halló un orden en sus movimientos, calculó su recorrido y predijo la reaparición del gran cometa que llevaría su nombre. Halley fue amigo de Isaac Newton, el mayor sabio de su tiempo.

Newton desarrolló, en matemáticas, el binomio de su nombre, en óptica descubrió el espectro, construyó el primer telescopio reflector; encontró, probó y midió la gravitación universal y con Képler, afirmó que el curso planetario seguía órbitas elípticas.

Otro astrónomo famoso en Inglaterra fue Herschel quien descubrió el planeta Urano y el movimiento del Sol. Durante la época, Torricelli inventa el barómetro y se inicia el estudio de la electricidad mediante la identificación de las corrientes positivas y negativas; Franklin crea el pararrayos y Volta la batería.

Junto al desarrollo de las matemáticas, la física y la astronomía, el de otras ciencias resulta menos impresionante, si bien sus progresos fueron considerables.

La química es sometida a experimentos más rígidos empezando por la

labor de Robert Boyle quien enunció la ley de la presión de los gases. Lavoisier en colaboración con otros científicos modificó la teoría de la materia. En biología y medicina el descubrimiento de Harvey sobre la circulación de la sangre, complementado por Malpighi. En botánica Ray y Linneo clasificaron las plantas.

b. La nueva filosofía

La nueva ciencia implicaba nuevas formas de pensar. Con excepción del físico Juan Locke, todos los filósofos de la época eran matemáticos. Ciencia y filosofía significaban la misma cosa para ellos en el intento de explicar el universo. El humanismo del renacimiento, la reforma y luego la revolución científica habían minado las bases de la filosofía escolástica medieval.

Bacón había señalado un nuevo camino para la comprensión del mundo natural, sin embargo, el primero en desligarse de los métodos y tradiciones comunes fue Descartes quien en Holanda escribió su famoso "Discurso sobre el Método", en el cual explica su decisión de aceptar sólo lo que el razonamiento desmostrara ser verdadero.

Principió por disentir y analizarlo todo, tomando como punto de partida su propia mente: "Pienso, luego existo".

Para él mente y materia, integraban el universo. Análisis, razonamiento y deducción, componían el nuevo método tanto para la filosofía como para la ciencia. La influencia de Descartes es visible en todos los grandes pensadores de la época, tales como Hobbes y Locke. La filosofía se desarrolla en varias direcciones hasta cuando aparece la gran figura de Manuel Kant.

c. Reformadores políticos y sociales

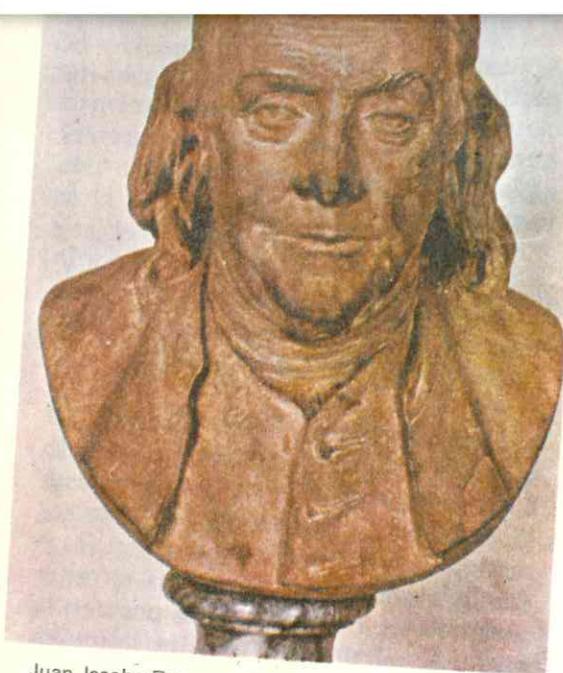
Aplicando la filosofía y la ciencia a la política, Hobbes y Locke fueron en Inglaterra precursores de un movimiento que alcanzó su cúspide en Francia en el siglo XVIII y que recibió el nombre de ilustración o iluminismo.

El movimiento se hizo posible por la difusión de la cultura entre la creciente clase media, ya que las nuevas ideas no afectaban aún a la masa del pueblo.

Los científicos habían trocado el mundo "natural en racional", sometido a leyes que lo abarcaban todo ¿Por qué la sociedad no debe ser igualmente sometida a estas leyes? Así se argüía, y de ello nacieron propuestas de reforma y cambio que influyeron no poco en la revolución francesa. Aquellos hombres creían profundamente en el progreso, sin que el nacionalismo los estorbara; la Ilustración se extendía a muchos y variados campos aunque fuese naturalmente en Francia, país que entonces orientaba la cultura de Europa, donde primero se formularon tales conclusiones. El máximo apóstol de este movimiento fue Francisco Arouet, quien conoceremos por el seudónimo de Voltaire. El encabezaba a los filósofos (que no lo eran precisamente) que discurrían sobre todas las cosas a la luz de la razón.

Voltaire fue un genio múltiple, ésto le valió un apaleamiento y una prisión en la Bastilla. Procuraba emancipar las mentes humanas, así contribuyó al progreso de las nuevas tendencias y miras en las mutuas relaciones de los hombres. No era un revolucionario y estaba dispuesto a aceptar una monarquía fuerte siempre que fuese ilustrada. En 1734 publicó las Cartas Filosóficas.

Rousseau. Hubo un nombre a quien la ilustración parecía árida e insatisfac-



Juan Jacobo Rousseau

toría; este fue Juan Jacobo Rousseau, oriundo de Ginebra, pero cuya existencia transcurrió casi siempre en Francia.

Creía en la bondad innata del hombre, corrompido sin embargo por la sociedad.

Sus obras fueron el alegato más eficaz en favor de las nuevas ideas. Alcanzó fama a la edad de 37 años cuando la academia de Dijon en Francia premió su "Discurso sobre la corrupción resultante del progreso de las artes y de las ciencias", en el cual sostuvo que era necesario volver a lo que llamaba el estado de la naturaleza, pues en él, el hombre era feliz y bueno. Sus principales obras: *La Nueva Eloísa*, el *Contrato Social* y *Emilio*.

La teoría de Rousseau estaba llena de importantes y decisivas consecuencias para la vida y conducía a la irrupción de algo nuevo por virtud de la transformación operada en la concepción del hombre y de la naturaleza, al extenderse a todas las capas sociales y países de Europa.

Montesquieu. Fue un gran admirador de la monarquía parlamentaria de Inglaterra, su obra principal es el *Espíritu de las leyes*.

Montesquieu se ocupó de la naturaleza y funcionamiento de las instituciones políticas, criticó la concentración de poderes en manos de un solo hombre y sostuvo la separación o división de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial) para vigilar y controlar las actitudes del gobernante.

d. Ideas económicas

En el campo económico el pensamiento liberal y francés halló su expresión en los fisiócratas, que buscaban su inspiración en la difundida creencia en la ley natural. Juzgando que las doctrinas y limitadas leyes del mercantilismo se oponían a la razón y la ley natural, proponían eliminar toda regulación rígida del comercio y la industria, sustituyéndolo por el régimen libre.

Esta escuela tuvo como principal exponente a **Quesnay** quien creía en la tierra, como la principal fuente de riqueza nacional, su discípulo **Gournay** agregó a la tierra, la industria y el comercio. Su máxima era: "Dejad hacer" (se refería a la industria, "dejad pasar" (se refería al comercio).

Estas ideas de los fisiócratas las compartían, **Turgot**, ministro de hacienda de Luis XVI y más ampliamente el profesor escocés **Adam Smith**, autor de "Estudio sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones".

Smith puede considerarse el fundador de la economía política moderna; su obra ejerció, a su debido tiempo, gran influjo en la política económica inglesa.

Adam Smith acogió la fisiocracia pero con ideas más amplias; sostuvo que la única fuente de riqueza era el trabajo, el cual debía realizarse con plena



Voltaire

libertad, de donde proviene el nombre de liberal que dio a su escuela desde esta época.

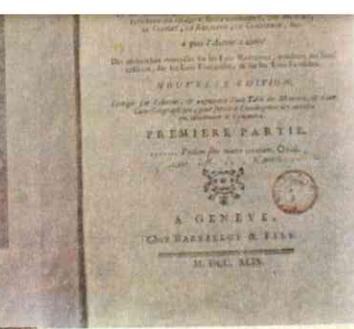
Esta doctrina económica coincidía con la fisiocracia al reclamar libertad para las actividades económicas, pero se apartaba de ella al reconocer igual importancia a la agricultura, la ganadería, la industria y el comercio.

e. Enciclopedismo

Las ideas de los filósofos, científicos, economistas y reformadores sociales se propagaron no sólo por los libros originales de los propios pensadores, sino también por folletos escritos con sencillez y vendidos a bajo precio. Todos ellos se caracterizaron por el "libre examen" de los dogmas, que realizaron con el auxilio predominante de la razón. Se consideró que la razón "iluminaba o ilustraba" los problemas, de aquí que a estos pensadores se les llamase "iluministas" o partidarios de la ilustración.

La ideología racionalista y liberal del siglo XVIII está sistematizada en la *Enciclopedia*, diccionario que contiene todos los conocimientos de la época, enfocados desde el punto de vista racionalista, del liberalismo económico y del materialismo expresados en forma atractiva y al alcance de todos.

Su influencia fue enorme y constituyó un instrumento útil de expansión cultural. Fue presentada en orden alfabético en 28 volúmenes, redactada por



Montesquieu y el *Espíritu de las Leyes*

un grupo de filósofos y economistas, dirigida por los escritores franceses **Diderot** y **D'Alembert**, este último escribió el discurso preliminar de la enciclopedia, reseña de la marcha general de los conocimientos humanos. Además colaboraron: **Montesquieu**, **Voltaire**, **Rousseau**, **Quesnay** y **Helvetius**.

2. LA ILUSTRACION Y EL DESPOTISMO ILUSTRADO

Al siglo XVIII se le llama el siglo "de la razón o de las luces", porque toda la ideología de la época buscó iluminar la vida humana, con la luz de la razón disipando las "tinieblas de la autoridad". Tal movimiento ideológico, recibe el nombre de Ilustración e influye en los movimientos liberales iniciados con la independencia de los Estados Unidos, preludio de la revolución francesa y de las agitaciones políticas del siglo XIX.

Este racionalismo tuvo eco en la política. La sociedad era fuerte y capaz de oponerse al poder real, pues contaba con la burguesía enriquecida y culta. Las ideas, contrarias al poder absoluto de los reyes, llevaron a los monarcas a adoptar la forma de gobierno denominada "absolutismo filosófico" o "despotismo ilustrado".

Sin embargo, el gobierno siguió siendo inaccesible para el pueblo, puesto que el gobierno a la vez que protector era absoluto, como lo indica su lema: "todo para el pueblo, pero sin el pueblo".

Los monarcas que actuaron al dictado de esta nueva fórmula de gobierno "según la razón" fueron: José II de Austria, los Borbones de Francia y España, Federico II de Prusia y Catalina II de Rusia.

Todos ellos se consideraron servidores del Estado, obligados a trabajar por el bien público y a mejorar las condiciones de vida de sus súbditos, suprimiendo impuestos, organizando la previsión social, suavizando la justicia pero simultáneamente les negaban toda participación en el gobierno y toda la libertad política, manteniendo un rígido absolutismo, de allí el nombre de **déspotas ilustrados**, pues impusieron sus reformas sin consultar para nada a sus súbditos, sin tomar en consideración sus costumbres, ni sus intereses y a veces, contra su expresa voluntad.

a. Representantes

Federico II de Prusia

Sucedió a su padre Federico I; por su talento, sentido político y habilidad diplomática tuvo destacada influencia en la política europea. Su amistad con Voltaire, lo convirtió en el auténtico representante del despotismo ilustrado.

Estableció la instrucción primaria obligatoria y la tolerancia religiosa; reorganizó la justicia; veló por el ejército hasta hacerlo el mejor de Europa.

Los 46 años de reinado de Federico II, significaron el mayor esfuerzo realizado en favor de la grandeza militar industrial y comercial de Prusia. Dobló la extensión de sus territorios y triplicó su población.

Uno de sus firmes propósitos fue la expansión territorial, por ello invadió a Silesia, región que pertenecía al imperio austriaco de María Teresa. Esta actitud originó la guerra de sucesión de Austria y el desarrollo posterior de otro conflicto entre las dos naciones, la "guerra de los siete años" (1756-1763), con gran-

des pérdidas para Prusia de las cuales se recuperó gracias a la eficiente dirección administrativa de **Federico el Grande**.

El reino de Federico no tenía unidad territorial, en el centro del país estaba incrustada una provincia polaca, por esto se une con Rusia y Austria en la primera repartición de Polonia, alianza que permitió unificar sus dominios. El surgimiento de Prusia como nación unificada, originó sucesos que determinarían la formación de Alemania como nación.

María Teresa de Austria

Su coronación provocó la guerra de sucesión de Austria en 1740 y soportó la de los 7 años. A pesar de su acendrado catolicismo, inició reformas que la colocan como "déspota ilustrada".

Durante su reinado limitó la cantidad de monasterios y los bienes de la iglesia; combatió la masonería y a otros adversarios del catolicismo; centralizó el gobierno y debilitó el poder de los nobles que impedían la unidad del estado; reorganizó y centralizó la economía; estimuló y dio impulso a la educación, introdujo un nuevo código penal, mejoró las condiciones de vida de los campesinos.

José II de Austria

Más ilustrado que su madre, él mismo dijo que la legisladora de su gobierno sería la **Filosofía**. Enemigo de los privilegios y deseoso de dar felicidad a su pueblo dio libertad a los siervos y privó a los nobles del derecho de administrar justicia a los campesinos; buscó el reconocimiento de mayor igualdad ante la ley; abolió la pena capital; se preocupó por suministrar buenos libros y profesores para la enseñanza; concedió tolerancia religiosa para con los calvinistas, luteranos y cristianos ortodoxos, mejoró el trato para con los judíos y redujo el poder político de la nobleza.

Tanto José como María Teresa su madre, tuvieron que afrontar el problema de gobernar un vasto y poderoso imperio, integrado por diferentes naciones.

Catalina de Rusia

Princesa alemana quien se casó con Pedro III zar de Rusia, reinó durante 34 años.

Se sintió grandemente afectada por la Ilustración, movimiento que influyó o se reflejó en todos los campos del saber del siglo XVIII, su correspondencia con Voltaire, otros filósofos y enciclopedistas le dieron gran fama como gobernante ilustrada.

Inició la siderúrgica en los Urales; promovió la educación de los niños pertenecientes a la nobleza; fomentó la agricultura; apoyó el estudio de las ciencias y la medicina; contribuyó a aumentar el interés por la cultura francesa; estimuló los campos literario y artístico; permitió la libertad de cultos, fomentó nuevas construcciones.

Catalina, con su concepción autócrata, extendió la servidumbre a muchas regiones de Rusia, haciéndoles la vida en extremo infeliz. En 1773 los oprimidos rusos no pudieron resistir más. Estalló una gran sublevación contra el régimen de Catalina, dirigida por el corsario **Pugashev**, quien se hacía llamar Pedro III; éste mantuvo en jaque el sur de Rusia durante dos años, hasta morir ejecutado en San Petersburgo.

En el orden internacional Catalina empleó la diplomacia y la guerra para buscar la salida de Rusia al mar.

Los Borbones

El advenimiento de los Borbones franceses, al trono de España, señaló el comienzo de un renacimiento nacional, político y económico. Los nuevos reyes se rodearon de hábiles colaboradores y aplicaron nuevas ideas, nuevos métodos

de gobierno, nuevos estímulos para la economía y atendieron la cultura.

Las guerras estrecharon los vínculos entre España y Francia, que luchaban como aliados; dichos vínculos quedaron consolidados en los denominados pactos de familia (Borbones de Francia con Borbones de España).

Carlos III es el máximo exponente de la ilustración en España, su reinado señaló el momento culminante del resurgimiento español del siglo XVIII, su política se reflejó en América.

Jorge III de Inglaterra

Inaugura lo que se llamó autoritarismo con lo cual peligró el parlamentarismo inglés. Firmó la Paz de París, desenlace de la guerra de los siete años, que dio como resultado el gran poderío colonial británico.

Inglaterra afianzó su autoridad en la India, pero luchó sin éxito en la guerra de la independencia de los Estados Unidos de América. Inició la "revolución industrial y comercial" que a fin del siglo, convirtió a Inglaterra en la primera potencia industrial del mundo.

Por esta época Holanda sustituye la república por la monarquía.

b. Repercusión de las nuevas ideas en América

Las nuevas ideas, fueron conocidas en América, en primer lugar por la acción de los escritores españoles que las divulgaron entusiasmados. "Emilio" y el "Contrato Social", fueron traducidos al español y la enciclopedia contó con apasionados lectores en la Península y en América, entre los estudiosos de Nueva España Santa Fe y Lima. Por otra parte, obras de los filósofos se introdujeron en América en forma clandestina.

Las nuevas ideas despertaron la vida intelectual americana y estimularon el

sentimiento revolucionario. Las reformas realizadas por Carlos III, en las colonias americanas, hicieron agrupar aún más a los nativos; estos habían creado un espíritu americano nacido por la discusión de las nuevas ideas en las sociedades que se habían fundado para ello; la Sociedad de Amigos del País, en Lima y la Real Sociedad Económica en la Habana.

Se publicaron periódicos como "Telégrafo Mercantil" de Buenos Aires; "Gaceta de Lima", en el Perú y la "Gaceta de Sante Fe", en la actual Colombia.

Aparece así una burguesía criolla ilustrada, representada por Antonio Nariño y Francisco Miranda, naturales de Santa Fe y Caracas respectivamente, el primero fue el gran propagador de obras de autores ilustrados. Tuvo que exiliarse en Inglaterra. El segundo tomó parte activa en la guerra de independencia norteamericana y posteriormente en la revolución francesa.

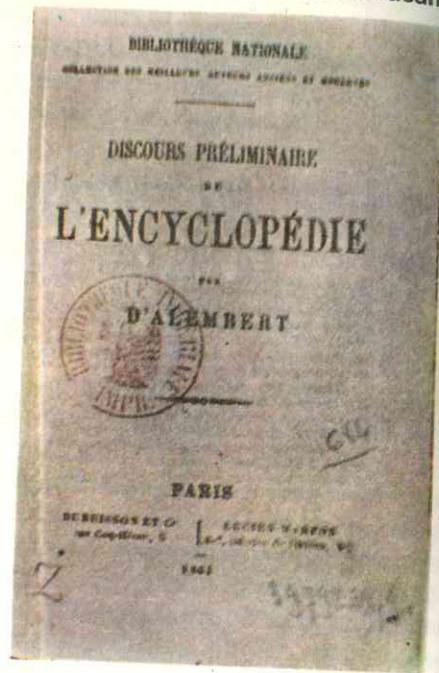
c. Repercusión de las nuevas ideas en Europa

Las ideas enciclopedistas invadieron toda Europa, con excepción de Turquía, que por tener una cultura distinta, no cristiana, rechazó las innovaciones.

El hecho de que el siglo XVIII tuviera marcado carácter francés, favoreció la penetración de las nuevas ideas, que eran acogidas como moda en los salones en que solían formarse las minorías dirigentes. Allí acudían escritores, pensadores y políticos quienes impondrían luego al pueblo su manera de pensar, hasta dividir en dos sectores el ideario

político: de un lado, los defensores de lo tradicional, cristiano y monárquico y de otro, los innovadores del Estado y la sociedad.

En Alemania paralelamente a la ilustración aparece el movimiento idealista.



L'Encyclopédie

La enciclopedia iniciada en 1751 y finalizada en 1772, después de varias prohibiciones, ejerce su influencia en Europa.

Italia y España recibirán la influencia francesa que se reflejará en la literatura. Siguiendo los postulados de la ilustración se fundan las academias de la lengua, de la historia, de la medicina y de las bellas artes; se abren salones literarios como en París y se crea la Biblioteca Nacional, España ve afectada por una pequeña minoría intelectual, sin que trascienda al pueblo.



Arco del Triunfo



El triunfo de Marat (Grabado)

UNIDAD 4

EDAD CONTEMPORANEA: SIGLO XIX

A. REVOLUCION FRANCESA

1. INTRODUCCION

Entre los acontecimientos verdaderamente trascendentales de los tiempos contemporáneos, figura la **revolución francesa, en 1789.**

Su influencia afectó el orden público y el social. Representó el hundimiento de viejos y caducas sistemas de gobierno y de caducas instituciones sociales. Sentó nuevos principios, que hacia 1789-1793, se pueden apreciar en los millares de folletos publicados con anterioridad a la reunión de los **Estados Generales**; en las Declaraciones de los Derechos, en los preámbulos y resoluciones votadas por las Asambleas Constituyentes y Legislativas y por la Convención, así como los discursos de los políticos y demagogos.

Estos nuevos principios se sintetizan así:

- Todos los hombres son iguales por naturaleza.

- Todos tienen los mismos derechos naturales: a luchar por la felicidad; a su propia conservación; al libre dominio y usufructo de sus personas y propiedad; a resistir la opresión y a manifestar y profesar las opiniones que quieran.

- El pueblo es soberano siendo tal prerrogativa inalienable.

- Todo gobierno que no se funde sobre el libre consentimiento de la sociedad, es una verdadera usurpación.

En conclusión, el hombre deberá rechazar toda institución y todo credo que no se acomode a la pura razón; para ello la razón deberá estar libre de prejuicios y supersticiones, pues éstas son a la vez causa y efecto de las instituciones sociales y políticas cuya imperfecta y nociva condición ha pervertido la naturaleza humana, al fomentar sus pasiones y torcer su juicio.

Los jurisconsultos, los publicistas y los políticos anteriores al siglo XVIII habían proyectado ideas sobre: la igualdad natural; la naturaleza y su ley, es superior o anterior a todos los mandatos de la ley civil; el contrato social y la soberanía popular, poseen dos caracteres: indefectibles e inalienables.

En general, los principios que orientan la revolución francesa se sustentan en las ideas de personajes como: Montaigne (1533-1593); Boyles (1646-1706), autor del Diccionario; John Locke (1632-1704), su ensayo es la fuente principal de la filosofía francesa del siglo XVIII, este personaje ejerció gran influencia en Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien escribe: "El Contrato Social" y en Voltaire (1694-1778), autor de "Cartas sobre los Ingleses". Además, se destacan Montesquieu (1689-1755), con sus obras "Cartas Persas" y el "Espíritu de las Leyes"; Quesnay (1694-1774), llamado por sus discípulos el "Confucio de Europa" y considerado el principal representante de los fisiócratas.

2. CAUSAS DE LA REVOLUCION FRANCESA

El movimiento que tan hondamente conmovió a la sociedad europea, tuvo profundas causas de carácter general y particular.

a. Generales

- El principio del libre examen, implantado por la reforma, el cual trascendió a las esferas política y civil.
- El renacimiento de los estudios clásicos, que dieron nueva dirección a las concepciones políticas del despotismo real; con el cortejo de inmoralidades que consigo lle-

va tal sistema y por consiguiente el atropello a las libertades públicas.

- El escepticismo entre las clases dirigentes promovido por los estudios filosóficos y la descarada corrupción de todas las instituciones.

La vieja Europa, lejos de permanecer inmóvil, estaba trabajando por el progreso de las ideas. Por todas partes había una fermentación reformista causada por los escritos de los filósofos franceses, como se aprecia en Portugal, donde el marqués de Pombal ministro de José I, obligó a la nobleza a obedecer, fomentó la lucha con la Santa Sede para limitar la autoridad de la iglesia, expulsó a los jesuitas (1759), trató de disminuir los privilegios y de mejorar la condición del pueblo y en España, durante el reinado de Carlos III, el conde de Aranda (1766), imitando a Pombal, proscribió a los jesuitas y se dio a disminuir la excesiva autoridad del clero.

b. Particulares

Las causas particulares se manifiestan correlacionadas en los órdenes político, económico y social, durante el reinado de Luis XV (1715-1774) y Luis XVI (1774-1789).

Reinado de Luis XV

El reinado de Luis XV comienza con un período de regencia (1715-1723), con caracteres de corrupción.

Felipe de Orleans, preocupado por la enorme deuda heredada de Luis XIV, autoriza a Law para fundar un banco (posteriormente el Banco Real).

Law emitió billetes, esparció por Francia el papel moneda y pretendió mediante la Compañía de las Indias monopolizar el comercio y la recauda-



Corte de Luis XV

ción de impuestos; las acciones de la Compañía alcanzaron precios fabulosos; Law para satisfacer los pedidos, no cesaba de emitir billetes. Por esta razón la confianza se quebrantó y cuando el público quiso convertir los billetes en metálico, sobrevino la bancarrota total, en 1720.

A la muerte de Felipe de Orleans aparece el Cardenal Fleury (1726-1743) preceptor del monarca, quien mejoró los negocios públicos, hizo la paz con España e Inglaterra e incorporó a Francia la región de la Lorena.

Esta calma resultó aparente ya que el desorden y la decadencia continuaron. El rey siguió entregado al libertinaje; nuevas escisiones avivaron la lucha entre el parlamento y el clero; la hacienda tuvo que suspender sus pagos, arruinando a los acreedores del Estado; los parlamentos se sustituyeron por seis tribunales o consejos superiores; los agiotistas formaron la sociedad secreta, "Pacto del Hambre" para elevar el precio de los granos. Francia sufrió derrotas militares por tierra y por mar en el Elba, en el Rin en Asia y en América. La guerra de los siete años fue perniciosa para Francia, puesto que las

posiciones francesas de la India y el territorio de Canadá le fueron arrebatadas por Inglaterra.

En los últimos años de Luis XV, Francia entra en franca carrera hacia la bancarrota. El estado de ruina moral y económica que dejó a su muerte Luis XV, hacía inevitable y próxima la revolución,

Reinado de Luis XVI

Francia no podía evitar aquel gran movimiento de reforma, puesto que sus propios escritores lo inspiraban. Luis XVI tenía vaga intuición de las necesidades de su época, sin embargo, falto de energía, era la persona menos indicada para afrontar la situación. Hubo de purgar en su persona los desaciertos, crímenes y locuras de sus antecesores en el trono y las torpezas y malicias de los consejeros. Cuanto hizo para evitar la catástrofe resultó ineficaz o contraproducente.

Luis XVI llamó al ministerio a dos personajes bien intencionados: Malesherbes y Turgot, quienes encontraron la mayor dificultad en el estado de la hacienda pública.

cuando Turgot trató de abolir los privilegios, para alcanzar la equidad contributiva por la cual habían de pagar impuestos los nobles y el clero; cuando buscó la libre circulación de los granos, perjudicando a los agiotistas; cuando predicó una política de severa economía e introdujo reformas, que asociaban la opinión pública y el gobierno mediante Asambleas Consultivas, sólo consiguió poner en peligro los intereses de los agiotistas, de la nobleza y de la iglesia, quienes lo arrojaron del poder, haciendo con ello inevitable el estallido revolucionario.

Necker (1776-1783), sucesor de Turgot, constituyó las Asambleas Provinciales, dotadas de poderes restringidos y con predominio de los ciudadanos; halló los recursos necesarios para los gastos inmediatos de Francia, pero los abusos continuaron: las contribuciones se arrendaban; los arrendatarios transmitían los cargos y derechos de padres a hijos; en cada una de las treinta provincias los intendentes actuaban como reyes; el caos administrativo aumentaba día por día.

Desde la dimisión de Turgot, en diez años el gobierno devoró en gastos extraordinarios 1600 millones obtenidos por empréstitos. Finalmente, en 1786 Calonne, sucesor de Necker comunicó al rey el deplorable estado del tesoro, que había acumulado déficits anuales de cien millones.

A todo lo anterior se sumaba, la problemática social de Francia. La sociedad francesa se dividía en tres clases principales, o estados.

Al primer estado pertenecían los miembros más destacados del clero, cerca de 10 000 dirigentes de la Iglesia Católica con numerosos privilegios: poseía la sexta parte de las tierras de Fran-

cia, estaba exenta de impuestos y contribuciones reales.

El segundo estado lo formaban la nobleza con 30 000 miembros, exentos de impuestos prediales y de otras contribuciones, se consideraban los representantes del antiguo señorío feudal y ocupaban los principales cargos gubernamentales.

El tercer estado lo formaba la gran mayoría de los ciudadanos, unos 26 000 000; les correspondía proveer todos los gastos del gobierno y le eran negados muchos derechos y privilegios.

La **burguesía**, ésto es, los negociantes, mercaderes, abogados y otros, constituían la "clase media", pero participaban del tercer estado. Los burgueses carecían de los privilegios y derechos económicos, políticos y sociales, de que disfrutaban el clero y la nobleza.

Esta situación era común a toda Europa, a pesar de las reformas realizadas en ciertos estados. Aunque la revolución fue exclusivamente francesa, los reyes europeos no tardaron en coligarse en su contra, fue por tanto, un acontecimiento europeo.

3. PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

La revolución francesa, como acontecimiento histórico, presenta dos fases: en la primera se destacan las luchas que veremos a continuación y en la segunda el directorio y el período napoleónico.

a. Convocatoria de los Estados Generales

Ante el fracaso de la Asamblea de Notables reunida en Versalles en 1787, se hizo necesaria la convocatoria de los estados generales: reunión de los dipu-

tados representantes de las tres clases sociales: nobleza, clero y pueblo.

Los estados generales, no habían sido convocados por casi dos siglos, sin embargo el pueblo recordaba que en ellos se le daba doble representación al brazo popular. Los notables aconsejaron al rey igualdad de representantes de los tres brazos (pueblo, nobleza y clero); al final se impuso el concepto medieval, se fijó un número de 1 200 diputados: 600 del brazo popular, 300 de la nobleza y 300 del clero.

Esta concesión en vez de apaciguar al pueblo, lo enardeció. El abate **Sieyès**, quien luego sobresalió en las asambleas revolucionarias, publicó el librito: "lo que es el tercer Estado", en el que decía: "¿Qué es el tercer Estado? ¡Lo es todo! ¿Qué ha sido hasta ahora el gobierno? ¡Nada! si se eliminaran de la nación las clases privilegiadas, el estado, en lugar de perder, ganaría".

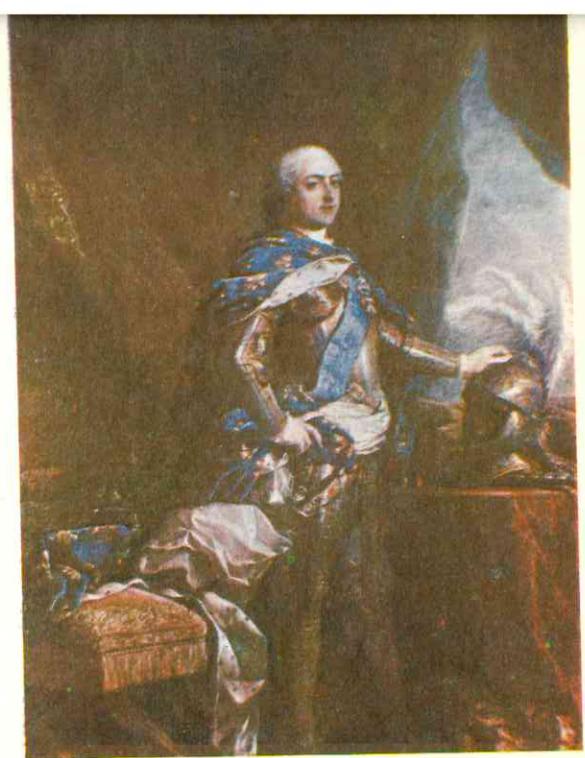
Los estados generales, se reunieron en Versalles, el 5 de mayo de 1789, así: por el clero 247 representantes, con derecho a un voto; por los nobles 188 representantes, con derecho a un voto; y por el pueblo 500 representantes (la vocería del 96% de la población francesa), con derecho a un voto también.

Los diputados, debían presentar una memoria (Cahier), donde se denunciaban los abusos y se propusieran soluciones.

Las memorias del tercer estado (pueblo), contenían resentimientos y sugerían medidas descabelladas.

La nobleza y el clero querían deliberar separadamente para evitar la mayoría numérica de los diputados del pueblo.

Los representantes del tercer estado, en su mayoría de la clase media, consideraban necesario cambiar el sistema de votación; insinuaron entonces la reu-



Luis XVI

nión de los tres estados, con el derecho a un voto por cada individuo y la aceptación de la mayoría.

El rey Luis XVI, apoyado por el clero y los nobles, rehusó tal proposición, pero el brazo popular, manifestó que a partir de la inauguración no había diferencias y que todos eran igualmente representantes de la nación, constituyéndose desde este momento en Asamblea Nacional.

b. Asamblea Nacional Constituyente

El 15 de junio el brazo popular, rebelde y aislado, reúne la Asamblea Nacional Constituyente; el 22 del mismo mes, los diputados rebeldes juran no separarse mientras no formen la nueva constitución de Francia. El famoso juramento se ha llamado: "Juego de Pelota".

Parte de los miembros del clero y de la nobleza se unieron a la Asamblea.

Luis XVI cambió su actitud, accediendo a la reunión de los tres estados generales y a la votación como un sólo organismo. El 6 de julio la Asamblea nombraba de su seno una comisión que redactara el proyecto de constitución.

Se destacan en esta Asamblea Nacional Constituyente: Mirabeau, Bailly y Sieyès.

c. Toma de la Bastilla y movimientos revolucionarios

El 14 de julio de 1789 el pueblo de París, dirigido por **Desmoulins** tomó la iniciativa: saqueó la ciudad, destruyó el hospital de inválidos y con las armas encontradas asaltó la Bastilla, prisión del Estado considerada como símbolo real.

La toma de la Bastilla fue provocada por el desprestigio de la corte, la determinación del rey Luis XVI de llamar a Versalles regimientos húngaros, suizos y alemanes y la destitución de Necker, personaje estimado por el pueblo.

El hecho le dio fuerza a la revolución y el pueblo la propagó por todas las provincias del reino francés. Las propiedades de los nobles fueron sa-

queadas y devastadas, los recaudadores de impuestos asesinados implacablemente; muchos nobles, en peligro, abandonaron el país.

El 4 de agosto, conocida la situación del movimiento en las provincias, la nobleza propuso a la Asamblea: declarar igualdad de impuestos, suprimir privilegios, liberar los siervos, nacionalizar los bienes del clero.

La toma de la Bastilla se convirtió en un símbolo de la libertad y del triunfo del pueblo sobre la tiranía.

Actualmente, el 14 de julio es el día nacional de Francia.

d. Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano

El 4 de agosto se abolieron todos los derechos feudales y del clero. El 26 del mismo mes se adoptó la fórmula: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, como compendio y lema de las aspiraciones populares, su contenido era más filosófico que político.

La declaración garantizaba la soberanía del pueblo; la igualdad civil: todos los franceses al cumplir 25 años de edad sin distinción de cuna ni de religión disfrutaban de los derechos de

ciudadanía; el matrimonio hasta ese momento religioso, pasaba a ser un contrato civil.

Preconizaba la igualdad, ante la justicia: nobles, plebeyos, católicos, protestantes, todos tenían derecho a litigar ante los mismos tribunales; la igualdad de impuestos; la nobleza no estaría eximida de los tributos y todos pagarían las contribuciones de acuerdo con sus recursos; la igualdad en las sucesiones suprimiendo el derecho de primogenitura que mantenía intactas las grandes posesiones. Decretó la igualdad de las particiones favoreciendo así la división de las propiedades.

Juntamente con la igualdad, la Asamblea proclama la libertad de cultos, de prensa y de trabajo; la libertad y la propiedad de cada ciudadano estarían protegidos por la ley.

e. Constitución civil del clero

En noviembre de 1789, la Asamblea Nacional Constituyente, se enfrentó al clero de la Iglesia Católica. Confiscó las propiedades de la iglesia y emitió papel moneda llamado "Asignados" sobre la base de la futura venta de las propiedades incautadas tanto a la iglesia como a la realeza.

En julio de 1790 la Asamblea promulgó la "Constitución civil del clero", en la cual estipulaba: todos los obispos y párrocos serán en adelante funcionarios del estado; deben ser elegidos por voto popular; su remuneración corresponde al Estado y se someten a prestar juramento al Estado antes que al Sumo Pontífice. La constitución recibió la aprobación de Luis XVI. El Papa condenó la constitución civil del clero y miles de sacerdotes rehusaron prestar el juramento.

Luis XVI decide huir y reunirse con los nobles emigrados, quienes planeaban la invasión para dominar a los revolucionarios. El 21 de junio de 1791, el rey huyó en secreto con María Antonieta su esposa y sus hijos; los aprehendieron en Varennes y los deportaron nuevamente a París.

f. Primera constitución de Francia

En 1791, la Asamblea Nacional Constituyente formuló la nueva constitución, con la aplicación de los principios proclamados en 1789 y la creación de las siguientes instituciones:

- **La Asamblea Legislativa** que gobernaría con el rey.

Tenía como misión fundamental elaborar las leyes. Su gobierno de un año se caracterizó por dictar severas medidas contra los emigrados.

El rey podía impedir la aprobación de una ley durante cuatro años, pero no podía evitar su promulgación final por la misma asamblea, una vez vencido el plazo; las fuerzas militares ya no dependían del rey.

- **Los Departamentos.** Se organizaron 83 departamentos o divisiones territoriales en vez de las provincias, debidamente delimitados, para la acción coordinada de sus gobiernos.

Concluida su labor, la Asamblea Nacional Constituyente dispuso antes de su disolución, que ninguno de sus miembros podía ser elegido para la naciente Asamblea Legislativa, error de funestas consecuencias, ya que el nuevo organismo se integró con diputados inexpertos.



Toma de la Bastilla



Arresto de la familia real

Desde la instalación se observaron las diferentes tendencias revolucionarias: un grupo partidario de la monarquía constitucional; otro republicano radical; demócratas (grupos de la montaña); republicanos moderados denominados girondinos. Nació la organización de la soplenería, contra los sospechosos y surgieron los clubes revolucionarios, como el de los **jacobinos**, constituido por rebeldes extremistas entre los que se destacan: Mirabeau, Lafayette, Danton, Robespierre.

g. Francia se convierte en república

A partir de 1791 la revolución pasó de su etapa moderada a la radical. La Asamblea Legislativa comenzó a difundir las ideas revolucionarias por toda Europa.

Los austríacos respaldaron a los emigrantes franceses para evitar que la revolución se extendiera a los otros países; prepararon sus ejércitos contra Francia, penetraron y dominaron transitoriamente la situación.

Finalmente, en 1792, el pueblo se abrió paso acusando a la familia real de tramar con gobernantes extranjeros la invasión de Francia; apresaron al rey y a su familia y la capital quedó bajo el dominio de la comuna de París.

La Asamblea Legislativa convocó a elecciones para una Convención Nacional que se reunió el 22 de septiembre de 1792. Dicha convención abolió la monarquía y declaró la **república**. Esta fue la primera república francesa (1792-1795).

Luis XVI fue decapitado el 21 de enero de 1793 y posteriormente su esposa; como consecuencia, se presenta la primera coalición contra Francia: en ese mismo año, Inglaterra, España, Holanda decidieron ayudar a Austria y a Prusia contra Francia que había ocupado los Países Bajos. A pesar del patriotismo de los franceses (quienes luchan entonando la **Marsellesa**, actual himno nacional de Francia) y de la reorganización militar impuesta por Carnot, los austríacos derrotaron al ejército de Dumouriez en 1793, desalojándolos de los Países Bajos.

h. Régimen del terror

Las rivalidades entre girondinos y jacobinos eran cada vez más enconadas, los primeros tenían mayoría en la Convención y contaban con la opinión sensata del país, entre estos figuraban Brissot, Vergniaud, Gensonné, Madame Roland, quienes murieron en la guillotina.

Los segundos, decididos y sin escrúpulos,

se apoyaban en el municipio de París, en los clubes de extremistas y contaban con las turbas de la ciudad, entre estos figuran: Marat, Robespierre, Saint Just, Couthon, Collot, Billand y Barére, Danton.

Desde el mismo día de la ejecución del rey Luis XVI, se constituye el Comité de Salud Pública, principal organismo del poder administrativo de París y posteriormente, el Tribunal Revolucionario encargado de perseguir a los republicanos moderados.

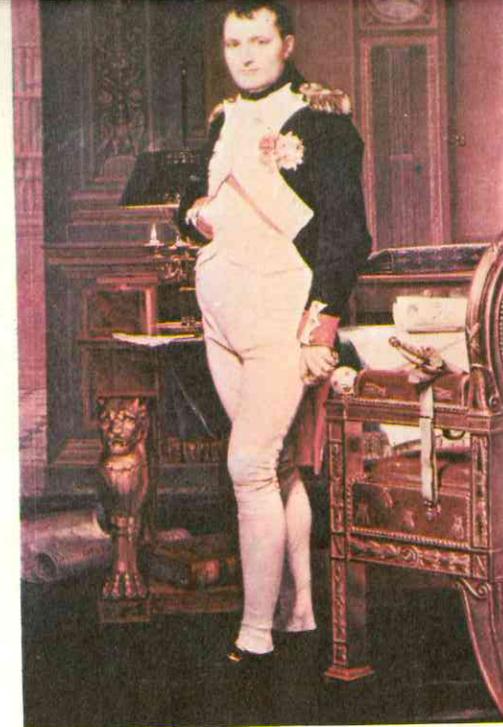
Las luchas entre girondinos y jacobinos terminan dándole a los jacobinos el dominio de la Convención. Se desata entonces la ola de terror en toda Francia (1793-1794), miles de individuos fueron acusados de traidores, otros de serlo en potencia, terminando en el patíbulo. Alrededor de 20 000 personas fueron decapitadas por la guillotina y de 20 a 30 000 asesinadas por otros medios, entre ellos buen número de inocentes.

El régimen del terror pretendía salvar a Francia de todos aquellos que apoyaban gobiernos extranjeros y eliminar a quien se opusiera a la revolución. El terrorismo implantado por el robespiérismo, llegó a su final en 1794 cuando líderes franceses pusieron fin al derramamiento de sangre, Danton y Robespierre fueron víctimas también de la guillotina.

i. Establecimiento del directorio

El pueblo francés ansiaba un regreso a la normalidad.

La convención nacional promulgó en 1795 una nueva constitución en la cual el poder legislativo residía en: la cámara o consejo de los quinientos que proponían las leyes y el senado o consejo de ancianos que las aprobaba o



Napoleón (Jaques Louis David)

rechazaba; el poder ejecutivo o directorio, ejercía las funciones de gobierno.

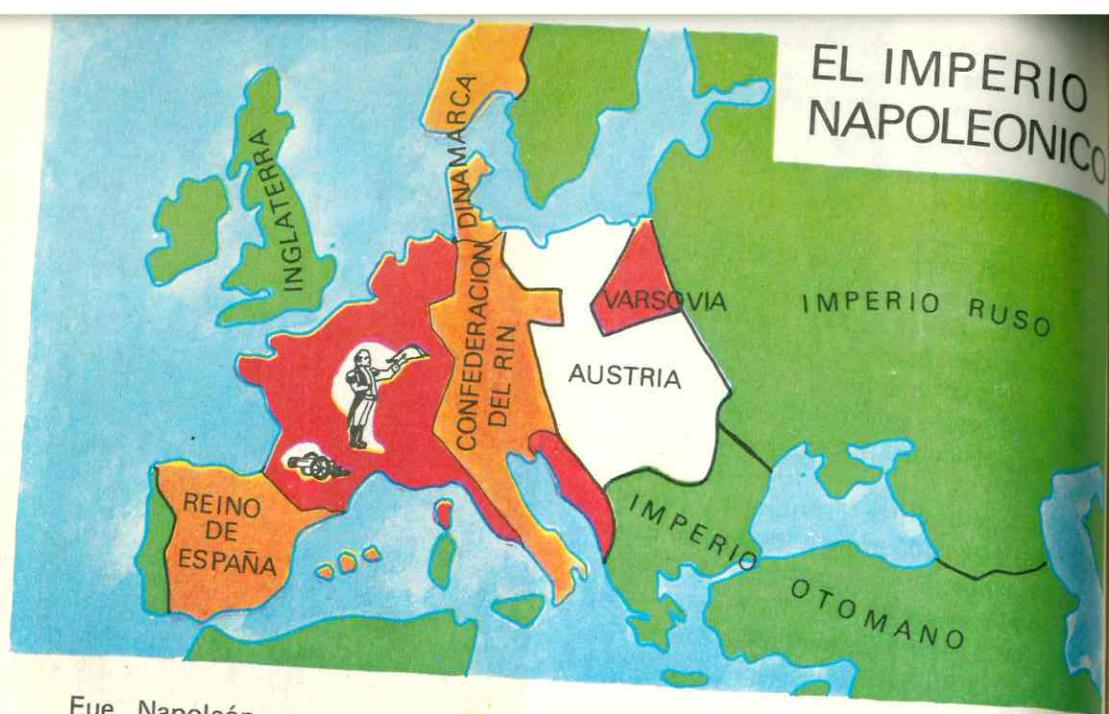
El directorio, funcionó entre 1795-1799, destacándose los abusos, la inmoralidad y la extorsión que ejercieron algunos de sus representantes; fue incapaz de mantener la paz interna y externa de Francia, facilitando a Napoleón Bonaparte apoderarse del gobierno.

A partir de este hecho se puede considerar la segunda fase de la revolución francesa.

4. PERIODO NAPOLEONICO

Napoleón Bonaparte nació en 1769 en la isla de Córcega, isla que perteneció a Francia en esa época por compra realizada al estado italiano de Génova.

Los ejércitos franceses al mando de Napoleón (designado por el directorio), vencieron a los austríacos.



EL IMPERIO NAPOLEONICO

En 1802 Napoleón es nombrado por el senado cónsul vitalicio; a la perpetuidad iba anexo al derecho de nombrarse sucesor. En 1804 promulgó el código que lleva su nombre, documento referente a asuntos civiles, penales, comerciales y militares.

La lucha entre Inglaterra y Francia no se limitó al campo puramente militar, incluyó también el publicitario inglés, difamando contra Napoleón; el de la conspiración para derrocar a Napoleón y el del fusilamiento del duque de Enghien por orden de Napoleón, los dos últimos sucesos en 1804.

Napoleón emperador

En 1804 llega Napoleón Bonaparte a la dignidad imperial, hereditaria en la descendencia masculina, favoreciendo de paso a sus hermanos José y Luis. Fue coronado en la catedral de Notre-Dame con asistencia papal.

Durante este período, Napoleón hace frente a la **tercera coalición** de Inglaterra, Rusia, Austria; rinde en 1805 a las tropas austríacas en Ulm (Alemania), vence a austríacos y rusos en la batalla de Austerlitz y firma el tratado de Presburgo por el cual Austria cede Venecia y otras regiones de Italia.

En 1806 Napoleón se convierte en protector de Confederación del Rin, conformada por 16, luego 38, grandes estados del sur de Alemania.

Derrotó a la **cuarta coalición** formada por Gran Bretaña, Prusia y Rusia; a pesar del poderío de esta alianza, Napoleón impuso el tratado de Tilsit en 1807, por el cual Prusia entrega parte de su territorio a Francia; se establece

Francia llegó en este momento a un punto que, de haberse mantenido, le hubiera significado el camino hacia la prosperidad, evitando los desastres que sufrió y que ensangrentaron a toda Europa por la ambición propia del genio militar y político de Napoleón; por la desconfianza de Austria y Rusia que no veían con buenos ojos las anexiones francesas de: Holanda, Bélgica, Rumania, Suiza e Italia; por el recelo con que Inglaterra miraba los triunfos de Francia y su actitud hostil.

El trato descortés de Napoleón con el embajador inglés Lord Whirtworth y la retención por este país de la isla de Malta determinan, entre Inglaterra y Francia, la renovación de la guerra. Inglaterra capturó gran número de barcos franceses; Napoleón hizo prisioneros a todos los ingleses que se encontraban en Francia y Holanda, prohibió el desembarco de mercancías inglesas en Francia y Nápoles y ocupó militarmente a Hannover, patrimonio personal del monarca inglés.

La flota inglesa bloqueó los puertos franceses y atacó las colonias francesas en América.

Tumba de Napoleón



Duque de Wellington (Goya)



Fue Napoleón y no el directorio quien fijó el **Tratado de Campoformio** en 1797 con Austria, así; se formó en Italia la república Cisalpina, bajo el dominio de Francia; Austria entregó a Francia los Países Bajos austríacos y las islas Jónicas; Austria recibió el resto de la república de Venecia.

En 1798, Napoleón dirigió sus ejércitos contra Egipto, pretendía dominar al Cercano Oriente y las posesiones inglesas de la India, pero fue derrotado por el general inglés Nelson.

En 1799, Bonaparte con un grupo de sus partidarios destituyeron a los miembros del Directorio y disolvieron las Asambleas Legislativas. Golpe de estado conocido como **golpe del 18 y 19 Brumario** (noviembre).

El Consulado (1799-1804)

En su condición de primer cónsul y más tarde como emperador, Napoleón implantó cambios trascendentales que se

reflejan en su política interior y exterior.

Elegido cónsul por diez años, constituyó un Consejo de Estado que preparaba las leyes y un cuerpo legislativo que las aprobaba o rechazaba; buscó establecer el orden y reformar la legislación civil; trató de reorganizar la hacienda; revocó las leyes perturbadoras de la revolución; restableció el culto católico; instauró la censura de prensa e implantó el espionaje político.

La situación en el exterior era peligrosa para Francia, por esta razón busca y consigue la neutralidad de Rusia y Prusia y dirige sus campañas contra los ingleses. En 1800 atraviesa los Alpes y vence las vanguardias austríacas.

Firmó el **Tratado de Luneville** en 1801: el río Rin quedó como frontera entre Alemania y Francia; y el de Amiens en 1802, que pone fin a las luchas en Egipto contra los ingleses, quienes con Austria y Rusia, conformaban la **segunda coalición**.

el Ducado de Varsovia, al este de Prusia; se forma el reino de Westfalia. El emperador Alejandro I de Rusia se alía con Napoleón y accede en ayudar a Francia en contra de Gran Bretaña.

Napoleón decreta el bloqueo continental en 1806, mediante el cual prohíbe a los países europeos importar productos ingleses, niega la entrada a los puertos del continente a todo barco británico, o neutral que hubiese zarpado de la Gran Bretaña, o sus colonias. El bloqueo no pudo ser implantado en su totalidad y fracasó.

Entre los años 1807-1808, ante el empuje del comercio portugués y español, Napoleón ocupa estos dos países y nombra a su hermano José rey de España.

En 1812, Bonaparte invade a Rusia y derrota en algunas ocasiones a los ejércitos rusos. El emperador Alejandro I, no queriendo arriesgar el resultado de la guerra en una batalla, se retira. Napoleón entra a Moscú y la encuentra desolada, mientras que los rusos destruyen las vías de comunicación. Esto y el intenso frío invernal, ocasionan verdadero desastre en el ejército de Napoleón, quien regresa a Francia.

En 1813, Rusia, Prusia y Austria con la ayuda de la Gran Bretaña derrotan a Bonaparte en la gran batalla de las naciones en **Leipzig** (Alemania). En marzo de 1814 los ejércitos aliados entran a París.

Napoleón es enviado a la isla de Elba y se instaura en Francia la monarquía de los Borbones; Luis XVIII es coronado rey.

En 1815, Napoleón se escapa de Elba, regresa a París y reúne un nuevo ejército. En junio de 1815, en **Waterloo**

(Bélgica), los aliados comandados por el duque de Wellington vencen definitivamente a Napoleón y lo destierran a la **isla de Santa Elena**, frente a las costas africanas, donde muere en 1821.

Con este destierro de Napoleón, concluye la segunda fase de agitación revolucionaria vivida por Francia y Europa.

5. PROYECCIONES DE LA REVOLUCION FRANCESA

a. Francia

Después de la batalla de Waterloo las tropas coligadas ocupan totalmente a Francia y mediante el segundo tratado de París (noviembre de 1815) se reducen los límites de Francia.

Luis XVIII y su ministro Decazes buscan entre 1816 y 1820 la recuperación económica de Francia. De pronto se rompe la tranquilidad con el asesinato del duque de Berry y el poder pasa a los exaltados contrarrevolucionarios. Carlos X sucede a su hermano Luis en 1824 e inicia un abierto desafío al espíritu revolucionario.

Sus medidas dictatoriales provocaron un alzamiento popular en 1830.

En Francia la revolución aniquiló el feudalismo; fortaleció la idea de la igualdad social al eliminar los privilegios de que gozaban la nobleza y el clero; impulsó las actividades comerciales al abolir las restricciones gremiales; influyó en el desarrollo de la democracia; estimuló el espíritu nacionalista, contribuyó al derrocamiento de la monarquía.

b. Europa

El Congreso de Viena de 1814, puede considerarse como consecuencia de la revolución francesa. El zar de Rusia Alejandro I, el emperador de Austria

Francisco I, el rey de Prusia Federico Guillermo III, el canciller austríaco Metternich, los ingleses Castlereagh y Wellington y el francés Talleyrand, acuerdan resolver directamente los problemas europeos.

El Congreso (1815) toma resoluciones de orden territorial, político y jurídico e internacional. Traza un nuevo mapa de Europa, con beneficio de las potencias vencedoras: Inglaterra, Rusia, Prusia y Austria; dispone la libre navegación de los ríos; recomienda la abolición de la esclavitud, inaugura un período de paz entre las grandes potencias del occidente europeo, con el restablecimiento del antiguo régimen (1815-1830).

Posteriormente se presentan las revoluciones de 1830 a 1848. Estas explican como la francesa pasó a ser patrimonio común de toda Europa.

La revolución francesa legó a Europa las bases de la democracia, contempladas claramente en la **declaración universal de los derechos del hombre**. Permitted a las potencias la conformación de la Santa Alianza que guardaría los "preceptos de justicia, caridad y de paz de la Religión Cristiana". Estimuló el sentido nacionalista europeo (muchos lo exigieron); influyó en el desarrollo industrial y comercial.

c. América

La independencia de Norte América es reconocida por el Tratado de Versalles de 1783.

El bloqueo de Napoleón (1812) afectó el comercio de la región. Estados Unidos declara nueva guerra a Inglaterra, inspirada en los principios de libertad e igualdad.

Corrientes migratorias europeas se dirigen a Norteamérica que busca ex-

pansión marítima y económica. La abolición de la esclavitud se produce en 1804.

De manera especial influyó la revolución francesa en la independencia de los países latinoamericanos puesto que las ideas liberales contenidas en la declaración de los derechos del hombre, fueron acogidas y difundidas por los intelectuales criollos, quienes se convencen de la posibilidad de triunfar.

En Haití la población negra esclava proclamó su independencia en 1804.

B. LIBERALISMO Y NACIONALISMO

1. INTRODUCCION

La labor de la Santa Alianza podía contener, mas no sofocar, el impulso liberal de los pueblos sometidos al régimen absoluto. Los soberanos, para evitar la propagación de las ideas liberales, prohibieron el derecho de reunión y establecieron la censura de prensa, por esta razón se multiplicaron las sociedades secretas, donde se incubaron, entre odio y radicalismo, las revoluciones que fueron estallando a lo largo del siglo XIX: revoluciones de 1830 y 1848 en Europa.

Entre estas sociedades secretas se destacó la de los **carbonarios**, que estableció una tupida red de focos de conspiración en Italia, Francia y España; la de los **derechos del hombre** (Francia), la **joven Italia**.

Por otra parte, el anhelo de los pueblos de constituir una nacionalidad fundada en la comunidad histórica, geográfica, étnica o lingüística, tenía dos manifestaciones distintas:

- Los países sometidos al extranjero deseaban emanciparse de su yugo y constituir una nación indepen-

...ta, era el nacionalismo separa-
tista, tal el caso de Bohemia,
Polonia, Bélgica, Irlanda y los pue-
blos eslavos sometidos al Imperio
Turco; en cambio, allí donde ha-
bía pueblos de comunidad racial y
lingüística, separados en Estados
diferentes, los patriotas conspira-
ban para unirlos dentro de un solo
Estado, como el caso del naciona-
lismo integrista de Alemania e
Italia.

2. FRANCIA

El Congreso de Viena restauró en el trono a Luis XVIII, rey políticamente moderado que se esforzó por reprimir, un poco, la influencia de los legitimistas o ultras quienes pretendían restablecer el absolutismo con todas sus consecuencias. Creó un gobierno constitucional con dos cámaras encargadas de sancionar las leyes. Fue un triunfo del liberalismo porque el pueblo estaba representado en el gobierno.

A Luis XVIII sucedió su hermano Carlos X, de ideas absolutistas; llegó a disolver las cámaras de representantes y a suprimir derechos constitucionales. Al querer establecer el absolutismo, provocó la revolución de julio de 1830. El pueblo en armas, destronó al rey. La revuelta terminó con la proclamación del duque Luis Felipe de Orleans como rey de los franceses quien juró solemnemente "respetar la constitución de los derechos y libertades del pueblo francés".

Los republicanos, a pesar de su intervención no pudieron imponer sus ideas y debieron aceptar a Luis Felipe. Había terminado la restauración en Francia. Se iniciaba la monarquía burguesa de julio que duraría de 1830 a 1848; entre 1848 y 1852 la Segunda República Francesa; de 1852 a 1871 el

Segundo Imperio, en 1871 se proclamó la Tercera República.

• Durante la época de Luis Felipe se divulgaron las ideas socialistas en Francia, lo importante de su reinado fue la implantación del régimen liberal.

Los acontecimientos de París causaron sensación en Europa y las fuerzas revolucionarias estuvieron activas en el continente desde 1830 hasta 1848. Los liberales de muchos países se sintieron inspirados por el ejemplo de Francia, así estallaron brotes revolucionarios en Bélgica, Polonia, el Imperio Austríaco, Alemania e Italia, la mayoría de estas revoluciones con poco éxito.

3. BELGICA

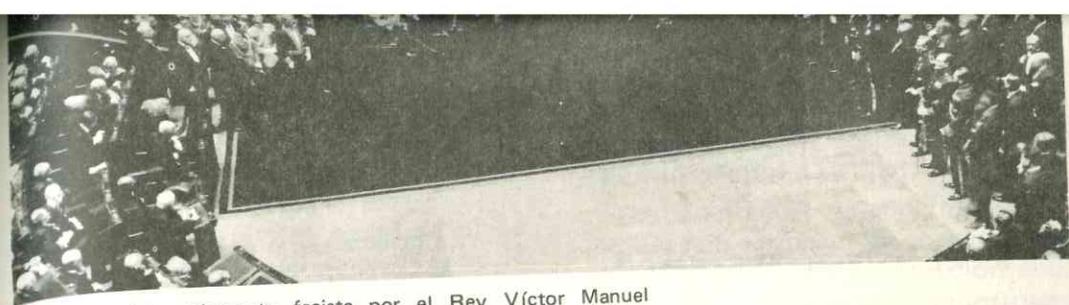
Cuando en 1815 los diplomáticos que integraban el Congreso de Viena fusionaron Bélgica y Holanda, no tomaron en consideración las grandes diferencias entre ambos países.

Bélgica y Holanda diferían en cuanto a religión e idioma; los belgas eran católicos, hablaban francés y flamenco; en Holanda había mayoría protestante. La adopción del holandés como idioma oficial en los documentos públicos causó disgusto.

Los belgas orgullosos de su pasado, recordaban los siglos XV y XVI cuando Amberes había sido una gran metrópoli y hablaban con admiración de sus brillantes artistas.

De igual manera, los holandeses se enorgullecían de su propia historia, en particular de su "Edad de Oro" durante el siglo XVII.

El orgullo de cada nación, respecto a su historia fue causa de tensiones.



Apertura del parlamento facista por el Rey Víctor Manuel

Los belgas se consideraban en inferioridad de condiciones en cuanto a gobierno, educación, servicio militar y bienestar económico. Esta fusión de Bélgica y Holanda duró hasta 1830, año en que los belgas se sublevaron; un mes después del movimiento francés estalló la revuelta en Bruselas, inspirada por sentimientos nacionalistas y deseos de independencia.

La revolución triunfó y en 1830 nació el reinado independiente de Bélgica, Francia e Inglaterra, apoyaron la revolución y reconocieron como rey de Bélgica a **Leopoldo de Sajonia** con el nombre de **Leopoldo I**.

4. POLONIA

La revuelta de 1830 había sido frustrada por Rusia. Dueño este país de casi todo el territorio, prácticamente había hecho desaparecer a Polonia como estado.

Aunque hubo otros intentos revolucionarios especialmente en 1863, Polonia no obtuvo su independencia hasta 1919; cuando esto ocurre hacía más de cien años había dejado de figurar como estado. A pesar de ello, el pueblo conservó siempre su idioma, sus tradiciones y literatura, además de su arraigado sentimiento de nacionalidad. La historia de Polonia constituye un ejemplo notable de la fuerza del nacionalismo, realidad esta que no tuvo en cuenta el Congreso de Viena.

5. ITALIA

La masonería siguió el ejemplo francés provocando revoluciones en los estados de la Iglesia, en Parma y en Toscana.

Establecieron gobiernos constitucionales; enarbolaron la nueva bandera tricolor (verde roja y blanca) del nacionalismo italiano y declararon que el Papa había perdido su poder temporal. Los liberales italianos no obtuvieron el apoyo del pueblo del resto de la península y las tropas austríacas enviadas por Metternich, los sometieron rápidamente y restablecieron a los soberanos.

Luego, en marzo de 1848, cuando los italianos se enteraron de la caída de Metternich, el pueblo de Milán se levantó con valentía contra Austria. Una parte de Lombardía rompió con el gobierno de Austria y el pueblo de Venecia, se constituyó en república independiente. En Roma **Giuseppe Mazzini** estableció la República Romana. Los gobernantes de Nápoles y el Piamonte se vieron forzados a otorgar constituciones a sus pueblos.

A pesar de los heroicos esfuerzos, los revolucionarios italianos fueron dominados. Las tropas austríacas sofocaron la revuelta en Milán; tropas francesas entraron en Roma y devolvieron al Papa el gobierno de la ciudad. El reino de Cerdeña, regido por la rama italiana de la Casa de Saboya, había entrado en guerra contra Austria, con la derrota e

...sucedio su hijo, Víctor Manuel II. A fines de 1849 ya Austria había recuperado su poder en el norte de Italia. Los esfuerzos de los italianos por alcanzar su libertad habían resultado infructuosos.

6. EL IMPERIO AUSTRIACO

En el año de 1848 se produjo en los principales países de Europa la caída del sistema político de la Santa Alianza y la revolución liberal llegó incluso hasta las fortalezas del absolutismo, es decir, hasta el imperio austriaco y Prusia.

Gran parte de las tensiones y de los problemas que afrontaron los Habsburgo se debían al desarrollo del nacionalismo entre los diversos grupos, porque Austria estaba formada por un conglomerado de pueblos diferentes y rivales entre sí: eslavos del norte, húngaros, italianos, eslavos del sur, checos, polacos, eslovacos, eslovenos, croatas.

Austria se vio transformada por la revolución que estalló en Viena en mayo de 1848 y que tuvo grandes repercusiones entre los checos de Bohemia y entre los húngaros. A raíz de esta revolución, Metternich tuvo que refugiarse en Inglaterra.

Al finalizar el mes de agosto de 1848, tropas austriacas y rusas lograron poner fin a los movimientos revolucionarios, Bohemia y Hungría perdieron la autonomía que les había concedido (victoria parcial) y quedaron nuevamente bajo el dominio de Austria.

En 1867, poco después de que Austria fuera derrotada por Prusia, el imperio austriaco se transformó en una "monarquía dual" que se llamó Austria-Hungría. Bajo este régimen los dos países estuvieron sujetos a un gobierno común y tuvieron también un solo cuerpo de defensa, un presupuesto y

una política internacional. El problema de gobernar grupos de pueblos pertenecientes a diferentes nacionalidades continuaba en pie.

7. ALEMANIA

La noticia de la revolución de febrero en Francia dio a los liberales de Alemania el estímulo que necesitaban para entrar en acción. En efecto, en marzo de 1848 dirigieron una serie de manifestaciones de carácter militar en todo el país, los hechos culminaron con una revolución en Berlín.

Aterrado por los sucesos, el rey de Prusia, **Federico Guillermo IV** (1840-1861), permitió la reunión de la Asamblea que redactara una constitución acorde con las exigencias de los liberales y estudiara la manera de independizar la Confederación Germánica del dominio de Austria. La Asamblea se reunió en Francfort en el año de 1848. La integraron representantes de todos los estados miembros de la Confederación Germánica; Austria también asistió a la conferencia.

La Asamblea de Francfort no realizó sus objetivos. Sus miembros no cooperaron debidamente, ni tuvieron poder suficiente para obligar a Austria a retirarse de Alemania. Cuando se elaboró la Constitución, el rey de Prusia, **Federico Guillermo IV**, rehusó la invitación que le fuera hecha, para ocupar el cargo de emperador de una nueva Alemania. La rehusó porque no quería exponerse al riesgo de una guerra con Austria y porque consideraba que una corona debía provenir de Dios y no de una asamblea humana.

La Asamblea de Francfort fracasó y fue disuelta. La antigua dieta o asamblea de la Confederación Germánica continuó ejerciendo sus funciones en una Alemania dividida. Los liberales alemanes habían sufrido una seria de-

rota; muchos de ellos abandonaron el país después del fracaso de 1848; un número considerable emigró a los Estados Unidos.

En 1850, el rey de Prusia dio por fin una constitución al país. Esta, sin embargo, establecía un régimen cuyos dirigentes eran responsables ante el monarca y no ante el pueblo.

8. EL IMPERIO RUSO

La particular condición de Rusia donde el feudalismo seguía establecido con características extremas, no sufrió modificación alguna durante la primera mitad del siglo XIX, mientras ocuparon el trono los zares **Alejandro I** y **Nicolás I**, de 1801-1855.

La situación cambió con **Alejandro II** llamado el zar libertador, quien decretó la libertad de los siervos; durante su reinado se produjo la rebelión de Polonia.

Cuando se disponía a dar una constitución liberal a su país, fue asesinado por terroristas en 1881. Su sucesor **Alejandro III**, procuró restablecer el gobierno autocrático y se propuso "rusificar" a las nacionalidades sometidas a Rusia.

El desastre que sufrieron los rusos en la guerra con el Japón (1905), hizo estallar una violenta revolución, cuyas consecuencias tuvo que sufrir **Nicolás II**.

9. ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Tras el logro de su independencia en 1774 se inició la expansión hacia occidente con la adquisición del territorio de Louisiana la anexión de Florida y la ocupación de California, Texas, Nuevo México y Arizona, territorios que pronto se convirtieron en nuevos Estados de la Unión.

El problema de la esclavitud y otras discrepancias entre los estados del norte y del sur motivaron la guerra de secesión. **Abraham Lincoln**, logró terminar la guerra y la esclavitud fue abolida en 1865.

Desde entonces se abre el país a la inmigración europea, se puebla rápidamente, se ponen en explotación enormes recursos naturales, se construyen los ferrocarriles y se inicia un vertiginoso desarrollo industrial.

10. RESULTADO DE LAS REVOLUCIONES

Las revoluciones de 1830 fueron un rudo golpe para la Santa Alianza y el sistema Metternich. El triunfo liberal de Francia significó el restablecimiento del derecho de cada pueblo, de darse su propia forma de gobierno. El triunfo de la revolución nacional de Bélgica fue la primera y sensible modificación del estado territorial de Viena que la Santa Alianza juzgaba intocable.

En resumen, los movimientos del período 1830-1848 fracasaron. Las revoluciones de Polonia, el Imperio Austriaco, Italia y Alemania fueron aplastadas, solamente Bélgica obtuvo su independencia.

La autocracia quedó debilitada, pero conservó fuertes raíces en la mayoría de las naciones europeas. Excepto en Prusia, resultaron fallidos todos los esfuerzos por lograr una constitución. Los liberales comprendieron que era preciso recurrir a otros métodos. Los revolucionarios, unidos por el deseo común de deponer a los gobernantes autócratas, no pudieron llegar a un acuerdo sobre la forma de gobierno que convenía instituir: monarquía, república democrática u otra forma, tampoco lograron consenso en cuanto a la extensión de tipo de privilegios políticos que deberían concederse a las distintas cate-

Los nacionalistas los dividieron aún más.

En un principio, los monarcas reaccionaron, tuvieron que hacer algunas concesiones, pero sus fuerzas no tardaron en aniquilar a los revolucionarios quienes disentan entre sí.

La era de las actividades revolucionarias parecía haber tocado a su fin.

C. LA REVOLUCION INDUSTRIAL

1. ANTECEDENTES Y FACTORES QUE IMPULSARON SU DESARROLLO

Cuando en el renacimiento comenzaron a desvanecerse los prejuicios en contra de la ciencia, muchas inteligencias se consagraron al estudio de las matemáticas, la física y la química. El resultado de su labor fue dar al mundo un sólido fundamento científico, sobre el cual les sería posible construir máquinas complicadas a hombres de sentido práctico.

En la Edad Media se empleaba madera en la construcción mecánica, pero la madera se desgasta con facilidad, al contrario del hierro, que es fuerte; sin embargo, el hierro escaseaba en todas partes, menos en Inglaterra. En ese país se empezó a fundir casi todo el hierro que se producía; para esta operación, se utilizaron grandes hornos, que se alimentaron con leña, hasta cuando el evidente agotamiento de los bosques obligó el uso del carbón de piedra.

A mediados del siglo XVIII, se inician profundos cambios en la economía mundial que duran más de un siglo, los cuales, si bien lentos en sus comienzos, adquieren ritmo vertiginoso en el siglo XIX. A esta serie de cambios económicos se les denomina **Revolución Industrial**, por realizarse básicamente en este aspecto de la economía.

Las causas de la revolución industrial pueden señalarse las que comentaremos a continuación:

a. Los adelantos logrados por la navegación europea y factores políticos determinaron la existencia de los mercados.

La actividad comercial de los siglos XVIII y XIX impulsó el desarrollo industrial y los consiguientes progresos de una nueva técnica aplicada a la producción.

Hasta mediados del siglo XVIII la industria no había pasado de ser artesanal y Europa continuaba con el avance financiero de los siglos anteriores.

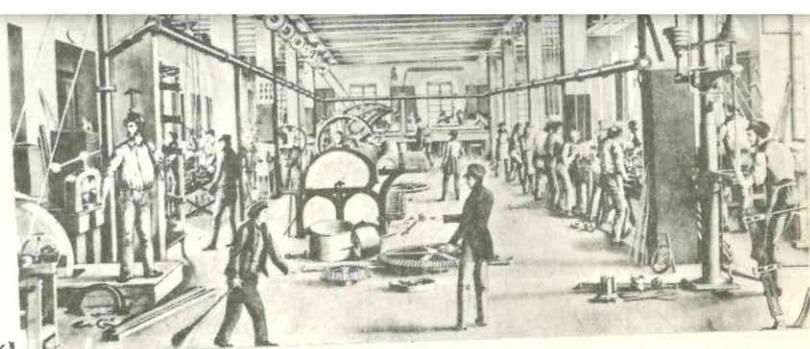
A partir de 1760 se produce una verdadera revolución industrial que inaugura la era del maquinismo. El interés se centra en las artes mecánicas; en la enciclopedia, (el diccionario razonado de las ciencias, de las artes y de los oficios) figuran valiosas noticias acerca de numerosos mecanismos y de infinidad de procedimientos de fabricación.

b. El progreso de la industria no hubiera sido posible sin contar con capitales y medios especiales de pago.

A lo largo del siglo, los capitales se fueron acumulando, los medios de pago se multiplicaron y tanto los precios como los beneficios y los salarios fueron subiendo.

c. Gran importancia tuvo el aumento de las existencias de metales preciosos y el perfeccionamiento de las técnicas financieras.

El comercio marítimo y colonial acumulaba capitales en el occidente europeo; la afluencia de metales preciosos beneficiaba sobre todo a países como Inglaterra, España, Portugal y Francia. Todo esto hacía necesario el perfeccionamiento de la técnica bancaria, creada poco a poco a fina-



La industrialización siglo XIX

les de la Edad Media en las grandes ciudades de comercio internacional: Venecia, Génova, Amberes, etc. Ya en el siglo XVIII, las operaciones bancarias son realizadas por los bancos estatales de Londres, Amsterdam, etc., y también por bancos privados.

Ante la necesidad de agilizar las operaciones, surgen el papel moneda y las letras de cambio, medios que imprimen vuelco rotundo en los negocios. Surgen las sociedades anónimas, las compañías de seguros y los sistemas de crédito y préstamo a interés.

d. Inglaterra poseía el más activo comercio con ultramar, tenía la mayor acumulación de capitales disponibles y sus técnicas de crédito estaban muy adelantadas, fue allí donde se produjo una evolución, lenta al principio pero luego incrementada entre 1763 y 1815, hasta adoptar el aspecto de una verdadera revolución que conduciría a la gran industria, basada en las fábricas y en el maquinismo.

Esta revolución surgió sin la intervención directa del Estado, el cual favorecía indirectamente el comercio y por consiguiente a la industria.

e. En Inglaterra, como en los demás países de Europa, la industria no era el principal recurso económico aunque estuviera más desarrollada.

La forma más corriente era la industria casera y la más importante de todas, la de la lana.

Numerosos artesanos (medio industriales, medio campesinos), eran dueños de sus talleres y utensilios; compraban la materia prima, la transformaban por sí mismos con la ayuda de su mujer y de sus hijos, a veces de algunos obreros; también se encargaban de vender sus productos en el mercado a donde los habían transportado ellos mismos; para completar sus ingresos cultivaban unas hectáreas y criaban algunas cabezas de ganado. Estos artesanos eran los productores de tejidos, armas, quincallería, juguetes, alfileres, etc., que en gran parte se exportaban, aún hasta América.

2. CARACTERISTICAS

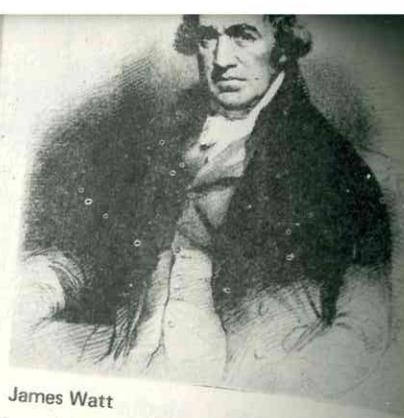
a. División del trabajo y fabricación en serie

Debido al incremento del intercambio, a la mayor demanda y a la lucha contra la competencia se originó la concentración comercial de la industria y la división del trabajo.

El fabricante o manufacturero proporciona la materia prima: lana, algodón, cáñamo, hierro, los utensilios y los modelos; el obrero hace el trabajo; el fabricante recoge el objeto fabricado y se encarga de venderlo; el artesano se



Máquina de vapor



James Watt

convierte de industrial independiente, en obrero asalariado.

La manufactura en este momento no es sino un conjunto de pequeños obradores individuales que trabajan para un mercader, un empresario capitalista. A veces la manufactura comprendía un gran local en el que se almacenaban los objetos fabricados.

Se había perfeccionado mucho la técnica de la fabricación con la división del trabajo y la fabricación en serie.

b. Máquinas

El desarrollo del comercio creó nuevas necesidades, nuevos clientes en los países de ultramar y nuevos competidores, lo cual condujo al perfeccionamiento de los medios de producción.

El puerto inglés de Liverpool, importaba de oriente tejidos de algodón, cuya favorable acogida dio origen a una industria de imitación en Manchester, convirtiéndose Liverpool en importador de la materia prima: el algodón bruto.

Pero para competir con los obreros de Asia que poseían una habilidad manual desconocida entre los ingleses, era necesario buscar un nuevo método de trabajo. Esta fue una de las principales causas de la invención de las máquinas.

El objetivo era producir artículos con baja mano de obra, mínimos gastos y por lo tanto a menor precio.

Todas las máquinas y en general todos los inventos técnicos, nacieron de un desequilibrio económico, de la necesidad de reducir el precio de costo, de la posibilidad de hallar capitales baratos y conseguir grandes beneficios.

En la industria algodonera el ancho de los tejidos dependía de la longitud de los brazos del obrero. Cuando se necesitaba una pieza más ancha se requerían más obreros, así el costo aumentaba y los beneficios se reducían.

Este hecho impulsó a **John Kay** a buscar y descubrir en 1733, la **lanzadera volante** que permitió fabricar piezas del ancho que se deseara; hacia 1760 era ya de uso general.

En la industria metalúrgica, la carencia de combustible por la peligrosa tala de los bosques, reducía la fundición de hierro. Era preciso importar hierro de Suecia para las industrias de Birmingham y de Sheffield, hierro que salía muy caro y aumentaba excesivamente el precio de costo, hasta amenazar con ruina a los maestros herreros ingleses. Por esta razón en 1735 los **Darby** inventaron la fundición de coque o hulla calcinada; se recurre entonces al carbón mineral. Así se produjo un rápido desarrollo de la minería para obtener hierro y carbón, a la par con el progreso de la industria siderúrgica. Hacia 1760 se comenzó a obtener hierro de buena calidad, fundiendo el mineral en hornos alimentados con

hulla. Durante el siglo XVIII Inglaterra fue el único país productor de rieles, vigas y grandes piezas de hierro.

La máquina de vapor se origina en la necesidad de buscar fuentes de energía diferentes a los ríos; la utilización de la máquina de vapor de **J. Watt** llenó las necesidades de la industria y como sólo consumía carbón hizo depender a la metalurgia de este mineral, por lo que un autor ha afirmado con mucho acierto que: "el carbón y el hierro son los cimientos gemelos del industrialismo".

Desde el momento que se introdujo la maquinaria, cambiaron los métodos de producción y apareció la fábrica en donde se agrupaban los obreros en gran número.

El descubrimiento por **Bessener** en 1856, de un método barato para fabricar acero, multiplicó las máquinas e hizo posible construir las aplicaciones diversas.

La serie de inventos mecánicos ha tenido desde entonces, un desarrollo ininterrumpido, se han utilizado también en ellos además del vapor, la electricidad y los combustibles líquidos como el petróleo.

El maquinismo llevó a un vertiginoso avance en el comercio y las comunicaciones; la navegación y el ferrocarril llevaron a la construcción de numerosos canales y al tendido de muchos kilómetros de líneas férreas.

En cuanto a la agricultura, la creciente demanda de productos alimenticios para el consumo de las grandes concentraciones urbanas, hizo necesaria la aplicación de nuevos procedimientos al cultivo de la tierra tanto en lo que se refiere a su aprovechamiento total, como en la apertura de nuevas y extensas regiones, especialmente para la producción de cereales. Pero esto no hubiera podido realizarse sin la aplicación de la maquinaria adecuada al cultivo de la tierra, utilizando sistemas análogos a los empleados por la industria.

Gracias a la capacidad de los medios de transporte se pudieron llevar a los centros de consumo productos de regiones muy alejadas. Hubo un desarrollo intenso de la ganadería para el suministro de carne, lo mismo que la explotación de los yacimientos minerales o el cultivo de plantas utilizadas para la fabricación de toda clase de objetos destinados a satisfacer las necesidades cada vez más complejas de la vida moderna.

c. Los inventos

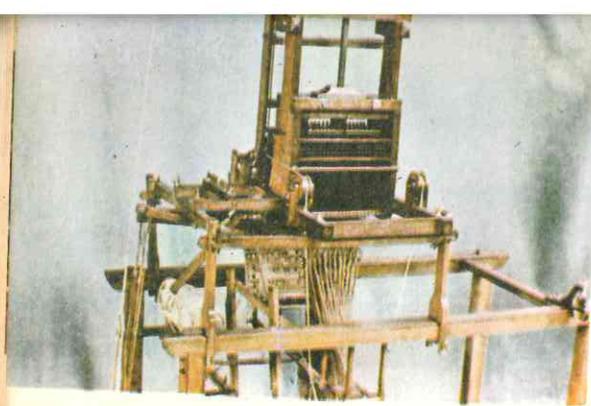
Al principio, todos los inventos fueron obra no de sabios, sino de gentes del oficio, artesanos ingeniosos que estaban al corriente de los procedimientos técnicos en uso y que conocían por la práctica los problemas que habían de resolverse.

John Kay fue primero tejedor y luego fabricante de peines para telares. Entre los inventores de máquinas de hilar **Hargreaves**, era tejedor y carpintero; **Thomas Highs**, era un sencillo obrero peinador; **Compton**, era hilador y tejedor. Los **Darby** eran maestros herreros.

La máquina de vapor inventada en el siglo XVIII fue perfeccionada por **Newcomen**, forjador y cerrajero y resultó verdaderamente práctica gracias a **James Watt**, fabricante de instrumentos de laboratorio y quien se valió de los estudios sobre calorimetría de **Black**.

Así pues, la ciencia se une a la técnica; una vez descubiertos los procedimientos, los sabios los estudian, hallan las leyes, merced a las cuales fueron posibles, en el siglo siguiente nuevos descubrimientos científicos técnicos.

Todos estos inventos estuvieron precedidos por largos períodos de tanteos y fracasos. Los primeros inventores fracasaron por incapacidad práctica por carecer de espíritu comercial.



Telar

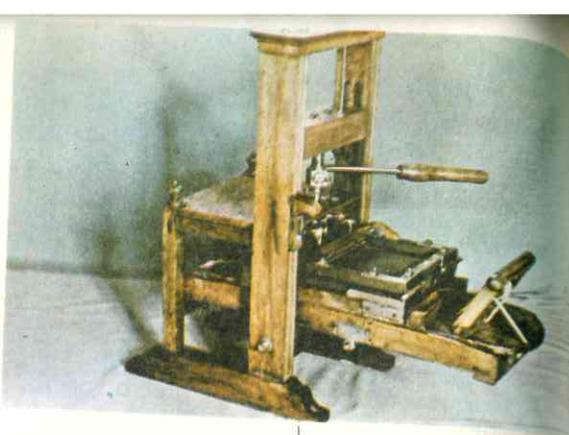
Sabían comprender, reflexionar y hallar; pero no discutir ni calcular, ni vender ni comprar, a menudo se trataba de individuos tímidos, inquietos, vacilantes sin ambición real, satisfechos sólo con su descubrimiento como ocurrió con Highs y Watt.

En especial tropezaron con la resistencia de los fabricantes siempre desconfiados por miedo a perder su dinero y con la oposición de los mismos obreros quienes hostiles, por temor a perder trabajo, rompían y quemaban las máquinas.

Para que las máquinas se impusieran fue preciso que las mismas crisis económicas que habían sido la causa de su invención, requirieran de las máquinas como el único medio de vencer las dificultades.

La mayoría de los inventores murieron pobres y en la oscuridad; los secretos les fueron usurpados y utilizados más tarde, por los mismos fabricantes que se habían negado a pagarlos. Mejor suerte la de J. Watt al tropezar con el puritano **Boulton**, quien lo animó, sostuvo y ayudó para la construcción de sus máquinas que triunfaron tras largos años de lucha.

Cada invento dio lugar a nuevos desequilibrios económicos, a la investigación y al descubrimiento de nuevas máquinas: unos inventos crearon otros.



Imprenta

La lanzadera volante aceleró la fabricación de tejidos, cuando todavía el hilo se producía con ruecas. Los tejedores carecían de hilos, sobre todo durante el verano, cuando los hiladores e hilanderas se dedicaban a la recolección, lo cual paralizaba la industria del tejido y hacía que se incumplieran los pedidos.

Esto estimuló a **Hargreaver** a inventar la "jenny" con la cual un solo obrero podía producir mayor cantidad en su domicilio; el hilo que de ella salía era fino pero débil y fácil de romper; en cambio, la "watergrame" de **Highs** (1768) dotada de cilindros y husos verticales producía hilo fuerte pero grueso con el cual no era posible lograr la finura de los tejidos orientales. Por fin, la "mule" de **Crompton** (1779) produjo hilo fuerte y fino a la vez, apropiado para fabricar muselinas.

Pero entonces, el hilador resultó más adelantado que el tejedor, quien todavía trabajaba a mano. Los hiladores no sabían como colocar su mercancía y comenzaron a exportar, lo cual suponía peligro de competencia para los tejidos ingleses. Así se explican los esfuerzos de **Cartwright** para crear en 1785, un telar mecánico que tuvo pleno éxito a partir de 1800. Dos telares de vapor, bajo la vigilancia de un muchacho, tejían 3½ piezas de tela en el mismo tiempo que un operario hábil, con la

lanzadera volante, sólo conseguía tejer una; el hilo producido podía ya ser consumido: el precio de los tejidos bajó y la clientela se amplió.

En la metalurgia se lograron grandes avances, desde la fundición con carbón de madera y con coque, hasta la obtención de acero de calidad inmejorable.

La máquina de vapor de Watt también se fue perfeccionando de tal manera que a partir de 1784 la fuerza del vapor pudo aplicarse a toda clase de máquinas: telares para hilar, para tejer algodón, fuelles, laminadoras, martillos, molinos de cereales, de malta, de caña de azúcar.

Así empezaba una nueva era para la historia de la humanidad. Todos estos inventos se ayudaron unos a otros, se necesitaban como engranajes de una misma máquina.

El hierro, más resistente y con posibilidad de mayor precisión, sustituyó a la madera; sin hierro no se puede hablar de maquinismo. Los sucesivos perfeccionamientos de la metalurgia hicieron posibles los progresos en la cantidad y en la calidad. La máquina de vapor proporcionaba la mayor fuerza posible, la más fácil de utilizar sin pérdida.

Las realizaciones de los ingleses maravillaban a los extranjeros. Allí se construyó el primer puente de hierro, el primer buque con casco del mismo metal y unos cuantos kilómetros de tubos de fundición para el conducto de aguas.

La agricultura se hizo científica y se industrializó; se puso en práctica el método experimental. La selección creó nuevas especies de ganado bien alimentado, gracias a las continuas rotaciones de cultivos, al forraje de invierno y al mayor cuidado de plantas altamente nutritivas.

d. Las fábricas

Antes del maquinismo y del vapor, se había efectuado una primera concentración.

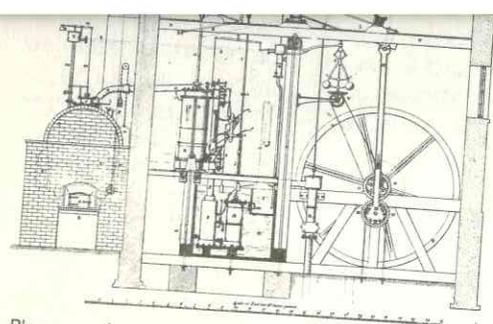
Algunos mercados fabriles, considerados cómodos agrupar en un mismo edificio a los obreros que trabajaban en la elaboración de determinado producto; para vigilarlos mejor y para ahorrar el transporte de los materiales de un operario a otro durante las diferentes etapas de producción.

Los fabricantes utilizaron entonces un local único y personal disciplinado; las hilaturas se convirtieron en edificios de ladrillo de 4 ó 5 pisos con 150 a 600 operarios; los dueños de estas fábricas eran ya industriales en el preciso sentido de la palabra.

Desde cuando se empleó el coque, las dimensiones de las industrias o empresas metalúrgicas no estuvieron ya limitadas por la extensión de los bosques y la escasez de la madera. Cada empresa podría contar con varios altos hornos y diversas fraguas. Incluso apareció la concentración vertical: **Wilkinson** en 1787, poseía sus propias minas de hierro y de hulla; sus fundiciones y sus muelles de carga en el río Támesis.

A la concentración productora acompañaba una concentración geográfica; inicialmente, por ser necesarios los saltos de agua para mover las fábricas, la industria, hasta entonces diseminada, se concentró en las regiones accidentadas y húmedas; pero como quiera que las numerosas vías navegables permitían el transporte fácil de la hulla, las fábricas empezaron a establecerse: en la proximidad de los mercados de materia prima; cerca de los mercados donde se vendían los productos; en los centros de población donde se reclutaba el personal; surgía así la especialización de las comarcas.

Una concentración financiera unió a las empresas, lo cual a veces era un esbozo de "concentración horizontal": **Arkweight** llegó a poseer de 8 a 10 fábricas, cada una de las cuales con un capital de varios miles de libras esterlinas. También se dieron casos de "con-



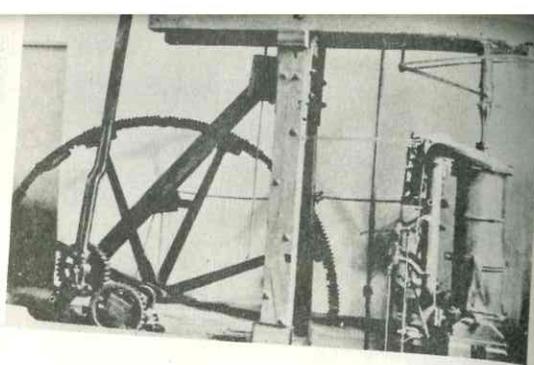
Plano y máquina de James Watt's (1787)

centración colectiva", de compañía o asociación de algunos individuos.

3. INGLATERRA, PIONERA DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL

La revolución industrial comenzó en Inglaterra por las causas que a continuación se analizan:

- a. La clase media inglesa del siglo XVIII, era ya la clase comercial más importante de Europa, había superado por completo a los holandeses.
- b. Inglaterra había creado una gran marina mercante y comenzaba a controlar los mercados del mundo.
- c. La expansión mercantil y la correspondiente acumulación de capitales, no sólo hizo posible grandes inversiones en las industrias, sino que al mismo tiempo estimuló el gusto por este tipo de negocios.
- d. Con la expansión constante de los mercados se hizo necesaria la fabricación de mercancías más baratas y en mayor cantidad.
- e. Las condiciones del trabajo favorecieron el desenvolvimiento de las fábricas en Inglaterra; después de 1700 la demanda de telas corrientes fue tan grande, que determinó una escasez de hilanderos y tejedores especializados; escasez que creó por su parte una verdadera necesidad de sustitutos mecánicos.
- f. Inglaterra disponía de abundante fuerza hidráulica y grandes reservas



de carbón y mineral de hierro, los requisitos indispensables para el posterior desenvolvimiento de las industrias textiles y metalúrgicas.

- g. La actividad científica inglesa durante el siglo XVIII se inclinó decididamente a la práctica, en marcado contraste con la dedicación del continente a la ciencia pura o abstracta.
- h. La situación política, legal y militar de Inglaterra era favorable a la aparición del maquinismo. El gobierno representativo y la supremacía parlamentaria fueron conocidos por lo menos 100 años antes que en Francia. La interferencia arbitraria del rey en las actividades económicas y en los derechos de propiedad privada, fueron frenados en Inglaterra con la revolución de 1688.
- i. Las guerras revolucionarias y napoleónicas que devastaron a Europa, no llegaron a Inglaterra; además, la situación militar europea estimuló de modo extraordinario la industria británica al suministrar nuevos y extensos mercados a sus productos manufacturados tanto en el ramo textil como en el metalúrgico. Gran Bretaña vendió enormes cantidades de tejidos y municiones de guerra a las naciones del continente. Esto a su vez influyó en el bloqueo económico de Napoleón y en el apoyo inglés a las coaliciones.

4. LA REVOLUCION INDUSTRIAL EN EL CONTINENTE EUROPEO

Durante el siglo XIX las transformaciones industriales que habían surgido en Inglaterra, hicieron su aparición en Europa continental y finalmente en los Estados Unidos. Luego, país tras país, continente tras continente, se fueron uniando al moderno mundo industrial.

a. En Holanda

En el continente los adelantos fueron mucho más lentos, en general, por escasez de capitales que sólo podía aportar el comercio marítimo.

Aunque Holanda disponía de capitales, su industria decaía por la carencia de materias primas propias o importadas, pues los demás países imponían restricciones a la venta de materias primas con el deseo de industrializarse también.

Los holandeses invertían capitales en Inglaterra, en Francia y en los diversos estados alemanes, contribuyendo a la industrialización de países donde el Estado apoyaba el desarrollo por razones militares: era conveniente no depender del extranjero y producir telas, armas y pólvora; era preciso exportar para reunir el efectivo necesario para la gran política y para debilitar al enemigo mediante la competencia.

El Estado intervino en estos países de Europa otorgando subvenciones, primas y monopolios; estableció tarifas aduaneras para desarrollar una industria prácticamente sin bases y carente de mercados que sólo crecía a costa de una serie de quiebras y de volver a empezar.

b. En Francia

Los franceses habían superado algunas etapas y la industria en parte era espontánea. Disponía de un comercio marítimo y colonial, así como de nu-

merosos capitales, desde luego en menor proporción que en las demás potencias marítimas, además la técnica financiera era incipiente y la hacienda mal organizada. La industria francesa no pudo entonces, desarrollarse tan aceleradamente como la inglesa.

Poseía también voluminosa industria artesanal y la concentración comercial iba creciendo, así desarrollaron los tejidos de Lyon que agruparon a muchos mercaderes, maestros, operarios y obreros; lo mismo sucedió con las manufacturas de lana.

Anterior a cualquier maquinismo, existía la concentración de fábricas, y la división del trabajo entre los obreros que laboraban bajo un mismo techo. Se conformaron sociedades anónimas muy fuertes; la explotación de la hulla se hizo más técnica y la producción fue mayor.

Por fin se introdujo el maquinismo y se fundaron grandes establecimientos; inclusive Francia importó de Inglaterra obreros y máquinas.

Apareció también la fundición del mineral de hierro con coque y la industria metalúrgica.

c. En otros países

A pesar de los esfuerzos desplegados por los soberanos, los progresos técnicos en el resto de Europa fueron todavía más lentos. En todas las naciones el Estado interviene; los reyes crean empresas que luego ceden a los particulares o bien obligan a los nobles a fundarlas, así como a los conventos, a las ciudades, a los mercaderes, etc. Estas empresas son estimuladas con la exención de impuestos; a menudo se les conceden instructores extranjeros y mano de obra forzada: mendigos, vagabundos, etc.

En todas las manufacturas de lanas, encajes, relojes, cristales y espejos, la quinta parte de los obreros están en los

talleres mientras que los demás trabajan en sus casas. Son pocas las manufacturas centralizadas por completo. En cuanto al maquinismo su avance es mucho más lento pero efectivo y transcendental.

En síntesis, la Europa del siglo XVIII asistió a la multiplicación de las máquinas de toda clase, trabajó en inventos que estaban llamados a tener un brillante porvenir: el pararrayos, el automóvil, el ferrocarril, el barco de vapor, el telégrafo, el teléfono, la navegación aérea.

5. LA REVOLUCION INDUSTRIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Las nuevas formas de la manufactura mecanizada llegaron a los Estados Unidos casi al mismo tiempo que a Europa continental.

Finalizada la guerra de independencia Estados Unidos era un país eminentemente agrícola, el 90% de su población estaba dedicada a la labranza.

La mayor parte de los artículos que consumían los colonizadores, eran manufacturados en sus casas o en pequeños talleres. Los artículos fabricados se importaban de Inglaterra, país que de acuerdo con la filosofía mercantilista, obstaculizaba el desarrollo de la manufactura interior (en la colonia) a la vez que estimulaba, las compras a Inglaterra, pero que no pudo competir con la manufactura en pequeña escala de los hogares coloniales.

Los años que van de 1790 a 1860, fueron decisivos para el establecimiento de la manufactura en América. Estos años vieron la creación de las industrias textiles, metalúrgicas y del calzado en los Estados Unidos. Durante todo este período la industria se mecanizó cada vez más, se estableció el sistema fabril que fue reemplazando gradualmente a las manufacturas domésticas propias del período colonial.

Los factores más importantes que contribuyeron al desarrollo industrial norteamericano fueron:

- Los enormes recursos naturales del país: fuerza hidráulica, madera, depósitos de carbón, hierro y otros minerales.
- La existencia de pequeños pero crecientes capitales dispuestos a emplearse en la industria y la tendencia incontenible de los europeos (especialmente ingleses) por invertir en este país.
- El estímulo ofrecido por el gobierno a la industria interior, después de 1816, mediante tarifas protectoras.
- La introducción de la maquinaria europea, las mejoras que experimentó y los notables inventos de los americanos.
- El desarrollo del comercio interior, consecuencia de los continuos progresos del transporte por tierra y agua y del desenvolvimiento de los ferrocarriles.
- El rápido crecimiento de la población.
- El influjo cada vez más numeroso de europeos dispuestos a enrolarse en la industria americana ya fuera como trabajadores especializados o no.

En América la industrialización también comienza por los textiles. Aunque Inglaterra puso especial cuidado en impedir que saliera del país la nueva maquinaria o los planos, muchos consiguieron o concibieron las ideas sobre las máquinas de hilar. La industria algodonera se vio enormemente estimulada y perfeccionada luego, con el invento de la máquina desmotadora.

Otras industrias empezaron a desarrollarse como la de la lana; la máquina de cardar inventada por un americano, fue adoptada hasta en Europa. La industria del hierro sufrió cambios fundamentales, un herrero inventó de manera independiente el proceso para fa-



Máquina de coser Siglo XIX

bricar acero, incluso antes de que se inventara en Inglaterra.

Hacia el año de 1815, la máquina de coser inventada en la década anterior, se aplicó a las manufacturas de confecciones y zapatos. Por la época de 1830 surgió la industria ferroviaria que ponía en comunicación la costa atlántica con el interior y un extenso sistema paralelo a la costa, lo mismo que una red de canales.

Por su actividad industrial se hicieron famosas las ciudades de New York, Baltimore, Filadelfia y Boston.

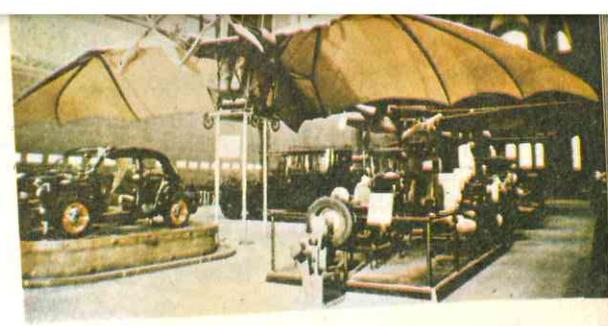
La transformación de los Estados Unidos en una nación industrial, determinó como en Europa, la aparición de una clase social poco conocida antes de la revolución industrial: el proletariado.

El perfeccionamiento de la industria y de las técnicas agrícolas, colocaron a Norteamérica en lugar de prestigio.

6. CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL

a. En el orden social

La ya citada concentración de grandes masas de obreros o trabajadores de la industria en las ciudades modernas y el progreso de los antiguos sistemas de producción, aumentó por una parte la importancia de la burguesía, que era ya considerable después de las revoluciones liberales del siglo XIX, pero también hizo crecer extraordinariamente a la clase obrera la cual en un principio



Primeros ensayos aeronáuticos

fue explotada sin consideración alguna por los capitalistas dueños de las fábricas, apoyados a su vez por los gobiernos.

Más adelante tal situación fue mejorando, no sin que los sufrimientos de la clase obrera dieran lugar a conflictos sociales de importancia y a un movimiento de emigración desde Europa a otras regiones de la tierra, con prometedoras condiciones naturales como Norteamérica.

La explotación de los obreros en las fábricas originó un nuevo tipo de lucha: la huelga. Las asociaciones de obreros o sindicatos, utilizaron la huelga como elemento de presión para lograr aumentos salariales, reducción de la jornada de trabajo de 12 y 16 horas a 8, así como para obtener otras ventajas que mitigaran su dura labor.

La clase de los capitalistas industriales en formación, por entonces sólo sueña en fundirse con la nobleza y lograr sus privilegios, mientras importantes sectores de la población industrial (aprendices de fábricas, pequeños artesanos, tejedores) están mal pagados, mal alimentados y peor albergados, devorados por la "fiebre de las fábricas".

A partir de 1785, se inician las huelgas acompañadas de violencias contra las máquinas y contra las personas; se exige del parlamento una legislación protectora: empieza la lucha de clases.

La aplicación de las máquinas a la industria produjo muchos problemas

sociales. Las mujeres y los niños trabajaban hasta límites sobrehumanos; los hombres hasta 16 horas en deplorables condiciones de salud, vivienda y alimento.

La revolución industrial trajo un cambio brusco en la vida de millares de personas. En pocos años las ciudades doblaron su población y se rodearon de barrios pobres y tristes. Pronto el labriego acostumbrado al aire libre se trasladó al centro fabril donde no tardaban en perder la salud a causa del humo y la falta de higiene de las primeras fábricas.

El cambio del campo a la fábrica produjo naturalmente, fuertes protestas. Si una sola máquina rendía el trabajo de 100 obreros, empleando uno solo para su manejo, los otros 99 que se sentían desplazados con frecuencia y asaltaban las fábricas y quemaban las instalaciones mecánicas. Por ésto, desde principios del siglo XVII funcionaban las compañías de seguros y los fabricantes tenían bien defendidos sus intereses contra posibles pérdidas.

b. En el orden económico

Al subordinarse el hombre a la máquina, se convirtió también en el esclavo del sistema económico y social creado por la técnica. El trabajador es una simple ruedecilla del gran mecanismo industrial.

La productividad incrementada enormemente por el nuevo sistema fabril, impulsó la búsqueda de nuevas colonias, de materias primas y de mercados en ultramar. A pesar de las transformaciones, la pequeña industria siguió siendo numerosa y los artesanos se defendieron bien en el trabajo de la lana, de la quincallería y la cuchillería.

La revolución industrial con el enorme incremento del volumen de las mercancías producidas, estimuló el comercio, exigió la aplicación de mayores

capitales; produjo mejores y mayores instituciones bancarias y crediticias, creó las sociedades anónimas, los trusts; estimuló además la formación de grandes combinaciones de negocios con tendencias al **monopolio**.

El provecho pecuniario se convirtió en el motivo principal del esfuerzo económico. La civilización pasó de una base rural a una urbana. La moderna ciudad industrial, con sus múltiples problemas hizo su aparición.

c. En el orden político

Como consecuencia de las transformaciones industriales, nació el movimiento revolucionario socialista en contra del capitalismo. Los obreros de todos los países iniciaron una política de solidaridad para obtener el control de las industrias o medios de producción.

En 1864 fue creada, por **Carlos Marx**, fundador del socialismo científico, la Primera Asociación Internacional de Trabajadores. En 1889 al vigorizarse el movimiento socialista, fue fundada en París la Segunda Internacional Socialista con oficinas permanentes en Bruselas; preconizaban la conquista pacífica de sus objetivos. Un gran sector obrero después de la revolución rusa, estableció en 1919 la Tercera Internacional que pugnaba por la conquista violenta del Estado y por la lucha revolucionaria para establecer la dictadura del proletariado o clase obrera.

d. En el orden cultural

Los resultados intelectuales de la revolución industrial fueron notables. El individuo logró recibir información de todas partes del mundo, gracias a los nuevos medios de comunicación; se pudieron leer libros y periódicos como no había ocurrido nunca y se consiguió la implantación de una educación pública.

Numerosos hombres de ciencia se dedicaron al estudio de la electricidad

no sólo en Europa sino también en Norteamérica en donde **Benjamín Franklin** descubrió que las chispas del rayo y la chispa eléctrica eran manifestaciones de una misma energía.

Luego apareció el italiano **Volta** con su famosa pila eléctrica. El norteamericano **Morse** tuvo la genial idea de utilizar la nueva corriente eléctrica para transmitir mensajes, construyó un pequeño telégrafo entre Baltimore y la ciudad de Washington. Años más tarde el italiano **Marconi** conseguía la transmisión a grandes distancias sin necesidad de hilo conductor.

Durante el siglo XVIII, el desarrollo de las ciencias sigue las normas establecidas en el siglo anterior, es decir, el estudio de la naturaleza por medio de la observación y la experimentación. Se formaron entonces grandes centros de investigación: laboratorios, academias, museos, etc.

En astronomía se lograron importantes descubrimientos y se formaron interesantes teorías cosmogónicas como la del francés **Laplace**. Hubo avances en las matemáticas, la física, la química, la medicina, las ciencias naturales, la geografía, etc.

Las sociedades científicas tuvieron mucha parte en el decisivo impulso que recibieron las ciencias. La filosofía se caracteriza por la mezcla de los problemas propiamente filosóficos con los culturales, los políticos, los literarios y los sociales; su carácter dominante es el racionalismo; se destacan los filósofos ingleses **Locke** y **Hume**.

CONCLUSION

La revolución industrial puede ser dividida en 3 fases principales:

Cambios revolucionarios en los métodos técnicos para fabricar, transportar y transmitir información.

Aparición del sistema fabril considerado como un nuevo método de organización de la industria y de la disciplina del trabajo.

Repercusiones sociales económicas, políticas y culturales de la nueva tecnología y del sistema fabril.

Los cambios tecnológicos sobre los cuales descansan los aspectos mecánicos de la revolución industrial se basan, como hemos visto, en los progresos ya logrados por la ciencia natural y aplicada. En sentido amplio la revolución técnica consistió ante todo en la transición de la artesanía a la máquina. No se trata sólo de una nueva técnica maquinista aplicada a la manufactura de tejidos, sino del desenvolvimiento de métodos más baratos y más eficientes de fabricar, por ejemplo, productos metalúrgicos.

Se encontró un tipo mucho mejor de energía para mover la maquinaria. La máquina de vapor, el motor de combustión interna y el eléctrico suplantaron al buey, al asno y al caballo. Años más tarde la electricidad fue explotada en mayor grado.

La química actual está basada en los notables descubrimientos que tuvieron lugar en la industria del hierro y del acero, en la del petróleo, en la de los tintes y en la manufactura de explosivos; en general, en la utilización de muchos productos derivados.

Europa a principio del siglo XVIII estaba en vísperas de la transformación más importante de toda su historia: la revolución industrial.

Los problemas del capitalismo e industrialismo modernos, como se conocen en la actualidad, no habían hecho más que aparecer en el horizonte eco-

nómico. Todo anunciaba el tremendo cambio que iba a instaurar el imperio de las máquinas y crear como consecuencia, la civilización contemporánea.

D. UNIDAD ITALIANA

En el tercer cuarto del siglo XIX (1850-1875) las tendencias nacionalistas derrotadas en las revoluciones de 1830-1848 resurgieron con más fuerza que nunca para hacerse una realidad con las unificaciones políticas de Italia (1859-1870) y de Alemania (1864-1871).

Italia es relativamente nueva como estado. El nombre tuvo significado geográfico hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XIX. Con anterioridad a esta época, Italia era un conjunto de diversos estados independientes, la mayor parte regidos por príncipes austríacos y de otras nacionalidades extranjeras.

El despertar del nacionalismo italiano a principios del siglo XIX, se conoció con el nombre de "Resurgimiento".

Guiseppe Mazzini fue uno de los caudillos más importantes en este movimiento, para ello fundó la sociedad denominada "Joven Italia", cuyo objetivo era educar al pueblo para la fundación de una república italiana.

Cavour



Otros factores contribuyeron a la unificación de Italia: las costumbres, la religión, las tradiciones, y el idioma común, a pesar de los dialectos regionales; la necesidad de unificación sentida por la pujante clase media agrícola y comerciante

Una Italia unificada permitiría abolir las barreras que significaban los impuestos entre los diferentes estados, solucionar el problema de los diferentes sistemas monetarios, les permitiría construir vías de comunicación que estimularan al comercio externo. Así mismo, eliminaría la intervención de Austria en la economía del país.

La música contribuyó también puesto que ella pregonaba la causa común. La literatura aumentó el nacionalismo en contra de Austria.

La unificación vino a ser obra de la monarquía. Los italianos, dispuestos a expulsar a los extranjeros, necesitaban caudillos enérgicos para dirigir el movimiento; los que encontraron en Víctor Manuel II rey de Cerdeña y en el conde Camilo de Cavour, primer ministro, estadista liberal cuyo lema era: "Independencia, Unión, Moderación y Reforma". Estaba resuelto a hacer realidad el sueño de una Italia unificada.

Su primera gestión fue la de fortalecer la economía del reino de Cerdeña

Garibaldi



apoyando las obras públicas, la agricultura y la industria. Luego se alió con Inglaterra, Francia y Turquía para luchar contra Rusia en la guerra de Crimea (1854-1856). Terminada la guerra aprovechó la celebración de la Conferencia de Paz para denunciar el dominio de Austria sobre Italia.

Se alió con Napoleón III para liberarse de Austria. En 1859 Austria, provocada por Francia, declara la guerra a Cerdeña; Austria fue derrotada y entregó el territorio de Lombardía a Cerdeña, conservando a Venecia. Napoleón III firmó por separado la paz con Austria.

Aunque la ayuda francesa no había sido completa, la guerra contribuyó a la unificación de Italia en otro sentido. Los demás estados derrocaron a sus gobernantes y se unieron a Cerdeña, quedando así unidos el norte y el centro de la península.

Sólo faltaba el reino de las Dos Sicilias en donde estalló una sublevación nacionalista apoyada por las fuerzas del general **Guiseppe Garibaldi**, uno de los constructores de la Italia contemporánea. Sus tropas conocidas como las "camisas rojas" eran muy reducidas, pero tuvieron buen éxito en la toma de Sicilia. Pasaron luego a la península y completaron la libertad del reino; el cual fue entregado a Víctor Manuel. El territorio unificado se había extendido enormemente.

El 14 de mayo de 1864 se proclamó la creación del nuevo reino de Italia; con Víctor Manuel II como rey y Cavour como primer ministro.

En 1866 Italia se unió a Prusia en una guerra contra Austria: como resul-

Papa y convertida en la capital del reino de Italia; la unidad nacional fue un hecho.

Los dirigentes de la recién unificada Italia hicieron muchos cambios en la organización del país. Víctor Manuel II dictó inmediatamente una **ley de garantías** reconociendo al Papa como monarca espiritual y declarando inviolables la persona del Sumo Pontífice y los palacios del Vaticano, Letrán y Villa Castel Gandolfo. Así resolvió el rey la denominada **cuestión romana**.

Pero los papas se encerraron voluntariamente en el Vaticano y se declararon prisioneros del Estado italiano. Esta situación fue resuelta en 1929, mediante el Tratado de San Juan de Letrán, por el cual el Papa goza de los privilegios que tiene hoy en el Vaticano.

Internacionalmente Víctor Manuel ansiaba, conquistar posesiones fuera de Europa; por ello aspiró a colonias en el norte de Africa y se unió con Austria-Hungría y Alemania en una de las grandes coaliciones que se formaron en Europa: la **triple alianza**.

Muchos y serios problemas continuaron afectando a Italia entre 1870 y 1914: la inexperiencia de los italianos para ejercer un gobierno propio, las tensiones entre el gobierno y el papado, la enorme deuda nacional, los elevados impuestos, la discriminación social, el analfabetismo.

Todos estos problemas pendientes de solución, condujeron, por una parte, a la emigración entre 1875 y 1905, de ocho millones de personas hacia Estados Unidos, América del Sur (Argentina) y el resto de Europa y por la otra, obligaron a los dirigentes italianos a trabajar con empeño por una Italia económicamen-

E. UNIFICACION ALEMANA

Al igual que Italia, Alemania no surgió como estado hasta la segunda mitad del siglo XIX.

La Alemania de 1840 estaba formada por una confederación de 39 estados, cada uno independiente del otro, de los cuales Prusia era el más importante. La Confederación Germánica tenía una dieta o parlamento, integrado por representantes de los gobiernos, no de los pueblos dominado por Austria, que ejercía la presidencia.

Las revoluciones de 1848 no lograron la unidad política de Alemania ni la emancipación del predominio austríaco.

Existían también aquí, factores que inspiraban el nacionalismo y servían de lazo de unión: idioma común, aunque con dialectos locales; tradiciones y costumbres similares y el orgullo del pueblo por sus grandes realizaciones culturales. Además, el dominio que ejerció Napoleón sobre Alemania, fomentó el sentimiento nacionalista.

Después de la derrota de Napoleón, Prusia dirigía los esfuerzos por unificar el país. Prusia ayudó a establecer la "Unión Aduanera" entre algunos estados de la Confederación Germánica, la cual facilitó el comercio entre los estados asociados; a ella pertenecían en 1834 casi todos los estados confederados, excepto Austria que fue excluida. Austria fue repudiada por Italia y ahora por Alemania. La cooperación que promovió la unión aduanera significó un paso definitivo en la futura unidad política del país.

La literatura también estaba vinculada al nacionalismo, especialmente con las obras de **Johann Herder**, quien sostuvo que toda nación tiene un espíri-

tu individual propio palpable a través de la literatura. La naciente literatura interesó a los alemanes, pues se basaba en leyendas de los tiempos medievales.

El fracaso de la Asamblea de Franckfort de 1848, hizo comprender a los dirigentes alemanes que las palabras no bastaban para unir al pueblo. **Otto Von Bismarck**, quien aceptó la situación con más realismo, fue nombrado primer ministro de Prusia en 1862; era partidario acérrimo de la monarquía de derecho divino y no soportaba la **democracia parlamentaria**. Su técnica y diplomacia política jugaron papel importantísimo en la formación del estado alemán.

El ideal de la unificación fue apoderándose de Bismarck. Su plan de acción consistía en hacer que Prusia suministrara la dirección necesaria para la unificación, centrandó el sentimiento nacionalista en torno del monarca prusiano; aislar a Austria y expulsarla de Alemania y utilizar el poderío militar para realizar sus objetivos.

Con tres guerras se unifica Alemania.

- **Guerra de Austria y Prusia contra Dinamarca** en 1864 por el dominio de los ducados de Schleswig y Holstein, aunque ambos territorios eran propiedad personal de rey de Dinamarca. La suerte se inclinó a favor de Austria y Prusia quienes se repartieron los ducados.
- **Guerra austro-prusiana** en 1866. Prusia acusó a Austria de administrar mal los ducados y expulsó a los funcionarios austríacos. Austria le declaró la guerra pero fue vencida. Los austriacos pidieron la paz y se firmó el tratado de Praga mediante el cual Austria accedió a disolver la Confederación Germánica y a organizar una nueva con-

federación integrada por estados del norte de Alemania, sujeta al gobierno de Prusia. Austria, lo mismo que los estados del sur que eran católicos, fueron expulsados de esta nueva confederación.

Bismarck quería encontrar un enemigo común contra el cual lucharan todos los alemanes, tanto los católicos del sur como los protestantes del norte. Confiaba en que una guerra de esta naturaleza despertaría el nacionalismo en los estados del sur y los llevaría a ingresar a la Confederación Alemana del Norte, para así formar una Alemania unificada; consideró que Francia podría ser el enemigo más indicado. La guerra tuvo su origen al quedar vacante el trono de España. El candidato, emparentado con el rey de Prusia, implicaba una situación difícil para Francia que veía con esto la formación del Imperio de Carlos V.

- Prusia, ayudada por los estados del sur declaró la guerra a Francia. Esta guerra de un año de duración (1870-71) fue adversa a los franceses, quienes firmaron el Tratado de Francfort por el cual entregaron la Alsacia y Lorena; se comprometieron a pagar 5 millones de francos de indemnización y a mantener un ejército alemán de ocupación.

Con la guerra franco-prusiana se completó la unificación de Alemania. El rey de Prusia tomó el nombre de **Kaiser** y mediante la Constitución de 1871, organizó imperialmente a Alemania: una nueva potencia aparecía en el panorama político europeo.

El nuevo imperio alemán, **Reich**, fue proclamado oficialmente en una ceremonia en el palacio de Versalles el 18 de junio de 1871; Guillermo I de



Otto Von Bismarck (izquierda)

Prusia, emperador y Bismarck, canciller.

f. Paralelo entre la unificación de Italia y de Alemania

Los liberales desempeñaron diferentes papeles en estos movimientos de unificación.

En Italia, participaron activamente y trataron de establecer un gobierno democrático. En Alemania, el movimiento de unificación fue impuesto desde arriba, esto es, se produjo principalmente a través de las campañas militares y de los triunfos de los gobernantes autocráticos de Prusia.

El nacionalismo adquirió tal poder en Alemania que muchos de sus habitantes estaban dispuestos a sacrificar hasta su propia libertad si con ello podían ayudar a unificar el país.

El pueblo italiano no estaba dividido por creencias religiosas (predominaba la

Papa en Roma y la supervivencia de los Estados Pontificios constituían serio dilema. En Alemania había tensiones religiosas entre los católicos del sur y los protestantes del norte.

Los movimientos de unificación en Italia y Alemania, fueron análogos en cuanto a que los dos países recurrieron a la guerra para lograr su propósito; en ambos fue preciso expulsar a Austria y el desarrollo del nacionalismo y del patriotismo fueron factores claves.

Alemania de 1871 a 1914

Los dirigentes de Alemania unificada se dedicaron a reorganizar el país.

Políticamente, el gobierno se organizó así: el emperador escogió al canciller, contrataban las fuerzas militares y dirigía los asuntos internacionales; el canciller era el funcionario oficial más poderoso de todo el país. El cuerpo legislativo y constaba de una cámara baja, el **Reichstag**, cuyos miembros eran elegidos por el voto de todos los varones mayores de edad, y una cámara alta, el **Bundesrat**, con personal designado por los gobernantes de los diversos estados del imperio. Ninguna de las dos cámaras tenía poder para controlar las acciones del canciller.

En el aspecto religioso, Bismarck combatió a la Iglesia Católica por considerar que su influencia política debilitaba el poder del estado ya que nunca habría de cooperar con el gobierno protestante. Persiguió al partido Central Católico, lucha conocida como **Kulturkampf** (literalmente: "lucha por la civilización").

Se dictaron leyes que imponían el matrimonio civil, los sacerdotes católicos que criticaban el gobierno fueron multados, se prohibió impartir la instrucción religiosa en las escuelas, los jesuitas fueron expulsados. Después de

1880 cuando Bismarck necesitó de los católicos para luchar contra los socialistas, suspendió la política hostil del gobierno contra aquellos y abolió la mayoría de las medidas restrictivas del catolicismo.

Económicamente pasó del país agrícola, a país altamente industrializado. Entre 1871 y 1900 se presentó la revolución industrial. Al respecto, el economista Keynes ha dicho: "El imperio alemán fue construido sobre carbón y hierro y no a sangre y hierro". En 1913 era ya rival de Gran Bretaña en muchos aspectos económicos.

La industrialización trajo sus consecuencias y Bismarck actuó en la búsqueda del bienestar social: mejoró las condiciones de trabajo y de vida del ejército, sancionó importantes leyes sociales como las que establecían el seguro contra enfermedad, accidentes, vejez e incapacidad, financiados por los patronos, los obreros y el estado; otras leyes regularon las condiciones de trabajo en las fábricas. Alemania fue la pionera de la seguridad social.

Internacionalmente, Bismarck evitó todo antagonismo con las demás naciones europeas, en prevención de cualquier coalición de grandes potencias en su contra. Quiso que Alemania se dedicara a aumentar su poderío en Europa en lugar de procurarse un imperio colonial.

F. EXPANSION INGLESA

Durante el reinado de Jorge III, bajo la dirección de **William Pitt**, Inglaterra se coloca como primera potencia mundial.

Tras la derrota de Napoleón y el firme asentimiento de su preponderancia en el Congreso de Viena, Inglaterra se enfrenta a un triple problema: el religioso, el político y el económico.

El económico fue resuelto favorablemente durante el siglo XIX evitando los

trastornos y revoluciones que aquejaron a los países europeos.

Jorge IV solucionó el problema religioso, decretando la emancipación de los católicos, quienes desde entonces pudieron desempeñar cargos públicos. Al gobierno liberal de este monarca se debe también: la ayuda a la insurrección de Grecia contra los turcos; el reconocimiento de la independencia de los estados suramericanos; la abolición de la esclavitud y la autorización para el establecimiento de organizaciones obreras.

La época era propicia para hacer reformas políticas y había hombres, como Russell, dispuestos a proponer los cambios necesarios. Las demandas en este sentido se acentuaron debido a que la riqueza estaba en manos de unos pocos.

En 1830 el partido **tory**, opuesto a todo intento de cambio, perdió parte de su poder en el parlamento; el partido **whig**, partidario de las reformas, sustituyó a los tories en el gabinete e impuso la reforma electoral de 1832, que marcó un paso decisivo en el desarrollo político de la Gran Bretaña.

El partido whig se convirtió en partido liberal; a este estaban afiliados fabricantes, hombres de negocios, uno que otro terrateniente, los no conformistas y algunos radicales. El partido tory se convirtió en el conservador; a él pertenecían los latifundistas de las clases elevadas, algunos dueños de almacenes, ricos industriales y oficiales del ejército. No había diferencias extremas que impidieran pertenecer a uno u otro partido. Por otra parte ninguno de los dos partidos tuvo el monopolio de las reformas que se implantaron en el país.

La "Era Victoriana"

En el año 1837, ascendió al trono del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda,

Victoria, joven princesa de 18 años en reemplazo de su fallecido tío Guillermo IV.

Durante su reinado de 63 años Inglaterra continuó su reorganización interior y su expansión colonial en ultramar hasta constituirse en el imperio más extenso. En honor a su memoria este período es conocido como "La Era Victoriana".

A poco de ser coronada la reina Victoria, se produjo en Inglaterra un doble movimiento: uno político, el **cartista** y otro económico, el **librecambista**. El primero recibe su nombre de la aspiración de obtener para el pueblo una Carta Constitucional y el sufragio universal. El segundo consiguió suprimir la "ley del hambre" llamada así porque, inspirada en el proteccionismo económico, imponía elevadas tarifas aduaneras al trigo extranjero que no podía entrar a Inglaterra.

Dos grandes ministros dirigieron la política durante la era victoriana: **Benjamín Disraeli**, judío de ascendencia española, jefe del partido tory (conservador) y **William Gladstone** jefe del wigh (liberal); autores de las dos grandes reformas electorales de 1867 y 1884 respectivamente.

Disraeli desarrolló una política exterior audaz y ambiciosa que dio a Inglaterra el dominio sobre la India y la hegemonía sobre Egipto y el canal de Suez, nueva ruta para la India.

La era victoriana vio dos guerras: la de **Crimea** en 1855 y la **anglo-boers**; esta última se desató al apoderarse los ingleses de las colonias de Africa del Sur, donde estaban establecidos los **boers** o colonos holandeses; la causa principal fue la riqueza de oro y diamantes de la región. Duró de 1899

hasta 1910 en que se constituyó oficialmente la **Unión Sudafricana**, nación formada por la colonia de El Cabo, Natal, el Estado libre de Orange y el Transvaal.

La cuestión de Irlanda

La actitud de Irlanda por buscar su independencia de Inglaterra, había sido vista por los británicos con incompreensión y dureza. Gladstone a fines del siglo XIX procuró mejorar las condiciones de Irlanda y contribuyó a la separación de la iglesia y el estado, pero aún reclamaban un gobierno propio.

Las ideas y movimientos nacionalistas continuaron hasta 1921 año en que se creó el Estado Libre de Irlanda o **Eire**, dentro del Reino Unido. El norte de la isla con población de origen escosés y credo protestante no se unió al Estado Libre de Irlanda sino que continuó perteneciendo a Inglaterra con el nombre de **Ulster**. En 1949 el Estado Libre (Eire) se declaró independiente de Gran Bretaña.

Imperio colonial

India y Canadá fueron los ejes fundamentales del Imperio Inglés. Estaban comunicados con la metrópoli por una cadena de puntos estratégicos fortificados, situados a lo largo de las rutas que seguían los barcos: Aden (Arabia), llave del mar Rojo; islas Malvinas, llave del estrecho de Magallanes y Malaca; con Singapur, válvula de comunicación entre el Indico y el Pacífico Occidental; Hong-Kong, etc.

Paulatinamente, el gobierno británico inició la federación de la metrópoli con las colonias, transformadas en **Dominios** (colonia con autonomía propia dentro del Imperio Británico). Así se

formó el **Commonweath** o Comunidad Británica de Naciones. Los primeros en incorporarse fueron: Canadá, Australia y Nueva Zelanda.

Colonialismo en Asia

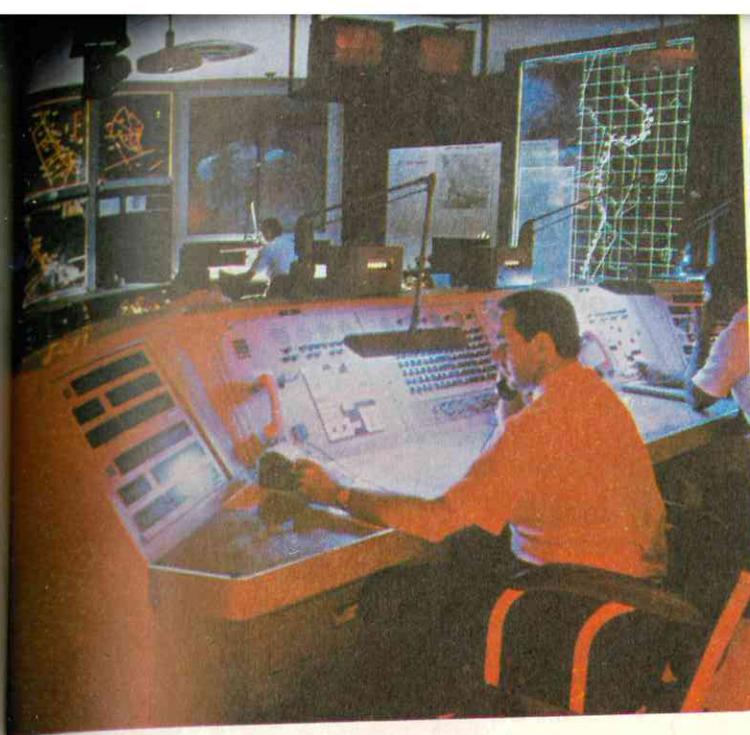
Los ingleses consiguieron pronto la sumisión completa del Indostán con el reconocimiento de la reina Victoria como emperatriz de las Indias y extendieron sus conquistas a Beluchistan al occidente y Birmania al oriente.

China ofrecía un inmenso mercado para los productos ingleses, pero sus puertos estaban cerrados al tráfico europeo, excepto Cantón a través del cual los ingleses comerciaban con el opio (planta narcótica) que embrutecía al pueblo; el gobierno chino les prohibió su venta, pero los ingleses provocaron la **guerra del opio**. El emperador por el tratado de Nanking concedía el Imperio Británico la isla de Hong-Kong y la apertura de cinco puertos.

Expansión por Africa

La construcción del canal de Suez (1869) supone un momento trascendental para el Imperio. Una nueva ruta se abre hacia la India, jalonada por las posesiones británicas de Gibraltar, Adén e isla de Socotora. El gobierno británico compra a Egipto el principal lote de acciones del Canal con lo que se hace dueño de esta importante vía de comunicación.

Desde Suez, Africa se convierte en el principal objetivo del imperialismo británico, objetivo que logra al constituir una faja colonial continua desde Egipto hasta El Cabo. Se inició también la colonización de Nigeria en Africa Occidental.



Centro de control espacial (Houston)

A. PRIMERA GUERRA MUNDIAL

1. CAUSAS GENERALES

Entre las causas del conflicto bélico de 1914-1918, se pueden considerar las que analizaremos a continuación:

- a. **Tratado de Francfort.** Este tratado puso fin a la guerra franco-prusiana de 1870 y transfirió al dominio alemán las provincias de Alsacia y Lorena que pertenecían a los franceses desde tiempo atrás. La recuperación de Alsacia y Lorena por Francia, se consideró como una obligación; el hecho dividió a Europa en dos campos: los alemanes procuraban aliados para retener los territorios y Francia buscaba alianzas para recuperarlos. Alemania conformó la "triple alianza" con Austria e Italia.
- b. **La tirantez entre Alemania y Rusia** aumentó en 1895 con la caída de Bismarck; se forma entonces la "do-

UNIDAD 5

EDAD
CONTEMPORANEA:
SIGLO XX

ble alianza" entre Francia y Rusia, con el compromiso de ayuda mutua en caso de ataque por Alemania.

- c. **La Gran Bretaña** tuvo que poner atención a Europa en especial a Alemania, enemigo de cuidado que proclamaba la guerra como un medio político; además, la participación de Rusia no era ninguna garantía de paz.

Las alianzas ponían en situación difícil a Inglaterra y la **ley naval** alemana ordenaba la construcción de una flota similar a la inglesa en unidades y en armamento.

Estos acontecimientos aceleran la relaciones amistosas entre franceses e ingleses, que culminan en 1904 con la firma de la "Entente-Cordiale" por el arreglo de todas las cuestiones e litigio entre las dos naciones; jamás consistió en una verdadera alianza.

EUROPA I GUERRA MUNDIAL



d. La política alemana se orientó a conducir a la guerra; Alemania debía ser la más poderosa, se preparaba para la guerra y si surgía alguna disputa internacional amenazaban con el conflicto armado.

e. En 1908, las provincias de Bosnia y Herzegovina que pertenecían a Turquía, pasaron a la protección de Austria, aliada de Alemania; Rusia consideró este hecho como un reto.

f. En 1911, Alemania revivió el asunto de Marruecos, pretendiendo que Francia diera una compensación a Alemania en algunos de sus dominios.

El crucero alemán Panther fue enviado en son de amenaza; Inglaterra manifestó de inmediato su apoyo a Francia.

g. Causa particular. En junio de 1914 la oportunidad esperada para el estalli-

do de la primera guerra mundial se presentó. El archiduque austriaco Francisco Fernando heredero del trono de Austria-Hungría, fue asesinado junto con su esposa, en Sarajevo capital de la provincia de Bosnia.

El doble asesinato fue imputado a los simpatizantes de la causa eslava del sur, es decir de Serbia, la cual se constituía en provincia poderosa con el respaldo de Rusia, país que no podía permitir que Serbia fuese aplastada por la dominación de Alemania, Austria y Turquía en el sudeste de Europa. El gobierno austriaco, desde Viena, aprovechó el incidente para arreglar sus cuentas con Serbia y rehusando todos los esfuerzos de conciliación, le declaró la guerra el 28 de julio de 1914.

La violación, por los alemanes, de la neutralidad belga al invadir dicho territorio, decidió a los ingleses a intervenir y a declarar la guerra a Alemania el 4 de agosto. Italia se proclamó neutral.

2. LA GUERRA

La primera guerra mundial se inicia entre Alemania y Austria de un lado; Rusia, Francia, Inglaterra, Bélgica y Serbia del otro. Las acciones se realizaron en el frente occidental (zona del nordeste de Francia) y en el frente oriental.

En el frente occidental se presentaron las principales acciones, en tres etapas: guerra de movimientos; guerra de trincheras; segunda guerra de movimientos.

a. Primera etapa

Alemania rompe la neutralidad belga; Bélgica ofrece resistencia en Lieja pero capitula ante el empuje de los alemanes.

Las tropas francesas e inglesas, son derrotadas en Charleroi y Monsen; a su vez, el general Joffre derrota a los alemanes en la primera batalla del Marne. En el sudoeste los ejércitos franceses derrotan a los alemanes en la batalla de la Gran Couronne de Nancy.

b. Segunda etapa

El esfuerzo alemán para aplastar a Francia había fracasado. Los ejércitos alemanes se atrincheraron entonces a lo largo del río Aisne. La parte próxima a la costa del mar del Norte fue ocupada por ejército inglés; franceses y belgas interpusieron una línea de trincheras entre los puertos de Dunquerque, Calais y Boulogne, cuya retención era importante para las comunicaciones inglesas con Francia. En estas trincheras, la lucha se estabilizó entre 1915 y 1917.

c. Tercera etapa

Se cumplió casi simultáneamente con la segunda. Entre 1916-1917, los alemanes intentaron tomar los fuertes de Verdún, pero los franceses lograron frustrar sus propósitos. En junio de ese mismo año, la ofensiva aliada franco-británica, empleó el tanque como nueva arma bélica. Los alemanes pusieron todo su esfuerzo en la guerra submarina, buscando privar a Inglaterra de recursos para continuar la campaña.

Alemania tuvo que enfrentarse en esta etapa, a una de las potencias neutrales más poderosas: los Estados Unidos, país que entra en la guerra el 6 de abril de 1917 a raíz de la campaña submarina alemana, que le causa muchas pérdidas, por el hundimiento del submarino inglés Lusitania, donde perecen gran número de norteamericanos y por la indisposición con Alemania respecto del problema mexicano.

La ayuda norteamericana a los aliados fue decisiva, puesto que paralizada



Tratado de Versalles

Rusia en el oriente, daba margen a que Alemania concentrara toda su atención en el occidente, donde había obtenido tres grandes victorias, llegando hasta el Marne.

A partir de julio de 1918, los ejércitos aliados expulsan a los alemanes de los territorios conquistados.

Los alemanes al percatarse de su derrota se volvieron contra sus propios dirigentes. Estalló la revolución entre las filas de sus ejércitos; finalmente, en noviembre de 1918 el **kaiser Guillermo II** huyó a Holanda, y los delegados alemanes aceptaron las condiciones de armisticio dictadas por el mariscal **Foch**, que implicaban completa sumisión.

Analícemos ahora los sucesos del frente oriental.

En 1914, los rusos infligieron severas derrotas a los austriacos y progresaron en la invasión de la Prusia Oriental y Austria-Hungría; sin embargo, el general alemán **Hindenburg** derrotó completamente a los rusos en la batalla de Tannenberg.

En ese mismo año, las potencias centrales lograron un nuevo aliado: **Turquía**, cuya participación ocasionó el cierre del paso por los Dardanelos, una de las principales rutas de abastecimiento entre los aliados del occidente y Rusia.



El Kaiser Guillermo II

En el año de 1915, Rusia fue obligada a ceder terrenos en Polonia; las fuerzas austro-alemanas invadieron la frontera de Serbia y los búlgaros atacaron a los serbios. En este mismo año, Italia se unió a los aliados, mediante tratado con la Gran Bretaña, Francia y Rusia; declaró la guerra a Austria con el principal empeño de tomar a Trieste.

Fuera de Europa la lucha se extendió al Africa en el sector sudoeste, las colonias alemanas fueron ocupadas por los ingleses.

En 1916, los rusos derrotaron a los turcos en Armenia y tomaron el fuerte de Erzerum; los italianos el de Gorizia.

En 1917 estalló la revolución rusa; en noviembre la agrupación bolchevique, derribó el gobierno y se apoderó de la familia imperial.

A principios de 1918 los dirigentes **Lenín** y **Trotsky** pactaron con el enemigo; el tratado **Brest-Litovsk** implicaba la separación de Rusia de extensos territorios, que fueron colocados bajo la influencia germánica.

3. PROYECCIONES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

a. Políticas

La más importante fue el Tratado de Versalles, firmado en París en 1919, donde los países vencedores impusieron sus condiciones, así:

- Entrega a Francia de las provincias de Alsacia y Lorena y un pequeño territorio de Bélgica.

Al pueblo Schleswig, se le daba libertad de elegir su nacionalidad: alemana o danesa.

- En el este, Alemania debía ceder su territorio polaco.
- Dantzig pasó a ser ciudad libre e independiente bajo la protección de la sociedad de las naciones.
- Alemania perdió todas sus posesiones coloniales.
- Se formó el nuevo estado de Checoslovaquia, y el reino de Yugoslavia, lo que dio lugar a una alteración al mapa general de Europa.
- El tratado de Turquía (1920), cedería a Grecia la mayor parte de Tracia e islas del mar Egeo.
- Turquía abandonó la soberanía de Egipto, Chipre y Kurdistán, pero se le permitió continuar en Constantinopla. Además, perdió sus reclamaciones sobre las provincias de Armenia, Mesopotamia, Siria, Palestina y el Hedjaz.
- Japón recibiría los derechos que tenía Alemania sobre un valioso territorio en China.

b. Económicas

El artículo 231 declaraba a Alemania culpable de los desastres económicos de la guerra y le obligaba a pagar. La cantidad exacta quedó sin precisar en el tratado de Versalles pero se estima que esta servidumbre duraría 60 años, todo lo que pudiera ahorrar Alemania durante este período.

c. Científicas

Al comienzo, todo giró alrededor del arte militar, pero posteriormente se aplicó a fines pacíficos.

Respecto de la técnica bélica, aparece el cañón **Gran Berta**, el mortero austriaco **Skoda**, los tanques o barcos terrestres; los sistemas de ocultación de barcos, los petardos fumíferos; los tubos lanzallamas; los gases asfixiantes; el periscopio panorámico náutico; el proyector del físico francés **Sperry**, etc.

En el campo de la medicina, con el surgimiento de nuevas enfermedades; sordera, atonía gástrica, reumatismo, ictericia con hemorragia, se redoblaron los esfuerzos para combatirlos.

d. Sociales

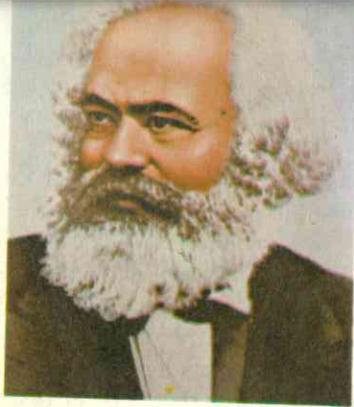
Dio lugar a la creación del estado comunista ruso, favoreció toda clase de extremismos e hizo estallar la crisis revolucionaria en Europa; paralizó el anhelo de confraternidad universal.

La aspiración fue la de conseguir la **autarquía**, esto es, poder "bastarse cada uno a sí mismo".

e. En América

Concluida la primera guerra mundial, los Estados Unidos presentan, por intermedio de su presidente, Woodrow Wilson, los famosos 14 puntos a la conferencia de paz que se celebraba en París (1918-1919), entre los cuales se destacan: "nada de tratos secretos, libertad de los mares, igualdad comercial, reducción de armamentos, evacuación de Rusia, rectificación de las fronteras italianas", y sugieren la creación de la **Sociedad de las Naciones**.

América Latina se vio enfrascada en perturbaciones internas. Estos países se



Carlos Marx

convirtieron en un campo de inversiones, en fuente de materias primas.

B. FIN DE LA RUSIA ZARISTA

1. PARTIDOS DE OPOSICION

Carlos Marx (1818-1883) nació en la provincia prusiana del Rin; con Engels redactó el **Manifiesto Comunista** (1848) de ideas notoriamente revolucionarias.

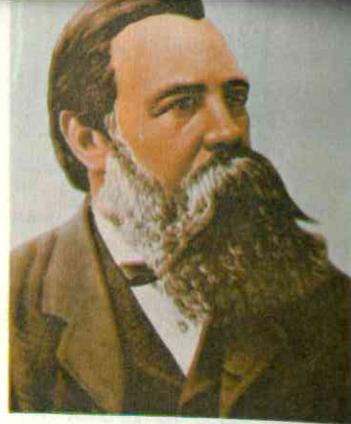
En Rusia habían existido partidos de oposición a los regímenes zaristas: en 1825, los **decembristas** habían exigido con osadía un gobierno constitucional; los **narodniki**, incitaron a una revolución de campesinos; los **anarquistas** habían atacado a los gobiernos y a la propiedad privada.

En 1883 George Plejanov fundó el partido **liberación del trabajador** como fundamento las ideas de Marx. En 1898 las marxistas fundaron el partido **social demócrata**.

Hubo otros partidos como los **revolucionarios sociales**.

En 1903, los social-demócratas, reunidos en Bruselas y en Londres, se dividieron en dos grupos: los **mencheviques** (minoría) y los **bolcheviques** (mayoría).

Los mencheviques querían que el partido abriera sus puertas a todo el



Federico Engels

que deseara ingresar en él; los bolcheviques querían limitar el suyo a un reducido círculo de revolucionarios profesionales. Los mencheviques eran partidarios de la revolución, educando primero a las masas para un régimen democrático; los bolcheviques no querían esperar, eran partidarios de un derrocamiento súbito del orden socio-político por medio de la fuerza. Los bolcheviques, dirigidos por Vladimiro Lenin (1870-1924), triunfaron finalmente en el congreso.

Lenin era un caudillo inteligente, astuto y cruel que había dedicado su vida a la causa de la revolución del proletariado o clase social desposeída.

2. REVOLUCION DE 1905

Las consecuencias de la guerra ruso-japonesa (1904-1905) contribuyeron al descontento general y provocaron la revolución de 1905.

En ella, miles de trabajadores (hombres y mujeres con sus hijos), marcharon hacia el palacio de invierno del zar, en San Petersburgo (hoy Leningrado), para pedirle mejores condiciones de trabajo y un gobierno más liberal. La represión de esta marcha ocasionó revoluciones entre los campesinos y huelgas entre los trabajadores de todo el país.

Se organizó entonces el Soviet (consejo) de diputados de los trabajadores de los diferentes partidos socialistas el cual declaró que protegía los derechos del pueblo.

Por este motivo, el autocrático zar Nicolás II quien gobernaba desde 1894, creó la Duma o Parlamento, pero con poco carácter democrático.

Entre los años de 1906 y 1916 se convocaron cuatro dumas que trataron de introducir algunos cambios. Sin embargo, carecían del poder suficiente para alterar la naturaleza básica del régimen del zar, quien había logrado imponerse de nuevo.

Rusia era un caos social, millones de seres vivían en la miseria, mientras unos pocos potentados se enriquecían al amparo del favor oficial. Políticamente el gobierno era inestable, deficiente y a menudo corrompido.

3. REVOLUCION BOLCHEVIQUE

La revolución socialista fue madurando en el seno del Viejo Mundo y estalló en Rusia, donde a principios del siglo XX, se habían reunido las más graves contradicciones y diferencias sociales, económicas y políticas.

La primera guerra mundial aceleró aún más los acontecimientos. La revolución dirigida por los bolcheviques, estalló en Petrogrado (antes San Petersburgo, hoy Leningrado) y, se extendió a todo el país llegando a los confines más remotos.

La дума pidió al zar la destitución de los miembros impopulares e incapaces de su gobierno; el zar rehusó y ordenó la disolución de la дума. La дума no acató la orden, por el contrario ayudó a establecer un **gobierno**



Catedral de San Basilio (Rusia)

provisional, el que, juntamente con algunos generales, pidió al zar la abdicación. Viendo que no contaba con el apoyo suficiente Nicolás II entregó el trono el 15 de marzo. El reinado del último Romanov había terminado.

En Petrogrado se organizó un Soviet de diputados de trabajadores y soldados. Este soviet exigía cambios más radicales que los prometidos por el gobierno provisional, había pues dos gobiernos rivales.

Los jefes bolcheviques en el exilio se apresuraron a trasladarse a Petrogrado: Lenin de Suiza, Trotsky de Estados Unidos, Stalin de Siberia. Los bolcheviques se adueñaron del poder el 25 de octubre de 1917 derrocando por la fuerza el gobierno provisional.

Una vez con el control del gobierno los bolcheviques, cambiaron su nombre por el de partido comunista, trasladaron la capital de Petrogrado a Moscú y se retiraron de la primera guerra mundial mediante el tratado de Brest-litwsky por el cual Rusia renunciaba a Finlandia, a las provincias rusas del Báltico, Polonia, Ucrania.



Lenín en la Plaza Roja

4. CONSECUENCIAS

Lenín y Trotsky, después de derrotar a Kerensky (que se había encargado del gobierno cuando abdicó el zar Nicolás II), implantaron la **dictadura del proletariado** y la **república federal comunista de los Soviet** (consejos de obreros, campesinos y soldados) y pusieron bajo el control directo del Estado todas las propiedades y fábricas. La implantación del régimen se realizó por el terror, para ello organizaron una nueva policía política, la **cheka**.

A principios de 1918 estalló la guerra civil en Rusia, entre los **rojos** (bolcheviques) y los **blancos** (opuestos a los bolcheviques). Bajo la dirección de Trotsky, un poderoso ejército rojo derrotó a las tropas blancas.

Se constituyó la **U.R.S.S.** (Unión de Repúblicas, Socialistas Soviéticas) y en marzo de 1919 se creó en Moscú el **Comintern** o Tercera Internacional Comunista. En 1921 Lenin introdujo la **nueva política económica**. (N.E.P.).

Tras numerosas intrigas y maniobras políticas, **José Stalin** surgió como el nuevo caudillo. Gobernó dictatorialmente hasta su muerte 1953. La dictadura de Stalin se ejerció en forma más implacable aún que la de Lenín. Impulsó la colectivización del campo y consiguió para Rusia una potencialidad industrial de primer orden a base de los planes quinquenales a partir de 1928.

Culturalmente el partido comunista dedicó gran parte de sus esfuerzos a la educación y adoctrinamiento del pueblo.

Después de la muerte de Stalin, la jefatura del partido pasó a **Malenkov** hasta 1958, año en que fue designado **Nikita Krushchev**.

C. PERIODO DE TRANSICION ENTRE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES

1. EL FASCISMO EN ITALIA

Después de la primera guerra mundial, Italia era un país turbulento, a pesar de haber formado parte del bloque aliado que resultó victorioso.

Débil el gobierno y el pueblo descontento por las pésimas condiciones económicas, se presentaron huelgas, asesinatos y terrorismo.

La anarquía fue drásticamente dominada por el partido fascista formado bajo la dirección de **Benito Mussolini**, dictador que en 1922 ocupó a Roma.

La "marcha" sobre Roma constituyó un éxito y Mussolini ascendió al poder porque el parlamento italiano fue incapaz de asumir una actitud enérgica contra los fascistas, incluso el mismo rey; por las pésimas condiciones económicas del país; por la desmoralización y

descontento del pueblo; por el temor al comunismo; por el apoyo dado a los fascistas por ciertos militares e industriales.

Se conservó la monarquía con Víctor Manuel III. Mussolini suprimió el carácter democrático del gobierno, colocó a los fascistas en los puestos claves, por medio del terror y el soborno.

Organizó el gobierno sobre las ideas políticas y socio-económicas que llegaron a conformar el fascismo tales como: el Estado se encuentra por encima de todo, y el individuo debe servirle y sacrificarse por él. Sólo un grupo de individuos en Italia está preparado para gobernar dirigido por Mussolini, la élite, los demás deben obedecer.

Mussolini no aceptaba el principio democrático del régimen de las mayorías; creía en el empleo de la fuerza para el logro de los objetivos; se oponía a la libertad de palabra, de prensa, de elecciones, admitía la existencia de un solo partido, el **fascista**. Consideraba que la economía debía ser controlada por el Estado.

Los fascistas italianos tenían fe en el nacionalismo y creían que era necesario disponer de poderes ilimitados para controlar todos los aspectos de la vida nacional. Con estos principios Italia continuó siendo una monarquía de nombre, pero de hecho era gobernada por Mussolini, sus decretos eran ley.

Las finanzas italianas fueron reorganizadas para formar un estado corporativo. Es decir la economía quedó dividida en corporaciones o asociaciones de trabajadores, empleados y profesionales.

Sólo se reconocía un sindicato para cada rama de comercio o industria; las huelgas fueron suprimidas.

En asuntos religiosos, a pesar de no ser practicante, Mussolini procuró arre-



Hitler y Mussolini

glar la "Cuestión Romana". En febrero de 1929 firmó el **Tratado de Latrán** con su correspondiente Concordato, con lo cual ganó prestigio dentro y fuera del país.

2. EL NAZISMO EN ALEMANIA

Después de la derrota en la primera guerra mundial, Alemania se convirtió en república bajo la **Constitución de Weimar** (1919), con características democráticas. Sin embargo, Alemania sufría las consecuencias de la guerra: cuantiosas pérdidas materiales y humanas, humillación por la derrota, miseria general. El tratado de Versalles se consideraba injusto; se temía al comunismo. Todo ello originó sangrientas revueltas, alzamientos militares y huelgas.

En Alemania, el **nacional socialismo** recurrió al temor para imponerse.

Los nacional-socialistas o nazis se reunieron en 1923 con algunos miembros del ejército en el llamado **Putsh de la cerveza**, movimiento que intentó derrocar la república, pero fracasó. Uno de sus dirigentes, **Adolfo Hitler** fue encarcelado y desde allí escribió su famosa autobiografía, **Mein Kampf** (Mi lucha), en la cual expuso sus ideas. El malestar económico del país favoreció



Campo de concentración en Polonia

el desarrollo del partido nazi que prometía alimentos y trabajos para todos.

En las elecciones de 1932 Paul Von Hindenburg fue elegido presidente y Hitler canciller, así Hitler asumió la mayoría de los poderes. Mientras Mussolini ascendía al poder por la victoria de su "marcha", Hitler asumía un dominio dictatorial por el conducto constitucional.

La oratoria, la perspicacia y la habilidad de Hitler fueron cualidades que le ganaron muchos adeptos e hicieron creer a los alemanes que sólo un hombre como él podría "salvar" a Alemania.

Como dictador Hitler abolió la constitución, anuló el parlamento e implantó los principios del nazismo: afirmación de la superioridad de la raza aria que debía dominar al mundo; persecución a los judíos; oposición al cristianismo; superioridad del Estado sobre el individuo; gobierno de un dictador con ayuda de la élite nazi; la economía bajo estricto control del Estado; apoyo al nacionalismo exagerado, al imperialismo y al totalitarismo.

Durante su gobierno la **gestapo** o policía secreta, eliminaba a quienes se oponían al régimen nazi y los judíos cazados como animales y enviados a la tortura y a la muerte en los campos de concentración.

A pesar de todo, Hitler trabajó porque Alemania saliera del estado de inferioridad en que se encontraba.

La crisis económica favoreció el desarrollo del fascismo en Italia y del nazismo en Alemania respectivamente, pero a ello hay que agregar los efectos psicológicos de la primera guerra que traumatizaron a miles de personas.

Los respectivos gobiernos eran incapaces de mantener el respeto a los ciudadanos; los partidos ejercían atracción emocional y estimulaban los sentimientos nacionalistas de los pueblos. Se pregonaban las injusticias del Tratado de Versalles; se temía al comunismo y se implantó el terror por la violencia de nazis y fascistas.

3. GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

La España del primer cuarto de siglo había desarrollado su industria, aunque de manera tímida y parcial, al mismo tiempo que incrementaba la producción agrícola, beneficiándose de su neutralidad durante la primera guerra mundial.

Pero igual que todos los demás países, no pudo resistir el choque de las dificultades económicas y sociales de la postguerra.

Desde 1931 se había convertido en república, pero el nuevo gobierno fue incapaz de solucionar los problemas del país. Había pobreza, injusticia e inestabilidad.

Los habitantes se habían dividido entre monárquicos y republicanos, entre los grupos religiosos y anti-religiosos y entre dirigentes civiles y militares.

A consecuencia de éstos y otros factores los jefes militares se rebelaron contra la república en julio de 1936, bajo la dirección del **General Francisco Franco**.

Rebeldes o nacionalistas y leales, rojos o republicanos entran en guerra.

España se convirtió en un "campo de batalla internacional": Italia y Alema-

nia apoyaban con armas y material a Franco, Rusia y voluntarios de otros países ayudaron a los republicanos. Inglaterra y Francia proclamaron su política de "no intervención".

Algunos de los rebeldes eran fascistas, grupos de republicanos pertenecían al partido comunista y ciertas medidas adoptadas por la República, se inspiraban en el socialismo marxista; sin embargo, la guerra civil española no fue el enfrentamiento del fascismo y el comunismo. En realidad, muchos de quienes lucharon y murieron tenían razones completamente diferentes.

La lucha fue cruel, dramática y trágica como toda guerra civil.

Después de tres años de lucha (1936-1939), Franco derrotó finalmente a los republicanos.

España se mantuvo neutral en la segunda guerra mundial y la ONU no aprobó su admisión hasta 1955.

Mediante plebiscito de julio 6 de 1947 se aprobó la ley que declaró a España monárquica, y nombró al general Franco regente vitalicio con derecho a nombrar su sucesor.

En 1969 Franco designó como sucesor al príncipe Juan Carlos de Borbón, nieto de Alfonso XIII. Por acuerdo de junio de 1973, Franco continuó como jefe del Estado y de las fuerzas armadas delegando la presidencia del gobierno, hasta su muerte en 1975.

D. SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. ANTECEDENTES

El período que siguió a la primera guerra mundial ofrece las siguientes características que vienen a constituirse en las causas de la nueva conflagración universal.

- Grave crisis económica y social, debida a los millones de muertos y a las ciudades y campos arrasados,

creando un clima propicio para la actividad comunista.

- Excesiva parcelación de los imperios austro-húngaro y turco en un mosaico de estados de vida económica precaria. Disturbios interiores en tales estados, a consecuencia de la incorrecta aplicación del principio de las nacionalidades.
- Política particularista de Francia e Inglaterra, interesadas en mantener las ventajas conseguidas en el Tratado de Versalles.
- Establecimiento de dictaduras totalitarias en Alemania e Italia; ambas entregadas a una política de reacción nacional y exigencias internacionales.
- Imperialismo de Rusia, Japón y Estados Unidos.
- Consolidación del nacionalismo y la democracia.
- Trato injusto dado por los vencedores en la primera guerra mundial.
- Integración del eje Roma-Berlín-Tokio y la dominación de éstos sobre China, Austria, Checoslovaquia y Abisinia.
- Pacto de no agresión firmado entre Rusia y Alemania

En el año 1936 Alemania y Japón firmaron el **pacto anticomunista** al que adhirió un año después Italia, creando el Eje Roma-Berlín-Tokio.

La creación de este Eje, aproximó a Inglaterra, Bélgica, Holanda y Francia, con lo que retornó el viejo sistema de Alianzas.

La Sociedad de las Naciones, con cuya creación se tuvo esperanzas de

evitar las guerras, fracasó. Fue impotente para tomar medidas contra el Japón, cuando agredió a China; contra Italia, cuando agredió a Abisinia y contra la misma Alemania, cuando declaró su rearme. Terminó por desintegrarse y Europa volvió al peligroso sistema de las alianzas.

2. HECHOS

Así se denominó el conflicto bélico que enfrentó a las potencias del Eje con los países aliados desde 1939 a 1945 y que comenzó prácticamente en España.

En marzo de 1938 Hitler invadió a Austria y la anexó a Alemania. Ni la sociedad de naciones, ni Francia, ni Inglaterra, tomaron medida alguna contra el nazismo. Ante la pregunta de Chamberlain premier inglés, sobre el objetivo de Hitler con esta invasión, éste se limitó a responder que "era una simple ocupación pacífica".

Hitler se preparó para anexar a Checoslovaquia. Esta anexión tenía como pretexto la protección de las minorías alemanas de ese país. Los gobiernos de Londres y París, siguiendo una política que se llamó de apaciguamiento, se entrevistaron con Hitler en Munich y aceptaron la anexión a Alemania del territorio checo.

Esta sumisión al hitlerismo hizo que Winston Churchill, quien sería después el hombre fuerte de Inglaterra, dijera "Los gobiernos británico y francés tenían que elegir entre la guerra y el honor. Han elegido el deshonor y tendrán la guerra". El eje totalitario no se apaciguó. Hitler se apoderó de Checoslovaquia y Mussolini, por su parte, anexó Albania.

Inglaterra y Francia comprendieron que el apaciguamiento, no detendría la

carrera imperialista de los totalitarios, Hitler reclamó la ciudad de Danzing y el Corredor Polaco. El 1 de septiembre de 1939 Hitler invadió a Polonia. Inglaterra y Francia le declararon la guerra el 3 de septiembre. Así se inició la guerra más espantosa que haya sufrido la humanidad.

En 1940 Alemania ataca a Noruega, Dinamarca, Holanda, Bélgica y Rusia; en el 41 a Inglaterra que sufrió por aire el más devastador ataque; Japón ataca la base del Pearl Harbor y en consecuencia Estados Unidos entra en la guerra.

El año siguiente, los aliados (Inglaterra, Estados Unidos y Francia) atacaron el norte del Africa que estaba en poder de los alemanes, invadieron a Italia, país que después de muchas derrotas pasó a ser aliada de los enemigos.

El año de 1944 la suerte se inclina a favor de los aliados con muchos triunfos en Alemania, Japón y Filipinas. En mayo de 1945 Alemania se rinde, ante la actitud de los aliados y de Rusia. Japón se rindió incondicionalmente cuando Estados Unidos lanza la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki.

Durante la ocupación alemana, en todas partes fueron cruelmente perseguidos los judíos.

3. CONSECUENCIAS

Este segundo conflicto se extendió a todo el mundo y por ello sus consecuencias fueron también a ese nivel.

- **Alemania.** La nación y su capital fueron fraccionadas; la industria fue arruinada, las ciudades completamente destruidas.

- **Rusia.** Surgió como una gran potencia mundial; se anexó los territorios de Polonia centro del mundo comunista; extendió su influencia al extremo oriente.
- **Estados Unidos.** Surgen como potencia; puso en marcha el plan Marshall (ayuda económica para la recuperación de Europa).

En general se puso fin al colonialismo y nacen nuevos países; China Comunista, se organiza como república popular. Italia surge como república, nacen los estados de Israel, Arabia, Irak, Siria y Líbano; Pakistán, India, Ceylán y Birmania se independizan de Inglaterra, surge el Commonwealth.

Con el deseo de conservar el orden y la paz mundial aparece la ONU (liga de las naciones).

Surge la aviación comercial y de guerra; la bomba atómica fue el arma más efectiva, se utilizó también el radar.

E. EVOLUCION DE RUSIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

1. SOCIALISMO

Exceptuando a Rusia, la sociedad europea evolucionó hacia la democracia a lo largo del siglo XIX.

Durante el transcurso del pasado siglo apareció el socialismo utópico caracterizado por sus arraigadas ideas hacia la sociedad ideal, aspiraba a establecer sociedades perfectas que se bastaran por sí solas.

Sus representantes recomendaban emplear la razón para liberarse de la codicia, del egoísmo y de todo deseo de obtener ganancias personales; controlar conjuntamente diversos medios de pro-

ducción y distribución; vivir y trabajar unidos en comunidad; compartir los frutos de sus labores.

Se destacaron en esta concepción ideológica Saint-Simon (1760-1825), Francisco Fourier (1772-1837), Roberto Owen (1771-1858). Sin embargo, las numerosas comunidades utópicas que se formaron en Europa y en América no tuvieron éxito.

Carlos Marx sostiene en su obra "El Capital" la importancia y la necesidad de las luchas de clases; sus ideas se sintetizan así:

- **Interpretación económica de la historia:** según Marx los hechos y las instituciones sociales e históricas son determinadas principalmente por fuerzas económicas.
- **Principios de la Plusvalía:** sostiene que el valor intrínseco de los productos depende del trabajo humano.
- **La lucha de clases:** se basaba en el hecho de que es inevitable la lucha continuada entre el proletariado y la burguesía.
- **Empleo de la fuerza:** los marxistas afirman que el proletariado tiene el derecho de recurrir a la fuerza para dominar a la burguesía y tomar el poder de cada nación.
- **Dictadura del proletariado:** los marxistas parten del principio de que una vez el proletariado domine la burguesía por la fuerza se presentará un período durante el cual el proletariado gobernará a la burguesía dictatorialmente, hasta eliminar todo vestigio de oposición. La distinción de clases quedará absorbida y surgirá una socie-



Desfile estudiantil en la Plaza Roja

dad sin clases sociales: la sociedad comunista.

- **Establecimiento del comunismo:** los marxistas entienden que durante el período de la dictadura del proletariado, el estado se desintegra y abre el camino para el establecimiento del comunismo el cual impone: los medios de producción, distribución y consumo serán del dominio público; todo individuo trabajará según su habilidad y devengará un sueldo según sus necesidades.

Es cierto que en Rusia, China, Cuba, se han convertido hoy en países comunistas, pero estos países tenían una economía agraria y no habían alcanzado el desarrollo industrial, que poseen Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania y otros.

2. CAPITALISMO

Desde el momento en que las máquinas se introducen en la industria, cambian los métodos de producción y aparece las fábricas donde se agrupan los obreros en gran número. En la segunda mitad del siglo XIX, a raíz del gran impulso de la industria del comercio, y de los medios de comunicación, se presenta en el mundo europeo (Inglaterra, Francia, Alemania, Países Bajos y otros) y en el americano (Estados



Visita al mausoleo de Lenín

Unidos) una verdadera revolución industrial.

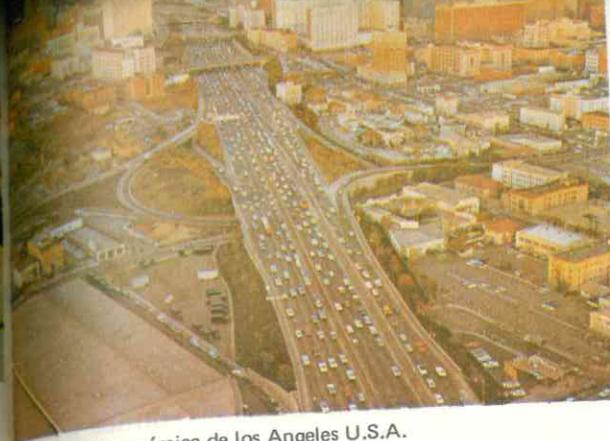
Este desarrollo se produjo gracias al capitalismo, sistema económico que impera hoy en el mundo con características internacionales, movilizándolo en juego intereses inmensos, que en la segunda mitad del siglo XIX se encuentran en íntima relación con todos los problemas políticos económicos y sociales.

Las características esenciales de lo que hoy entendemos por capitalismo son:

Expansión del **comercio** internacional; florecimiento de la **industria**; triunfo del **maquinismo**; preponderancia cada vez mayor de las **finanzas**.

Lo anterior facilita la formación de organizaciones que se conocen con el nombre de **trusts** o **monopolios** que permiten que varias corporaciones funcionen bajo unas mismas normas, reducen los costos mediante el control de la producción o de la distribución del artículo, eliminan la competencia entre corporaciones rivales y regulan el precio de los artículos.

Tanto en Europa como en los Estados Unidos, se constituyeron también los "convenios" o asociaciones de co-



Panorámica de los Angeles U.S.A.

merciantes, interesados en las mismas industrias, nacionales o extranjeras, puestos de acuerdo para controlar la cantidad y el método de producción y la venta de sus productos y servicios.

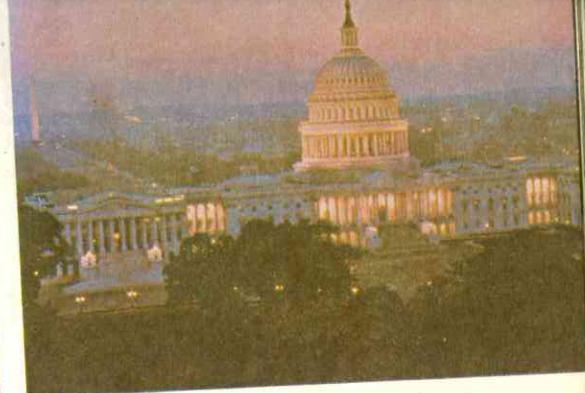
Esta estructura del sistema capitalista en el mundo, a partir del siglo XIX, llevó en el orden político a estimular el deseo de adquirir territorios en ultramar y a fomentar el intervencionismo de las potencias capitalistas (E.E.U.U., Francia, Alemania), en la política interna de los países en vías de desarrollo. La explotación del obrero en las fábricas dio origen a un tipo nuevo de lucha la "huelga" y al socialismo en contra del capitalismo.

Por otra parte, en el aspecto social, desembocó en el aumento de la población, su concentración en la ciudad el fomento de la emigración de Europa y Asia hacia Norteamérica especialmente. Fue mayor la importancia de la burguesía en las ciudades con grandes masas obreras.

En el aspecto económico se dio auge a la expansión colonialista.

De todos es sabido que después de la segunda guerra mundial, el mundo quedó dividido en dos claras esferas de influencia.

La Rusia soviética, buscó ante todo su seguridad y recuperación, llevó a



Capitolio de Washington

cabo una dura política interna, competitiva en los progresos tecnológicos más espectaculares, la conquista del espacio y las grandes realizaciones industriales. En lo exterior apoyó los movimientos comunistas e impuso sus propias normas en las zonas de influencia.

Por su parte E.E.U.U. también se propuso extender su influencia, tratando de reducir el mundo comunista. Tal línea de conducta se tradujo en fórmulas fijadas: inversiones en Europa, descolonización, ayuda a los países subdesarrollados, creación de mercados, política de gran expansión económica, revolución tecnológica y red de pactos militares para la contención y cerco de los países comunistas.

A la década de 1950-1960 se le denominó de **guerra fría** por las constantes fricciones entre las dos potencias y por las respectivas intervenciones indirectas fuera de las zonas de influencia trazadas en Yalta. A la "guerra fría", sucedió la "**coexistencia pacífica**", debida a varias causas: equilibrio de fuerzas y al gravísimo peligro de las nuevas armas que al hallarse en manos de ambos oponentes, dejaban una terrible incógnita suspendida ante el eventual agresor, lo mismo que ante el agredido.

El enfrentamiento de las tesis socialistas y capitalistas y los extremismos,

en ambos casos, han producido no pocos dolores de cabeza a la humanidad. En un momento dado no se sabe del cual imperialismo se deba depender o a cual órbita pertenecer, si la elección es posible.

Quizá una tercera posición que surja de una Latinoamérica unida y fuerte consiga hacer del mundo algo digno del hombre libre.

F. PRINCIPALES CONFLICTOS EN ASIA EN EL SIGLO XX

1. JAPON

Hacia el año de 1853 llegó a Yokohama una escuadrilla norteamericana que abrió los puertos al comercio occidental. El feudalismo que hasta ahora imperaba en el Japón, fue abolido por el nuevo emperador (1867-1912) quien trasladó la capital a Tokio y transformó el viejo imperio feudal en una gran potencia que derrotó a Rusia en la guerra de 1904-1905.

Mientras el fascismo y el nazismo se desarrollaban en Italia y Alemania respectivamente, cambios importantes venían operándose en el Japón que luchaba por aumentar su poderío y territorio.

A partir de 1920 se observó una tendencia liberal; aunque respetando las tradiciones y costumbres conservadoras, se tomaron medidas para implantar una democracia representativa y estimular el intercambio de ideas y comercio con otros países.

A partir de 1930 el gobierno fue notoriamente autoritario y el Japón se sumió en un sistema fascista peculiar, cuyas ideas influyeron en la vida japonesa y motivaron la preparación para la guerra.

Se despertó el espíritu nacionalista, se estimuló el orgullo patrio y de raza.

El Estado predomina sobre el individuo; el gobierno debe ser ejercido por una élite o grupo selecto, se rechazan los derechos democráticos y se apoya el totalitarismo

Como consecuencia de la gran depresión el Japón que dependía del extranjero en la adquisición de materias primas, quedó a merced de la política arancelaria que fijaron otros países.

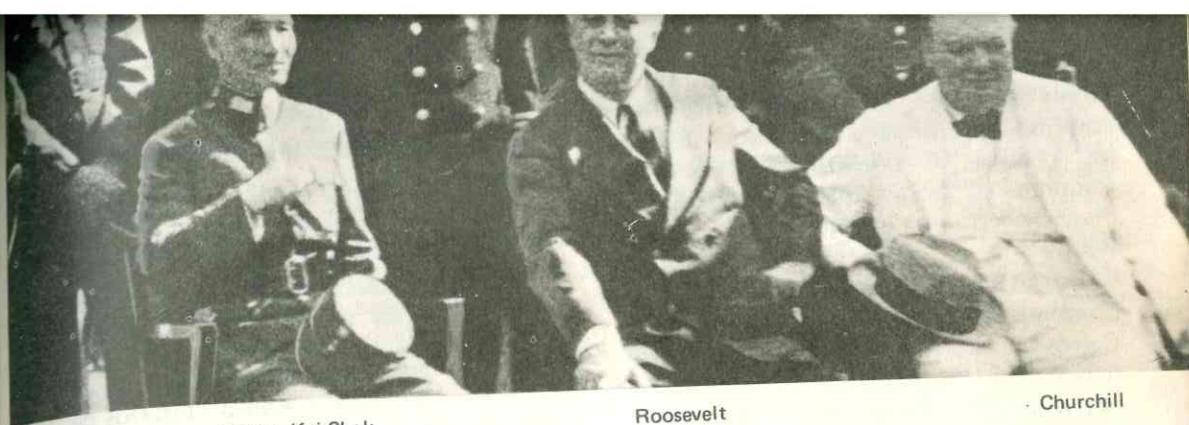
Los líderes militares resolvieron emprender el programa de expansión del Japón, controlar el área del Lejano Oriente y llevar a cabo una acción armada contra China, para apoderarse de Manchuria y territorios aledaños.

En 1931 ejércitos japoneses y chinos se enfrentaron en Manchuria que legalmente pertenecía a China. Los japoneses establecieron el "Estado Independiente de Manchukuo", hecho que fue condenado por la Liga de las Naciones, Japón hizo caso omiso de la protesta y se retiró de la Liga.

De 1933 a 1937 hubo relativa calma entre los dos países, pero el pueblo japonés siguió siendo estimulado con propaganda de guerra.

En julio de 1937, el Japón inicia una guerra no declarada contra China y conquista buena parte del territorio. Los japoneses quisieron integrar la vida económica de su país con Manchuria y China en la llamada esfera de **co-prosperidad**, pero los patriotas chinos estaban resueltos a evitarlo; por otra parte, Estados Unidos, se opuso, rechazó la agresión a Manchuria y restringió la exportación de material de guerra.

Estas tensiones entre Estados Unidos y Japón duraron cerca de 10 años hasta



Chiang-Kai-Shek

Roosevelt

Churchill

el 7 de diciembre de 1941, cuando los japoneses atacaron la base norteamericana de Pearl Harbor en las islas Hawaii, ataque que determina la participación de Estados Unidos en la segunda guerra mundial y la extensión del conflicto al océano Pacífico.

El Japón atacó a las islas Filipinas y se apoderó de la mayor parte de Indochina: Birmania, Tailandia, Malasia, Singapur y las islas Orientales Holandesas, regiones ricas en estaño, caucho, petróleo y otros recursos importantes para la guerra. Ante el avance japonés, los chinos nacionalistas y comunistas luchan unidos contra el Japón.

Finalmente, en 1945, los jefes aliados le exigen rendición incondicional, so pena de afrontar la destrucción de su país. A pesar de la amenaza, el Japón no se dio por vencido, así el 6 de agosto de 1945, Estados Unidos lanza la bomba atómica sobre la ciudad de Hiroshima y el 9 sobre Nagasaki.

Cinco días después se rindió incondicionalmente, perdió los territorios que había conquistado y quedó nuevamente reducido al archipiélago. Su territorio fue ocupado militarmente hasta 1952 cuando recobró su total independencia al firmar el Tratado de Paz; en 1957 ingresó en la ONU; luego inició un desarrollo económico prodigioso, con-

tándose actualmente entre los países más industrializados del mundo.

2. CHINA

Mientras el fascismo se fortalecía en el Japón, muchos cambios importantes se operaban en China. Había ocurrido la revolución, se había creado la república y estallaba un conflicto civil. Durante los primeros años del siglo XX, los emperadores Manchúes permitieron algunas reformas, como la de modernizar el sistema educativo.

Reformadores y revolucionarios chinos continuaban fomentando el descontento. En 1911 una revolución derrocó la monarquía imperial Manchú. Tras siglos de haber sido gobernados por dinastías, los chinos fundaron una república.

A consecuencia de la inexperiencia en el manejo de un gobierno republicano, los años que siguieron al establecimiento de la república fueron de gran confusión a pesar de los esfuerzos de Sun Yat-Sen.

Los chinos luchaban entre los antiguos y nuevos sistemas de vida y antes de que tuvieran tiempo de adaptarse, sufrieron la invasión japonesa.

En 1941 los chinos declararon la guerra a Alemania, Italia y Japón, pero el conflicto interno continuaba.

Los chinos nacionalistas bajo la dirección del líder **Chiang-Kai-shek**, esperaban fortalecer su posición frente a los comunistas chinos y era evidente que los grupos se preocupaban más de imponer su poder que de impedir la invasión japonesa a su territorio.

En 1943 Roosevelt, Churchill y Chiang-Kai-shek, se reunieron en el Cairo, la conferencia tuvo trascendencia en la lucha de la postguerra entre nacionalistas y comunistas chinos, que fueron apoyados en sus propósitos por las dos principales potencias: Estados Unidos y Rusia respectivamente.

En febrero de 1945 se celebró la conferencia de **Yalta** en la península de Crimea cuyas decisiones suscitaron grandes controversias. Con las concesiones de Rusia, se debilitó la posición del gobierno anticomunista de Chiang-Kai-shek y se permitió la expansión del comunismo en Manchuria y Corea.

Después de la segunda guerra mundial **Mao-Tse-tung**, caudillo de los ejércitos comunistas de China, luchó decididamente contra los nacionalistas de Chiang-Kai-shek, el país se vio destruido por la guerra civil.

Los comunistas querían que su partido dominara en forma absoluta, exigían que todos los terratenientes fueran desposeídos de sus propiedades y que se procediera a una redistribución de las



tierras; eran partidarios de la Unión Soviética.

Los nacionalistas querían un período de preparación del pueblo para poder ejercer su propio gobierno y Chiang-Kai-shek y sus colaboradores aspiraban a permanecer en el poder hasta que el pueblo estuviera debidamente capacitado para elegir su propio gobierno. Además defendían el derecho a la propiedad privada y eran partidarios de los Estados Unidos.

El gobierno de los Estados Unidos envió al general **Marshall** en un intento de poner fin al conflicto civil. En 1946 se firmó una tregua y se estableció un gobierno con representación comunista y nacionalista.

Esta paz no duró mucho tiempo, las tropas comunistas se apoderaron de Manchuria y en 1947, **Mao-Tse-tung**, con la ayuda de Rusia, conquistó todo el territorio continental de China.

En 1949 los comunistas obligaron a los nacionalistas a retirarse a la isla de **Formosa** (Taiwan) y el 1.º de octubre de 1949, se proclamó la República Popular China con **Mao-Tse-tung** a la cabeza del gobierno.

La Unión Soviética y la China Comunista firmaron en 1950 un tratado de alianza y ayuda mutua. China se apoderó entonces de la región del Tibet.

En estas circunstancias, existían ahora dos chinas con sus respectivos gobiernos: una en el continente y otra en Formosa. Muchas naciones reconocieron a China Comunista, pero los Estados Unidos, rehusaron hacerlo y dieron su apoyo a la China Nacionalista. Sin

Mao-Tse-tung

embargo, surgió el problema del cual, de las dos chinas debía formar parte de las Naciones Unidas ya que ambas se creían con derecho legítimo.

Algunas naciones sugirieron que ambas tuvieran representación ante la ONU, pero ambas chinas se opusieron a ello, en tanto que Estados Unidos se mantuvo firme en su empeño de no permitir el ingreso a dicha corporación de la China Comunista.

A partir de 1961, la China Comunista y Rusia han tenido serias divergencias y tensiones. La China Comunista compete hoy con Rusia por la dirección del mundo comunista.

En 1971, luego de prolongadas deliberaciones, fue admitida la China Comunista como miembro de la ONU, y sus relaciones con los Estados Unidos, mejoraron; la China Nacionalista fue rechazada.

3. COREA

La península de Corea fue anexada al Japón, desde 1910 hasta la segunda guerra mundial. Cuando terminó el conflicto, tropas rusas ocuparon la península al norte del paralelo 38 y norteamericanas al sur del mismo.

En 1948, la ONU ordenó celebrar elecciones en toda Corea, pero solamente se efectuaron en Corea del Sur, que quedó constituida como república; Corea del Norte continuó bajo la dominación rusa.

La guerra de Corea

El 25 de junio de 1950, tropas de Corea del Norte, entrenadas por los rusos invadieron sorpresivamente a Corea del Sur, que quedó convertida en escenario de cruentas batallas. El Consejo de Seguridad de la ONU, condenó a Corea del Norte como agresor, hizo un llamamiento para el cese de hostilidades y

exigió que las tropas se retiraran de Corea del Sur. Los coreanos del norte rehusaron dichas solicitudes en vista de lo cual el Consejo de Seguridad pidió a todos los países miembros de la ONU que actuaran en forma colectiva.

El presidente **Truman** dio orden para que las fuerzas de aire, mar y tierra de Estados Unidos acudieran en ayuda de Corea del Sur.

Efectivamente, más de 50 naciones, entre ellas Colombia, contribuyeron con tropas, armas y equipo para integrar el ejército de las Naciones Unidas. En julio de 1950 el General **Douglas Mac Arthur** fue nombrado comandante de las tropas de la ONU en Corea. Las fuerzas de la ONU reconquistaron a **Seúl**, la capital y cruzaron el paralelo 38.

Se iniciaron conversaciones para buscar la tregua y por fin en 1953 se firmó el armisticio, Corea continuó dividida en dos sectores: la República Democrática Pópular en Corea del Norte bajo dominio comunista y la República de Corea del Sur apoyada por Estados Unidos.

En 1972 las dos coreas acordaron tratar por medios pacíficos los problemas de la reunificación.

4. LA INDIA Y PAKISTAN

En el siglo XV, los holandeses, ingleses y franceses disputaron a Portugal la conquista de la India. Los ingleses quedaron por fin dueños de la península.

La efervescencia nacionalista fue continua en la India desde antes de la segunda guerra mundial, a raíz del proceso de descolonización y especialmente desde las campañas de resistencia

pasiva promovidas por **Gandhi**, precursor del movimiento de independencia.

Terminada la guerra, el gobierno británico no eludió sus promesas, fueron convocadas elecciones constitucionales (1946) y el partido de Congreso dirigido por **Nerhu**, obtuvo la mayoría absoluta.

Los representantes de la Liga Musulmana exigieron la creación de un **estado musulmán** independiente y en efecto en junio de 1947 quedó protocolizada la división de la India en dos estados: **Indostán** y **Pakistán**, cuya independencia fue proclamada.

Las tensiones producidas por la abolición del régimen de castas, la absorción de los estados principescos, los cambios de tribus y poblaciones de unas comarcas a otras, provocaron motines, persecuciones y matanzas. En enero de 1948 Mahatma Gandhi sucumbió asesinado por un partidario del sistema de castas y en el mismo año falleció el líder principal de la Liga Musulmana y del Pakistán.

Los dos estados continuaron mirándose con desconfianza porque ambos deseaban y reclamaban la zona de **Cachemira** al norte del país.

Durante su gobierno Nerhu observó una política de neutralidad, pero el Estado de Cachemira continuó siendo el punto céntrico de la lucha entre la

Nerhu



India y Pakistán, este último país reclamaba el derecho sobre Cachemira alegando que el 85% de sus habitantes eran musulmanes.

Los ejércitos de India y Pakistán invadieron y ocuparon a la región en litigio. Finalmente en 1957 la India tomó posesión formal de Cachemira.

Pakistán se había organizado de manera que incluyera el mayor número posible de musulmanes; como resultado de ello, el país abarcó dos áreas geográficas; el Pakistán Oriental y el Occidental separados entre sí por el territorio de la India. Pakistán Oriental que constituía la parte más populosa del país situada en el golfo de Bengala, fue azotado en 1970 por un desastroso ciclón que agravó también la tensa situación política al presentarse brotes separatistas respecto al Pakistán Occidental.

En 1971 ganó por mayoría absoluta, en la Asamblea Nacional, la liga que apoyaba la autonomía del Pakistán Oriental o del Norte del Ganges. En el mismo año, ante la postergación indefinida de la Asamblea, se desató una cruenta guerra civil. La represión desatada en Pakistán Oriental, produjo el éxodo de más de 7 000 000 de refugiados hacia la India, complicando así la situación internacional, por lo cual la India se lanzó a la guerra contra Pakistán, (dic. de 1971) al que derrotó en

Indira Gandhi



término de 10 días y apoyó el movimiento separatista, de la parte oriental que se independizó con el nombre de **Bangladesh**.

En 1972 la primera ministra **Indira Gandhi**, pactó la paz con Pakistán y firmó un tratado con el nuevo Estado de Bangladesh por 25 años de paz, amistad y cooperación.

5. EL MEDIO ORIENTE

El Medio Oriente, conformado por varios estados, constituye un área geográfica clave y estratégica por ser punto de unión de Europa, Asia y Africa. Por otra parte, posee el 65% de las reservas petroleras en el mundo y es el gran abastecedor de los mercados europeos. La región está habitada en su mayoría por árabes de religión musulmana, a excepción del estado de Israel, cuya población es judía.

El creciente nacionalismo y los sentimientos patrióticos fueron factor de lucha entre los nacionalistas del Medio Oriente y los países extranjeros que poseían intereses en el área. Se dieron algunos pasos tendientes a extender el **panarabismo**, es decir, la reunión de todos los pueblos árabes desde el Atlántico hasta el golfo Pérsico, que hablan el árabe y profesan el Islamismo.

En 1945 se formó la **Liga Árabe** conformada por Egipto, Arabia Saudita, Siria, Irak, Yemen, Líbano y Jordania. Posteriormente ingresaron Libia, Túnez, Marruecos y Sudán. La Liga Árabe con sede en el Cairo, se organizó con el fin de que sus miembros pudieran acordar una política común, sin embargo, las rivalidades hicieron tensa la situación en el mundo árabe.

a. Israel

Palestina había formado parte del Imperio Otomano, desde el siglo XVI

hasta la primera guerra mundial, cuando los británicos derrotaron a los turcos, y tomaron a Jerusalén.

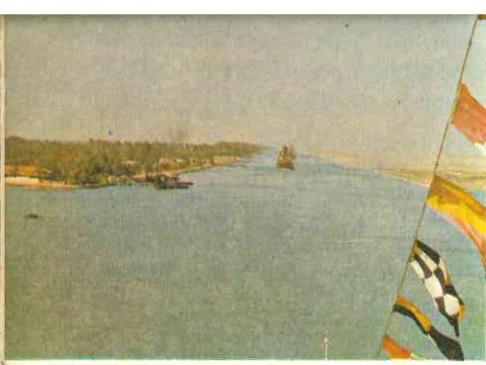
En 1917 la Declaración de Balfour, emitida por Inglaterra, fue entendida por los judíos, como una promesa de darles a Palestina como suelo y patria nacional. En seguida los árabes declararon que Palestina les pertenecía y estaban resueltos a impedir que llegara a manos de los judíos.

El movimiento Sionista, emprendido por los judíos, se esforzaba por asegurar a su pueblo un hogar en Palestina bajo el amparo de la ley pública. Los árabes se oponían abiertamente al Sionismo y protestaban por el establecimiento del estado judío, que significaba una interferencia en la unidad geográfica y cultural del mundo árabe.

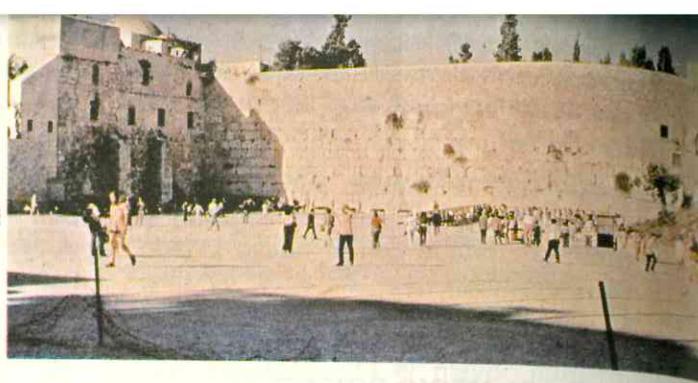
En 1923, la liga de las naciones convirtió a Palestina en mandato de Gran Bretaña, lo cual produjo aumento de las hostilidades entre árabes y judíos. La situación se complicó más debido al aumento de la inmigración judía a Palestina, sobre todo a raíz de la persecución emprendida por Hitler.

Terminada la segunda guerra mundial, los británicos sometieron el problema de Palestina a la decisión de las Naciones Unidas. En 1947, la Asamblea General de la ONU, recomendó que Palestina fuera dividida en dos estados uno árabe y otro judío, los cuales aunque políticamente independientes, atenderían en forma conjunta los asuntos de carácter económico. **Jerusalén** fue declarada ciudad internacional.

En 1948 los británicos dieron por terminado su mandato y los judíos reclamaron el establecimiento del estado de Israel. El caudillo **David Ben-Gurion**, fue nombrado primer ministro. Los árabes se negaron a reconocer a Israel desatándose una lucha entre la



Canal de Suez



Muro de las lamentaciones (Jerusalén)

liga árabe y el estado judío, de la cual este último salió vencedor.

Al ordenar la ONU el cese del fuego en 1949, la nación israelí aumentó su territorio en un 50% y se conformó el estado de Jordania, con parte de Palestina al sur del río Jordán. Jerusalén fue dividida: la nueva de Israel y la antigua de Jordania. La ONU entregó a Egipto la región mediterránea de Gaza para su administración.

Numerosos problemas aumentaron el conflicto entre árabes y judíos; uno de ellos, el caso de 900 000 refugiados árabes que habían huído de Palestina hacia Gaza, Jordania, Líbano, Siria e Irak; los árabes sostenían que estos debían regresar a Palestina, con lo cual Israel no estaba de acuerdo. Esta tensa situación perduró hasta 1956, año en que en franca guerra Israel ocupó Gaza y la península del Sinaí.

b. Egipto

Entre tanto, Egipto bajo el mando de Nasser, se fortalecía económica y militarmente con la ayuda de países comunistas, por lo cual Estados Unidos y Gran Bretaña le retiraron sus anteriores ofertas de ayuda. En represalia Nasser (1956) proclamó la toma y la nacionalización del canal del Suez; no tardó en prohibir el paso a los barcos judíos e impidió el tráfico de embarcaciones con destino o procedentes de Israel. Tres

meses después Israel invadió el desierto de Sinaí y se desató nuevo conflicto armado.

En 1958, Egipto y Siria se unieron para formar la República Árabe Unida (RAU), pero en 1961 un golpe militar en Siria acabó con esta unión.

En junio de 1967, el gobierno de Egipto decretó el bloqueo del puerto israelí, sobre el golfo de Akaba, lo cual provocó nuevo conflicto armado que duró 6 días. Las fuerzas israelíes, al mando de Moshé Dayan, ocuparon la península de Sinaí, la parte antigua de Jerusalén, territorios jordanos y sirios, derrotando así las fuerzas egipcias, sirias y jordanas.

Nasser murió en 1970 y su sucesor en 1971 cambió el nombre al país por el de República Árabe de Egipto. Nuevamente en 1973 surgieron conflictos y volvieron las hostilidades, pero con la intervención de los Estados Unidos, los israelíes abandonaron las zonas de ocupación en el canal de Suez y las alturas de Golán.

Las negociaciones que siguieron, condujeron a Egipto a ocupar nuevamente el canal de Suez y reanudar y mejorar sus relaciones con Estados Unidos, que culminaron en 1974 con la visita del presidente Nixon a Egipto.

6. LA GUERRA DEL VIETNAM

La Indochina Francesa, que se componía de Laos, Camboya y Vietnam,

había permanecido bajo la dominación francesa desde 1884. Durante la segunda guerra mundial, el territorio fue ocupado por los japoneses; cuando estos se retiraron, el pueblo de Indochina exigió su independencia.

En el norte, Ho Chi Minh, comunista y nacionalista exigió para el Vietnam (1945) una completa independencia de Francia. Cuando ésta le ofreció cierto grado de autonomía, Ho-Chi Minh y el partido revolucionario trataron de expulsar a los franceses con el apoyo de los comunistas chinos; Estados Unidos, ayudó a Francia. Esta guerra de guerrillas se prolongó por mucho tiempo. En 1954 la conferencia reunida en Ginebra, acordó que se reconociera la independencia de Laos, Camboya y Vietnam.

Vietnam quedó dividido en dos partes: la región del norte dominada por los comunistas y la del sur apoyada por Estados Unidos; la división duraría hasta que se efectuaran las elecciones generales que habían de consolidar la unificación del Vietnam, tales elecciones nunca se llevaron a cabo.

En 1955 fue proclamada la república de Vietnam del Sur y aunque Estados Unidos ayudó a su organización, su desarrollo se vio interrumpido por un levantamiento que contaba con el apoyo de los comunistas y por divergencias entre el gobierno y los budistas. En 1963 el presidente fue derrocado.

A partir de 1965, los vietnamitas del sur, entraron a luchar contra Viet-Cong, partido comunista predominante en el Vietnam del Norte. Ambas partes se acusan, en las reuniones de la comisión militar conjunta, de violar los acuerdos de paz y así la lucha se prolonga por años y años sumiendo en el terror, la miseria y la muerte a miles de personas.

Finalmente, a principios de 1975 la situación se complica para el Vietnam del Sur y para Estados Unidos. Las tropas del Viet-Cong avanzan rápidamente mientras los survietnamitas inician una retirada que degenera luego en precipitada fuga tanto de soldados como de civiles. El pánico se apodera de todo el país, cuyas provincias y ciudades caen una tras otra en manos de los comunistas.

Cunde el pánico entre refugiados que se apresuran a tomar aviones y barcos norteamericanos de evacuación. Se inicia la operación "Baby lift" para traer huérfanos del Vietnam a Estados Unidos. Los comunistas siguen su avance a Saigón.

El presidente de Vietnam del Sur, Van-Thien renuncia a la presidencia, le sucede Van Huong, quien trata de negociar con los comunistas ofreciendo la paz, pero el gobierno revolucionario rechaza la oferta. Se ordena entonces que los norteamericanos abandonen el país.

El presidente Ford de Estados Unidos, declara que la guerra en Indochina ha terminado en lo que se refiere a su país, lo que hace posible un acuerdo para lograr la tregua y la rendición de Saigón sin lucha, para evitar su destrucción, el 29 de abril de 1975.

La larga, costosa y horrenda pesadilla del Vietnam había terminado, un ejemplo que la humanidad no debe olvidar.

G. MANTENIMIENTO DE LA PAZ MUNDIAL

1. LAS NACIONES UNIDAS

Concluida la primera guerra mundial (1914-1918), se constituyó la Sociedad de las Naciones, por iniciativa del presidente estadounidense Woodrow Wilson, sobre la base del tratado de Versalles, con sede en Ginebra.

Cuando surgieron disputas serias entre las naciones, el caso sería sometido a arbitraje, ya fuera ante la corte o ante el consejo. Si cualquier país desatendía el pacto y recurría a la guerra, los miembros de la Liga podrían suspender sus relaciones comerciales, políticas y económicas con el país agresor. El resultado no fue del todo favorable, la Sociedad de Naciones no pudo evitar que estallara la segunda guerra mundial (1939-1945).

Concluida la segunda guerra mundial se constituyó la ciudad de San Francisco (California, Estados Unidos), la **Organización de las Naciones Unidas, ONU**, fundada como resultado de una serie de conferencias celebradas durante dicha guerra y en el período inmediato a su terminación.

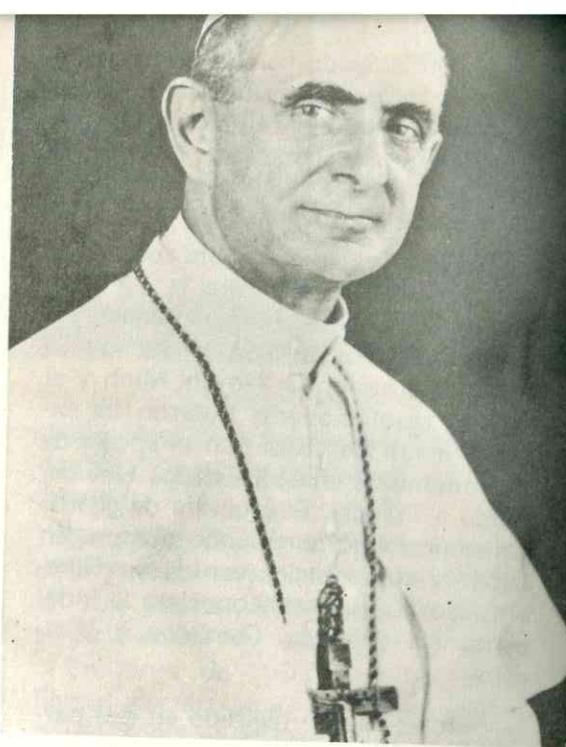
En 1945 delegados de 50 países redactaron la carta de las Naciones Unidas. El organismo no es un gobierno mundial, ni un super estado; es una asociación de países cuyos principios se basan en la igualdad soberana de todos sus miembros.

Sus objetivos principales son:

- Conservar la paz y la seguridad internacional.
- Desarrollar relaciones amistosas entre las naciones sobre la base de principios de igualdad de derecho y determinación propia de los pueblos.
- Obtener cooperación internacional para solucionar los problemas mundiales de orden económico, social, cultural y humanitario.
- Fomentar el respeto por los derechos y libertades fundamentales del hombre.

2. LA IGLESIA Y LA PAZ

La Iglesia ha defendido siempre la convivencia de las naciones y se ha opuesto a todos los gérmenes de guerra,



Paulo VI

como las discriminaciones raciales, los imperialismos económicos y políticos (capitalismo y comunismo), los nacionalismos extremistas.

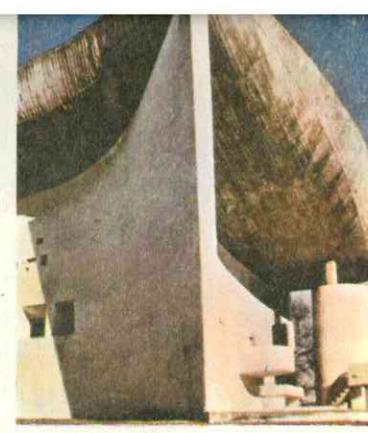
Los pontífices de los últimos años no han permanecido pasivos ante el surgimiento de nuevos conflictos mundiales. Pío XII, se dirigió a los gobiernos del mundo a través de su encíclica *Summi Pontificatus*, en ella decía "a causa de la concepción materialista del problema de la paz, naufragan los sinceros deseos de paz. . . ningún materialismo ha sido idóneo para instaurar la paz"

En los momentos de "guerra fría" y de tensión internacional, el Vaticano ha seguido realizando gestiones y llamamientos en la búsqueda del mejor entendimiento entre los pueblos.

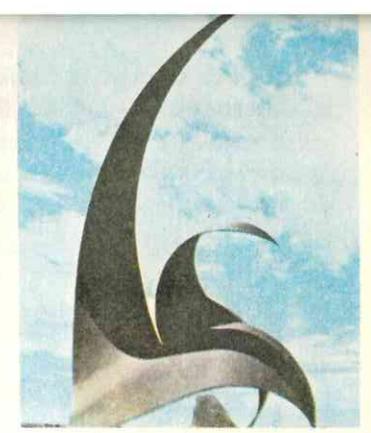
"No más guerra, no más guerra, es la paz la que debe guiar el destino de los pueblos" dijo **Pablo VI** en las Naciones Unidas (ONU) el 4 de octubre de 1965, cuando apeló a todas las naciones para conseguir una verdadera paz. Posterior-



Meninas (Picasso)



Capilla de Ronchamp (Le Corbusier)



Cosmos (Andrés Alfaro)

mente el pontífice ha rogado a las potencias más caracterizadas que intervengan para lograr la paz en Vietnam y en el Cercano Oriente.

En el campo espiritual, también la Iglesia ha laborado por la paz y el entendimiento entre los cristianos. A tal fin, el Papa Juan XXIII convocó y Pablo VI continuó el concilio Vaticano II (1962-1965) del que se esperan importantes frutos en orden al acercamiento de las distintas iglesias cristianas y a una mayor caridad entre los pueblos y todos los hombres del mundo.

H. AVANCES CIENTIFICOS Y TECNICOS DEL SIGLO XX

1. CONSIDERACIONES GENERALES

Desde principios del siglo se ha operado una segunda revolución científica; en 50 años la ciencia ha realizado progresos más considerables que durante el resto de la historia humana. Ahora pone a disposición del hombre los medios de combatir el yugo de las enfermedades y la miseria. Esta época es la era de la ciencia y de la técnica, símbolos de la civilización, del hombre del siglo XX.

Este progreso de los conocimientos y de la técnica ha coincidido con las grandes conmociones mundiales, guerras y crisis económicas de los últimos

decenios. Las ciencias y sus aplicaciones han intervenido en estas catástrofes, no sólo como medios de destrucción, sino también, imponiendo la nueva visión teórica y práctica del mundo.

Sin embargo, la humanidad sufre la inquietud y desesperanza por las experiencias vividas y por nuevos problemas que reclaman soluciones urgentes a la ciencia: erosión, contaminación, super población, hambre, nuevas enfermedades, incomunicación, vivienda, salud.

2. LA REVOLUCION DE LAS CIENCIAS FISICAS

En el siglo XX, las modificaciones más sensacionales se producen en el campo de las ciencias físicas; toman auge la física atómica y la electrónica, que han permitido la creación de una red mundial de telecomunicaciones vía satélite.

Aparece la óptica electrónica y en 1955 se instala el primer telescopio electrónico, que permite obtener fotografías de las nebulosas en 4 minutos.

Se inventa la célula fotoeléctrica, que transforma los fenómenos luminosos en fenómenos eléctricos y el rayo Láser utilizado en medicina y comunicaciones.

Gracias a la electrónica se han construido máquinas calculadoras que resuelven problemas de altas matemáticas, verdaderas máquinas pensantes; así como el primer satélite electrónico. La

electrónica se orienta hacia el campo de la **Cibernética**, la ciencia de los robots.

3. LA BIOLOGIA

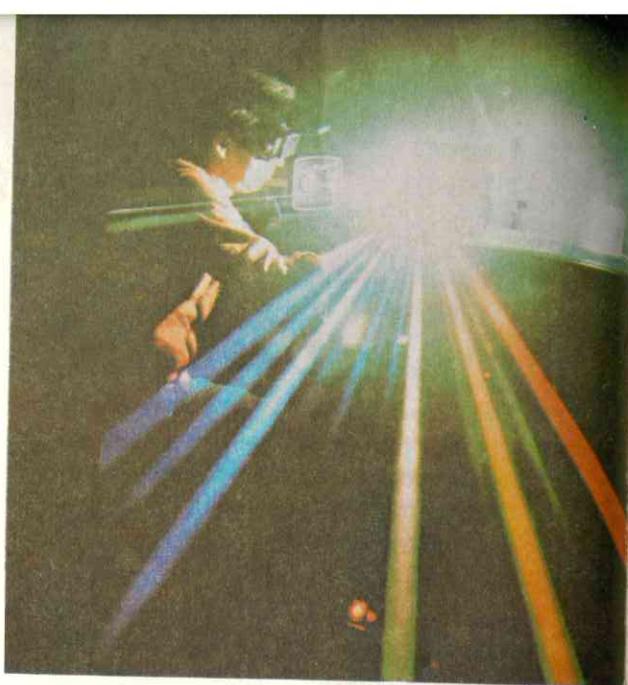
Los descubrimientos contemporáneos, en su conjunto, transforman sin duda la ciencia biológica y las aplicaciones que de ellas se derivan: medicina, higiene, agricultura.

Sin embargo, la biología se halla estrechamente ligada, por una parte, al desarrollo contemporáneo de las demás ciencias (especialmente a la física, a la química y a la sociología) y por otra, a los grandes acontecimientos de la historia en general.

Por ejemplo, la llamada **Gran Depresión**, estimula las investigaciones relativas a la nutrición y a las vitaminas; la segunda guerra mundial motiva la producción en masa de la penicilina, el D.D.T. y logra notables progresos en la cirugía; el biólogo perfecciona su instrumental y los métodos experimentales, ayudados por el físico o el químico; o utiliza sus técnicas o sus descubrimientos, como en el caso del microscopio electrónico.

En el siglo XX se descubren otras sustancias necesarias para la vida y que alcanzan gran difusión práctica: las **vitaminas**, cuya deficiencia en el organismo puede provocar enfermedades, en los laboratorios se obtienen sintéticamente. Durante la segunda guerra mundial, los gobiernos de los países beligerantes intervienen para asegurar a las poblaciones subalimentadas, las vitaminas necesarias y la distribución metódica de alimentos vitaminados, como una solución parcial del problema de la nutrición.

El conocimiento de los micro-organismos ofrece importantes repercusiones en la terapéutica de las enfermedades infecciosas, gracias al descubrimiento de los antibióticos.



Rayo Laser

Como la medicina, la cirugía ha progresado con el perfeccionamiento de su instrumental. La cirugía ha extendido su actividad a todos los órganos; la que más ha progresado es la del corazón y la vascular; se ha llegado incluso a los trasplantes e injertos. Todos estos descubrimientos y perfeccionamientos de las técnicas médicas y quirúrgicas, han contribuido notablemente a la prevención, exploración y curación de las enfermedades.

4. LA QUIMICA

Como la física, la química se transforma debido a los últimos descubrimientos y a las nuevas teorías. Con los métodos experimentales de los físicos, los químicos han empezado a racionalizar sus viejas concepciones; estudian cuerpos compuestos más inestables. El microscopio electrónico ha permitido el estudio de las moléculas.

Tradicionalmente relacionado con la máquina, el término "técnica" se ha

extendido en el siglo XX hasta englobar la organización de las relaciones humanas, políticas, culturales y económicas. La ciencia y la técnica coinciden y se complementan en el laboratorio y en la fábrica.

La industria de la **síntesis** nacida en el siglo XX ha llevado a la investigación y fabricación sintética intensificada, principalmente por los alemanes. Se destaca la producción de caucho sintético, colorantes, perfumes, cosméticos, etc., pero las transformaciones más considerables se relacionan con la industria farmacéutica e innumerables productos sintéticos: anestésicos, analgésicos, narcóticos, tranquilizantes, desinfectantes, anticonceptivos, insecticidas.

La industria de los plásticos es la industria tipo del siglo XX, a causa de su prodigioso desarrollo reciente y de su íntima conexión con la investigación científica. Se trata de materias sintéticas que substituyen a las materias primas naturales y que poseen cualidades iguales, cuando no superiores a aquellas.

Desde la aparición del **celuloide** en 1863 (durante 30 años el único plástico industrial conocido), su número ha aumentado hasta un millar. Los plásticos sintéticos gozan de la propiedad de ser coloreados y moldeados de infinidad de maneras y se obtienen a partir de hidrocarburos.

Las innumerables fibras sintéticas utilizadas en la textilera como el nylon, el rayón, el poliéster, etc., son obtenidas por la transformación de materias primas naturales. Los plásticos han reemplazado a materiales como la madera, el vidrio, el metal, etc. y a las fibras naturales como el algodón, el lino, la seda y la lana, los cuales también son empleados.

5. LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Después de la segunda guerra mundial se ha dado extraordinario impulso a la conquista del espacio con el propósito firme de llegar a otros astros. Para lograrlo, el hombre ha aplicado todos los conocimientos, recursos, inventos y descubrimientos científicos.

Esta nueva proyección de la actividad humana ha impulsado novedosos estudios acerca del universo y aumentando el interés por la astronomía.

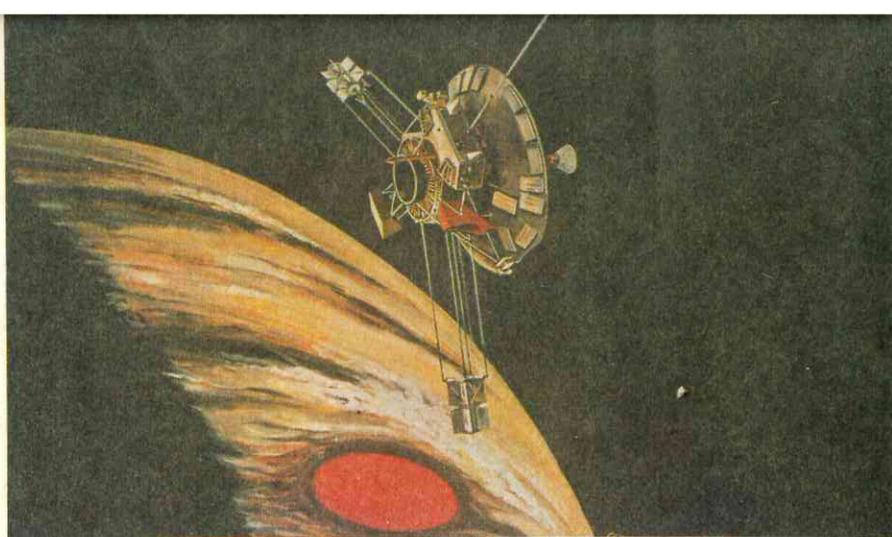
La llamada "era espacial" puede considerarse iniciada, en **octubre de 1957**, cuando los soviéticos lanzan el **Sputnik I**, el primer satélite artificial de la historia; antes de medio año, en febrero de 1958, los norteamericanos lanzan su satélite **Explorer I**.

Luego viene en 1959, la exploración lunar con el lanzamiento de los **Lunik I, II y III**, soviéticos; por primera vez se lograron fotografías de la cara oculta del satélite, transmitidas por televisión a la Tierra.

En 1960 los norteamericanos lanzan el **Pioneer**, primera sonda espacial de los Estados Unidos. En continua competencia y con escasa diferencia, soviéticos y norteamericanos, envían nuevas astronaves al espacio, alternando, a partir de 1961, los lanzamientos de naves tripuladas y no tripuladas.

Gran admiración han causado los lanzamientos de astronaves tripuladas. El primer vuelo cosmonáutico de la historia lo llevó a cabo el soviético **Yuri Gagarin** en 1961 en la nave "**Vostok I**", en la cual dio una vuelta en torno de la Tierra. En el mismo año el ruso **Titov** efectuaba algo más de 17 órbitas con la nave "**Vostok II**".

En 1962 se produjo el primer vuelo orbital del norteamericano, **Glen** y en agosto del mismo año los soviéticos



Proyecto de un viaje a Marte

lanzaron las astronaves **Vostok III y IV**.

En mayo de 1963 el norteamericano **Gordon Cooper**, después de 22 órbitas, pudo realizar por sí mismo la maniobra de regreso a la Tierra amarizando en el lugar previsto. En junio de 1963, los soviéticos lanzaban el "**Vostok VI**" tripulado por **Valentina Terechkova**, la primera mujer cosmonauta.

Luego de la hazaña de Cooper quien soportó la fuerza de lanzamiento, las condiciones de ingravidez, la reentrada a la atmósfera y fue capaz de comer, dormir y manejar los mandos de su cápsula, los técnicos de la N.A.S.A. (National Aeronautics and Space Administration) pensaron que este histórico vuelo espacial era un definitivo y victorioso paso hacia la Luna.

Así, la aventura lunar se inició con el lanzamiento del "**Apolo XI**". Los astronautas **Amstrong y Aldrin** fueron los primeros hombres en pisar la Luna el **20 de julio de 1969**, fecha histórica que marca un hito en los anales de los vuelos espaciales, hazaña observada en la Tierra por televisión. Esta aventura se repetiría con otras naves del programa Apolo.

Los avances técnicos y los progresos de índole espacial no conocen trabas,

el **Skylab** primer laboratorio espacial en órbita de la tierra.

Las próximas metas después de la Luna serán sin duda los planetas Venus y Marte, particularmente este último que ha sido objeto de un sensacional reconocimiento fotográfico. Los **Martiner VI y VII** disparados desde cabo Kennedy, en 1969, se aproximaron al planeta Marte a una distancia de 3 600 Km, luego de un viaje de 5 meses y transmitieron a la tierra fotografías de un 20% de la superficie del planeta.

Los hombres de ciencia coinciden en que la exploración de los planetas lejanos aumentará en gran proporción los actuales conocimientos sobre el origen y evolución del sistema solar.

Se investiga también sobre las posibilidades de supervivencia submarina y la utilización de los recursos marinos, como una esperanza de solución a los múltiples problemas de espacio y alimentación que se esperan para el futuro.

En síntesis, más que en otros períodos históricos, el hombre parece que persigue sistemáticamente un objetivo: el propósito de convertirse en verdadero dueño y rey de la creación, poniendo

INDICE

Página:

UNIDAD 1	HISTORIA ANTIGUA	3
	A. División de la historia y características de cada época	6
	B. Culturas orientales	7
	C. Culturas del mediterráneo	22
UNIDAD 2	EDAD MEDIA	39
	A. Los bárbaros	40
	B. El Imperio Bizantino	43
	C. Los árabes	47
	D. El Imperio Carolingio	52
	E. Feudalismo	56
	F. Evolución política y socio-cultural que determinó la formación de algunas naciones de Europa	62
	G. Acontecimientos que identifican el final de la Edad Media	66
UNIDAD 3	EDAD MODERNA	
	A. Epoca pre-renacentista	67
	B. Renacimiento	69
	C. El absolutismo monárquico	78
	D. Crisis del absolutismo	90
UNIDAD 4	EDAD CONTEMPORANEA: SIGLO XIX	
	A. Revolución francesa	97
	B. Liberalismo y nacionalismo	109
	C. La revolución industrial	114
	D. Unidad italiana	126
	E. Unificación alemana	128
	F. Expansión inglesa	130
UNIDAD 5	EDAD CONTEMPORANEA: SIGLO XX	
	A. Primera guerra mundial	133
	B. Fin de la Rusia zarista	138
	C. Período de transición entre las dos guerras mundiales	140
	D. Segunda guerra mundial	143
	E. Evolución de Rusia y los Estados Unidos	145
	F. Principales conflictos en Asia en el siglo XX	148
	G. Mantenimiento de la paz mundial	155
	H. Avances científicos y técnicos del siglo XX	157

VOLUNTAD – SECUNDARIA

Area	Título	Clave	1º	2º	3º	4º	5º	6º
ESPAÑOL	Educación Creativa	1						
HISTORIA	Educación Creativa	1						
GEOGRAFIA	Educación Creativa	1						
CIENCIAS	Educación Creativa	1						
MATEMATICA	Educación Creativa	1						
	Tablas de Logaritmos	2						
FISICA	Voluntad – Longman	3						
QUIMICA	Voluntad – Longman	3						
INGLES	New Concept English	4						
	Target	4 y 5						
FILOSOFIA	Voluntad	6						
COMPORTAMIENTO Y SALUD	Voluntad	6						

- 1 – Manuales, Fichas de Trabajo y Parceladores
- 2 – Un libro para varios cursos y materias
- 3 – Manuales y Parceladores
- 4 – Con materiales audiovisuales complementarios (cintas, casetes, discos, filminas, diapositivas, láminas murales) y libros de lectura suplementarios
- 5 – Manuales, Cuadernos de Trabajo y Guías para el Profesor
- 6 – Manuales para el alumno

ORIA