

HISTORIA DE AMERICA

INVESTIGACION

"Un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia destrucción"

Simón Bolívar

NICOLAS GAVIRIA E.

historia de america



2ºCURSO DE ENSEÑANZA MEDIA

NICOLAS GAVIRIA E.

HISTORIA DE AMERICA

Para el Segundo Año de Enseñanza Media

SEPTIMA EDICION

CONTIENE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA VIGENTE
DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (Decreto 080
de 1974 y Resolución No. 277 de 1975).

BEDOUT

Copyright © 1977 - Editorial Bedout S. A. - Medellín - Colombia

Ninguna parte del material cubierto en este libro
podrá reproducirse sin previo permiso de los editores.

Es propiedad del autor - Derechos reservados conforme a la ley.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

Compendio de Historia de Colombia y de Educación Cívica y Social, para el primer año de bachillerato, acorde con la reforma oficial vigente en 1974

Compendio de Historia Universal para 3er. año de enseñanza media.

Prehistoria General, Americana y Colombiana, Tomo I de Historia de la Cultura

Oriente, Grecia, Roma y Edad Media, Tomo II de Historia de la Cultura

Historia Moderna, Contemporánea y de América, Tomo III de Historia de la Cultura

Filosofía e Historia de la Educación, Tomo I, para 5o. año de Escuelas Normales

Filosofía e Historia de la Educación, Tomo II, para 6o. año de Escuelas Normales

Filosofía de la Educación, Tomo único.

Ortografía Pedagógica Moderna, etimológica y técnica.

HISTORIA DE AMERICA

por

NICOLAS GAVIRIA E.

Licenciado en Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad Pontificia Bolivariana, Profesor Honorario a Vida de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, quien fue Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de esta última Universidad, Director Nacional de Educación Secundaria, Rector de la Normal Superior de Medellín, Profesor Universitario, Comendador de la Orden de Boyacá, Miembro Correspondiente de la Academia de Historia de Antioquia y del Centro de Historia de la ciudad de Santa Fe de Antioquia.

Tratado sintético de la Historia Americana, su cultura aborígen, la conquista, vida colonial y luchas por la independencia. El proceso político de las repúblicas americanas, las agitaciones revolucionarias, su desarrollo económico, las transformaciones sociales, su estructura social actual, su cultura en las letras, las artes y las ciencias. Sus grandes adelantos tecnológicos. Actualizada hasta nuestros días.

Método pedagógico. Orden y claridad. Estilo didáctico. Comparaciones. Paralelos. Análisis de los hechos, sus consecuencias. Aplicaciones. Evaluaciones.

PROEMIO

Plausible, sin duda, es la resolución del Ministerio de Educación Nacional al cambiar el ilógico orden que campeaba en la enseñanza de la Historia al colocar primero y preferentemente el estudio histórico de las culturas del Viejo Mundo, dejando para después y secundariamente el conocimiento de Colombia y de América.

Decíamos en nuestro tomo III de la Historia de la Cultura que "es absurdo, irracional, por no decir vergonzoso, que mientras el estudiante americano puede hablar con alguna propiedad acerca de personajes y de hechos históricos de naciones asiáticas y europeas, desconozca, como suele ocurrir, los hombres de América, los héroes y gobernantes del Nuevo Mundo, los fenómenos políticos que han retrasado el desarrollo cultural de los pueblos latinoamericanos y los problemas con que éstos han tropezado, para inferir conclusiones relativas a la conducta que se debe observar a fin de no incurrir en los errores pretéritos".

En el nuevo Plan de Estudios para los años primero, segundo y tercero de la enseñanza media, el estudio histórico se ha colocado según el orden de la naturaleza: la historia de la patria, la historia de América y posteriormente, aunque de manera sucinta, la historia de la humanidad allende el océano.

Fieles a nuestro criterio educativo, hemos dado especial preferencia a la historia de la cultura, a las realizaciones científicas, artísticas y literarias de los pueblos, a su evolución social, a sus inquietudes por descifrar los problemas del espíritu. Si hemos procurado censurar los abusos e injusticias de los dictadores y promotores de las violaciones del derecho, igualmente hemos hecho resaltar la gratitud que merecen los próceres, libertadores

y gobernantes que han luchado por el bienestar y progreso, sin omitir sus méritos por razón de sus ideas políticas o credos religiosos. La imparcialidad es garantía de la verdad histórica.

Si en algunos puntos hemos sobrepasado el marco del programa oficial, por considerarlo de mucha importancia, queda a voluntad del profesor omitir nuestra mayor información y ceñirse a los límites de lo obligatorio.

Las fechas que hemos encerrado entre paréntesis no han de exigirse a los alumnos, su objeto es orientar a profesores y alumnos en cuanto al tiempo en que ocurrieron los hechos para evitar confusiones y lamentables anacronismos.

Indispensables en la enseñanza de la historia son los álbumes históricos, mapas, croquis, cuadros sinópticos, trabajos en equipo, lecturas complementarias y, a ser posible, proyecciones luminosas en el salón, de episodios, lugares, personajes y acontecimientos que contribuyen a presentar *in vivo* el pasado resucitándolo por decirlo así en el ambiente de su tiempo.

UNIDAD I

Visión de las tres grandes épocas de la Historia Americana: Indígena, Hispánica y Republicana. Características de cada una.

I — EPOCA INDIGENA

Teorías más aceptadas sobre el origen del hombre americano. Rutas de poblamiento.

Características generales de los Esquimales, Algonquinos, Tupiguaraníes y Araucanos.

Comparación entre la cultura prehistórica de América y la del Viejo Mundo.

Visión general de la vida y la cultura en la América prehistórica.

Épocas de la Historia Americana.

Comprende tres grandes épocas: la Indígena, La Hispano-Europea y la Republicana.

Características generales

1. EPOCA INDIGENA. Se refiere a los tiempos anteriores al siglo XV en que el Continente Americano estuvo habitado por numerosos pueblos indígenas. Estos no conocían la *escritura* alfabética, ni los *cuadrúpedos domésticos* (caballo, vaca, oveja, cordero, cerdo), ni el *cultivo del tri-*

go, ni el *arado*, ni la *rueda*. Trabajaban el cobre, la plata y el oro, pero *no el hierro*: la industria de este último comenzó con la conquista (siglo XV).

Las grandes civilizaciones indígenas precolombinas aparecieron allí donde se cultivó el *maíz*, llamada "la planta de la civilización".

Los aborígenes formaban *tribus* gobernadas por caciques. Los más atrasados, como no conocían la agricultura, llevaban *vida nómada* y vivían de la *caza* y de

la recolección de frutos silvestres. Pero hubo naciones indígenas avanzadas que cultivaban la tierra, llevaban por tanto vida sedentaria, construían ciudades con calles, plazas y templos, eran hábiles ceramistas, expertos en la industria textil y en la orfebrería.

2. EPOCA HISPANO-EUROPEA O COLONIAL. Comienza en el siglo XV con el descubrimiento de América por los españoles, portugueses, franceses, ingleses, quienes conquistaron el Continente y establecieron colonias. Como la mayor colonización fue la española, esta época es llamada también **HISPANICA**.

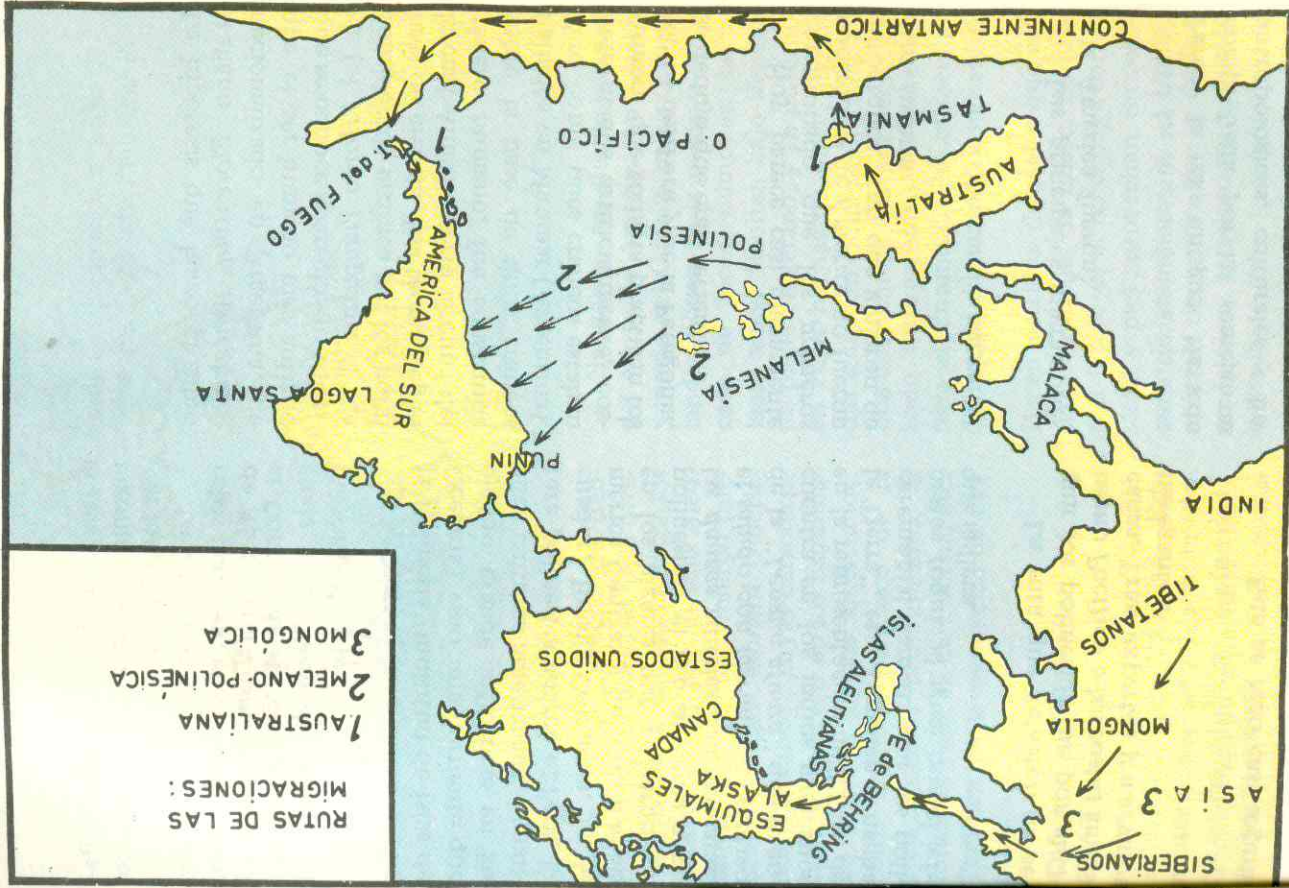
Consumada la dominación extranjera, cambiaron por completo las instituciones sociales y políticas de América. Las naciones conquistadoras impusieron sus leyes, gobernantes, idiomas, religión y cultura, y entre ellas fue la española la única que autorizó y llevó a cabo la fusión de su sangre con la indígena dando lugar a la aparición de una nueva raza, la *mestiza*. Los pueblos conquistados fueron sometidos a iniqua explotación y abusos, contra los cuales levantaron su voz de protesta los misioneros católicos, quienes fueron los defensores de los indígenas, sus maestros y sus evangelizadores.

3. EPOCA REPUBLICANA
Desde la segunda década del siglo

XVIII comenzaron a presentarse contra la opresión de las autoridades extranjeras las sublevaciones de los *comuneros*, la primera de las cuales fue la de *Paraguay* (1721—35). Las colonias norteamericanas, antes que las otras, declararon su *independencia* de Inglaterra (1776), en Nueva Granada estalló la insurrección de los *Comuneros* (1781) y casi simultáneamente a ésta ocurrió el levantamiento de *Túpac-Amaru* (1780), cacique educado en el colegio del Cuzco.

Los grandes movimientos de independencia en la América española comenzaron a presentarse desde la primera década del siglo XIX. La primera Junta de Gobierno autónomo que se constituyó en Hispanoamérica fue la de *Chuquisaca*, en Bolivia (1809). Pronto se generalizó la revolución a las demás colonias españolas. Ya en 1824 obtuvieron su independencia, después de cruentas luchas, los pueblos americanos, con la excepción de *Cuba*, la cual se retardó hasta fines del siglo (1899).

Conseguida su independencia, las naciones americanas se constituyeron en *repúblicas*. Los imperios proclamados por el negro *Dessalines* en Haití y por el *Iturbide* y *Maximiliano* en Méjico fueron fugaces. América ha sido republicana por naturaleza, es re-fractaria a la monarquía.



I — AMERICA INDIGENA

Teorías más aceptadas sobre el origen del hombre americano.

La hipótesis que lanzó el sabio italiano *Florentino Ameghino*, de nacionalizado en Argentina, de que el ser humano más antiguo que se conoce apareció en América (el "*Homo Pampeanus*") fue considerada errónea por los hombres de ciencia. Esa teoría, según la cual América sería la cuna del género humano, fue construída sobre la base de unos cráneos hallados en Miramar (Argentina). Pero como tales cráneos estaban deformados artificialmente, costumbre que todavía practican los indios del Perú y de la Patagonia, se dedujo que eran recientes.

Hoy parece casi plenamente comprobado que los *primeros pobladores de América* no fueron autóctonos, sino que vinieron de otros lugares.

Rutas de poblamiento. Migraciones.

Las principales migraciones a la América fueron:

1. **La migración australiana.** Parece la más antigua. Ha sido comprobada por las semejanzas antropológicas, culturales y lin-

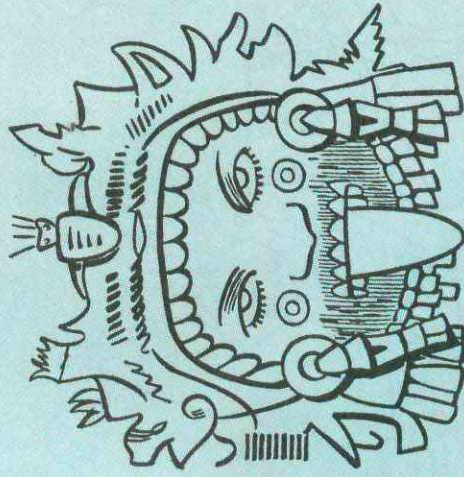
güísticas de los indígenas de Patagonia y de la Tierra del Fuego con los australianos.

La ruta por donde vinieron éstos pudo ser, en época de hielo, de *Australia a Tasmania*, de aquí al Continente *Antártico* y en seguida a la *Tierra del Fuego*, la mayor parte a pie.

2. **Migración polinésica.** De la Polinesia (multitud de islas de Oceanía) vino una corriente que ejerció grande influencia en las altas culturas americanas. La cultura polinésica abarcó el Perú, Ecuador, Brasil, Colombia, la América Central y dejó sus huellas en los lugares que poblaron los polinesios: el uso de *cerbatanas*, las *danzas rituales* con máscaras, el *saludo con lágrimas*, el motivo de la "*Lengua afuera*" que se encuentra en los indios mejicanos, en la representación del "Dios de la Tierra", etc. También el hecho ceremonial llamada por los polinesios *toqui*, al igual que el jefe que la lleva.

La ruta que debieron de seguir los polinesios fue por el *Océano Pacífico* a las costas americanas. Eran expertos y atrevidos navegantes.

3. **Migración mongólica o asiática.** Esta se hizo casi segura-



Motivo de la lengua afuera — Polinésico

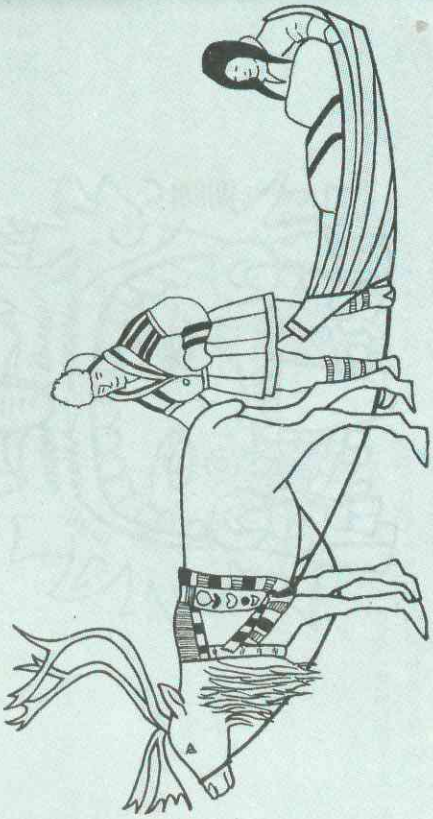
mente por el Estrecho de Behring, que por épocas se hiela ofreciendo un fácil camino entre los continentes. O por las islas Aleutianas. Por tal ruta vinieron pueblos de *origen mongol* (siberianos, tibetanos), cuyas características se observan en los *Esquimales*: el color amarillo pardusco de la piel, pómulos pronunciados, la forma del ojo, la cara ancha, etc. También en la semejanza de culturas.

CARACTERISTICAS GENERALES DE:

LOS ESQUIMALES. Este nombre, que significa "comedores de carne cruda", les fue dado por otras tribus.

Habitaban en las tierras heladas del Norte de América, en Alaska y norte del Canadá hasta Groenlandia. Viven de la pesca y de la caza de focas, salmones, balaos, renos. Habitan bajo tiendas de pieles en verano, y en invierno en casas hechas de nieve, llamadas *iglú*, con chimenea para la salida del humo y ventana hecha de hielo transparente. Sus candiles para el alumbrado llevan mechas de musgo alimentado con aceite.

Hacen vestidos de pieles que cosen con agujas de hueso. Su animal típico es el *reno* cuya carne, leche y piel aprovechan. Su vehículo de transporte es el *trineo*, aparato sin ruedas que se desliza en la nieve arrastrado por perros o renos.



Celebran reuniones o tertulias en que lucen sus secretos los magos. Creen que las *enfermedades* corporales son transmitidas por *espíritus* que les introducen los hechiceros malos y que se curan con ensalmos, redobles de tambor, etc. Según algunas tribus cada hombre tiene dos o tres almas.

LOS ALGONQUINOS. Ocupaban el territorio de los grandes lagos en la región del Labrador y el noroeste de Estados Unidos. Cultivaban el maíz. Fumaban tabaco. Tuvieron alguna cultura como lo muestran sus *pictografías*. Uno de sus caudillos, *Pontiac*, resistió heroicamente a los conquistadores.



Indio Piel Roja

PIELES ROJAS. Los Algonquinos constituían un grupo de los Piel Rojas, Confederación compuesta de los anteriores y de muchos otros pueblos como los *Natchez*, los *feroces Apaches*, los *Iroqueses*, los *Huronnes*, los *Dakotas*. A los Piel Rojas se les dio tal nombre por el subido color rojo con que pintaban su cuerpo, el cual era de color cobrizo.

Los más avanzados entre las tribus fueron los *Iroqueses* cuyas tribus eran gobernadas por un Consejo Federal. Eran exógenos. Fumaban el tabaco por placer y como "signo de paz". Practicaban la antropofagia piadosa.

LOS TUPIGUARANIES. Ocupaban el Brasil hasta el Amazonas y el Paraguay. Comprendían dos grupos: los *Tupíes* propiamente en la región amazónica y los *Guaraníes* en el Paraguay.

Vivían de la caza y de la pesca, cultivaban yuca, tabaco y maiz. Sus habitaciones eran comunales. Del caucho hacían sandalias y trajes. Tejían hamacas, trabajaban la cerámica. No conocieron los metales. Algunas tribus recibieron la influencia de la cultura incaica.

LOS ARAUCANOS. Fueron llamados también *mapuches*. Habitaban en Chile. Su comarca fue

llamada *Araucanía*, nombre que hoy lleva una provincia chilena.

Cultivaban los Araucanos el maíz y la papa. Sus viviendas, llamadas *rucas*, eran cabañas de madera, rectangulares y muy largas.

Acostumbraban el matrimonio por compra, pero acompañado del rito del *raptó* aparente. Sus jefes o caciques se llamaban *toquis* porque llevaban consigo, como signo de autoridad, el *hacha* ceremonial de este nombre. Los hombres usaban el *poncho*.

Empleaban como *ataúd* una canoa que, después de exhibirla varios días sobre el techo de la casa o en un árbol, la enterraban

señalando la sepultura con una lanza. Todo esto era de origen polinésico.

Acerca del *diluvio* atribuían su causa a una disputa entre el genio de los altos montes y el de las aguas. Estas últimas invadieron las primeras, ahogando la mayor parte de los hombres; los que no murieron ahogados perecieron quemados por los rayos del sol, muy candentes en tan grandes alturas, según ellos.

Los araucanos fueron indómitos defensores de su libertad. Entre sus grandes toquis o caudillos de guerra se hicieron célebres por su heroísmo *Caupolicán* y *Lautaro*, este último vencedor del capitán español Pedro de Valdivia. Las hazañas de tan heroicos guerreros las inmortalizó Alonso de Ercilla en su poema "La Araucana".

COMPARACION ENTRE LA CULTURA PREHISTORICA DE AMERICA Y LA DEL VIEJO MUNDO

Lo que le faltó a la cultura americana. A la cultura prehistórica de América le faltaron ciertos elementos que sí conocieron los pueblos prehistóricos de Europa y Asia. Veamos:

(1) Opinan algunos autores que el caballo es originario de América pero que, a causa del frío en los períodos interglaciales, emigró al Viejo Mundo.

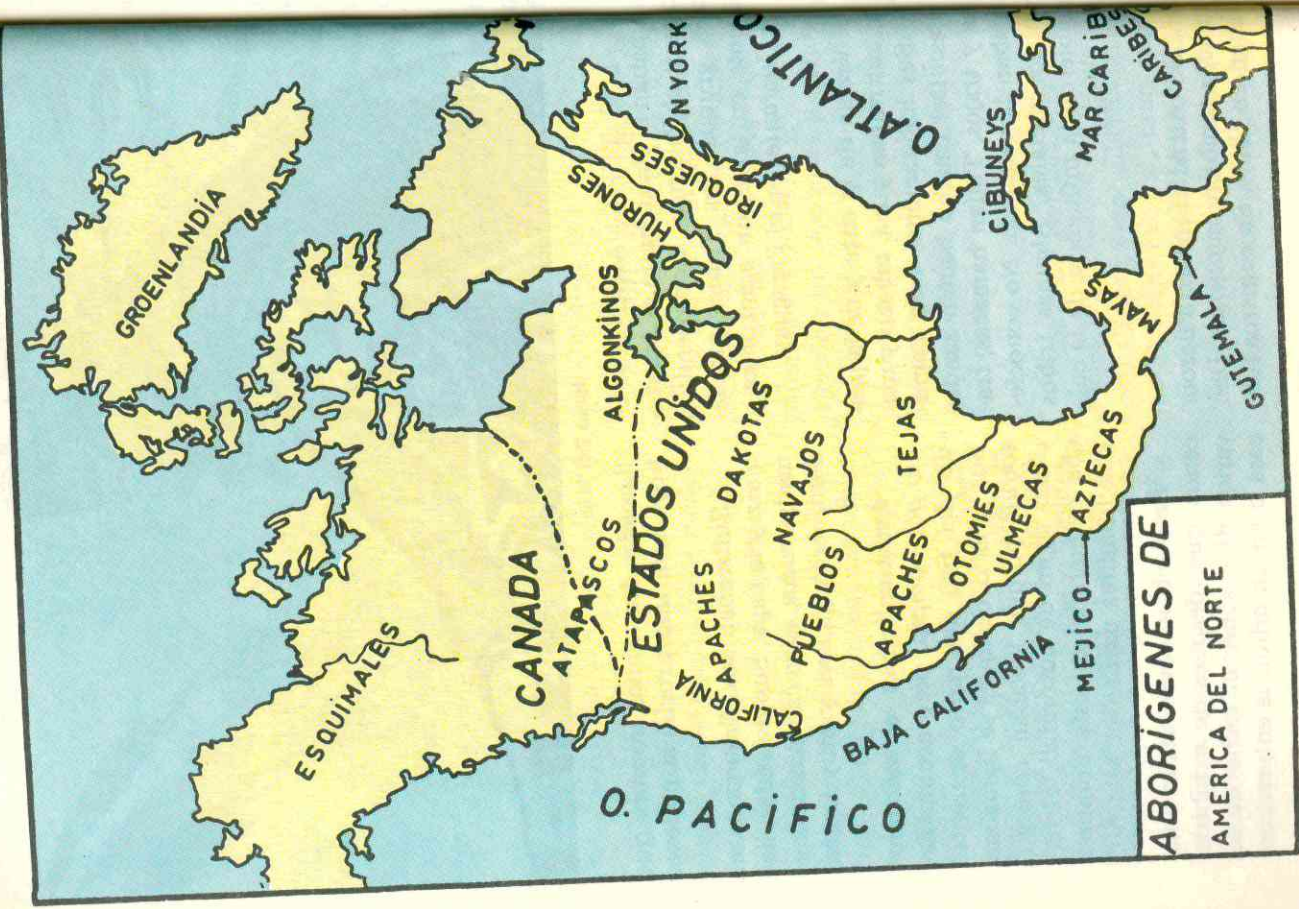
1. Animales domésticos. No conocieron los americanos los *grandes cuadrúpedos* domésticos, como el caballo (1), la vaca. Por tanto carecieron de su carne, de su leche para la alimentación y de su fuerza para el transporte.

En lugar de esos cuadrúpedos el americano tuvo que contentarse para el *transporte* con animales de poca fuerza como la *llama* en el área incásica y emplear la espalda del indio. La llama apenas podía cargar 50 kilos.

2. Desconoció la rueda y, por lo mismo, los carros. El vehículo de transporte que emplearon los esquimales fue el *trineo* tirado por perros, pero no fue característico de América, fue un vehículo de toda la zona septentrional de Europa y Asia. En éstas era tirado por renos.

Algunos cronistas dicen que había en América un perro que *no ladraba*. Lo cierto es que los indios no tuvieron el *perro de presa* con que los conquistadores hicieron horrible carnicería en los combates.

3. Animales. Los animales de que dispuso el indio americano para su alimentación, por falta de la vaca, la cabra, el cerdo y la oveja, fueron el *reno*, el *bisonte*



(que no es domesticable) en Norteamérica, la *llama*, los animales acuáticos y los del bosque.

No llegó, por lo dicho, a la *cultura pastorial*, no fue ganadero.

4. **Plantas alimenticias.** No conoció el aborígen americano los *cereales panificables*, por ejemplo, el *trigo*, el cual permite alimentar grandes concentraciones humanas, ni la *avena*, ni la *cebada*.

La América prehistórica fundó su civilización en el cultivo del *maíz*, aunque no es tan panificable como el *trigo*.

Donde se cultivó el *maíz*, llamada la "planta de la civilización", aparecieron las grandes culturas americanas: azteca, maya, chibcha e incaica.

VISION GENERAL DE LA VIDA Y LA CULTURA EN LA AMERICA PREHISTORICA

La vivienda. Las viviendas de los indígenas fueron variadas según los materiales que ofrecía el medio geográfico y según el grado de cultura.

En los pueblos más atrasados, por ejemplo los *Botocudos* del Brasil y los *Fueguinos* se redu-

cían a cobertizos de postes de madera forrados con hojas de palma o cubiertos de ramas (Algonquinos, Indios del Chaco).

Los cazadores nómades construían tiendas cónicas de pieles. Los Esquimales vivían bajo tiendas de pieles en verano y en casas hechas de nieve, llamadas *iglú*, según vimos.

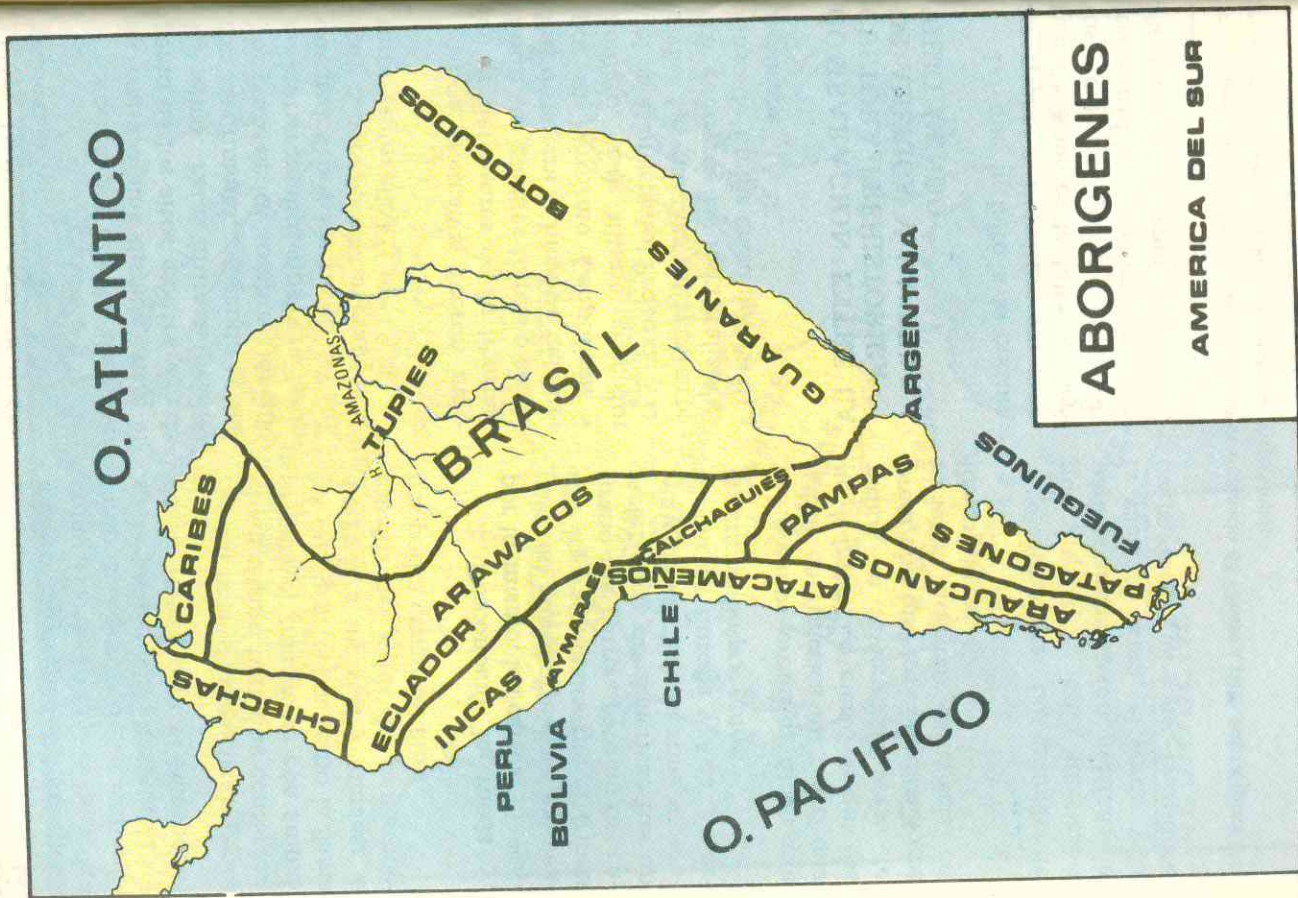
Los indios más civilizados, Aztecas, Mayas, Incas, emplearon la piedra y el adobe, con argamasa, en la construcción de sus casas, que eran generalmente cuadradas o rectangulares. Entre ellos se encuentran ya *aldeas* o ciudades con *plazas* y *calle*s.

Cultivos. En la América indígena se cultivaron numerosas plantas, tres de las cuales constituyen hoy parte muy importante en el régimen económico y alimenticio del mundo: el *maíz*, el *cacao* y la *papa*.

Se cultivaron también la *mandioca* (yuca), los *frijoles*, el *ají*, el *maní*, el *cacahuete*, el *tomate*, la *calabaza*, el *algodón*, la *batata*, etc.

Casi todas estas plantas son oriundas de América y su lugar de origen es el siguiente:

El *MAIZ* procede de Méjico, según parece. En todo caso es planta nativa de América, no de origen asiático



El CACAO es igualmente oriundo de Méjico. Los Aztecas lo tenían en grande aprecio y lo utilizaban como alimento y como moneda.

La PAPA tiene por patria las regiones andinas de Bolivia y Perú. Era cultivada en una extensa región, desde Boyacá hasta Chabamba (en Bolivia).

La YUCA (o mandioca) tiene por lugar de origen la comarca tropical del Brasil.

Igualmente son oriundos de América los FRIJOLES, el AJI (se ignora su lugar de origen), el MANI (oriundo del Brasil), el TOMATE (de Méjico).

Del ALGODON se sabe que hay una especie oriunda de América y otra del Viejo Mundo.

El TABACO, cuyo cultivo tanto se generalizó en América, tiene su patria de origen en los Andes bolivianos, muy probablemente.

Según parece la BATATA es originaria de Polinesia e introducida desde remotos tiempos de aquella parte de Oceanía. También de Oceanía es el COCOTERO.

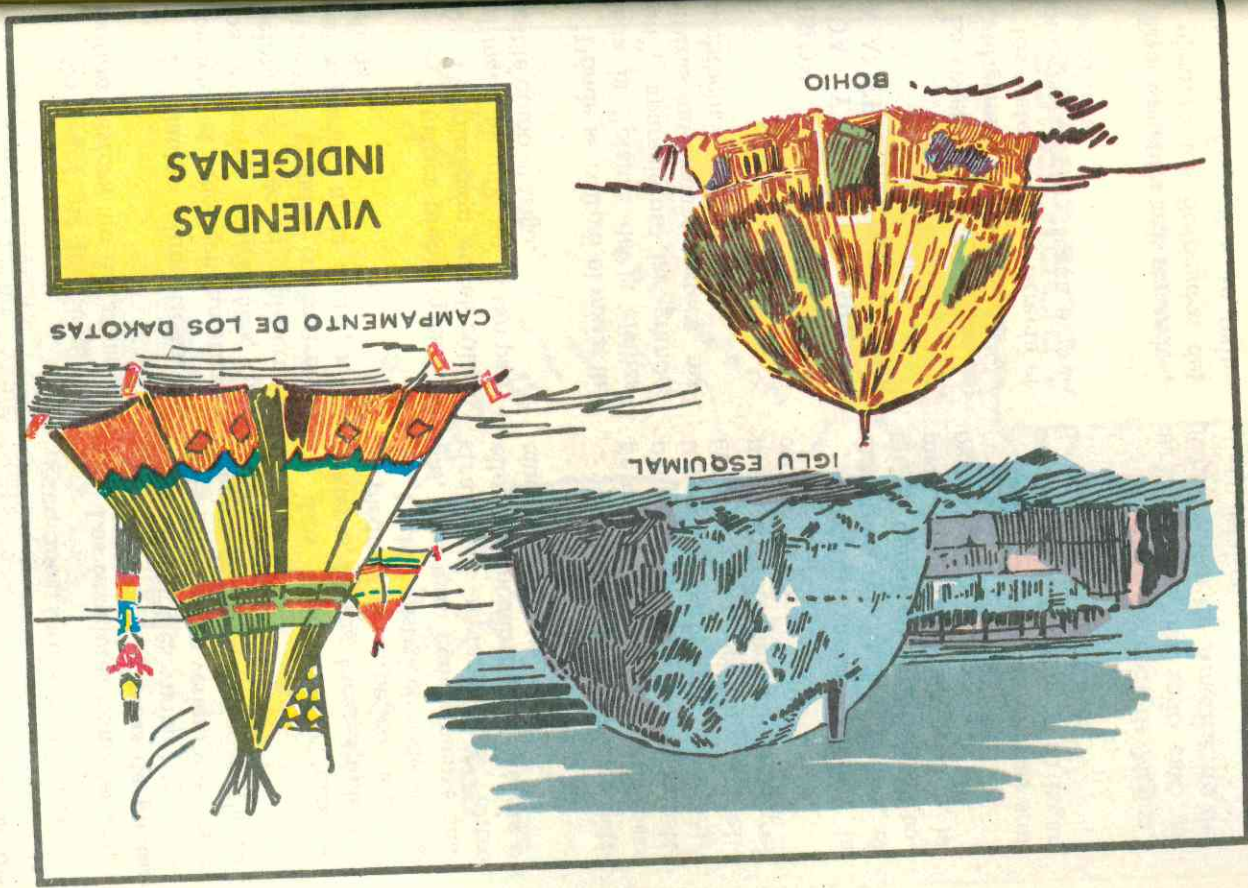
Drogas vegetales. Boticas indígenas. Contra el paludismo usan los indígenas la corteza de la quina y el *taperybá*, rival de la

quina. Para el corazón empleaban los Guaraníes una pasta formada de elementos desconocidos llamada *guaraná*, tan eficaz como la digitalina. Como estimulante contra la fatiga usaban en la región peruano-boliviana la *coca*, de la cual se extrae la cocaína. Como narcótico usaban ciertas tribus la *natema* (cierto bejuco en infusión). Para pescar empleaban las tribus del Amazonas y el Orinoco el *barbasco*, savia venenosa que contaminaba las aguas de los arroyos.

Hernán Cortés, al hablarnos de la ciudad de Méjico, dice que allí encontró "una calle de *herbolarios* donde hay toda clase de raíces y yerbas medicinales, y caracas como de *boticarios* donde se venden las medicinas hechas, así potables como unguentos y emplastos".

Industria textil. Si es verdad que algunos pueblos americanos desconocieron la textilería, en cambio otros fueron maestros en el arte de tejer. La calidad y el colorido de las telas son deslumbradores, sobre todo las de los Quechuas. Aún conservan sus brillantes colores las encontradas en las sepulturas de Paracas (Perú).

Tejían lana de guanaco, de alpaca y de vicuña (región andina). También telas con algodón, con fibras de cáñamo, magüey con pelos de conejo y bisonte. Em-



plearon comúnmente el telar horizontal, de dos palos paralelos.

Sobresalieron en el arte textil los *Navajos* en Norteamérica, los *Aztecas*, los *Chibchas* y los *Incas*.

Entre estos últimos se distinguieron los *Yungas* (costa peruana), cuyos tejidos, en la belleza de su colorido y en la variedad de los tintes, no han sido superados sino por la técnica moderna. Sus *mantos bordados* causaron admiración. En la *plumería* o arte de decoración con plumas, sobresalieron los Pieleros Rojas, los Aztecas y los Mayas. Fabricaban importantes penachos.

La cerámica. Así como en la industria textil, en la alfarería o arte de la cerámica se mostraron los indígenas prehispánicos como artistas insuperables. "Fueron los mejores orfebres de la arcilla, el ladrillo, el oro, la madera, el hueso y la plata" (1).

Sus obras de cerámica son como *libros históricos* que nos permiten conocer su cultura. En ellas representaban sus creencias religiosas, sus costumbres, la vida humana, el ambiente que les rodeaba, todo con un sorprendente realismo.

Famosos son los *huacos* o vasijas chimúes (norte de la costa

peruana) y los vasos zoomorfos y antropomorfos de Chimú y de Nazca. Y muy admirados han sido los *Vasos-retratos* chimúes y las *Pipas* con cabeza de pato hechas en Chichén-Itzá (Mayas).

Arquitectura. No sobresalieron en ella los indígenas americanos. Arquitectos fueron solamente los Aztecas, Toltecas, Mayas e Incas. Pero no conocieron el arco, ni la bóveda, ni la columna.

La arquitectura *piramidal* tuvo su origen en los Toltecas (México). De la arquitectura *lítica colonial* nos dejaron ejemplares maravillosos como "La Puerta de Sol" en Coricancha (Perú) y los edificios de Chichén-Itzá y Palenque (Mayas).

Escritura. No llegaron los indígenas a la escritura fonética pero sí dejaron varias formas para fijar el lenguaje, todas ellas *pictográficas* y, en parte, *simbólicas*, saber:

a) Petroglifos (inscripciones rupestres). Eran pictografías sobre las rocas, acompañadas de signos misteriosos. Son famosas las de la *Piedra de Pandi* (en Colombia) y la de *Parahyba* (en Brasil).

b) Glifos. Los glifos mayas son ideogramas o jeroglíficos que expresan, ya una sílaba, ya un

palabra, ya un suceso. Se esculpien en los dinteles. Como ejemplo citaremos el *monolito* que representa el signo kin (un día); la *raquina* representa el signo uinal (20 kines).

Los **quipus**, usados por los Incas, eran nudos hechos en cordones que servían como signos numerales y astronómicos.

Organización social y política. La familia fue la primera forma social y en los pueblos inferiores la *horda*, que es un grupo social móvil, con un jefe común, pero sin leyes. La familia primitiva fue *monógama* y existía en ella el horror al *incesto* (1).

Cuando varias familias se agruparon bajo la idea de un antepasado común (que se creía ser generalmente un animal) resultó el *clan* o forma social totémica. El *tótem* era, según esa creencia, un animal o vegetal. Los clanes formaron la *tribu* bajo el gobierno de un cacique.

Esta organización totémica se fue borrando cuando sus miembros

se fijaron de un modo estable en un lugar de cultivo: cultura hortícola. Nacieron entonces las *aldeas* o comunidades agrícolas unidas por un lazo más fuerte: la propiedad de la tierra. La reunión de grupos locales o aldeas formó la *ciudad*, luego el *imperio*.

Ya desde que aparecieron los tribus, los distintos jefes de los clanes se reunían en Asambleas o Consejos de gobierno. En estas asambleas o senados (se llamaban *Sinchis* entre los Incas) encontramos ya como un germen del gobierno democrático o representativo. Este se conservó más o menos en los lugares donde era más difícil acumular los bienes de la tierra, más fuerte la lucha con la naturaleza, por ejemplo en el Canadá, Brasil oriental, etc. Pero donde la vida era más fácil y se prestaba a la acumulación de riquezas, ciertas tribus o clanes más fuertes acaparaban el poder imponiendo gobiernos aristocráticos y absolutistas: tales los imperios Maya, Azteca, Incaico.

(1) Luis Alberto Sánchez, "Historia de América".

(1) Mario Hernández-Sánchez Barba, "Hist. Universal de América", T.I, pag. 47

Migración	Hispanoamérica	Emigración	Orfebrería
Nómada	Rupestre	Cerbatana	Ensalmo
Exogamia	Endogamia	Incesto	

EVALUACIONES

I -- Criterio:

1. ¿Cuáles indígenas precolombinos se distinguieron como ganaderos?
2. ¿Por qué llevaban vida nómada muchas tribus indígenas?
3. ¿Cuáles pueblos indígenas podían llevar vida sedentaria?
4. ¿Por qué se dice que la agricultura es la madre de la industria?

II -- El número que va antes de cada afirmación, colóquelo en el paréntesis después de los nombres de los indígenas a quienes corresponde:

- | | | |
|--|-------------------|-----|
| 1. Héroe indígena de los Algonquinos | Caupolicán | () |
| 2. Creían que la persona tiene 2 o 3 almas | Los Tupiguaraníes | () |
| 3. Sus viviendas eran comunales | Los Esquimales | () |
| 4. Héroe indígena de los Araucanos | Pontiac | () |

III -- Conteste:

1. Explique las grandes dificultades y deficiencias que tuvieron los indígenas americanos por no haber conocido el caballo, ni la vaca, ni el trigo, ni la rueda.
2. Por carecer de armas eficaces, de drogas científicas, etc., ¿cuáles peligros amenazaban gravemente la vida de los indígenas?

IV -- Investigue:

1. Se sabe que los indígenas precolombinos creían en la inmortalidad, en la vida del "más allá". ¿Cómo se ha comprobado esto?
2. ¿Cómo se explica que los pueblos indígenas trabajaban el oro y el cobre y no sabían trabajar el hierro?
3. ¿En qué consistía el "matrimonio por compra" que acostumbraban los Araucanos y otros indígenas, y cómo se hacía?

V -- Localice en una esfera geográfica los siguientes lugares:

Tierra del Fuego	Estrecho de Behring	Tasmania
Australia	Siberia	Tíbet
Patagonia		

LECTURA

El renombrado escritor Chateaubriand describe en su obra "Atala" la Tierra de las *Natchez* (Luisiana).

He aquí un fragmento:

"Multitud de animales colocados en esas soledades por la mano del Creador, erraman por doquier encanto, vida y movimiento. Desde el extremo de frondosas avenidas naturales, divisanse osos que, emborrachados por el zumo de la vida, bambolean en las ramas del olmillo; caribúes que se bañan en un lago y ardillas gras que juegetean en el espesor de los follajes. Pájaros burlones, palomas de Virginia, descienden sobre el césped cubierto de rojo por las fresas; papagayos verdes de cabeza amarilla, pico-verde teñidos de púrpura, cardenales de fuego, zumban en círculo a lo alto de los cipreses; los colibríes deslumbran sobre el arroyo de la Florida y las serpientes pajarracas silban suspendidas de las copas de los árboles, balanceándose cual si fueran bejuco. Si todo es silencio y reposo en las sabanas de la costa del río, todo es aquí por contraste movimiento y murmullo: ruido de picotazos contra el tronco de los robles; crujidos de animales que marchan, pacen o trituran entre sus dientes los huescos de los frutos; murmullos de ondas, débiles gemidos, sordos mugidos llenan los desiertos de una dulce y salvaje armonía. Pero cuando la brisa llega a animar esas soledades, a hacer esos cuerpos flotantes, a confundir esas masas de blanco, de azul, de verde de rosa, a mezclar todos los colores, a reunir todos los murmurios, entonces se oyen tales ruidos de las entrañas de los bosques, acaceen cosas tan maravillosas que en vano tratarían de describirlas quienes nunca recorrieron esos primitivos mundos de la naturaleza"

LAS GRANDES CULTURAS AMERICANAS

MAYA — AZTECA — INCAICA

1. CULTURA MAYA

Los dos Imperios Mayas. Ciudades. Desaparición de la Cultura Maya. Civilización Maya: organización social. Escritura. Artes industriales. Bellas artes. Ciencias: astronomía, matemáticas. Religión Maya.

2. CULTURA AZTECA

Nahuas. Toltecas. Aztecas. Fundación de Méjico. Monedas. Organización social y agraria. Leyes. Escritura. Ciencias. Artes. Religión. Sacerdotes aztecas. Últimos emperadores.

3. CIVILIZACION INCAICA

Culturas preincaicas. Origen del Imperio. Principales reyes Incas. El Imperio del Sol. Civilización Incaica.

4. Indígenas sobrevivientes en Latinoamérica y condiciones de vida.

Las grandes culturas americanas. Las tres grandes culturas indígenas precolombinas son:

1. La Cultura Maya.
2. La Cultura Azteca.
3. La Cultura Incaica

Sigue en importancia la **CULTURA CHIBCHA**, también muy avanzada. Todas esas culturas pueden resumirse en una palabra:

Civilización del Maíz

Visión general:

Fueron los Mayas grandes astrónomos, conocieron los movimientos del sol, la luna y los planetas. Notables matemáticos, elaboraron un calendario que supera a todos los del Viejo Mundo de su época.

Hábiles escultores de la piedra, en el arte del relieve superaron a los egipcios y a los asirios.

El cenit de su civilización fue el desarrollo de una escritura jeroglífica, único sistema de escritura del Nuevo Mundo aborigen.

Teniendo en cuenta que carecieron de muchos medios que sí tuvieron los del Viejo Mundo y que sin embargo desarrollaron una cultura maravillosa, podemos proclamar a los Mayas “el pueblo más brillante que ha existido en el planeta” (Silvano G. Morley).

Periodos de la historia Maya. Se acostumbra dividir la historia Maya en dos grandes periodos:

1. El Viejo Imperio
2. El Nuevo Imperio.

1o. **Viejo Imperio Maya.** La cosa y húmeda del Petén, emigraron hacia la región norte de la península de *Yucatán*, comarca de clima más seco.

La emigración se dirigió a Yucatán porque esta comarca ya había sido colonizada por gentes mayas: los *Itzaes*. En efecto, éstos habían fundado la ciudad de *Chichén-Itzá* (siglo V), la que dos siglos después abandonaron. Pero regresaron a la región en el siglo X, mezclados con tribus mejicanas o nahuas bajo el mando

2o. **Nuevo Imperio Maya.** En el siglo X los Mayas, abandonando las ciudades de la región bos-

de un jefe llamado *Kukulcán*, a quien se ha identificado con *Quetzalcoatl*. Este personaje gobernó algún tiempo en Chichén-Itzá, fundó la ciudad de Mayapán y luego desapareció.

CIVILIZACION MAYA

Aspecto de las ciudades. Las ciudades eran el centro de la vida maya. Constaban de un *centro ceremonial*, una o varias *plazas* en torno de las cuales construían, de piedra ricamente ornamentada, los palacios, los templos y los campos para el *juego sagrado* de la pelota (baloncesto). Lejos de este centro ceremonial tenía sus viviendas el pueblo, tanto más retiradas cuanto menor era la calidad social del habitante. Las ciudades mayas eran independientes unas de otras, con sus leyes y gobierno propio. Sólo tenían en común la lengua y la cultura.

El matrimonio. Matriarcado.

El matrimonio era *monógamo*. En Uxmal existió el *matriarcado*: el marido tenía que vivir con su esposa en la casa de los padres de ésta y pagar su alojamiento durante 5 años, al cabo de los cuales ya podía buscar casa propia. La mujer podía *castigar* fuertemente al marido infiel y le prohibía embriagarse antes de cumplir 60 años, pero tal prohibición no la cobijaba a ella (2).

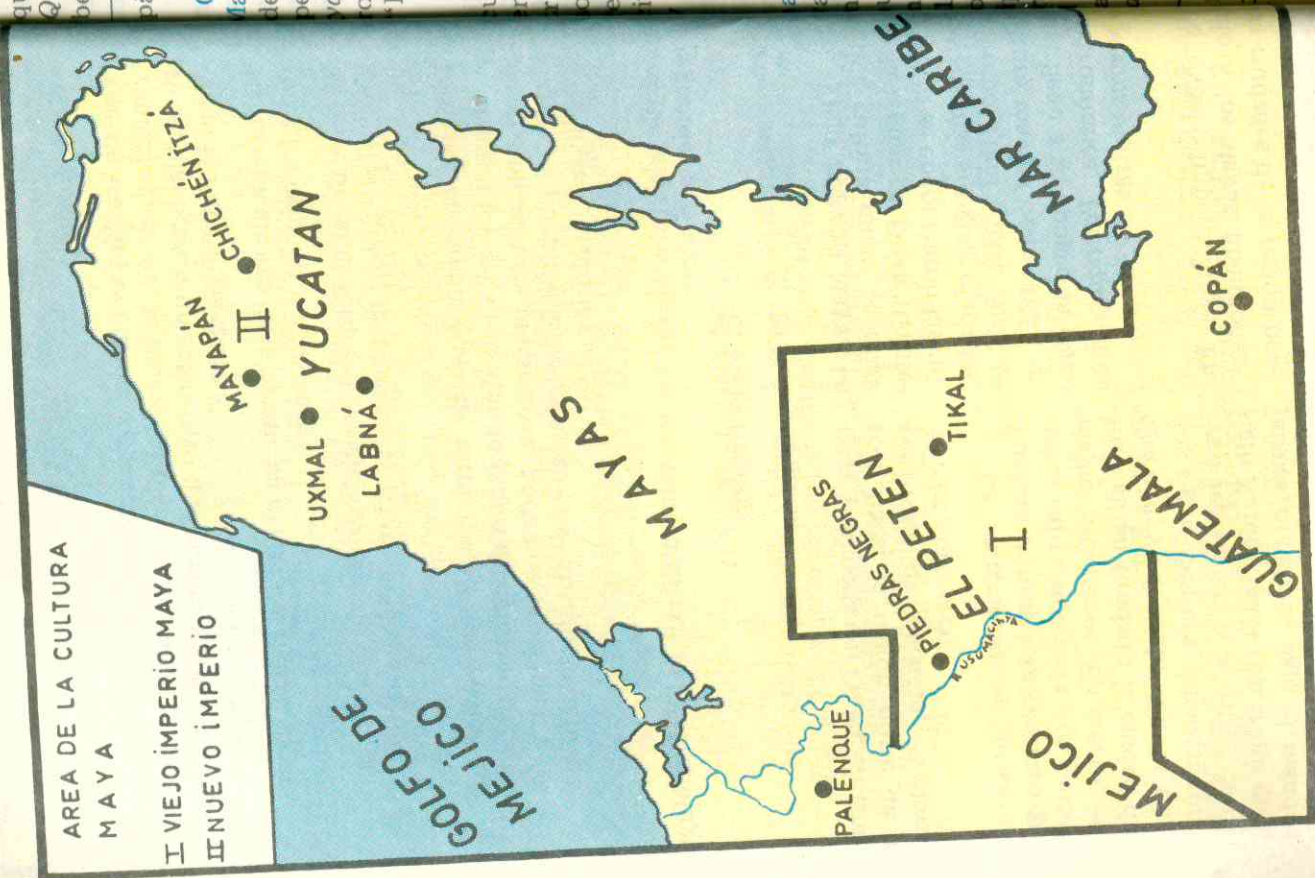
Ciudades del Nuevo Imperio Maya. Las tres grandes ciudades de la cultura maya del Nuevo Imperio fueron *Chichén-Itzá*, *Mayapán* y *Uxmal*, las cuales formaron una confederación llamada "Liga de Mayapán".

La confederación se rompió cuando Mayapán y Chichén-Itzá entraron en guerra. Como el triunfo de la primera la hizo inestable y *tiránica*, sobrevino una reacción contra ella de las otras ciudades, las cuales la vencieron y arrasaron (1441).

Desaparición de la cultura maya.

Poco después de caer Mayapán, ocurrieron grandes calamidades a las ciudades mayas: huracanes (1464), pestes (1480), ortandades (1496) y plagas (1515) (1). Desde que comenzaron a obrar estas desgracias principió la desintegración, las *emigraciones* fueron creciendo hasta punto de que las ciudades muchas quedaron totalmente *abandonadas*. La vegetación del trópico

1) Fr. Diego de Landa.
2) Franz Blom.



Clases sociales. Eran dos:

1. **La nobleza**, formada por los jefes, funcionarios del gobierno y sacerdotes. El sacerdote era el astrónomo, el hombre de ciencia. Mago y sacerdote fueron uno.

2. **El pueblo.** Formado por los trabajadores (artesanos y agricultores) sobre el cual pesaban los gravámenes y el sostenimiento de la nobleza.

3. Y había **esclavos**, ya por compra en el mercado, ya por captura en guerra, ya por condena de delitos.

Escritura. Emplearon los mayas la escritura ideológica y de su literatura conocemos tres *manuscritos* o códices, que son verdaderos libros. Son largas tiras de maguey dobladas en forma de biombo que se afinaba con goma. Estos códices se encontraron fuera del territorio maya, no en éste pues allí los habría destruido el clima. Tratan de astronomía, ritos y arte adivinatoria, fiestas y costumbres mayas.

Artes industriales: Fueron los mayas *ceramistas* expertos. Fabricaban vasijas de loza a las cuales daban brillo con un *barniz* especial cuya composición se desconoce.

(1) M. Martínez Gracida.

Eran hábiles *orfebres*. Trabajaban con primor el rubí y otras piedras preciosas: "De la perla de la concha labraban cuentas, pulseras, brazaletes, espejos, avales y otros animales" (1).

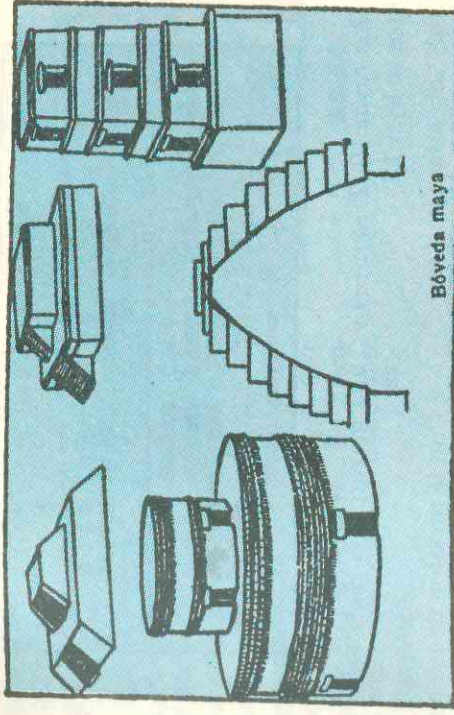
En el **arte plumario** fueron maestros. Con hermosas plumas de aves fabricaban lujosos penachos y copetes para ornamentación de los jefes y de los guerreros.

Bellas artes:

Arquitectura. Fue espléndida. Los mayas construyeron soberbios templos y palacios. Su elemento característico fue la bóveda de saledizo o falsa bóveda pues no conocieron sino el arco falso.

Entre los edificios notables construidos por los Mayas figuran la *Casa de las Monjas*, la *Casa de las Tortugas*, el *Templo de los Guerreros*, el *Arco de Labná*, el *Palacio del Gobernador*.

Escultura. En escultura superaron los Mayas a todos los pueblos americanos. Destácanse en ella las *estelas*, que son monolitos muy elevados, de forma cuadrangular, llenos de figuras jeroglíficas en sus caras laterales. Tallaron también *altares* y *tronos*, más notable de los cuales es el *Trono No. 3* de Piedras Negras.



Subestructuras mayas: cuadrangulares, troncos piramidales, formas cilíndricas. Bóveda de saledizo

Bóveda maya

Pintura. No tuvieron igual en arte pictórico entre los indígenas del Continente. Sus decoraciones policromas son admirables. Su obra pictórica más hermosa es el fresco del *Templo de los Guerreros* que representa las escenas de la vida en una aldea maya.

Ciencias:

Astronomía. Su cómputo del año solar fue el más exacto que se ha conocido. El mes lo computaban en 20 días, contaban 18 meses, agregaban 5 días completos. Los mayas, el pequeño error que se cometía lo corregían cada cierto número de años ajustando con el año calculado con el

Para **computar el tiempo** partían de una fecha inicial fija que recordaba tal vez un hecho mítico pero que no sabemos a qué fecha precisa corresponde en nuestro calendario.

Matemáticas. Tenían un sistema vigesimal de numeración. *Inventaron el cero (0)*, maravilla que no conocieron los egipcios ni siquiera los antiguos griegos y romanos, pues solo en la India se conoció por allá en el siglo VI de nuestra era.

Las *cifras* o signos numéricos los representaban con *combinaciones* de puntos y rayas. Un punto se lee 1. Una raya es 5. *Tres puntos sobre la raya* significan 15.

1	•	••	•••	••••
2	••	•••	••••	•••••
3	•••	••••	•••••	••••••
4	••••	•••••	••••••	•••••••
5	—	••	•••	••••
6	•	•••	••••	•••••
7	••	•••	••••	•••••
8	•••	••••	•••••	••••••
9	••••	•••••	••••••	•••••••
10	—	•	••	•••
11	•	•••	••••	•••••
12	••	•••	••••	•••••
13	•••	••••	•••••	••••••
14	••••	•••••	••••••	•••••••
15	—	••	•••	••••
16	••	•••	••••	•••••

Signos numericos mayas

can 8. Dos rayas 10. Tres rayas y dos puntos se leen 17.

Religión maya. Adoraban los Mayas al "Dios Unico" (Hunab ku), al cual no representaban con imágenes. Pero rindieron culto a muchas divinidades, entre ellas al dios de la lluvia, al cual representaban en ocasiones con una cruz; al dios del maíz, cuya figura representaban por un joven con

una mazorca de maíz en la cabeza. Con la invasión de los Nahuas se impuso en los pueblos Mayas la adoración a Kukulcán (La Serpiente Emplumada), el mismo Quetzalcoatl azteca.

El pozo de los sacrificios quedaba en Chichén-Itzá, la "ciudad divina", la Meca y Roma de los Mayas.

II. CULTURA AZTECA

Visión general

Los Aztecas fundaron un poderoso imperio. Usaban una escritura simbólica y jeroglífica. Tenían una rudimentaria literatura. Su calendario era bastante exacto. Fueron notables arquitectos y escultores. Adoraban dioses sanguinarios, a los cuales sacrificaban víctimas humanas. Tenían sacerdotes y sacerdotisas para el servicio de los templos.

Los Nahuas. Eran un grupo de pueblos indígenas procedentes del norte de Méjico, que comprendía numerosas tribus, entre ellas los Toltecas y los Aztecas.

nos. Fueron los constructores de la célebre pirámide de Cholula, de 60 metros de altura y 470 de base.

Quetzalcoatl o la Serpiente Emplumada. Adorado por los Toltecas y por otras tribus centroamericanas fue Quetzalcoatl, nombre que significa "Serpiente Emplumada" (1). Fue un personaje histórico divinizado, el civilizador de los Toltecas. En Yucatán se le veneraba bajo el nombre de *Kukulcán*.

Una tradición muy antigua lo presenta como un hombre blanco, cabello largo y poblada barba, virtuoso, casto. Enseñó una moral noble, prohibió la guerra, el robo y el homicidio, ordenó la pureza carnal, condenó la embriaguez y los sacrificios de sangre. Después de vivir 20 años en Cholula, desapareció en una nave dirigida por serpientes, según las tradiciones toltecas.

CIVILIZACION AZTECA

Fundación de Méjico. En la tribu de los Aztecas existe la leyenda de que uno de sus dioses ordenó emigrar hacia el Sur advirtiéndoles que allí donde encontrarán un águila devorando a una serpiente sobre un nopal, fundaran una ciudad y le levantarán una ciudad y le levantarán

(1) De Coatl, serpiente; quetzal, ave de bello plumaje.



MEXICO

ran un santuario. Esta tradición fue aprovechada como un símbolo para el *Escudo Mejicano*.

Los Aztecas, según esa tradición, vieron en un islote del lago Texcoco un águila posada en un nopal nacido sobre la roca. En aquel sitio fundaron (año de 1325) la ciudad de *Tenochtitlán* (palabra que significa "nopal de la roca"), llamada después *México* en honor de Mexitli, dios de la guerra.

Cultivos. Los Aztecas cultivaban el maíz, el cacao, el algodón, el *maguey*. Esta última era su planta providencial: con su tronco hacían los techos y los cercos; con sus hojas las tejas, el papel, los vestidos, el hilo, las cuerdas y el calzado; con su jugo preparaban vino, miel y azúcar. El *cho-*

olate lo tenían como alimento de lujo.

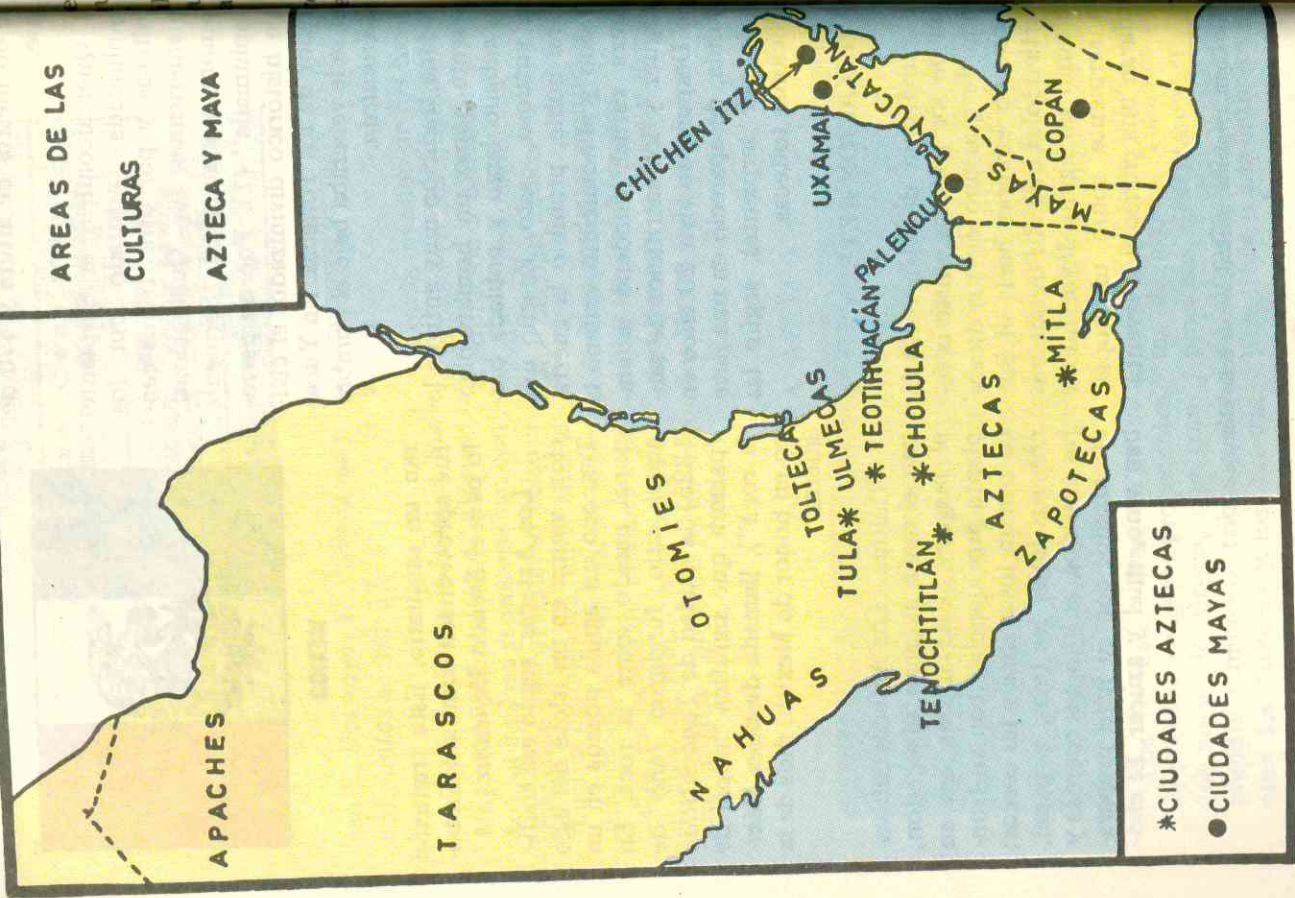
Dícese que los Aztecas se entababan a la mesa en cojines, que usaban manteles de algodón que empleaban vajilla y cucharas de oro en los banquetes con que celebraban sus grandes fiestas.

Monedas. Usaban varias, en ellas una de *cobre* en forma de T para compras de poco valor y el *cacao*, moneda que contaban

por *xiquipillis* o sea 8.000 granos.

Organización social y agraria. Entre los Aztecas una agrupación de familias formaba un *calpulli* y de 20 *calpullis* se componía una *tribu*. Cada *calpulli* disponía de una tierra comunal que se asignaba a las familias y eran un bien hereditario pero *no se podían vender*. Si se extinguía la familia, la tierra volvía a ser *bien comunal*; si abandonaba la población, perdía el derecho a la tierra (1).

AREAS DE LAS CULTURAS AZTECA Y MAYA



Signo	Valor
	1
	5
	10
	20
	15
	400
	200
	8000

Signos numéricos aztecas

Signos de escritura azteca

a. So lee Quauhuitlan (nombre de un pueblo) que significa "bajo el bosque"

b. Este signo si va pintado de rojo se lee sangre; si de azul, agua. Es el signo de los líquidos.

c. Significa viento, humo o palabra.

A. Tejada Sabre.

Ciencias:

Era obligación trabajar la tierra, el que la dejaba de trabajar por dos años, la perdía. Quedaba entonces la tierra libre para nuevas adjudicaciones.

Además de la *tierra comunal*, había *tierra del Estado* para sostener el gobierno y para los gastos de guerra. Y *tierras del templo* para el sostenimiento del culto religioso.

Cuando creció la población y ya no pudo sostenerse como comunidad agrícola, se buscó la guerra, la industria y el comercio.

Había 4 clases sociales: 1) La *señoril* (jefes de calpullis); 2) la clase *media* (sacerdotes, militares, jueces, comerciantes); 3) La *artesanal*; 4) La clase *servil* (esclavos y siervos de la tierra).

Organización política. Se constituyó un *imperio*. Los calpullis elegían representantes al *Gran Consejo* y éste elegía *cuatro electores* que, a su vez, elegían al *Emperador*. Este cargo era vitalicio.

Escritura. La escritura azteca era *pictográfica*, es decir, escribían *pintando los objetos*, pero usaban también figuras simbólicas y jeroglíficos, por ejemplo: el símbolo del agua, de la sangre, del viento, etc.

10. Con tres banderas se escribía a 60. Con cuatro *plumas*, 600. Una *bolsa de cacao* se leía 1000. Diez bolsas, 80.000 (1).

tes:

Arquitectura. Construyeron Aztecas *teocalíes* o templos formas piramidales. El templo de Méjico tenía nueve plantas, su plataforma de base 120 metros, la terraza más alta estaban las *plazas del sacrificio*.

Anexas al templo había *capitales* consagradas a los ídolos, *hacerías* para los sacerdotes, para engordar los prisioneros que habían ser sacrificados y museos para guardar los cráneos de las víctimas.

Numeración. La numeración azteca tenía por base los dedos de la mano. Contaban así: 1 el dedo meñique, 2 el anular, 3 el cordial, 4 el índice. La *mano izquierda* representaba las *veintenas* y 1 era 6; mano y dos era 7 y **Escultura.** La escultura azteca hasta 10, que era *manos* del huasteca inspirada en los sacrificios. El 20: todos los dedos sangrientos. Esculpían los *manos* y pies. El 20 da nuevos nombres "*Vasos de las Águilas*" se para seguir contando castinados a recoger la sangre de *manos* mayores (sistema vigesimal). Víctimas inmoladas a los dioses (mal).

Para la *escritura* y *lecturas* de cabezas humanas, sobre los *números* empleaban signos de cabezas humanas, sobre los *números*, v.gr. el 10 se representaba con un *rombo*. Una *bandera* de un solo color se leía 20; si el color era rojo se leía 40. Lo estaba pintada la cuarta parte se leía 15. El signo de 400 una *pluma*, que dividida con una *bandera* podía valer 100, 200, etc.

dra del Sol", que es a la vez un Vaso de las Águilas y el *Calendario Azteca*, un resumen de su astronomía. Fue hallada debajo de la plaza mayor de Méjico (1790). Es un colosal bloque con un peso de 25 toneladas. Fue llevado de un lejano lugar por caminos escabrosos. El día de su inauguración fue solemnizado con el sacrificio de 700 víctimas. En esa Piedra están representados, bajo la forma de jeroglíficos, (figuras de plantas, animales, objetos) los *astros*, las *estaciones*, los *días*, etc. Así, la caña (acatl) es el jeroglífico del invierno.

Religión. Los Aztecas creían en un *Ser Supremo*, llamado *Teotl*, palabra que significa *Dios*. Pero al lado del monoteísmo apareció una complicada *mitología*.

Sus dioses principales eran: el *dios sanguinario*, un guerrero divinizado a quien inmolaban miles de víctimas humanas, y *Quetzalcoatl*, el caudillo civilizador divinizado.

El más allá. Acerca de la vida ultraterrena tenían los Aztecas creencias muy raras.

La vida futura del hombre no depende de sus buenas o malas

acciones sino de la *clase de muerte* que haya tenido. El más delizioso *paraíso* estaba reservado para los que sufrían *muerte heroica*, a saber: los *guerreros* en el campo de batalla y las *víctimas* sacrificadas a los dioses.

Había otro paraíso, el del *dios de las plagas* (Tlaloc) adonde iban los que recibían muerte violenta por sofocación, o por el rayo, la lepra, gota u otra peste. En ese paraíso había, para los niños sacrificados a Tlaloc, un jardín con árboles que destilaban leche (1).

Los que morían de *muerte natural* no alcanzaban la inmortalidad. Al morir debían emprender un largo y espantoso viaje, al final del cual una serpiente o un tigre les devoraba el corazón, y luego llegaban a un lugar en donde *morían definitivamente* (2).

Horrendos sacrificios humanos. Los Aztecas rendían a sus divinidades feroces un culto sanguiento. Los templos eran verdaderas *carnicerías*.

A la víctima, vestida con una

túnica blanca y con franjas grises se le hacía subir al teocalli parte más alta del templo, donde está la *Piedra del Sacrificio*, que tiene 1 metro de alto. Allí cuatro sacerdotes la sujetaban por los brazos y piernas y la tiraban sobre la Piedra, otro sacerdote le echaba al cuello una golla de madera para impedir levantar la cabeza y el sacerdote sacrificador, después de rezar oración, *le abre el pecho* con un afilado cuchillo de piedra, metiendo la mano por la herida y *le arranca el corazón* palpitante, que ofrecía al Sol. El corazón de la víctima se lo comen los sacerdotes; la cabeza se guarda en el museo; los cráneos y las partes del cuerpo, ya botadas las vísceras, consumidas por el pueblo, se comen con maíz, en el banquete sagrado (3).

Antropofagia azteca. Obstante la horrible consumición de carne humana, se ha sostenido que los Aztecas *no eran antropófagos* y la razón es que aquella práctica obedecía a un rito sagrado o comunión con el dios antropofagia piadosa). Como prueba se aduce que fuera del *cuete sagrado*, los Aztecas no

mian carne humana. Los cronistas españoles cuentan que encontraron muchos indios extenuados de hambre, a quienes no se les ocurrió calmarla con carne de hombre. De lo cual deducen que no eran antropófagos por consumo.

Los sacerdotes se formaban en el colegio de nobles (el Calmécac), especie de seminario. Había también *sacerdotisas* encargadas de servir al templo y de mantener el fuego sagrado.

La moral azteca. A los niños se les enseñaban principios morales nobles, austeridad, obediencia, humildad, pureza. El asesino se penaba con la muerte, los delitos eran fuertemente castigados. Y al tiempo que profesaban estos principios morales vemos que daban los Aztecas una muerte cruel a víctimas inocentes. Hay, pues, en su moral, una *contradicción* que se ha explicado así:

1o. Que en su cultura existe una moral inspirada en la doctrina de *Quetzalcoatl* que condenaba los sacrificios humanos, la crueldad y la impureza, y otra inspirada en el culto de *guerreros* o por predominar en las prácticas religiosas.

2o. Que los tormentos y la muerte en sacrificio o en comba-

te aseguraban a sus víctimas, de acuerdo con sus creencias, la *inmortalidad*, pues como ya vimos la suerte en la vida futura depende, según lo creían, de la clase de muerte sufrida en este mundo.

ULTIMOS EMPERADORES AZTECAS

Moctezuma I (m. en 1469). Llamado el "Flechador del Cielo" por su valor en las guerras, construyó un gigantesco teocalli.

Moctezuma II (m. en 1521). Fue el más poderoso rey azteca. Hernán Cortés, gran conquistador español, lo hizo prisionero, sometiéndolo a su voluntad, por lo cual los súbditos del rey se sublevaron y, al pretender éste aplacarlos, lo hirieron a flechazos, a consecuencia de lo cual murió.

Cuauhtémoc (m. en 1522).

Llamado por los españoles *Guatimozín*, era yerno y sobrino de Moctezuma II, a quien sucedió en el trono. Resistió heroicamente a las fuerzas españolas. Capturado, lo colocaron sobre un brasero ardiente, después de lo cual, acusado de conspiración, fue ejecutado por orden de Cortés. Fue el último emperador azteca.

(1) Camilo Crivelli, S.J. "La religión de los pueblos que habitaban en Méjico y América Central".

(2) Camilo Crivelli, obra cit.

(3) Camilo Crivelli, obra cit.

III - CIVILIZACION INCAICA

Visión general

Los Incas organizaron el más poderoso imperio indígena americano. Su organización agraria fue la más perfecta entre todas las de los pueblos prehistóricos del mundo. Empleaban los cadáveres, sus momias se conservan tan bien como las egipcias. Emplearon la escritura de *quipus*, hilos de colores con nudos. Se distinguieron como constructores de puentes colgantes y de caminos empedrados y arbolados. Levantaron imponentes fortalezas militares: las de Sacsahuamán y Machu-Picchu.

Culturas preincaicas. El territorio del Perú fue asiento de varias civilizaciones anteriores a la Incaica, entre ellas la de *Nazca*, la de *Tiahuanaco* y la de *Chimú*, todas las cuales fueron dominadas por los *Incas*, pueblo imperialista que se impuso con su formidable imperio.

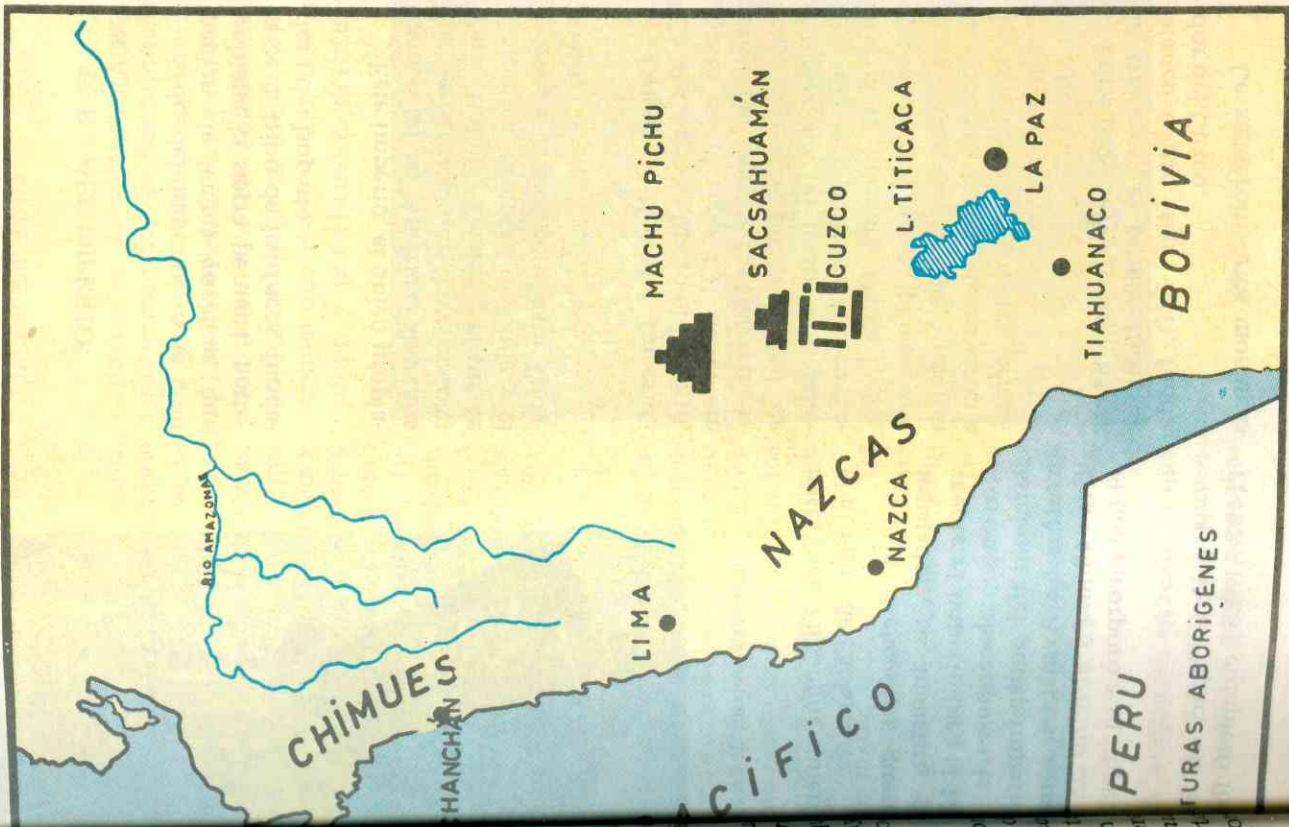
La Cultura Nazca, en la costa peruana, sobresalió en la industria textil y en la cerámica, en las cuales fue la primera del mundo.

Cultura de Tiahuanaco. Cerca del lago de Titicaca se levantan las ruinas de la ciudad de *Tiahuanaco*, que hablan de una cultura que parece comenzó en el siglo II de nuestra era, llegó a su apogeo en el año 800 y desapareció en el siglo XII a causa tal vez de una catástrofe o peste.

Se debe esa cultura a los *Aymaraes* y se extendió por el territorio de Bolivia.

La arquitectura de Tiahuanaco, la más grandiosa de todas, *megalítica*, es decir, hecha de piedras colosales, admirable por arte. La más hermosa construcción de esta cultura es la *Puerta del Sol* tallada en un solo bloque de piedra de 12 toneladas y cuyo friso está lleno de figuras simbólicas.

La Cultura Chimú, que floreció en la costa septentrional del Perú, tuvo por capital a *Chimú*. Los Chimúes fueron hábiles como los egipcios en el arte de *embalsamar* los cadáveres. Tenían necrópolis (llamadas *huacas*) para sepultar a los muertos. Fueron habilísimos constructores.



de obras hidráulicas, canales, tuberías, baños.

CULTURA DEL IMPERIO INCAICO

Sede del imperio. A la gran nación de lengua *quechua*, que poblaba la sierra peruana, pertenece la tribu de los *Incas*, fundadora del Imperio.

Este imperio, el único propiamente tal en América, abarcaba los territorios que hoy ocupan Perú, Bolivia, Ecuador, el sur de Colombia, la mitad de Chile y el noroeste argentino (hasta Tucumán).

Origen mítico del Imperio.

En el Cuzco se fundó el Imperio, quizá en el siglo XII de la era cristiana. Uno de los mitos incas dice que por voluntad de *Huiracocha* (el padre Sol) salieron del lago Titicaca *Manco Cápac* y su hermana *Mama Ocllo*, esposa suya a la vez, quienes después de un largo viaje fundaron la ciudad de Cuzco, instruyeron a las tribus vecinas y dieron principio al Imperio.

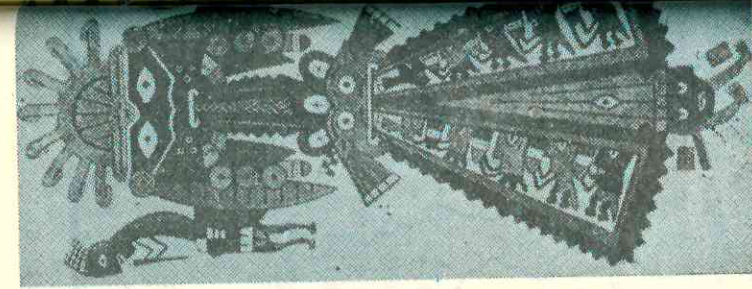
Principales reyes Incas. Según la tradición el primer Inca fue *Manco Cápac* (siglo XII), fundador del Cuzco.

Le siguieron varios monarcas

del Imperio por el norte anexionándose todo el Ecuador y la parte meridional de Colombia (esto). Tuvo que dominar varios territorios en las provincias y conquistar el reino de Quito, donde el *Scyri* o Jefe Supremo, llamado *Cacha Duchicela*, se alzó contra la autoridad imperial. Vencedor por las armas, *Huayna-Cápac* fue vencido por amor de la hija del *Scyri* llamada *Paccha*, con la cual se casó y tuvo un hijo: *Atahualpa*. Como su coya o esposa principal tuvo otro hijo de nombre *Huáscar*, quien dividió su imperio. *Atahualpa* le reservó el reino de *Quito* y a *Huáscar* el imperio propiamente.

La división del poder fue fuertemente combatida. Los hermanos se combatieron violentamente. *Huáscar* cayó preso y fue encarcelado. En ese momento crítico llegaron los españoles y apresaron a *Atahualpa*, el cual, desde su prisión, ordenó matar a su hermano. Tal orden lo tomaron los españoles como pretexto y razón para eliminar a *Atahualpa*, quien sufrió muerte de garrote. Aquí, como en otros lugares, los españoles aprovecharon las discordias indígenas en los pueblos indígenas.

Atahualpa, en realidad último Inca, sucedieron otros que vivieron reclusos en las montañas



Divinidad suprema de los Incas

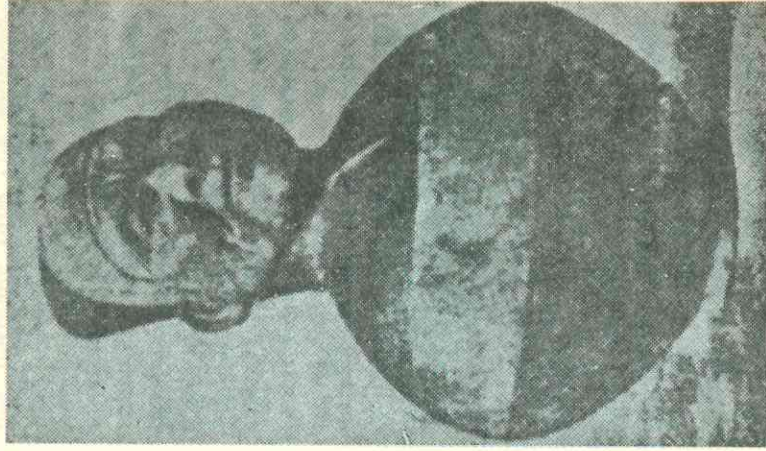
hasta *Inca Yupanqui*, quien cambió el nombre de *Pachacútec*.

Con *Pachacútec*, guerrero y legislador, se inaugura el Imperio Inca (1438), coronó colocándose la bandera como símbolo del poder imperial. *Pachacútec* derrotó a los Aymaraes, sometió a *Gran Chimú* y al reino de *Chiriquí* el que incorporó a su imperio.

Huayna-Cápac, su hijo (1493-1525) completó el

guardando una apariencia de poder imperial en los tiempos de la dominación española.

El último de los reyes Incas *aparentes* fue *Túpac-Amaru*, quien mantuvo en las montañas la postrera resistencia, con su corte imperial. El virrey del Perú, don *Francisco de Toledo*, hizo apresar y matar al Inca (1579), crimen que el rey Felipe II le reprochó y por el cual lo destituyó



Vaso-retrato Chimú

diciéndole: "Idos, Toledo. No os envié a matar reyes a América, sino a servir reyes".

Organización social y agraria.

El grupo de familias que formaban una aldea constituían un *ayllu*. A cada *ayllu* se le asignaba cierta porción de tierra según sus miembros. Cuando el indio se casaba recibía un *topu* (2.600 varas cuadradas) que se consideraba suficiente para alimentar un matrimonio. Por cada hijo varón que tuviese recibía un *topu* más y por cada niña medio *topu*.

Todos tenían obligación de trabajar. Al morir el trabajador podía transmitir a sus herederos los bienes muebles, pero la tierra y bienes inmuebles volvían al Estado para que éste los repartiera de nuevo.

División de las tierras. El territorio agrícola estaba dividido en 4 partes: una era del *Sol*, otra del *Inca*, la tercera de los *guerreros* y la última de la *comunidad*.

Los frutos de las tierras del *Sol* se destinaban al culto divino y a los sacerdotes. Los de la tierra del *Inca*, al sostenimiento del Emperador y del Estado. Las tierras de la *comunidad* se parcelaban y repartían entre los *ayllus*.

Se hacía colectivamente el

cultivo de las tierras pertenecidas con la muerte; las gentes de las aldeas limpiaban antes los campos y los sembraban de flores... Las ciudades donde paraba a escuchar las quejas de sus súbditos eran por mucho tiempo ciudades sagradas (1).

Clases sociales. En el Incanato se distinguían 4 clases:

1o.) *La nobleza imperial* formada por el Inca, sus hermanos, esposa principal llamada *coya* y una hermana suya, sus esposas secundarias y todos sus hijos. Los jóvenes de esta minoría aristocrática fueron llamados los españoles *orejones* porque el Inca en persona les perforaba las orejas para colocarles grandes orejeras (discos de oro), privilegio exclusivo de esta clase.

El Inca o Emperador.

El Emperador, llamado simplemente *Inca* (1), era tenido por el "dios nacional". Era la fuente de todo poder, propietario de todas las tierras. Si participaba en una obra de su gracia vestida era de la más fina lana vicuña; adornado de oro y plata, no lo llevaba más de un día y luego se quemaba... Cuando de tiempo en tiempo recorría el país, lo hacía con la mayor pompa. Era llevado en una palanquín adornada de oro y piedras preciosas; el portador que caía era

No existían esclavos. A los prisioneros de guerra los dedicaban a la agricultura en calidad de colonos tributarios.

Como se observa el régimen incaico no fue socialista como algunos afirman, sino *totalitario*. Las tierras eran propiedad del Inca, del *Sol* y de los *ayllus*.

El matrimonio. La *coya* o esposa principal del Inca, era a la vez hermana suya. La *monogamia* era obligatoria para la clase popular. El Inca y la nobleza real podían tener varias esposas. Acostumbraban reunir en las plazas las muchachas casaderas (de 18 a 20 años), en cierto día y allí los curacas o caciques las declaraban legalmente casadas con sus pretendientes, después de darse las manos.

Graneros oficiales. Para atender a las posibles necesidades de hambre que pudieran sobrevenir a causa de malas cosechas, el Estado acumulaba alimentos en graneros oficiales.

Religión incaica. El dios principal de los Incas era *Huiracocha*, creador de los otros dioses y del hombre. Adoraban también al

(1) También al Emperador turco se le llamaba simplemente el *Turco* o "*Gran Turco*".

Ciencias:

El cuerpo sacerdotal era muy numeroso. Solo para el servicio de la ciudad santa (Cuzco) habia 4.000 sacerdotes.

Las Virgenes del Sol o vestales incaicas se encargaban de conservar el fuego sagrado. Debían ser puras. La que conseguía amante era enterrada viva y pretendiente estrangulado.

El más allá. Momificaban a los muertos. Creían en la resurrección.

Escritura. Se supone que los incas servían como signos de escritura y como signos matemáticos.

Quipu significa nudo. Consistía en hilos de diferentes colores ligados de una cuerda a modo de fleco. En los hilos se hacían nudos, cuyas combinaciones tenían su significado.

Cifra 1, por ejemplo, era un nudo en la extremidad más retirada de la cuerda transversal; si había dos nudos en tal sitio significaban la cifra 2; pero si tales nudos estaban cercanos a la extremidad transversal (lugar de las decenas) era 20 y si innumerables (lugar de las centenas) equivalían a 200.

Solo los nudos y su lugar, también su forma, el color, la longitud y el orden de los nudos tenían un significado especial.

Sol, el más importante de los dioses creados por Huiracochoa, cuya esposa era la Luna, divinidad femenina (Mitos solares y lunares).

Rendían culto a ciertos poderes ocultos llamados Huacas, los cuales podían ser una piedra, un cerro, una sepultura.

El gran templo consagrado al Sol era el de Corichancha situado en el Cuzco.

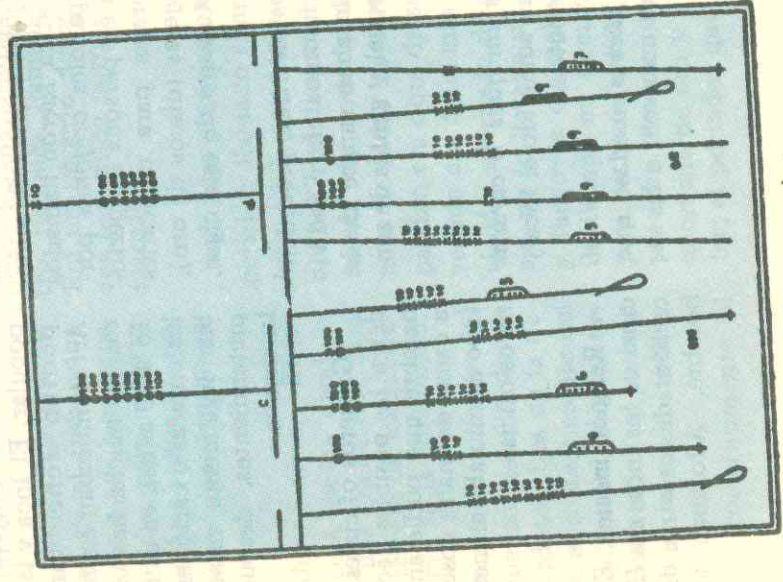


Diagrama de un quipu

de los muertos, los cuales eran volados a la tierra a tomar cuerpos. Por eso embalsamaban los cadáveres. En sus huacas puestas se han encontrado multitud de momias muy bien conservadas.

Creían en la bienaventuranza del infierno donde el pecador sufría hambre y frío. Eran muy supersticiosos, todos llevaban consigo talismanes para conjurar espíritus malos.

Se supone que los incas servían como signos de escritura y como signos matemáticos.

Quipu significa nudo. Consistía en hilos de diferentes colores ligados de una cuerda a modo de fleco. En los hilos se hacían nudos, cuyas combinaciones tenían su significado.

Cifra 1, por ejemplo, era un nudo en la extremidad más retirada de la cuerda transversal; si había dos nudos en tal sitio significaban la cifra 2; pero si tales nudos estaban cercanos a la extremidad transversal (lugar de las decenas) era 20 y si innumerables (lugar de las centenas) equivalían a 200.

Solo los nudos y su lugar, también su forma, el color, la longitud y el orden de los nudos tenían un significado especial.

Tuvieron un sistema de medidas, las de longitud basadas en el cuerpo humano: jeme, palmo, braza. Usaban balanzas de plata para los pesos.

Se distinguieron como constructores de puentes colgantes, que hacían con cables formados de fibras de maguey, sujetos a pilastras en las orillas. A lo largo del cable se hacía correr un cesto dentro del cual se colocaba la persona. Semejantes a las llamadas "garruchas" de nuestras gentes.

Célebres son los llamados "Caminos del Inca", asombro de los conquistadores, comparables con las antiguas vías romanas. Tenían 4 metros de anchura, en varios tramos estaban empedrados, llevaban obras de mampostería y bellas arboledas a lado y lado.

SACSAHUAMAN Y MACHU PICCHU. Los más imponentes monumentos de la arquitectura incaica son las pucarás o fortalezas, características de su espíritu militar. Las más notables son las de Sacsahuamán y Machu Picchu.

Sacsahuamán es una fortaleza megalítica cercana al Cuzco. Está construida sobre la colina de su nombre que domina la ciudad.

Guatemala; los *Chinchas* del Perú; los *Yungas* en Bolivia; los *Onas* en la Tierra del Fuego...

Carentes de educación que les permita aprovechar los recursos de la ciencia para hacer frente a los rigores de la naturaleza, sumidos aún en prácticas mágicas y supersticiosas, mal alimentados, habituados a vivir sin higiene y, por tanto, expuestos a muchas enfermedades, sus *condiciones de vida* son deplorables, miserables, inadecuadas a la dignidad humana. Deber de los pueblos cristianos es el atraerlos a la convivencia civilizada y participarles los bienes de la cultura, en lugar de explotarlos como ocurre en varios lugares de América.

Sobreviven los descendientes de varios pueblos indígenas, con sus costumbres y mitos, aunque tanto modificados por el contacto más o menos próximo de la civilización. Los más numerosos son los *Otomíes* de Méjico, familia cuya población actual asciende a 500.000 individuos. También son numerosos los *Cachimbos* del Ecuador (100.000 individuos), y los *Chiriguanos*, *tipiguaraní*, al sur de Bolivia (100.000).

En menor número sobreviven, con cerca de 20.000 descendientes, los *Mapuches* de Chile. Menor número los *Cunas* (Panamá), los *Panos* en las selvas cordilleras de Bolivia, Brasil y Perú, los *Zutuhiles*, tribu maya en

CULTURA CHIBCHA. De ésta de Hist. de Colombia y Educ. temas en nuestro "Compendio Cívica".

EVALUACIONES

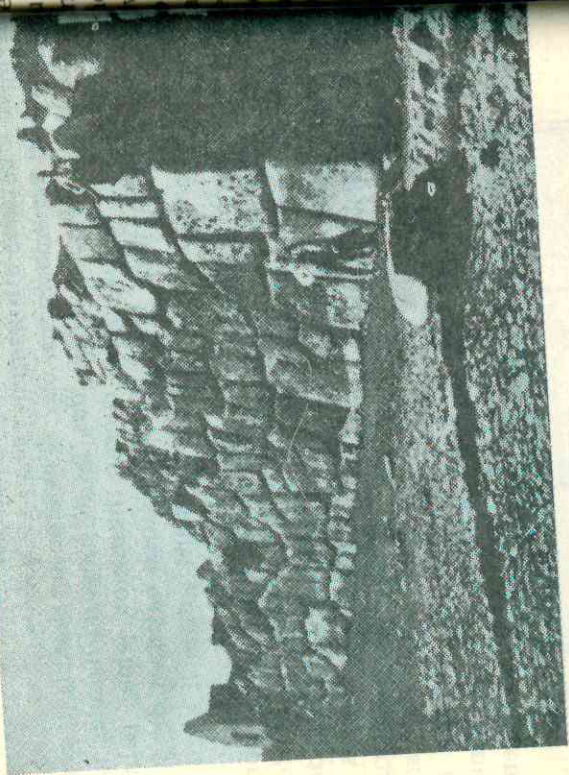
Selección. Tache la letra que corresponde a la respuesta verdadera:

1. Entre los pueblos indígenas, los que sobresalieron en matemática fueron:

- A) Los Incas
- B) Los Esquimales
- C) Los Chibchas
- D) Los Mayas
- E) Los Aztecas

2. Manco Cápac fue:

- A) Un legislador de los Aztecas
- B) Un guerrero divinizado por los Toltecas



Muralla de la fortaleza de Sacsahuamán. Cuzco.

Un foso rodea la muralla

GRUPOS INDIGENA

BREVIVIENTES EN AMÉRICA LATINA.

La población indígena en América española en 1492, año del descubrimiento, era de 11'215.000 (según Rosalba). Se ha ido extinguiendo, lo que la de otros países de América, diezmada por los grupos indígenas, como los *Toltecas*, se han desintegrado. Algunas tribus se han mezclado con otros pueblos, v.gr. los *Zapotecas*. Los *Nicaraoas* incorporados a la vida de cambio permanecen de ella otros, v.gr. los *Chiriguanos* (en Casanare, Colombia)

Consta la fortaleza de 3 potentes murallas casi paralelas. En el centro se levantan 2 torres cuadradas y una redonda. Esta última, donde se refugiaba en caso de peligro el Inca con su familia, estaba comunicada por un pasillo subterráneo con el palacio real y con el Templo del Sol. De varios kilómetros de distancia fueron llevadas las piedras de la fortaleza, una de las cuales pesa 361 toneladas.

Machu Picchu, fortaleza al norte del Cuzco, está construida sobre un filo al pie del cual corre el río Urubamba. Está compuesta de terrazas defensivas que se comunican por escalas de piedra.

- C) El fundador legendario del Imperio Inca
- D) El fundador de Méjico

II — Comparación:

Compare la creencia azteca sobre la vida futura:

1. Con lo que enseña la doctrina cristiana
2. Con lo que creían los Incas acerca del "más allá"

III — Conteste:

1. ¿Quién era Kukulcán?
2. ¿A quiénes llamaban Orejones los españoles y por qué?
3. ¿Qué eran los "Vasos de las Águilas" y para qué servían?
4. ¿Cuál fue el Inca más poderoso del Imperio?
5. ¿En qué sobresalió la Cultura Nazca?
6. ¿El Emperador Azteca recibía la Corona por herencia o por elección?
7. ¿Cuáles indígenas embalsamaban los cadáveres y para qué?
8. ¿Por qué el Escudo mejicano lleva un águila posada en un nopal?
9. ¿Por qué emigraron los Mayas de la región de Petén hacia el norte de Yucatán?
10. ¿Cómo se llama la cultura que floreció cerca del lago Titicaca y en qué se distingue?
11. ¿Cuál fue el último Emperador Inca y qué suerte corrió?
12. ¿Cuántos imperios indígenas hubo en América y cuál fue el más importante?

IV — Asociación. Qué ideas históricas le sugieren a usted los siguientes términos. Explíquelas brevemente:

1. Chichén-Itzá
2. Túpac Amaru
3. "Virgenes del Sol"
4. "Piedra del Sol"
5. Machu-Picchu
6. Toltecas

7. Cuauhtémoc
8. Tiahuanaco

— Criterio:

1. ¿Qué influencia tuvieron en la conquista de América las discordias de los caciques y las de las demás dinastías?
2. ¿Qué concepto le merece la organización agraria de los Incas?

LEYENDA DEL SUEÑO DE YUPANQUI

— Incaica —

El príncipe Yupanqui, que fue después el gran Emperador incaico Pachacútec, estando joven tuvo un sueño cuyo significado preguntó a su maestro Quimac, amauta muy célebre:

"Maestro: He tenido un sueño que me ha dejado triste. No sé si será de buen o mal augurio".

"Soñé, Maestro, anoche que iba yo por una lanura de arena. De pronto, sin que lo viese llegar, se presentó ante mí un puma. Pero no era un puma de carne sino de piedra. Este animal se movía amenazante y yo alarmado saqué el hacha. Me atacó el puma de piedra y yo le tiré tan potente tajo que le partí en dos. Cayó el tigre de piedra, pero cuando hubo tocado la arena, cada una de las mitades se transformó en un nuevo animal completo.

Me atacaron los dos y yo tampoco me intimidé y de dos certeros y enérgicos golpes los volví a partir. Pero entonces, mi querido amauta, las dos partes se convirtieron en cuatro; atacó furiosamente a las cuatro, pero vi espantado que las cuatro partes se convirtieron, a su vez, en ocho y todas ellas me atacaban furiosamente.

Desesperadamente seguí la lucha contra todos, cada golpe mío partía en dos a un enemigo, pero tan pronto como caía y tocaba la arena, se levantaba transformado en dos. Seguí yo luchando desesperadamente y llegué a tener treinta y dos pumas frente a mí.

Ya me sentía fatigado, mellada el arma, ya no hería como al principio de la lucha y un sudor frío paralizaba mis músculos. . .

Mi querido Maestro, ya iba a ser víctima de los pumas de piedra, cuando entre las fieras y yo, vi que se levantaba tranquila y serena su figura, mi querido Maestro Señor Quimac. Ante su presencia los pumas se contuvieron.

Vi que usted cariñosamente tomó a dos de los pumas y los unió quedando convertidos en uno solo, el que a su vez unió con otro y así fueron sucesivamente disminuyendo el número de pumas. Ya quedaban cuatro solamente, entonces noté que se resistían a ser unidos. Sin embargo vi que usted, con caricias, por medio de ruegos fue uniendo a los pumas hasta dejar uno solo frente a mí. Esgruñía amenazador y usted, mi querido Maestro, sin perturbarse, seguía acariciándolo, hasta que aproximándose, lo cogió de una oreja y lo condujo por llanura, cual si lo hiciera con una llama, (1) hasta que lo vi desaparecer en horizonte.

Ahora, Maestro, explicadme este sueño tan extraño”.

El sabio amauta Quimac, le respondió:

“Los pumas de piedra son las pasiones de los hombres. Tú debes vencerlos pero sin usar lanzas ni hachas porque, de lo contrario, usando armas, ellos enconan y crecen. Si en cambio empleas actos de paz y amor, las pasiones de los hombres se amansan y disminuyen. El último puma es el que más cuesta reducir porque no representa las pasiones de los demás sino tus propias pasiones. Así medida que van disminuyendo los pumas, más cuesta domarlos, porque se acercamos al puma origen de todos ellos, ese que, según te dije, representa propias pasiones indomadas... Tus pasiones furiosas serán la causa de que pasiones de los demás hombres se levanten ante ti como hambrientos pumas. Estas no se levantarán amenazantes como esos pumas de piedra que te acosan en sueño para advertirte que así te acosarán en la vida, si en ella te muestras imprudente como lo has sido en el sueño”.

Enseñanza de la leyenda. Esta educadora leyenda enseña que los gobernantes deben reprimir sus pasiones e inspirarse en principios de bondad, paz y amor como se formó en las enseñanzas de su Maestro Quimac el admirable Emperador Pachacútec, quien dominó sus propias pasiones y por eso pudo someter a caciques que abusaban de las iras del pueblo.

Ojalá, dice un comentarista de esta leyenda, los conductores de los puentes americanos recuerden el sueño del Inca Yupanqui para que eviten los sueños imperialistas, la violencia y los crímenes políticos que no servirán sino para aumentar las pasiones de las gentes, como los pumas de la leyenda, multiplicadas hasta el infinito.

Del “Breviario del Americanista”

(1) Cuadrúpedo de América del Sur que sirve como bestia de carga y suministra lana.

II — EPOCA HISPANICA O HISPANO-EUROPEA

Período: DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA.

1. Causas y consecuencias del descubrimiento del Nuevo Mundo.

a) Principales empresas descubridoras: españolas y portuguesas. Nombre de América.

b) Tratados que definieron el pleito entre España y Portugal por sus posesiones en América.

c) Breve estudio de la conquista de los principales países de América. Resistencia aborigen a la conquista española: Cuauhtémoc, Caupolicán, Lautaro, Túpac Amaru.

1. Causas del descubrimiento del Nuevo Mundo. La principal causa que impulsó al descubrimiento del Nuevo Mundo fue el deseo de aprovechar los mercados del Oriente, cuya fama en el comercio de sedas, perfumes, perlas y sobre todo en el comercio de las especias (canela, nuez moscada, clavo de olor, nuez moscada) se había difundido desde el relato de los viajes (s. XIII) del veneciano Marco Polo al rei-

no de Catay (China), relato en el que habló de las maravillas de Cipango (Japón), de la India y otras tierras de Oriente.

Otras causas que obraron en la empresa fueron la sed de riquezas, el espíritu aventurero por conocer nuevas tierras, la búsqueda de oportunidades para adquirir fama de héroes y cubrirse de gloria, etc.

Como el comercio de las In-

dias (1) se hacía por el Mar Rojo y los musulmanes lo tenían monopolizado, los venecianos compraban los artículos orientales en la aduana de Alejandría para revenderlos en Europa muy recargados de precio.

Esto movió a portugueses y españoles a buscar otras vías distintas de la del Mar Rojo, hacia el Oriente. Tal vía la buscaron los portugueses por el Cabo de Buena Esperanza, y Colón por el Océano, hacia el Occidente, tropezándose con la América.

Consecuencias del descubrimiento de América:

a) **Consecuencias científicas.** Se modificó la ciencia geográfica comprobándose la redondez de la Tierra y la existencia de territorios antes incógnitos. Fueron conocidas nuevas razas, otra fauna y otra flora, nuevos idiomas, y otras costumbres. Los hombres de ciencia tuvieron un amplio campo de observación e investigación.

b) **Consecuencias políticas.** Elevaron el poderío de España y Portugal y robustecieron la autoridad de sus reyes.

c) **Consecuencias económicas.** Fabulosas fueron las cantidades

de metales preciosos que se importaron a Europa, extráidos de las minas de Méjico, Perú y otros lugares americanos. Decayeron el movimiento comercial del Mar del Norte y, por tanto, vinieron a menos los puertos de Alejandría, Génova y Venecia, al tiempo que prosperaron los de España, Portugal, Holanda, Inglaterra y Francia. Adquirió un auge extraordinario el comercio mundial con el intercambio de nuevos productos propios de América, que la humanidad no conocía, tales como el cacao, el maíz, el baco, el caucho, la papa, las

DESCUBRIMIENTOS

los españoles y los portugueses

CRISTOBAL COLON

(1451—1506). Apoyado por los Reyes Católicos (españoles), el marino genovés Cristóbal Colón lanzó a la aventura de ir a las Indias (Asia) por el Océano Atlántico, confiando en la esfericidad de la Tierra, aun-

que considerando sus dimensiones inferiores a las reales. Juzgaba que el imperio de Catay (China) estaba próximo a Europa por mar, y esto lo animó en su empresa.

El mundo para el hombre del siglo XV. Los europeos del siglo XV solo conocían a Europa, el África del Norte y la parte de Asia con que comerciaban. De la remota Asia no conocían más que los relatos, en parte fantásticos, que había hecho Marco Polo sobre sus viajes en Oriente.

Creían que al Occidente de Europa se abría el MAR TENE-BROSO, en el cual situaban las misteriosas islas de San Albrán y la Antilia. De la primera se decía que la había descubierto el abad irlandés San Albrán, quien con otros monjes se había embarcado en busca de tierras para evangelizar. Y la Antilia era, según la leyenda, lá ignota isla descubierta por siete obispos españoles que se dieron al mar huyendo de la invasión musulmana (en el siglo VIII).

Los límites del mundo eran, para los europeos del siglo XV, los siguientes: los hielos eternos al norte; el fuego ecuatorial que carbonizaba las naves, al sur; los reinos de Catay y Cipango, al Este; y el Mar Tenebroso, al Occidente.



Cristóbal Colón

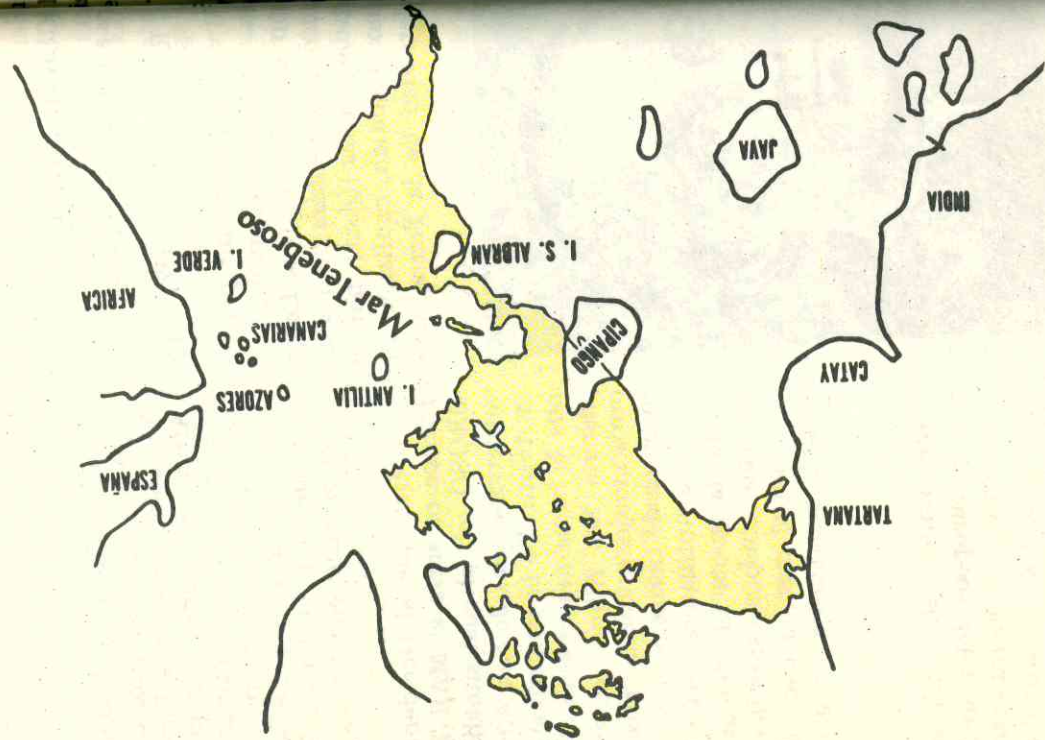
d) **Consecuencias religiosas.** El descubrimiento del Nuevo Mundo brindó a los misioneros de Cristo un amplio campo para extender los dominios de la fe a los indígenas de la América religiosa. Por otra parte, ofreció un refugio para el ejercicio de su culto religioso a los puritanos y a los católicos de Inglaterra perseguidos en su patria por los reyes anglicanos.

América, por su parte, recibió grandes beneficios, como de la religión cristiana y el desarrollo de las naciones civilizadas. Además, comenzó en América la edad del hierro en la agricultura, el cultivo de plantas

(1) Nombre que se dio a las tierras de Oriente y, después, a las descubiertas en Occidente.

En el globo terráqueo que diseñó el cartógrafo alemán Behaim (1492), al servicio del rey Portugal, aparece la isla de *Albrán* en el lugar que hoy ocupa Colombia, *La Antilia* cerca de lo que hoy son las Antillas, y la isla de *Cipango* (Japón) en lo que hoy es Méjico. (Ver el ma-

El mundo para el hombre del Siglo XV : Mapa de Behaim (1492)



Viajes de Colón. En su *primer viaje* (3 de agosto de 1492), tres carabelas y con 124 tripulantes, zarpó del Puerto de Palos en una azarosa navegación por la isla de *Guanahani* el 12 de octubre del mismo año, de la que tomó posesión en nombre de los Reyes Católicos. Dicha isla pertenece al grupo de las *Bahamas* y es la que figura en los mapas con el nombre de *Wat-*

Primer viaje. En este primer viaje Colón siguió descubriendo nuevas islas en busca del famoso *Venecia*. Descubrió a *CUBA*, a la que llamó Juana, en honor del príncipe Don Juan y que para él se llamó *Cipango* (Japón). Allí vieron los españoles que los indios arrojan yervas secas en una hoja, por el otro extremo y chupan los *tabacos* (1).

M. Irving.
V. Irving.

De Cuba pasó a la isla de *HAITI* cuya belleza recordó a los españoles su patria: por eso le dieron el nombre de "La Española". Allí edificaron el primer fuerte el 24 de diciembre de 1492 con el nombre de la fecha: "La Navidad".

Segundo viaje. En 1493 Colón emprendió un segundo viaje: trajo vacas, caballos, ovejas, cerdos y volatería, hijos de naranjos, limoneros y caña de azúcar (2). Lo acompañaba el intrépido *Alonso de Ojeda*.

En este viaje el Almirante descubrió las islas de la *Dominica*, la que llamó así por haberla divisado en domingo; la de *Guadalupe* y muchas otras.

Cuando volvió a Haití no encontró sino cadáveres y el fuerte de "La Navidad" en ruinas. Todo ello se debía a un violento ataque del terrible cacique *Caonabo*. Colón no quiso reedificar el fuerte; en otro sitio de la isla fundó "*La Isabela*", la *primera ciudad* fundada en el Nuevo Mundo (1493):

Tercer viaje (1498). En este descubrió el Almirante las bocas

Orinoco, la isla de Trinidad, el
o de Paria.

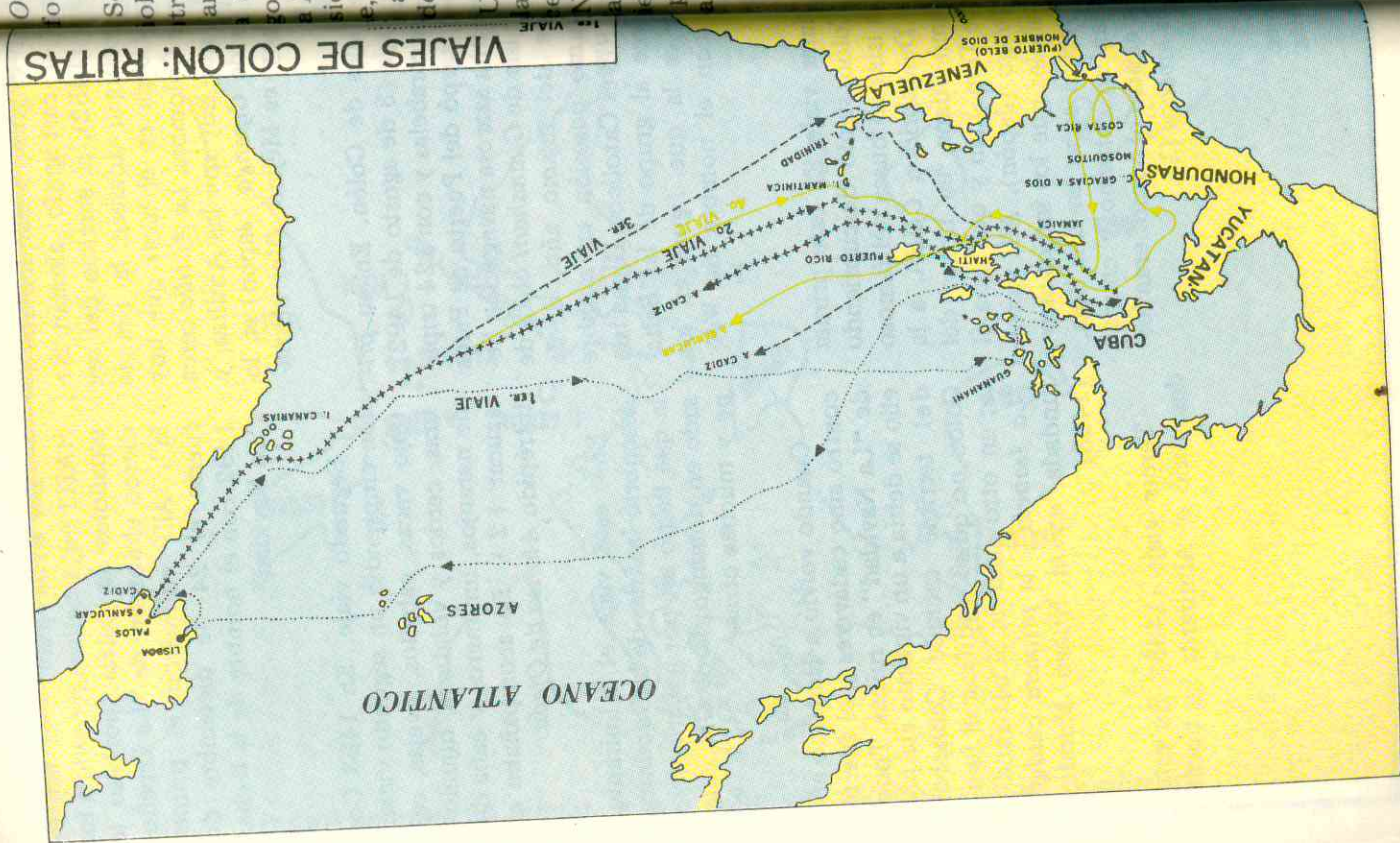
Se presentó después a La Es-
cola. Las muchas quejas que
tra él acumularon sus enemi-
gante la Reina, determinaron a
a nombrar un investigador,
o que encomendó por desgra-
a Francisco Bobadilla, hombre
sionado que juzgó a Colón sin
e, le echó cadenas, lo mismo
a su hermano Bartolomé y
reportó a España (1500).

Un grito de cólera se levantó
a península por tan villano
ceder para con el descubridor
Nuevo Mundo. Los Reyes no
aron en hacerle justicia dis-
endo la libertad de los ilus-
prisioneros y destituyendo a
adilla por abuso de poder.

Cuarto viaje (1502). Colón
descubrió en este viaje la *Marti-
nica* y se dirigió hacia *Honduras*,
recorrió la costa de *Mosquitos*, y
tras una violenta tempestad llegó
al cabo que llamó *Gracias a Dios*;
descubrió a *Costa Rica* y buscó el
anhelado paso entre el Atlántico
y el Pacífico, es decir, pretendía
volver a Europa en torno del
Africa sin repetir el viaje por el
Atlántico. Buscaba, pues, el Cabo
de Buena Esperanza, en lugar del
cual tropezó con el Istmo de Pa-
namá.

Personalidad de Colón. Colón
tenía un alma grande, nobles y
elevados sentimientos, voluntad
firme y una brillante imagina-
ción. Pero no conoció a fondo a
los hombres. Fue un gran Almi-
rante pero un mal gobernador.

VIAJES DE COLON: RUTAS



LECTURA

CARTA DE COLÓN

Coronero de la Corona de España, Rafealez Sanxis, fechada el 14 de febrero
93, en Lisboa. Fragmento:

Rafealez Sanxis:

mo sé que ha de ser grato enterarte de la expedición por mí emprendida,
propuesto explicarte los hechos y descubrimientos de todas clases ocurri-
nuestro viaje.

El trigésimo tercero día después de mi salida de Cádiz, llegué al mar libre donde encontré varias islas habitadas por innumerables hombres, de los cuales sin contradicción de nadie, tomé posesión para el futuro, en nombre de nuestro felicísimo Rey, celebrando el pregón y desplegando los pendones”.

“Y a la primera de aquellas islas impuse el nombre de San Salvador, con el cual en cuyo auxilio llegamos a ésta como a las otras islas. Los indios, empujados por el hambre, llaman Guanahani. A todas las demás di también nuevo nombre, pues ordené que se le denominase Fernandina, a otra Juana, y a las restantes”.

Quando nos acercamos a aquella isla que según he dicho llamé Juana, nuestras costas hacia Occidente durante algún tiempo y como por ser grande se encontraba su fin, no la creí isla, sino región del continente de Catay

“Todas las islas son hermosísimas y de distintas formas, cruzadas por hermosos caminos y llenas de gran variedad de árboles que se elevan hasta el cielo, de los cuales creo no están nunca sin hojas. Yo, ciertamente, los vi siempre como suelen estar en España durante el mes de Mayo. De dichos árboles unos llevaban flores, otros frutos y otros se hallaban en diferente estado, sus diversas especíes. Los ruiñeñores cantaban, así como otros varios e innumerables pájaros, a pesar de ser el mes de noviembre cuando yo recorría a las islas”.

“En la mencionada isla Juana existen siete u ocho clases de palmeras que superan manifestamente a las nuestras en esbeltez y en hermosura, del modo que todos los demás árboles, hierbas y frutos

“En la que antes dijimos haber llamado Española, hay grandes montañas hermosas y extensos llanos, bosques y campos feracísimos muy a propósito para tener establecimientos de laboreo y ganadería

“En la misma isla, los árboles, lo mismo que los pastos y los frutos, abundan mucho de los de la isla Juana

Los habitantes de la Española, según Colón:

“.....los habitantes de ambos sexos van siempre desnudos. Ellos niegan de lo que poseen a quien se lo pide y aun ellos mismos nos niegan pedirlo. Todos se encuentran muy amables, dan grandes cosas a cambio de pequeñas y se contentan con poco o nada. Yo, empero, prohibí que las cosas de tan poco valor, como trozos de loza o de vidrio, clavos y tiras de hierro y cuando las podían alcanzar, les parecía poseer lo más codiciable y hermoso del mundo

“No conocen idolatría alguna, antes bien creen firmemente que la fuerza, todo el poder y en fin todo lo bueno está en el cielo y que bajado de allí con mis naves y marineros y, en tal concepto, me trataron como si hubieron perdido el miedo

(Del “Breviario del Americanista” — Juan R. Gutiérrez Gallardo).

OTROS DESCUBRIDORES. Descubrimientos hechos por los descubridores de Colón, se lanzaron otros, como las de él, a tentar fortuna en las tierras desconocidas, buscando de la fiebre del oro y de los metales por el encanto de lo maravilloso.

Descubrimiento de Venezuela el Amazonas. Un compañero de Colón en su segundo viaje, llamado Alonso de Ojeda, asociado al portugués Albergó Vesputio y Juan de la Cosa, exploró (1499) las costas de Venezuela (la palabra que significa “pequeña tierra”), región que llamaron por haber visto las casas de los indígenas levantadas sobre pilotes para evitar las inundaciones.

Vicente Yáñez Pinzón llegó a las bocas del caudaloso Ganges (1500), al que confundió con el Ganges (la idea de Asia dominaba).

Rodrigo de Bastidas, compañero de Colón en el segundo viaje, acompañado de Juan de la Cosa, Albergó Vesputio, descubrió todo el litoral atlántico de América (1501), las bocas del Atlántico y el golfo del Darién.

Océano Pacífico. El español bautizó los españoles con el nombre de Don Carlos.

Don Vasco Núñez de Balboa se internó por Panamá en busca del Mar del Sur (Océano Pacífico). El cacique Parquiaco le regaló buena cantidad de oro y como los españoles reñían al repartírselo, el hijo (1) de Parquiaco les dijo que él les mostraría otra tierra donde podrían saciarse de oro, bañada por un hermoso mar. Balboa subió en lancha por el río Atrato y luego, al través de selvas vírgenes, descubrió el Océano Pacífico (1513). Acababa de hallarse el mar que conducía a las tierras de Cipango y de las Especias, tanto tiempo soñadas por los españoles.



Vasco Núñez de Balboa

El Brasil. El mismo año en que Yáñez Pinzón exploraba costas del Brasil, un navegante portugués, *Pedro Alvares Cabral*, se dirigió con una expedición a la India pero al llegar a Cabo Verde una tempestad desvió sus naves empujándolas a una tierra de la cual tomó posesión en nombre de Portugal (1500) pero sin radicarse en ella. Esa tierra recibió el nombre de *Brasil* por haber encontrado allí el palo de teñir que da un color como de *brasa*.

El Río de la Plata. Encargado por el rey de España para explorar las costas meridionales de América, el gran marino *Juan Díaz de Solís* recorrió las costas del Brasil, las de Uruguay y llegó a las bocas del anchuroso *Río de la Plata* (1515), al que llamó *Mar Dulce*. Pie en tierra, tomó posesión del lugar en nombre del rey de España, pero a poco cayó asesinado por los feroces Guaraníes. De sus compañeros sólo uno logró salvarse (Francisco del Puerto) y dar testimonio de la hazaña.

Costas mejicanas. *Francisco Hernández de Córdoba* salió de Cuba y descubrió el Yucatán (1517) en donde pudo admirar una gran civilización indígena.

jalba hizo el recorrido de la costa mejicana, llegó a las bocas del río *Pánuco* y a *San Juan de Ulúa*, dándose cuenta que todas aquellas comarcas pertenecían a un poderoso imperio. Mas no fue a él, fue al gran Cortés, a quien tocó la gloria de someterlo.

Viaje alrededor del mundo. *Fernando de Magallanes*, portugués, atrevido lobo de mar, recibió el audaz proyecto de ir a las Islas de la Especiería navegando por Occidente. Como el rey de Portugal no lo apoyó en la aventura, se lanzó a ella al servicio de Carlos V. Salió de *Sevilla* (10 de Agosto de 1519), tocó en las *Ca-*



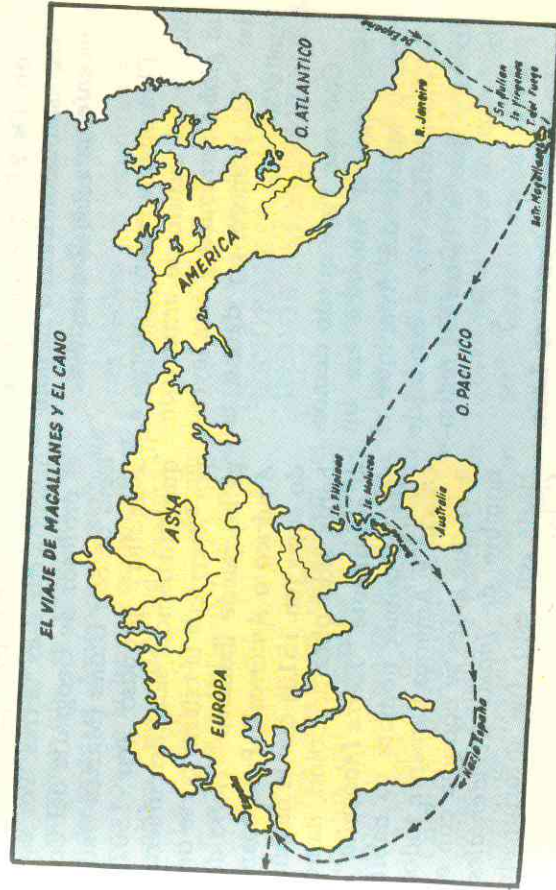
Fernando de Magallanes

narias, llegó a *Río de Janeiro*, costeo hasta el *Río de la Plata* y arribó al puerto de *San Julián* en la helada *Patagonia*, en donde ordenó a la tropa construir refugios para invernar. Como los tripulantes desesperados se sublevaron, el indómito *Magallanes* impuso su autoridad con horrendos crímenes.

Azotado por los tormentosos vientos siguió en busca del Estrecho. Al llegar al *Cabo de las Vírgenes*, envió a *Esteban Gómez* a reconocer la profunda bahía, la cual observaron que no tenía término y tomó el nombre de *Estrecho de Magallanes*.

La travesía del Estrecho fue penosísima: el hambre, la furia de los oleajes, la violencia de los vientos, todo infundía pavor. La comarca parecía desierta, pero en la costa del Sur ardían fogatas que les inspiraron a aquellos héroes el nombre con que la bautizaron: *Tierra del Fuego*.

Doblando el tenebroso Estrecho, llegaron al Océano que *Magallanes* llamó *Pacífico* y en tres naves victoriosas giraron hacia Chile para meterse luego mar adentro hasta llegar a unas islas que se han llamado *Filipinas* en honor de *Felipe II*. En la lucha



El Viaje de Magallanes y Elcano

que sostuvo Magallanes con los naturales de las islas, pereció. Los compañeros que lograron salvarse se embarcaron en las dos naves que servían (*La Trinidad* y *La Victoria*), pues la otra averiada resolvieron quemarla.

Siempre en busca de las soñadas *Especias*, llegaron a *Borneo* y a las *Molucas*, pero tuvieron que abandonar otra de las naves por estar muy averiada y continuar en *La Victoria* que, piloteada por el vizcaíno *Sebastián de Elcano*, dobló el Cabo de la Buena Esperanza y alcanzó a fondear en *Santalúcar*, cumpliendo así una de las más atrevidas hazañas históricas (4 de septiembre de 1522): la *cunnavagación* alrededor del mundo. De 237 que salieron, sólo regresaron con Elcano 17 hombres enfermos y enflaquecidos.

El monarca español otorgó a Elcano un escudo de armas con un *globo terráqueo* y esta leyenda: "El primero en darme la vuelta".

Con este viaje quedó demostrado que la América era un mundo aparte del Asia, que el Océano Pacífico era el mayor de todos y que la Tierra era redonda.

La Florida. Ponce de León. *Juan Ponce de León*, español, habiendo oído decir que existía

una tierra rica en metales nobles, bañada por un río que rejuvenecía a los que en él se bañaban, dirigióse en su busca. Fue así como llegó a un territorio cuyos campos estaban profusamente florecidos, razón por la cual le dio el nombre de *Florida*. No encontró allí la fuente de eterna juventud que buscaba, antes bien pereció en un combate con los indígenas. "Salió para alargar su vida y halló la muerte" (1521).

El nombre de América. Un viajero farsante, Américo Vesputio, compañero de Ojeda en su correría por el Caribe (1499), aliterando la fecha de su relato con la cifra de 1497, hizo creer al mundo científico que él había descubierto esas tierras. Por eso el profesor de Geografía del Colegio de San Didier (Martín Wadseemüller) propuso (en 1507) que "habiéndolo sido descubierta por *Americus* la cuarta parte del globo puede llamarse "*Tierra de América* o *América*". Pero cuando supo (en 1513) que la hazaña había sido obra de Colón, llamó al continente "*Tierra Incógnita*". Mas el primer nombre ya había calado y América llamaron todos a lo que antes se conocía con el nombre de *Indias Occidentales*. Hasta en esto fue infortunado Colón.

Niegan algunos que de Ves-

pucio haya salido el nombre de América, con las siguientes razones:

1o.) Porque no del nombre sino del *apellido* del héroe, menos al tratarse de reyes (Luisiana, Filipinas) se tomaba el nombre de las tierras, v.gr. *Colombia* (no Cristobalía), Estrecho de *Magallanes* (no de Fernandía), etc. Entonces debiera haberse llamado el Contipente *Vespucina* (no Albériga ni América).

2o.) Porque Vesputio no se llamaba propiamente Américo sino *Albérigo*, del cual no pudo salir América.

Afirman que Vesputio oyó hablar en Centroamérica de la *Sierra de Amerrique* (Nicaragua), riquísima en oro y que éste fue el nombre que se generalizó para designar la América. *Amerrique* es voz de la lengua maya que significa "país del Sol Brillante". (La terminación *ique* o *ika* significa "vida", "aliento": el dios Sol la da).

Tratados que definieron el pleito entre España y Portugal por sus posesiones en América. Ya desde el descubrimiento de Colón hubo disputas entre las coronas de España y Portugal por razón de límites de sus dominios oceánicos. El Papa, como supremo padre de la cristiandad, era el llamado a servir de árbitro entre

los reyes de naciones católicas. Intervino, pues, el Papa Alejandro VI (1493) por medio de la Bula "*Inter Cetera*" ("Entre otras cosas"), en la cual, suponiendo una línea de polo a polo que pasara 100 leguas al Oeste de las Azores, otorgó a España lo que descubriera al occidente de aquella línea y a Portugal todo lo que descubriera hacia el Este.

Insatisfecho Portugal reclamó y entonces el Papa modificó la Bula llegándose a un acuerdo en el "*Tratado de Tordesillas*" (1494), en el cual se convino que la línea pasaría a 370 leguas al Oeste de las Azores, y no a 100.

De esta manera quedaba el *Brasil* en la zona correspondiente a Portugal, y por lo mismo fueron inútiles para España las exploraciones hechas por españoles a costas brasileñas.

DISPUTA SOBRE LA NATURALEZA DE LOS INDIOS. SUS DEFENSORES

Desde que Colón descubrió las primeras tierras americanas, principió una célebre disputa sobre la naturaleza de los indios. ¿Eran éstos seres humanos o fieras? Común era la creencia de que pertenecían a una raza tan degradada que eran "incapaces de recibir la fe", de distinguir el

bien del mal y, por tanto, incapaces de ser educados. Que confiscar sus bienes, arrebatarles sus tierras y reducirlos a la esclavitud, eran procedimientos legítimos.

Contra este inhumano criterio y sus consiguientes abusos se levantó la voz de la Iglesia. El Papa Alejandro VI ordenó que se instruyera a los indios en la doctrina del Salvador.

Grandes defensores de los indígenas fueron la reina Isabel la Católica y Fray Bartolomé de las Casas.

La reina en su testamento dice:

“Cuando nos fueron concedidas por la Santa Sede Apostólica las Islas y Tierra Firme del Mar Océano, descubiertas o por descubrir, nuestra principal intención, fue al tiempo que lo suplicamos al Papa Alejandro VI, de buena memoria, que nos hizo la dicha concesión de procurar, inducir y traer los pueblos de ella y los convertir a nuestra Santa Fe Católica y enviar a las dichas Islas y Tierras Firmes, prelados, religiosos, clérigos y otras personas doctas y temerosas de Dios, para instruir a los vecinos y moradores de ellas a la Fe Católica y los doctrinar y enseñar buenas costumbres y poner en ello, la diligencia debida”

En dicho testamento suplicó al Rey que “no consienta ni de lugar a que los indios vecinos y moradores de las dichas islas y tierras firmes, ganados y por ganar, reciban agravios en sus personas y bienes; más, mande que sean bien y justamente tratados y si algún agravio han recibido, lo remedien y provean de manera que no excedan cosa alguna de lo que por las letras apostólicas de la dicha concesión nos es instruido y mandado”

La Comunidad Dominicana tuvo la gloria de haber sido la primera en salir en defensa de los derechos de los indígenas a recibir la fe y la educación, pisoteados por los conquistadores que abusaban de su fuerza. Un miembro de la Comunidad, el Padre Fray Bartolomé de las Casas (1474-1556), ángel tutelar de los indios, defendió con entereza la racionalidad de éstos y sus derechos. Y otro ilustre dominico, el Padre Francisco de Vitoria (1486-1546), padre del derecho internacional moderno, en su famoso tratado “Sobre los Indios”, defendió la tesis de que éstos eran personas capaces de recibir la fe.

Si bien la disputa sobre la naturaleza de los indios solamente vino a resolverse en favor de éstos, en el Congreso de Teólogos y

CUADRO DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Lugares descubiertos	Descubridores	Año
Bahamas, Cuba, Haití	Cristóbal Colón	1492
Jamaica, Guadalupe, Antillas Menores	Cristóbal Colón	1493
Golfo de Paria, Isla de Trinidad	Cristóbal Colón	1498
Costa de Honduras y de Panamá	Cristóbal Colón	1502
Costas del Labrador	Juan Caboto	1496
Terranova	Sebastián Caboto, por cuenta de Inglaterra	1498
Costa de Venezuela	Alonso de Ojeda	1499
Costa colombiana del Atlántico	Rodrigo de Bastidas	1500 a 1502
Costa del Brasil	Pedro Alvarez Cabral, Portugués	1500
Bocas del Amazonas	Vicente Yañez Pinzón	1500
Bahía de Riojaneiro	Martin Alfonso de Sousa, viaje por cuenta de Portugal	1500
Océano Pacífico (Mar del Sur)	Vasco Núñez de Balboa	1513
Costa del Uruguay. Río de la Plata	Juan Díaz de Solís	1515
El Yucatan (Méjico)	Francisco Fernández de Córdoba	1517
Costas de Méjico	Juan de Grijalba	1518
Costa de Argentina. Estrecho de Magallanes	Fernando Magallanes, Portugués	1519-1520
La Florida	Juan Ponce de León	1521

Filósofos reunido en Valladolid en 1550, el cual reconoció a los naturales los derechos de hombres y, de consiguiente, a la educación, ya en la práctica los religiosos misioneros se habían anticipado a tratar a los indígenas como a hijos de Dios, educándolos e infundiéndoles las verdades de la fe.

LECTURA

Fray Bartolomé de las Casas, Apóstol de los Indios. (Fragmento).

“Era flaco y de nariz muy larga, y la ropa se le caía del cuerpo, y no tenía más poder que el de su corazón; pero de casa en casa andaba echando en cara a los encomenderos la muerte de los indios de las encomiendas; iba a palacio a pedir al gobernador que hiciese cumplir las ordenanzas reales; esperaba en el portal de la Audiencia a los Oidores para decirles que venía lleno de espanto, que había visto morir a seis mil niños en tres meses. Y los Oidores le decían: Cálmese, licenciado, que ya se hará justicia; se echaban el ferruero al hombro y se iban a merendar con los encomenderos, que eran los ricos del país, que tenían buen vino y buena miel de Alcarria. Ni meriendas ni sueño había para Las Casas. . . le parecía que era su mano la que chorreaba sangre cuando sabía que, porque no pudo con la pala, le habían cortado a un indio la mano; creía que él era el culpable de toda la crueldad porque no la remediaba; sintió como se se iluminaba y crecía, y como que eran sus hijos todos los indios americanos. . . El día en que entró de sacerdote, toda la isla fue a verlo y las indias le echaban al pasar a sus hijitos, a que le besasen los hábitos” (José Martí, “La Edad de Oro”).

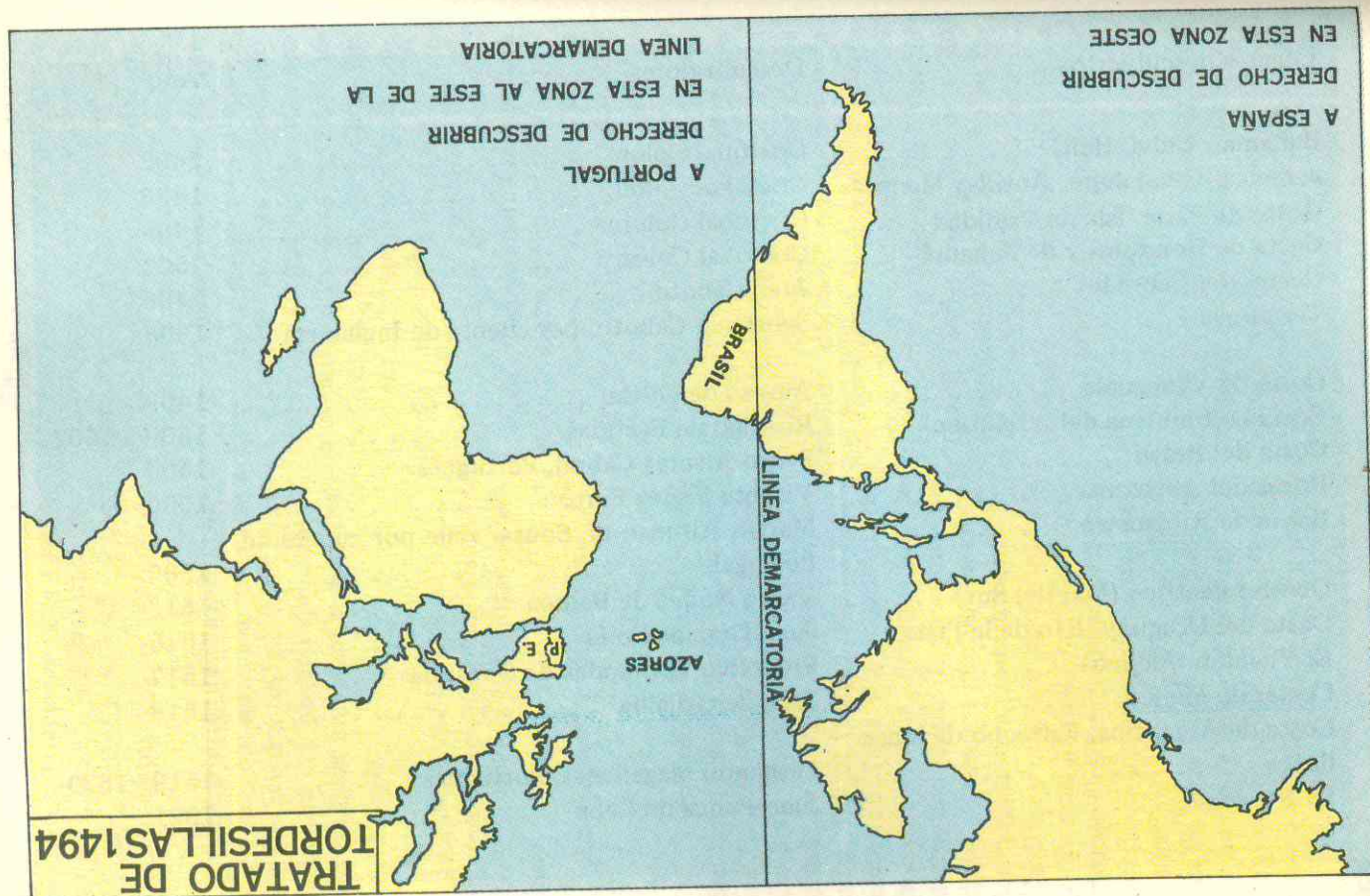
PERIODO DE LA CONQUISTA

grandiosa de las empresas españolas en América. Su héroe fue Hernán Cortés.

Síntesis de la conquista de los principales países de América
- Resistencia aborigen a la conquista española.

1. CONQUISTA DE MEJICO. Esta conquista es la más

Hernán Cortés (1485—1547). Natural de Medellín (ciudad española de Extremadura), vivió algún tiempo en Cuba bajo el gobernador Diego Velásquez, cuya autoridad desconoció alzándose

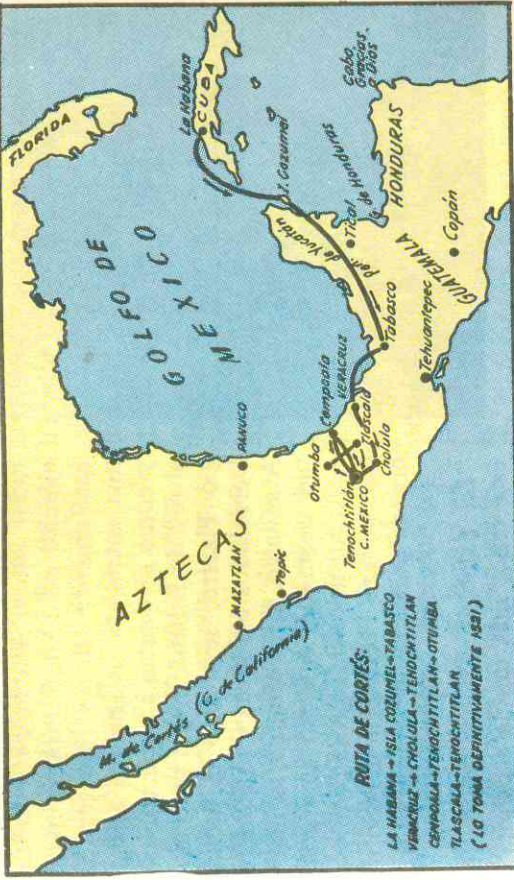


con su escuadra. Llegó a Méjico, fundó a Veracruz. Tuvo la fortuna de hallarse con una joven y bella mejicana llamada por los españoles *Doña María* y por los aztecas *Malinche*, quien entendía el idioma de éstos y fue un espíritu bienhechor para todos: intérprete y confidente de Cortés, varias veces salvó la vida a los españoles; protegió también a los indios.

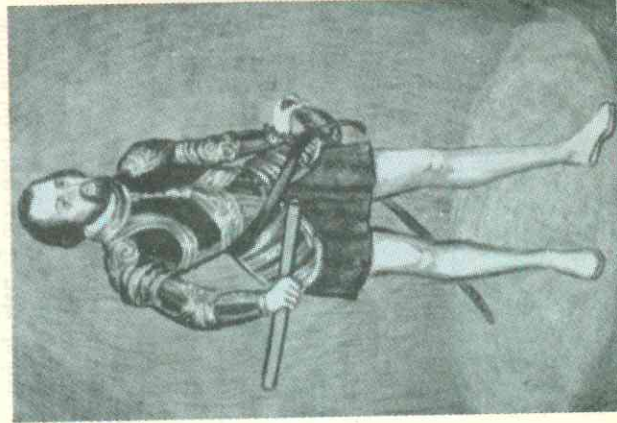
Aliado con algunas tribus que abominaban de la opresión a que las tenían sometidas los aztecas, Cortés penetró en los dominios del poderoso monarca *Moctezuma*. Atacó la ciudad de Méjico, situada sobre un lago, a la cual se entraba por una angosta calzada. Moctezuma y los indios, creyendo que los españoles eran dioses, les dispensaron acogida.

Comprendiendo Cortés que su pequeño ejército estaba a merced de los 300.000 indios que habitaban en Méjico, resolvió apoderarse del emperador indígena para gobernar en su nombre y con su apoyo. Esta osadía, que llenó de pánico a los indios, hizo a Cortés dueño de Méjico.

Las crueldades de los españoles y la cobardía de Moctezuma, provocaron una *sublevación* de los naturales, al frente de la cual se colocó *Cuauhtémoc* (llamado por los españoles *Guati-*



mozín), sobrino de Moctezuma. Las turbas indígenas atacaron la ciudad y asatearon a Moctezuma. Los españoles se batieron en retirada sosteniendo un terrible combate que costó a Cortés 400 hombres esa noche, llamada la *Noche Triste*. Con nuevos refuerzos enviados de Veracruz, Cortés presentó la sangrienta batalla de *Otumba*, la que ganó milagrosamente sobre 200.000 enemigos, y puso sitio a Tenochtitlan (Méjico). La tomó e hizo prisionero al valiente Cuauhtémoc, sucesor de Moctezuma, a quien dio muerte después, en Guatemala, acusándolo de fraguar una conspiración contra los españoles.



Hernán Cortés

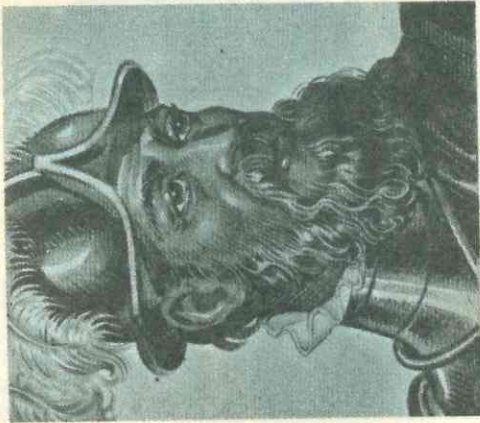
Cortés terminó su vida en España, pobre, olvidado de los reyes cuyos dominios había dilatado (1547). Fue el más grande de los conquistadores españoles.

a Balboa, se asoció con Diego de Almagro y con el Cura de Panamá Hernando de Luque. Almagro se encargaría de la flota y Luque aportaría los dineros necesarios. En señal de alianza comulgaron con una misma hostia.

CONQUISTA DEL PERU.

Francisco Pizarro (1475-1541). Hombre muy ignorante, áspero y cruel, que parecía hecho de hierro para soportar la fatiga, fue el autor de esta conquista. Vino con Ojeda al Darién (1509) y acompañó a Balboa en el descubrimiento del Mar del Sur. Supo ganarse el afecto de Pedrarias y para emprender la conquista del rico país de *Birú* o *Perú*, situado al sur, del que había hablado el hijo de Panquiaco

En el primer viaje de exploración llegaron Pizarro y Almagro (1524) hasta el río San Juan (en Colombia), de donde regresaron en busca de recursos. En el segundo viaje avanzaron hasta el río *Esmeraldas* (en Ecuador) sufriendo penalidades sin cuento. Mientras Almagro volvía de Panamá con nuevos recursos, Pizarro quedó esperando en la *Isla del Gallo*. En esta isla, al comprender Pizarro que su gente, hambreada, iba a retroceder, desenvainó su espada y trazando sobre la arena



Francisco Pizarro

una raya, dijo: "Por aquí se va a Perú a ser rico; por allá a Panamá a ser pobre", y saltó por encima hacia el lado del Perú. Sólo 13 pasaron la raya. La historia los ha llamado "Los Trece de la Fama". Pero los que regresaron a Panamá le enviaron de allí refuerzos de hombres y provisiones, que sólo recibieron siete meses después de haber aguantado hambre en la isla de *Gorgona*. Resolvió entonces avanzar, llegó hasta *Túmbes* en el imperio incaico y como allí comprendiese la importancia y riqueza del imperio indígena, resolvió ir a España (1529) a pedir el apoyo real. Obtenido regresó a Panamá y a poco, con bastantes recursos, volvió al Perú.

Con 300 hombres llegó a *Cajamarca* en donde estaba el emperador.

ador Inca *Atahualpa* con un ejército de 30.000. Pizarro invitó astutamente al rey indígena a una entrevista. Atahualpa asistió y como se resistió a pagar tributo al rey de España, según se lo exigió Pizarro, se desató la lucha. Derrotados los incas y prisionero Atahualpa, para obtener su libertad prometió entregar una gran cantidad de oro, bajo la promesa que le hizo Pizarro de dejarlo libre si cumplía el compromiso.

"La palabra indígena valió, en este caso, más que la española". Atahualpa cumplió su promesa, pero Pizarro faltó villanamente a la suya. Con el pretexto de que Atahualpa debía pagar el asesinato de su hermano Huáscar, Pizarro le dio muerte de garrote en lugar de la del fuego si se hacía cristiano. Atahualpa recibió el bautismo y sufrió la horrible muerte del garrote. Con él terminó el imperio incaico (1533).

Pizarro continuó la conquista y para darle cierto respaldo de autoridad, coronó como emperador al inca *Toparpa*, quien le rindió vasallaje convirtiéndose en "gobierno títere". Toparpa murió en *Jauja* (1534), colonia que fundó Pizarro y que bautizó con tal nombre por su delicioso clima y riquezas naturales.

Para establecer la gran ciudad de su conquista, Pizarro escogió

un valle cruzado por el río *Rímac* y allí fundó a LIMA (6 de enero de 1535), llamada la "Ciudad de los Reyes".

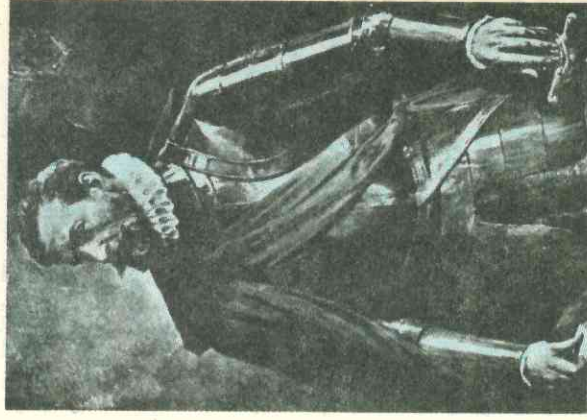
Para *deshacerse de Almagro*, quien podría disputarle la conquista del Perú, Pizarro le insinuó explorar otros imperios del Sur. Almagro se lanzó a la conquista de *Chile* en donde nada pudo, ni empleando la más inhumana crueldad, contra los indómitos indios *purumancas*. Fracasado regresó a *Cuzco* (en el Perú), en donde los incas se habían sublevado contra la dominación española. Habiéndolos derrotado, declaró que *Cuzco* quedaba bajo su autoridad y así se lo comunicó a Pizarro, quien se hallaba en Lima.

Se encendió entonces la *guerra civil* entre Pizarro y Almagro. Vencido éste, fue decapitado (1538). Pero poco después los almagristas asaltaron la casa de Pizarro y lo asesinaron.

Sebastián de Belalcázar. Pizarro, cuando avanzó sobre Atahualpa, dejó a Don Sebastián de Belalcázar en San Miguel de Piura (1532) como guardaespaldas suyo. Pero en lugar de quedarse inactivo, Belalcázar marchó hacia el norte y fundó la ciudad de *Quito* (1534). Allí oyó hablar de *El Dorado* y, en busca de él, siguió hacia el norte marcando su paso con la fundación de las ciudades de *Cali* y *Popayán*, pasó la

cordillera central y llegó a la Sabana de Bogotá en donde se encontró con las tropas de Quesada.

Conquista del Nuevo Reino de Granada. Don *Gonzalo Jiménez de Quesada*, varón de letras que ejerció en España la profesión de abogado, vino con *Pedro Fernández de Lugo* cuando éste fue nombrado gobernador de Santa Marta (1536). Encargado por éste de una expedición hacia las cabeceras del Magdalena, emprendió el viaje hacia el interior de Colombia sufriendo tantas calamidades que de 800 hombres que salieron, sólo 166 llegaron a la meseta de Cundinamarca. *Tis-*



Gonzalo Jiménez de Quesada

quesusa, Zipa de Bacatá, quiso hacerle frente pero ante el deto- nar de los arcabuces y el ímpetu de los caballos, huyó con sus huestes. En *Hunsa* (Tunja), domi- nios del Zaque, los españoles se hartaron de riquezas.

Ya en el ameno país que fer- tiliza el lento río Funza, ocurre el encuentro inesperado de los tres conquistadores, con casi igual número de tropas: *Quesada*, procedente del norte; *Belalcázar*, con 160 hombres, del sur; *Feder- man* con 160 hombres, del orien- te. En la disputa se impone el hombre de letras, *Quesada*, quien se proclama señor del país pero dice que se someterá al fallo que sobre el pleito dicte el Rey. Así, pues, en el sitio de Teusaquillo, *Quesada* fundó la ciudad de *San- ta Fe* (6 de Agosto de 1538), a la cual llamó la "*Del Aguila Negra y las granadas de oro*".

CONQUISTA DE VENE- ZUELA. En esta conquista figu- ran personajes *alemanes*, caso raro en la historia americana. Ello se debió a que el rey español *Car- los V*, necesitado de dinero, lo pi- dió prestado a los *Welser*, ban- queros alemanes. Y en pago les concedió el derecho de conquista y explotación de la región vene- zolana; ellos comisionaron a *Am- brosio Alfínger* para emprender la obra (1528).

Mapuches o Araucanos. Valdivia reconstruyó la ciudad y fue nom- brado Gobernador de todas las tierras del Sur.

Este gran conquistador fundó también la ciudad de *Concepción* y la de *Valdivia*, en su propio nombre (1552). Pero los indómi- tos *Mapuches* tomaron la revan- cha. Elegido *toqui* el valiente *Lautaro* (antes caballerizo de Valdivia) por la asamblea de caci- ques, emprendió su obra de ex- terminio destruyendo los fuertes contruidos por los españoles. Acudió Valdivia y se empeñó en fiera batalla con los indígenas en el llano de *Tucapel* (1554). Con excepción de uno, todos los espa- ñoles perecieron. Valdivia, prisio- nero, sufrió horrible muerte.

Para restablecer la autoridad de España entre los *Mapuches* o Araucanos, el Virrey del Perú don *Andrés Hurtado de Mendoza* envió un poderoso ejército al mando de su hijo *Don García* (1556), a quien acompañaba el poeta *Alonso de Ercilla*, el cual cantó en "*La Araucana*" las proe- zas de aquella guerra y de su gen- te. *García Hurtado de Mendoza* derrotó en varios encuentros al valiente *toqui CAUPOLICAN*. A su regreso supo que el español *Reinoso* se había apoderado a *la traición* de *Caupolicán* y dádole muerte cruel, conducta que cen- suró enérgicamente.

CONQUISTA DEL BRASIL. El rey lusitano Don Juan III en- vió (1530) a *Martín Alfonso de Sousa* a colonizar tierras en el Bra- sil, país éste que había sido descubierto por el portugués *Pe- dro Alvarez Cabral* (1500), some- ramente. *Martín* descubrió *la ba- hía* que llamó **RIO DE JANEIRO** por haber sido el 1.º de *Janeiro* (nombre de *Enero* en portugués) la fecha de su descubrimiento (1531) y fundó la ciudad de *San Vicente*.

RESISTENCIA ABORIGEN A LA CONQUISTA ESPAÑO- LA. Con fiera digna de su cau- sa los aborígenes defendieron su suelo resistiendo hasta donde les fue posible a los conquistadores. La selva americana produjo va- lientes héroes como *Cuahtémoc*, *Caupolicán*, *Lautaro*, etc.

Cuahtémoc, llamado por los españoles *Guatimozín*, último emperador azteca, resistió duran- te 45 días el sitio que a Méjico puso *Cortés*, en brava lucha casa por casa, defensa ésta a la altura de las más notables de la historia, comparable a las de *Sagunto* y *Numancia*. Y con inquebrantable serenidad soportó el tormento cuando, ya capturado, la solda- desca española lo colocó sobre un *braser*o *ardiente*, junto con su ministro, a quien dijo al prorum- pir éste en gritos lastimeros: "¿Crees tú, acaso, que yo estoy en un lecho de rosas?". Retirado

FUNDACION DE CIUDADES. Cuadro sintético

Ciudad	País	Fundador	Año
La Navidad: fuerte	Haití	Cristóbal Colón	1492
La Isabela:	Haití	Cristóbal Colón	1493
1a. Insular	Al Este de	Alonso de Ojeda	1509
San Sebastián de	Urabá		
Urabá	Al Oeste de		
Santa María la Anti-	Urabá	Enciso y Balboa	1510
gua: 1a. del Contin.	Cuba	Diego Velázquez	1515
LA HABANA	Panamá	Pedrarías Dávila	1519
PANAMA	Méjico	Los Aztecas	1325
MEJICO	Méjico	Hernán Cortés	1519
Veracruz	Colombia	Rodrigo de Bastidas	1526
Santa Marta	Venezuela	Ambrosio Alfínger	1529
Maracaibo	Méjico	Hernán Cortés	1531
Querétaro	Colombia	Pedro de Heredia	1533
Cartagena	Ecuador	Sebastián de Belalcázar	1534
QUITO	Perú	Francisco Pizarro	1535
LIMA	Colombia	Sebastián de Belalcázar	1536
Cali	Argentina	Pedro de Mendoza	1536
BUENOS AIRES		La reedificó Juan de Garay	1580
ASUNCION	Paraguay	Juan de Salazar	1537
Popayán	Colombia	Sebastián de Belalcázar	1537
SANTA FE DE			
BOGOTA	Colombia	Gonzalo Jiménez de Quesada	1538
Pasto	Colombia	Lorenzo de Aldana	1539
SANTIAGO	Chile	Pedro de Valdivia	1541
LA PAZ	Bolivia	Alonso de Mendoza	1548
Valdivia	Chile	Pedro de Valdivia	1552
CARACAS	Venezuela	Diego de Losada	1567
MONTEVIDEO	Uruguay	Mauricio de Zabala	1726

del tormento, fue después ejecutado por Cortés, acusado de traicionar una conspiración contra los españoles.

Túpac-Amaru. Los reyes incas sucesores de Atahualpa, levantaron en armas al Perú indígena contra la dominación española. El último de ellos, *Túpac-Amaru*, mantuvo la resistencia en las montañas, con su corte imperial. El Virrey del Perú, Don *Francisco de Toledo*, lo hizo apresurar y matar (1579), según vimos.

Dos siglos después (1780), el cacique de Tungasuca, llamado *José Gabriel Condorcanqui*, educado en el colegio del Cuzco, tomó el nombre de *Túpac-Amaru*,

el inca sacrificado por Toledo, sublevó a los indios de la región contra los abusos de las autoridades españolas. Apresó y ejecutó al corregidor de *Tinta* y destruyó el primer ejército que contra él despacharon los españoles de Cuzco. En tales aprietos puso a los españoles con sus 20.000 indios de tropa, que el Virrey de Buenos Aires tuvo que reforzar al de Lima y ambos formar un poderoso ejército de 17.000 hombres que al mando del mariscal José del Valle, derrotó a los sublevados. *Túpac-Amaru* (Condorcanqui) fue decapitado, después de cortarle lengua y manos y de hacerle sufrir horribles tormentos.

EVALUACIONES

I - Tache la letra de la respuesta verdadera:

1. Fue llamada la "Ciudad de los Reyes":

- A Méjico
- B Bogotá
- C Lima
- D Caracas

2. El rey inca Atahualpa fue ejecutado por orden de:

- A Almagro

- B Pedro de Valdivia
- C Pizarro

II — Conteste:

1. ¿Quién fundó a Bogotá?
2. ¿Quién fundó a Popayán?
3. ¿Quién descubrió el Amazonas?
4. ¿Cuál fue el rey azteca que defendió con heroísmo a Méjico?
5. ¿Por qué la ciudad de Buenos Aires fue bautizada con este nombre?
6. ¿Qué se entiende en la historia americana por la "Noche Triste"?
7. ¿A quiénes llamaron los "Trece de la Fama"?
8. ¿Por qué al Brasil le dieron ese nombre?

III — Coloquio sobre las líneas el nombre que corresponde a la afirmación verdadera:

1. Fue el descubridor de las costas del Brasil
2. Fundó la ciudad de Santiago de Chile
3. Cantó en un poema célebre la guerra de los Mapuches con los españoles
4. Descubrió las bocas del río Amazonas
5. Le echó injustamente cadenas a Colón
6. La primera ciudad insular que se fundó en América fue
7. La primera población que se fundó en el Continente fue
8. Cipango era el nombre que daban a

IV — Diccionario:

Averigüe dónde quedan:			
Cuzco	Maracaibo	Cajamarca	Yucatán
			Valdivia.

LECTURA

TUPAC AMARU

"José Gabriel Condorcanqui, cacique de Tungasuca, tuvo una importancia que nunca se había visto en un indio rebelde. Empezó por llamarse *Tupac Amaru*, lo que no solo era un desafío, sino un programa, pues *Tupac Amaru* fue el inca ajusticiado por Toledo.

Condorcanqui era un rico arriero, educado a la española, es decir, a la criolla, en el colegio de San Bernardo del Cuzco. Sus liberalidades le habían hecho popular.

El plan de la rebelión se reducía a la abolición de las mitas, a la clausura de los obrajes y la prohibición de los repartimientos. Pero el primer acto político del caudillo fue la aprehensión de Don *Antonio Arriaga*, corregidor de Tinta, a quien ejecutó en Tungasuca con un aparato que podía recordar el suplicio de *Tupac Amaru*, dos siglos antes. Condorcanqui repartió los bienes del opulento *Arriaga*, como el tesoro de un *Atahualpa* caucásico.

El corregidor de *Chumbivilcas* pereció a manos de los rebeldes; el de *Llata* no solo fue muerto, sino mutilado. Pero esto era un simple pródromo. Faltaba lo que harían las chusmas de *Condorcanqui* cuando se sintieran fuertes y sin freno.

La insurrección se extendió rápidamente, llegando por un lado hasta el *Bajo Perú*, y por el otro hasta el *Tucumán*. . . En *San Pedro de Bellavista* hubo un espantoso degüello de hombres, mujeres y niños. En *Calca* se exterminó a los blancos y a los mestizos. La enfurecida chusma estrelló contra el suelo a inocentes criaturas. Los cadáveres fueron violados. Un grupo de insurrectos se repartió el corazón de una víctima y bebió su sangre. En *Quispicanchis* se prendió fuego a una iglesia, dentro de la cual había más de quinientos voluntarios del *Virrey*, para que murieran abrasados, y sólo escaparon menos de treinta

"Si juzgamos por un documento que el inca rebelde dirigió al visitador *Areche*, sólo se proponía, junto con la abolición de ciertos abusos, una racional transformación del virreinato, sin pretender la imposible restauración del pasado"

"Condenado a que se le descuartizara después de cortársele la lengua, la ejecución tuvo que variarse, porque atado el inca a las cinchas de los caballos, no se logró el despedazamiento y fue necesario acudir a la decapitación. *Micaela Bastidas*, la mujer de *Condorcanqui*, no permitió que le fuese cortada la lengua. Hízosele gracia de esta parte de la pena y le dieron garrote. La misma suerte cupo a la cacica de *Acos*. Seis hombres murieron ahorcados"

(Carlos Pereyra, "Breve Historia de América")

PERIODO COLONIAL

1. Areas de colonización en América: española, portuguesa, francesa, inglesa, holandesa.
2. Instituciones político-administrativas de las colonias en América: régimen español, régimen inglés, régimen francés, régimen portugués. Comparación de estos regímenes.
3. La vida social, económica y religiosa en las colonias.
4. Condición del indio. Política anti-indígena en Norteamérica. Política indigenista de la Corona española.
5. Aportes de América a Europa y reflejo de la vida europea en América.

PERIODO COLONIAL

Area de la colonización española. El primer núcleo o centro de colonización hispánica en el Nuevo Mundo fue "La Española" (Santo Domingo), de donde partieron las expediciones colonizadoras de Cuba, y el litoral atlántico de Colombia, que fue dividido en dos Gobernaciones: la de "Nueva Andalucía", al Este del Darién y "Castilla de Oro" al Oeste.

De Cuba salió Cortés a la conquista de Méjico. Pedro Arias

Dávila fundó, como centro de colonización, a Panamá, de donde partió Pizarro a la conquista del Perú (1524) y Almagro a la de Chile. Bastidas, Heredia, Jiménez de Quesada y Belalcázar conquistaron la mayor parte de Colombia, Venezuela lo fue por los almanes Alfínger y Federman. Y varios Adelantados nombrados por la Corona, entre ellos Pedro de Mendoza, Juan de Ayolas y Hernandarias colonizaron la región del Río de la Plata.

De modo que el área de colonización en la América española abarcó la mayor parte de las Antillas y toda la América continental desde la frontera mejicana con Estados Unidos hasta la Tierra del Fuego, exceptuando el Brasil.

Las posesiones territoriales de las metrópolis en América, a principios del siglo XIX (visperas de la independencia de las colonias españolas), eran, según Humboldt:

I. **Posesiones de España:** Cuba. Puerto Rico. Méjico. América Central. Nueva Granada. Venezuela. Ecuador. Perú. Bolivia. Chile. Paraguay. Uruguay. Argentina. En total: *Extensión:* 371.380 leguas cuadradas. *Población:* 16'785.000 habit.

II. **Posesiones portuguesas:** Brasil. *Extensión:* 256.990 leguas cuadradas. *Población:* 4'000.000 de habit.

III. **Estados Unidos.** *Extensión:* 174.300 leguas cuadradas. *Población:* 10'220.000 habit.

COLONIZACION PORTUGUESA.

Luego de la exploración hecha por Martín Alfonso de Sousa, no tardaron en aparecer otras fundaciones por exploradores autorizados por la Corona.

En un principio la Corona portuguesa, en lugar de adminis-

trar directamente el inmenso territorio brasileño, resolvió dividirlo en CAPTANIAS, a manera de feudos hereditarios, otorgando prerrogativas especiales a los donatarios, tales como la de percibir los tributos, ejercer propia autoridad, nombrar funcionarios, monopolizar la producción. Las tres Capitanías que prosperaron fueron: la de San Vicente, donada a Martín Alfonso; la de Pernambuco, donada a Duarte Coelho, y la de Bahía que se adjudicó por compra a otros peticionarios.

Este régimen feudal no duró mucho, a causa de la anarquía y alzamientos a que daba lugar, por lo cual dispuso el rey constituir un gobierno central (1549) que tuvo por sede a Bahía y pasó después a Río de Janeiro, reservándose el monarca la administración directa y nombrando como representante suyo un Gobernador General, el primero de los cuales fue Tomé de Sousa. Los Padres Jesuitas fundaron el Colegio de Sao Paulo (1554) que fue el origen de la gran ciudad de este nombre.

El más notable Gobernador brasileño fue Men de Sá (1558-72), quien atacó la colonia de protestantes franceses (hugonotes) que había establecido en Guanabara (1555) un aventurero francés enviado por el Almirante Coligny, y después de va-

rios combates logró expulsar a los intrusos (1560).

Un sobrino de Mende Sá, llamado *Estacio de Sá*, fundó la ciudad de RIO DE JANEIRO (1565), la cual fue trasladada después a la colina Morro del Castillo (1567).

Los bandeirantes. Desalojados los invasores franceses y también unos holandeses que se habían apoderado de Pernambuco, los brasileños se entregaron en forma a ensanchar la colonización penetrando en su territorio.

Se organizaron entonces grupos de aventureros llamados *bandeirantes* porque se formaron en *bandas*. Esos hombres ambiciosos y crueles, desafiando los rigores del clima, las enfermedades y las flechas de los indígenas a quienes atacaron con ferocidad, penetraron por las selvas hasta el *Amazonas*, descubrieron oro y diamantes en *Minas Geraes*, fundaron muchas *colonias* y extendieron en centenares de kilómetros los límites del Brasil. Emplearon las *razzias* e incursiones violentas para aumentar, con las capturas, los *esclavos* que necesitaban en el laboreo de los ingenios.

La gran riqueza inicial del país fue el *palo brasil*, pero no tardó en ser superada por la *caña de azúcar* que se introdujo de la

del Canadá, entregándolas a Gobernadores inactivos y a Compañías monopolizadoras, *no atraído inmigrantes* en número que pudiesen dominar los problemas que presentaban aquellas inmensas selvas.

Las guerras coloniales fueron señalando el fin de las colonias francesas. En la *Guerra de los Siete Años* (1759), sostenida entre Inglaterra y Francia por la posesión de colonias a causa de motivos comerciales, los ingleses se apoderaron de *Quebec* y de *Montreal*, y al final Francia tuvo que *entregar el Canadá* al dominio británico según el *Tratado de París* (1763), por el cual la *nación española* perdió la *Florida*, por haberse aliado con Francia.

COLONIZACION INGLESA

El rey Enrique VII de Inglaterra dio patente al veneciano *Juan Caboto* para emprender exploraciones en momentos en que Colón se cubría de gloria. *Juan* y su hijo *Sebastián Caboto* descubrieron (1498) las tierras de *Nueva Escocia* (Labrador y Terranova). A partir de este descubrimiento pasó cerca de un siglo sin que Inglaterra se preocupara por colonizar aquellas tierras.

Móviles de la colonización inglesa. Fueron especialmente el económico y el religioso.

Colonia de Virginia: móvil económico. La primera colonia británica fue la de *Virginia*, situada al Sur, explorada por *Walter Raleigh* (fines del siglo XVI), pero fundada realmente por la *Compañía de Londres*, la cual le dio gran prosperidad al implantar allí el cultivo del *tabaco*. Pero atacado el sistema del *monocultivo* en las Cámaras inglesas, le fueron canceladas a la Compañía sus derechos, y Virginia pasó a ser una *Colonia de la Corona* directamente. Los colonos iban a ella buscaban un *fin económico*: enriquecerse.

Colonia de Massachusetts: motivo religioso. Perseguidos en Inglaterra por los anglicanos (1), un grupo de *puritanos* (2) emigró a la región llamada *Nueva Inglaterra*, situada al Norte y lejosa de Virginia. Vinieron en la nave *Mayflower* ("Flor de Mayo") y se les ha llamado "*Padres Peregrinos*" porque consideraban su emigración como una *peregrinación* a donde podrían ejercer su culto sin tropiezos.

Fundaron la ciudad de *Nueva Plymouth* (1620) y luego a *Bos-*

(1) El *anglicanismo* es la religión oficial de Inglaterra, que tiene por jefes o pontífices al rey o a la reina.

(2) *Puritanos* son la secta protestante muy fanática que se separó del anglicanismo para purificarse del abuso que cometía reconociendo a los reyes como jefes de la religión. Sus prácticas son muy rigurosas.

ton (1630) que fue la capital del núcleo colonial de Massachusetts.

Colonia de Maryland. También tuvo un motivo religioso. Un amigo del rey inglés Carlos I, convertido al catolicismo, recibió del monarca el título de *Lord Baltimore* y le otorgó un territorio en Norteamérica para que fuese refugio de sus correligionarios, los *católicos*, perseguidos atrozmente en Inglaterra. Expulsado de Virginia, por razón de su fe, el rey le concedió el territorio bañado por el Potomac. La muerte no le permitió aprovechar la concesión, pero la recibió su hijo *Cecil*, llamado Segundo Lord Baltimore, quien fundó la *colonia de Maryland* ("Tierra de María"), a orillas del Potomac.

Colonia de Pensilvania. El cuáquero *Guillermo Penn* (1), autorizado por la Corona, vino a América y fundó la colonia que de él tomó su nombre: *Pensilvania* ("Selva de Penn"), para que sirviera de asilo a los cuáqueros, entonces muy perseguidos en Inglaterra. La capital de la colonia fue *Filadelfia* (1682).

Otras colonias. Los holandeses fundaron establecimientos en la región intermedia (entre Virginia y Massachusetts), la que llamaron *Nueva Holanda*. Allí fun-

daron la ciudad de *Nueva Amsterdam* (1614), la que después les fue arrebatada por tropas inglesas y recibió el nombre de *Nueva York* (1664).

Una expedición enviada por Inglaterra al mando del Almirante Penn, conquistó la isla de Jamaica, la más rica de las colonias inglesas en las Antillas.

Algunos habitantes de las islas Bahamas fundaron las colonias de las *dos Carolinas*, a las que acudieron después escoceses y hugonotes franceses.

Las trece colonias. Ya hacia el año de 1700 había en Norteamérica *trece colonias* con gobiernos propios, que fueron el núcleo de la gran nación "*Estados Unidos*".

Contraste entre las colonias del Norte y las del Sur. En las colonias del Norte se formó una sociedad igualitaria. Predominó allí una economía *agrícola e industrial*. Los mismos colonos cultivaban la tierra pues el clima era benigno, semejante al de Europa.

No ocurrió lo mismo en las *colonias del Sur* (Virginia, las Carolinas, Georgia). Allí el clima *cálido*, la agricultura *extensiva* (tabaco, caña de azúcar, algodón,

(1) *Cuáquero* significa "remblador", nombre que se le dio porque su fundador (George Fox) exclamó un día ante un juez: "Tiemblo al oír la palabra del Señor".

arroz) y la *insalubridad* de los terrenos, exigían muchos brazos y una gran resistencia para el trabajo. Los trabajadores blancos resultaban muy caros y muchos sucumbían al clima. Entonces los *latifundistas* apelaron a los *esclavos negros*. La sociedad se compuso de una escasa y rica *aristocracia* y de una inmensa masa de *siervos*.

Manchas que afean la colonización inglesa. Los colonos trataron inicuamente a los *indios* y procuraron exterminarlos. Las *matanzas de indios* comenzaron por la colonia de *Virginia* y continuaron hasta principios del siglo XIX. La expansión hacia el Oeste (1805) se hizo *arrasando* a los *Pieles Rojas*, con el hierro y el fuego. Los ingleses se manifestaron más crueles que los españoles.

La *compra de negros*, a quienes sometieron a la esclavitud y la *venta de mujeres* mancharon asimismo la historia de la colonización inglesa. La *Compañía Londinense de Virginia* despachaba *doncellas* a los colonos de ésta y *cobraba* por cada una cierta cantidad de *hojas de tabaco*. Los colonos debían tomarlas como esposas.

COLONIZACION HOLANDESA

Los "*Pordioseros del Mar*". El severo trato que el rey español

Felipe II dio a los protestantes calvinistas de Holanda, nación que dependía de España, con motivo de la persecución que en aquélla se hacía al culto católico, dio por resultado la rebelión contra el gobierno hispánico y consiguiente separación de Holanda (1581).

Los holandeses se propusieron *entorpecer el comercio español*. Con tal fin crearon la empresa de los "*Pordioseros del Mar*", y más adelante la "*Compañía Holandesa de las Indias Occidentales*" cuyo objeto era atacar las posesiones españolas en América. Esa Corporación fomentó el comercio de *contrabando* y estableció varias factorías dedicadas a la *piratería*.

En sus incursiones en América ocuparon las *islas de Curazao, Aruba y Bonaire* (1634). Fundaron varias factorías en *Estados Unidos*, cuyo conjunto recibió el nombre de *Nueva Holanda*, la cual cayó en poder de los ingleses (1664) convirtiéndose en el Estado de *Nueva York*.

INSTITUCIONES POLITICO-ADMINISTRATIVAS DE LAS COLONIAS EN AMERICA

1. REGIMEN ESPAÑOL.

Las instituciones político-administrativas de las *colonias españolas* fueron trazadas según un

plan coherente elaborado por la metrópoli.

EL REY. Ejercía la suprema autoridad de las colonias el Rey de España. Pero, por delegación suya, lo representaba, para el gobierno de las colonias, el CONSEJO DE INDIAS, en España, del cual dependían todos los gobernantes de América. Y la CASA DE CONTRATACION de Sevilla se encargaba de la *administración* colonial de los fondos de Indias, gastos de las armadas, comunicaciones, control de pasajeros y mercaderías para la América, inspección y reparto de los colonos que emigraban al Nuevo Mundo.

“De ella provinieron los emigrantes, semillas y animales que hoy constituyen la base de la población blanca y de la riqueza agropecuaria de Hispano-América” (1).

ADELANTADOS. En un principio el Rey delegó su autoridad en Capitanes libres llamados Adelantados. No devengaban sueldo del erario, vivían del producto de su espada. El primer Adelantado fue *Bartolomé Colón*.

GOBERNADORES. Estos funcionarios tenían a su cargo la colonización de ciertos terri-

torios sobre los cuales ejercían poder. Tuvieron este cargo las principales figuras de la conquista: Hernán Cortés, Pedrarias Dávila, Gonzalo Jiménez de Quesada, Francisco Pizarro, Pedro de Valdivia, etc.

VISITADORES. Para fiscalizar a los Adelantados y Gobernadores, la Corona enviaba Visitadores.

PRESIDENTES. Cuando las colonias adquirieron importancia, su gobierno fue confiado a funcionarios llamados Presidentes, quienes ejercían gran autoridad político-administrativa, tanto en lo civil como en lo militar.

VIRREYES. El Virreinato se estableció cuando las colonias alcanzaron un gran desarrollo y fueron, por tanto, capaces de sostener ese costoso gobierno.

El Virrey era un representante de la majestad del Rey, encarnaba la autoridad suprema de la colonia. Presidía la Real Audiencia.

Los dos primeros virreinos erigidos en el Nuevo Mundo por Carlos V fueron el de *Nueva España* (Méjico) y el del Perú (1542). Del primero dependía toda la América Central. Del segun-

do, todos los países desde Panamá hasta el Estrecho de Magallanes.

El *Virreinato de Méjico* (“Nueva España”) fue el más importante de todos. Su riqueza mineral y el progreso de sus ciudades alcanzaron un alto grado. Su primer Virrey fue el insigne Don Antonio de Mendoza (1542-50) que luego lo fue del Perú.

En importancia ocupa el segundo lugar en la América española el *Virreinato del Perú*, que comprendía el actual Perú, Bolivia (Alto Perú), parte del Ecuador y otros territorios. Riquísimo en producción de plata, fue también en textiles: más de 4.000 obrajes (hilanderías). Entre sus virreyes más destacados figura, después de Don Antonio de Mendoza, Don *Francisco de Toledo*, llamado el “*Solón peruano*” por sus sabias leyes de gobierno en favor de su pueblo, aunque se manchó con la ejecución de Túpac Amaru, a quien sorprendió y apresó en la montaña de Vilcabamba, en donde el Inca sostenía una ilusoria e inofensiva corte imperial.

En el *Virreinato del Río de la Plata* fueron memorables *Hernandarias*, quien inició las misiones guaraníes, Don *Bruno Mauricio de Zabala*, fundador de Montevideo y el francés Don *Santiago de*

Liniers, defensor glorioso de Buenos Aires contra los invasores ingleses.

El *Virreinato de Nueva Granada* tuvo figuras eminentes, como Don *José Solís Folch de Cardona* (1753-61), probo, caritativo y progresista, don *Manuel Guirior* (1773-76), favorecedor de la instrucción pública, quien encomendó a *Francisco Antonio Moreno* y *Escandón* para reformar el plan de educación; el *Arzobispo Virrey Don Antonio Caballero y Góngora* (1782-89), alma y vida de la Expedición Botánica del sabio *Mutis*, la más notable obra científica de entonces, y Don *José de Ezpeleta* (1789-97), promotor del periodismo y difusor de las escuelas primarias.

LAS CAPITANIAS eran, por esencia, núcleos militares, cuya función principal era combatir contra los *indios indómitos* y contra *piratas* y *filibusteros* (v.gr. en Venezuela).

LOS CABILDOS. Otra institución político-administrativa de la mayor importancia fueron los *Cabildos* o *Ayuntamientos*, institución típicamente española, cuyo origen se remonta a la guerra de la Reconquista española contra los moros. Se establecieron durante aquella guerra, en las zonas fronterizas, como defensas ciertas ciudades a cargo de con-

(1) J.G. Leguía.

des asesorados por unas juntas llamadas *concilium* o *concejo*, que fueron como la célula primitiva de los Cabildos.

Desde principios del descubrimiento de América la institución de los Cabildos comenzó a operar, a lo cual contribuyó el carácter de los conquistadores, en su mayoría oriundos de *aldeas* españolas, que traían de éstas el espíritu de la autonomía municipal que había de servirles para defender los fueros de las tierras ganadas con su espada, de la absoluta autoridad real y virreinal.

Los miembros de los Cabildos se llamaban *regidores* o *concejales*, elegidos por los vecinos. Sus funciones eran muy importantes: atender a la vida municipal, fomentarla y nombrar los alcaldes ordinarios. Estos administraban la justicia en el municipio y sus fallos eran apelables ante el Cabildo. En donde no había Cabildo o imperaba un *Corregidor*, como ocurría en los centros misioneros importantes, administraba la justicia un funcionario especial llamado *Justicia Mayor*.

Había *cabildos ordinarios*, que sesionaban dos o tres veces por semana; *cabildos extraordinarios*, que se reunían en fecha no prevista; y *cabildos abiertos*, en los que tomaban parte todos los vecinos para tratar asuntos de trascendental importancia. Estos

fueron el germen de la democracia. En cabildos abiertos los americanos proclamaron la *independencia*.

2 REGIMEN INGLES.

Muy diferente al español fue el régimen inglés. Las colonias no fueron administradas por autoridades nombradas por la Corona, *ni dependían* de ésta directamente. *Cada colonia* se daba sus *leyes y defendía su territorio* sin acudir a la metrópoli. Lo único que las ligaba a ésta era el natural vínculo de la tradición, el sentimiento afectivo a su origen.

Por su parte el gobierno de Inglaterra no hizo presente su autoridad en las colonias, lo cual les permitió desenvolverse, prosperar sin obstáculos, poner en acción la iniciativa particular. La política colonial de Inglaterra se manifestó especialmente en un sentido *mercantilista*, por ejemplo en la percepción de los *derechos de aduana*, que le producían enormes ingresos.

3. REGIMEN FRANCES.

La metrópoli francesa nombro *Gobernadores* para sus colonias, pero les dejó obrar a su talante. No creó instituciones político-administrativas que dieran coherencia a su sistema colonial. Su interés se centró en el *comercio* y en la *evangelización*. Jesuitas y

franciscanos realizaron esta tarea con las tribus indígenas, sellando con el martirio su abnegado arador misional.

Las posesiones coloniales francesas acabaron por derrumbarse a consecuencia de las guerras con Inglaterra, según vimos.

4. REGIMEN COLONIAL

PORTUGUES. El sistema colonial adoptado por Portugal fue el de las *Capitanías*, o sea *concesiones* a empresarios para que ocuparan y fundaran poblaciones por su cuenta. Fue un ensayo de *regimen feudal* que dio ocasión a *disturbios y anarquía*, por lo cual resolvió la Corona portuguesa establecer la *centralización* para unificar las colonias, bajo la autoridad de un *Gobernador General* (1549) dependiente del rey, cargo que asignó a Tomé de Sousa y luego a Men de Sá (1572), según vimos.

COMPARACION DE LOS REGIMENES COLONIALES

1. ESPAÑA administró directamente sus colonias, bajo la autoridad del rey, mediante instituciones político-administrativas trazadas por él. INGLATERRA las dejó administrarse por sí mismas. FRANCIA y PORTUGAL dejaron a los Gobernadores y Capitanes obrar a su arbitrio.

2. ESPAÑA se preocupó especialmente por lo *humano*, por la organización jurídica y política. El sistema INGLES se centró, más que en las personas, en las cosas, tuvo una finalidad marcadamente *mercantilista*, pragmática. FRANCIA se interesó por el *comercio* pero no organizó instituciones que rigieran en sus colonias, e igualmente el BRASIL.

3. ESPAÑA se distinguió por su política *birracial*, fundó una América *mestiza* cruzando su sangre con la aborigen. Formó hogares con el indio. Los INGLES trajeron su orgullo racial, un criterio de repudio y odio a los indígenas, los miraron como una raza degradada, indigna de recibir la fe cristiana y la instrucción.

4. ESPAÑA imprimió igualdad a las colonias en todos los procedimientos. De la acción *inglesa* resultaron colonias marcadamente diversas en su organización, modos de vida, etc. Así, la de Virginia en nada se parece a las otras.

VIDA SOCIAL EN LAS COLONIAS

1. La sociedad colonial española. Estaba constituida por:

1. La clase blanca: españoles peninsulares y españoles nacidos en América (Criollos).

2. Las razas inferiores, como puestas de:

- a) Los indios, descendientes de los aborígenes americanos.
- b) Los mestizos, hijos de español e indio.
- c) Los negros, traídos de África.
- d) Los mulatos, hijos de blanco y negro.
- e) Los zambos, hijos de indio y negro.

Se consideraban razas inferiores estas últimas por juzgarse ilegítimo su origen, por su religión primitiva o por llevar en sus venas sangre manchada por la esclavitud.

La negra no podía lucir alhajas de oro, ni seda.

La zamba sí podía llevar zarcillos de oro y ribetes de terciopelo en la saya.

No obstante, una Real Cédula (1801) permitió a los mestizos y a los zambos de menos sangre negra, librarse de esta cantidad de dinero. "Lo moreno se dispensaba con paga".

2. La sociedad colonial inglesa. Se formó inicialmente de:

1. La raza blanca (ingleses), en la cual hay que distinguir:

- a) Los blancos dominantes: colonizadores voluntarios y sus descendientes, que disfrutaban de todas las prerrogativas.
- b) Los siervos blancos ("bonds servants"): ingleses pobres cuyo viaje de inmigración a América lo costeaban otras personas, a las cuales tenían que pagar el costo en servicios de cocina, ventas en tiendas o trabajo en los campos. Se les trataba con crueldad, casi como a los negros, hasta para casarse necesitaban permiso de sus señores. En tal número fueron introducidos que en la población de Pensilvania llegaron a constituir las dos terceras partes (en el siglo XVIII).

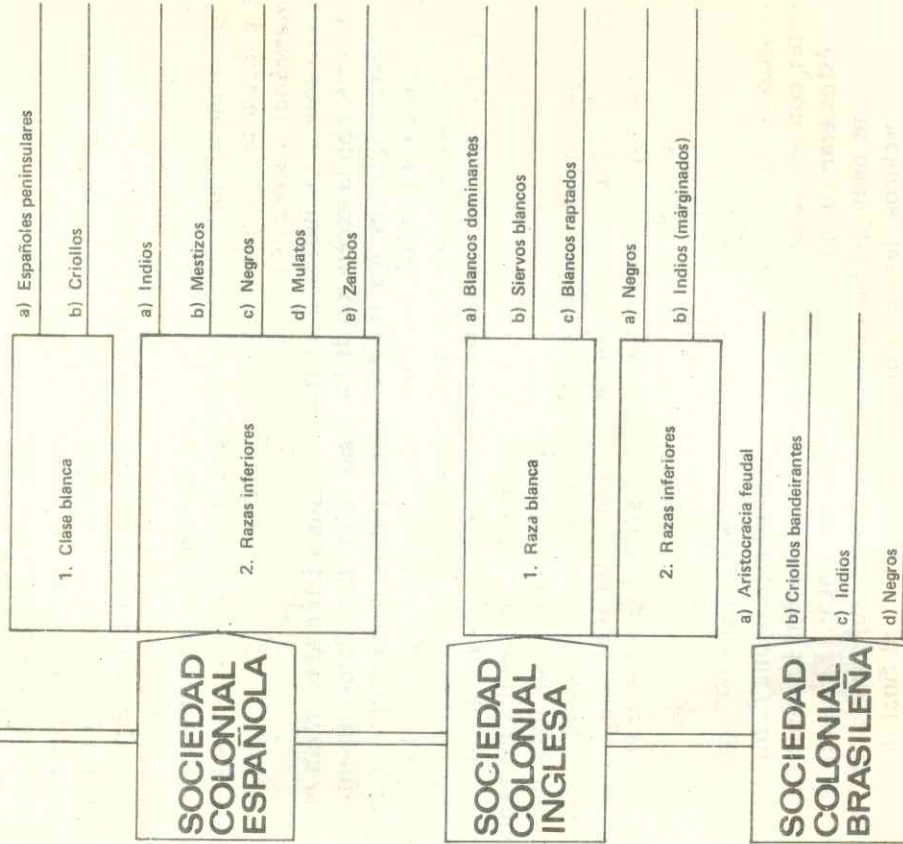
c) Los raptados (hombres, mujeres, niños huérfanos y desamparados), a quienes secuestraban y embarcaban contra su voluntad a América. Es de suponerse las tragedias familiares y personales a que daban lugar estos secuestrados.

2. Los negros. Importados de África para los más rudos trabajos.

El indígena fue sistemáticamente eliminado.

3. La sociedad colonial brasileña. En su formación encontramos:

CLASES SOCIALES EN AMERICA COLONIAL



1. **La sociedad aristocrática** o feudal, en el Norte del Brasil, compuesta por los grandes ricos propietarios de *ingenios* y exportadores del *palo brasil*, que amasaron su fortuna con el sudor de los esclavos negros.

2. **Los criollos bandeirantes**, en el Sur, atrevidos colonizadores de selvas.

3. **Los indios.**

4. **Los negros.**

CONDICION DEL INDIO EN LA AMERICA COLONIAL.

Marcadamente *anti-indígena* fue la política de las colonias *norteamericanas*, las cuales procuraron *exterminar* a los indios, a guerra y muerte, con la excepción de los *cuáqueros*, quienes los trataron con alguna benignidad. Los *franceses* los persiguieron con saña, lo mismo que los *bandeirantes* del Brasil.

La política de la *Corona española* fue francamente *indigenista*, sus disposiciones protegieron al aborigen, aunque los conquistadores explotaron su trabajo sin importarles su salud. España autorizó el matrimonio de sus gentes con los naturales, declaró que éstos eran súbditos de la *Corona* y que nadie podía convertirlos en esclavos, les comunicó su fe, su idioma y les abrió las

puertas a la instrucción y a la moralidad. Esta empresa civilizadora se debió especialmente a los *misioneros católicos*, justamente considerados como los defensores, los protectores y los maestros de la América indígena.

Las leyes españolas intervenían en la *vida privada*. Fiscalizaban y castigaban a los que se marneaban mal con sus esposas o las abandonaban. Prohibían a las mujeres *solteras* de España venir a la América, salvo casos especiales. Sólo autorizaban embarcarse "a las señoras que viniesen a encontrarse con sus maridos, a las que venían a contraer matrimonio y a las religiosas"

Las calles de las ciudades coloniales. Eran las calles de las ciudades *angostas* y tortuosas, las casas de adobe o de piedra labrada. Como no existía el *alumbrado eléctrico*, la iluminación interior se hacía con *lámparas de aceite* o velas de sebo. Las calles, por la noche, sumidas en la oscuridad, quedaban en silencio desde *las nueve* en que, dado el toque de queda, nadie podía salir de su casa. Ladrones y malhechores aprovechaban la oscuridad y la soledad nocturnas para cometer sus fechorías.



Vestuario en el período Colonial

Higiene y salud en la vida colonial. Puede decirse que los servicios de *higiene* y *sanidad* públicas no existían. Las poblaciones no tenían *acueductos* ni *alcantarillados*. Las aguas contaminadas circulaban por las calles en acequias o caños descubiertos. Sí hubo *hospitales* pero mal dotados y mal servidos.

Entre las plagas que más estragos causaban en la América se citan el *tifo*, la *sífilis*, la *anemia*, el *paludismo*, la *viruela* y la *peste bubónica*. Todas estas plagas existían antes de la llegada de los extranjeros, *menos la peste bubónica* que fue importada por las ratas venidas en los barcos de los conquistadores, y la *viruela* que fue traída a Santo Domingo y propagada por un negro de la expedición de Pánfilo de Narváez, a Méjico, en donde arrasó a los Aztecas. No tardó esta terrible enfermedad en tomar posesión de toda la América haciendo estragos incalculables. El negro portador del mortífero virus ha sido llamado "carbón encendido que abrasó el reino de Méjico y las provincias".

Servicios de policía. El tormento. Las cárceles. Antes de organizarse el servicio de *policía* (1765) hubo uno de *vigilancia de almacenes* y tiendas desempeñado por *bataillones de comercio*, y otro de *vigilancia de los car-*

pos a cargo de una institución llamada la SANTA HERMANDAD, que conocía de los delitos de robo, hurto, asaltos, incendios, asesinatos, etc.

A cargo de los *Aguaciles Mayores* corría la ronda *nocturna de las ciudades*, la captura de delincentes y su ejecución, la que se hacía en la *picota* que había en cada ciudad, en la cual eran expuestos los reos a la vergüenza pública.

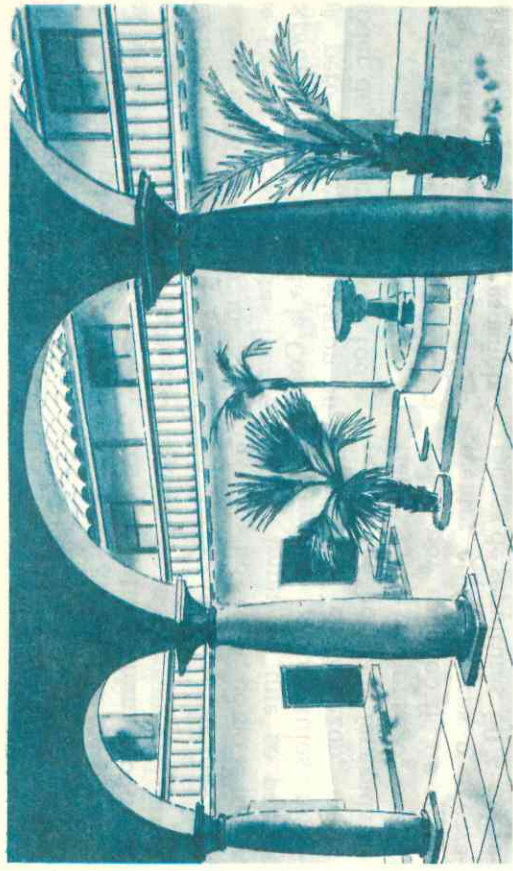
Existía el *tormento* (cepos, tenazas, potros, grillos, azotes, palos de horca) para obligar a los sindicados a confesar sus delitos, costumbre bárbara que debe abolir la civilización.

Las *cárceles* eran incómodas y antihigiénicas y a ellas eran conducidos los *borrachos* en carretas. En virtud del *Derecho de Asilo* no podía ser aprehendido ningún reo que se refugiara en un templo, un monasterio, un hospital, al pie de la estatua del rey o en una embajada, lugares hacia los cuales corría gritando: "A Asilo me acojo".

LA VIDA ECONOMICA COLONIAL

1. Colonias españolas:

Minería y agricultura. El interés principal de los españoles se dirigía a la *explotación de minas*.



Casa Colonial

No obstante, la *agricultura* prosperó bastante, aunque sometida a *limitaciones*. Así, España *prohibió* por un tiempo el *cultivo de la vid* en América para evitar la competencia con la metrópoli.

Los españoles *introdujeron* la caña de azúcar, el café, cereales y hortalizas, aves de corral, etc.

Se cultivaron en las colonias americanas la caña de miel, el cacao, el tabaco, el algodón, el café, la papa, el maíz, el trigo y otras plantas.

Clasificación de las tierras. En un principio las tierras conquistadas por la espada española

se dividieron en lotes llamados *repartimientos* y la población indígena en grupos llamados *encomiendas* que se dieron a los conquistadores (encomenderos).

Más adelante, como consecuencia de algunas *reformas*, la clasificación de las tierras quedó así:

1. **Tierras de "resguardo"** o "resguardos indígenas", lotes que se adjudicaban a las tribus o grupos indígenas para que los disfrutaran con sus cultivos.
2. **Tierras reales o de "sobras"**, propiedad de la Corona, especialmente las minas.

3. Tierras ejidales, pertenecientes a los municipios.

4. Tierras de manos muertas, las pertenecientes a comunidades religiosas, instituciones de beneficencia, etc. Cuando los Jesuitas fueron expulsados por mandato de Carlos III, sus tierras fueron expropiadas en favor de la Corona, pero realmente quedaron en poder de particulares casi todas.

Los impuestos. Agobiadora fue la carga de impuestos que pesaba sobre las colonias españolas. Trataremos de los principales:

1. **El tributo**, impuesto directo y personal. *Cada individuo* (indígena, negro, mulato) debía pagar *una suma anual* que en el Perú equivalía a ocho pesos por cabeza.

2. **El quinto** que se pagaba al rey sobre la *plata* extraída en América. Del oro le tocaba el *décimo*.

3. **El almojarifazgo**, derecho de aduana: un 5% sobre las mercancías importadas y un 2% sobre las exportadas.

4. **La alcabala.** De cada venta de mercancías había que pagar el 4% al tesoro público.

5. **El de estanco**, muy ruinoso pues recaía sobre artículos de primera necesidad, como la sal

y sobre el tabaco, los naipes, la yerba mate.

6. **El diezmo** de los productos para el sostenimiento de la Iglesia.

A los anteriores hay que agregar muchos otros, como la media anata, impuesto que se pagaba por empleos y por títulos universitarios; el de cabezón, cierto porcentaje por cada fanegada de tierra; el de mojonazgo, cuatro pesos por cada botija de aguadiente; el de huacas o excavaciones de sepulturas, 50% del valor del tesoro exhumado; el de Armada, para la reparación de ésta; el de entrada de negros guineos, etc.

2. Colonias inglesas:

Si los españoles y los portugueses se preocuparon especialmente por los productos de la industria *extractiva* (minas), los colonos ingleses dedicaron su preferente atención al aprovechamiento de tales productos en la industria de la *transformación*: fundiciones para la *fabricación* de multitud de objetos, *construcciones* de barcos con materiales del medio, manufactura de telas, etc.

En un principio la metrópoli inglesa otorgó una relativa *libertad de comercio* a sus colonias, pero luego, imitando el sistema español de la Casa de Contratación, estableció un rígido *monopolio*.

polio. Igualmente creó *impuestos* sobre el azúcar y otros productos, entre ellos el té. Cuando apareció este último impuesto, ocurrió la *insurrección de independencia*. Los colonos ingleses eran refractarios a las imposiciones de la metrópoli, pues por tradición histórica rechazaban todo impuesto que no fuera acordado por *sus propios representantes*.

La *propiedad colonial* en Norteamérica tenía en general un carácter *feudal*. El rey de Inglaterra entregaba, para recibir tributos de aprovechamiento, ciertos territorios a un *señor* que, no pudiendo cultivarlos totalmente, parcelaba la mayor parte y la alquilaba para asegurarse buena renta.

En las colonias sureñas de Norteamérica surgió una *aristocracia de señores feudales* propietarios de grandes latifundios con cultivos de arroz y tabaco que explotaban a expensas del trabajo de negros esclavos.

ORGANIZACION Y VIDA RELIGIOSA EN LAS COLONIAS

1. **En la América española.** Al rey de España le otorgó el Papa el *Patronato* de la Iglesia hispanoamericana, con la obligación de *adoctrinar* a los indígenas.

Desde un principio se erigieron *diócesis* para atender a la vida religiosa. La *primera diócesis* erigida en América fue la de *Santa María la Antigua del Darién* (1513) hoy diócesis de Antioquia y fue su obispo Fray Juan de Quevedo.

Luego hubo *Arzobispos*, algunos de los cuales fueron eminentes figuras como *Santo Toribio de Mogrovejo* (Lima), *Juan de Zumárraga* (Méjico), *Melchor de Liñán y Cisneros*, *Caballero y Góngora*, estos dos últimos Arzobispos-Virreyes.

Las *Ordenes Religiosas* prestaron un servicio grandísimo en la propagación de la fe, en la civilización de los indígenas y en la cultura. El *primer religioso* que llegó a la América, con Colón, fue el franciscano *Bernardo Boil*. Desde los primeros tiempos del descubrimiento vinieron las Ordenes de *Santo Domingo*, *San Francisco* y *San Agustín*. Luego llegaron los *Jesuitas*, los *Carmelitas*, etc.

Celosos defensores de los derechos de los indígenas, los misioneros "se erguían ante los españoles como ángeles de justicia". *Fray Antonio de Montesinos*, dominico, fue el primero en atacar los abusos que los españoles cometían con los indios, en un Sermón que predicó en la Española (1511).



Fray Bartolomé de las Casas

La primera misa celebrada en América, lo fue por el dominico Fray Bartolomé de las Casas, el más infatigable defensor y protector de los indios americanos, su auténtico apóstol. Tocaba sin cesar a la puerta de oidores y vi- rreyes a narrar los espantosos tra- tamientos que sufrían los indí- genas, en demanda de justicia.

Nombrado Obispo de Chia- pas (1543), procedió enérgica- mente con los tiranos. Negó los sacramentos a los españoles que retenían indios como esclavos. Pero los perjudicados le amarga- ron la vida: le insultaban, le lla- maban serenatas grotescas, le lla- maban español renegado y hasta atentaron contra su vida. Las Ca- sas tuvo que renunciar su digni- dad y volver a España, en donde

terminó sus días orando y es- cribiendo en favor de sus indios. Es fama que su confesor, al con- fesarlo, le gritaba para que todos oyeran: "Obispo, tened cuenta que no os vayáis al infierno, por no interesaros todavía lo bastan- te en favor de vuestros pobres in- dios".

Otros eclesiásticos bienhe- chores. Se destacan: El Obispo Ramírez de Fuenleal, Oidor de Méjico, gran defensor de los na- turales. Su compañero el Obispo Vasco de Quiroga, manso y suave protector a quien los indios lla- maban Tata don Vasco. El fran- ciscano Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo de Méjico, ilustre por su obra misional. En el Brasil se destaca el Padre Anchieta, au- tor de una gramática de la len- gua tupí, maestro y médico de los indios, su enfermero y conse- jero. En el Canadá los jesuítas hi- cieron obra de caridad y de cul- tura admirable, especialmente el Obispo François Xavier de La- val-Montmorency, a quien los in- dios llamaban "el hombre del ne- gocio importante" porque les ex- hortaba a que, en lugar de pensar en el negocio de las pieles, pensa- ran en el gran negocio de la salva- ción del alma: combatió el alco- holismo, enseñó a los indios a trabajar, les abrió escuelas y por eso se ha dicho que "ese conquis- tador de sotana forjó el alma de un pueblo".

Citaremos también al abnega- do Fray Junípero Serra, quien hi- zo obra bienhechora en Califor- nia, y a Fray Antonio Ruiz de Montoya, oriundo del Perú y apóstol del Paraguay.

A la dignidad de los altares fueron elevados varios religiosos célebres en la historia de Améri- ca. El jesuíta español SAN PE- DRO CLAVER (1582-1634), el Apóstol de los Negros, quien bautizó más de 300.000 entre ne- gros, indios y protestantes, según historiadores serios. El dominico SAN LUIS BELTRAN, varón perfectísimo y protector de los indios de Nueva Granada. SAN FRANCISCO SOLANO, misione- ro franciscano, bienhechor de los indígenas de Suramérica. Y SAN- TA ROSA DE LIMA (1586-1617) (1), sublime por su sencillez, su caridad y sus trans- portes divinos: es la PATRONA DE LAS AMERICAS.

La Inquisición. En las colo- nias españolas la *intransigencia* y el *rigorismo* en materia religiosa se manifestaron con el funciona- miento del Tribunal de la Inquisi- ción, creado por Real Cédula de Felipe II (1569), con sedes en Méjico y Lima y confiado a los religiosos dominicos. Los delitos

(1) Llamábase Isabel Flórez de Oliva.

que juzgaba, entre otros, eran los relativos al dogma: herejía, blas- femia, sacrilegios, judaísmo, he- chicería. Como penas aplicaba la *amonestación*, la *verguenza pú- blica* (paseo con *sambenito*), la *cárcel*, etc. Si la falta era gravi- sima y el reo relapso, la Inquisi- ción lo entregaba al poder civil para que le aplicara la *pena de muerte*, según las leyes de enton- ces. Si estando sentenciado a muerte, el reo moría en la pri- sión, era *quemado en efígie*.

2. En las colonias inglesas. La intransigencia religiosa fue la nota general en las colonias ame- ricanas.

En las de Norteamérica, a los *católicos* se les *prohibió* ejercer el derecho del sufragio y desem- peñar cargos públicos. Con cual- quier pretexto se les imputaban crímenes para aplicarles severos castigos. En algunos Estados se llegó hasta considerar como un *delito* contra la tranquilidad pública el ejercicio del culto ca- tólico.

En *Massachusetts* se aprobó una ley por la cual se consideraba la *misa* como un crimen digno de pena de muerte. En *Virginia* les estaba prohibido a los sacerdotes católicos pisar el territorio.

A tal punto llegó el fanatismo religioso de los protestantes, especialmente de los puritanos, en Norteamérica, que por la sola acusación de *hechicería* decretaban *matanzas en masa*. "Niños de 11 años eran encarcelados por brujos. A las mujeres se les registraba del modo más impúdico para hallar en sus cuerpos las señales mágicas. Las manchas escorbútcas recibieron el nombre de "pellizcos del diablo" y constituían prueba en contra del sindicado".

APORTES DE AMÉRICA A EUROPA. REFLEJO DE LA VIDA EUROPEA EN AMÉRICA

Del uno al otro Continente hubo, a poco de avanzar la civilización europea en América, un importante intercambio de productos naturales y de valores culturales.

En cuanto a productos naturales, América aportó a Europa varias plantas alimenticias desconocidas en el Antiguo Continente y que, cultivadas en éste (v. gr. la papa, el maíz), contribuyeron a amortiguar el hambre que sufría la población, cuyo crecimiento había sido considerable. De plata y oro, y de manufacturas americanas, se inundaron los mercados europeos.

Aparte de las tres grandes *epopeyas* de la literatura castellana,

escritas en América, la *Aracana* (1569-89) de Alonso de Ercilla, la *Cristiada* de Fray Diego de Hojeda (1608) y el *Bernardo del Carpio*, escrito por Bernardo de Valbuena, quien se educó en Méjico, la América dio a España uno de sus más brillantes dramaturgos, *Juan Ruiz de Alarcón* (1580-1639), nacido en Méjico de padres españoles. Sobresalieron, como escritora mística la *Madre Castillo* (1671-1742), natural de Tunja, y como poetisa mística y profana Sor *Juana Inés de la Cruz* (1651-95), llamada la "Décima Musa"; oriunda de Méjico, hija de padre español y madre mejicana, cuyos versos son "los más suaves y delicados que han salido de pluma de mujer".

Al conocimiento de Europa sobre la vida y costumbres de este Continente, aportaron muchos escritores americanos, cronistas e historiadores.

A la ciencia dieron magníficos aportes varios sabios oriundos de América, entre ellos *Agustín Farfán*, mejicano, autor de un tratado de medicina; *José Antonio Alzate*, también mejicano, botánico y astrónomo; el colombiano *Francisco José de Caldas*, sabio botánico, físico y astrónomo, el norteamericano *Benjamín Franklin* (1706-90), inventor del pararrayos y fundador de la Universidad de Pensilvania, etc.

Europa, a su vez, se reflejó en la América, así en la configuración de sus ciudades, como en sus costumbres y vida social, modos, etc. La pompa de las cortes virreinales emulaba con las monárquicas de Europa. El intercambio de los artículos y manufacturas de Europa a América y de América a Europa, era constante.

La cultura europea, sus ideas, género de vida, se reflejó en la América colonial. A las bibliotecas y a las aulas americanas pasaron las corrientes filosóficas que circulaban en Europa. Las doctrinas de Santo Tomás, Duns Scotto, Francisco Suárez, Descartes, Newton, Leibniz, etc., eran absorbidas por las mentes americanas.

EVALUACIONES

I — Conteste:

1. ¿Cómo se llamaban los supremos tribunales de justicia en las colonias españolas y cómo se llaman en Colombia?
2. Trate de las clases sociales en las colonias inglesas.
3. ¿Considera usted que en Colombia hay algún impuesto que merezca compararse al de la alcabala en la época colonial? Si lo hay, diga cuál de ellos es más gravoso.
4. ¿En la época colonial hubo encomiendas? ¿En qué consistían?
5. ¿Qué significa cuáquero y por qué se le dio tal nombre a esa secta protestante?
6. ¿Con qué fin se introdujeron negros del Africa a América?
7. ¿Cuáles islas colonizaron los holandeses en América?
8. ¿Cuáles fueron las clases sociales en la América colonial española? Opine sobre su condición.
9. ¿En cuáles casos podía la gente, en el régimen colonial, apelar al Derecho de Asilo? ¿Ocurre lo mismo en Colombia y en qué casos?
10. ¿Qué función ejercían los Alguaciles Mayores en las colonias españolas?

II — Comparaciones:

1. Compare los *secuestros* que ocurren en nuestro país con los que empleaban los ingleses en su colonización. Señale las semejanzas y diferencias.

2. Compare la condición de la *mujer* en Colombia con la condición de la misma en el régimen colonial español.
3. Compare el régimen colonial español con el inglés, en cuanto a su finalidad y a su política racial.
4. Compare las *tierras baldías* de Colombia con las ejidales de la colonia en América española. ¿En qué se parecen y en qué difieren?

III -- Complete:

1. El más notable gobernador colonial del Brasil fue
2. La primera colonia inglesa fundada en el Nuevo Mundo fue
3. La primera colonia fundada en América por los españoles fue
4. El impuesto colonial de almojarifazgo es el mismo que existe en Colombia con el nombre de
5. La primera diócesis erigida en América continental fue la de
6. El primer religioso que llegó a América fue

IV -- Asociación: Qué hecho histórico o personaje le sugieren a usted los siguientes términos:

1. "Pordioseros del Mar"
2. Pensilvania
3. La "Santa Hermandad"
4. "Manos Muertas"
5. La "Décima Musa"
6. "Pelliczos del diablo"
7. "Apóstol de los Indios"
8. "Apóstol de los Negros"

LECTURA

ANECDOTAS

(De la vida colonial santafereña)

llevaba en Santafé, después que se terminó la conquista, se que pasara en *las Europas*, esto es, en las Antillas y en el siesta después de las comidas, cuyos preferidos potajes a, puchero, mazamorra de *piñe*, chorizos adobados en pocas frutas porque se las consideraba nocivas, y dulce

101

epopeya

de almibar, todo acompañado de copiosos tragos de vino de Málaga para los ricos y grandes vasos de chicha para los pobres, que componían la generalidad de los colonos.

Los ayunos y abstinencias se guardaban con rigurosa exactitud, y en cuanto a comidas intermedias, cada hijo de vecino consumía, cuando menos, cinco jícaras de chocolate, acompañadas de longaniza asada, *mogolla* y queso de estera, en las veinticuatro horas del día, amén de la cena que despachaban al metirse en el lecho, después de la correspondiente dosis de chicha vespertina y de rezar por las almas del Purgatorio al oírse los dobles de las campanas a las ocho de la noche, la cual envolvía con su espesísimo manto de tinieblas a la capital del Virreinato, pues la única luz pública que alumbraba en la ciudad, era una vela de sebo encendida al pie de la imagen de Nuestra Señora, en el frontis de la iglesia de Las Nieves.

Por las calles principales de Santafé solía verse de noche uno que otro bulto con linterna encendida y garrote en mano, para defenderse de los ladrones y de los perros que en unión de los burros pernocaban en los numerosos muladares y acequias donde encontraban sustento abundante; de vez en cuando se oían serenatas con acompañamiento de guitarras, tiple y arpas que algún amante en campaña ofrecía a su pretendida; pero esta costumbre española solía terminar con riñas a estocadas y garrotazos cuando había rival o marido celoso de por medio.

Al tañido del alba, dado en los campanarios de las iglesias, el jefe de la casa, rodeado de su familia y de la servidumbre, hacía el ofrecimiento del día y rezaba el rosario, se tomaba desayuno de chocolate con sus aditamentos, previa dosis del renombrado *caldo de caballo*, llamado así, aunque en su condimento no entra la carne de este animal, y por fin y remate, copitas de mistela: de azafrañ las viejas histéricas y de café los hombres, único uso que se daba al precioso grano de Arabia.

Después se iba a oír misa, y a la salida de la iglesia se reunían los fieles en el atrio, para darse cuenta de la crónica del día. Con la sencillez de las costumbres patriarcales de entonces, cada cual refería el milagro que le había hecho el santo de su devoción; el espanto de la mula errada que recorría las calles en altas horas de la noche y nadie veía; el ruido subterráneo que atronaba de las doce de la noche a la madrugada; la riña del diablo en figura del mico de la Rita con el perro de Santo Domingo; que a Juana la beata la habían condenado a la cárcel de la Inquisición en Cartagena porque el demonio, con quien tenía pacto, le había revelado el secreto de que la hostia que recibía en la comunión no estaba consagrada cuando el Arzobispo se la dio así para cerciorarse de si era o no bruja, y que cuando la obligaban a rezar el rosario se volcaban los muebles de la casa y los ratones se salían de las cuevas; y la vida misteriosa de doña Catalina Cienfuegos, que según afirmaban malas lenguas, era una moza de tomo y lomo, parroquiana de la *Puerta del Sol*, en Madrid, venida a Santafé a la grupa de un personaje de la Real Audiencia

(De "Reminiscencias de Santafé de Bogotá" — José Ma. Cordovez Moure)

III— EPOCA REPUBLICANA

I. PERIODO DE LA INDEPENDENCIA

- a) Difusión e influencia de la *Ilustración* y el *Enciclopedismo* en América.
- b) Independencia de Estados Unidos y su repercusión en las colonias españolas.
- c) Movimientos de independencia en las colonias españolas: Juntas de Chuquisaca, Quito, Caracas, Buenos Aires, Santa Fe y Santiago.
- d) Campañas de independencia en las colonias españolas. Independencia del *Brasil*. Independencia de *Cuba*.
- e) Doctrina Monroe y sus consecuencias.

PERIODO DE LA INDEPENDENCIA

La *Ilustración* y el *Enciclopedismo* en Europa. En el siglo XVIII surgió en Europa un movimiento político-filosófico, llamado *Iluminismo* y también la *Ilustración*, que removió hasta sus cimientos la estructura política y social.

Tuvo su origen en Inglaterra (XVII), nación que ofreció refugio a los "librepensadores" perseguidos en otros países por sus ideas revolucionarias, pero fue en

Francia donde adquirió su mayor fuerza en el siglo XVIII arrasando la institución monárquica con la *Revolución* y proclamando los "Derechos del Hombre".

Las "Nuevas Ideas" contenidas en la "Ilustración", francamente contrarias a la revelación divina y opuestas a la Iglesia, que no es el caso tratar aquí, atacaron justamente el *despotismo de los reyes* que abusaban de su autoridad con la errónea doctrina

de que habían recibido su corona *directamente de Dios*, como si Dios eligiera reyes desde el cielo. El es la *fuerza primera* de la autoridad, como supremo señor y creador, pero *deposita en el pueblo* el derecho de elegir a los representantes que han de ejercerla.

Contra el *Estado despótico* ("Estado Leviatán"), la "Ilustración" opuso las *libertades individuales* que debe garantizarlas el Estado, como tutor de los derechos que el *individuo* tiene por naturaleza, sin tratar de interferirlos (Individualismo).

A la "Ilustración" suele llamársele *Enciclopedismo* porque compendió todas sus doctrinas en la "*Enciclopedia*", obra en 28 volúmenes que tratan de filosofía, historia, literatura, artes, ciencias, según el criterio naturalista de las "Nuevas Ideas".

Difusión e influencia. Las ideas del movimiento iluminista repercutieron en las demás naciones alentando en ellas el anhelo de *libertad*, el odio a la *servidumbre* oprobiosa, por una parte, y a los *privilegios*, por la otra.

La *ola revolucionaria* se propagó por Europa y llegó a América, en donde las ideas de liberación alentaron el alma colonial en sus luchas por conseguir la independencia.

Propagador entusiasta de las "luces" del siglo XVIII fue en Argentina *Mariano Moreno* (1778-1811), "el hombre que dijo en voz alta los ideales de la nueva época". El venezolano *Francisco Miranda*, "Precursor de la independencia americana", quien tomó parte en la Revolución Francesa (en 1792) en favor de la República, difundió las ideas de libertad y promovió la insurrección en Caracas contra el despotismo español. La "*Declaración de los Derechos del Hombre*" promulgada por la Asamblea Nacional de Francia, la trajo, imprimió e hizo propagar en nuestra patria *Don Antonio Nariño*, "Precursor de la independencia colombiana".

INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS (1776)

Levantamiento de Boston (1773). Cuando Inglaterra, para cubrir sus deudas contraídas en las guerras con Francia, gravó sus colonias con fuertes *impuestos* sobre el té, el papel, el vidrio, etc. las colonias resolvieron *no importar* cosa alguna de la metrópoli y *protestaron* diciendo que se les debía dar *representación* en el Parlamento de Inglaterra, ya que según las libertades inglesas, sin la aprobación de sus representantes, no se les podía imponer contribuciones.

Como la Corona no aceptó, estalló en Boston una subleva-

ción a la sombra de un olmo corpulento, llamado el "Arbol de la Libertad". Los colonos arrojaron al mar un cargamento de té que acababa de llegar y que estaba gravado con impuesto. En castigo el gobierno cerró el puerto y ocupó la ciudad con fuerzas realistas (1773).

Previendo el choque los colonos se prepararon. *Benjamín Franklin*, comisionado para pasar a Francia en busca de apoyo, obtuvo allá auxilios. Muchos europeos vinieron a América a servir a la causa de la libertad, entre ellos el francés *Lafayette* y el héroe polaco *Kosciusko*. Francia y España se aliaron a Estados Unidos.

Declaración de independencia (1776). En el Congreso reunido en *Filadelfia* el 4 de Julio de 1776 se declaró la independencia absoluta sobre el texto presentado por *Jefferson*. Dicha declaración, que contiene gran parte de los principios que después preconizó la Revolución francesa y que invocaron las colonias hispánicas en el acto de su emancipación, contiene estas ideas:

a) *Todos los hombres son iguales* por su origen y Dios les ha dado los derechos inalienables de la vida, la libertad y la felicidad.

b) *Es obligación* de los gobiernos garantizar esos derechos.

c) *El poder de los príncipes* emana del consentimiento popular.

d) Si un gobierno *falta a sus deberes*, el pueblo puede cambiarlo o abolirlo.

La Corona inglesa se propuso someter a los rebeldes y aprestó fuertes ejércitos. Nombrado generalísimo de las tropas coloniales fue *Jorge Washington* (1732-99), rico agricultor de Virginia, patriota ejemplar. La lucha, que tuvo alternativas de triunfos y reverses y que fue muy sangrienta (1776-81), tuvo un final afortunado para los patriotas cuando Washington obligó al general inglés *Cornwallis* a rendirse en *York Town*.

La independencia de Estados Unidos fue reconocida por Inglaterra en el *Tratado de Versalles* (1783).

Washington, primer Presidente. Conseguida la independencia, fue elegido primer Presidente Washington (1789-93), quien comenzó a organizar la paz así como había organizado la guerra, y fue reelegido para un segundo período (1793-97). Después de servir con brillo esta alta dignidad, negóse a aceptar una tercera elección y volvió con noble sencillez a reanudar sus trabajos agrícolas en su residencia de Mount Vernon, donde terminó sus días (1799). En su honor se bautizó la



Jorge Washington

nueva capital de la Unión Americana (Washington) que se fundó al año siguiente de su muerte (1800).

Washington tuvo un corazón bondadoso, era sencillo, no se dejaba arrastrar por las pasiones. Sus conciudadanos lo han llamado "el primero en la paz, el primero en la guerra y el primero en el corazón de sus conciudadanos".

MOVIMIENTOS DE INDEPENDENCIA EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

Presagios de la revolución. Numerosos síntomas presagiaban

la hora de los sacrificios por la independencia en las colonias españolas.

En Méjico, desde muy temprano, hubo motines y protestas de indios, que fueron allí, en lugar de los criollos, los promotores de la rebelión, caso único en América. Tales motines ocurrieron como protesta, ya por la carestía del maíz, ya por el estanco del tabaco, ya por la explotación del trabajo. Una de aquellas intenciones se llamó la "Rebelión de los Machetes" (1799) porque su jefe, *Pedro de la Portilla*, sólo disponía para realizarla de 2 fusiles y 50 machetes.

Junta de Chuquisaca (Mayo de 1809). La *primera Junta autónoma*, entre todas las de la América española, fue la que se constituyó en Bolivia, la de *Chuquisaca* (hoy Sucre). Allí los patriotas proclamaron la *independencia* aunque conservando su adhesión a Fernando VII y apresaron al Presidente de la Audiencia.

En ese mismo año se alzó *La Paz*, al mando de *José Domingo Murillo*. Pero no terminó el año sin que los ejércitos realistas despatchados del Cuzco barrieran a los rebeldes. Murillo subió al *patíbulo* (1810) exclamando: "La tea que dejó encendida no la apagará nadie".

Junta de Quito (Agosto de 1809). Esta Junta, que se constituyó poco después de la de Chuquisaca, proclamó la independencia (Agosto de 1809) encabezada por Don *Juan Pío Montúfar*. Pronto los anhelos de libertad de los patriotas fueron ahogados en sangre.

Junta de Caracas (Abril de 1810). En Venezuela Don *Fran- cisco Miranda*, ayudado por el ministro inglés Pitt y por el Presidente norteamericano Jefferson, atacó con 3 goletas y dos cente- nares de hombres a *Ocumare* (cerca de Puerto Cabello) y desembarcó después en *Vela de Co- ro* (1806), pero habiendo fracasado por falta de apoyo de sus compatriotas se retiró a Londres en espera de mejor ocasión.

En 1810, sublevado el pueblo caraqueño contra el Capitán Ge- neral *Vicente Emparán*, se reunió en *Cabildo*, en que hablaron va- rios patriotas, entre ellos *Roscio*, para exigirle a aquél la renuncia. Enfurecido por la gritería popu- lar, se retiró del cargo y acto se- guido se constituyó la *Junta de Gobierno*.

Junta de Buenos Aires (25 de Mayo de 1810). Cuando los in- gleses atacaron a Buenos Aires (1806), el cobarde *Virrey* espa- ñol *Sobremonte* la abandonó de- jando que la tomaran sin resis-

tencia. Los *criollos*, ayudados por un ejército que envió Monte- video al mando del francés *Li- niérs* lograron, después de algu- nos reveses, recuperar a Buenos Aires y, en *Cabildo Abierto*, re- solvieron por su cuenta *destituir y apresar a Sobremonte* y *nom- brar a Liniers* como Virrey del Río de la Plata. Por *primera vez* se vio en una colonia americana *destituir al Virrey* y *nombrar otro* por voluntad popular.

Nombrado Virrey, por la Co- rona española, para sustituir a *Li- niérs*, Don *Baltasar Hidalgo de Cisneros*, a poco se amotinó el pueblo de Buenos Aires, *lo des- tituyó una Junta de Gobierno* (25 de Mayo de 1810), a cuya cabeza se puso Don *Cornelio Saavedra* y como Secretario Don *Mariano Moreno*.

Esta Junta de Buenos Aires se dedicó a *propagar la revolu- ción* de independencia en las re- giones del Sur, despachando fuer- zas patriotas a varias provincias. Mandó a *Belgrano* al Paraguay y a *Rondeau* a la Banda Oriental (Montevideo).

Junta de Santa Fe de Bogotá (20 de Julio de 1810). En 1810 dieron su estallido en Santa Fe las ideas revolucionarias tiempo atrás propagadas por Don *Anto- nio Nariño* en su traducción de los "*Derechos del Hombre*" y por la brillante juventud intelec-

tual preparada en los colegios del Rosario y San Bartolomé, fraguas de la nacionalidad. El movimien- to revolucionario culminó el 20 de Julio de 1810 con la *prisión* del Virrey don *Antonio Amar y Borbón*, la firma del *Acta* de la Independencia y la formación de una *Junta de Gobierno*. Se desta- caron como promotores del le- vantamiento Don *Camilo Torres*, "Verbo de la Revolución" y *José Acevedo y Gómez*, "Tribuno del Pueblo".

Junta de Santiago (Chile: Spbre. de 1810). En Chile fue la *aristocracia criolla*, poco secun- dada por el pueblo, la que prepa- ró el triunfo de las nuevas ideas, organizando *Cabildos Abiertos*.

Cuando mandaba en Chile el abusivo Gobernador y Capitán General *García Carrasco*, los pa- triotas, en Cabildo Abierto, pro- clamaron la *Junta de Gobierno* (18 de Spbre. de 1810), encarga- da de reemplazar al indeseable gobernante español.

En ese entonces comenzaron a destacarse notables promotores de la revolución, como el irlandés *Bernardo O'Higgins* (pr. Oji- guins), hijo del ex-Virrey del Pe- rú, y el fogoso aristócrata *José Miguel Carrera*, ambicioso caudi- llo en torno del cual se formó el partido *carrerista*.

CAMPAÑAS DE INDEPENDENCIA EN LAS COLONIAS AMERICANAS

INDEPENDENCIA DEL SUR PARAGUAY. El general *Bel- grano*, enviado por la Junta de Buenos Aires al Paraguay, fue de- rrotado por los realistas pero de- jó allí prendida la semilla de la revolución que a poco dio su fru- to.

El doctor *Gaspar Rodríguez de Francia* proclamó en seguida la independencia absoluta de Es- paña (14 de Mayo de 1811) y convocó luego el Congreso de Pa- raguay, el cual creó un gobierno de *dos Cónsules*: el doctor *Fran- cia* y el doctor *Yegros*. Pero el primero fue realmente el amo y señor del gobierno. Con él co- mienza el *aislamiento* de Para- guay de que hablaremos más ade- lante.

Lucha por la independencia rioplatense. El general *Pío Tris- tán* se lanzó contra las fuerzas del Río de la Plata, pero *Belgrano*, enviado de Buenos Aires, lo de- rrotó en la batalla de *Salta* (1813), aunque sufrió luego reve- ses y los restos de su ejército fue- ron confiados a San Martín, quien contuvo a los realistas cer- ca de Tucumán. A instancias su- yas y de Belgrano se reunió en *Tucumán* el Congreso, el cual de- claró la "*Independencia de las*

Repúblicas Unidas del Río de la Plata" (9 de Julio de 1816) y proclamó el Acta que dio origen a la nación ARGENTINA como pueblo libre.

Independencia de Chile. Las fuerzas realistas que envió el Virrey del Perú, *Abascal*, para someter a Chile que había proclamado su Junta autónoma, fueron derrotadas por el general *Carrera* en un principio, pero acabaron por vencerlo, como también al patriota *Bernardo O'Higgins* en el combate de *Rancagua* (1814). Los fugitivos pasaron a *Mendoza* a alistarse bajo las banderas del general *José de San Martín*, quien estaba preparando el *Ejército de los Andes*.

El Ejército de los Andes. San Martín. Para conseguir la independencia del Norte, en donde habían fracasado todas las fuerzas enviadas de Buenos Aires, fue nombrado General del ejército *José de San Martín*. Como el Virrey del Perú constituía el principal obstáculo para la libertad del Alto Perú, San Martín planeó así: *pasar los Andes, libertar a Chile, atacar por mar el Perú* y luego *redimir a Bolivia* (Alto Perú). Sueño grande que sólo pudo realizar en parte.

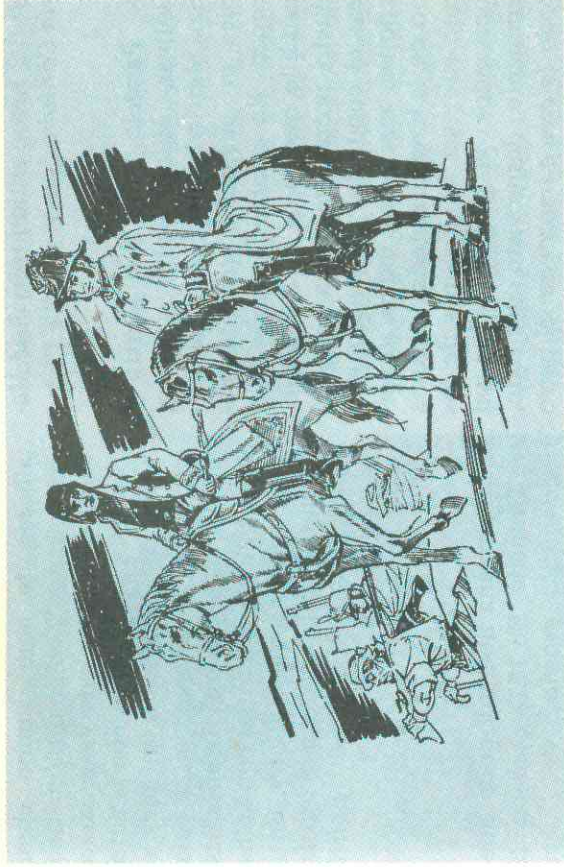
Para el efecto organizó el *Ejército de los Andes* con contingentes *argentinos, chilenos expa-*

triados y el célebre regimiento de *granaderos*. *Atravesó* con su tropa *los Andes* y cayendo sobre los realistas, los derrotó primero en *Chacabuco* (1817) y luego en *Maipú* (1818), sellando con esta última victoria la *independencia definitiva de CHILE*.

San Martín y la campaña del Perú. Conseguida la libertad de Chile, San Martín preparó la campaña del Norte. La escuadra libertadora, con San Martín a la cabeza, zarpó de *Valparaíso* (1820) y por *Ancón*, al norte de Lima, *entró al Perú*, en donde el ambiente de los pueblos le fue favorable, pues suspiraban por la libertad. Las tropas españolas *desfilaron* por su cuenta al débil Virrey *Pezueta* y lo reemplazaron por el general *La Serna*. Este tuvo que abandonar a *Lima*, a la que entró triunfante San Martín, aclamado por la multitud (1821). Tomó el título de "*Protector del Perú*".

Pero dueños los españoles de la *Sierra*, se prepararon a la lucha. La Serna reorganizó su ejército, encargó a *Canterac* el ataque al *Callao* que el gobernador Lamar (peruano) acababa de entregar a los patriotas. Canterac tomó la plaza y dispersó las fuerzas independentes.

Este y otros reverses sufridos



San Martín y O'Higgins en el paso de los Andes

por las armas patriotas minaron el prestigio de San Martín, director supremo de la guerra, a quien calificaban de inepto los descontentos.

San Martín se entrevistó con Bolívar y se retiró de la guerra.

Juzgando que para llevar a feliz término la guerra del Perú, necesitaba combinar sus esfuerzos con los del genial *Simón Bolívar*, que por entonces llegó a Guayaquil para emprender la campaña del Perú, San Martín se dirigió a Guayaquil a entrevistarse con el Libertador (26 de Julio de 1822). Dialogaron a puerta cerrada. Parece que chocaron sus dos temperamentos, impetuoso el uno, sosegado el otro. San Mar-

tín desistió de su idea de implantar una monarquía para estas naciones, ante la palabra persuasiva del Libertador. El resultado fue que San Martín se retiró de la guerra para no estorbar a Bolívar en sus planes.

Llamado por el Congreso del Perú (1824), Bolívar abrió la campaña libertadora con soldados peruanos y colombianos, derrotó a Canterac en *Junín* (6 de Agosto de 1824) y selló definitivamente la *independencia del Perú* venciendo al Virrey *La Serna* en la batalla de *Ayacucho* (9 de Dobre. de 1824), dirigida por el general patriota *Antonio José de Sucre*, en la cual brilló el arro-

jo del héroe antioqueño José María Córdoba.

Paralelo entre San Martín y Bolívar. Militar noble y grave, San Martín hubiera lucido su técnica en cualquier escenario europeo. En cambio, Bolívar es el caudillo que da de sí, como producto propio, la tierra americana: el conductor de *montoneras* criollas, mestizas e indias, el verbo de la tierra iracunda, la pluma que subyuga las pasiones de los oprimidos, el genio que en un ambiente desprovisto de todo, *todo lo crea e improvisa*: el barro heroico de las guerrillas, las asambleas nativas, el instinto patrio en el nómade llanero, en la horda libérrima e indomable. Domina la fuerza bárbara y la indisciplina instintiva de las *montoneras*, sometiénolas a su genio e insuflándoles el hábito de una libertad digna y profundamente americana.

San Martín es, por definición, el tipo del *militar*. Otros, como Artigas, personifican al caudillo Bolívar los resume a los dos y *los supera* porque, además, es tribuno que avasalla y escritor que domina. En síntesis: "Bolívar encarna la energía de la revolución desde que, en sus inciertos

albores, le abre camino como conspirador y como diplomático, hasta que, declarada ya, remueve para ella los pueblos con la autoridad del *caudillo*, le infunde el verbo que la anuncia en la palabra hablada y escrita, la guía hasta sus últimas victorias con la inspiración del *genio militar* y, finalmente, la organiza como *legislador* y la gobierna como *político*" (1).

Campaña libertadora de Nueva Granada. En 1815 comenzó la *reconquista española* de Nueva Granada y Venezuela por el general Pablo Morillo, enviado por la Corona para dominar la insurrección de las colonias. Con un poderoso ejército reconquistó estos países y estableció el régimen del Terror.

Bolívar se dirigió a Jamaica y Haití en busca de recursos para hacer frente al invasor, mientras el general Francisco de Paula Santander se retiraba a los llanos de Casanare a organizar la resistencia. Reunidas las fuerzas de Bolívar, quien regresó de las Antillas por Venezuela, con las de Santander en el sitio de Tame, avanzaron por los llanos hacia Pore y de aquí transmontaron la



El libertador Simón Bolívar

cordillera por el Páramo de Pisba para caer a Socha. Sangrienta batalla libraron en el Pantano de Vargas (25 de Julio de 1819) y el 7 de Agosto de 1819 desbarataron el ejército del general realista José María Barreiro. Con esta batalla logró el Libertador la *independencia definitiva de Nueva Granada*.

Independencia de Venezuela. El Libertador pasó luego a rescatar a Venezuela del dominio español. Obtuvo su independencia absoluta en la batalla de Cara-

bobo (1821) derrotando al general La Torre.

Campaña Libertadora del Sur. Obtenida la independencia de Nueva Granada y Venezuela, Bolívar emprendió la *Campaña del Sur* para libertar a Ecuador y el Perú. En la batalla de Pichincha (1822) su general Antonio José de Sucre derrotó al español Aymerich, obteniendo la *liberación definitiva del Ecuador*. El Libertador entró triunfante a Quito y pasó luego a *Guayaquil*, en donde conferenció con San Martín. De allí, por petición del Congreso del Perú, abrió la *campaña libertadora* de este país, cuya independencia obtuvo con el triunfo en las batallas de Junín y Ayacucho (1824), de las cuales

Independencia definitiva de Méjico (1821). El movimiento de independencia de Méjico se caracterizó porque fue totalmente *anti-español*, pues no se propuso nombrar una Junta que conservara la autoridad del Rey y porque fue la *masa indígena* la que lo llevó a cabo, sin capitanes criollos y porque se hizo avivado por el *sentimiento religioso* en su más sublime expresión nacional: *La Virgen de Guadalupe*.

El "Grito de Dolores" (1810). El Cura del pueblo de

(1) J. Enrique Rodó.



Francisco de Paula Santander

Dolores, Don Miguel Hidalgo, se levantó contra el despotismo al grito de "Viva Nuestra Señora de Guadalupe y abajo los gachupines" (españoles), y al frente de 50.000 indios derrotó a los enemigos en varios encuentros, pero finalmente fue vencido y ejecutado (1811).

Siguió la lucha otro sacerdote, Don José Morelos, quien formó en Chilpancingo un Congreso que proclamó la independencia de España (6 de Novbre. de 1813). Pero también vencido, fue fusilado Morelos.

La independencia. El Plan de Iguala. Habiéndose levantado

otro guerrillero patriota, Vicente Guerrero, el Virrey Apodaca, para someterlo, encargó a Agustín de Iturbide, coronel mejicano al servicio de los españoles. Pero Iturbide, en lugar de combatir a Guerrero, se puso de acuerdo con él y ambos firmaron el Plan de Iguala, llamado Plan Trigarante porque contenía tres garantías: independencia de Méjico, protección a la religión católica y unión de españoles y mejicanos.

El Virrey español O'Donoyú (irlandés), en lugar de oponer resistencia, aceptó lo acordado en el Plan.

Entonces Iturbide hizo su entrada triunfal a la capital mejicana y tomó posesión del gobier-



Antonio José de Sucre

no. Queda ese día consumada la independencia de Méjico (27 de Spbre. de 1821).

Independencia del Brasil (1822). Cuando Napoleón invadió la península ibérica, la Corte Portuguesa buscó refugio en la rica colonia del Brasil (1808) y en éste reinó Don Juan VI hasta 1821 en que, llamado de Portugal, regresó dejando a su hijo Don Pedro como regente, no sin advertirle reservadamente que pusiera todos los medios para no dejar en otras manos tan prósperas tierras.

El "Grito de Ipiranga" (Río del Brasil, en el Estado de Sao Paulo). Don Pedro supo aprovechar el consejo de su padre y exigió luego la independencia absoluta del Brasil. Como Portugal no podía concederla, Don Pedro dio el "Grito de Ipiranga" (1822) en que proclamó la independencia del Brasil. Es claro que la colonia debía premiarle su adhesión.

Coronado Emperador constitucional Don Pedro por la Asamblea Nacional, tan solo una pequeña resistencia portuguesa tuvo que someter en Bahía.

Como se ve, la independencia del Brasil no costó sangre. Fue obra de una política hábil y prudente de la Corona portuguesa.

Independencia de Uruguay (1825) Artigas. La república de

Uruguay fue hija de su heroico hijo José Gervasio Artigas por haber sido el primero que sublevó la Banda Oriental del Plata contra el dominio español. Puso sitio a Montevideo para libertarlo, pero se vio forzado a levantarlo porque Buenos Aires lo obligó, celosa de su prestigio y porque había proyectado sitiar la ciudad con fuerzas argentinas (dirigidas por Rondeau) como en verdad lo hizo.

Cuando el Congreso argentino de Tucumán (1816) entregó a Portugal la Provincia Oriental (Uruguay), Artigas se enfrentó a las fuerzas brasileñas. Vencido, se asiló en Paraguay.

Uruguay fue convertido entonces en una *Capitanía de Portugal* y cuando de éste se emancipó el Brasil (1821), al Brasil siguió subordinado Uruguay con el nombre de "Provincia Cisplatina.

Los "Treinta y Tres de la Fama". El espíritu de Artigas ardía en los patriotas uruguayos que habían sido expatriados a Buenos Aires. En 1825 "treinta y tres" uruguayos, bajo el mando de Juan Antonio Lavalleja, saliendo de Buenos Aires, se dirigieron a rescatar su patria, en la cual otros compatriotas, según lo convenido secretamente, los apoyaban. Llegados al Uruguay la chispa del patriotismo se propa-

campo de batalla. Gómez y Ma-
 ceo continuaron la guerra apoya-
 dos por los *Estados Unidos* que
 tenían interés en monopolizar el
 comercio de la rica isla. Esta na-
 ción, para entrar en la guerra, to-
 mó como pretexto la explosión
 del acorazado *Maine* (1898), sur-
 to en el puerto de La Habana,
 hecho del cual inculpó a España.
 Vencida ésta en la guerra, su ban-
 dera fue sustituida en Cuba por
 la de Estados Unidos (1o. de
 Enero de 1899). Pero las fuerzas
 y la bandera norteamericana fue-
 ron retiradas de Cuba (1902) y
 elegido *Presidente* constitucional
 de la nueva nación *Tomás Estrada*
Palma.

Independencia de Cuba
 (1899). El movimiento de inde-
 pendencia que se produjo a prin-
 cipios del siglo XIX no repercu-
 tió en Cuba.

El "Grito de Yara". Bastante
 avanzado el siglo, el patriota *Car-*
los Manuel de Céspedes dio en
 YARA el *Grito de Independencia*
 (1868), pero después de 10 años
 de lucha fue vencida la insurrec-
 ción y firmada la *Paz del Zanjón*.

José Martí (1853—1895). A
 fines del siglo ocurrió el levanta-
 miento final. El ambiente estaba
 saturado de las encendidas aren-
 gas libertarias del excelso apóstol
José Martí, fundador del *Partido*
de la Revolución Cubana (1892).
 Organizado el ejército libertador,
 con Martí como supremo jefe y
 con *Máximo Gómez* y *Antonio*
Maceo por altos directores, co-
 menzó la guerra. En los primeros
 encuentros Martí pereció en el

FECHA EN QUE SE CELEBRA LA FIESTA NACIONAL EN LOS PAISES AMERICANOS

PAIS	FECHA	PAIS	FECHA
Colombia	20 de Julio	Honduras	15 de Spbre.
Argentina	25 de Mayo	Jamaica	6 de Agosto
Bolivia	6 de Agosto	Méjico	16 de Spbre.
Brasil	7 de Spbre.	Nicaragua	15 de Spbre.
Costa Rica	15 de Spbre.	Panamá	3 de Noviembre
Cuba	20 de Mayo	Paraguay	14 de Mayo
Chile	18 de Spbre.	Perú	28 de Julio
Dominicana (Rep.)	27 de Febrero	Puerto Rico	4 de Julio
Ecuador	10 de Agosto	Salvador (El)	15 de Spbre.
Estados Unidos	4 de Julio	Uruguay	25 de Agosto
Guatemala	15 de Spbre.	Venezuela	5 de Julio
Haití	1o. de Enero		

(Ver Apéndice al final del libro)

DOCTRINA MONROE Y SUS CONSECUENCIAS

Cuando ocupó la presidencia
 de Estados Unidos (1817-25) *Ja-*
mes Monroe, ante la posibilidad
 de una *intervención armada euro-*
pea en la América española, que
 por entonces se fraguaba, pro-
 mulgó un mensaje (1823) en que
 expresa las tesis que han sido lla-
 madas "*Doctrina Monroe*", la
 cual rechaza toda intervención
 europea, advirtiendo que cual-
 quier tentativa de nueva coloni-
 zación en América, por parte de
 las naciones europeas, se conside-
 raba peligrosa para la seguridad
 de los Estados Unidos. Esta doc-
 trina se resume en la fórmula de
 "América para los americanos".

En el mensaje de Monroe se
 manifestó además, que por su
 parte, los *Estados Unidos no in-*
tervendrán en las guerras ni asun-
 tos de Europa. Obsérvese que se
 omitió, en dicha doctrina, la de-
 claración de que la nación nor-
 teamericana *no intervendría* en
 los asuntos de las *naciones de es-*
te Continente. Fatal omisión.

La doctrina Monroe trajo,
 por una parte, *consecuencias fa-*
vorables, pues puso a salvo la
 América de la intervención ex-
 tranjera de ultramar, aunque no
 siempre como en el caso de la
 ocupación violenta (1833) hecha
 por la corbeta *inglesa Clío*, de las
 islas Malvinas o Falkland, que
 pertenecían a Argentina por ser
 parte de su territorio cuando de-



José Martí

gó. Jefes y soldados desertaron del ejército imperial (brasileño) y se unieron a sus compatriotas. Una *Asamblea* de independentes declaró (1825) la *autonomía* de la Provincia Oriental respecto del Brasil y de Portugal y dispuso que fuera incorporada a las *Provincias Unidas del Río de la Plata*. Los imperiales fueron vencidos en varios encuentros. Brasil declaró la guerra a las Provincias Unidas pero sus fuerzas fueron derrotadas en la batalla de *Ituzaingó* (1827).

Independencia de Cuba (1899). El movimiento de independencia que se produjo a principios del siglo XIX no repercutió en Cuba.

El "Grito de Yara". Bastante avanzado el siglo, el patriota *Carlos Manuel de Céspedes* dio en YARA el *Grito de Independencia* (1868), pero después de 10 años de lucha fue vencida la insurrección y firmada la *Paz del Zanjón*.

José Martí (1853—1895). A fines del siglo ocurrió el levantamiento final. El ambiente estaba saturado de las encendidas arengas libertarias del excelso apóstol *José Martí*, fundador del *Partido de la Revolución Cubana* (1892). Organizado el ejército libertador, con Martí como supremo jefe y con *Máximo Gómez* y *Antonio Maceo* por altos directores, comenzó la guerra. En los primeros encuentros Martí pereció en el

FECHA EN QUE SE CELEBRA LA FIESTA NACIONAL EN LOS PAISES AMERICANOS

PAIS	FECHA	PAIS	FECHA
Colombia	20 de Julio	Honduras	15 de Spbre.
Argentina	25 de Mayo	Jamaica	6 de Agosto
Bolivia	6 de Agosto	Méjico	16 de Spbre.
Brasil	7 de Spbre.	Nicaragua	15 de Spbre.
Costa Rica	15 de Spbre.	Panamá	3 de Noviembre
Cuba	20 de Mayo	Paraguay	14 de Mayo
Chile	18 de Spbre.	Perú	28 de Julio
Dominicana (Rep.)	27 de Febrero	Puerto Rico	4 de Julio
Ecuador	10 de Agosto	Salvador (El)	15 de Spbre.
Estados Unidos	4 de Julio	Uruguay	25 de Agosto
Guatemala	15 de Spbre.	Venezuela	5 de Julio
Haití	1o. de Enero		

(Ver Apéndice al final del libro)

DOCTRINA MONROE Y SUS CONSECUENCIAS

Cuando ocupó la presidencia de Estados Unidos (1817-25) *James Monroe*, ante la posibilidad de una *intervención armada europea* en la América española, que por entonces se fraguaba, promulgó un mensaje (1823) en que expresa las tesis que han sido llamadas "*Doctrina Monroe*", la cual rechaza toda intervención europea, advirtiendo que cualquier tentativa de nueva colonización en América, por parte de las naciones europeas, se consideraba peligrosa para la seguridad de los Estados Unidos. Esta doctrina se resume en la fórmula de "América para los americanos".

En el mensaje de Monroe se manifestó además, que por su parte, los *Estados Unidos no intervendrán* en las guerras ni asuntos de Europa. Obsérvese que se *omitió*, en dicha doctrina, la declaración de que la nación norteamericana *no intervendría* en los asuntos de las *naciones de este Continente*. Fatal omisión.

La doctrina Monroe trajo, por una parte, *consecuencias favorables*, pues puso a salvo la América de la intervención extranjera de ultramar, aunque no siempre como en el caso de la ocupación violenta (1833) hecha por la corbeta *inglesa Clío*, de las islas Malvinas o Falkland, que pertenecían a Argentina por ser parte de su territorio cuando de-



José Martí

claró la independencia. Al acudir la Argentina a la presidencia de Estados Unidos, invocando la doctrina Monroe, se le contestó declarando que Inglaterra tenía derechos legítimos sobre aquellas islas. Mezquinas interpretaciones de la mencionada doctrina no faltaron. El señor Polk, senador por el Estado de Tennessee, dijo ante la Corporación que el principio de no intervención extranjera en el Continente "se aplicará con mayor fuerza si cualquier potencia europea ensayara establecer una nueva colonia en la América del Norte. . . la del Sur no interese". Y agregaba: "Los derechos existentes de las naciones europeas deben ser respetados; pero, por otra parte, nuestros intereses y seguridad requieren que la protección eficaz de nuestras leyes se aplique dentro de nuestros límites territoriales en toda su integridad y que se haga saber claramente al mundo, como parte fundamental de nuestra política, que no se puede establecer en lo porvenir, con nuestro consentimiento, ninguna colonia de dominio europeo en cualquier parte del Continente de la América del Norte". (Cit. del "Breviario del Americanista").

Como se ve, en la doctrina Monroe había implícito un criterio de *unilateralidad* que los in-

térpretes norteamericanos supieron aprovechar para su exclusivo beneficio. Y la omisión anotada al principio de la no intervención de los Estados Unidos en las otras naciones americanas trajo *fatales consecuencias*, pues dio pie a que la gran nación del Norte, cuando se trataba de su interés, fomentara conspiraciones y tomara por la fuerza territorios americanos (anexión de comarcas mejicanas, intervención en Nicaragua, toma de Panamá, etc.), por lo cual el imperialismo de que hizo gala por un tiempo dio ocasión a que la doctrina Monroe se tradujera en la fórmula de "América para los norteamericanos".

Tal tendencia se amplió sagazmente cuando la Cancillería de Norteamérica interpretó la doctrina monroísta en el sentido de la "Diplomacia del Dólar", es decir, en la táctica de dominar en los pueblos débiles sirviéndose de la *penetración financiera*.

Afortunadamente los últimos presidentes de aquella nación han corregido ese rumbo equivocado mediante la política de la "Buena Vecindad" debida a Franklin Delano Roosevelt y la "Doctrina Kennedy"; altamente saludable para las buenas relaciones interamericanas.

EVALUACIONES

I — Explique qué significan y qué resultados tuvieron:

- ¿El "Grito de Ipiranga"?
- ¿El "Grito de Dolores"?
- ¿El "Grito de Yara"?

II — Conteste:

- ¿Qué entiende usted por "Estado Leviatán"? Diga cuáles Estados actuales de esta clase conoce usted.
- ¿A qué llaman en Estados Unidos "Arbol de la Libertad" y por qué?
- ¿Cuáles fueron las batallas libertadoras de:

- Chile
- Perú
- Colombia
- Venezuela
- Ecuador.

III — Comparaciones:

- Compare la primera revolución mejicana de independencia con las demás de América y diga en qué se distinguió de todas ellas.
- Diga la diferencia que hay entre los "Trece de la Fama" y los "Treinta y Tres de la Fama".
- ¿Qué diferencia hay entre la "Diplomacia del Dólar" y la política de la "Buena Vecindad"?

IV — Recuerde:

- ¿Hubo algún Virrey no nombrado por el Rey de España sino por el pueblo? ¿Cuál y en dónde ocurrió?

2. ¿Quién tuvo el título de "Protector del Perú"?
3. ¿A quién se le dio el nombre de "Tribuno del Pueblo" y en dónde?
4. ¿A quién se le llamó el "Verbo de la Revolución" y en dónde?
5. ¿Cuál nación era llamada "Alto Perú" en tiempo de la revolución?
6. ¿Y a cuál se le llamó "Provincia Cisplatina" y cuándo?

V — Biografía. Escriba una breve biografía sobre Antonio José de Sucre.

VI — Diccionario. Consulte el significado de:

Sambenito	Santa Hermandad	Hechicería
Monopolio	Latifundio	Potro.

UNIDAD 6

CONSOLIDACION DE LAS NACIONES AMERICANAS: SIGLO XIX

Aspectos de la organización política:

Caudillismo. Dictaduras. Partidos políticos. Constitucionalismo.

CONFLICTOS entre los países americanos

CLASES SOCIALES. LIBERTAD DE LOS ESCLAVOS.

SINTESIS DEL PROCESO POLITICO DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS: Siglos XIX y XX.

ASPECTOS DE LA ORGANIZACION POLITICA

Considerando en conjunto la organización política de las naciones hispanoamericanas en el siglo XIX, se puede afirmar que ofrece los siguientes aspectos: el caudillismo, las dictaduras, las oligarquías, las luchas de los partidos políticos y el régimen consuetudinal.

1. **El caudillismo.** De la comunidad americana recién emancipada fueron surgiendo *caudillos* que conformaron a su gusto y personificaron sus respectivos países. Personalidades fuertes, reflejaban en sí la índole, costumbres e ideales de sus pueblos.

Entre aquellos caudillos citaremos al general Páez en Venezuela, a Juan José Flores en el Ecuador, al general Santa Cruz en Bolivia, al general Santa Ana en Méjico.

2. **Los dictadores.** Cuando los caudillos desaparecen del escenario, surgen los *dictadores* sin genio, personajes que ascienden al poder sostenidos y encubiertos por el interés de un grupo o facción. Se distinguen de los caudillos en que éstos, al menos, fueron fundadores y estructuradores de cada país (1).

(1) Pijoan, "Hist. del Mundo" - V - 143.

Los dictadores, para prolongarse en el poder, se dieron o aceptaron de sus partidarios *títulos pomposos* para impresionar la imaginación de las masas: el *Suipremo* (doctor Francia en Paraguay), el *Regenerador* (Guzmán Blanco en Venezuela), el *Salvador* (Cipriano de Castro en Venezuela), el *Defensor* (Flores en Ecuador), el *Benemérito* (Juan Vicente Gómez en Venezuela).

3. **Partidos políticos.** Los partidos políticos no se formaron, en varias repúblicas americanas, de *principios filosóficos* bajo los cuales pudieran convivir clases y razas diferentes con miras a un bien común. Más bien, de los *odios* de clases, razas y personas nacieron facciones que se disputaban el gobierno. El Libertador juzgaba ilusorio que se pudieran agrupar en torno de ideas filosóficas el *indio peruano* y el *aristócrata de Lima*, el *pardo* y el *mantuano* en Venezuela (1), el *gaucho* de las pampas y el *plutócrata* de Buenos Aires.

Los partidos políticos de la América Hispánica han tenido diferentes nombres, v.gr. *blancos* y *colorados* (en Uruguay), *pipiotos* y *pelucones* (en Chile), *chupandinos* y *pandilleros* (en Argentina), los más generales de *conservadores* y *liberales*, dentro de los cua-

colonial, pudieran conseguir aquí lo que no han alcanzado los pueblos civilizados sino después de varios siglos de autoridad. En varios países de América el prurito constitucionalista se consideró ser la fuente de la felicidad.

Ultimamente, después de sufrir regímenes dictatoriales, inevitable castigo de la anarquía o desbordamiento de la libertad, ha madurado la conciencia política y conformado *Constituciones* un tanto adecuadas a la experiencia histórica, inspiradas en los derechos individuales subordinados a los sociales, con las cuales ha venido ajustándose, bien o mal, la conducta ciudadana.

CONFLICTOS ENTRE LOS PAISES AMERICANOS

1. **Conflicto entre Colombia y el Perú** (1829). En el Perú, bajo su presidente el general José Lamar (1827), comenzó la reacción *anticolombiana*, el *repudio a Bolívar* y a *Sucre* por haber constituido la República de *Bolivia* (Alto Perú) cercenándola de la nación peruana, como por quedar fuera de su jurisdicción el puerto de *Guayaquil*. A ello se agregaba el descontento por la presencia de *tropas colombianas* en su territorio, considerándolas como *invasoras* habiendo sido en verdad sus *libertadoras*.

Con tales antecedentes las tropas colombianas se retiraron del Perú y como esta nación *invadió el Sur de Colombia*, Bolívar le declaró la guerra y encargó a Sucre la dirección, el cual con 3.600 hombres contra 8.000 del Presidente Lamar, obtuvo una brillante victoria en el **PORTETE DE TARQUI** (1829). El gran Mariscal de Ayacucho otorgó a los invasores la generosa *Capitulación de Girón*, exigiéndoles si la inmediata desocupación del territorio colombiano y la restitución de *Guayaquil*, perteneciente a la Gran Colombia, puerto ese que los peruanos habían ocupado.

2. **La Guerra Grande: Uruguay y Brasil contra Argentina** (1843-52). Tuvo por causa la intervención del tirano argentino *Juan Manuel Rosas* en la política uruguaya, en contra de los "*colorados*" de Fructuoso Rivera, a quienes odiaba de muerte por ser partidarios de los unitarios argentinos y en favor de los "*blancos*", partido dirigido por *Manuel Oribe*.

Oribe se alió con Rosas encendiéndose la Guerra Grande. Al frente de un ejército argentino *sitió a Montevideo*. (1843). La guerra tomó un tinte *internacional*, pues franceses, ingleses e italianos (al mando de Garibaldi) intervinieron contra Rosas en defensa de Montevideo, exigiendo a

les había matices como *draconianos* y *gólgotas* (en Colombia) y hasta los grupos *fulanistas* en torno de jefes políticos como *peronistas* (Argentina), *gomistas* (Venezuela), *lopistas*, *laureanistas*, *ospinistas* (Colombia), etc.

En los últimos tiempos los viejos partidos han venido dándose una *orientación* de tipo económico y social, ya bajo directrices nacionales como el *Apra* (en Perú), el *P.N.R.* en Méjico (un tanto revolucionario y socialista).

4. **Oligarquías.** Han surgido en América oligarquías familiares que han retenido el poder por muchos años, tales como el *Chamorrismo* en Nicaragua y la oligarquía de los *Monagas* en Venezuela.

5. **Constitucionalismo.** Al formarse las colonias hispanoamericanas en Estados independientes, sus legisladores, un tanto idealistas, quisieron poner a marchar estos pueblos civilmente por medio de *legislaciones importadas* de Europa, inspiradas en las *libertades absolutas*, sin tener en cuenta que no era posible que masas ignorantes, imprevistas para el ejercicio de la libertad, acostumbradas a la servidumbre

(1) *Pardo* se llamaba al *mulato* en Cuba y Puerto Rico. *Mantuano* se llamaba en Venezuela al español peninsular o chapetón por ser los únicos que podían usar *manta* o *capa*.

Rosas retirar las tropas argentinas. Como Rosas se negó, la guerra continuó y Rivera, derrotado, tuvo que emigrar. Ahora había que librar a Uruguay de la mano de Rosas, para lo cual Brasil se alió a Montevideo y juntos derrotaron en la batalla de Caseros (1852) a las fuerzas del tirano argentino.

3. Guerra de Estados Unidos y Méjico: Texas (1846-48). Texas formaba una provincia de Méjico vinculada a éste por raza, historia y geografía. Codicioso de aquella región, en un principio desierto, el gobierno norteamericano empleó el curioso método de mandar allá colonos, aprovechando las dimensiones políticas de Méjico, con la consigna secreta de sublevarse en un momento dado. Su poderosa nación los respaldaría. Así lo hicieron. Texas declaró su *independencia* y pidió en seguida su *anexión a Estados Unidos*.

Inútilmente reclamó Méjico. La guerra se encendió (1846-48) y a pesar de la bravura de las tropas aztecas, su potente enemigo tomó a *Veracruz* e invadió el territorio mejicano venciendo a *Santa Ana* en *Cerro Gordo*. Méjico tuvo que firmar el *Tratado de Guadalupe* (febrero de 1848), por el cual cedió forzosamente a los Estados Unidos vastas tierras: *Texas, California, Nuevo Méjico*.

derrotados en la decisiva batalla de *Cerro Corá* (1870), en la que pereció *Solano López* luchando como un león.

Para dar una idea de la magnitud de esta guerra, basta recordar que *100.000 aliados* perecieron y *todos los guerreros paraguayos*. Multitud de mujeres, niños y ancianos paraguayos habían luchado con ardor al lado del indomable López "digno de su pueblo". De un millón de habitantes, la población paraguaya descendió a 200.000. Los vencedores no tomaron represalias. Noblemente declararon que "la victoria no daba derechos".

5. Guerra del Pacífico (1879-83). Esta guerra entre *Chile*, de una parte, y *Perú y Bolivia*, de la otra, tuvo el siguiente origen:

El *Perú*, deseando apoderarse de las *salitreras de Tarapacá* que explotaban los chilenos, celebró secretamente una alianza defensiva y ofensiva con *Bolivia*, hecho lo cual monopolizó las salitreras e impuso duras condiciones a los trabajadores chilenos, lo mismo que *Bolivia* en *Antofagasta*.

Cuando *Chile* conoció el tratado secreto, ocupó a *Antofagasta* y declaró la guerra al *Perú* y a *Bolivia*. Y cuando las fuerzas chilenas se tomaron a *Tarapacá* y

derrotaron en *Tacna* a las tropas peruano-bolivianas, *Bolivia* se retiró de la guerra dejando todo el peso de la lucha al *Perú*, el cual sufrió una nueva derrota en *Arica*.

Las fuerzas chilenas avanzaron sobre *Lima*, la tomaron y ocuparon durante dos años. Algunos *guerrilleros* que seguían resistiendo en la *Sierra* fueron al fin vencidos en la decisiva batalla de *Huamachuco*, y *Perú*, derrotado, firmó el *Tratado de Ancón* (1883) por el cual cedió a *Chile* el territorio de *Tarapacá* y le entregó las provincias de *Tacna* y *Arica* por espacio de 10 años, al cabo de los cuales un plebiscito decidiría de la suerte de ambas. No se realizó el plebiscito pero posteriormente se celebró un pacto (1929) por el cual *Tacna* quedó del *Perú* y *Arica* de *Chile*. *Bolivia* cedió a *Chile* por tratado amistoso el territorio de *Antofagasta*.

6. Guerra del Chaco (1932-35) entre *Bolivia* y *Paraguay*: Perdida la costa del Pacífico en el siglo pasado, en la guerra con *Chile*, *Bolivia* miró hacia el *Atlántico* deseando conseguir una salida fluvial a dicho Océano mediante relaciones cordiales con *Argentina*. Parte de este programa debía ser la conquista del *Gran Chaco*, región de bosques muy rica en productos naturales,

cuya propiedad no estaba bien definida entre *Paraguay* y *Bolivia*. A tal fin se preparó militarmente Bolivia bajo la dirección de técnicos alemanes. Pero no previó que le iba a salir al paso un temible rival, Paraguay, nación que alegaba derechos a la región del Chaco y que los defendió a *machete limpio* bajo la dirección del general *José Estigarribia*.

Numerosas fueron las víctimas de esa espantosa carnicería que duró 4 años, así como los estragos causados por la malaria, la difteria y la sed. Esa guerra que produjo rencores entre pueblos hermanos y sangre a raudales, fue *adversa a Bolivia* y terminó con la *Tregua de Villamontes* (1935).

LIBERTAD DE LOS ESCLAVOS

Desde la iniciación de la colonia fueron introducidos del Africa los negros *esclavos* para reemplazar a los indios en los trabajos que exigían gran resistencia.

Espanoles, ingleses, portugueses, franceses, se *mancharon* con el inhumano comercio de negros. La mentalidad esclavista impregnó de tal manera el alma americana que la libertad que declaró al iniciarse la guerra de independencia no implicó, salvo en *Haití*, la

de los esclavos que explotaban. En los "*Derechos del Hombre*": que tanto animaron a los americanos en la lucha contra las metrópolis, no leyeron los "*derechos del negro*".

Pero la *libertad de los esclavos* se abrió paso, más o menos temprano, en todos los países de América.

1. En Haití: (1794).

Toussaint L'Ouverture fue quien luchó por la liberación de los negros. En esa isla que España había cedido a Francia, los negros esclavos reclamaron su libertad invocando los "Derechos del Hombre". Como los blancos se resistieron, sobrevino una sangrienta guerra. Cuando la comisión que envió Francia a averiguar qué ocurría se puso en favor de los negros, los blancos de la isla *llamaron* en su auxilio a los *ingleses*, quienes desembarcaron tropas con el ánimo de intervenir contra Francia.

En ese momento surgió el *héroe negro Toussaint L'Ouverture*, quien al frente de sus tropas de color mantuvo durante 5 años en jaque a los ingleses, los cuales tuvieron que firmar un tratado de paz y reconocer los derechos de Francia.

Toussaint reunió una *Asamblea* que decretó la *libertad de los negros* y lo nombró gobernan-

te vitalicio. Receloso *Napoleón Bonaparte*, mandó una fuerte flota al mando de *Leclerc* (1801). Vencido Toussaint fue llevado preso a Francia, en donde murió encarcelado (1803).

Pero la resistencia contra *Leclerc* la continuaron *Jean Jacques Dessalines* y *Pétión*. Las tropas de *Leclerc*, minadas por la fiebre amarilla, tuvieron que abandonar la isla.

Al año siguiente se proclamó la independencia de la *República de Haití* (1804) y el negro *Dessalines* se hizo luego coronar *Emperador de la Isla Negra* con el nombre de *Jacobo I*, "primera parodia de Imperio en América". Cuando fue asesinado el César negro (1806), le sucedió como Emperador *Henry Christophe* con el nombre de *Enrique I*, quien gobernó en el Norte (1807-20). En el sur fue elegido Presidente de la República *Alejandro Pétión* (1807-18).

2. En Colombia:

a) *Don Juan del Corral*, en Antioquia (1814), como Presidente Dictador del Estado, convocó, para presentar el mensaje liberatorio, la Legislatura, la cual aprobó la libertad de los partos de las esclavas.

Doña Javiera Londoño, antioqueña, tiene el mérito de ha-



Don Juan del Corral

ber sido la *primera antiesclavista de América* por haber dado libertad a 125 esclavos suyos, desde principios del siglo XVIII.

b. *José Hilario López*, en Colombia, siendo presidente de la nación, *abolió totalmente* la esclavitud (1849-53) y lo mismo hizo el presidente *Ramón Castilla* en el Perú (1845-51).

3. En Estados Unidos: *Abraham Lincoln*. La abolición de la esclavitud en Estados Unidos se hizo a costa de una guerra de 5 años: *Guerra de Secesión*. El ilustre Presidente Lincoln fue el apóstol de la campaña antiesclavista que comenzó a ocupar la atención pública desde que apareció la novela "*La Cabaña del Tío Tom*"; de la autora *Harriet Beecher Stowe*, en que se narran las desgracias de los infelices esclavos.

Los estados del Norte, entregados a las manufacturas y al comercio, se mostraron desde un principio antiesclavistas, pero los del Sur (Georgia, Florida, Alabama, Missouri, Texas, etc.), dedicados al cultivo del algodón, la caña de azúcar y el tabaco, estaban interesados en la *cría de negros* para esas labores y eran, por tanto, esclavistas redomados.

Lincoln se propuso oficialmente combatir la plaga de la esclavitud y como los *Estados del Sur*, antes que someterse, resolvieron *separarse de la Unión* y formar una Confederación al mando de Jefferson Davis, con capital en Richmond (Virginia). Lincoln apeló a las armas para someterlos y se encendió la guerra. Se distinguieron entre los jefes secesionistas *Roberto Lee* y entre los nordistas, antiesclavistas, el heroico *Ulises Grant*. Después de triunfos y reverses de parte y parte, Lee y Grant se enfrentaron en Virginia. Cercado el primero en *Richmond*, esta ciudad cayó en manos de Grant, quien concedió a los derrotados una honrosa capitulación. El valiente Lee quedó derrotado pero no deshonrado.

Cinco días después de la rendición de Lee, un fanático sudista *asesinó a Lincoln* en pleno teatro de Washington, disparándole su revólver (abril de 1865).

Las *consecuencias* de la Guerra de Secesión (Separación) que costó más de 1 millón de vidas y la ruina del cultivo del algodón en Estados Unidos, fueron: la *abolición de la esclavitud* y la *consolidación de la unidad nacional*. Al desaparecer los *latifundios* con la parcelación de las tierras que se operó en el Sur, éste se *industrializó* y a poco fue un emporio comercial.

4. **En el Brasil.** Don *Pedro II*, Emperador del Brasil, promulgó la "*Ley Aurea*" (1888) que decretó la abolición de la esclavitud. Indignados con él los *senhores de engenho*, azucareros ricos que explotaban multitud de esclavos, promovieron una *revolución*, apoyados por los republicanos, *arrestaron* a Don Pedro, lo obligaron a *emigrar* y obtuvieron en un Congreso Constituyente *suprimir* el Imperio y crear la "*República de Estados Unidos del Brasil*" (1891).

SINTEISIS DEL PROCESO POLITICO DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS Siglos XIX y XX

1. MEJICO

Primer Imperio. Un año después de alcanzada la independencia, *Iturbide* se hizo coronar emperador (1822). Fugaz imperio. América es tierra estéril para re-



Nuevo Méjico, Arizona, que pasaron a poder de los Estados Unidos, según vimos.

Benito Juárez, indio zapoteca, inteligente, abogado distinguido, jefe liberal, adalid del anticlericalismo, habiendo triunfado en una revolución sangrienta sobre los conservadores, ascendió al poder (1858).

Como se *negó a pagar a Francia* la deuda contraída por el país con aquella nación durante las guerras civiles, Napoléon III envió tropas que ocuparon a Méjico. Una Asamblea de Notables proclamó el *Imperio* y ofreció la corona al príncipe *Maximiliano*

yes y emperadores. Los republicanos, a órdenes del general Santa Ana, se levantaron contra aquél, quien tuvo que *abdicar* y fue desterrado a Italia (1823). Habiendo vuelto a tentar fortuna, fue *fusilado* (1824).

Caudillaje. Comenzaron desde entonces las luchas entre los partidos *federalista* y *centralista*, imponiéndose la "*República de los Estados Unidos Mejicanos*", fueron frecuentes los alzamientos militares de los *caudillos*, entre los cuales prevaleció *Santa Ana*, quien gobernó por muchos años (a partir de 1833) acabando por declararse *dictador* (1853-55).

Durante este período de agitación revolucionaria, que se prolongó hasta la mitad del siglo XIX, mientras los mejicanos se entretenían en sus disensiones internas, la nación perdió inmensos territorios: Texas, California,



Benito Juárez

de *Austria*, quien cometió el error de aceptarla e hizo su entrada en Méjico (1864), mientras Juárez esperaba en San Luis de Potosí la hora oportuna para caer sobre los invasores.

El Segundo Imperio (1864-67). No tardó en derrumbarse el imperio de Maximiliano. Cuando Napoleón III se vio en apuros en Europa, ordenó retirar gran parte de las tropas francesas (1866) de Méjico. Atacado entonces Maximiliano por las fuerzas de Juárez, fue vencido y *fusilado en Querétaro* (1867), con los de sus generales. Juárez regresó triunfante a Méjico y reanudó su gobierno.

Porfirio Díaz. Había luchado contra los franceses, tomó el poder por la fuerza (1876) y la opinión pública lo aceptó como presidente necesario. Ejerció la *dictadura* por espacio de 31 años (de 1877 a 1911), con excepción de un interregno de 4 años.

Su gobierno fuerte *abatizó la anarquía* y *aplastó el militarismo*. Sus enemigos han dicho que su gobierno fue de *pan y palo*: empleos remunerados para sus adictos, trato duro para los rebeldes.

Pero dio gran prosperidad material a Méjico.

Vuelve la anarquía. En 1910

Francisco Madero se levantó contra la dictadura de Porfirio Díaz, quien abandonó el país (1911).

Elegido presidente Madero, las *insurrecciones* se sucedieron hasta que, vencido, fue depuesto por el general *Victoriano Huerta*. Sus carceleros le dieron muerte (1913).

A poco de asumir el poder, Huerta tuvo que huir. Le sucedió *Venustiano Carranza* (1914-20), contra el cual se levantaron varios descontentos, entre ellos *Pancho Villa* (su nombre era *Doroteo Arango*), célebre por sus atrocidades. Carranza fue depuesto por *Alvaro Obregón* (1920-24) y asesinado.

Bajo la presidencia de *Plutarco Elías Calles* (1924-28) la Iglesia fue atrozmente perseguida. Calles fundó el partido anticatólico llamado el *P.N.R.* ("Partido Nacional Revolucionario), sigla que sus adversarios leían así: "Presidarios No Recluidos".

El presidente *Lázaro Cárdenas* (1934-40) reintegró la riqueza *petrolífera* a la nación y expropió gran cantidad de tierras para los campesinos.

Al presidente *Miguel Alemán* (1946-52) debió el país un notable adelanto en *obras públicas*:

ferrocarriles, aeropuertos, centrales eléctricas.

López Mateos continuó la obra de progreso de sus antecesores. En su visita al presidente de Francia, *Charles de Gaulle*, obtuvo un cuantioso empréstito para impulsar el país y atender al mejoramiento de las clases necesitadas.

Luis Echeverría fue elegido para la presidencia por el periodo 1970-76.

CUBA

Los dictadores. La "Porra" El "Paredón". El primer presidente de la República cubana, *Estrada Palma*, gobernó con moderación (1902-1906), lo mismo que sus sucesores hasta *Gerardo Machado* (1924-33), quien entronizó una violenta dictadura (1928) sirviéndose de la "porra", una feroz policía encargada de abatir a sus enemigos. A su caída hubo choques sangrientos en el ejército que terminaron con un golpe de Estado (1933) por una Junta Revolucionaria que presidió *Grau San Martín*, el cual confió el mando del ejército al coronel *Fulgencio Batista*.

Batista, que había tomado parte en el golpe de Estado que derribó a Machado, fue presidente de 1940 a 1944 y posteriormente *volvió* al poder con un gol-



pe de *cuartel*, convirtiéndose en dictador (1952-58).

Fidel Castro. Siguió el régimen de dictaduras en Cuba con *Fidel Castro*, quien levantando banderas de libertad de tipo social, derribó a Batista, quien huyó al exterior (Dcbr. de 1958) y se ha mantenido en el poder mediante una implacable dictadura fusilando contra el "paredón" a sus opositores. Su brazo derecho, *Ernesto Guevara* (el "Ché, Guevara") pereció en Bolivia a manos de la policía de este país, en donde estaba al frente de guerrilleros subvirtiendo el orden constitucional.

Castro, para afianzarse en el poder, puso a Cuba bajo la órbita del *comunismo* internacional. Rusia la ha fortificado convir-

tiéndola en baluarte y en foco del comunismo en América.

COLOMBIA

Al disolverse la *Gran Colombia* en 1830, por la separación de Venezuela y Ecuador, la *Nueva Granada* (hoy Colombia), organizó *gobiernos constitucionales*, pues desde un principio *Francisco de Paula Santander* le dio fisonomía civil a la nación.

La nación marchó con relativa calma entre los años de 1832 y 1848, bajo los gobiernos moderados de *José Ignacio Márquez*, *Alcántara Herrán* y la primera administración de *Mosquera*.

Los partidos. Agitaciones populares. En 1848 se formaron los partidos *conservador* y *liberal*. Bajo el gobierno de *José Hilario López* (1849-53) las turbas desenfrenadas cometieron demasías, que el presidente llamaba "*retazos democráticos*", y comenzó la persecución a la Iglesia.

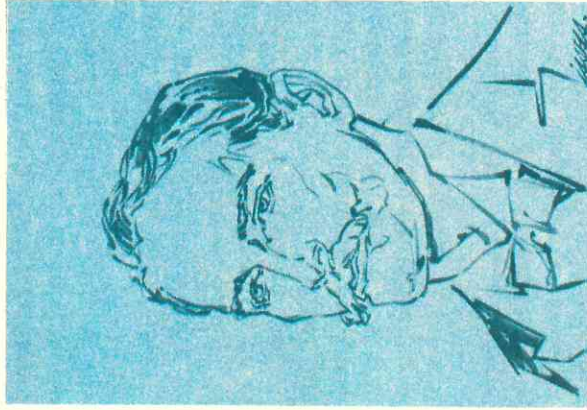
Federalismo. Revoluciones. Desde la iniciación del federalismo, (1858) siendo presidente *Mariano Ospina Rodríguez*, ocurrieron las revoluciones internas, las luchas de los partidos por medidas contrarias a la Iglesia y por el predominio del poder.

Por la *Convención de Rionegro* (Antioquia), en 1863, la na-

ción tomó el nombre de "*Estados Unidos de Colombia*" bajo una Constitución que consagró las *libertades absolutas y plena autonomía* a los Estados, con grave perjuicio de la unidad nacional.

Régimen Central. El régimen federal duró hasta 1886 en que *Rafael Núñez* presidente de la República, convocó un Consejo Nacional que adoptó una *Nueva Constitución* que fortaleció el *gobierno central*, cimentó la unidad política y la paz religiosa y dio a la nación el nombre de "*República de Colombia*".

A fines del siglo XIX estalló la *Guerra de los Mil Días*



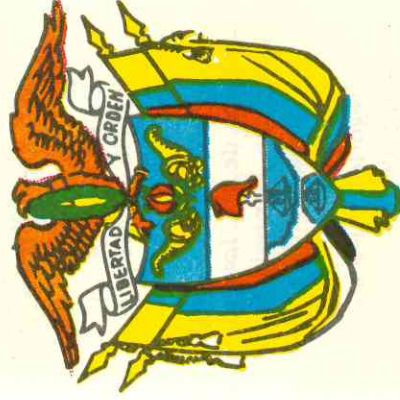
Carlos E. Restrepo

(1899-1902) entre los dos partidos, *terminada* la cual con los tratados de Nerlandia y del Wisconsin, comenzó la *era de paz* entre los partidos que perdura todavía.

En 1903 Colombia sufrió la *desmembración de Panamá*.

Desde 1886 hasta 1930, período en que gobernó el partido *conservador*, el país fue regido por presidentes ecuanímes y republicanos, entre ellos Carlos E. Restrepo, José Vicente Concha, Marco Fidel Suárez, Pedro Nel Ospina y Miguel Abadía Méndez.

Desde 1930, año en que subió al poder el partido *liberal*, hasta 1946 en que volvió el conservatismo, con el triunfo electoral del eminente hombre público Mariano Ospina Pérez, fue regida



Guillermo León Valencia

la nación por los esclarecidos estadistas Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo, Eduardo Santos y Alberto Lleras Cárdenas.

El 9 de Abril de 1948, siendo Presidente el doctor *Mariano Ospina Pérez*, estalló una tenebrosa revuelta en Bogotá: fue asesinado el gran caudillo popular *Jorge Eliécer Gaitán*, la ciudad fue saqueada, entregada a las llamas y a horribles crímenes por las turbas desbordadas, pero el hito a que apuntaba esa revolución, que era la caída del presidente Ospina Pérez, no alcanzó su objetivo pues el sereno y valeroso mandatario logró dominarla.

Un golpe de Estado, que derribó del poder al ilustre Presidente Laureano Gómez, llevó a la jefatura del Estado a su autor, el general Gustavo Rojas Pinilla (13 de junio de 1953), al cual derribó el 10 de Mayo de 1957 un gran movimiento cívico de protesta nacional.

Para consolidar la convención política acordaron los partidos el FRENTE NACIONAL, reafrendado por un *Plebiscito* (1957), con *paridad* en los cargos políticos y *alternación* presidencial de aquéllos en el poder hasta 1974. Este procedimiento político, que civilizó las luchas partidistas y trajo una era de sosiego



Alfonso López Michelsen

nacional, vio honrada la Presidencia con gobernantes ejemplares como Alberto Lleras, Guillermo León Valencia, Carlos Lleras Restrepo y Misael Pastrana Borrero.

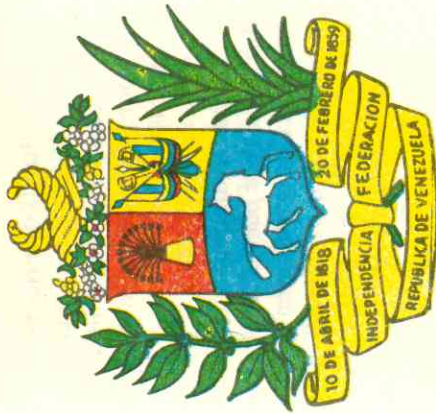
Concluido el período del Frente Nacional, retornó la *libre competencia electoral*, siendo elegido para la presidencia de la República, por una caudalosa mayoría, el destacado repúblico doctor Alfonso López Michelsen, candidato del partido liberal (1974).

VENEZUELA

Cuando se separó Venezuela de la Gran Colombia, fue elegido presidente el general José Antonio Páez (1830-34), valeroso guerrero de la independencia. Volvió a la presidencia después (1839-42).

Dictadura y oligarquía. Uno de los sucesores de Páez, José Tadeo Monagas (1847-52), se declaró Dictador, disolvió el Congreso, venció a Páez que se había sublevado y lo desterró.

Con José Tadeo comenzó la *oligarquía de los Monagas*. Como cosa propia la presidencia de la República pasaba de un Monagas a otro Monagas: de José Tadeo a José Gregorio, quien abolió la esclavitud, y de éste a José Tadeo, los cuales gobernaron desde 1847 hasta 1858 en que José Tadeo



fue derribado por una revolución.

De nuevo Páez. Las masas impusieron a Páez, quien acababa de regresar del destierro. En esta ocasión el general Páez se declaró *dictador* (1861-68), fusiló y obró a su talante, pero una revolución lo obligó a renunciar y a dejar el país.

No tardó en suceder a la dictadura de Páez, la *dictadura de Antonio Guzmán Blanco*, quien gobernó por espacio de casi 20 años (1870-87). Las Cámaras lo llamaron "*Ilustre Americano*" y recibió asimismo el título de "Regenerador" por el período de paz que dio a Venezuela. Dirigió el país "como *propiedad privada*" sin respetar los derechos ciudadanos, aunque teniendo en cuenta

el desarrollo material, panacea de toda dictadura" (1). Persiguió a la Iglesia, cerró conventos, desterró eclesiásticos inconformes, demolió templos para levantar teatros y castigó con saña a sus opositores.

Puede decirse, en vista de lo anterior, que todo el siglo XIX estuvo la política de Venezuela a merced de la oligarquía de los Monagas y de las dictaduras de Páez y de Guzmán Blanco.

Cipriano Castro. Se abre el siglo XX con el general Cipriano Castro (1900-1908), jefe de la



José Antonio Páez

(1) L. Alberto Sánchez, "Hist. de América" - II - 301.

“Revolución Restauradora”, hombre impulsivo y violento.

La autocracia gomista. Cuando Cipriano salió para el exterior en viaje de salud, el Vicepresidente Juan Vicente Gómez se alzó con el poder (1908) y lo retuvo por espacio de 27 años. El gomismo llegó a ser el estado jurídico de Venezuela. De reelección en reelección Gómez aparecía como el hombre necesario. Cruzó el país con una red de carreteras y le dio orden y paz, aunque a costa de las libertades públicas. Cuando murió (1935), el pueblo asaltó su casa y persiguió a sus familiares.

Gobiernos democráticos. A Gómez sucedió el general Eleazar López Contreras (1936-41) quien estableció un gobierno democrático, restableció las libertades, los políticos y literatos exprotriados pudieron regresar.

Le sucedió el general Isaiás Medina (1941-45), quien fue derribado por una revolución organizada por el partido “Acción Democrática”.

Rómulo Gallegos, famoso por su novela “Doña Bárbara”, gobernó apenas un año (1948), pues un golpe militar lo derrocó, por considerar que era incapaz de mantener el orden y contener las huelgas ruinosas. Lo siguió una

Junta Militar. Posteriormente fue elegido (1952) el Coronel Marcos Pérez Jiménez, también derribado por un movimiento cívico-militar (1958).

A partir de entonces se sucedió la entrega pacífica del mando en forma constitucional, de Rómulo Betancourt (1958-64) a Raúl Leoni (1964-69) y de éste a Rafael Caldera (1969-74).

En 1974 fue elegido presidente Carlos Andrés Pérez, quien a los tres días de posesionarse tuvo que hacer frente al terrorismo desatado por guerrilleros izquierdistas.

ECUADOR

El caudillo fundador. En 1830 el Ecuador se desgajó de la Gran Colombia. Fue su caudillo Juan José Flores, proclamado “Fundador de la República”, quien gobernó por 12 años (1830-35 y 1839-45).

Flores, en su segundo período, formó un Congreso ad hoc de funcionarios que le aprobó una Constitución por la cual se consagra la *Presidencia vitalicia* para él y se adoptaban *impuestos per sonales* tan gravosos que aquella Constitución mereció ser llamada la “*Carta de la Esclavitud*”. Derrotado por una revolución, se le

permitió emigrar a Europa.

Mientras gobernaban sus sucesores (Roca, Ascáubi y Urbina), Flores tramaba en Europa el establecimiento de una monarquía en Ecuador, regresó y atacó a Guayaquil (1852). Urbina logró que fuese expulsado.

Urbina y sus sucesores inmediatos hicieron frente a la *revolución conservadora* encabezada por Gabriel García Moreno, quien se impuso y fue elegido presidente (1860).

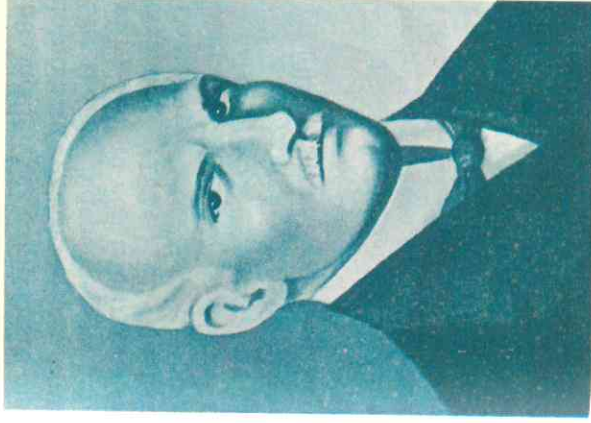
Gabriel García Moreno. Personalidad muy discutida, García Moreno fue considerado por sus



enemigos como un monstruo. Reprimió con mano fuerte los brotes anárquicos y la masonería y dio a la Iglesia las garantías que el anticlericalismo le negaba. Por ello recibió el título de “Hijo predilecto de la Iglesia” y mártir del derecho cristiano.

Fue dogmático e intransigente con los que no compartían sus ideas, muchos opositores sufrieron prisión y destierro. Docto en humanidades y en derecho, fue también hombre de espada. Presidente en dos períodos (1861 a 65 y 1869 a 75) pagó las cuantiosas deudas del Estado, construyó el primer ferrocarril, creó la marina de guerra, difundió la instrucción, celebró un Concordato con la Santa Sede e hizo la consagración oficial de la República al Sagrado Corazón de Jesús.

Gabriel García Moreno



El radicalismo y la masonería

lo combatieron. **Juan Montalvo** que lo atacó con su brillante pluma, tuvo que emigrar y los insurrectos fueron tratados con dureza. Mas un día, al cruzar por la Plaza de Armas, un grupo de conjurados se lanzó sobre él. **Faustino Rayo** le partió la cabeza de un machetazo (1875). No tardó Montalvo en quejarse de la "barbarización" del país.

La anarquía. La caída de García Moreno marcó el principio de los golpes de estado y de las luchas entre liberales y conservadores. El presidente **Antonio Borrero** (1875-76) fue derribado por **Veintemilla** (1876-83), llamado "El Presidente de los Siete Vicios", dictador y persecuidor, quien tuvo que huir.

Con **Eloy Alfaro** (1895-1901), caudillo liberal intransigente, recibieron impulso las obras públicas. Ocupó el poder por segunda vez (1906-11). Hizo construir el ferrocarril Quito-Guayaquil.

Inestabilidad. Entre los años de 1931 a 1934 hubo cuatro presidentes (Luis Larrea, Baquerizo Moreno, Martínez Mera, Abelardo Montalvo), lo que da idea de la inestabilidad política y el desgobierno reinantes.

Velasco Ibarra. En 1934 fue elegido presidente el distinguido catedrático y orador **José María Velasco Ibarra**, quien ocupó por

cuatro veces la presidencia (1934-35, 1944-47, 1952-56, 1960-61) y derribado por golpes de Estado. Por quinta vez fue elegido (1968-72), a la edad de 75 años y nuevamente derribado por un golpe militar (1972) que llevó al poder a una Junta Militar.

EL PERU

Torre-Tagle y Bolívar. Cuan- do San Martín declaró la independencia del Perú, ocupó la presidencia **Riva Agüero** (1822), quien derribado por un motín, tuvo por sucesor provisional al marqués de **Torre-Tagle**, el cual tuvo que huir al ser descubierta su conspiración contra Bolívar. Elegido Bolívar con poderes dictatoriales (1823), este gran hombre dio la independencia definitiva al Perú con la campaña de Ayacucho (1824). El Congreso Constituyente del Perú, abolió la dictadura y eligió presidente al general **José Lamar** (1827-29), a quien derribó el general **Gamarra** (1829-34), autoritario, despótico.

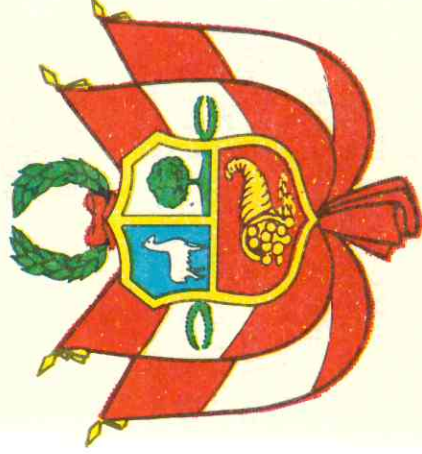
El caudillo **Santa Cruz**. Llamado por el presidente Orbegoso (1834-39) para que le ayudara a combatir un alzamiento de **Gamarra**, llegó el general **Andrés de Santa Cruz**, presidente de Bolivia, el cual después de vencer a **Gamarra**, se alzó con el poder declarándose dictador y formando

la Confederación Peruano-Boliviana, de la cual se proclamó **Jefe Supremo**. Perú quedaba inferiorizado.

Temiendo **Portales**, jefe del gobierno de Chile, que la Confederación dominara el comercio del litoral, envió expediciones contra ella, la última de las cuales dirigió **Gamarra**, quien se había refugiado en Chile. Derrotada la Confederación en la batalla de **Yungay** (1839), **Santa Cruz** huyó y **Gamarra** ocupó otra vez la presidencia del Perú (1839-41).

Pagando a **Santa Cruz** en igual moneda, **Gamarra** intervino en la política de Bolivia. En la guerra que provocó fue vencido y muerto.

Anarquía y caudillaje. Cuan- do murió **Gamarra** surgió un pe-



riodo caótico en que brotaron caudillos a rodo. "En esa época de caos, día hubo en que sentóse en la silla presidencial de Lima el negro bandolero **León Escobar**, y otro en que el presidente interino, **Don Justo Figuerola**, venerable magistrado, ex-amigo de Bolívar, ahito por los clamores de las turbas, mandó a su hija que arrojara a la multitud la banda presidencial por el balcón" (1).

Ramón Castilla (1845-51). Tras enconadas luchas intestinas, llegó a la presidencia, con el poder de las armas, **Ramón Castilla**, en cuyo gobierno surgió la prosperidad económica con el hallazgo de los yacimientos de **guano** en el litoral. **Castilla** abolió la esclavitud y realizó grandes obras de progreso.

El partido civil. Con **Manuel Pardo** (1872-76) ascendió al poder el partido civil. Bajo su gobierno tomó impulso la educación técnica. El tratado defensivo que pactó secretamente con **Bolivia** (1873) para hacer frente a Chile, en una posible emergencia, dio ocasión a ésta, al conocerlo, para declararles a Perú y Bolivia la **Guerra del Pacífico**, en la cual Perú y Bolivia fueron vencidos.

(1) L. Alberto Sánchez, "Hist. de América" - II - 195.

Augusto Leguía. Ejerció la presidencia Leguía durante 15 años, en períodos no continuos (1908-12 y 1919 a 30), el último de los cuales no pudo terminar porque lo derribó la revolución del Coronel **Luis Sánchez Cerro**. Este ordenó llevarlo a la cárcel, donde murió. Leguía impulsó las obras de progreso y ejerció una dictadura relativamente moderada.

Sánchez Cerro y el APRA.

Convocado el país a elecciones se enfrentaron dos candidatos: **Sánchez Cerro**, símbolo del militarismo y el escritor **Raúl Haya de la Torre**, fundador del **Aprismo**, partido demócrata socialista de tipo americano (1.).

Triunfante **Sánchez Cerro** (1931-33) hizo un gobierno de manos ensangrentadas. Con su apoyo algunas fuerzas peruanas tomaron por asalto el puerto **Cobombiano** de **Leticia**. Colombia hizo frente a los invasores, pero la guerra se suspendió porque **Sánchez Cerro** fue asesinado (1933) y las dos naciones sometieron el problema de **Leticia** a lo que resolviera después el Protocolo de Río de Janeiro, que por cierto fue favorable a los derechos de Colombia.

Últimos presidentes. Los últimos presidentes del Perú han si-

do el general **Manuel Odría** (1948-56), quien subió al poder por medio de una sublevación militar, **Manuel Prado Ugarteche** y **Beláunde Terry**, derribado por una revolución (1968). Tomó el poder una **Junta Militar** presidida por el general **Juan Velasco Alvarado**. A éste lo derribó otro golpe militar pacífico que llevó al poder al general **Francisco Morales Bermúdez** (1975).

BOLIVIA

Caudillaje y militarismo. Vimos que **Santa Cruz** (1829-39), quien sucedió a **Sucre** en la presidencia de Bolivia, llamado por el presidente peruano **Orbegoso**, venció a **Gamarra** y fundó la **Confederación Peruano-Boliviana**, la cual fue deshecha y derrotada por Chile en la batalla de **Yungay** (1839).

Después de **Santa Cruz** el **caudillaje** y el **militarismo** sin freno se apoderaron de Bolivia. Por espacio de 30 años sufrió este país el militarismo más crudo y tuvo que soportar el dominio de hombres tan violentos como **Isidoro Belzú** (1848-55) y de **borrachos** tan bárbaros como **Melgarejo** (1864-71), uno de los

peores, si no el peor, de los caciques despóticos de América.

Inestabilidad política. Derrocado **Melgarejo**, fue tal la inseguridad y el desorden que los jefes de Estado que le sucedieron no pudieron sostenerse sino por brevísimo tiempo. En 5 años (de 1871 a 1876) hubo cuatro gobernantes.

Bajo el gobierno de **Hilarión Daza** (1876-79), Bolivia perdió **el territorio litoral** por la **Guerra del Pacífico** y en el presente siglo sufrió la derrota en la **Guerra del Gran Chaco** (1932-35).

Gualberto Villarroel (1943-46). Este presidente no pudo terminar su período por haber sido asesinado en un motín popular. Su cadáver fue colgado de una farola al escarnio público.

Víctor Paz Estenssoro ha ocupado dos veces la presidencia (1952-56 y 1960-66), acosado por grandes problemas, entre ellos la miseria económica que aprovecharon los agitadores para provocar una revolución social y echar a tierra el régimen democrático. Una rebelión lo obligó a huir (1966).

René Barrientos (1966-69). Elegido presidente el general **René Barrientos**, hizo frente con entereza a las **guerrillas** que se or-



ganizaron para derribar el gobierno democrático, dirigidas personalmente por el **Ché Guevara**, el cual pereció en un encuentro con las fuerzas armadas oficiales (Oebre. de 1967). El general **Barrientos** pereció en un accidente de aviación (1969).

Su sucesor **Luis Siles** fue derribado por un **golpe militar** (1969) y le sucedió otro que llevó al poder al general **Juan José Torres** (1970), el que a su vez cayó por otro encabezado por el general **Hugo Banzer** (1971), apoyado por la corriente derechista.

PARAGUAY

Dictadura del doctor Francia. Clausura del país. El Paraguay, país mediterráneo cuya salida al océano depende de ríos pertenecientes a naciones vecinas, tuvo en la colonia una organización

(1) APRA es la sigla de "Alianza Popular Revolucionaria Americana".

propia bajo el rectorado de los jesuitas.

Poco después de declarada la independencia, el doctor *Gaspar Rodríguez de Francia* ejerció la *dictadura* en Paraguay por espacio de 25 años (1815—40). Brusco *cambio*: del ferviente catolicismo de las Misiones de Jesuitas a la dictadura anticlerical de Francia, llamado "*El Supremo*".

La dictadura de Francia se extendía a todos los órdenes de la vida y se distinguió por un *nacionalismo cerrado* y estrecho. La Iglesia fue oprimida y suprimida la jerarquía pues el dictador *nombraba al Vicario* de la Iglesia paraguaya y reglamentaba las ceremonias del culto.

El doctor Francia *canceló las relaciones* de Paraguay con el resto del mundo, *aisló* a su país. En su absolutismo llegó hasta *prohibir* que las gentes se *asomaran a las puertas* y *ventanas* cuando él pasaba.

Muy discutido ha sido este personaje. Como eliminó las *castas* aristocráticas, algunos lo han juzgado *padre de la democracia paraguaya*, pero como esa democracia quedaba manchada por el *absolutismo* de aquel César críollo, la verdad es que su gobierno fue una pura *autocracia*.

No obstante, el doctor Francia tuvo sus *cualidades*. Era hom-



Francisco Solano López

(1932—35), bajo la dirección del General Estigarribia, contra la nación boliviana.

Últimos presidentes. Después de la Guerra del Chaco ocuparon la presidencia el general *Estigarribia* (1936—40) y otros, entre ellos *Higinio Morínigo*, que fue derribado por una revolución (1947) y el general *Stroessner* (1954—58), que fue reelegido en 1968.

URUGUAY

La República. "*Colorados*" y "*Blancos*". Como resultado de la lucha entre federales y unitarios (centralistas), la *Argentina renun-*

ció a todo derecho sobre el Uruguay (1827). El *Brasil* reconoció también la independencia de Montevideo. Ya en 1830 nació la *República*.

El primer presidente fue *Fructuoso Rivera* (1830—34), quien se manchó con una atroz *matanza* de indios *charrúas*.

Cuando gobernaba su sucesor *Manuel Oribe* (1835—38) vino el choque entre los partidos: los "*Colorados*" (de Rivera) y los "*Blancos*" (de Oribe). Vencedor Rivera, ocupó otra vez la presidencia (1838—42).

El tirano argentino *Rosas* se alió con *Oribe*, el cual, al frente de tropas argentinas, sitió a Montevideo. *Brasil*, aliado a Montevideo, derrotó las tropas de *Rosas* en la batalla de *Caseros* (1852). El Uruguay obtuvo esta vez su *tercera independencia* (definitiva). La primera independencia fue de España, la segunda de Portugal y Brasil.

Motines, revoluciones y caudillaje. Las revoluciones intestinas no tardaron en aparecer. Cuando gobernaba *Bernardo Berro* (1860—64), el general uruguayo *Venancio Flores*, con el apoyo del *Brasil*, lo atacó, lo derribó y se apoderó del gobierno. Como el doctor Solano López, presidente paraguayo, vio el peligro que corría con la invasión al

país vecino, atacó el Brasil e hizo frente a la *Triple Alianza* de que tratamos ya.

Pasada la guerra, los *motines* y el *caudillaje* fueron la vida normal de Uruguay. Hubo varios presidentes "de facto" y continuos choques entre "Colorados" y "blancos", el último de los cuales ocurrió (1904) siendo presidente José Batle y Ordóñez (1903-1907 y 1911-1915).

José Batle y Ordóñez. Con este presidente comenzó una era civil y progresista. Adverso al sistema caudillesco. Perteneciente al partido de los "colorados", no pudo sustraerse al criterio *positivista* y *anticlerical* de éstos: *divorcio vincular*, enseñanza sin Dios. Cuando se fue a *suprimir la imagen de Cristo de los hospita-*



Bordaberry y los "tupamaros". Elegido presidente *Juan María Bordaberry* (1972) tuvo que hacer frente a los "tupamaros" (gauchos del Oriente) que sembraban el terror en el país con horribles crímenes. Fue respaldado por las *fuerzas militares* para que *disolviera el Congreso*, como lo hizo, a fin de aplicar *medidas duras* sin trabas parlamentarias, a los guerrilleros y a los agitadores sociales.

CHILE

O'Higgins. Después de la batalla libertadora de *Chacabuco* (1817) gobernó el país don *Bernardo O'Higgins* (1817-23), a quien dio el Congreso poderes dictatoriales. Por este hecho hubo levantamientos, pero O'Higgins, para evitar la guerra civil, renunció y se retiró al Perú para siempre.

Estanqueros, pelucones y pipiolos. Los disturbios internos aparecieron. Se planteó una lucha entre los presidentes y los congresos. Aparecieron los *partidos*. A los negociantes con el *fisco* se les dio el nombre de *estanqueros*; a los conservadores se les llamó *pelucones* como para indicar lo antiguo de sus ideas, y a los liberales se les llamó *pipiolos* para indicar que eran muchachos en ideas, unos novatos en política.



Bernardo O'Higgins

Se encendió la *guerra civil*, salieron triunfantes los conservadores (pelucones) dirigidos por *Joaquín Prieto*, quien fue elegido presidente (1831-41) y *Diego Portales*, jefe de los estanqueros, *Vicepresidente*. Este se destacó como un notable estadista y se impuso de tal modo que el presidente se sometió de hecho a sus decisiones.

Diego Portales, como Vicepresidente legal, ejerció una verdadera *dictadura civil*. El fue quien echó las bases de la *organización definitiva* de Chile. Puso mano de hierro al *militarismo*, hizo promulgar la *Constitución de 1833*, que fue el fundamento de

En 1967 se suprimió el sistema "colegiado" y se reanudó el régimen presidencial.

Reunión en "Punta del Este". En 1961 se reunió en Punta del Este (Uruguay) la *Conferencia Interamericana*, en la cual se aprobó por Estados Unidos y los demás países americanos un plan para combatir el subdesarrollo económico en este Continente.

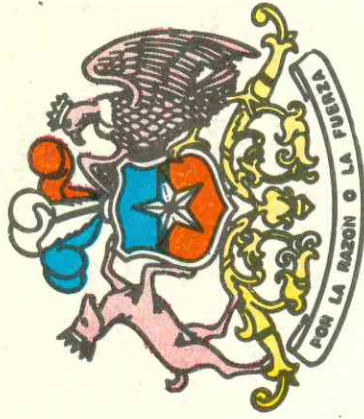
La voluntad popular expresada en un *Plebiscito* (1951) estableció un *régimen presidencial* "colegiado", formado por un Consejo Nacional de Gobierno integrado por 9 miembros cuya presidencia se hacía *por turno*, anualmente, entre los miembros del partido mayoritario. El partido "colorado" lo ejerció en un principio (hasta 1958), pero luego ganó las elecciones el partido "blanco", el cual defendía la propiedad privada, el régimen liberal y la moralización administrativa.

la prosperidad chilena y fomentó la cultura acogiendo como profesor al sabio venezolano don Andrés Bello.

Para deshacer la *Confederación Peruano-Boliviana* que podía ser un peligro para Chile, Portales le declaró la guerra y envió tropas a combatirla. Sus enemigos lograron introducir *conspiraciones* en los soldados que no querían combatir con los extranjereros y así, cuando Portales revisaba el ejército, algunos oficiales *lo encadenaron* y lo llevaron *preso* a Valparaíso. Allí la *guarnición* leal se trabó en lucha con los rebeldes y *Vidaurrea* (o el teniente Florín), uno de los conspiradores, viendo fracasado su plan, *mató a puñaladas* a Portales (1837). Vencidos los insurrectos, fueron ejecutados.

Progreso de la nación. El presidente *Manuel Bulnes* (1841-51) fundó la *Universidad de Chile* con don *Andrés Bello* como Rector. También se fundó la *Normal de Santiago* (1842) bajo el rectorado del gran escritor *Domingo Sarmiento*.

Con el presidente *Manuel Montt* (1851-61) la nación siguió prosperando. Se poblaron las tierras de *Llanquihue*, donde se fundó la ciudad de *Puerto Montt*. Por esa época don Andrés



Bello dotó a Chile de su *Código Civil* (1857), admirable obra jurídica.

Durante el gobierno de *Aníbal Pinto* (1876-81) comenzó la *Guerra del Pacífico* entre Chile, de una parte, y Perú y Bolivia de la otra. De ella tratamos ya.

El Monumento a Cristo Redentor. *Federico Errazuriz* (1896-1901) arregló con el presidente argentino *Roca* el litigio de fronteras, se dio con él el abrazo del Estrecho y erigió, en señal de paz entre las dos naciones, el monumento a Cristo Redentor en la cumbre de los Andes.

El Mesías de la "querida chusma". Elevado a la presidencia de Chile el "Mesías de las masas obreras" *Arturo Alessandri* (1920-25), izquierdista que halagaba al populacho llamándolo "querida chusma", avanzó bastante en favor de los derechos so-

ciales de la clase popular. La oposición lo obligó a frenar sus proyectos.

Llamado *Alessandri* por segunda vez a la presidencia (1932-38), ya sin oposición, gobernó con la colaboración de los conservadores, quienes entonces fueron sus mejores amigos y sostenedores.

Pedro Aguirre Cerda (1938-41), radical, candidato del *Frente Popular*, tuvo que luchar con la miseria económica causada por el espantoso terremoto que azotó al país (1939).

Eduardo Frei, Jefe del Partido Demócrata Cristiano (1964-70) ocupó la presidencia no sin vencer grandes dificultades de orden económico y social.

Salvador Allende (1970-73), marxista, ascendió al poder por elección popular. Quiso implantar el socialismo en Chile, apoyado por la "Unidad Popular" y el comunismo, pero encontró una tenaz resistencia que se produjo en continuas huelgas y manifestaciones de "ollas vacías". El hambre azotó el país, el costo de la vida alcanzó alturas increíbles. A los tres años de su gobierno las fuerzas militares lo derribaron. En el Palacio de la Moneda, sede presidencial, que fue bombardeado e incendiado, terminó su vida.



Eduardo Frei

Asumió entonces el poder el general *Augusto Pinochet* (Spbre. de 1973) jefe de la Junta Militar de Gobierno, quien trató con gran dureza a los que habían sostenido la política de Allende. Es de observar que el anterior fue el primer golpe militar ocurrido en Chile, nación de ejemplar tradición civilista en Latinoamérica.

ARGENTINA

Rivadavia. El primer presidente de la Argentina fue *Bernardino Rivadavia* (1826-27), quien se interesó por la inmigración de

Europeos, política que Alberdi sintetizó en la fórmula que se aplicó a la Argentina: "Gobernar es poblar".

Pero como de la inmigración de gentes extranjeras e importación de artículos extranjeros se beneficiaba solamente Buenos Aires, puerto del país, mientras las *manufacturas rurales nacionales* se perjudicaban, las *provincias se sublevaron* y Rivadavia se vio obligado a emigrar.

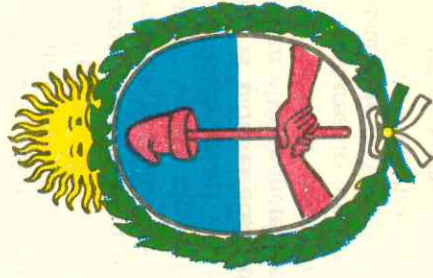
Agitación y montoneras. Sobrevino entonces un período de anarquía y montoneras, de encendidas luchas entre *unitarios* y *federales*. Estos últimos cobraron gran fuerza cuando se les unieron los *gauchos* (clase rural) cuyo principal caudillo fue *Juan Manuel Rosas*.

La Tiranía de Rosas. Su terrible "Mazorca". *Juan Manuel Rosas*, hombre de duro corazón y voluntad imperiosa, jefe de los *gauchos*, carnívero en su juventud, venció a sus opositores y ejerció el gobierno moderadamente en su primer período (1829—32).

Al terminar este período no aceptó reelección para emprender la llamada "*Campaña del Desierto*" que no fue otra cosa que una horrible caza de los indios de la Pampa, los cuales ponían en

peligro los poblados y se llevaban prisioneros de las provincias. Rosas realizó la difícil empresa destruyendo los principales nidos de indios más peligrosos. Cobró gran fama su valor.

Cuando subió por segunda vez al poder (1835—52), en el cual permaneció 17 años, inauguró una *tiranía espantosa*. Se ganó la chusma llegando a ser su ídolo y se ganó a los negros aboliendo la venta de gentes de color. Para eliminar a sus adversarios fundó la "MAZORCA", banda de política política, espanto de la libertad. Amenazada la vida, amordazada la prensa, silenciado el derecho, la juventud idealista formó, para oponersele, la "*Asociación de Mayo*", que fue aplastada por el tirano. Las inteligencias libres proscritas, fueron al exterior a dar sus frutos contra la tiranía: *Mármol* escribió "El Peregrino"; *Echeverría* en Uruguay



publicó la "*Revolución del Sur*" y *Sarmiento* fundó en Chile el diario "El Progreso". A Rosas lo rodeó el "silencio intelectual".

Cuando Rosas *intervino* en la política de Uruguay, en apoyo de *Oribe*, se formó la alianza entre Brasil y Montevideo, la cual venció las fuerzas del tirano en la batalla de *Caseros* (1852). Rosas se *asiló* en la embajada británica y se embarcó hacia Inglaterra en donde murió (1877).

Chupandinos y pandilleros. Libre la nación de la tiranía de Rosas, un Congreso reunido en Santa Fe (1853) dio a la Argentina la actual *Constitución federal* sobre las Bases que redactó Alberdi desde su destierro en Chile, según el principio de que "Gobernar es poblar". Pronto vino la *inmigración* de familias europeas. Pero no tardaron en presentarse choques entre los "*Chupandinos*" (enemigos de que Buenos Aires se separara de la Confederación) y los "*Pandilleros*" (sus contrarios).

Después de varios choques entre estas corrientes, *Bartolomé Mitre*, defensor de la autonomía bonaerense, firmó el *acuerdo de unión* según el cual Buenos Aires sería la sede de la *nación integrada*. Mitre mereció ser llamado "*Benemérito de la Patria*" y trabajó por la cultura de su país (1861—67)

Sarmiento: "Gobernar es educar". El sucesor de Mitre, *Domingo Sarmiento* (1868—74), escritor erudito, autor del "*Facundo*", célebre novela en que trata de la Civilización y la Barbarie, se distinguió por el impulso que dio a la *instrucción* primaria y a la normalista, de acuerdo con su lema de que "Gobernar es educar".

La Doctrina Drago. En la segunda presidencia de *Julio Roca* (1898—1904), su ministro *Luis Drago* sentó las bases jurídicas de las relaciones internacionales de Argentina. Su doctrina, que es *contraria al imperialismo capitalista*, puede resumirse así: si en el derecho moderno *no existe la*



Domingo Sarmiento

prisión por deudas, tratándose de las personas, dedúcese que en el derecho colectivo no puede existir el cobro coercitivo (armado) de las obligaciones internacionales.

Irigoyen. El presidente Irigoyen (1916-22), ciudadano de grandes virtudes cívicas, *nacionalizó el petróleo* y mejoró la legislación del trabajo. Reelegido para un *segundo período* (1928), no pudo terminarlo porque lo derribó una revolución (1930).

Perón y los "descamisados". Stiendo presidente *Juan Domingo Perón* (1946-55), inició una administración anticomunista, nacionalista y de amplio apoyo a las clases populares (los "descamisados"). Pero la desfiguró dándole un tono dictatorial y personalista, el *peronismo* o justicialismo que se convirtió en una especie de "divinización" del mandatario y de su esposa *Eva*.

Un *golpe militar* lo derribó y llevó a la presidencia al general *Lonardi* (1955). Al renunciar éste se encargó de la presidencia el general *Pedro Aramburu*, quien convocó a elecciones (1958) y resultó electo el doctor *Arturo Frondizi*, quien por tratar blandidamente al partido peronista se echó encima al militarismo, ene-

migo del ex-dictador y fue arres-tado por el ejército, el cual confió el mando a los militares (1962). El siguiente presidente elegido, *Arturo Illia*, fue derribado por un nuevo golpe militar (1966) que entregó la presidencia al general *Juan Carlos Onganía*. En 1970 fue secuestrado y *asesinado* el ex-presidente *Aramburu*, parece que por elementos adictos al peronismo que querían cobrarle algunas medidas adoptadas durante su gobierno.

Cámpora y Perón El régimen militar que se había apoderado del país, convocó a elecciones, las que *ganó el peronismo* para *a Perón*, que estaba desterrado en España y cuya candidatura no permitió el régimen, pero sí a su acucioso servidor *Héctor Cámpora* quien, por convenio previo, *renunció* a los pocos meses y convocó a elecciones para que pudiera presentarse la candidatura de *Perón*. Este obtuvo una abrumadora mayoría (Spbre. de 1973) y después de ocupar la presidencia, por cerca de un año, murió (1974). Lo reemplazó en el poder, en calidad de *Vicepresidenta*, su segunda esposa *María Estela Martínez de Perón*. *María Estela* fue derribada y encarcelada por una Junta Militar, cuyo jefe fue el General Videla.

EL BRASIL

I. El Imperio del Brasil. Pedro proclamada la independencia del Brasil (1822) por don Pedro, éste fue coronado emperador constitucional del naciente imperio: *Pedro I*. Este imperio comprendía entonces el *Brasil* y la *Provincia Cisplatina* (Uruguay) que Portugal acababa de anexarse. Mas cuando los "Treinta y Tres" uruguayos de la fama se lanzaron a libertar a su país (1825), Argentina y Uruguay se declararon en guerra contra el Brasil, la que terminó con la derrota imperial en la batalla de *Ituzaingó* (1827) y la independencia del Uruguay.

Pedro II. Al morir *Juan VI* de Portugal dejó la corona (1831) a su hijo Pedro I quien, viéndola en peligro, abdicó la del Brasil en su hijo *Pedro II*, niño de 5 años y se



Pedro II

dirigió a Portugal. Durante la minoridad de Pedro II se estableció la regencia.

Don Pedro II, cuyo reinado fue larguísimo (1840-89) se inclinó hacia la *derecha*. El liberalismo se lanzó a la guerra pero vencido en *Venta Grande* y *Santa Luzia*, depuso las armas y no sufrió represalias. Don Pedro era hombre *culto*, austero y sirvió como elemento *moderador* de las pasiones entre los partidos. No le importaba sino el bienestar del país, su progreso educativo, científico y artístico.

La República del Brasil. Los dueños de esclavos, indignados con Don Pedro II por haber *abo-*



lido la esclavitud ("Ley Aurea: 1888"), se unieron a los republicanos para derribarlo.

La revolución, acaudillada por Deodoro Fonseca y fomentada por Benjamín Constant, arres- tó a Don Pedro II (1889) y lo obligó a emigrar. El Congreso Constituyente estableció la República Federal bajo el nombre de "Estados Unidos del Brasil" (1891). Fonseca fue elegido presidente.

Rivalidades entre los Estados. Problemas. Durante la vida republicana el Brasil ha tenido grandes problemas, tales como las rivalidades entre los Estados, el mercado regionalismo en un país tan extenso, la lucha contra la fiebre amarilla y la viruela que han hecho estragos en la población.

En cambio, la extracción del caucho en que tan rico ha sido el país, pronto elevó la economía nacional a una gran prosperidad, lo mismo que sus ingentes riquezas naturales. En florecientes ciudades se convirtieron pronto las que antes eran miserables aldeas, como Manaos, Pará, etc. Además el Brasil ha ensanchado el territorio hasta alcanzar la enorme extensión de ocho y medio millo-

nes de kilómetros cuadrados, gracias al talento de sus diplomáticos que, sin violencia, han logrado fijar los límites a expensas de sus vecinos. El más famoso *canciller* brasileño y quizás de América fue el Barón de Río Branco.

Ultimos presidentes. El presidente Getulio Vargas gobernó 15 años (1930-45) y fue reeligido. En esta segunda administración reprimió duramente al Frente Popular que formaron los comunistas aleccionados por la Tercera Internacional de Moscú y ante la oposición y problemas a que tuvo que enfrentarse, resolvió suicidarse.

El presidente Juscelino Kubitschek (elegido en 1955) impulsó la construcción de BRASILIA, nueva capital de la nación, cuyos planos elaboró el afamado arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. La primera misa celebrada en Brasilia, en un rústico altar, lo fue en Mayo de 1957 (1).

Como el presidente Janio Quadros (1961) se inclinó hacia la amistad con Rusia e invitó al Ché Guevara para condecorarlo, fue objeto de una fuerte opo-

(1) El traslado de la capital de Río de Janeiro a Brasilia fue dispuesto por una ley del 19 de Septiembre de 1956, con el objeto de buscar un clima menos cálido. En 1958 quedó terminado el "Palacio del Alba", residencia del Presidente de la República. El traslado definitivo a Brasilia se hizo en 1960.

a Napoleón (1803) el inmenso territorio de la Luisiana. Hacia 1815 grandes oleadas de gentes se lanzaron a colonizar ese territorio. Fue de tal magnitud ese movimiento que al medio siglo de iniciado había en las nuevas tierras (Ohio, Indiana, Illinois, Kentucky, Tennessee) más habitantes que en las 13 colonias primitivas que tenían un siglo de desarrollo.

Partidos políticos. La expansión territorial trajo consecuencias políticas. Con Jefferson (1801-1809) se formó el partido republicano (whigs) que representaba a los agricultores (azucareros, algodoneros), en su mayoría aristócratas.

Cuando ocupó la presidencia Jackson (1829-37), político surgado del Oeste, de origen humilde, se formó con él el partido demócrata (1832), procedente del ala izquierda del republicanism,



sión, especialmente por parte de Lacerda, gobernador del Estado de Guanabara. Quadros renunció sin cumplir un año de gobierno y le sucedió Joao Goulart, quien gobernó con elementos de extrema izquierda, complacientes con los comunistas, por lo cual fue derribado por una revolución (1964). Lo reemplazó Castelo Branco, a quien sucedió Arthur da Costa e Silva (1967), quien falleció a causa de un infarto (1969). Fue reemplazado por el general Emilio Garrastazú (1969-74). En 1974 asumió el poder el general Ernesto Geisel.

ESTADOS UNIDOS

Estados Unidos a fines del siglo XVIII. A fines del siglo XVIII la nación norteamericana se reducía a 13 Estados que ocupaban una estrecha faja en la costa del Atlántico.

La vida era rural. No había más que 6 ciudades (1791) de escasa población: Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore, Charleston y Salem. Tan deficientes eran las comunicaciones que la noticia de la Declaración de Independencia tardó 29 días para llegar de Filadelfia a Charleston.

Expansión al Oeste. La expansión al Oeste fue posible cuando Thomas Jefferson, tercer presidente de la nación, compró

pero acabó por ser una mezcla o *coalicción* de obreros del Norte industrial (izquierdistas) y hacendados del Sur (derechistas).

Nueva expansión territorial. Con la anexión de *Texas*, *Nuevo Méjico*, *Arizona* y *California* que tuvo Méjico que ceder a Estados Unidos, sometido por la fuerza de esta potente nación, y con la del Estado de Oregón arrebatado a Inglaterra, Norteamérica conformó en plenitud su marco geográfico.

Abraham Lincoln (1860-65). Este ilustre presidente, apóstol de la campaña antiesclavista, fue quien definió la *democracia* diciendo que "es el gobierno del pueblo y para el pueblo". Para exterminar la esclavitud tuvo que someter a los Estados del Sur (esclavistas) en la sangrienta *Guerra de Secesión*, de la cual ya tratamos.

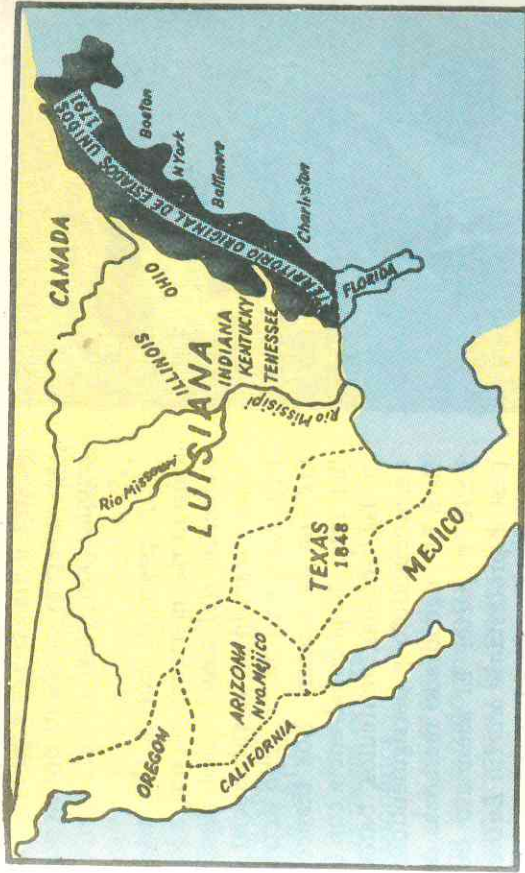
Auge del poderío norteamericano. La Unión Americana exigió a *Inglaterra* una *indemnización* (15 millones de dólares) por haber prestado sus buques, como piratas, a los *secesionistas*. Obligó a *Napoleón III* a desistir de sus ambiciones sobre Méjico (1867). *Compró* a *Rusia* (1867) la *Alaska* (7 millones de dólares). Se triplicó su población con la inmigración al Oeste de elementos extranjeros. Surgieron los reyes de

la industria y de las finanzas como *Morgan* y *John Rockefeller*.

El imperialismo norteamericano. Con el presidente *Mac Kinley* comienza el imperialismo aborrible. Anexó a la Unión las *Islas Hawai* (1898) y apoyó la independencia de Cuba para sacar ventajas, como en verdad las obtuvo. Vencida España en la guerra de independencia de Cuba, tuvo que *ceder*, además de aceptar la independencia cubana, a Estados Unidos, las *Islas Filipinas* y *Puerto Rico*.

Teodoro Roosevelt (1901-1909). El más claro exponente del imperialismo yanqui fue el presidente republicano Teodoro Roosevelt, *cazador* de fieras en África y "cazador de indios" en el Oeste. Fiel a la teoría del "*Destino Manifiesto*", según la cual a Estados Unidos le señalaba la naturaleza el derecho de abrir un canal interoceánico para hacerse dueño de los mares americanos, fijó su mirada en *Panamá* y fomentó el movimiento *separatista* de dicha región de Colombia el 3 de Noviembre de 1903, que Estados Unidos se apresuró a reconocer. Roosevelt se jactaba de haber desgarrado el pabellón colombiano diciendo: "I took Panama".

Posteriormente, para atenuar el abuso, se apeló a la "*diploma-*



Mapa de Estados Unidos a fines del siglo XVIII (1791)

cia del dólar". Estados Unidos ofreció una indemnización de 25 millones de pesos a Colombia para que reconociera la independencia de Panamá, la que aceptó en vista del hecho cumplido (Tratado del 6 de Abril de 1914).

Franklin Delano Roosevelt. La Buena Vecindad. Con este presidente (1933-45) se inició la era de la "*Buena Vecindad*", esto es, la política que consiste en considerar los países americanos, *no como subordinados* o inferiores, sino como *amigos* y *colaboradores* en la común tarea de los destinos americanos. Con este nuevo espíritu entró en menudeante la odiosa diplomacia del dólar.

Este ilustre presidente, cuando el Japón atacó a *Pearl Harbor* (1941) declaró la guerra al *Eje* (Berlín, Roma, Tokio) e intervino en ella hasta su muerte, la que ocurrió cuando ya la victoria coronaba sus afanes. Ha sido llamado "*Campeón de la Democracia*".

John Kennedy (1960-63). A este presidente le tocó gobernar en una época difícil en que el régimen soviético fomentaba revoluciones en todos los países para derribar las democracias e imponer el sistema comunista.

Nikita Kruschef, atento al pedido de Fidel Castro, instaló *bases de cohetes* en la isla cubana convirtiéndola en un arsenal de



John F. Kennedy

guerra y en foco de propagación del comunismo en América. Pero Kennedy, celoso defensor de las democracias, *exigió* enérgicamente a Rusia el *retiro de las bases notificándole que cualquier intervención armada en América* la consideraría como un ataque directo a los Estados Unidos. Tan insigne gobernante, promotor de la *Alianza para el Progreso*, *adala* de la paz, murió asesinado. Su muerte vistió de luto a la humanidad.

Johnson. Disturbios raciales. Sucedió a Kennedy el presidente *Johnson* (1965—69), quien intervino contra el comunismo en Vietnam, costosa y sangrienta

guerra, e hizo frente a las disidencias internas causadas por la *discriminación racial*.

A pesar de que la Constitución norteamericana garantiza los *derechos del negro*, éste siguió siendo tratado en la vida social y cultural como un "cuerpo extraño" en la nación. Los blancos han rehuído la convivencia con él en las escuelas, vehículos, bares, despreciándolo y persiguiéndolo. Esto ha engendrado matanzas de parte y parte. El asesinato del pastor protestante *Martin Luther King* (1968), apóstol de la conviencia cristiana (Premio Nobel de la Paz), quien trabajó por la *integración racial* empleando la persuasión y condenando la violencia, produjo una verdadera hecatombe: los negros, en represalia, causaron incontables estragos en las ciudades apelando al saqueo, al incendio, a la destrucción masiva.

Richard Nixon (1970—74). A Johnson sucedió Richard Nixon, cuyo gobierno se destacó por buscar la amistad internacional y apagar los conflictos armados. Visitó a Moscú y a Pekín y estableció relaciones diplomáticas con Rusia y con la China comunista.

Acusado de secretas *maniobras políticas* y de procedimientos incompatibles con la dignidad

de su cargo, se vio precisado a renunciar, siendo reemplazado por el *Vicepresidente Gerald Ford* (1974). En 1976 resultó electo el demócrata *Jimmy Carter*.

TRANSFORMACIONES SOCIALES

Las masas obreras. Partidos revolucionarios

La estructura social americana ha sufrido importantes transformaciones. El poder social lo tenían la *aristocracia de la tierra* (latifundistas) y la *burguesía mercantil*, constituida especialmente por criollos. Abajo estaba la *masa campesina*. A partir de la mitad del siglo XIX comenzaron a conformarse los grupos *sociales medios* cuya influencia se hizo sentir después de la Primera Guerra Mundial (1918). A estos grupos medios —profesionales, funcionarios, intelectuales, estudiantes— se unió una *nueva clase social* surgida del pequeño comercio, de la pequeña industria y de las artesanías.

Como se ve, en la *formación de las clases* obraron las diferencias de propiedad, la distribución de la riqueza, la modalidad del trabajo según las aptitudes. Pero en virtud de la *capilaridad social*, en esas clases los individuos *pasan de una a otra*, descienden o

suben, como lo indica la expresión común de "*nuevo rico*".

A medida que se ha incrementado la *industrialización*, han crecido las *masas obreras* cuyo caudal aumenta incesantemente por el *éxodo de las masas campesinas* a las ciudades en busca de trabajo, y todo ese conjunto, sumado a la *clase proletaria* que habita en los cinturones de miseria que rodea las zonas urbanas de hispanoamérica, vive en *permanente protesta* contra las oligarquías adineradas y forma movimientos políticos nuevos como el *APRA* peruana, la *Acción Democrática* de Venezuela, el *Partido Revolucionario Institucional* de Méjico, etc., cuyo objetivo es luchar por el *cambio radical* de las estructuras políticas de Iberoamérica.

A favor del ambiente revolucionario de las masas, el *comunismo* ha venido infiltrándose en América. Y así, desde 1929, han venido apareciendo organizaciones destinadas a promover el comunismo en el Continente: la CETAL (Confederación de Trabajadores de América Latina) cuyo secretario ha sido el comunista mejicano *Lombardo Tolentino*; la ORIT (Organización Regional Interamericana de Trabajadores), también mejicana, y otras más.

Hacia el futuro. Para evitar los peligros que el comunismo importado ofrece, amenazando las instituciones civiles y la libertad, es necesario proceder cuanto antes a una más cristiana legislación que elimine privilegios y reduzca la tremenda desigualdad económica de las clases, median- te una verdadera justicia social. No imponer el *orden solo*, que es

(Ver últimos cambios de gobierno al final del libro)

propio de la dictadura, *ni la libertad simplemente*, que puede llevar a la anarquía. Hay que con- jugar los dos en "*Libertad y Orden*" pero entendiéndolo que *no hay libertad ni orden sin la justicia social, sin pan*. En lugar de lucha de clases buscar la *colabo- ración, la coparticipación y la ar- monía*.

EVALUACIONES

I — Compare:

El *Plebiscito colombiano* de 1957 tiene alguna semejanza con alguno otro en América, ¿con cuál y qué diferencias ofrecen?

II — Emperadores. En los siguientes países americanos, en la época de la inde- pendencia, hubo emperadores; ¿cuáles fueron y qué fin tuvieron?

- En Méjico.
- En el Brasil
- En Haití
- ¿En otras naciones?

III — Dictadores. Mencione los dictadores que por más tiempo ejercieron el poder:

- En Méjico
- En Cuba
- En Venezuela
- En el Perú
- En Paraguay
- En Argentina

IV — Qué puede Ud., decir de los presidentes americanos siguientes y por qué se distinguieron:

- ¿Del ecuatoriano Veintemilla?
- ¿Del peruano León Escobar?
- ¿Del boliviano Melgarejo?
- ¿Del argentino Juan Manuel Rosas?

V — En su concepto cuál fue el mejor presidente, o si hubo dos o tres conside- rados como los mejores, diga cuáles, de:

- Los Estados Unidos.
- Del Paraguay
- De la Argentina.

VI — Qué se entiende en la historia americana por:

- ¿"Doctrina Drago"?
- ¿"Doctrina o Plan Kennedy"?
- ¿"Ley Aurea"?
- ¿"La Mazorca"?
- ¿"La Porra"?
- ¿El "APRA"?
- ¿Peronismo?
- ¿Oligarquía de los Monagas?
- ¿Guerra de los Mil Días?
- ¿Los "Tupamaros"?
- ¿El "*Destino Manifiesto*"?

VII — Sabe usted:

- ¿Cuáles presidentes de Estados Unidos murieron asesinados?
- Si hubo algún presidente americano que se suicidó, ¿cuál fue y de qué país?

En esta nación la expansión económica y el desarrollo industrial han sido gigantescos. En 1800 su territorio era una angosta faja en el litoral del Atlántico, de modesta vida rural. Hoy es la *primera potencia* económica e industrial del mundo. Ello fue posible debido a la colonización de las inmensas regiones del Oeste, a la compra de territorios como la Florida, a la anexión de otros y a la aplicación de los inventos mecánicos a la industria.

traordinario, sobre todo la *industria pesada*. Ya en 1880 se construyeron máquinas de vapor, barcos de hierro, arados y cosechadoras mecánicas, prensas, ascensores, teléfonos, micrófonos y multitud de aparatos más.

EXPANSION ECONOMICA

El Capitalismo y la Revolución Industrial.
Colonialismo. Monopolios.

Industrialización en Estados Unidos.

Desarrollo de la Argentina, del Brasil, de Chile, de Méjico.

Inmigración europea.

Esta revolución industrial, al par con la riqueza agrícola, produjo inmensos capitales a sus promotores. El capitalismo industrial de los Estados Unidos tiene figuras representativas: Carnegie, Rockefeller, Morgan, entre otros muchos.

EL CAPITALISMO Y LA REVOLUCION INDUSTRIAL

Al aplicar la máquina a la industria, así en Estados Unidos como en Europa, en los siglos XVIII y XIX, comenzó un formidable desarrollo de ésta, que ha sido llamado la Revolución Industrial. Surgió entonces el Capitalismo a causa de las enormes utilidades que las fábricas, con sus maquinarias movidas por fuerzas mecánicas, dejaban a sus empresarios.

A Latinoamérica, que entonces permanecía al margen de aquel movimiento industrial, acudieron los capitalistas para proveerse de las materias primas y de

los productos que la industria requería para su transformación, comprándolos a precios muy favorables a sus intereses. El oro, la plata, el cobre, el estaño, las fibras de algodón, el tabaco, el guano, tan abundantes en los países latinoamericanos, despertaron la codicia de los capitalistas norteamericanos quienes, cuando aquéllos quisieron instalar en sus territorios la industria mecánica (ferrocarriles, telégrafos, buques de vapor, alumbrado eléctrico), les exigieron la concesión de *monopolio* de tales servicios por largo tiempo. Por tal manera advino el colonialismo económico, del cual no ha podido desprenderse Latinoamérica, sino en parte, debido a su insuficiencia de capital.

En las regiones del Oeste norteamericano se desarrolló un rico comercio de pieles, una cuantiosa producción agrícola y minera. Se impulsó en grande escala la ganadería, el cultivo del algodón, el laboreo del oro, el plomo, etc.

A lo anterior vino a sumarse la revolución industrial (siglo XIX), en la cual Estados Unidos fue coautor con Europa. Su territorio fue cruzado por ferrocarriles. Sus comunicaciones adquirieron un acelerado impulso con la navegación a vapor (Fulton), el telégrafo (Morse), el teléfono (Graham Bell: Boston).

La industrialización norteamericana fue asombrosa. Gracias a la gran producción de petróleo, hierro, acero, maderas, etc., las industrias tomaron un auge ex-

Desarrollo de Argentina. La agricultura permaneció en estado rudimentario, con escasísima producción, hasta 1860, por *falta de brazos* en tan inmenso territorio y por la *inseguridad* reinante a causa de las guerras intestinas. La mayor parte de los artículos alimenticios había que introducirlos del extranjero. Desde 1860, gracias a la *Constitución* cuyas bases dio Alberdi, inspirada en el principio de que "*Gobernar es poblar*" comenzó la *inmigración* de trabajadores laboriosos y, con ella, el establecimiento de grandes granjas agrícolas y haciendas ganaderas. Admirable fue el incremento de la agricultura (cereales, lino, etc.) y de la ganadería. En esta última se ha colocado la Argentina, con el Brasil, en lugar muy destacado en el mundo.

CUADRO (Para información) — 1972

PRODUCTO	PAISES	PRODUCCION	Lugar como productora en el mundo
CAFE	Brasil	Sacos: 22 millones	Primera
CAFE	Colombia	Sacos: 8 millones	Segunda
CAFE	Méjico	Sacos: 3'500.000	Cuarto
También son grandes productores Centroamérica, Venezuela, Perú			
ALGODON (fibras)	Brasil	Toneladas: 669.000	Sexto
	Méjico	Toneladas: 400.000	Décimo
	Colombia	Toneladas: 150.000	Décimo tercero
Estados Unidos es la primera productora en el mundo con 3 millones de ton.			
ARROZ	Brasil	Toneladas: 8 millones	Primera en América
MAIZ	Brasil	Toneladas: 15 millones	Tercera en el mundo
	Méjico	Toneladas: 9 millones	Séptimo en el mundo
	Argentina	Toneladas: 6 millones	Undécimo
CACAO	Brasil	Toneladas: 185.000	Cuarto
	Ecuador	Toneladas: 65.000	Sexto
GANADO BOVINO	Brasil	Cabezas: 97 millones	Cuarto
	Argentina	Cabezas: 53 millones	Sexto
	Méjico	Cabezas: 27 millones	Octavo
	Colombia	Cabezas: 23 millones	Undécimo

A fines del siglo pasado empezó a operar la *industrialización* argentina, con tal impulso que a mediados del presente la producción industrial superó a la agrícola. Esta y la ganadería han perdido en gran parte sus ventajas, tanto porque el *Mercado Común Europeo* tiende a que Europa abastezca su alimentación por sí misma, como porque los países subdesarrollados carecen de recursos para comprar sus alimentos a la Argentina.

“Perón intentó resolver este problema, pero sus soluciones fueron extravagantes: quiso montar una *industria aeronáutica* que rivalizase con la norteamericana; creó un *Instituto Nuclear* pretendiendo convertir a la Argentina en una potencia de primera fila, e invirtiendo de un modo radical los términos evolutivos del capitalismo, provocó un colosal desastre, cuyas características fueron más dramáticas por quedar orladas con una sistemática subversión social demagógica” (1).

Desarrollo del Brasil. La paz interna de que ha disfrutado el Brasil ha sido factor de primer orden en su desarrollo, el cual ha sido tan considerable que actualmente ocupa el *primer lugar*, des-

pués de Estados Unidos, en la América. En producción de *café* está a la cabeza del mundo. En las de *azúcar, arroz, algodón, cacao, tabaco, maíz*, se ha colocado entre las primeras, lo mismo que en la explotación de *hierro*. Su *ganadería* ocupa el cuarto renglón entre los países del mundo. Su *industria* es la más desarrollada de Suramérica y supera a la de Méjico. Tiene *grandes fábricas* de automotores, televisores, textiles, cemento, caucho sintético.

Desarrollo de Méjico. El formidable desarrollo nacional que pudo tener este país en el siglo XIX, por la fecundidad de sus tierras, sus riquezas metalúrgicas y el descubrimiento de yacimientos petrolíferos, se vio *estancado* por los conflictos internos, el personalismo gubernamental y el predominio de terratenientes latifundistas.

Bajo la presidencia de *Porfirio Díaz* fue invadido el país (1902) por capitales extranjeros, especialmente norteamericanos, que se concentraron en la explotación agrícola y minera, cuyos productos absorbían en perjuicio de la riqueza nacional. Se instalaron en Méjico, grandes *Compa-*

(1) Mario Hernández Sánchez-Barba, “Hist. Universal de América” — T. II— 343.

ñías explotadoras del petróleo, entre las cuales figura la norteamericana "Standard Oil Company", la cual obtuvo utilidades fabulosas.

Esta situación cambió con la reforma decretada por la Constitución de Querétaro (febrero de 1917): nacionalización de las fuentes de riqueza, entre ellas la del subsuelo, *reversión de la riqueza agrícola* a la nación, la cual haría la redistribución de la tierra para poner freno a las empresas latifundistas y reivindicar los derechos sociales, pero sin extinguir la propiedad privada.

Comenzó a aplicar estas normas de la Constitución antedicha el presidente *Alvaro Obregón* (1920), quien hizo la redistribución de las tierras. Luego se expidió la *Ley del Petróleo* (1925) y más adelante (1934) se fundó la PETROMEX, primera Compañía mejicana de petróleos. Bajo la presidencia de *Lázaro Cárdenas* culminó la aplicación de la Constitución de Querétaro, decretando en firme (1938) la *nacionalización de los petróleos*, que por entonces explotaban 20 Compañías extranjeras. Estas Compañías fueron fusionadas en una sola llamada "*Petróleos Mejicanos*".

A partir de entonces el progreso económico y social de Méjico

co ha sido sorprendente, por el gran desarrollo que el petróleo permite dar a las industrias, al transporte, a la agricultura, a la economía en general.

Es de advertir que también son grandes productores de PLATA: Bolivia, Honduras, Argentina y Chile. En ORO lo son Brasil y Nicaragua, además de los mencionados en el cuadro. En HIERRO son asimismo grandes productores Chile, Perú, Méjico, y en inferior escala Colombia y Argentina.

INMIGRACION EUROPEA.

La inmigración organizada y favorecida por la buena repartición de tierras, los precios razonables de éstas y las facilidades de pago, ha sido un factor de primer orden en el progreso agrícola y fundamento de la riqueza en varias naciones americanas.

Pero eso es posible y conveniente en países de *extenso territorio* y bien cimentada *organización política*, que pueden *absorber* la población inmigrante sin perjuicio de su soberanía. En otras circunstancias se convertirían las colonias de inmigrantes en *quistes* o cuerpos extraños y peligrosos para la soberanía nacional.

Por sus *inmensos territorios* y *escasez de brazos* para trabajarlos, fueron *Argentina* y *Brasil* los

CUADRO COMPARATIVO

DE LAS PRINCIPALES PRODUCCIONES DE MINERALES EN AMERICA (1972)

Minerales	Nación	Producción	Lugar en el mundo
PETROLEO (Ton.)	Estados Unidos	468 millones ton.	Primer lugar
	Venezuela	170 millones ton.	Cuarto lugar
	Canadá	63 millones ton.	Décimo lugar
	Argentina	38 millones ton.	14o. lugar
	Méjico	22 millones ton.	18o. lugar
	Colombia	11 millones ton.	22o. lugar
	Brasil	8½ millones ton.	24o. lugar
PLATA	Canadá	1.400 toneladas	Primer lugar
	Estados Unidos	1.372 toneladas	Segundo lugar
	Méjico	1.334 toneladas	Tercer lugar
	Perú	1.220 toneladas	Cuarto lugar
ORO	Canadá	72.800 kilogramos	Tercer lugar
	Estados Unidos	56.400 kilogramos	Cuarto lugar
	Colombia	6.300 kilogramos	Décimo lugar
	Méjico	6.200 kilogramos	Undécimo lugar
HIERRO	Estados Unidos	77 millones de ton.	Segundo lugar
	Canadá	38 1/2 millones de ton.	Quinto lugar
	Brasil	31 millones de ton.	Octavo lugar
	Venezuela	20 millones de ton.	Décimo lugar

países latinoamericanos que más facilitaron la inmigración y en donde más numerosa ha sido ésta.

En *Argentina* el mayor número de inmigrantes ha sido de italianos, españoles, austriacos y franceses que se han dedicado allí a la agricultura los más, al trabajo al jornal, al comercio y a otras actividades. Los agricultores han establecido allí prósperas colonias, como la de *Stroeder*, *Sol de Mayo*, *San Antonio*. *Argentina* debe la mayor parte de su prosperidad y riqueza a la inmigración.

El vastísimo territorio del *Brasil* ha alcanzado, en gran manera, su prodigiosa prosperidad por la acción de inmigrantes portugueses, italianos y españoles, que han aprovechado la fecundidad de sus tierras con grandes cultivos de café, caña de azúcar, algodón, cacao, tabaco, hierba

mate y explotado las riquezas minerales que ofrece en oro, hierro, carbón, diamantes, etc., y organizado extensas ganaderías. En los últimos 100 años han entrado más de 5 millones de inmigrantes.

En *Chile* se ha prohibido últimamente la inmigración de gentes procedentes de los países comunistas, la cual fue favorecida por el ex-presidente Salvador Allende y que, por los antecedentes delatados por el nuevo régimen, han sido altamente peligrosas para la paz y la soberanía.

En *Cuba*, en lugar de inmigración, se ha acentuado, desde que ocupó el poder Fidel Castro, una continua corriente de emigración hacia los Estados Unidos especialmente, de preferencia a Miami. En los demás países del Continente el movimiento inmigratorio ha sido muy reducido, sobre todo en *Uruguay*.

EVALUACIONES

I — Conteste:

1. ¿Cuáles fueron los factores que determinaron la rápida prosperidad de Estados Unidos?
2. ¿A quién se debe el principio de "Gobernar es poblar" y a cuál país se aplicó?
3. ¿Quién hizo la redistribución de las tierras en Méjico?

4. ¿En cuál país americano hay actualmente una continua emigración?
5. ¿Cuáles son los países americanos más ricos en petróleo? ¿En oro? ¿En hierro? ¿En algodón? ¿En cacao? ¿En ganado bovino?
6. Cuáles países americanos son los primeros productores en el mundo:

- a) ¿De café?
- b) ¿De plata?
- c) ¿De café suave?
- d) ¿De algodón (fibras)?

II — Conteste sí o no entre los paréntesis:

Los países que en América dieron las mayores facilidades a la inmigración y en donde ésta fue más numerosa, fueron:

- a) ¿Ecuador? ()
- b) ¿Brasil? ()
- c) ¿Argentina? ()
- d) ¿Guatemala? ()

III — Criterio:

1. ¿Considera usted conveniente la inmigración a Colombia? ¿En caso afirmativo, cree que deben tomarse algunas precauciones y cuáles?
2. Para el desarrollo de importantes y costosas explotaciones de la riqueza nacional:
 - a) ¿Se debe hacer concesiones a compañías extranjeras para que las realicen? O:
 - b) ¿Impedir la entrada de capital extranjero para tal fin? O:
 - c) ¿Es conveniente emplear otro medio, y cuál?
3. Un estado democrático:
 - a) ¿Puede nacionalizar totalmente las industrias? O:
 - b) ¿Concederles libertad limitada e intervenir, y en qué casos?

UNIDAD 8

AMERICA CONTEMPORANEA

SIGLO XX

Canadá como Dominio de la Gran Bretaña.

El capitalismo norteamericano en la vida política y económica de América.

Desarrollo industrial de la América Latina.

La crisis económica de 1929 y su repercusión en América.

PANAMERICANISMO e INTERAMERICANISMO. La O.E.A.

Integración económica latinoamericana.

Desarrollo demográfico de América Latina.

Estructura social. Analfabetismo. Crecimiento urbano. Comparación.

LA CULTURA AMERICANA

Letras. Artes. Ciencias.

Tecnología y conquista espacial.

CANADA COMO DOMINIO BRITANICO

Exploradores franceses. Según hemos visto, exploradores enviados por Francia habían descubierto el Canadá, que tomó el nombre de NUEVA FRANCIA. Igualmente los franceses, bajo la dirección de *Cavelier de la Salle* penetraron por el Misisipí hasta su desembocadura y dieron a

toda la región bañada por el río el nombre de *Luisiana* (1685) en honor del rey Luis XIV.

Pero más adelante cuando los franceses procedieron a construir unos fuertes en el valle del Ohio, *Inglaterra*, que no podía mirar tranquila el auge de Francia en

Norteamérica, ordenó que los colonos ingleses residentes allí cayeran sobre los franceses y los aniquilaran (1754).

Ocurrió entonces la Guerra de los *Siete Años* entre Inglaterra y Francia (1755-63), en la cual España se alió con Francia. Hubo combates sangrientos y la victoria, un tiempo indecisa, favoreció por fin a Inglaterra. Puso fin a esa guerra, que costó 900.000 víctimas, el *Tratado de París* (1763), por el cual pasó el *Canadá a poder de Inglaterra* y España perdió la Florida.

Canadá, colonia británica. A consecuencia de lo dicho, el Canadá pasó a ser *Colonia Británica*. Como en la región de *Quebec* predominaba la población *franceso-canadiense* y en la de *Ontario* la *anglosajona*, el gobierno británico, para evitar antagonismos, dispuso *unificarlas* (1840), pero no habiendo logrado la concordancia legislativa entre ellas, a pesar de la autonomía gubernamental que otorgó a la Unión ("Unión Act"), el Parlamento Británico aprobó el "*Acta de la América Británica del Norte*" (1867) por la cual se le dio al Canadá la categoría de "DOMINIO BRITANICO", con organización federal, acordada por los dos grupos, el franco-canadiense y el anglo-canadiense. Cada uno puede *conservar su religión, cultura y costumbres*.

Aunque el *Gobernador General* del Dominio es *nombrado por la Corona inglesa* para periodos de 5 años pero con previa recomendación del gobierno canadiense, el sistema político del Canadá es el de una *República Parlamentaria Federal*, pues el *Gobernador General* tiene que nombrar *Primer Ministro* del Gabinete al jefe del partido político que tenga mayoría en el *Parlamento* y ese *Primer Ministro* es el que *gobierna realmente* a la nación, con absoluta independencia de la Corona.

EL CAPITALISMO NORTEAMERICANO EN LA VIDA POLITICA Y ECONOMICA DE AMERICA

Estados Unidos fueron los que primero se transformaron en una nación industrial en el Continente. El capitalismo norteamericano encontró en las repúblicas hispanoamericanas mal desarrolladas un amplio campo para su inversión, hasta ejercer una completa hegemonía económica en América.

Los presidentes del *partido republicano* anteriores a la *Primera Guerra Mundial* (1914) emplearon la intervención armada, paralelamente con el sistema expansivo del *imperialismo financiero*, con perjuicio de la *soberanía política* y de la integridad territorial en varios países, especialmente en el área del Caribe.

Aprovechando la falta de competencia del comercio europeo en América durante la Primera Guerra Mundial, Norteamérica se hizo dueña absoluta de los mercados de los países americanos. La América Latina se abasteció de la industria norteamericana y ésta obtuvo, en condiciones demasiado ventajosas, las materias primas que aquélla le enviaba: petróleo, cobre, café, algodón, azúcar, estaño, salitre, etc.

Contrastaba con los famosos discursos pronunciados por *Woodrow Wilson* en defensa del derecho, protestando contra la invasión alemana a las pequeñas naciones de Europa, el proceder *imperialista* de ese presidente en América, al disponer intervenciones armadas contra *Haití*, *Santo Domingo* y algunas comarcas *mejicanas* (entre 1915 y 1917).

Con el presidente *Franklin Delano Roosevelt* (1933-45) se inició la era de la Buena Vecindad, en contraposición a la funesta "diplomacia del dólar".

Pero fue al gran presidente norteamericano *John F. Kennedy* (1960-63) a quien correspondió enterrar en firme la vieja y odiosa política imperialista de los Estados Unidos, dándole a la relación con el Continente un "aire histórico nuevo". En su discurso de posesión (enero de 1961) pro-

tinamericanos, especialmente *Venezuela*, *Ecuador* y *Méjico*.

Extraordinario incremento ha tomado la *industria química* y la *petrolera*. El hallazgo de nuevas fuentes de petróleo ha hecho necesaria la afluencia de capitales extranjeros para su explotación, pero al compás del crecimiento económico se ha ido nacionalizando la industria petrolera.

Igualmente el desarrollo industrial de Latinoamérica ha sido notable en cuanto a la producción de *hierro* y *acero*. La industria *siderúrgica* de mayor capacidad de producción en la América Latina radica en el *Brasil* (primer lugar), *Méjico*, *Venezuela*, *Colombia*, *Perú*, *Chile*.

Insuficiente para atender a las crecientes demandas que exige la industrialización es la producción de *energía eléctrica*, debido especialmente a lo difícil que es su distribución.

Producción industrial. (1972). En *automotores* (unidades) sobresalen en América: *Estados Unidos* (primer lugar en el mundo), *Canadá*, *Brasil* y *Argentina*. Tienen fábricas de *montaje* *Venezuela*, *Colombia*, *Chile* y *Perú*.

En producción de *azúcar* se destacan *Brasil*, *Estados Unidos*, *Cuba*, *Méjico*, *Argentina*, en su orden en América.

En producción de *cemento* sobresalen en América, en su orden, *Estados Unidos*, *Brasil*, *Canadá* y *Méjico*. También son grandes productores *Argentina*, *Colombia* y *Venezuela*.

LA CRISIS ECONOMICA DE 1929 Y SU REPERCUSION EN AMERICA LATINA

En 1929 sobrevino la más tremenda crisis económica en la historia de los *Estados Unidos*. Hubo una alarmante *contracción* en los negocios pues los préstamos hechos al exterior habían alcanzado cifras fabulosas. Cuantiosas deudas habían contraído las naciones europeas con Norteamérica en la Primera Guerra Mundial. En 1929 las inversiones de los capitalistas norteamericanos en Iberoamérica sobrepasaban a los 5 mil millones de dólares. Inmensos capitales de la gran nación se habían comprometido fuera de ella, poniendo al borde de la ruina las entidades bancarias y provocando la parálisis de los negocios. El número de desocupados en 1929 pasaba de 11 millones, quebraron millares de bancos, desaparecieron los mercados exteriores.

Cuando subió al poder *Franklin Delano Roosevelt* (1933) los desempleados alcanzaban la cifra de 17 millones. La situación era alarmante. Con audaces medidas tomadas por el presidente, como

DESARROLLO INDUSTRIAL de AMERICA LATINA

El proceso de industrialización en Latinoamérica comenzó al ocurrir la Primera Guerra Mundial (1914-18). Desde entonces ha crecido tanto que la *producción industrial* ha superado a la agrícola.

Las industrias que mayor desarrollo han adquirido son las de *textiles*, *cerveza*, *papel* y *productos farmacéuticos*. No tanto la *industria pesada*.

Nuevos y ricos *yacimientos de petróleo* han venido a acrecer la riqueza de muchos pueblos la-

la clausura oficial de la mayor parte de los bancos y un estricto *control estatal* sobre la economía nacional, coartando la libertad de las empresas para mejorar las condiciones de vida de los obreros y agricultores, logró Roosevelt restablecer la confianza en el país y mejorar la situación económica. Apareció entonces el *capitalismo estatal*, pues el Estado se hizo "empresario y distribuidor de la riqueza".

La repercusión de la crisis en la América Latina era inevitable por razón de su dependencia del mercado externo y del capital, especialmente norteamericano, que se ha constituido en una necesidad a causa de su *escasez de ahorro* para cubrir sus inversiones. Incalculables fueron los estragos causados por la crisis en la América Latina: *quiebras* numerosas, *paralización* de los negocios, deterioro del valor de las propiedades y bienes de producción hasta límites ruinosos que obligaron a los gobiernos, para proteger en lo posible a los deudores, a decretar la *moratoria* en los pagos.

Dramática ha sido, por varios aspectos, la situación económica-social de Latinoamérica. De un lado ha crecido el *movimiento anti-norteamericano* con motivo de las intervenciones armadas y la diplomacia del dólar realizada

dación de una "Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas", destinada a compilar y distribuir los datos sobre el comercio, con sede en *Washington* y bajo la dependencia del Secretario de Estado de los Estados Unidos, nación que ejerció la tutoría de las otras en tales materias.

La *sede de los Congresos o Conferencias Panamericanas ha venido turnándose* entre las distintas capitales de las naciones americanas y en ellas las delegaciones de Latinoamérica fueron introduciendo *modificaciones* que le iban quitando al panamericanismo el aire de preponderancia *monroísta* que los Estados Unidos conservaban. La *Segunda Conferencia* se reunió en *Méjico* (1901), siguieron las de *Río* (1906), la de *Buenos Aires* (1910), *Santiago de Chile* (1923), *La Habana* (1928), *Montevideo* (1933), etc. En varias de esas Conferencias hubo *tensiones*, con motivo de la sospechosa expansión económico-política estadounidense.

INTERAMERICANISMO.

Por iniciativa del presidente *Roosevelt* (política de la Buena Vecindad), se reunió, con su asistencia personal, la "Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz" (1936), en la cual, como se ve, *desaparece* el impreciso y equívoco nombre de Panameri-

canismo y es reemplazado por el de *Interamericanismo*. Roosevelt *rechazó* enfáticamente allí *cualquier intervención*, sea cual sea el motivo, en los asuntos de otros Estados. Un destacado tratadista define el Interamericanismo como "la reunión de disposiciones y países ordenados al fin superior del bienestar del Continente y del orden".

El Interamericanismo alcanzó su mayor sentido de *solidaridad* entre los pueblos del Continente en la *VIII Conferencia Internacional Americana*, reunida en *Lima* (1938), en la cual se manifestó "la *unidad* de todas las naciones de América ante *cualquier peligro exterior* y se inició el procedimiento de *consulta* que se haría a los Ministros de Relaciones Exteriores". De este modo, dice un autor, se pasaba de la unilateralidad del monroísmo (antagonismo) a la multilateralidad de principios interamericanos (cooperación en el orden político).

LA OEA. En la IX Conferencia Internacional Americana, celebrada en Bogotá (1948), que coincidió precisamente con la trágica revuelta del 9 de Abril (el "bogotazo") provocada por el comunismo para impedir la unidad americana, las 21 repúblicas del Continente suscribieron la *Carta de la Organización de los Estados Americanos* (OEA), cul-

por gobiernos imperialistas de aquella gran nación, aunque cancelados los abusos por la nueva política de Roosevelt y Kennedy. A pesar de estas rectificaciones, la intensa propaganda que dirige Moscú ha producido la llamada "herida roja" en Latinoamérica manteniendo vivo el odio a la nación nortea.

EL PANAMERICANISMO

El Día de las Américas.

EL INTERAMERICANISMO

LA OEA

Congresos panamericanos. El primer Congreso panamericano propiamente tal, porque a él asistieron 16 países americanos, sin contar a Estados Unidos, se reunió en *Washington* (1890) el 14 de Abril, fecha ésta que ha sido oficialmente adoptada para la celebración del "DÍA DE LAS AMERICAS". A raíz de esta Conferencia y por razón de sus objetivos apareció el vocablo "panamericanismo".

Esta primera Conferencia tuvo más que todo un carácter de *organización comercial*: "fomento de relaciones recíprocas para asegurar mercados más extensos a los productos de cada uno de los referidos países, adopción de un sistema uniforme de pesas y medidas", etc. Se acordó la fun-

minación en grande del pensamiento de Bolívar cuando convocó el Congreso que habría de reunirse en Panamá en 1826 (22 de Junio), con el fin de redactar la *Carta Magna* de la Confederación Panamericana. Y si es verdad que solo asistieron delegaciones de Colombia, Perú Méjico y Guatemala, también lo es que las resoluciones allí adoptadas fueron la *semilla* fecunda que se transformó en la comunidad panamericana, hoy en perfecta madurez. Fue, pues, el genio del Libertador el verdadero padre y mentor de la concepción panamericana.

Los fines de la OEA, según la Carta, son muy loables. Los Estados se comprometen a lograr un orden de paz y justicia, garantizando el arreglo amigable de las disputas que puedan surgir, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración cultural y económica y defender, ejerciendo una acción conjunta, su soberanía en caso de agresión.

Organización. A la OEA se le dio la siguiente organización:

1o) Su *órgano supremo* es la *Conferencia Interamericana*, la cual decide y regula la política general.

2o) El *órgano de consulta* es la reunión de los *Ministros de Relaciones Exteriores*, para la

solución de los problemas urgentes.

3o) El *Consejo de la OEA, permanente*, es el *cuerpo directivo* de la organización, compuesto por sendos representantes de los Estados, con carácter de Embajadores.

La *Secretaría General*, subordinada al Consejo, sustituye a la Unión Panamericana.

4o) Los *Organismos especializados*, con funciones técnicas de interés común para los Estados americanos.

Entre estos organismos figuran:

La OPS (Organización Panamericana de la salud) para fomentar el mejoramiento físico y mental y combatir las enfermedades.

La CIM (Comisión Interamericana de Mujeres), destinada a trabajar por los derechos de la mujer, con sede en Washington.

El IICA (Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas), especializado en agricultura y vida rural. Cumple sus funciones en los países miembros, bajo Direcciones Regionales en distintas zonas.

El IIN (Instituto Interamericano del Niño) encargado del es-

tudio de la infancia, la adolescencia, la maternidad y la familia en toda América.

El I I I (Instituto Indigenista Interamericano), destinado a investigar la vida de los grupos indígenas y solucionar sus problemas sanitarios, económicos, educativos, etc.

INTEGRACION ECONOMICA LATINOAMERICANA

El desarrollo de los países latinoamericanos se ha retrasado porque sus programas siempre han tenido que apelar al *capital extranjero*, lo cual implica fuga de capital nacional por *amortización e intereses*, si se trata de empréstitos, o pérdida de grandes beneficios si se trata de empresas. También ha influido en forma muy grave la *cuestión comercial*. "Las mercancías se comercializan en mercados extranjeros, donde ingresaban sus importes, quedando en los territorios nacionales latinoamericanos, exclusivamente los salarios y los gastos de explotación, mientras la renta monetaria quedaba fuera de sus fronteras" (1).

Para solucionar este problema se ha acudido a establecer una *integración económica*, mediante una colaboración comer-

cial entre los países integrantes del bloque iberoamericano. Para el efecto se han creado varios organismos, entre ellos los siguientes:

1. EL MERCADO COMUN CENTROAMERICANO, establecido en Tegucigalpa (1959), asociación formada por *Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica*, cuyo fin es suprimir las barreras aduaneras entre esos países acordando un *arancel común* para el comercio de la zona centroamericana con el resto del mundo. Fue aprobada por la CEPAL (Comercio económico para la América Latina), formada en la ONU para impulsar la integración, fomentando la industrialización y las exportaciones.

2. La ALALC (Asociación Latino Americana de Libre Comercio), establecida en Montevideo (1960), ciudad que es su sede. La integran Uruguay, Paraguay, Argentina, Chile, Brasil, Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia y Méjico. Tiene por objeto ir eliminando los aranceles para establecer el libre comercio de la Zona.

EL GRUPO ANDINO es una sección subregional de la ALALC, constituida (en 1967) por Colombia, Venezuela (que ingresó en 1973), Ecuador, Perú, Bolivia y Chile.

(1) Mario Hernán Sánchez B. - "Hist. Univ. de América" - T. II - 467.

DESARROLLO DEMOGRAFICO DE AMERICA LATINA

tanto a cuantiosa natalidad cuanto al reducido índice de mortalidad y al creciente de longevidad.

Estructura social. Analfabetismo. Crecimiento urbano

Estructura social. Se ha observado que la estructura social ha sufrido un cambio importante. Antes había una *cima social*, la oligarquía latifundista. Ahora hay *dos cimas* sociales, la de los grandes hacendados y la de los grandes empresarios. Antes había una *base social*, la masa campesina. Ahora hay *dos*: la masa campesina y el proletariado urbano. La *zona social intermedia* la forman los grupos sociales medios, surgidos del pequeño comercio, la pequeña industria, las artesanías, las profesiones intelectuales.

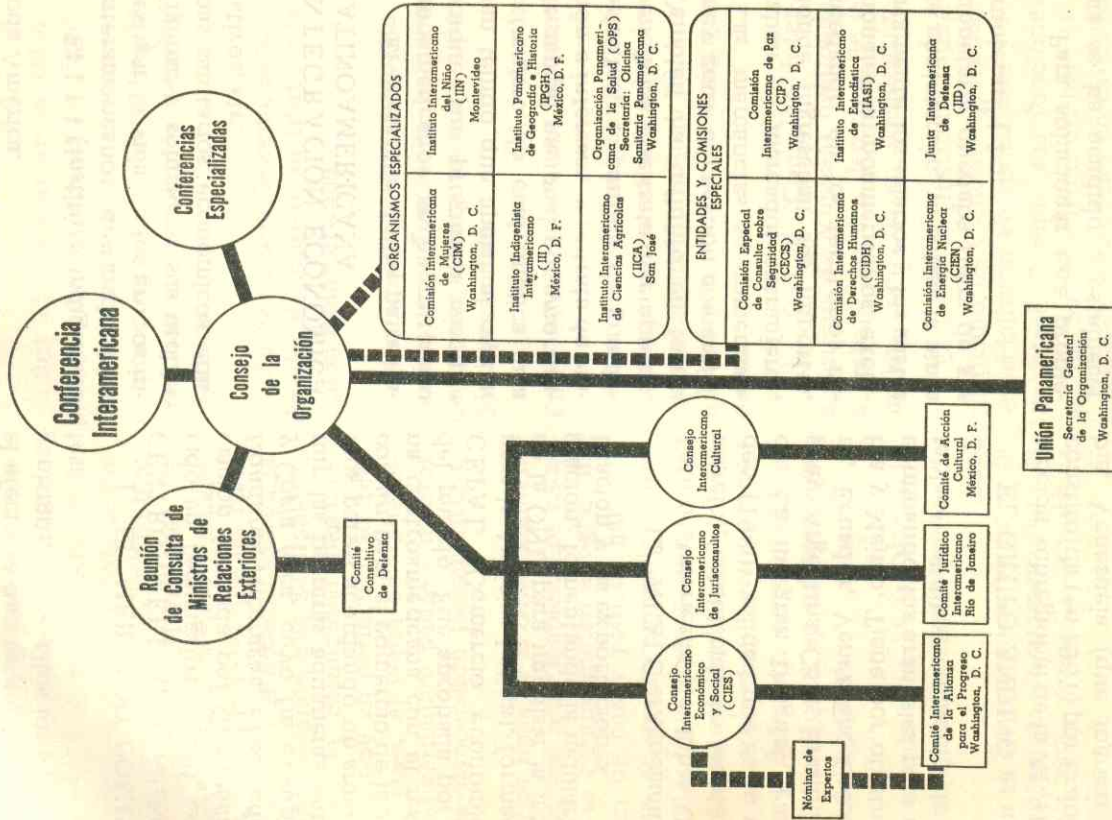
Desarrollo demográfico. El crecimiento demográfico de Latinoamérica ha sido considerable. Basta saber que la población, por los años de la independencia, era de 17 millones de seres humanos. Ascendió en 1900 a 70 millones y en 1950 alcanzó a 170, para pasar en 1960 a 206 millones de habitantes. Se calcula que será de 350 millones en 1975 y de 600 millones en el año 2000.

Por lo pronto se debe considerar que la población de Latinoamérica (en 1974), con una *población* aproximada de 304 millones de habitantes, está *diseminada* en un territorio de 19'956.000 kilómetros cuadrados, arroja una *densidad* de población de unos 16 habitantes por kilómetro cuadrado, en promedio, y en algunas regiones como Colombia 20 por kilómetro cuadrado y en Argentina 9. Comparése con la densidad de población de *Holanda*, más de 360 habitantes por kilómetro cuadrado; de *Inglaterra*, 310; de *Alemania Occidental*, 240, y se sacará la conclusión de que, lejos de haber superpoblación, hay *abundancia de tierras* y *escasez de brazos*. El aumento demográfico no se debe

Existen peligrosas tensiones entre las clases que amenazan la paz. Inmensas *masas marginadas* de los beneficios de la civilización, carentes de pan, techo y educación, van tomando conciencia de sus privaciones que, de no ser remediadas de acuerdo con la justicia social cristiana, provocarían grandes *trastornos* sociales e irían a parar al comunismo que hoy las llama con falsas promesas de redención.

Es, pues, necesario y justo promover a la mayor brevedad los cambios estructurales que, disminuyendo las grandes distancias entre los ingresos y garantizando a las clases marginadas los

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS



Tomado del informe oficial de la O.E.A. con motivo de su septuagésimo quinto aniversario en 1965

medios para que se realicen como personas humanas, den cimiento firme a la paz.

Analfabetismo. Pese a las legislaciones que han impuesto a los Estados la obligación de brindar la instrucción *primaria gratuita y universal*, es lo cierto que en Latinoamérica, por insuficiencia de recursos, hay inmensos sectores humanos que vegetan al margen de la educación, sumidos en el *analfabetismo*.

En la América Latina el *pro-medio de analfabetos* (1970) fue del 27 %, cifra que muy poco ha disminuído. El mayor índice de analfabetismo corresponde a *Bolivia* (60 %), *Nicaragua* y *Honduras* (43 %), *El Salvador* (41 %). El menor se registra en *Uruguay* (3 %) y *Argentina* (6 %). Compárense estas cifras con las correspondientes a *Estados Unidos*: apenas el 1 %.

Gracias a los grandes esfuerzos hechos en *Colombia* por los gobiernos y la Iglesia, el analfabetismo, que era muy caudaloso, bajó al 21 % en 1971. Hoy invierte grandes sumas el Estado colombiano y toma medidas para acrecerlas con el fin de erradicar hasta el mínimo ese vergonzoso déficit de alfabeto, pero parece improbable que logre conseguirlo porque el creciente desarrollo de

La concentración de la población latinoamericana es tal que hay una ciudad, la de Méjico, con 12 millones de habitantes; dos con más de 9 millones cada una: Buenos Aires y Sao Paulo; cuatro con más de 4 millones cada una: Bogotá, Lima, Río de Janeiro y Santiago. Y otras con más de 2 millones cada una, v. gr. Caracas, Medellín.

Impresionante es la concentración en *Buenos Aires*, cuya población alcanza casi el 40 % de toda la de la Argentina, y en *Lima* que llega al tope del 20 % de la población del Perú.

Grandes problemas ha creado la continua oleada inmigratoria a las ciudades. Cunden los *sin trabajo*, crece el *proletariado* y paralelamente el número de *antisociales* que se incuban en las *zonas criminosas* o cinturones de miseria que circundan las urbes, donde llevan una vida paupérrima y degradada.

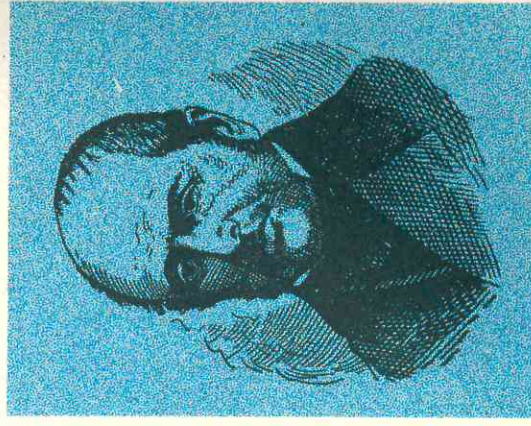
Hay que promover humanamente la *población campesina* que es básico elemento del orden y la paz. Para ello se debe hacer una razonable adjudicación de tierras, sin destruir legítimos derechos, pero esto solo no basta. Es necesario *levantar el medio rural* llevándole educación, servicios higiénicos, médicos y recrea-

tivos, defendiendo su economía por medio de cooperativas y amparándolo de las adversidades con los *seguros sociales*.

LA CULTURA AMERICANA LETRAS. ARTES. CIENCIAS

Letras. En los dos últimos siglos ha producido América una pléyade de ilustres letrados que figuran con honor en el mundo de la inteligencia. Ante la imposibilidad de nombrarlos a todos, nos limitaremos a los intelectuales más conocidos y destacados.

A N D R E S B E L L O
(1781—1865). Venezolano. "Patriarca de las letras americanas". Eminente gramático, jurista, filó-



Andrés Bello

(1) Gonzalo Restrepo Jaramillo, "La Crisis Contemporánea" - 41.

logo, filósofo y poeta. Autor de la original "Gramática Castellana", del famoso Código Civil, de las admirables "Sivas Americanas". Primer rector de la Universidad de Santiago de Chile.

RUFINO JOSE CUERVO (1844-1911). Colombiano. El más insigne filólogo del mundo hispánico según Menéndez y Pelayo. Dominaba once idiomas.

MIGUEL ANTONIO CARO (1843-1909). Colombiano. Filólogo, filósofo, poeta, humanista de alto vuelo. El mejor traductor de Virgilio al Castellano.

MARCO FIDEL SUAREZ (1855-1927). Colombiano. Filólogo, filósofo y el escritor más



Marco Fidel Suárez

res más originales y brillantes del idioma castellano". Autor de las obras teatrales "Abdala" y "Amor con amor se paga".

Cubana es también Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-73), considerada como la "mejor poetisa contemporánea del idioma castellano".

RUBEN DARIO (1867-1916). Nicaragüense. El mayor poeta de Hispanoamérica. Iniciador de la escuela modernista. Su pluma de oro se paseó por el parnasianismo y el simbolismo impresionista. Admirables sus obras "Azul", "Prosas Profanas" y "Cantos de Vida y Esperanza".



Rubén Darío

Influyó notablemente en varias tendencias cuyos más luminosos exponentes son Amado Nervo (mejicano), el gran Guillermo Valencia (colombiano), Leopoldo Lugones (argentino), Julio Herrera y Reissig (uruguayo).

Digna de mención es la gran poetisa y educadora chilena Gabriela Mistral (seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga), cantora del niño, de la ternura y el amor (Premio Nobel de Literatura: 1945).

WASHINGTON IRVING (1783-1859). De Estados Unidos, oriundo de Nueva York. Como prosista es considerado como una de las primeras figuras, o la primera, de América. Muchas son sus obras, entre ellas "Cuentos de un Viajero", "Vida de Colón", "Cuentos de la Alhambra", "Libro de Bosquejos".

Otras figuras eminentes en las letras de Angloamérica son, entre muchas, Edgard Allan Poe, Prescott, Emerson, Lewis Sinclair (novelista, premio Nobel).

ARTES

Pintura. Del siglo pasado hacia acá han prevalecido en la pintura americana el retratismo y la representación de escenas históricas.

En los últimos años ha tendido a captar la naturaleza autó-

castizo de Hispanoamérica. Autor de los "Sueños" de Luciano Pulgar, de un admirable "Ensayo sobre la Gramática Castellana" y de la insuperable "Oración a Jesucristo".

RICARDO PALMA (1833-1919). Peruano. Notable escritor, poeta. En su obra "Tradiciones Peruanas" describe el Perú colonial con chispeante, picareco y castizo estilo incomparable.

JUAN MONTALVO (1833-89). Ecuatoriano. Notabilísimo prosista a quien Miguel Antonio Caro llamaba "Juez americano de las letras". Obras suyas, entre otras, "Los Siete Tratados" y "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes".

JOSE ENRIQUE RODO (1872-1917). Uruguayo. Famosas son sus obras "Ariel", "Proteo", "El Mirador de Próspero". Brillantísima pluma.

DOMINGO SARMIENTO (1811-88). Argentino. Escritor, educador y sociólogo. Autor de "Facundo", acerba crítica a los caudillos despóticos, entre ellos al bandolero gaucho Quiroga (nombre verdadero que en la obra figura como Facundo) que llegó a ser gobernador de Buenos Aires.

JOSE MARTI (1853-95). Cubano. Poeta, novelista y dramaturgo, "es uno de los escrito-

tona y a sacar inspiraciones de las *leyendas y mitos* de los aborígenes, como a expresar en cuadros murales, a título de *protesta*, los horribles tratamientos a que fueron sometidos los esclavos antaño.

La *pintura indigenista* ha sobresalido en Méjico, Ecuador, Perú y Bolivia.

El Siglo de Oro del arte *ecuatoriano* es el XIX por el delirante entusiasmo que al respecto se apoderó de aquel pueblo. Brillaron entonces *Antonio Salas, Juan Manosalvas*, brillantísimos artistas y el arquitecto *Mariano Aulestia*, autor de la *iglesia de la Virgen de las Lajas*, en Colombia.

En Argentina han sobresalido *Fernando Fader*, el más notable del país, y los escultores *Alberto Lagos* y *Ernesto Avendaño*. Pintores destacados del *Brasil: Funchal García* y *Cándido Portinari*.

Arquitectura. Característica de la arquitectura de los *Estados Unidos* son los *rascacielos*, tipo de construcción que se ha propagado en las ciudades americanas donde hay grandes concentraciones de habitantes. A su lado se levantan en Hispanoamérica hermosas casas de *estilo colonial*, de

poca altura, que son un artístico remedo de las antiguas mansiones de la Colonia.

Música. Respecto de la música, en los pueblos americanos ha venido predominando la *música popular*, ya las tonadas indígenas con los aires mestizos, tangos, machichas, rumbas. "Todo esto radica en el campo de lo típico, de lo peculiar. Más folclor que arte" (1).

La *música haitiana* goza de gran celebridad por la originalidad de sus inspiraciones populares. En este campo es digno de mención *Justin Elie* (1883-1931) quien se ha inspirado en los cantos del *vudú*, culto secreto de origen africano, en que se adora a la serpiente y en cuyas fiestas se sacrifican gallos y corderos.

SINOPSIS DE LOS HOMBRES DE LETRAS

En la imposibilidad de enumerar siquiera los grandes hombres de letras que ha dado la América en los siglos XIX y XX, nos contentaremos con trazar la siguiente sinopsis:

POETAS: Los *colombianos* Gregorio Gutiérrez González, José Eusebio Caro, José Joaquín Ortiz, Julio Arboleda, Rafael Pombo (fábulas), Diego Fallon, José Asunción Silva, José Eustasio Rivera, Guillermo Valencia, Aurelio Martínez Mutis, Ricardo Nieto, Julio Flórez, Alfredo Gómez Jaime, Porfirio Barba Jacob, Jorge Robledo Ortiz ("Siquiera se murieron los abuelos"), León de Greiff. Los *mejicanos* Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo, Luis G. Urbina, Juan de D. Peza, Salvador Díaz Mirón, Manuel Acuña. El *nicaragüense* Rubén Darío, cifra cimera del modernismo. Los *cubanos* Julián del Casal, Diego Vicente Tejera, Agustín Acosta. Los *argentinos* Leopoldo Lugones, Alfonsina Storni, Olegario Andrade, Leopoldo Díaz, Rafael Obligado. Los *chilenos* Pablo Neruda (premio Nobel), Gabriela Mistral (premio Nobel), Carlos Walter Martínez, Eduardo de la Barra, Vicuña Cifuentes. Los *uruguayos* Julio Herrera Reissig, Juana de Ibarbourou (llamada "Juana de América"), Delmira Agustini, Juan Zorrilla de San Martín ("Tabaré"). Los *brasileños* Casimiro de Abreu, Orestes de Araújo, Gonçalves Dias, Raimundo Correa, Neto Coelho, Olavio Bilac. Los *peruanos* José Santos Chocano, Pedro Paz Soldán. Los *venezolanos* Fermín Toro, Abigaíl Lozano,

Cecilio Acosta, Juan Pérez Bonalde. El *boliviano* Ricardo Jaimes Freire.

NOVELISTAS Y CUEN- TISTAS. En *Colombia* Jorge Isaacs ("María"), Tomás Carrasquilla ("Frutos de mi tierra"), José Eustasio Rivera ("La Vorágine"), etc. En *Argentina* José Mármol ("Amalia"), Domingo F. Sarmiento ("Facundo"), Hugo Wast, nombre literario de Gustavo Martínez Zubiría ("Flor de Durazno"), etc. En *Chile* Mariano Latorre. En el *Perú* Ventura García Calderón. En *Uruguay* Carlos Reyles ("Raza de Caín"), Javier de Viana. En *Venezuela* Manuel Díaz Rodríguez, Teresa de la Parra, Rómulo Gallegos. En el *Brasil* José de Alencar.

HISTORIADORES. En *Colombia* José María Vergara, Joaquín Acosta, José Manuel Groot. En *Argentina* Bartolomé Mitre, Ricardo Rojas. En *Chile* Benjamín Vicuña Mackenna, José Toribio Medina, Diego Barrios Arana. En *Ecuador* Federico González Suárez. En *Méjico* Joaquín García Icazbalceta. En *Uruguay* Francisco Bauzá. En *Venezuela* Rafael María Baralt, Rufino Blanco Fombona, José Gil Fortoul.

POLIGRAFOS, ESTILISTAS, DIDACTICOS, CRITICOS.

(1) L. Alberto Sánchez, "Hist. de América" - T. II - 470.

Los colombianos Marco Fidel Suárez, Rufino José Cuervo, Miguel Antonio Caro, Baldomero Sanín Cano, Luis López de Mesa, Rafael Maya, P. Félix Restrepo S.J., Luis Eduardo Nieto Caballero, Manuel Antonio Bonilla. El *ecuatoriano* Juan Montalvo. El *uruguayo* José Enrique Rodó. El *argentino* Domingo F. Sarmiento. Los *cubanos* José Martí, Enrique Varona, Enrique Piñero. Los *puertorriqueños* Eugenio María

de Hostos, José Diego. Los *brasileños* Ruy Barbosa, Juan Ribeiro.

LETRAS EN ESTADOS UNIDOS. Son figuras eminentes de las letras en Norteamérica Edgar Allan Poe, Longfellow, Walt Whitman, en la poesía. Prescott y Motley en la historia. Ticknor en la crítica. Emerson y William James en la didáctica. Enriqueta Beecher-Stowe y Sinclair Lewis (premio Nobel) en la novela.

LECTURA

PAX

Las dos hijas del rey, que eran rivales, quisieron, por salir de su quebranto, probar la fuerza de su mutuo encanto en el cubil de los leones reales.

Gloria llegó. Trompetas y timbales repitieron su nombre sacrosanto; los leones del rey rugieron tanto que a lo lejos temblaban los sauzales.

Sonrióse la gente cortesana al presentarse la princesa hermana; mas el asombro entró en los corazones

cuando afrontando la ironía aviesa atravesó la pálida princesa entre un vasto silencio de leones.

Leopoldo Lugones-Argentino

“¡Qué bello, qué admirable símbolo el de esas dos hermanas! La una, Gloria, despierta todos los ecos; los clarines la anuncian. Es marcialmente bella, sus ojos llamean, su pecho se levanta hinchado de turbulencias. . . ¡Dejadla

pasar! Esa no dejará más que sangre, ruina y desolación por dondequiera: hogares que humean, cosechas perdidas, miseria, soledad, hambre, frío. . . ¡Y un poco de oro vano, de oro volador, en las páginas de la historia!

La otra, Paz, amansa hasta los leones. Edificará ciudades, como Orfeo, redimirá pueblos, creará universos. Amadla y seguidla. . .” (Amado Nervo, “Lecturas Literarias”)

vez (1897) mejicano.

CIENCIAS. Los adelantos científicos en América son considerables, sobre todo en Estados Unidos, nación científica de primer orden en el mundo. Los laboratorios de *microbiología* y *ofidiología* en el *Brasil*, de *neurología* en *Méjico* y de varias especialidades en *Argentina*, *Chile* y otras naciones, marchan a la cabeza. Famosos en el Continente han sido el *cardiólogo* Tiburcio Padilla, el *bacteriólogo* Negroni, argentinos, lo mismo que el *cirujano* e *investigador* científico colombiano Juan B. Montoya y Flórez.

Latinoamérica presenta una nómina de científicos famosos en diversos campos de la investigación, tales como:

En ofidiología (sueros antifídicos): *Vital Brasil* (1865), brasileño.

En endocrinología: *Bernardo Houssay* (1887), argentino y *Juan T. Lewis* (1898), también argentino.

En cardiología, *Ignacio Chá-*

En patología, *Carlos Chagas* (s. XX), brasileño.

En botánica, física y geografía, *Francisco José de Caldas* (s.XIX) colombiano.

En matemáticas, *Alberto Barajas* (1913), mejicano.

En radioactividad: *César Lattes* (1924); brasileño; *Manuel Sandoval* (1899), mejicano.

Precursor de la aviación moderna fue el sabio brasileño *Santos Dumont* (1873—1932), quien fue el primero que en un globo dirigible dio la vuelta a la Torre Eiffel.

TECNOLOGIA. En materia de adelantos técnicos, América, con Estados Unidos a la cabeza, rivaliza con las más avanzadas potencias tecnológicas como Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Japón y Rusia.

Fue al norteamericano *Fulton* a quien se debe la *navegación a vapor*, realizando el primer viaje por el río Hudson (1808). El

OTROS INVENTOS NORTEAMERICANOS

Inventos	Autor	Año
Tranvía eléctrico	Thomas Davenport	1834
Revólver	Samuel Colt	1835
Ascensor eléctrico	Elisha Otis	1852
Rifle de repetición	O.F. Winchester	1860
Ametralladora	Richard Gatling	1861
Freno Automático	George Westinghouse	1868
Micrófono	Emile Berliner	1877
Soldadura eléctrica	Elisha Thompson	1877
Fotgrabado	Frederick Ives	1878
Plancha eléctrica	Henry Seeley	1882
Tractor agrícola	John Froelich	1892
Aspiradora eléctrica	James Spangler	1907
Aire acondicionado	W.H. Carrier	1911
Detector de submarinos	Max Mason	1917
Radar	A.H. Taylor	1922
Buldozer	Desconocido (E.E.U.U.)	1923
Pulmón de acero	F. Drinkwater	1928
Ciclotrón	Ernest Lawrence	1929
Computador electrónico	Howard Aiken	1937
Transistor	Laborat. Belle (E.E.U.U.)	1947
Cinema tridimensional	Fred Waller	1952

Y muchísimos inventos más

pararrayos fue inventado por norteamericanos. El *submarino Benjamin Franklin* (1757). La *lámpara incandescente* para el alumbrado eléctrico se debe a *Tomás Edison* (1879), lo mismo que la invención del *fonógrafo* y el *cinematógrafo*, estrenado por primera vez en Nueva York (1894). *Graham Bell* inventó el *teléfono* (1876). *Samuel Morse* el *telégrafo* (1832) y *Cirus Field* el *cable submarino* (1866). Todos

pararrayos fue inventado por norteamericanos. El *submarino* *Benjamin Franklin* (1757). La *lámpara incandescente* para el alumbrado eléctrico se debe a *Tomás Edison* (1879), lo mismo que la invención del *fonógrafo* y el *cinematógrafo*, estrenado por primera vez en Nueva York (1894). *Graham Bell* inventó el *teléfono* (1876). *Samuel Morse* el *telégrafo* (1832) y *Cirus Field* el *cable submarino* (1866). Todos

BOMBA ATÓMICA. Sabios de diferentes países estudiaban desde tiempo atrás el método para desintegrar el átomo, liberar su

energía y aprovecharla para dar a su país el dominio del mundo.

El presidente norteamericano Roosevelt nombró una Comisión para apresurar el descubrimiento, ya en vía de pronta solución. Eminentes sabios se juntaron a trabajar sobre el *uranio 238* (U-238) en las inmensas fábricas que para el efecto montó el gobierno americano. Las dos primeras bombas elaboradas fueron descargadas sobre las ciudades japonesas de *Hiroshima* y *Nagasaki* (6 y 9 de agosto de 1945) produciendo estragos horripilantes y obligando al Japón a rendirse. Al ocurrir la explosión "todo lo que hay dentro de una distancia de 1.600 metros se funde y vaporiza".

El físico alemán *Klaus Fuchs* que trabajó en los *Alamos* (Estados Unidos) en la fabricación de las primeras bombas atómicas, *reveló* después en Inglaterra el secreto a los rusos por lo cual se le condenó a prisión. Los rusos, en posesión del secreto, hicieron estallar su primera bomba atómica (1949). Actualmente hay cinco potencias atómicas: Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, China y Francia. *Argentina* tiene muy adelantada la construcción de una *planta atómica* y dispone de reservas de *uranio natural* para su energía atómica.

CONQUISTA ESPACIAL. En la conquista del espacio han emulado los Estados Unidos y Rusia. Esta logró colocar en órbita dos *satélites artificiales* (Sputniks) en 1957, hazaña que produjo admiración en el mundo, pero no tardó Estados Unidos en contestar con otros dos, el *Explorador I* y el *Vanguardia I* (1958).

El primer astronauta de la humanidad fue el ruso *Yuri Gagarin* quien recorrió más de cien mil kilómetros a una velocidad de 28.000 kms. por hora y dio tres veces la vuelta a la Tierra en la nave *Vostok* (1961). Le sucedió al año siguiente el astronauta norteamericano *Alan Shepard*, el cual viajó a 185 kilómetros de altura y manejó, al descender, su nave espacial.

El hombre en la Luna. Un triunfo sin igual en la técnica norteamericana fue el haber llevado, por primera vez, cosmonautas a la Luna.

La primera exploración a la Luna la llevaron a feliz término, en el *Apolo II*, los norteamericanos *Armstrong, Aldrin* y *Collins*. El 20 de Julio de 1969 fue el alunizaje. De la cápsula madre llamada "Columbia" (en honor de Colón), en la cual se quedó en espera *Collins*, el módulo lunar "Aguila" se separó y se posó sobre la Luna. *Armstrong* y *Aldrin*

pusieron sus pies en el suelo lunar, *primera huella de pie humano* en el satélite de la Tierra, *izaron* la bandera de Estados Unidos en el polvoriento piso de la Luna y *hablaron por teléfono* con el presidente de aquella nación desde allá, a una distancia de 400.000 kilómetros. Millones de seres humanos *presenciaron por televisión* el alunizaje y la caminata de los heroicos selenautas en aquellos incógnitos territorios, *menos los chinos* a quienes les fue *prohibido* por el dictador *Mao-Tse-Tung* disfrutar del maravilloso espectáculo.

Los astronautas recogieron varios kilogramos del suelo lunar (rocas, polvo) para ser examinados posteriormente en los laboratorios terrestres con el fin de conocer su constitución química.

El *suelo de la Luna*, dijo Armstrong, al pisarlo, es frío y polvoriento, como un polvo de carbón. Caminaba a pequeños saltos, como los del Canguro, con sumo cuidado, pues el *peso en la Luna es seis veces menor que en la Tierra*. Un hombre de 78 kilos pesa allá 13.

Una *segunda exploración* a la Luna (1969) en la nave *Apolo 12*, tripulada por *Conrad, Bean y Gordon*, hizo el alunizaje en el polvoriento "*Océano de las Tor-*

mentas". Después de recoger rocas y polvo y de *instalar* en la Luna una *base científica* dotada de *energía nuclear* que habría de funcionar durante un año, los astronautas regresaron felizmente.

En 1973 los Estados Unidos despacharon la *estación espacial Skylab* que ha de servir como *base intermedia* en el tránsito hacia futuras y más lejanas exploraciones cósmicas.

(Ver últimas exploraciones al final)

CONCLUSION. Gloria de la inteligencia humana son los maravillosos inventos técnicos alcanzados en los últimos tiempos. Pero no debe el hombre envanecerse con la técnica, considerándola como su fin y convirtiéndose él en su esclavo, porque sería su ruina. El hombre sin Dios, extraño a la moral y a la fe en un mundo superior al corpóreo, armado de artefactos mortíferos, es un monstruo.

Desgraciadamente, al tiempo que el hombre conquista el espacio sideral, a costa de caudalosos ríos de dinero, en la tierra mueren de hambre millones de seres humanos y las naciones continúan sembrando la muerte en guerras horribles de unas contra otras. La *paz* no se conquista con la técnica, es hija del amor que resonó cuando voces de lo Alto anunciaron el Gran Nacimiento.

Ciencia de la vida, que es amor, paz y justicia, necesita la humanidad. *Ciencia de muerte* es la que se pone al servicio de la soberbia de las potencias en su afán de *dominar* a las otras con máquinas que en lugar de utilizarse para mejorar las condiciones de vida de tantos que gimen en la miseria, las emplean para satifacer el odio y hacer más eficaz la destrucción.

EVALUACIONES

I - Conteste:

1. ¿En cuál país americano se registra el mayor índice de analfabetismo? ¿Cuál es el porcentaje?
2. ¿Qué hecho importante se conmemora el 14 de Abril?
3. ¿En cuál Conferencia Interamericana nació la OEA y en cuál ciudad?
4. ¿Qué se entiende en la Historia por "Nueva Francia"?
5. ¿Cuál Presidente norteamericano es el autor de la política de la "Buena Vecindad"?
6. La "Alianza para el Progreso", ¿en dónde fue propuesta y a quién se debe esa iniciativa?
7. ¿Cuál es el país latinoamericano de mayor producción en la industria siderúrgica?

II - Distinción:

1. Qué diferencia encuentra usted entre:
 - a) ¿Panamericanismo e Interamericanismo?
 - b) ¿Entre Monroísmo y la política de la "Buena Vecindad"?
 - c) ¿Entre la OEA y la ONU?

III - Tache la letra que corresponda a la respuesta verdadera:

1. El autor de "FACUNDO" fue:
 - A. Juan Montalvo
 - B. José Martí
 - C. Domingo F. Sarmiento
2. Rubén Darío es oriundo:

- A. De Nicaragua
- B. De Méjico
- C. De Guatemala

IV — Apreciación:

1. ¿Cuáles medidas considera usted que se deben adoptar para atender a las necesidades de la población indigente y mejorar sus condiciones de vida?
2. Para evitar que continúe la concentración humana en las grandes ciudades, ¿qué se podría hacer?

V — Localice en un mapa:

- Quebec Montevideo
- Canadá Punta del Este

EVALUACION GENERAL

DE CONOCIMIENTOS (Referentes a este texto)

I — Cuestionario de selección:

Tache la letra de la respuesta que le parezca ser la verdadera:

1. El conquistador del Perú fue:
 - A. Hernán Cortés
 - B. Diego de Almagro
 - C. Francisco Pizarro
 - D. Pedro de Valdivia
2. El autor de "Doña Bárbara" fue:
 - A. Ricardo Palma
 - B. José Martí
 - C. Rómulo Gallegos
3. Colón llamó "La Española" a la isla de:
 - A. Cuba
 - B. Haití
 - C. Jamaica

4. La primera ciudad insular fundada por los españoles en América fue:

- A. La Habana
- B. "La Navidad"
- C. La Isabela

5. La Guerra del Chaco fue una contienda:

- A. Entre Paraguay y Bolivia
- B. Entre Uruguay y Paraguay
- C. Entre Bolivia y Perú

II — Dos de las siguientes afirmaciones no son verdaderas. Tache las letras:

- A. En Méjico Iturbide se hizo coronar emperador.
- B. Domingo F. Sarmiento fue ingeniero chileno
- C. La Cultura Chimú floreció en las costas de Venezuela
- D. José Enrique Rodó es el autor de "Ariel"
- E. En Filadelfia declaró su independencia Estados Unidos.

III — Anote en el paréntesis de la segunda columna el número que corresponde a la respuesta verdadera:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----|
| 1. Fundador de Buenos Aires | Vicente Yáñez Pinzón | () |
| 2. Conquistador de Chile | Gonzalo J. de Quesada | () |
| 3. Fundador de Lima | Pedro de Mendoza | () |
| 4. Descubridor del Amazonas | Pedro de Valdivia | () |
| 5. Fundador de Santa Fe de Bogotá | Francisco Pizarro | () |

IV — La batalla cuyo nombre figura en la segunda columna selló la independencia de (anote en el paréntesis el número de la primera columna que le corresponda):

- | | | |
|----------------------|------------------------|-----|
| 1. De Nueva Granada | La batalla de Ayacucho | () |
| 2. De Venezuela | La de Pichincha | () |
| 3. De Chile | La de Carabobo | () |
| 4. De Ecuador | La de Boyacá | () |
| 5. De Perú y Bolivia | La de Maipú | () |

V — Conteste:

1. ¿Cuál fue la cultura aborigen americana más brillante y avanzada?
2. ¿Cuál fue la escultura más notable de los Aztecas?
3. ¿Cuáles fueron los tres grandes libertadores de América?
4. ¿A quién se debe la frase: "Gobernar es poblar"?
5. ¿Entre cuáles países se libró la batalla del Portete de Tarqui y por qué causa?
6. ¿A quién se le dio el nombre de "Protector del Perú"?
7. ¿Qué creían los Esquimales y otros indígenas sobre la causa de las enfermedades?
8. ¿Qué se entiende por "migración polinésica"?
9. ¿En dónde se levantó la Cultura de Tiahuanaco?
10. ¿A qué se refieren los norteamericanos con el nombre de "Arbol de la Libertad"?
11. ¿Cuál era el emperador Azteca cuando llegó Cortés?
12. ¿A qué se referían los españoles con el nombre de Indias?
13. ¿A cuál emperador Inca dieron los españoles muerte a garrote?
14. ¿Qué se entiende por Guerra de la Triple Alianza, cuál fue su origen y cuál su resultado?
15. ¿Quién era Manco Cápac?
16. ¿Qué sabe usted de Don Juan del Corral?
17. ¿De qué país son los Tupamaros?

VI — A qué atienden los siguientes Organismos especializados de la OEA:

1. ¿El IICA?
2. ¿La OPS?
3. ¿El IIN?
4. ¿La CIM?

VII — ¿Cuáles son, en su concepto, las principales causas que afligen a los pueblos de la América Latina? Escriba SI en los paréntesis del número de los que considere como tales:

1. ¿Sistema republicano, inestabilidad política, escasez de tierras? ()
2. ¿Cruce de razas, pereza para el trabajo, crecimiento demográfico? ()
3. ¿Miseria económica, violencia, analfabetismo, injusticia social? ()

VIII — Asociación de ideas. Qué hechos históricos o personajes le sugieren a usted los siguientes términos. Explíquelos brevemente:

1. Plan Kennedy
2. Vírgenes del Sol
3. Grupo Andino
4. C.E.P.A.L.
5. Los "bandeirantes"
6. "Grito de Ipiranga"
7. Plan de Iguala
8. "Grito de Dolores"
9. "Asociación de Mayo"
10. Grito de Yara
11. Chamorrismo
12. APRA
13. Peronismo
14. Guerra de Los Mil Días
15. "La Mazorca"
16. "La Porra"
17. Convención de Rionegro
18. Luis Sánchez Cerro
19. "Colorados" y "blancos"
20. Punta del Este
21. "Pelucones" y "Pipiolos"
22. Batalla de Caseros
23. Ley Aurea
24. Guerra de Secesión

IX — Biografía. Escriba una breve biografía sobre uno cualquiera de los siguientes personajes, a opción:

Simón Bolívar

José de San Martín

Jorge Washington

José Martí

Francisco Solano López

SUPLEMENTO
CONGRESO DE PANAMA
CARTA CIRCULAR DE BOLIVAR (1)

en que invita al Congreso de Panamá a los gobiernos hispanoamericanos (7 de Dbre. de 1824).

“Lima, diciembre 7 de 1824
Excelentísimo señor
Grande y buen amigo:

Después de quince años de sacrificios consagrados a la libertad de América para obtener el sistema de garantías que, en paz y en guerra, sea el escudo de nuestro nuevo destino, es tiempo ya de que los intereses y las relaciones que unen entre sí a las repúblicas americanas, antes colonias españolas, tengan una base fundamental que eternice, si es posible, la duración de estos gobiernos.

Entablar aquel sistema y consolidar el poder de este gran cuerpo político pertenece al ejercicio de una autoridad sublime que dirija la política de nuestros gobiernos, cuyo influjo mantenga la uniformidad de sus principios, y cuyo solo nombre calme nuestras tempestades. Tan respetable autoridad no puede existir sino en una asamblea de plenipotenciarios nombrados por cada una de nuestras repúblicas y reunidos bajo los auspicios de la victoria obtenida por nuestras armas contra el poder español”

El momento es favorable, por la situación europea.

“Diferir por más tiempo la asamblea general de los plenipotenciarios de las repúblicas, que de hecho están ya confederadas, hasta que se verifique la acción de las demás, sería privarnos de las ventajas que produciría aquella asamblea desde su instalación. Estas ventajas se aumentan prodigiosamente, si se contempla el cuadro que nos ofrece el mundo político, y muy particularmente el Continente Europeo”

Lugar del Congreso y plazo indicado para la reunión:

“Con respecto al tiempo de la instalación. de la asamblea, me atrevería a pensar que ninguna dificultad puede oponerse a su realización en el término de seis meses, aun contando el día de la fecha, y también me atrevo a lisonjear de que el ardiente deseo que anima a todos los americanos de exaltar el poder del mundo de Colón, disminuirá las dificultades y demoras que exijan los preparativos ministeriales, y la distancia que media entre las capitales de cada Estado y el punto central de la reunión”.

“Parece que si el Mundo hubiese de elegir su capital el Istmo de Panamá sería señalado para este agosto destino, colocado como está, en el centro del globo,

(1) En gracia de la brevedad publicamos solamente algunos fragmentos de la Carta, que contienen el espíritu de ella. Fue enviada a los gobiernos de Méjico, Río de la Plata, Chile, Guatemala y Colombia.

teniendo por una parte el Asia y por la otra el Africa y Europa. El Istmo de Panamá ha sido ofrecido por el Gobierno de Colombia, para este fin, en los tratados existentes. El Istmo está a igual distancia de las extremidades y por esta causa podría ser el lugar provisorio de la primera asamblea de los Confederados”.

“Defiriendo por mi parte a estas consideraciones, me siento con una grande propensión a mandar a Panamá los diputados de esta República, apenas tenga el honor de recibir la ansiada respuesta de esta circular. Nada, ciertamente, podrá llenar tanto los ardientes votos de mi corazón como la conformidad que espero de los gobiernos confederados a realizar este agosto acto de la América”.

“Si V.E. no se digna adherir a él, previos retardos y perjuicios inmensos, pienso que a tiempo que el movimiento del mundo lo acelera todo, puede también acelerarlo en nuestro daño”.

“También las primeras conferencias entre los plenipotenciarios, la residencia de la Asamblea, como sus atribuciones, pueden determinarse de un modo solemne por la pluralidad y entoncees todo se habrá alcanzado”.

“El día que nuestros plenipotenciarios hagan el canje de sus poderes, se fijará en la historia diplomática de América como una fecha inmortal. Cuando después de cien siglos la posteridad busque el origen de nuestro derecho público y recuerde los pactos que consolidaron su destino, registrarán con respeto los protocolos del Istmo. En él encontrarán el plan de las primeras alianzas que trazará la marcha de nuestras relaciones con el universo. ¿Qué será entoncees el Istmo de Corinto comparado con el de Panamá?”

Vuestro grande y buen amigo:

SIMON BOLIVAR”

2. HIMNOS NACIONALES (1)

HIMNO NACIONAL DE MEXICO

Coro:

*Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retemble en su centro la tierra
al sonoro rugir del cañón.*

I

Ciña oh patria tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió.
Mas si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa oh patria querida! que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.

II

En sangrientos combates los viste,
por tu amor palpitando sus senos,
arrostrar la metralla serenos
y la muerte o la gloria buscar.
Si el recuerdo de antiguas hazañas
de tus hijos inflaman la mente,
los recuerdos del triunfo tu frente
volverán inmortales a ornar.

III

Como al golpe del rayo la encina
se derrumba hasta el hondo torrente,
la discordia vencida, impotente,
a los pies del arcángel cayó.
Ya no más de tus hijos la sangre
se derrama en contienda de hermanos,
solo encuentra el acero en sus manos
quien tu nombre sagrado insultó.

IV

Del guerrero inmortal de Zempoala
te defiende la espada terrible,

y sostiene su brazo invencible
tu sagrado pendón tricolor.
El será del feliz mexicano,
en la paz y en la guerra el caudillo,
porque él supo sus armas, de brillo
circundar en los campos de honor.

HIMNO NACIONAL DE CUBA

I

Al combate corred bayameses (1)
que la Patria os contempla orgullosa,
romped ya la cadena ominosa
a los gritos de Honor! , Libertad!

II

En cadenas vivir no es vivir
en oprobio y afrenta sumido,
del clarín escuchad los sonidos,
a las armas valientes corred!

III

Valerosos cubanos, luchemos
y retumben los gritos de guerra,
si es preciso la vida daremos,
nuestra sangre por la libertad.

IV

Ya resuena el clarín. Al ataque!
Cuerpo a cuerpo valientes lidiemos
que obteniendo gloriosa victoria
Cuba libre por siempre será.

V

No temáis al gobierno extranjero
que es cobarde cual todo tirano,
no resiste al empuje cubano,
para siempre su imperio cayó.

(1) Oriundos de la ciudad cubana de Bayamo

VI

Sea bendita la noche serena
en que en campos alegres de YARA
el clarín de la guerra sonara
y el cubano ser libre juró.

Nota. Del Himno de Cuba solo se cantan en las escuelas públicas las dos primeras estrofas. Por respeto a España se han suprimido la 3a., la 4a. y la 5a. estrofas.

HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Coro:

*Oh gloria inmarcesible!
oh júbilo inmortal!
En surcos de dolores
el bien germina ya.*

I

Cesó la horrible noche;
la libertad sublime
derrama las auroras
de su invencible luz.
La humanidad entera
que entre cadenas gime,
comprende las palabras
del que murió en la Cruz.

II

Independencia! grita
el mundo americano;
se baña en sangre de héroes
la tierra de Colón;
pero este gran principio:
"el rey no es soberano"
resuena, y los que sufren
bendicen su pasión.

III

Del Orinoco el cauce
se colma de despojos;
de sangre y llanto un río
se mira allí correr.
En Bárbula no saben
las almas ni los ojos,

si admiración o espanto
sentir o padecer.

IV

A orillas del Caribe
hambriento un pueblo lucha,
horrores prefiriendo
a pérfida salud.
Oh, sí!, de Cartagena
la abnegación es mucha
y escombros de la muerte
desprecia su virtud.

V

De Boyacá en los campos
el genio de la gloria
con cada espiga un héroe
invicto coronó.
Soldados sin coraza
ganaron la victoria,
porque el viril aliento
de escudo les sirvió.

VI

Bolívar cruza el Ande
que riegan dos océanos;
espadas cual centellas
fulgurán en Junín;
centauros indomables
descienden a los llanos
y empuza a presentirse
de la epopeya el fin.
.....

HIMNO NACIONAL DE VENEZUELA

Coro:

*Gloria al bravo pueblo
que el yugo lanzó,
la ley respetando,
la virtud y honor.*

I

Abajo cadenas!
gritaba el Señor;

II
y el pobre en su choza
Libertad pidió;
a este santo nombre
tembló de pavor
el vil egoísmo
que otra vez triunfó.

II
Gritemos con brío:
muera la opresión!
Compatriotas fieles
la fuerza es unión;
y desde el Emipéreo
el Supremo Autor,
un sublime aliento
al pueblo infundió.

III
Unida con lazos
que el cielo formó,
la América toda
existe en Nación;
y si el despotismo
levanta la voz,
seguid el ejemplo
que Caracas dio.

HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

Coro:

*Salve, oh Patria, mil veces! oh Patria,
Gloria a ti! Ya en tu pecho rebosa
gozo y paz, y tu frente radiosa
más que el sol contemplamos lucir.*

I

Indignados tus hijos del yugo
que te impuso la ibérica audacia,
de la injusta y horrenda desgracia
que pesaba fatal sobre ti;
santa voz a los cielos alzaron
voz de noble y sin par juramento,
de vengarte del monstruo sangriento,
de romper ese yugo servil.

II

Los primeros, los hijos del suelo
que el soberbio Pichincha decora,
te aclamaron por siempre señora
y vertieron su sangre por ti.
Dios miró y aceptó el holocausto
y esa sangre fue el germen fecundo
de otros héroes, que atónito el mundo
vio en su torno a millares surgir.

III

De esos héroes al brazo de hierro
nada tuvo invencible la tierra,
desde el valle a la altísima sierra
se escuchaba el fragor de la lid.
Tras la lid la victoria volaba,
Libertad tras el triunfo venía
y al León destrozado se oía
de impotencia y despecho rugir.

IV

Cedió al fin la fiera española,
y hoy oh Patria! tu libre existencia
es la noble y magnífica herencia
que nos dio el heroísmo feliz.
De las manos paternas la hubimos;
nada intente arrancárnosla ahora;
ni nuestra ira excitar vengadora
quiera, necio o audaz, contra sí.
.

HIMNO NACIONAL DEL PERU

Coro:

*Somos libres! Seámoslo siempre
y antes niegue las luces el Sol
que faltemos al voto solemne
que la Patria al Eterno elevó.*

I

Largo tiempo el peruano oprimido
la ominosa cadena arrastro,
condenado a una cruel servidumbre
largo tiempo en silencio gimíó.

Mas, apenas el grito sagrado
Libertad! en sus costas sonó,
la indolencia de esclavo sacude,
la humillada cerviz levantó.

II

Ya el estruendo de roncadas cadenas
que escucharon tres siglos de horror,
de los libres el grito sagrado
que oyó atónito el mundo, cesó.
Por dóquier San Martín inflamado,
Libertad! , Libertad! , pronunció,
y meciendo su base los Andes,
la enunciaron también a una voz.

III

Con su influjo los pueblos despiertan
y cual rayo corrió la opinión.
Desde el Istmo a las Tierras del Fuego,
desde el Fuego a la helada región
todos juran romper el enlace,
que natura a ambos negó,
y quebrar ese cetno que España
reclinaba orgullosa en los dos.

IV

Lima cumple ese voto solemne
y severa su ojo mostró
al tirano impotente lanzando,
que intentaba alargar su opresión.
A su esfuerzo saltaron los hierros
y los surcos que en sí reparó
le atizaron el odio y venganza
que heredó de su Inca y Señor.

.
.

HIMNO NACIONAL DE BOLIVIA

*De la Patria el heroico renombre
en glorioso esplendor conservemos,
y en sus aras de nuevo juremos
morir antes que esclavos vivir!*

I

Bolivianos, el hado propicio
coronó nuestros votos y anhelos,
es ya libre, ya libre este suelo:
ya cesó su servil condición.
Al estruendo marcial que ayer fuera
y al clamor de la guerra horroroso,
siguen hoy, en contraste armonioso,
dulces himnos de paz y de unión.

II

Aquí alzó la justicia su trono
que la vil opresión desconoce;
A este timbre glorioso legóse:
Libertad! , libertad! , libertad!
Esta tierra inocente y hermosa
que ha debido a Bolívar su nombre,
sea la patria feliz donde el hombre
halle el bien de la dicha y la paz.

III

Si extranjero poder, algún día,
sojuzgar a Bolivia intentare,
al destino fatal se prepare
que amenaza al soberbio agresor,
que los hijos del grande Bolívar
han ya mil y mil veces jurado,
morir antes que ver humillado
de la Patria el augusto pendón.

IV

Loor eterno a los bravos guerreros,
cuyo heroico valor y firmeza
conquistaron las glorias que empieza
hoy Bolivia feliz a gozar.
Que sus nombres el mármol y el bronce
a remotas edades transmitan,
y en sonoros cantares repitan
nuestros hijos y nietos a par.

HIMNO NACIONAL DEL PARAGUAY

Coro:

*Paraguayos, República o muerte!
Nuestro brito nos dio libertad!
Ni opresores ni siervos alientan
donde reinan unión e igualdad.*

Coro:

*Orientales, la Patria o la tumba!
Libertad, o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
y que heroicos sabremos cumplir.*

I

Libertad! libertad!, orientales,
este grito a la Patria salvó,
que a sus bravos en fieras batallas
de entusiasmo sublime inflamó.
De este don sacrosanto la gloria
merecimos. . . Tiranos, temblad!
Libertad en la lid clamaremos,
y muriendo, también libertad!

II

Dominando la Iberia dos mundos
ostentaba su altivo poder,
y a sus plantas cautivo yacía
el Oriente (1) sin nombre ni ser.
Mas repente, sus hierros trozando
ante el dogma que Mayo inspiró. . .
entre libres y déspotas fieros
un abismo sin puente se vio.

III

Su trozada cadena por armas,
por escudo, su pecho en la lid;
de su arrojo soberbio temblaron
los feudales campeones del Cid.
En los valles, montañas y selvas,
se acometen con ruda alívez,
retumbando con fiero estampido
las cavernas y el cielo a la vez.

IV

Al estruendo que en torno resuena
de Atahualpa la tumba se abrió,
y batiendo sañudo las palmas
su esqueleto. . . Venganza! , gritó.
Los patriotas, al eco grandioso,
se electrizan en fuego marcial,
y en su enseña mas vivo relumbra
de los Incas el Dios inmortal.

(1) Se refiere a la Republica Oriental del Plata. (Uruguay).

I

A los pueblos de América infausta
tres centurias un cetro oprimió,
mas un día soberbia surgiendo,
basta! , dijo. . . y el cetro rompió.
Nuestros padres, lidiando grandiosos,
ilustraron su gloria marcial;
y trozada la augusta diadema
enalzaron el gorro triunfal.

II

Nueva Roma, la Patria ostentara
dos caudillos de nombre y valer (1)
que rivales, cual Rómulo y Remo,
dividieron gobierno y poder. . .
Largos años, cual Febo entre nubes,
viose oculta la perla del Sud,
hoy un héroe grandioso aparece (2)
realzando su gloria y virtud.

III

Con aplauso la Europa y el mundo
la saludan, y aclaman también
de heroísmo baluarte invencible,
de riquezas magnífico edén.
Cuando en torno rugió la discordia
que otro pueblo fatal devoró,
paraguayos, el suelo sagrado
con sus alas un ángel cubrió.

— IV —

Oh, cuán pura de lauro ceñida,
dulce patria, te ostentas así!
en tu enseña se ven los colores
del zafiro, diamante y rubí.
En tu escudo que el sol ilumina,
bajo el gorro se mira el león,
doble imagen de fuertes y libres,
y de glorias recuerdo y blasón.

.

(1) Yegros y el doctor Francia, libertadores.

(2) Carlos Antonio López, presidente sucesor del doctor Francia, que dio una constitución a Paraguay.

HIMNO NACIONAL DE CHILE

Coro:

*Dulce Patria, recibe los votos
con que Chile en tus aras juró
que o la tumba serás de los libres
o el asilo contra la opresión.*

I

Ha cesado la lucha sangrienta,
ya es hermano el que ayer opresor;
del vasallo borramos la afrenta
combatiendo en el campo de honor.
El que ayer doblegábase esclavo
hoy ya libre y triunfante se ve;
libertad es la herencia del bravo,
la victoria se humilla a su pie.

II

Alza, Chile, sin mancha la frente;
conquistaste tu nombre en la lid;
siempre noble, constante, valiente,
te encontraron los hijos del Cid.
Que tus libres, tranquilos coronen
a las artes, la industria y la paz
y de triunfos cantares entonen
que amedrenten al déspota audaz.

III

Vuestros nombres, valientes soldados,
que habéis sido de Chile el sostén,
nuestros pechos los llevan grabados.
los sabrán nuestros hijos también.
Sean ellos el grito de muerte
que lancemos marchando a lidiar
y sonando en la boca del fuerte
hagan siempre al tirano temblar.

IV

Si pretende el cañón extranjero
nuestros pueblos osado invadir,
desnudémos al punto el acero
y sepamos vencer o morir.
Con su sangre el altivo araucano
nos legó por herencia el valor,

y no tiembla la espada en la mano
defendiendo de Chile el honor.

.....

HIMNO NACIONAL DE ARGENTINA

Coro:

*Sean eternos los laureles
que supimos conseguir,
coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir.*

I

Oíd, mortales! el grito sagrado:
libertad! , libertad! , libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas;
ved en trono a la noble igualdad.
Se levanta a la faz de la tierra
una nueva y gloriosa Nación,
coronada su sien de laureles
y a sus plantas rendido un León.

II

De los nobles campeones los rostros
Marte mismo parece animar;
la grandeza se anida en sus pechos,
a su marcha todo hacen temblar.
Se conmueven del Inca las tumbas
y en sus huesos revive el ardor,
lo que ven renovando a sus hijos
de la Patria el antiguo esplendor.

III

Pero sierras y muros se sienten
retumbar con horrible fragor;
todo el país se conturba por gritos
de venganza, de guerra y furor,
en los fieros tiranos la envidia
escupió su pestifera hiel,
su estandarte sangriento levantan
provocando a la lid más cruel.

IX

Desde un polo hasta el otro, resuena
de la fama el sonoro clarín,

y de América el nombre enseñando
 les repite: Mortales! oíd:
 Y a su trono dignísimo abrieron
 las Provincias Unidas del Sud!
 Y los libres del mundo responden:
 al gran pueblo Argentino, Salud!

NOTA. Por respeto a la Madre Patria y a los numerosos españoles residentes en Argentina, el Congreso de esta nación dispuso que solo se cantaran el coro, la primera y la última estrofa (I y IX).

HIMNO NACIONAL DEL BRASIL

Ouviram do Ipiranga as margens placidas
 de un povo heroico o brado retumbante
 e o sol da liberdade, en raios fulgidos,
 brilhou no céu da Patria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
 conseguimos conquistar con braco forte,
 em teu seio, o libertade,
 desafia o nosso peito a propria morte!

O Patria amada,
 idolatrada,
 salve! , salve!

Brasil um sonho intenso, un raio vivido
 de amor y de esperanza a terra desce,
 se em teu formoso céu, risonho e limpido,
 a imagen do Cruzeiro resplandece.
 Gigante pela propria natureza
 es beito, es forte, impavido colosso,
 e o teu futura espelha essa grandeza.

Terra adorada
 entre outras mil,
 es tu, Brasil,
 oh Patria amada!
 Dos filhos deste solo es mae gentil,
 Patria amada,
 Brasil.

.....

Del Ypiranga oyeron las placenteras márgenes
 de un pueblo heroico el grito resonante
 y el sol de la libertad en rayos fulgidos
 brilló en el cielo de la Patria en ese instante.

Si el tesoro de esa igualdad
 logramos conquistar con brazo fuerte,
 en tu seno, oh libertad,
 desafiarnos con valor la propia muerte!

Oh Patria amada,
 idolatrada,
 salve! , salve!

Brasil, un hondo sueño, un rayo ardiente
 de amor y de esperanza al campo viene
 si en tu hermoso cielo, risueño y transparente
 la imagen del Cruzeiro (1) resplandece.
 Gigante por peculiar naturaleza,
 eres bello y fuerte, intrépido coloso
 y en tu futuro brilla esa grandeza.

Tierra adorada,
 entre otras mil,
 eres tú, Brasil,
 oh Patria amada!

De los hijos de este suelo eres madre gentil,
 Patria amada,
 Brasil.

ORACION A NUESTRO SEÑOR DON SIMON

Texto del discurso pronunciado en la Quinta de Bolívar

por el ilustre GUILLERMO VALENCIA

“He llegado sigilosamente a este dilecto albergue tuyo, ¡oh Padre Inmortal!
 La esquila pendiente que a él conduce despoja al espíritu de su vulgar ropaje,
 concentra la emoción, aguza los recuerdos y purifica el alma para la visión del
 martirio glorioso.

Todo es sagrado aquí, y una voz interior nos murmura que este sitio no sabe
 parecerse a los otros lugares. Hinchido fue de majestad heroica; todo él quedó
 impregnado por una olímpica ambrosia, y el acre olor del león apenas cede a
 aromas de suavidad equívoca que está fluyendo ahora de la núbil belleza o del
 jazmín oriental, de los claveles trágicos y las violetas escondidas.

Todo es sagrado aquí. En esta diminuta porción del pueblo americano estam-
 pó su pie levisimo el nuevo Hércules, el hombre tempestad que flageló las cimas
 andando “sobre pies de paloma”. A esta cornisa rocosa vino a posarse, brevisi-
 mos instantes, el águila soberbia que traía un grueso haz de purpúreos laureles,
 tronchados sobre la inflamada llanura de Carabobo; y desde aquí se alzó en alas

de su genio cesáreo, oteó los horizontes australes, remontóse hasta el sol y, al clavarse en vuelo oblicuo, fue dejando caer de uno en uno, los gajos que cortaba, convertidos en fuego sobre la tierra sifibunda de justicia. En Bombona, en Pichincha, en Jumín, en Ayacucho, no soltó ya laureles sino rayos.

Aquí dialogó el Genio con la Divinidad; aquí fuéronle, por ella, ceñidos los potentes lomos para el certamen de imposibles; de aquí mismo volaron en efluvios la pujanza creadora y el soplo redentor de los pueblos; aquí cortó el cometa de procelosa cauda, en su carrera fulgurante, la órbita destinada para camino de los dioses.

A todo lo largo de su tormentosa odisea austral, iba añorando el héroe ésta su hechizada gruta de Calipso. No sabré decir si la olvidara un instante desde la repuesta mansión del Rímac donde la sombra nocturna siempre nupcial por la gracia de morenas en flor a quienes sorprendía la mañana — como a la doncella de Mileto — inclinada sobre las copas vacías y con el velo desceñido sobre el hombro. . . Mas al tornar aquí cuatro años adelante, consumado ya el prodigio, él esquivó ágilmente el agasajo palaciego para volver al mismo día de su triunfal entrada a este asilo que enmarca desde entonces un tríptico sublime: Gloria, Amor, Dolor. De aquí partiera el Padre a redimir tres pueblos, y aquí mismo volvió trayendo las cadenas rotas por sus manos. Fue tal vez ese el momento culminante de su fortuna. Horas después, al reposar los ojos en las áureas pomas hinchadas que le cuajó el Destino para melificarle los labios sedientos de gloria, advirtió ya en ellas, apenas perceptible, el estigma precoz de la caducidad implacable. Sólo el broncineo laurel, áspero y afilado, estilizaba perennemente en sus gajos vivos las victoriosas lanzas, agrupaba en pródigos collares sus bayas verdinegras, como bélicos frutos de muerte.

Quién hubiera podido contemplar aquí aquel Homero-Aquiles que un día se soñó su propia Iliada, y al anochecer del siguiente se la tenía ya vivida y cantada. En los frontones colosales del Ande, sobre los desfiladeros insignes, este escultor de pueblos pasó tallando el friso de sus hazañas inmortales, y sobre las llanuras, los bajo-relieves esculpidos a bote de lanza, entre su fiero y rítmico galopar de Centauro.

Ese primer reposo tras la fatiga creadora, selló de inmortalidad este retiro. Entretúvose aquí destejiendo a las plantas del Amor, la alternada corona de laureos y de espinas.

Tres lustros de victorias y de reveses; de arrebatado febril y laxitudes de angustia; de ávida fe calcinadora y helado soplar de desconsuelo; doseses de la triunfal altura sorbidos súbitamente por las mudas bocas del abismo; la bronceada esclavitud torciéndose en el espasmo de un dolor irredento, mudada luego en la radiosa libertad, sonreída y soberbia; escombros, ayes, ríos de múrice; cárdenos resplandores de incendio-aureola de las ciudades violadas; legiones ebrias de victoria, o pávidos tropesales de fugitivos; fúnebres árboles de punición, doblegados al peso de sus frutos de muerte; sabios y santos, mancebos y heroínas descuartizados sobre el estadio pavoroso; odio, amor, ira santa, rabia ciega; anhelo, acometida, resistencia, fracaso, volivas guirrnaldas, locuras; todo aquí fue evocado en las ardientes vigiliadas confidenciales y perfumadas. Ese mirador está saturado de grandeza. ¿No advertís que perdura allí todavía el acre olor del león? Este asilo es

grande porque lo sublimó su dueño, hermoso porque lo embelleció con su cariño la caldeada imaginación del amante. Es el templo a que se acogió el Libertador de cinco pueblos para repensar su epopeya sobre el regazo de la fatal belleza . . .

Estas arenas imprimieron las huellas que dejara el andar del coloso; este murado recinto recogió en sus ángulos el gemido arrullo y el rugido feroz; estas pulidas fuentes desgranaron sus rumorosos collares en la serenidad acariciadora del crepúsculo; el alma del soñador diluyó en esta atmósfera su idealidad que vivirá eternamente . . .

Apagáronse una en pos de otra las notas de aquel himno, las áureas pomas hinchadas que le cuajó el Destino al héroe para melificarle los labios sedientos de gloria, fueron dolorosamente cayendo de las ramas.

Ecós de lejanas tormentas, marchas precipitadas, arrebatos coléricos, penas del corazón, salivazos, injurias, celosa ingratitud, envidias, extraviada grandeza, rectitud implacable, juvenil demencia, te alejaron, oh Padre, de tu enantes hechizado asilo. Tornaste a él después, mas con el alma desgarrada, con la incurable desolación del tedio, con el arrepentimiento de habernos creado, bajo la indecible tortura del naufragio en la noche. Sobre estos muros donde las antorchas del festín proyectaron, en días abolidos, manos que se tendieron agitando coronas para ceñir tus sienes de Imperator, el fatídico brazo de Edipo alargábase ahora, armado de la hoja parricida, en busca de tu corazón magnánimo. Y en ese mismo mirador rememoraste entonces, no ya la voluptuosidad de la apoteosis, sino la amargura de ser grande, gustada gota a gota, entre el medroso silencio de las vigiliadas trágicas.

Cuéntase que al amanecer probabas apaciguar tu espíritu, mordido de letal desaliento, sembrando árboles que para ti fueron sin duda confidencias a la tierra que no nos engaña y retribuye con nectáreos cálices nuestro sencillo y confiado amor. Imagino que al sembrarlos ibas diciendo a cada uno como el dolor judío: “yo te he plantado en medio de mi amargura”. Allí están ellos guardando el mirador, asombrando la callada alberca, adusta como un crimen, inconsolable cual una cisterna disipada. Yérguense allí los arduos pinos, erizados al soplo del dolor, en haz apretado y sombrío, adeigazando sus fúnebres ramajes que figuran las llamas de la desolación y nos están contando, entre suspiros, que antes que sembrados fueron pensados por ti, ¡oh mártir voluntario, por las ajenas desventuras! Esos árboles tristes como la noche en que apagó su latir un corazón amado, sudan por todos sus poros inconsolables desventuras, y los dejaste allí para eternos testigos de tu sin par melancolía. Allí están señalando el sepulcro de tu anhelo y la urna en que encerraste todas, todas tus ilusiones.

Llenas y vivificas estos esquivos sitios palpitanes del hábito que tú les infundieras, y al dejarlos una tarde, te desasiste de ellos para siempre; muerta ya la Esperanza, todas las cosas murieron para ti. ¿Eres tú el mismo que llegaste algún día sobre el plaustró de los antiguos triunfadores, que arrastraron vírgenes, y conducido ahora a lento andar del enflaquecido jamego — como el dechado de los caballeros andantes —, tú, viejo domador de leones acosado de ratas? ¡Oh manchego redivivo, qué bien sombrea tu austera excelitud el hondo pesar que te anubla! “¡Qué triste!”; dijo alguno mirando un antiguo monumento, delante

del gran corso. "¡Triste como la grandeza!" respondió el guerrero. Triste como la grandeza fuiste también bajo tu insuperable dualidad de Príncipe Hamlet y Alonso Quijano.

Alegría es signo de la pequeñez en equilibrio. Tu desorbitada magnitud te mostró siempre taciturno. Tu euforia fue instantánea como el relámpago en la noche. Quien te modela para la posteridad debe sentirte como te sintió Tenerani: triste como la grandeza.

Enloquecido por la gloria del Macedón, propúsole un día Scopas tallarle en estatua la portentosa mole del monte Athos. Algo mayor ha soñado mi admiración para ti: tú eres el espíritu que anima otra estatua durante milenios preexistente: el mundo que redimiste. Solo el Mar de Atlante que presidió tu locura puede simbolizar, en su tormentosa fecundidad, con ritmo eternamente renovado, tus vastas concepciones germinantes y tu cabeza olímpica. Tan solo la estupenda figuración andina o aceradas vértebras y ligamentos de oro, pudiese sustentar tus músculos que, al distenderse, anonadaban y, en reposo, distancian y defienden, dilatándolos hasta la remota ribera, en que empapan tus plantas las aguas del Pacífico, pedestal de inmortales, imagen de la gloria sin fin que te aguarda, en la incalculable sucesión de los tiempos, en que cada espuma es un día y cada tumbo un siglo. Cruzados los brazos, en el ciclópeo nudo de la Gran Colombia, escudan al que fuera tu propio corazón palpitante. Los relámpagos evocan tu surcada, tu indomable, tu procelosa frente, y para el rápido y chispeante centelleo de tus ojos, fulguran sin descansar los volcanes andinos. Sólo la voz del trueno, tableteando sin cesar entre las oquedades de los abismos, pudiese responder en ecos portentosos, al silencio imperturbable de tu gloria, oh Padre Inmortal!"

INDEPENDENCIA DE CENTROAMERICA. Precursor de la independencia centroamericana fue en El Salvador el sacerdote *José Matías Delgado* (1811) cuyo movimiento, vencido, fue seguido por otros en distintos lugares, todos frustrados.

Pero al tiempo que el Plan Trigarante, ya tratado, aseguraba la independencia de Méjico (1821), el Gobernador español de Guatemala, *Gabino Gaínza*, convocó una Junta que declaró la independencia (1821). Poco después un Congreso Centroamericano dispuso la constitución de las *Provincias Unidas de Centroamérica* (1823) formadas por Guatemala, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Costa Rica, con capital en la ciudad de Guatemala. Esta Federación fue regida por un triunvirato pero dos años después por un Presidente, el señor *Manuel José Arce*. No tardó, empero, en surgir la pugna entre las provincias.

MORAZAN. Poco después de separarse Guatemala de la Federación (abril de 1839), el ex-presidente de la Federación *Francisco Morazán*, jefe liberal, trató de someter a Guatemala a la Federación, que trató de revivir (en 1940), pero le cayó encima el jefe conservador guatemalteco *Rafael Carrera*, quien bajo el título de "Hijo de Dios y Rey de los Indios", al frente de una multitud de naturales, derrotó a Morazán y se hizo dueño del gobierno. Fue elegido Presidente en dos períodos, en el último de los cuales gobernó hasta su muerte (1851 a 1865). Los presidentes *Rufino Barrios* (1873-1885) y *Manuel Estrada Cabrera* (1898-1920) negaron garantías a la Iglesia. Estrada Cabrera gobernó despóticamente y fue derribado por un movimiento nacional y encarcelado. Gobiernos de facto y derrocamientos fueron frecuentes en este siglo. Desde 1974 ocupó la presidencia por elección el General *Kyel Laugerud García*.

Espantosos terremotos en serie asolaron (4 de febrero de 1976) casi todo el territorio guatemalteco causando 24.000 muertos y 78.000 heridos y la ruina de miles de viviendas.

INTERVENCIONISMOS EN NICARAGUA. SANDINO. Una vez separada Nicaragua de la Federación, lucharon entre sí por el poder los partidos conservador y liberal. A mediados del siglo pasado el aventurero norteamericano *William Walker*, con el pretexto de apoyar al bando liberal, desembarcó (1855) con una tropa, se hizo dueño del país y tuvo la osadía de declararse Presidente de Nicaragua. En común ofensiva los pueblos centroamericanos lo atacaron y derribaron obligándolo a retirarse. Habiendo vuelto después, fue vencido y ejecutado (1860). A fines del siglo el partido liberal ascendió al poder con *José Santos Zelaya* (1893-1909).

Cuando *Adolfo Díaz*, partidario del imperialismo norteamericano, pidió apoyo a la Casa Blanca (1912) para sostenerse en el poder (1911-16) Nicaragua se convirtió en un *protectorado*. Hubo presidentes títeres, pues sólo podían serlo con la aprobación de Washington y sostenidos por una fuerza norteamericana establecida en Managua, la cual permaneció allí hasta 1933. Dentro de estos gobiernos protegidos figura el *CHAMORRISMO* o sea la dictadura de la familia *Chamorro*.

Cuando el doctor *Sacasa*, candidato del pueblo, fue derrotado en las elecciones (1926) por *Adolfo Díaz*, debido a la intervención yanqui, se alzó contra el imperialismo *César Augusto Sandino*, guerrillero intrépido, defensor de la soberanía nacional. Audaz, con sorpresivos ataques, mantuvo en jaque a los invasores por espacio de 6 años hasta lograr su desocupación del país (1933). Entonces fue elegido *Sacasa*. El valeroso *Sandino* fue ultimado de manera inesperada e infame por los "Guardias Nacionales" cuando acudía a la invitación que le hizo *Sacasa* para conversar en Managua (1934).

En 1974 ocupó la presidencia *Anastasio Somoza*.

1. CANAL DE PANAMA

Antecedentes históricos. El istmo de Panamá fue descubierto por los españoles *Rodrigo de Bastidas*, *Juan de la Cosa* y *Balboa* en 1501. En su cuarto viaje *Colón* llegó a Veraguas pero fracasó en su intento de colonizar porque el indómito cacique *Quibián* dio al traste con ese propósito.

Con el nombre de "Castilla de Oro" Panamá perteneció a la Gobernación de Diego de Nicuesa, quien fundó el puerto de "Nombre de Dios" (1510). El Gobernador *Pedrarías Dávila* fundó la ciudad de Panamá (15 de agosto de 1519), la que posteriormente fue incendiada por el pirata *Morgan* (1671) y trasladada al sitio que ocupa por el Gobernador *Antonio Fernández de Córdoba* (1673).

Sede de la *Real Audiencia* con *Gobernador* en varias ocasiones, el Istmo de Panamá, eliminada aquélla (en 1718) pasó a depender del *Virreinato del Perú* por cuatro años en que fue restablecida la Audiencia. Pero suprimida ésta definitivamente, pasó Panamá a depender del *Virreinato de Nueva Granada* (1751).

Habiendo declarado su *independencia* de España (1821) sin que le costara una gota de sangre, Panamá pasó a ser un Departamento de la *Gran Colombia*. En la capital del Istmo se reunió, por convocación de Bolívar, el *primer Congreso Panamericano* (1826).

EL CANAL. Colombia otorgó (en 1878) la concesión para abrir un canal en Panamá que uniera los dos océanos, a la Compañía fundada por el francés *Fernando de Lesseps*. La obra se adelantó consumiendo inmensas cantidades de francos obtenidas en constantes emisiones de acciones y la *quiebra* de la Compañía fue inevitable (1899). Hubo abusivo manejo de fondos, inepta organización del trabajo, pésima administración sanitaria y, por lo mismo, cuantiosas muertes de obreros. Numerosos personajes de la alta política francesa y de la administración pública fueron acusados de dolosas maniobras para percibir indebidamente copiosas sumas de dinero. En el juicio de quiebra fueron condenados a prisión *Lesseps*, su hijo *Carlos*, *Eiffel* (constructor de la famosa torre de su nombre), el *Ministro de Obras Públicas* y otros.

Con el propósito de terminar el canal inconcluso se formó una nueva Sociedad llamada "*Nueva Compañía del Canal de Panamá*" ("*Compagnie Nouvelle du Canal de Panamá*"), la cual firmó con Colombia (4 de abril de 1893) un nuevo tratado, pero como los fondos de que dispuso resultaron insuficientes para terminar la obra en el plazo estipulado (10 años), se acordó, mediante el pacto *HERRAN-HAY* (enero de 1903) el traspaso de la Compañía francesa a los Estados Unidos, los cuales pagaron a aquélla 40 millones de dólares por las obras y

construcciones y quedaron con el derecho exclusivo de abrir el Canal y explotarlo por 99 años, reconociendo a Colombia 10 millones de dólares al aprobarse el tratado por el Congreso colombiano y \$ 250.000 anuales a partir del noveno año. Pero el tratado Herrán-Hay fracasó porque el Parlamento colombiano lo rechazó debido a ciertas imposiciones de urgencia que el Ministro norteamericano en Bogotá dirigió al gobierno de Colombia.

SEPARACION DE PANAMA. La consecuencia inmediata del fracaso de dicho tratado fue la separación del departamento de Panamá y su erección en República el 3 de noviembre de 1903, en un motín producido por los separatistas en la ciudad de Panamá. La desmembración fue fomentada y protegida por Estados Unidos, nación que impidió toda acción de Colombia para hacer frente al movimiento (1). El coronel Esteban Huertas, jefe de la guarnición colombiana en Panamá, se unió a los separatistas. A los pocos días de consumada la separación, Estados Unidos y Panamá firmaron un tratado para excavar el istmo.

TRATADO URRUTIA-THOMSON. En 1914 se firmó este tratado entre Colombia y los Estados Unidos para mejorar las relaciones deterioradas por la cuestión del Canal de Panamá. En dicho tratado se establecen, entre otras cosas:

- a) Que Colombia podía trasportar sus tropas y buques de guerra por el Canal, sin pagar ningún derecho a los Estados Unidos.
- b) Que los productos del suelo y de las industrias de Colombia que pasen por el Canal pagarán lo mismo que pagan los similares de los Estados Unidos.
- c) Que los Estados Unidos reconocerían a Colombia una indemnización de 25 millones de pesos oro.

Este tratado vino a aprobarse en firme por el Senado norteamericano ocho años después, con algunas modificaciones pero quedaron en pie las cláusulas anteriores y otras. La indemnización se pagó durante la administración del presidente Marco Fidel Suárez.

TRATADO CARTER-TORRIJOS. El presidente norteamericano *Jimmy Carter* (elegido en 1976) tuvo la entereza de celebrar un tratado con el presidente panameño *Omar Torrijos* destinado a reintegrar a Panamá su soberanía sobre la zona del Canal. Con asistencia de varios jefes de gobierno latinoamericanos, se promulgó el tratado en la ciudad de Panamá (1978), según el cual el Estado panameño irá ejerciendo progresivamente su jurisdicción sobre la zona del Canal hasta el mes de diciembre de 1999 en que se le entregará plenamente esa jurisdicción y la administración exclusiva; Estados Unidos retirarán entonces sus fuerzas

(1) Así lo reconoció Teodoro Roosevelt al decir: "I took Panamá".

del Canal y se abstendrán de toda intervención militar, salvo en el caso de un ataque de otros países que ponga en peligro el funcionamiento y la neutralidad del Canal, caso en el cual tanto aquella nación como Panamá tendrán derecho a defenderlo.

GRANDIOSIDAD DEL CANAL. Considerado como la obra cumbre de la ingeniería moderna, su construcción costó 371.517.979 dólares. Su longitud es de 66 kms. desde la costa del Caribe hasta la del Pacífico, su anchura oscila entre 91 y 305 metros y su profundidad mínima es de 12 y 1/2 metros. La cantidad de materiales extraídos del corte de Culebra, es decir, la parte del Canal abierta en los Andes panameños, equivale más o menos a la que habría que extraerse para abrir un túnel de 14 pies de diámetro que atravesara la tierra por el Ecuador. El Canal se inauguró oficialmente el 15 de agosto de 1814. Antes gastaban 35 días de viaje los buques que se dirigían del Atlántico al Pacífico, o de éste a aquél, ya por el Canal sólo emplean pocas horas.

2. GIGANTESCO CRECIMIENTO URBANO.

La concentración de la población latinoamericana en las ciudades, acerca de la cual hemos tratado, ha continuado creciendo cuantosamente y agravando, por lo mismo, los problemas sociales, económicos y ecológicos, de manera alarmante. Basta citar lo siguiente: hay una ciudad, la de Méjico, que ya tiene más de 12 millones de habitantes. Buenos Aires se acerca a los 10 millones. Sao Paulo tiene 9 millones y Río de Janeiro 6. Bogotá se acerca a los 5 millones. Hay tres ciudades con más de 4 millones cada una, a saber: Caracas, Lima y Santiago de Chile. Y seis con más de 2 millones cada una: Medellín (en Colombia) y otras ciudades del Brasil.

Se hace necesario fundar ciudades intermedias o menores para descentralizar un tanto la población y las fábricas, a fin de disminuir la peligrosa contaminación que está infectando mortalmente los ríos y la vida humana de las urbes.

ULTIMOS CAMBIOS DE GOBIERNO

COLOMBIA. En 1978 (4 de junio) se realizaron las elecciones para Presidente de la República durante el período 1978-1982. Los candidatos de mayor opción fueron el doctor *Julio César Turbay Ayala*, postulado por el liberalismo y el doctor *Belisario Betancur Cuartas*, candidato nacional a quien apoyaron el Partido Conservador, la Anapo y la Democracia Cristiana. Por una reducida mayoría resultó elegido el primero, quien tomó posesión el 7 de agosto del año antedicho.

BOLIVIA. En las elecciones presidenciales de 1978 (9 de julio) el General *Juan Pereda* obtuvo la mayoría de votos, pero como la Corte Electoral anuló la elección por considerarla fraudulenta, estalló una rebelión cívico-militar nacionalista que exigió se respetara el resultado de las votaciones y se entregara el gobierno al General Pereda. Triunfante la rebelión, el presidente Hugo Banzer renunció y Pereda asumió el poder (21 de julio de 1978).

HAITI. Elegido presidente (en 1957) *Francisco Duvalier*, se proclamó (en 1964) presidente vitalicio. Cuando murió (1971) su título de presidente vitalicio lo heredó y como tal asumió el poder su hijo *Jean Claude Duvalier*.

MEJICO. Al terminar su mandato (1976) Luis Echeverría, fue elegido presidente de la nación el licenciado *José López Portillo*, candidato del *PRJ* ("Partido Revolucionario Internacional") para el período 1976-1982.

NICARAGUA. El General *Anastasio Somoza Debayle*, quien ocupó la presidencia del país (en 1974) ha venido haciendo frente en los últimos años a una fuerte oposición (actos terroristas, huelgas, etc.) que exige su renuncia del gobierno.

Espantosos terremotos que sacudieron violentamente a Managua (1972), causaron la destrucción de un 60% de la ciudad. Más de 14.000 personas murieron y no menos de 200.000 quedaron sin hogar.

URUGUAY. El presidente *Bordaberry* fue derribado (junio de 1976) por un golpe militar y en su lugar ocupó el poder el Vicepresidente *Alberto Demicheli*. Poco después el *CONSENA* ("Consejo de la Nación") eligió presidente de la república (julio de 1976) a *Aparicio Méndez* para un período de cinco años, tras los cuales volverán a intervenir en las elecciones democráticas los dos partidos políticos tradicionales de Uruguay: "blancos" y "colorados".

ULTIMAS EXPLORACIONES ESPACIALES

Frecuentes han sido los viajes espaciales de naves lanzadas por los norteamericanos (Vikings) y por los soviéticos (Soyuz). El Viking 2, lanzado hacia Marte en septiembre de 1975, descendió en la superficie marciana un año después y de allí transmitió fotografías del paisaje. Por su parte, varios soyluz han hecho importantes exploraciones y uno de ellos, el Soyuz 24, se acopló al laboratorio espacial (Salyut 5) en donde sus ocupantes realizaron estudios acerca de los efectos de la ingravidez en diferentes organismos.

de algunos términos usados en este libro, para más fácil consulta de los alumnos.

Amauta. Mago, sabio que en la corte de los Incas se encargaba de la educación de los nobles.

Anata (media). La media anata era el impuesto que se pagaba en la época colonial al tesoro real y era equivalente a la mitad de lo devengado en un empleo o beneficio durante un año.

Aymaraes. Indígenas llamados también coyas (o collas) que habitaban en la región del lago Titicaca, en Bolivia y fueron conquistados por los Incas.

Bahamas. Conjunto de islas que se extienden entre la Florida (Estados Unidos) y Haití.

Botija. Vasija de barro redonda y de cuello corto y estrecho en que envasaban aguardiente y otros líquidos.

Calesa. Carruaje de dos ruedas, con la capota abierta por delante.

Calipso (gruta de). Vivienda de la mitológica ninfa griega, hija del Océano, reina de una isla del mar Jónico.

Catay. Nombre que daban a China en la Edad Media.

Cerbatana. Instrumento hecho de carrizo, empleado por los indios como arma de caza y también defensiva.

Cipango (o Zipango). Nombre que daban antiguamente al Japón.

Cisplatina. Provincia Cisplatina llamaban a Uruguay por estar más acá del Río de la Plata.

Chamorro. Político nicaragüense que se mantuvo en el poder mucho tiempo.

Cholula. Población de Méjico, en el estado de Puebla, célebre por la pirámide construida por los indios, la cual tiene 55 metros de altura y 427 de base.

Draconiano. En Colombia, una fracción del partido liberal del siglo pasado, violenta e intransigente, nombre que recuerda al legislador ateniense Dracon cuyas leyes eran muy severas.

Exogamia. Matrimonio entre personas no consanguíneas. Entre los primitivos, casamiento entre personas de diferente tribu o clan. Estaba prohibida la endogamia.

Ferreruelo. Capa de gala, corta.

Fresco. Pintura con colores desleídos en un muro preparado al efecto.

Friso. Parte del cornisamento donde se pintan o esculpen figuras de follajes o adornos.

Gaucha. Oriundo de las pampas argentinas, por lo común ganaderos y de vida errante.

Gólgotas. Nombre del partido radical colombiano, formado a mediados del siglo pasado bajo la presidencia de Obando.

Gorgona. Isla de Colombia en el Pacífico donde se refugiaron los Trece compañeros de Pizarro en espera de alimentos y refuerzos que los otros debían enviarles de Panamá.

Gracias a Dios. Cabo al NE. de Nicaragua.

Grillos. Arcos de hierro que se colocan en los pies de los presos para que no puedan andar. Otros significados.

Guanaco. Mamífero semejante a la llama, que vive en los Andes de Chile y la Patagonia. Su lana y su piel son muy apreciadas.

Herbolarios. Tenderos vendedores de hierbas medicinales. Eran los boticarios de los indígenas mejicanos.

Inyungido. Lo dispuesto o mandado a cumplir.

Ipiranga. Lugar del estado de Paraná (Brasil), en el cual se dio el famoso grito de Independencia.

Jacobinismo. Corriente política revolucionaria y sanguinaria.

Jauja. Lugar del Perú, en la zona de Junín, afamado por la bondad de su clima, razón por la cual Pizarro dio tal nombre a la colonia que fundó allí.

Jícaras. Llamábanse así en Santa Fe de Bogotá las tazas o pocillos de loza empleados para tomar chocolate.

Kosciusko. Héroe de Polonia que luchó hasta morir por su patria contra los reyes de Prusia, Austria y Rusia que la invadieron para repartírsela.

Leviathán. Monstruo marino descrito en el libro de Job y que es considerado en el sentido del demonio o espíritu del mal. Hobbes llamó "Estado Leviathán" al Estado despótico, perseguidor de las libertades.

Litera. Especie de coche sin ruedas, con dos varas laterales, entre las cuales se uncen caballos, uno adelante y otro atrás, o cargan hombres, para trasportar una o dos personas.

Martinica (La). Isla de las pequeñas Antillas.

Mate (Yerba). Planta con cuyas hojas preparan en Paraguay una bebida estomacal, excitante y nutritiva.

Meca. Ciudad de Arabia, centro de la religión musulmana, como Chichén Itzá lo era para los indios mayas.

Mistela. Bebida hecha con aguardiente, agua, azúcar y canela.

Mogolla. Salvado muy fino que queda con la harina al moler el trigo.

Mosquitos (Costa de). Nombre de la costa nicaragüense hacia el Atlántico.

Picota. Columna o madero a la entrada de los pueblos donde se exponía a los reos a la vergüenza, o las cabezas de los ajusticiados.

Pictografía. Manera de escribir o expresar las ideas, no con letras, sino por medio de signos pintados.

Psicopático. El que padece una enfermedad mental.

Puerto Cabello. Ciudad y puerto de Venezuela, no lejos del lugar donde se libró la batalla de Carabobo.

Quina. Corteza del quino, árbol originario de América del Sur. De su corteza se extrae la *quina*, muy usada contra la fiebre palúdica. La quina fue dada a conocer en Europa por la condesa de Chinchón (en 1632).

Relapso. El que vuelve a incurrir en un pecado o herejía.

Rupestre. Se refiere a inscripciones o grabados en las rocas (rupes).

Sambenito. Camisa y capotillo que se ponía a los penitentes reconciliados con la Inquisición.

San Miguel de Piura. Lugar de Cajamarca (Perú).

Tasmania. Isla situada al SE. de Australia, en Oceanía.

Tierra del Fuego. Grupo de islas en el extremo sur de América, separado del continente por el estrecho de Magallanes.

Tisú. Tela de seda entretrejida con hilos de oro o plata.

Túmbez. Región de la costa peruana en el límite con el Ecuador.

Vestales. Doncellas romanas consagradas a Vesta, diosa del fuego y del hogar, las cuales debían conservarse vírgenes so pena de ser enterradas vivas.

Vicuña. Mamífero que vive en los Andes de Perú y Bolivia, afín de la llama, cuyo pelo finísimo es muy apreciado.

Volatería. Conjunto de diversas aves. La volatería que trajo Colón en su segundo viaje fue especialmente de gallinas, palomas, etc.

Yara. Población de Cuba, en la provincia de Oriente, donde Céspedes dio el grito de independencia ("Grito de Yara").

York-Town (taun). Aldea de Estados Unidos donde Washington tomó prisionero al general inglés Cornwallis y a su ejército.

INDICE

UNIDAD 1

Pág.

Grandes épocas de la Historia Americana y características 9

I -- EPOCA INDIGENA

Teoría más aceptada sobre el origen del pueblo americano. Rutas de poblamiento, migraciones. Características generales de los Esquimales, los Algonquinos, Pieles Rojas, Tupiguaraníes y Araucanos 12

Comparación entre la cultura prehistórica de América y la del Viejo Mundo 17

Visión general de la vida y la cultura en la América prehistórica. La vivienda. Cultivos. Drogas vegetales. Industria textil. La cerámica. Arquitectura. Escritura. Organización social y política. Evaluaciones. LECTURA 25

UNIDAD 2

LAS GRANDES CULTURAS AMERICANAS

I. Cultura Maya

Visión general. Viejo Imperio Maya. Nuevo Imperio Maya. Ciudades. Desaparición de la cultura maya, causas 27

Civilización maya: aspecto de las ciudades. El matrimonio, matrimonio. Clases sociales. Escritura. Artes industriales. Bellas artes: arquitectura. Escultura. Pintura. Ciencias: astronomía, matemáticas. Religión maya 29

II. Cultura Azteca

Visión general. Los Nahuas. Los Toltecas. Quetzalcoatl o "La

Serpiente Emplumada". Fundación de Méjico. Cultivos de los Aztecas. Monedas. Organización social y agraria. Organización política. Escritura. Astronomía. Numeración. Arquitectura. Es-cultura. Religión. El "más allá". Horrendos sacrificios humanos. Antropofagia azteca. La moral azteca. Últimos Emperadores Az-tecas 32

III. Civilización Incaica

Culturas preincaicas. La Cultura Nazca. Cultura de Tiahuanaco. Cultura Chimú 40

Cultura del Imperio Incaico. Sede del Imperio. Origen mítico del Imperio. Principales Emperadores Incas: Manco Cápac, Pa-chacútec. Huayna Cápac. Huáscar. Atahualpa. Túpac Amaru 42

Organización social y agraria. División de las tierras. El Imperio del sol. El Inca o Emperador. Clases sociales. El matrimonio. Graneros oficiales. Religión incaica. Escritura. Ciencias. SACSA-HUAMAN y MACHU PICCHU 44

GRUPOS INDIGENAS SOBREVIVIENTES EN AMERICA LA-TINA. Sus condiciones de vida. Evaluaciones. LECTURA: El Sueño de Yupanqui 48

UNIDAD 3

II — EPOCA HISPANICA O HISPANO-EUROPEA

Período del Descubrimiento
Causas y consecuencias del descubrimiento del Nuevo Mundo 53

DESCUBRIMIENTOS DE LOS ESPAÑOLES Y LOS POR-TUGUESES
El mundo para el hombre del siglo XV. CRISTOBAL COLON
Sus cuatro viajes. Personalidad de Colón. LECTURA 55

OTROS DESCUBRIDORES. Descubrimiento de Venezuela y el Amazonas. Vicente Yáñez Pinzón. Rodrigo de Bastidas. El

Océano Pacífico. Descubrimiento del Brasil. Del Río de la Plata. De las costas mejicanas. Viaje alrededor del mundo: Magallanes. La Florida. Ponce de León 61

EL NOMBRE DE AMERICA 64

Tratados que definieron el pleito entre España y Portugal por sus posesiones en América 65

Disputa sobre la naturaleza de los indios. Sus defensores. LEC-TURA: "Fray Bartolomé de las Casas" 65

PERIODO DE LA CONQUISTA

Conquista de Méjico. Hernán Cortés. Conquista del Perú: Fran-cisco Pizarro. Sebastián de Belalcázar. Conquista del Nuevo Rei-no de Granada: Quesada. Conquista de Venezuela. Conquista del Plata, Buenos Aires. Conquista de Chile. Conquista del Bra-sil. Fundación de ciudades: Cuadro 69

Resistencia aborigen a la conquista española. Cuauhtémoc. Tú-pac Amaru 75

Evaluaciones. LECTURA: "Túpac Amaru" 77

UNIDAD 4

PERIODO COLONIAL

Areas de colonización *española*. Posesiones de España. Posesio-nes portuguesas. Estados Unidos 80

Colonización *portuguesa*. Los bandeirantes 81

Colonización *francesa*. Cartier. Champlain 82

Colonización *inglesa*. Móviles. Colonia de Virginia. De Massa-chusetts. Colonia de Maryland. De Pensilvania. Otras colonias. Las trece colonias. Contraste entre las colonias del Norte y las del Sur 83

Instituciones político-administrativas de las colonias de América
1. Régimen *español*. El Rey. Los Adelantados. Gobernadores.

Visitadores. Presidentes. Virreyes. Número de Virreinos. Las Capitanías. Los Cabildos	85
2. Régimen inglés. 3. Régimen francés. 4. Régimen colonial portugués. Comparación de los regímenes coloniales	88

Vida social en las colonias

La sociedad colonial española: clases sociales. La sociedad colonial inglesa: clases. La sociedad colonial brasileña: clases sociales.	89
Condición del indio en la América colonial	92

La aristocracia colonial. Costumbres. El hogar colonial. Las calles de las ciudades coloniales. Higiene y salud en la vida colonial. Servicios de policía. El tormento. Las cárceles

92

La vida económica colonial

Colonias españolas. Minería y agricultura. "Tierras de Resguardo". Tierras de "sobras". Tierras ejidales. De "manos muertas". Los impuestos. Colonias inglesas, vida económica

94

Organización y vida religiosa en las colonias

En la América española. El Patronato. Ordenes religiosas. Fray Bartolomé de las Casas. Otros eclesiásticos bienhechores. La Inquisición. Vida religiosa en las colonias inglesas: persecución a los católicos

97

Aportes de América a Europa y reflejo de la vida europea en América

100

EVALUACIONES. LECTURA: "Anécdotas de la vida colonial santafereña"

101

UNIDAD 5

III — EPOCA REPUBLICANA

1. Período de la independencia

La Ilustración y el Enciclopedismo en Europa. Difusión e influencia

104

Independencia de *Estados Unidos*. Levantamiento de Boston. Declaración de independencia. Jorge Washington

105

Movimientos de independencia en las colonias españolas. Presagios de la revolución. Junta de Chuquisaca. De Quito. De Caracas. De Buenos Aires. De Santa Fe de Bogotá. Junta de Santiago

107

CAMPAÑAS DE INDEPENDENCIA EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

Independencia de *Paraguay*. Independencia rioplatense. Independencia de *Chile*. El ejército de los Andes. San Martín y la campaña del Perú. Su entrevista con Bolívar. Paralelo entre S. Martín y Bolívar

109

Campaña libertadora de *Nueva Granada*. Independencia de *Venezuela*. Campaña libertadora del Sur. Independencia definitiva de *Méjico*. Plan de Iguala. Independencia del *Brasil*. Independencia del *Uruguay*. Independencia de Cuba. José Martí. CUADRO: fecha en que se celebra la Fiesta Nacional en los Países americanos

112

Doctrina Monroe y sus consecuencias. EVALUACIONES

117

UNIDAD 6

CONSOLIDACION DE LAS NACIONES AMERICANAS: SIGLO XIX

Aspectos de la organización política. El caudillismo. Los dictadores. Partidos políticos. Oligarquías. Constitucionalismo

121

Conflictos entre los países americanos

1. Conflicto entre *Colombia y el Perú*. 2. *La Guerra Grande: Uruguay y Brasil* contra Argentina. 3. Guerra de *Estados Unidos y Méjico*. 4. Guerra de *Paraguay* con la *Triple Alianza*.

5. <i>Guerra del Pacífico</i> : Chile contra Perú y Bolivia. 6. <i>Guerra del Chaco</i> entre Bolivia y Paraguay	123
Libertad de los esclavos	126
Síntesis del proceso político de las naciones americanas: siglos XIX y XX	
MEJICO. Primer Imperio. Iturbide. Caudillaje. Benito Juárez. El Segundo Imperio. Porfirio Díaz. La anarquía. Ultimos Presidentes	128
CUBA. Los dictadores. "La Porra". "El Paredón". Batista. Fidel Castro	131
COLOMBIA. La Nueva Granada. Los partidos. Agitaciones populares. Federalismo. Agitaciones populares. Régimen central. Gobernantes conservadores. Gobernantes liberales. El 9 de Abril. El golpe de Estado del 13 de Junio. Plebiscito. El Frente Nacional	132
VENEZUELA. Dictadura y oligarquía. Páez. Guzmán Blanco. Cipriano Castro. Autocracia gomista. Gobiernos democráticos.	134
ECUADOR. El caudillo fundador. Gabriel García Moreno. La anarquía. Inestabilidad política. Velasco Ibarra. Ultimos Jefes de Gobierno	136
EL PERU. Torre-Tagle y Bolívar. El caudillo Santa Cruz. Anarquía y caudillaje. Ramón Castilla. El partido civil. Leguía. Sánchez Cerro y el APRA. Ultimos presidentes	138
BOLIVIA. Caudillaje y militarismo. Inestabilidad política. Villarroel. Víctor Paz Estensoro. René Barrientos. Ultimos presidentes	140
PARAGUAY. Dictadura del doctor Francia. Doctor Francisco Solano López. Ultimos presidentes	141
URUGUAY. La República. "Colorados" y "blancos". Motines, revoluciones y caudillaje. José Batle y Ordóñez. Sucesos posteriores. El Plebiscito. Reunión en Punta del Este. Bordaberry y los Tupamaros	143

CHILE. O'Higgins. Estanqueros, pelucones y pipiolos. Diego Portales. Progreso de la nación. El Monumento a Cristo Redentor. El Mesías de la "querida chusma". Pedro Aguirre Cerda. Eduardo Frei. Salvador Allende. Pinochet	145
ARGENTINA. Rivadavia. Agitación y montoneras. La tiranía de Rosas. Chupandinos y pandilleros. Sarmiento. La doctrina Drago. Irigoyen. Perón y los "descamisados". Cámpora y Perón	147
EL BRASIL. El Imperio del Brasil. Pedro I. Pedro II. La República del Brasil. Rivalidades entre los Estados, problemas. Ultimos presidentes	151
ESTADOS UNIDOS. La nación a fines del siglo XVIII. Expansión al Oeste. Partidos políticos. Nueva expansión territorial. Abraham Lincoln. Auge del poderío norteamericano. El imperialismo norteamericano. Teodoro Roosevelt. Franklin Delano Roosevelt. John Kennedy. Richard Nixon. Gerald Ford	153
Transformaciones sociales. Nuevas clases sociales. Movimientos políticos nuevos. Organizaciones de tipo comunista. Hacia el futuro. EVALUACIONES	157
UNIDAD 7	
EXPANSION ECONOMICA. El capitalismo y la Revolución Industrial. Colonialismo. Monopolios	160
Industrialización en Estados Unidos. Desarrollo de la Argentina. Desarrollo del Brasil. De Chile. De Méjico	161
Inmigración europea. EVALUACIONES	164
UNIDAD 8	
AMERICA CONTEMPORANEA — SIGLO XX	
Canadá como Dominio de la Gran Bretaña	168

El capitalismo norteamericano en la vida política y económica de América	169
Desarrollo industrial de América Latina. Producción industrial	170
La crisis económica de 1929 y su repercusión en la América Latina	171
EL PANAMERICANISMO. El "Día de las Américas". INTERAMERICANISMO. La OEA. Organización de la OEA	172
Integración económica latinoamericana. Mercado Común Centroamericano. La ALALC. EL GRUPO ANDINO	175
Desarrollo demográfico de América Latina. Causas	177
Estructura social actual. Analfabetismo. El crecimiento urbano. Exodo de los campesinos y causas. Problemas sociales que acrea	177

LA CULTURA AMERICANA

LETRAS. Andrés Bello. Rufino José Cuervo. Miguel Antonio Caro. Marco Fidel Suárez. Ricardo Palma. Juan Montalvo. José Enrique Rodó. Domingo F. Sarmiento. José Martí. Gertrudis Gómez de Avellaneda. Rubén Darío. Gabriela Mistral. Washington Irving. Otras figuras eminentes de las letras de Angloamérica	179
ARTES. La pintura. Arquitectura. Música	181
Síntesis de los hombres de letras latinoamericanos. Poetas. Novelistas y cuentistas. Historiadores. Polígrafos, estilistas, didácticos, críticos	182
LECTURA: Pax	184
CIENCIAS. Hombres de ciencias en América	185
TECNOLOGIA. Notables inventos americanos. CUADRO de los principales inventos técnicos	185
LA BOMBA ATOMICA	186
CONQUISTA ESPACIAL. EVALUACIONES	187

EVALUACION GENERAL DE CONOCIMIENTOS	190
SUPLEMENTO	
Congreso de Panamá. Carta circular de Bolívar	194

HIMNOS NACIONALES

Himno Nacional de Méjico. Himno Nacional de Cuba. Himno Nacional de Colombia. Himno Nacional de Venezuela. Himno Nacional del Ecuador. Himno Nacional del Perú. Himno Nacional de Bolivia. Himno Nacional del Paraguay. Himno Nacional del Uruguay. Himno Nacional de Chile. Himno Nacional de Argentina. Himno Nacional del Brasil	196
ORACION A NUESTRO SEÑOR DON SIMON. Discurso pronunciado en la Quinta de Bolívar por el Dr. Guillermo Valencia	209

APENDICE. Independencia de Centroamérica	213
ULTIMOS SUCESOS. Canal de Panamá: antecedentes históricos. Separación de Panamá. Tratado Urrutia-Thomson. Tratado Carter-Torrijos. Grandiosidad del Canal. Gigantesco crecimiento urbano	215
ULTIMOS CAMBIOS DE GOBIERNO. Ultimas exploraciones espaciales	217
LEXICO de términos usados en este libro	219

*Esta obra se terminó de imprimir el día
30 de diciembre de 1981 en los talleres grá-
ficos de Editorial Bedout S. A., Medellín,
República de Colombia*

**Nadie se hace más hombre matando un animal indefenso.
Las aves se alimentan comiendo insectos. Si un pájaro nos
protege de las plagas dañinas, no lo matemos.**

BEDOUT