

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Autor1

Puerto Colombia, 7 de Octubre de 2020

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Cuidad

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **ANA MARIA OLIVARES SOTO**, identificado(a) con **C.C. No. 1.046.817.004** de **POLONUEVO, ATLÁNTICO**, autor(a) del trabajo de grado titulado **EL MOLDEADO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECE EL PROCESO LECTOESCRITOR EN LOS ADOLESCENTES CON TDAH** presentado y aprobado en el año **2020** como requisito para optar al título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACION PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma *Ana Olivares Soto*

ANA MARIA OLIVARES SOTO

C.C. No. 1.046.817.004 de POLONUEVO, ATLÁNTICO



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-109

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/06/2020

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Autor2

Puerto Colombia, 7 de Octubre de 2020

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Cuidad

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **LAURA ALEJANDRA RINCON JOYA**, identificado(a) con **C.C. No. 1.140.892.383** de **BARRANQUILLA, ATLÁNTICO**, autor(a) del trabajo de grado titulado **EL MOLDEADO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECE EL PROCESO LECTOESCRITOR EN LOS ADOLESCENTES CON TDAH** presentado y aprobado en el año **2020** como requisito para optar al título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACION PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma *Laura Rincón Joya.*

LAURA ALEJANDRA RINCON JOYA

C.C. No. 1.140.892.383 de BARRANQUILLA, ATLÁNTICO

DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO

Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.

Puerto Colombia, **7 de Octubre de 2020**

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	EL MOLDEADO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECE EL PROCESO LECTOESCRITOR EN LOS ADOLESCENTES CON TDAH
Programa académico:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES

Firma de Autor 1:	<i>Ana Olivares Soto</i>						
Nombres y Apellidos:	ANA MARIA OLIVARES SOTO						
Documento de Identificación:	CC	X	CE	PA	Número:	1.046.817.004	
Nacionalidad:	COLOMBIA			Lugar de residencia:			
Dirección de residencia:							
Teléfono:				Celular:	3008610277		

Firma de Autor 2:	<i>Laura Rincón Joya</i>						
Nombres y Apellidos:	LAURA ALEJANDRA RINCON JOYA						
Documento de Identificación:	CC	X	CE	PA	Número:	1.140.892.383	
Nacionalidad:	COLOMBIA			Lugar de residencia:			
Dirección de residencia:							
Teléfono:				Celular:	3004945779		



FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	EL MOLDEADO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL PROCESO LECTOESCRITOR EN LOS ADOLESCENTES CON TDAH
AUTOR(A) (ES)	ANA MARÍA OLIVARES SOTO LAURA ALEJANDRA RINCÓN JOYA
DIRECTOR (A)	VERÓNICA DE LA HOZ VARGAS
CO-DIRECTOR (A)	
JURADOS	DANIELA ESTER OLIVEROS DIAZ LILIANA BEATRIZ HERRERA NIEVES
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE	LICENCIADO EN EDUCACION PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES
PROGRAMA	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES
PREGRADO / POSTGRADO	PREGRADO
FACULTAD	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEDE INSTITUCIONAL	SEDE NORTE CRA 30 NO.8-49 PUERTO COLOMBIA, ATLANTICO
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2020
NÚMERO DE PÁGINAS	24
TIPO DE ILUSTRACIONES	TABLAS PARA DESCRIBIR LOS RESULTADOS DE NUESTRO ARTICULO CIENTIFICO Y LA CARACTERIZACION
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	NO APLICA
PREMIO O RECONOCIMIENTO	NO APLICA



**EL MOLDEADO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL
PROCESO LECTOESCRITOR EN LOS ADOLESCENTES CON TDAH**

ANA MARÍA OLIVARES SOTO

LAURA ALEJANDRA RINCÓN JOYA

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON
LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

PUERTO COLOMBIA

2020



**EL MOLDEADO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL
PROCESO LECTOESCRITOR EN LOS ADOLESCENTES CON TDAH**

ANA MARÍA OLIVARES SOTO

LAURA ALEJANDRA RINCÓN JOYA

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
PARA PERSONAS CON LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES**

VERÓNICA DE LA HOZ

DOCTORA EN CIENCIAS TECNOLÓGICAS URBE

ASESORA

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON
LIMITACIONES Y/O CAPACIDADES EXCEPCIONALES**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

PUERTO COLOMBIA

2020

NOTA DE ACEPTACION

DIRECTOR(A)

JURADO(A)S

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Shaping as a didactic strategy to strengthen the reading and writing process in adolescents with ADHD.

Autores: Ana María Olivares Soto. Universidad del Atlántico. Puerto Colombia, Atlántico.
Correo electrónico: olivaresana1906@gmail.com Celular: +57 300 861 0277.

Laura Alejandra Rincón Joya. Universidad del Atlántico, Puerto Colombia, Atlántico. Correo electrónico: laurarinconj13@gmail.com Celular: +57 300 494 5779.

Para citar este artículo: Olivares, A & Rincón, L (2020). El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lecto-escritor en los adolescentes con TDAH.

Asesor: Verónica de la Hoz. Doctora en Ciencias mención gerencias.
Universidad del Atlántico. Correo electrónico: veronicadelahoz@mail.uniatlantico.edu.co
Celular: +57 300 650 831.

Artículo de investigación para optar por el título de Licenciada en educación especial.

Resumen:

El presente artículo de investigación aborda aportes significativos de las artes plásticas para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los adolescentes con trastornos por déficit de atención con hiperactividad , haciendo énfasis en el moldeado como en estrategias concretas para su ejecución. Así mismo, de cómo este aspecto más que educativo se vuelve experiencial para esta población. Se planteó como objetivo general mejorar la lectoescritura a través de la implementación del moldeado como estrategia didáctica en los adolescentes con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad de básica primaria, metodológicamente se consideró pertinente la utilización del paradigma socio-crítico, el tipo de investigación fue cualitativo con un diseño

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

metodológico descriptivo, los instrumentos utilizados fueron la observación y entrevistas mientras que la técnica para el análisis de los datos fue la triangulación, como resultado principal, se logró evidenciar una mejora significativa en el proceso lectoescritor de los estudiantes.

Palabras claves: Moldeado, estrategia didáctica, proceso lectoescritor, TDAH.

Abstract:

This research article addresses the most significant contributions of the plastic arts for the strengthening of the reading and writing processes of adolescents with attention deficit hyperactivity disorder, emphasizing the molding and concrete strategies for its execution. Likewise, how this more than educational aspect becomes experiential for them. With the general objective of improving literacy through the implementation of modeling as a didactic strategy in adolescents with attention deficit hyperactivity disorder Within the theoretical bases, Lowenfeld (2006) and Florencia (2014) were taken into account. The methodology considered pertinent the use under a socio-critical paradigm, of a qualitative type with a descriptive methodological design, having as an instrument the observation, interviews and data collection that allowed obtaining a significant improvement in the reading and writing process of students as a result.

Keywords: Shaping, didactic strategy, reading and writing process, ADHD, functional diversity.

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Introducción

El Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) se caracteriza por la dificultad para mantener la atención, la presencia de impulsividad y un aumento en la actividad motora que puede presentarse como una sensación constante de inquietud e imposibilidad de relajarse. Existen tres subtipos de TDAH, predominantemente desatento, predominante hiperactivo/impulsivo y el subtipo combinado. En Estados Unidos por ejemplo la prevalencia del trastorno es del 4 al 6% (entre 8 y 9 millones de adultos) y según la Organización Mundial de la Salud más del 4% de la población mundial tiene TDAH.

En el 3-8% de los niños en edad escolar es frecuente ver el inicio antes de los siete años de edad y que continúa a lo largo de la vida. Del total de los niños diagnosticados con TDAH el 30-40% presentan algún familiar que ha sido tratado por el trastorno o que

presenta algunas características de diversa intensidad del mismo trastorno.

Los estudios epidemiológicos muestran una prevalencia entre el 1 y 22 por ciento teniendo en cuenta variaciones en aspectos tales como la edad, la región y las características sociales. En Colombia se han realizado estudios de prevalencia, especialmente en Antioquia, que han permitido establecer una prevalencia global en la población antioqueña del 15 - 17 por ciento. En esa población colombiana, los subtipos predominantes son el tipo combinado y el hiperactivo. En el resto del país no se han realizado investigaciones que permitan comparar y contrastar las cifras de la región estudiada con otras zonas.

El proceso de comprensión lectora es vital durante el ciclo y desarrollo escolar del estudiante, claramente es uno de los más significativos a la hora de la solución de problemas no solo dentro del aula de clases, sino también fuera de ella. Esto permite que

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

el estudiante sea capaz de reconocer en su totalidad el código escrito y a su vez interactuar con él y ponerlo en práctica.

Lo anterior evidencia que el proceso de lectura y escritura además de destacarse dentro del ámbito escolar también es imprescindible en lo que respecta a la competencia comunicativa del individuo, siendo esta parte fundamental de su crecimiento y formación.

Se considera que la adquisición de la lectura y escritura son experiencias que marcan la vida de un niño; de ahí la importancia de que se pueda acceder a ella de una forma natural y tranquila de tal manera que el docente debe utilizar o tener a la mano estrategias que faciliten dicho proceso y que se vuelva más que una obligación, un placer. Para ello, la presente investigación mezcla lo que son las artes plásticas, una herramienta con la que los estudiantes pueden interactuar de forma dinámica con la lectura y la escritura y que facilita su obtención y desarrollo.

A través de la observación directa de adolescentes en la institución educativa La Concepción se evidenció que en los estudiantes predomina entre las diferentes trastornos encontrados el TDAH leve y moderado. Este tipo de trastorno está definido por la presencia de tres síntomas fundamentales; como lo son la disminución de la atención, la impulsividad y la hiperactividad.

Los investigadores toman este déficit de la mano de lo que son las artes prácticas para el aprovechamiento y rendimiento del estudiante utilizando de manera positiva lo que es la hiperactividad en una actividad que produzca satisfacción y aprendizaje al conocimiento y que pueda ayudarle con la atención activa durante el procedimiento y a la vez a controlar sus impulsos.

Desde un punto de vista práctico la presente investigación busca fortalecer los procesos de lecto-escritura en los estudiantes en una institución pública en el norte de

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Barranquilla/Atlántico los cuales, presentan problemas de aprendizaje para la adquisición de los procesos iniciales del mismo; en consecuencia, esta población con discapacidad tiende a ser más dependiente debido a sus bajos niveles de autonomía, autorregulación y a su compromiso cognitivo, aspectos que directamente afectan su proceso de aprendizaje. Lo anterior no quiere decir que no logren aprender sólo que con las estrategias necesarias sí es posible lograr aprendizajes que promuevan procesos cognitivos reflexivos que desencadenan autonomía e independencia.

En este sentido y desde una perspectiva metodológica Riaño (2012, p.99) menciona que “es necesario que en el aula los docentes promuevan una gran variedad de experiencias significativas y variadas que tengan en cuenta los ritmos y las necesidades individuales de cada persona con miras a que se promueva en ellos aprendizajes significativos”. A razón de lo anterior, es que

se hace necesaria abordar esta temática para proponer mejoras en el estudiantado que posee esta deficiencia, por tal motivo las autoras se apoyarán de las artes plásticas como estrategia dinamizadora de este proceso lecto-escritor, aprovechando sus ventajas como, el potencial motivador, su aspecto lúdico, su potenciador de autoestima y desarrollo de la creatividad.

Así mismo, según Lowenfeld (2006), el arte es una actividad dinámica y unificadora y desempeña un papel potencialmente vital en la educación. El dibujo, la pintura o las actividades de construcción plástica constituyen un proceso complejo, en el cual el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un conjunto de nuevo significado. En este proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura, proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve”.

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Desde el punto de vista teórico, se busca encontrar resultados en el uso de la Arteterapia como medio de expresión, autodescubrimiento e inclusión, en la aplicación de este medio con estudiantes que se encuentran limitados en su comunicación no verbal. Además, se busca comprobar que esta técnica es un auxiliar efectivo que brinda beneficios en el proceso educativo del estudiante (Florencia, 2014).

La enseñanza de las artes complementa el proceso educativo desarrollando las destrezas básicas de lectura mediante las tareas de descifrar el código fonético a través de la asociación de letras, palabras, frases, sonidos y significados; además, mejora la comprensión de la lectura y de la comunicación verbal y escrita. Dada la riqueza de posibilidades que ofrece la Educación Artística será el área elegida para a través de ella, indagar sobre las dificultades del aprendizaje de las personas con TDAH y

de la que a partir de ella elaborar una propuesta innovadora.

Desde una perspectiva social, trabajar las dificultades de lecto-escritura a través del moldeado, ha parecido un tema muy interesante a las autoras y un método eficiente que puede aportar a docentes y cuidadores, ya que se trata de algo que en la actualidad está cobrando relevancia. Por otro lado, profundizar en el estudio de las dificultades en el aprendizaje de las personas con TDAH específicamente la adquisición de la lecto-escritura y el abordaje de ellas a través de herramientas desde el área de las artes plásticas, es otra de las razones por las que se ha decidido realizar este estudio.

El objetivo general de la investigación fue implementar el moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector-escritor en los adolescentes con TDAH de básica primaria de la institución pública al norte de Barranquilla/Atlántico de manera específica se buscó determinar los

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

fundamentos teóricos y conceptuales de una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lecto-escritor de los adolescentes con TDAH de básica primaria de la institución pública norte de Barranquilla/Atlántico, caracterizar las dificultades del proceso lecto-escritor de los adolescentes con TDAH de básica primaria de la institución y diseñar estrategias didáctica centradas en el moldeado para fortalecer el proceso lecto-escritor de los adolescentes con TDAH.

Metodológicamente se consideró pertinente la utilización del paradigma crítico puesto que este se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social.

El tipo de investigación fue cualitativa la cual estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas

implicadas y utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. El diseño fue de tipo descriptivo puesto que este permite detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis

A su vez se pretende implementar el diseño investigación- acción ya que es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas. Como consecuencia, se relaciona la teoría con la práctica, los investigadores ejercen tareas y reflexionan sobre estas.

Revisión de literatura:

1. Moldeado:

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Algunos teóricos plantean que el arte es una buena estrategia para la educación en todas las áreas. En la primera infancia potencia el pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Es una herramienta de aprendizaje que estimula a crear e innovar. Para Campusano (2011):

“Las actividades artísticas hacen que el niño mantenga su atención y, a la vez, tenga la capacidad de mantener esfuerzos sostenidos en el tiempo” (p.15).

El moldeado es, dentro de las plásticas, el arte de crear figuras con un material a partir de un modelo, entendiendo por éste la figura de un objeto de la realidad o de la imaginación. Es una actividad libre que se trabaja con las manos y permite relajarse, soltarse y canalizar una serie de pensamientos y emociones.

A través del moldeado el estudiante, crea y materializa ideas que tiene en su mente. Es

una actividad que aporta muchos beneficios a la fantasía y a la creatividad.

Cárdenas (2017) afirma que cuando un niño moldea, desarrolla la motricidad fina, la fuerza de la mano y todos los miembros superiores, trabaja la independización de partes (muñeca, dedos, palma) y la precisión, procesos fundamentales para el desarrollo de la escritura en los estudiantes.

Otra de las ventajas que presenta el moldeado es que mejora la capacidad para concentrarse, para planificar y seguir una idea. Se desarrolla el sistema propioceptivo, aquel que permite que la información que el estudiante recoge a través de su cuerpo, la exteriorice y exprese, lo cual es considerado un aspecto esencial para un buen proceso lector.

Esta actividad, que además de entretener, relaja y tranquiliza, permite un trabajo calmado, continuado, ideal para niños inquietos, impulsivos, con poca tolerancia; para aquellos con dificultades de atención y

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

concentración, con problemas de tonicidad y coordinación.

Para el moldeado se puede usar plastilina, material de cerámica al frío o diferentes tipos de arcilla. Es importante elegir la adecuada, de acuerdo con la edad.

2. TDAH:

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, en su quinta edición DSM-V, el TDAH es un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o desarrollo que se caracteriza por (1) y/o (2):

Inatención, cuyos síntomas son: a) Con frecuencia falla en prestar la debida atención a los detalles o por descuido se cometen errores en las tareas escolares, en el trabajo o durante otras actividades. b) Con frecuencia tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas. c) Con frecuencia parece no escuchar cuando se le habla directamente. d) Con frecuencia no

sigue las instrucciones y no termina las tareas escolares, los quehaceres o los deberes laborales. e) Con frecuencia tiene dificultad para organizar tareas y actividades. f) Con frecuencia evita, le disgusta o se muestra poco entusiasta en iniciar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido. g) Con frecuencia pierde cosas necesarias para tareas o actividades. h) Con frecuencia se distrae con facilidad por estímulos externos. i) Con frecuencia olvida las actividades cotidianas.

Hiperactividad e Impulsividad, cuyos síntomas son: a) Con frecuencia juguetea o golpea con las manos o los pies o se retuerce en el asiento. b) Con frecuencia se levanta en situaciones en que se espera que permanezca sentado c) Con frecuencia corretea o trepa en situaciones en las que no resulta apropiado. d) Con frecuencia es incapaz de jugar o de ocuparse tranquilamente en actividades recreativas. e) Con frecuencia está “ocupado”, actuando como si “lo impulsara

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

un motor”. f) Con frecuencia habla excesivamente. g) Con frecuencia responde inesperadamente o antes de que se haya concluido una pregunta. h) Con frecuencia le es difícil esperar su turno. i) Con frecuencia interrumpe o se inmiscuye con otros.

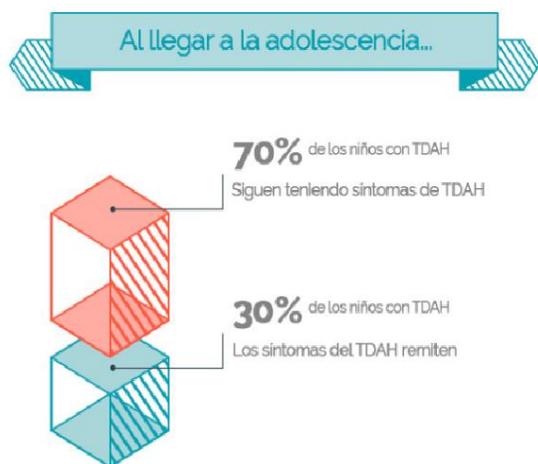


Figura 1. Prevalencia del TDAH en la adolescencia.

Los adolescentes/as que presentan TDAH suelen ser personas creativas, por eso se debe de aprovechar esta oportunidad y utilizar el arte como estrategia didáctica para desarrollar objetivos que mejoren su día a día.

La adolescencia es un momento de transición complicado, en el que el estudiante con TDAH empieza a funcionar de forma más autónoma y en el que se debe tomar decisiones importantes respecto al futuro. Se reduce el control externo tanto por parte de sus padres como de sus profesores, para dar paso a una forma de vida más independiente.

Ortega (2016) considera que algunos de los síntomas del TDAH pueden surgir o incrementarse en adolescentes, aunque no se hubieran manifestado durante la infancia.⁴ El incremento de las exigencias del entorno puede hacer que el TDAH interfiera de forma más importante en la vida del adolescente.

2.1 Síntomas del TDAH en la adolescencia:

Inatención: pueden presentar dificultad para estar concentrados ya sea una conversación larga, una clase, una película o un examen. Este síntoma tiene un importante impacto en el rendimiento académico ya que se distraen con frecuencia, no acaban lo que empiezan y se desmotivan en el transcurso de la tarea o

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

actividad. Suelen evitar realizar tareas que requieran un esfuerzo mental prolongado.

Hiperactividad: la hiperactividad en la adolescencia, como en la edad adulta, no es tanto una hiperactividad motora, como una sensación inquietud interior, impaciencia interior, desasosiego. Se puede manifestar en una incapacidad para permanecer quietos durante un largo tiempo, dar golpecitos con los dedos o los pies, morderse las uñas, darse vueltas en el pelo o jugar con el bolígrafo.

Impulsividad: suelen entrometerse en conversaciones ajenas e interrumpir con frecuencia, ofendiendo o invadiendo el espacio de los demás. por lo que se les puede percibir como “maleducados”. Pueden ser impacientes, sintiéndose incapaces de hacer una cola.

2.2 Repercusión de los síntomas del TDAH en la vida del adolescente:

Déficit de habilidades sociales: el manejo de habilidades es indispensable para poder establecer una relación satisfactoria con otras personas. Sin embargo, los adolescentes con TDAH pueden presentar un déficit en este aspecto como consecuencia de los síntomas nucleares del TDAH. Falta de empatía, de asertividad, dificultad en la comunicación verbal y no verbal.

Falta de organización y planificación: los adolescentes con TDAH suelen olvidarse de los planes y los horarios, y presentan dificultades a la hora de gestionar el tiempo para realizar tareas. Al tener un problema de atención pueden necesitar un mayor tiempo para finalizar las tareas y por lo tanto requieren una mayor planificación para conseguir llegar a sus objetivos. Suelen dejar todo para el último momento, evitando tareas que requieren un mayor esfuerzo mental.

Poca integración en el grupo y pocos amigos: el déficit que presentan en habilidades

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

sociales tiene un impacto directo en su capacidad de establecer relaciones con otros adolescentes y de mantener esas relaciones. Por lo tanto, es posible que se vean aislados de los grupos, y que no tengan muchas amistades. Acarreando consecuencias negativas en su estado de ánimo y su autoestima.

Frecuentes cambios de humor e irritabilidad: en la adolescencia tienen especial relevancia los problemas de regulación emocional, que tienden a acentuarse. Esto lleva a constantes conflictos y enfrentamientos con familiares, profesores y compañeros. Les cuesta manejar la rabia y pueden tener baja tolerancia a la frustración, lo cual no ayuda a que sean socialmente aceptados

3. Proceso lectoescritor:

Desde la perspectiva histórica, las investigaciones relacionadas con el análisis del proceso de lectura defendían que la conversión directa o codificación de cada una de las palabras, por sí mismo, podía dotar un

significado completo del mensaje o información recibida. Sin embargo, los trabajos posteriores han ampliado las perspectivas iniciales.

Así, actualmente pueden diferenciarse dos procesos complementarios implicados durante el reconocimiento de la palabra escrita.

Vía fonológica o indirecta: es la que permite una decodificación grafema-fonema exacta a partir de la cual puede darse el reconocimiento de la palabra (tal como se planteaba en las teorías iniciales). Mediante este sistema el lector es capaz de identificar tanto una palabra regular o conocida como una pseudopalabra o palabra desconocida.

Este primer sistema comporta un mayor nivel de esfuerzo cognitivo para el lector a nivel de memoria de trabajo, por tanto, su respuesta es más lenta.

Vía visual o directa: deviene un método considerablemente más ágil para el

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

reconocimiento de la palabra, puesto que no se efectúa una descodificación completa grafema-fonema. Como ocurre en el caso de las palabras familiares, el estímulo visual de los grafemas se identifica de forma automática y precisa.

Así, este sistema sólo es válido con las palabras de uso más frecuente, no pudiéndose utilizar para las palabras desconocidas o pseudopalabras. Debido al ahorro de esfuerzo cognitivo que se asocia a esta vía, el lector puede atender a otro tipo de información distinta a la ofrecida por los grafemas (ortografía, sintaxis, aspectos pragmáticos, etc.) que facilitan una comprensión global de la información recibida.

3.1 Procesos en la capacidad de la lectoescritura, Camon (2017):

La comprensión lectora se define como el conjunto de procesos que permiten extraer un significado global de la información contenida en un texto determinado. Un nivel adaptativo de comprensión lectora requiere

que el lector disponga de un nivel mínimo de conocimiento previo sobre algunas de las temáticas que aparecen en el texto, así como de un nivel atencional y perceptivo suficiente que garantice una correcta asimilación de los datos leídos.

Por otra parte, los aspectos cognitivos y metacognitivos también juegan un papel relevante, así como el tipo de palabras en cuanto a especificidad o tecnicidad, longitud o familiaridad con respecto al lector.

Finalmente, el orden y estructura del texto también son aspectos determinantes puesto que van a facilitar al lector la comprensión de la secuencialidad o desarrollo de la información a la que hace referencia el texto.

3.2 Procesos relacionados con la comprensión de lo leído:

Entre los procesos implicados en la comprensión lectora se diferencian el procesamiento sintáctico y el procesamiento semántico:

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Procesamiento sintáctico: se produce el primer nivel de análisis, más básico, que permite acercar al lector al significado que se corresponde con una información concreta. Este primer nivel tiene lugar a partir de la puesta en marcha de las estrategias siguientes:

Observar el orden que guardan las palabras con la finalidad de diferenciar entre el sujeto y el objeto de cada oración.

Detectar elementos clave como determinantes, preposiciones, adverbios, etc. que ayude a delimitar las funciones de las palabras a identificar.

Diferenciar los distintos elementos de una oración en cuanto a sujeto, verbo, complementos, oraciones subordinadas, etc.

Integrar el significado de las palabras individualmente para llegar a la comprensión general de la oración.

Fijar la atención en los signos de puntuación que delimitan las oraciones y establecer las

relaciones entre estas respecto de sus predecesoras y consecuentes.

Procesamiento semántico: posterior al periodo de comprensión gramática de la frase, se procede a delimitar una interpretación del significado global de la misma. Se obtiene, así, una representación, usualmente en forma de imagen, que sintetiza el contenido de la oración por completo. Para ello, se sabe necesaria la combinación de la información de la frase leída con el conjunto de conocimientos previos y esquemas cognitivos del lector.

Los esquemas son organizaciones de conocimientos interrelacionados entre sí que intervienen en: la interpretación del dato percibido, la recuperación de la información contenida en la memoria del sujeto, la estructuración de la información recibida, el establecimiento de objetivos generales y específicos y la localización de los recursos necesarios para responder a tal información incorporada. Su función principal es el logro

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

de inferencias, para el cual debe focalizar y dirigir el proceso atencional para centrarse en los elementos que le permiten extraer el significado general de la información leída.

Metodología:

El presente artículo siguió los siguientes procesos metodológicos: paradigma crítico con la finalidad de buscar una transformación social basada en la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción, el tipo de investigación fue cualitativa vista como un modo de encarar el mundo empírico, señalando que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. El diseño fue descriptivo puesto que este permitió detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que

sea sometido a análisis. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información de la investigación fueron los grupos focales, el diario de campo y las guías de observación. La población estuvo constituida por 9 estudiantes con TDAH de la IED La Concepción.

Resultados:

Al momento de realizar una caracterización de las estrategias didácticas utilizadas en la institución educativa en la cual fue aplicado el proyecto de investigación se determinaron la utilización de las siguientes estrategias para fortalecer los procesos de lectoescritura de los estudiantes con TDAH la primera de ellas fue la descripción la cual supone la creación de historietas a través de imágenes, también se encontró la utilización de la sopa de letras y la descripción de los cuentos utilizados por los docentes en el aula. Este proyecto permitió explorar estrategias pedagógicas y didácticas con las cuales se puede trabajar con la población en condición

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

de diversidad funcional. Lo anterior ofreció una amplia gama de oportunidades para transformar las actividades educativas que se estaba llevando a cabo en el aula de clases con el objetivo de enriquecer todos los procesos lectoescritores antes ahí incluidos.

El arte fortaleció la creatividad y la motivación de los estudiantes y además de eso también fortalece el desarrollo de las habilidades fisiológicas y el desarrollo de la motricidad fina sumado a la coordinación óculo manual y la precisión óptica de las diferentes actividades realizadas.

A partir de los análisis obtenidos en la investigación y contrastada con la revisión de documentos institucionales se logró determinar que la lectura requiere de ellos que estén atentos durante un tiempo generalmente largo, una vez realizado el análisis de los datos obtenidos mediante los instrumentos aplicados se logró inferir que 7 de los 9 estudiantes pasaron de mostrar una lectura lenta a una con mayor fluidez puesto

que en un inicio la lectura era lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso, 7 de los 9 estudiantes mostraron mejoras en la corrección de errores de equivalencia fonológica (leer “seso” en vez de “queso” y 8 de ellos dejaron de omitir palabras o parte de ellas. Por otro lado, 6 de ellos dejaron de sustituir algunos sonidos por otros (leer “maleta” en vez de “maceta”). Los 9 estudiantes lograron identificar la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”), 6 de ellos redujeron las dificultades para expresarse por escrito: el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado, mientras que 7 estudiantes no realizaban la omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate” ni sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”). No obstante, 3 estudiantes seguían mostrando falencias con la interiorización de las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

“b” con “v”, “g” con “j”, y no realizaban una correcta utilización de la “h”. Disminuyó en gran porcentaje la dificultad para separar palabras: en el momento de escribir frases antes podían unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja”

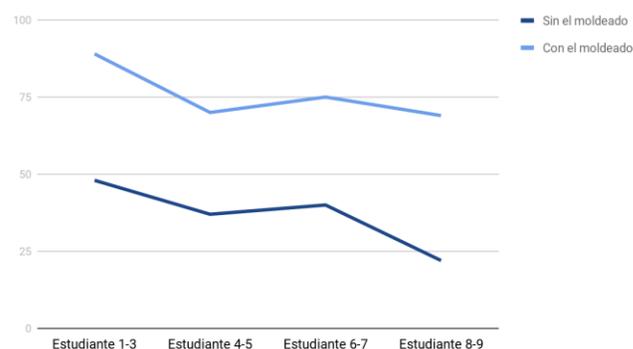
Por otro lado, las dificultades de lectura disminuyeron de tal manera que se logró evidenciar una mejor precisión de la lectura de palabras, velocidad de lectura, fluidez y comprensión, lo anterior se constató mediante la revisión de documentos institucionales.

Por tanto, se considera que no solo hay que fijarse en que el niño lea rápido, preciso y con fluidez, sino que también debe comprender lo que está leyendo. Para ello, debemos asegurarnos de que es capaz de explicar el sentido del texto o frase.

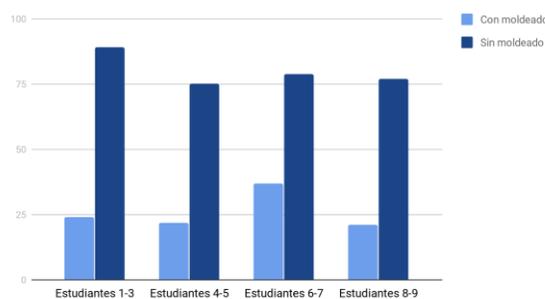
En lo relacionado con las dificultades de escritura un porcentaje mayor al 80% logró

superar la mala distribución de palabras y frases en el espacio, la escritura poco legible, demasiada presión al escribir, agarre inadecuado del lápiz, realización de letras pequeñas y poco precisas, repetición de trazos dentro de las palabras, realización de letras incompletas o invertidas y presencia de errores como omisión de letras o sílabas, rotación de letras, sustitución e inversión de grafemas.

Mejora en la fluidez al leer.



Corrección de errores de equivalencia fonológica.



El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Discusión:

Se considera que la dificultad de mantener la atención en los niños con TDAH repercute en la comunicación verbal y escrita, estos procesos son de vital importancia durante el desarrollo escolar del estudiante puesto que son parte fundamental la socialización, son experiencias que marcan la vida de un estudiante; se espera que las escuelas del siglo XXI valoren las capacidades individuales de cada miembro de la comunidad estudiantil y le permitan a estos la participación activa en las aulas de clase, identificando cual es la mejor manera de potenciar sus habilidades y alcanzar los objetivos planteados en un currículo accesible y que responde a las necesidades educativas de apoyo específico teniendo en cuenta las diferentes dificultades del aprendizaje de los estudiantes con TDAH.

Promover la utilización del moldeado como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de lectoescritura de los adolescentes

con TDAH proporciona experiencias significativas teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y valorando la diversidad en el aula. Tomando en cuenta la óptica de Campusano (2011) las actividades artísticas hacen que el niño mantenga su atención y, a la vez, tenga la capacidad de mantener esfuerzos sostenidos en el tiempo se podría afirmar que sus ventajas también fortalecen la planificación en los estudiantes

En concordancia con lo planteado por Campusano (2011) y Cárdenas (2017)

campusano que plantea que las artes plásticas potencia el pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Es una herramienta de aprendizaje que estimula a crear e innovar

por su parte cárdenas (2017) afirma que cuando un niño moldea, desarrolla la motricidad fina, la fuerza de la mano y todos los miembros superiores la independización de muñeca dedos y palma

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

los resultados obtenidos a partir de estas teorías fueron efectivamente satisfactorios se logró que los estudiantes se motivaran y que potencializaran la motricidad fina aspectos fundamentales de la lecto- escritura.

Propuesta

A partir de los análisis de los resultados obtenidos, se consideró pertinente diseñar una propuesta en pro de fortalecer la lectoescritura en los estudiantes con TDAH.

Objetivo general:

- Fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes con TDAH}

Objetivo específico:

- Diseñar estrategias para fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes con TDAH

Habilidad a desarrollar	Actividad	Frecuencia	Tiempo
Fluidez en la lectura	Realización de letras en moldes de tamaño mediano y observación del tipo de fuentes les son más claras, (fuentes sencillas, cursivas y espaciadas).	4 veces por semana	45 minutos

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

Reducción en la omisión de palabras	Realización de una lista de conectores lógicos en plastilina de diferentes colores.	4 veces por semana	45 minutos
Sustitución de sonidos	Exposición de combinaciones vocales y consonantes (fonemas) mediante la realización de dichas combinaciones en arcilla.	4 veces por semana	45 minutos
Expresión escrita	Intercambio del material elaborado en clases previas y creación de un cuento que incluya tal vocabulario.	4 veces por semana	45 minutos
Interiorización de reglas ortográficas	Juego de moldeado sobre las mayúsculas y el punto /elaboración de dichos elementos), letras J y G, interrogantes y exclamaciones.	4 veces por semana	45 minutos

Conclusiones

De tal forma es dable llegar a la conclusión de que el moldeado estimula la creatividad, pues ofrece la libertad de que el estudiante pueda desarrollar cualquier idea. Al estar en constante uso de las manos y los dedos, para amasar, estirar, modelar, combinar colores, entre otros, estos se ejercitan, desarrollando

la motricidad fina, por el enfoque y la concentración que se requiere en esta técnica, facilita que la relajación y la tranquilidad primen en momentos de tensión o control de emociones.

Mediante la utilización de esta estrategia se fomenta la creatividad: dejando volar la

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

imaginación, el niño tendrá que imaginar un resultado según la temática expuesta.

Puesto que esta permite la relajación y concentración: crear y construir con las manos ayuda a dejar la mente en blanco y a

Los 9 estudiantes con TDAH de la IED La Concepción lograron fortalecer notoriamente el proceso lectoescritor mediante la

Bibliografía

- A.C.A.T Asociación Chilena de Arteterapia. [en línea], recuperado de: http://www.arteterapiachile.cl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=20&Itemid=27
- Álvarez, D & Hasbun, V (2014). Alfabetización inicial desde el enfoque psicogenético. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.
- American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Fifth Edition. DSM-5.

concentrarse y la consecución de objetivos: al tiempo que ponen en marcha sus habilidades motoras y su creatividad tendrán que idear la estrategia y seguir los pasos para conseguir la figura deseada.

utilización del moldeado como estrategia didáctica.

Washington DC: American Psychiatric Publishing.

- Borja, C. (2013). Arte en la discapacidad: un doble beneficio. Recuperado de http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_06/0013_para_el_aula_06.pdf
- Campusano, E.D. (2011). Arteterapia en Educación Especial (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Facultad de Artes. Santiago de Chile http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2011/ar-campusano_e/pdfAmont/ar-campusano_e.pdf

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

- Cardoza, B; Carmona, S; Ramos, J & Ribón, C (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la Ciudad de Cartagena. Universidad de Cartagena.
- Castañeda, D., Chica, L., Y Montaña, N.(2008). Leer y escribir en la escuela. Universidad Técnica de Pereira.
- Florencia, T. (2014). Técnicas Artísticas Como Herramientas Auxiliares En El Desarrollo Expresivo De Alumnos Con Discapacidad Intelectual: Taller De Arteterapia Como Campo De Estudio. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, México.
<http://eprints.uanl.mx/4456/1/1080253702.pdf>
- Freilich, R., & Shechtman, Z. (2010). The contribution of art therapy to the social, emotional, and academic adjustment of children with learning disabilities. *The Arts in Psychotherapy*, 37(2), 97-105.
- Galván, V., Mikhailova, I., y Dzib, A. (2014). La relación entre los procesos de lecto-escritura y la música desde la perspectiva neurocognitiva. *Revista Chilena de neuropsicología*, 9 (2), 21-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/1793/179333051006/>
- Jiménez D. (2011). ¿La lectura y la literatura como derechos? El caso de la discapacidad intelectual (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
- LÓPEZ Fernández M. y Martínez N. Arteterapia Conocimiento Interior a través de la Expresión Artística. España, Ed. Tutor, 2006.
- López Fernández, Cao M. y Martínez, Díez N (2006). Arteterapia conocimiento interior a través de la expresión artística. Madrid: Ediciones Tutor.

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

- López, C. (2011). Métodos de lecto-escritura para alumnos con discapacidad intelectual. *Innovación y experiencias educativas*. (38), 1-8.
- Malchiodi, C. A. (2012). The art and science of art therapy. En Malchiodi, C.A. (Ed.), *Handbook of art therapy* (pp. 1-5). Nueva York, NY: Guilford Press.
- María J. Rodríguez (2005). Estrategias para fortalecer la lectoescritura en segundo grado de primaria. Universidad Pedagógica Nacional, Chihuahua, Chih.
- Martínez, J (2011). Métodos de Investigación cualitativa. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo educativo. Bogotá, Colombia.
- Niño, V. (2011). Metodología de la Investigación. Bogotá: Ediciones de la U.
- Pascual, I. (2008). Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Neuropediatría*. Madrid.
- Riaño, D. (2012). La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual. *Enunciación*, 17 (1), 95-107.
- Salamanca, O (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes del grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde. Universidad Libre, Bogotá.
- Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez, C.(2014).Pedagogía de comprensión lectora: estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura y su comprensión a partir de la teoría de las inteligencias múltiples. Universidad Santo Tomás. Bogotá. D.C. Recuperado de: <http://repository.usta.edu.co/handle/11634/3432>
- Suárez (2011). Población de estudio y muestra. Curso de metodología de la investigación. La Fresneda, Austria.

El moldeado como estrategia didáctica para fortalecer el proceso lectoescritor en los adolescentes con TDAH.

- Valverde, Yaneth (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación. Universidad Mariana. San Juan de Pasto. Nariño, Colombia.
- Zulma Y. (2016). la pintura en el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado 201 del colegio distrital Nicolás Gómez Dávila. Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá D.C.