

## DIARIO COMERCIAL.

### PROGRESO DE BARRANQUILLA.

Nos proponemos ilustrar, de vez en cuando este pequeño periódico con grabados que representen la vista parcial de algunas obras públicas ó edificios notables; y para ello contamos con la colaboración de nuestro amigo el inteligente y modesto joven D. Julio Parga Polanía.

El grabado que hoy ofrecemos al público, representa en general la parte más pintoresca de la calle "Ancha," y en especial los camellones "Abello" y del "Comercio;" obra el primero de la inspiración del nunca bien lamentado D. Antonio Abello, Alcalde que fué de este Distrito Municipal, durante los dos primeros años de su administración (1885 y 1886); y el segundo, de la del progresista Don Diego J. de Castro, también finado, cuando desempeñó la Prefectura de esta Provincia durante el primer año de su grata administración.

Esos dos camellones, con elegantes bancos á sus dos costados, y luz eléctrica, constituyen una de las mejores obras de ornato, que tiene Barranquilla, mayormente por la alameda que los sombrea debida á la iniciativa particular; formando así cada camellón un pintoresco cuadro, digno del pincel del Ticiano ó de Murillo.

Los mismos camellones, sirven hoy de paseo, de centro ameno de reunión á todos los miembros de la culta sociedad, donde después de las cotidianas faenas, se comentan los sucesos del día, y se discute con más ó menos calor sobre política, literatura, comercio, artes y ciencias. En las noches de los Jueves y Sábados, la Banda Militar dá allí retretas, á las que asiste una agrupación numerosa de damas, las más notables y al mismo tiempo las más bellas, que á manera de flores en una guirnalda, cautivan la atención y hacen de aquellas reuniones, las horas más agradables y más felices de la vida.

Esperamos de la benevolencia de nuestros lectores disimulen cualquier defecto que tengan



nuestros grabados. Con escacés casi absoluta de elementos, para hacerlo mejor, el buril del Señor Parga tiene que vencer muchos obstáculos, y no serán pocas las veces que en vez del laurel del vencedor, recoja las ortigas del vencido.

### SUMA Y SIGUE.

El siguiente telegrama, de nuestro amigo D. Juan A. Gerlein, demuestra que la reintegración del Partido Nacional, se efectúa en todas partes con la misma espontánea decisión que aquí; es un movimiento general convertido, por obra de la política de concordia proclamada por el Jefe del Gobierno, en torrente incontenible, avasallador; y ciegos estarán los que no lo miren, y sordos á la voz del deber los que no lo sigan.

Por ese medio la paz pública se ha afianzado, y la causa Nacional, en el hermoso campo de los principios, ha recogido con el triunfo el mas precioso laurel.

Hé aquí, el contenido del mencionado telegrama:

Calamar, 8 de Febrero de 1896.

Alejandro Luna.

Barranquilla.

Unión y reintegración partido es general. La seguridad pública es por tanto firme. Agradezco atenciones.

JUAN GERLEIN.

Que la voz del patriotismo sea oída y atendida por todos son nuestros deseos.

### LITERATURA.

A DON JUAN A. GERLEIN.

—o—  
En tu frente sin manchilla  
Concebiste un pensamiento:  
El ser Prefecto un momento  
Y hacer grande á Barranquilla.  
Hiciste más; la semilla  
De esa tu idea fecunda  
Echará raíz profunda  
Si con vigorosa mano  
Al reemplazarte un hermano  
Tus propósitos secunda.

R. V. DE LAPEIRA.

Barranquilla, Enero 30 de 1896.